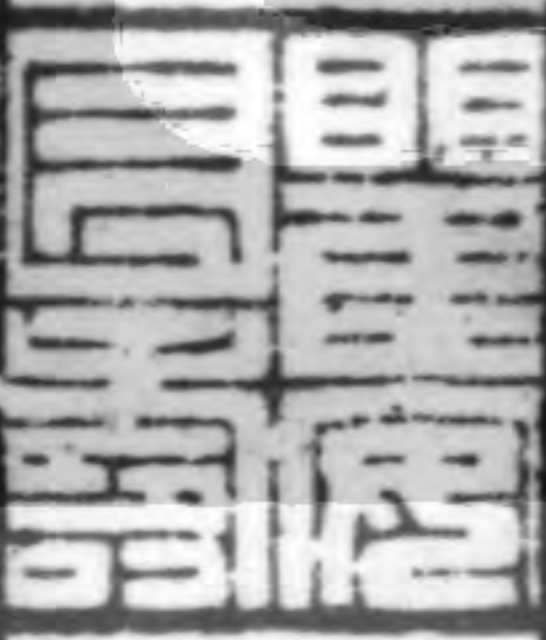


六臣註文選卷第五



梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善張銑

呂廷濟李周翰

劉良註呂向註

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林註

東吳王孫韞

勃然

然而哈

呼來反齊桓公

韞然

而笑

楚人

謂相笑為哈楚辭曰衆兆所哈

也謂西蜀公子盛

謂相笑為哈楚辭曰衆兆所哈也謂西蜀公子盛

稱山川險阻而王孫以為未足多盛也故笑弄之欲資其後辭曰夫上圖景宿

辯於天文者也下料物土析曆於地理者也

劉曰謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料度也善曰文子曰天道為文地道為理

濟曰謂牛斗星吳分野向日料計析分別也言計其土地上下定其貢賦而分別也古

先帝世善作曾覽八紘之洪緒一六合而光宅

翔集遐宇鳥策篆素玉牒音牒同石記鳥聞

梁岷有陟方之館行宮之基歟劉曰淮南子曰九州外有八澤

方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合而光宅者并有天下而一家也說文曰

牒札也石記刻石書傳記也鳥安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光

武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋

曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書

序曰光宅天下鳥策鳥書於策也春秋運斗樞

曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義曰大篆

蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆

書於素也楊雄書曰齋細素四尺東觀漢記曰

封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也孝

經鉤命決曰封禪刻石記號也天子行所立名

曰行宮良曰帝世謂虞舜之世也曾經也九

州外有八紘紘綱紀也言為天地之綱紀洪大也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八紘大業一統六合方居天下又飛集於遠方之宇遊蒼梧會稽六合謂四方上下也銑曰鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素謂帛也所以書之玉牒石記皆典策類也鳥何也梁岷蜀之二山名也方王者巡省之名也館宮舍宅行宮天子行幸所止處也基跡也今觀先而吾代典策何蜀之有此跡乎謂舜游吳也

子言蜀都之富愚同之有偉五臣作肆其區域美

其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇辭蹲

存鳥昌夷之沃則以為世濟陽九齷音握善齷楚

而筭固亦曲士之所歎也旁魄蒲博而論都邑善

邑抑非大人之所善無壯觀也劉曰越雋郡蜻

馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也漢中廣

漢其路由於劔閣褒斜也易無妄曰災氣有九

陽既陰既一元之中四千六百一十七歲有九

事善曰楊雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險

重固漢書酈食其曰其將齷齷好苛禮文子曰

曲士不可言至道莊子曰將旁礴萬物以為一

司馬彪曰旁礴猶混同也礴與魄同鵬鳥賦曰

大人不曲翰曰瑋美也吾子謂西蜀公子也

禹同二山名漢水名言公子恃之以為險矜之

以為美也右者言其要害猶人有右手蹲鴟芋

也沃饒也言其苗有似鴟之蹲也可世世濟人

飢厄九陽數謂重陽用事亢陽之時蹲鴟葉大

常陰其根不死故得濟陽九之厄也銑曰齷

齷局小貌筭計也曲士小人也言蜀局小人之

同之有偉五臣作肆

其區域美

音握善

善

劉曰越雋郡蜻

廣

九

其

一

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子言蜀都之富

其林藪矜巴漢之阻

存鳥昌夷之沃

而筭固亦曲士之所歎也

邑抑非大人之所壯觀也

漢其路由於劔閣褒斜也

陽既陰既一元之中

事善曰楊雄城門校尉箴曰

重固漢書酈食其曰其將

曲士不可言至道莊子曰

司馬彪曰旁礴猶混同也

大人不曲

禹同二山名漢水名

以為美也

也沃饒也

也

也

也

也

同之有偉

其區域美

音握善

善

劉曰越雋郡蜻

廣

九

其

一

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

其區域美

音握善

善

劉曰越雋郡蜻

廣

九

其

一

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

文選卷五

三

有不可守之土不可與之國矣易曰六五之吉  
麗王公也善曰漢武栢梁臺詩曰周衛交戟  
禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子  
胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周室之  
顛覆奢靡也尚書曰弊化奢麗春秋考異郵曰  
後雖殊世風烈猶合於持方向曰發疑問之  
詞故言何如此蜀之土地卑濕故不足以養生  
周衛謂防衛也翰曰公孫述為光武所滅諸  
葛諸葛亮也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅此  
言諸葛亮家之而滅者舉大以明之銑曰軌  
轍車跡也儂偶也言蜀都豈可翫其磧亦礫而  
以偶王公之德而著其風烈

而不覲

善作

上邦者未知英雄之所躔直也

劉

不窺

玉淵者未知驪離

龍之所蟠也習其敝邑

劉

磧礫淺水見沙石之貌玉淵水深之處美玉所出也尸子曰龍淵生玉英莊子曰千金之珠在

九重之淵

驪龍領下故曰不窺玉淵者不知驪龍之蟠也善曰上林賦曰下磧礫之坻說文

曰磧

水渚有石也左氏傳曰衛州吁曰敝邑與陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也良

曰翫習也磧礫淺水而有石者玉淵淵深而有玉也公子所習淺近如此水之淺近也不知我

國如玉淵之深馬驪龍龍名也龍蟠必在深淵今公子不窺則不知龍在淵濟曰蜀但知習

其敝小都邑不見上國不知英雄之所子獨未聞大

吳之巨

五臣

麗乎且有吳之開國也造自太伯

宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德

以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風

五臣

字輕脫

所解反五

於千乘

五臣叶

若率土而

論都則非列國之所缺音望也劉曰戰國策曰

之國也昔周太伯三以天下讓延陵季子辭國

而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所與

左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠

袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下

讓而無得而稱焉善曰端委至德太伯也高

節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除喪將立

季札札曰聖達節次守節下失節為君非吾節

也遂讓不受史記曰壽夢欲立季札讓不可乃

立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫躡耳聲

類曰躡或為鞞說文曰鞞屬諸侯故言千乘之

國論語曰導千乘之國漢書曰上欲王盧縮為

羣臣缺望臣瓚曰缺謂相缺而怨望也翰曰

子公子也上責公子齷齪小節不見上邦之英

雄此將為公子說吳都壯麗自設問云獨未聞

大吳之美麗乎銑曰造始也太伯周太王世

于太王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號曰句吳

故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢

將立之季子讓不受後封延陵也又曰言我吳

都復建立太伯延陵之至德以創制大業世無

德而稱美焉齊曰太伯延陵端其志操委弃

其位以存讓體以興高節又曰言吳能建太伯

延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履

弃之躡履也良曰率土謂天下也缺相义缺

妬羨之貌若悉天下以比論則非列國之所义

缺妬羨而况故五臣其經略上當星紀拓託土

蜀之小國乎故作固其經略上當星紀拓託土

畫疆卓犖兼并包括于越跨躡蠻荆劉曰左傳

略土地定城國制諸侯略分界也一日遠界為

經略也爾雅曰星紀斗牽牛星分野斗者日月

五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則

其分域亦所以能為網維故曰卓犖兼并也越

今之蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆越

地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂

陽長沙武陵善曰漢書曰戎狄之與于越不相入也音義曰于南方越名也春秋曰于越入吳杜預注曰于越人發語聲詩曰蠢爾荆蠻翰曰經略猶經營也星紀斗牛星名也良曰言拓土境畫封疆卓犖高絕出羣也無并吞納也言其廣大可以吞納天下向曰于越越地名而為吳所并故云包括跨躡者足之所及也言蠻荆之地亦吳之所得

**婺務女寄**

**其曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目龍川而帶**

**垆** 劉曰越楚地皆割屬吳故言婺女翼軫寄曜寓精也善曰漢書曰越地婺女之分野楚翼軫之分野周禮曰正南曰荊州其鎮衡山漢書南海有龍川縣爾雅曰林外謂之垆向曰越楚並為吳所吞則其星之精曜若客寄寓於吳也濟曰衡山南岳本不在吳分故指之以為吳野之鎮龍川水名月望

**爾其山澤則崑**

也言望此水控帶其郊垆

**疑** 魚嶢五峯嬰鳥莫鬱弗五臣作弗音也

**之貌** **潰** 泓洪 **泮** 普汗 **漬** 汀泚 **淞** 眇 **漫** 向曰並也

**或** 大貌 **或** 浦川而開 **瀆** 翰曰浦川細水言積細以成其瀆瀆大水之通稱也

**吞** 江而納 **漢** 向曰九江南入震澤故曰吞 **碓** 碓

**胡** **磈** 磈 力罪反 **銑** 滂 滂 皮汗 **汗** 汗 古汗反 **流** 流 貌

**罪** **磈** 磈 曰皆山石貌 **滂** 滂 流 汗 汗 曰皆水流貌

**礪** 丘 **礪** 今魚 **乎** 數州之間 **灌** 注乎天下之半 **劉** 曰

大者衡嶽澤之大者彭蠡地理志曰彭蠡澤在豫章彭澤西會稽餘姚縣蕭山漢水所出錢塘縣武陵龍川出其垆故曰浦川九江經廬山而東故曰開瀆禹貢曰三江既入震澤底定故曰吞

吞江又曰漢水東為滄浪南入于江故曰納漢荆楊交廣故曰數州之間土地闊遠故曰天下

之半 善曰字指曰光秃山也 岬蒼曰嶧 嶧山貌森水貌 翰曰言山水廣遠也 百川

派 普別歸海而會控清引濁混濤并瀨 瀨音潰薄

沸騰寂寥長邁渾 秘焉洶洶 呼隱焉磻磻 反苦蓋

劉曰字說曰水別流為派濤大波也瀨急湍也善曰尚書大傳曰百川趨于海洶洶海濤皆水聲也 翰曰江海下故百川歸會之控亦引也

言水清濁雜流混其波濤合其湍瀨同入于海也水相激盪曰潰薄波浪涌起為沸騰也寂寥無聲也邁行也言眾水混合既入廣大之處無

沸騰之聲澹然常行也 向曰渾水暴至 **出乎**

穀也洶洶疾流長貌隱焉磻磻遠聞之聲 **出乎**

**大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘**

善作 **谷之滂沛潮波汨** 干起廻復萬里歎 **妖霧**

**逢蓬** 沒 **雲蒸昏昧** 劉曰大荒謂海外也爾雅謂之四荒孤竹在北北戶在南口下在東西王母在西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西至邠國南至濮鈿北至祝栗謂之四極謂四方之極極遠也言大荒東極扶桑暘谷者謂海外

彌廣無所不連也 善同翰註 翰曰大荒國名東極言極天地之東言廣遠也扶桑暘谷皆日出之所言水流遠至於此滂沛水多貌良

日汨疾也言江海潮上感水皆逆流須臾萬里

歎氣也逢蓬煩鬱之狀水 **泓澄齋** 於 **溱** 於 **頌** 胡

氣蒸而為雲故昏昧也 **泓澄齋** 於 **溱** 於 **頌** 胡

**溶** 余 **沉** 戶 **莫測其深莫究其廣澶** 纏 **恬** 恬

腫 **莫而無涯物有流而為長** 上聲 **瓌異之所叢育**

**鱗甲之所集往** 善曰說文曰泓下深大也澄湛也 翰曰復之貌澶滂安流貌

也 **鱗甲之所集往** 善曰說文曰泓下深大也澄湛也 翰曰復之貌澶滂安流貌



翰曰此上皆水深廣貌有濞百川也言摠合百川為之長也究盡也環奇言奇異之物育於此也鱗者龍魚也於是乎長鯨吞航胡脩鯢吐浪

向曰鯨鯢大魚能躍龍騰蛇蛟鯨琵琶王鮪

偉鯨鮓怡鮓印龜鱗翻錯錯烏賊擁劔龜古侯

臣作鼈辟鱗青鱗鄂涵冰乎其爭劉曰異物

長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰鈞

鯢者不於清池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言鳳也異物志曰朱厓有水蛇鮫魚出合浦長二三尺

背上甲珠文堅強可以飾刀口可以為鑿鱗魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚

無鱗其形似琵琶東海有之鮫魚狀如科斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒難

小獺及大魚不敢飲之蒸羹飲之肥美豫章人珍之鯽魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶

南俗云諸大魚欲死鯽魚皆先封之鱗鱗有橫骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鱗故謂

之鱗鱗魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無不中斷也有出入鱗子朝出求食暮還入母腹

中皆出臨海烏賊魚中藥擁劔蟹屬也從廣二尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二寸餘

色不與體同特正黃而生光明常忌護之如珍寶以利如劔故曰擁劔其一螯尤細主取食出

南海交趾龜鼈屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文采如瑠璃可以飾物肉如龜

肉肥美可食鱗魚出交趾合浦諸郡鱗魚長二丈餘有四足似鼉喙長三尺其利齒虎及大鹿

渡水鱗擊之皆中斷生則出在沙上乳外如鴨子亦有黃白可食其頭喙去齒旬日間更生

廣州有之溼沉也揚雄方言曰南楚謂汎為溼沫潛行也見爾雅善曰莊子曰吞舟之魚碭

而失水周易曰見龍在田或躍于淵 楚辭曰騰蛇兮後從文子曰騰蛇無足而騰 向曰言

此水族皆游 葺入鱗鏤甲詭類舛錯沂 素 洄順

流唵 牛喁 魚沉浮 劉曰葺累也甲謂龜甲也楚

在水中和羣出口貌 善曰毛詩曰沂洄從之道

阻且長文子曰水濁則魚唵喁 銑曰言海物

皆如葺飾其鱗彫鏤其甲詭怪異類互相舛錯

也 翰曰沂逆流上也言水物或逆上或順流

於水上出口鳥則鷓雞鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

爰居 避風候鴈造 江溪鷺 鷺 鷺 鷺 鷺

青 鶴鶩 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

鳥爰居止魯東門外三日臧文仲使國人祭之

不知其鳥以為神也 鷓鴣水鳥也色黃赤有班

文食短狐蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鷓

鷓似鴨而鷓足鷓鶴出南海桂陽諸郡 善曰

鷓應候而南來毛詩曰有鷓在梁毛萇詩傳曰

秃鷓也蒼頡篇曰鷓大如鳩郭璞山海經註曰

鷓水鳥也 銑曰鷓鷓海鳥避風於魯門造至

也言鴈候時而來居於此也餘皆鳥名也泛濫

羣游於 湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與 去

水上也 自玩彫啄蔓藻刷盪漪瀾 劉曰湛淡迅疾貌漪

貌蔓藻海藻之屬也 善曰說文曰刷刮也漪

蓋語辭也毛詩曰河水清且連漪爾雅曰大波

為瀾 翰曰言鳥游自得性也 濟曰彫傷

蔓藻水草言鳥羣游傷啄蔓藻以食之刷盪毛

羽於湍瀨 魚鳥聳 曹 乙 萬物蠢 允 生芒芒 既

之上也

既許意慌呼廣罔奄歛許勿神化翕忽函含幽育明窮

性極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼈敖

鼈備負許器首冠貫靈山大鵬續翻翼若垂天振

盪汪流雷抃卜重淵般上動宇宙胡可勝源劉

蠢動也函幽育明皆謂珠玉光耀之狀也窮性極形物皆極大也呂氏春秋日月望則蚌蛤實

月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼈負蓬萊山而抃滄海之中莊周曰北溟有魚名鯤化為鵬怒而飛

翼若垂天之雲鵬之將徙於南溟水擊三千里搏扶搖而上九萬里示振盪之狀也汪流水

深貌其聲勢之不可勝盡也淮南子曰虛郭生宇宙宇宙生天地者也善曰埤蒼云聲不聽

也杜篤論都賦曰蠢生萬類既既不明春秋保乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日

時也列子夏革曰渤海之東曰歸塘其中有五山焉帝命禺強使巨鼈十五舉首而戴五山

峙而不動玄中記曰鼈巨龜也西京賦曰巨靈鼈負王逸楚辭註曰擊手曰抃向曰聲聒衆

聲貌魚當無聲此云魚鳥聒聒者文之失也蚌蛤珠胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺

巨鼈大龜也鼈負用力之貌靈山海中蓬萊山而大鼈以首戴之冠猶戴也翰曰蠢動也萬

物蠢生於天地之間皆有氣色芒芒既既氣不明貌也殷聲也宇宙天下也謂聲動振於天下

何可勝說其本源之所由良曰慌罔不明貌奄歛翕忽變化疾速貌振盪動也汪流漫水也

抃猶擊也重淵言深也大龜戴山動擊於水中其聲如雷霆濟曰大鵬鳥也續翻飛貌翼若

垂天言至大也銑曰物在水故曰函幽珠玉生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所

島嶼序縣邈洲渚憑平隆音崇曠瞻迢遞迴眺冥

蒙珍怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤五

作盤屈丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷藜珊瑚幽茂而

玲瓏劉曰島海中嶼也嶼海中洲上有山石魏

洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也迴眺冥蒙謂

洲渚也徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲

能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以交通水

經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤

三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢

聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰灌瓊樹

食其華藥令人長生楚辭曰精瓊藜以為糧蓬

萊三山神仙所居故宜有焉漢書歌上蓬萊咀

瓊英珊瑚樹赤色有枝無葉扶南傳曰漲海中

有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰

東莊子曰南方積石千里名瓊枝高百二十仞

翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼縣邈遠也洲

中有草木曰渚憑隆高大貌也洪大也大桃樹

盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢

生曰灌銑曰曠瞻迴眺皆遠望也迢遞長也

阻列真之宇玉堂對雷石室相距藹藹翠幄孀

孀寧素女江斐五臣於是往來海童於是宴語

斯寔神妙之饗象嗟難得而觀魯縷劉曰玉堂

居也海童海神童吳歌曲曰仙人齋持何等前

謁海童爾雅曰嗟楚人發語端也善曰馮

衍爵銘曰富如江海壽配列真楚辭曰紫貝闕

赤松子常止西王母石室中徐翰齊都賦曰翠  
幄浮游埤蒼曰嫋嫋美也史記曰秦帝使素女  
鼓五十絃瑟王延壽王孫賦曰嗟難得而覩縷  
銑曰增岡重阻高峻貌其中多居神仙故曰列  
真之宇增岡高山也重阻險也幄帷帳也嫋嫋  
素女謂神女言仙人所居向曰玉堂石室皆  
仙人所居其欄雷相接至也距至也良曰江  
妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆於此  
往來宴語也翰曰神妙則所述神仙之事仙  
道至微事或饗象饗象言未審也嗟發辭之端  
難縷次序也言爾乃地勢塊朗北點卉木夔鳥  
蔓遭藪為圃值林為苑異芩苦藟敷藟育夏華  
輒冬菑作倩方志所辯中州所羨劉曰塊北菑  
平貌也卉百草總名楚人語也言林藪非一所  
在皆為苑圃有國有家者因天地之自然不復假

人功為園圃也爾雅曰芩榮也南土草木通曰  
冬生故曰菑善曰鵬鳥賦曰塊北無垠廣雅  
曰夔長也爾雅曰滄榮也郭璞曰滄猶敷藟亦  
草之貌也藟與滄同庾俱切藟與敷同無俱切  
向曰塊北地勢高下也卉木夔蔓言草木盛長  
而蔓延銑曰遭逢也有草曰圃有木曰苑言  
逢藪草為圃值林木則為苑言不特故為之者  
也異芩藟藟言育植草木多也曄榮貌倩盛貌  
言草木夏榮冬不凋也方志謂四方物土所  
記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨草  
則藟藟納豆蔻豆火薑彙謂非一江離之屬海苔  
之類綸關組紫絳食葛香茅莫石帆凡水松東  
風扶留劉曰異物志曰藟香交趾有之豆蔻生  
智皮殼小厚核如石榴辛且香藟草樹也葉如  
枳櫚而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而

有甘并雞舌香食之益美薑彙犬如累氣猛近於臭南土人擣之以為薑菱一名廉薑生沙石中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并塩汁漬之則成也始安有之彙類也周易曰拔茅連茹以其彙征吉所謂薑彙非一也江蘿香草也楚辭曰扈江蘿海苔生海水中正青狀如亂髮乾之亦塩藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰綸似綸組似組東海有之紫紫菜也生海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也出臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也豫章間種之香茅生零陵石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離婁相貫連雖無所用然異物也死則浮水中人於海邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南海交趾東風亦草也出九真扶留藤也緣木而生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石貴灰與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有之向曰江離香草海苔海菜也屬亦類也

齊曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根也香茅亦草石帆而下四者皆草名也 布護

臯澤蟬聯陵丘夤 緣山嶽之邑 冪冪 歷江

海之流 抗 白蒂 帝 街朱 蕤 誰 鬱 兮 菴 稅 茂 曄

今 五 曄 曄 作 菲 菲 光 色 炫 晃 芬 馥 盼 嚮 職 貢 納 其

包 匭 離 騷 詠 其 宿 莽 劉 曰 許 氏 記 字 曰 邑 取 隅 而 山 之 節 也 抗 搖 也 揚 雄

友 言 曰 凡 草 生 而 初 達 謂 之 菴 包 裹 也 匭 猶 結 也 尚 書 禹 貢 曰 包 匭 菁 茅 菁 茅 生 桂 陽 可 以 縮

酒 給 宗 廟 異 物 也 重 之 是 故 既 包 裹 而 又 纏 結 之 一 曰 匭 柙 也 爾 雅 曰 卷 施 草 拔 其 心 而 不 死

江 淮 間 謂 之 宿 莽 屈 原 嘉 之 以 其 志 故 離 騷 曰 夕 覽 洲 之 宿 莽 善 曰 毛 萇 詩 傳 曰 抗 動 也 淮

南 子 曰 草 木 之 勾 萌 銜 翠 載 實 說 文 曰 蕤 草 木 華 垂 貌 盼 嚮 濕 生 蟲 蚊 類 是 也 其 羣 望 之 如 氣

之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也  
 黃綠出也翰曰布護草衆密貌澤畔曰臯有  
 水曰澤蟬聯謂不絕於丘陵之上黃綠言衆草  
 滋長皆綠上山嶽而生山曲曰崑冪歷草掩覆  
 於岸而江海波流於草下也扞搖動也帶花根  
 而綴于枝上朱蕤花也言花生於草若草銜之  
 職貢謂獻於君也納猶入也包裹也匭匣也謂  
 致於裏匣而貢之離騷曰宿莽宿短草莽長草  
 銑曰鬱多狀也凡草初生之謂荏曄曄盛貌菲  
 菲美貌言花卉叢生鬱茂華盛而美之良曰  
 光色炫晃謂花卉向曰晃光色之貌芬馥香  
 也盼蠻蚊類也言香氣積來如盼蠻之羣飛也  
 木則楓柙甲豫章枿枿櫛枿檣枿平仲君遷松梓古度楠  
 櫛盧文檣襄楨貞榲薑平仲君遷松梓古度楠  
 南榴留之木相思之樹劉曰楓柙皆香木名也  
 櫛櫛同枿也皮可作索枸根樹也直而高其用與枿  
 其實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之杭大樹  
 也其皮厚味甚苦澀剥乾之正赤煎訖以藏衆  
 果使不爛敗以增其味豫章有之柁櫛二木名  
 文文木也材密緻無理色黑如水牛角日南有  
 之櫛木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋  
 之可作餅似麵交趾盧亭有之楨榲二木名劉  
 成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形  
 松梓二木名古度樹也不華而實子皆從皮中  
 出大如安石榴正赤初時可煮食也廣州有之  
 南榴木之盤結者其盤節文尤好可以作器建  
 安所出最大長也相思大樹也材理堅邪斫之  
 則文可作器其實如珊瑚宗生高岡族茂幽阜擢  
 期歷年不變東冶有之

本千尋垂蔭萬畝攢柯挈女莖重葩掩五臣葉  
 宗生高岡族茂幽阜擢

輪菌巨虬蟠盤插楚堦除鱗接榮色雜粦女網

繆綉宵露霽徒感霽外旭許日掩烏時與蒲風

颺搖颺樣颺於瀏力颺搜颺留鳴條律暢飛音

響亮蓋象琴筑竹并奏笙竽俱唱劉曰莊周曰

圍其臨千仞而後有枝此大樹之屬也善曰

許慎淮南子註曰架亂也掩重也鄒陽上書曰

輪菌離奇插堦相重之貌毛詩曰旭日始旦時

亦聞也颺瀏風聲也律謂籟也殷仲文所謂幽

律是也說文曰筑似箏五絃之樂也世本曰隨

作竽鄭玄周禮註曰三十六簧也濟曰言木

之宗族茂於岡阜也幽遠也翰曰本根也言

根深枝盛下達千尋傍垂蔭萬畝之地向曰

葩花也言木攢其枝柯亂其莖蒂花葉重疊以

相掩覆輪菌屈曲貌虬龍也插堦相重疊貌言

木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也霄夜

也旭早也霽霽露重貌掩時昏暗貌言木茂盛

夜含重露朝映赫日常掩然昏暗也銑曰粦

雜彩色綢繆繁密貌五色曰繆言花有彩色繁

密相錯如繆也與風颺颺謂木於風颺瀏颺颺

風聲也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言風之

鳴木條聲通音律音響高遠也此其上則有猿

重言風搖林木之聲又如此音樂其上則有猿

父哀吟猗子長嘯猗夷鼯吾猓然騰趨勅

飛超勅爭縣接垂五臣本作競游遠枝驚透沸

亂牢落暈輝散劉曰吳越春秋曰越有處女出

劔戟之事處女將比見於越王道逢老翁自稱

素表公問處女吾聞子善為劔術願一觀之女

曰妾不敢有所隱唯公試之於是表公即跳於



女女應節入三入因舉枝擊之袁公即飛上樹  
化爲白猿遂引去異物志曰狢猿類露鼻尾長  
四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有  
之廳大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食  
火煙聲如人號一名飛生飛生于故也東吳諸  
郡皆有之裸然猿狖之類居樹色青赤有文曰  
南九真有之楊雄方言曰透驚也善曰山海  
經曰獄法之山有獸狀如大人面見人則笑名  
揮枚乘兔園賦曰騰涌雲亂葉翬散向曰猿  
父猴也言猴猿哀吟於林木之上揮子獸名此  
重言風搖林銑曰狢廳狖然亦猿之類騰越  
飛超言其輕捷也翰曰言猿狖之類爭接木  
懸枝游遠枝也此言猿狖之類羣游忽遇人則  
驚亂如沸牢落稀踈也羣雉也雉之驚散以不  
羣偶而去猿狖之類其下則有梟結羊麋精狼  
驚走亦如雉之散也

狢

鳥

俱翼

象於

音鳥善

菟

徒

之族

狢

之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精若曜星聲若雷霆  
名載於山經形鏤於夏鼎

劉曰爾雅曰梟羊一

名萬萬如人面長唇

黑身有毛及踵見人則笑左手操管海南經所

云也異物志曰麋狼大如麋角向前有枝下出

反向上長者四五尺廣州有之常居平地不得

入山林山海經曰南海之外有狢諭狀如貙龍

首食人羆虎屬也或曰龍化爲人也象生九真

日南山中大者其牙鼻長一丈於菟虎也江淮  
間謂虎爲於菟犀狀如水牛頭似豬四足類象  
倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也又有小角  
長五寸不墮性好食棘口中灑血武陵巴南山  
中有之兕獸也似牛左氏傳昔夏之方有德也  
遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而爲之備使人  
知神姦故人入山澤林藪不逢不若魘魅魍魎  
莫能逢之故曰形鏤於夏鼎善曰淮南子曰  
每爪鋸牙於是擊矣禮記曰刀却刃授頰鄭玄

曰穎鋒也擊伯陵荅司馬遷書曰有能見鋒穎  
 之狀濟曰其下謂林木之下族種黨類也  
 良曰言此羣獸瓜如鈎戟牙如刀鋸鋒穎言利  
 也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之  
 震怒也山海經也其竹則質云當管當林筵於桂箭射  
 筒柚由梧有篁篔簹勞有叢日異物志曰  
 數夫圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一  
 丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以  
 為布葛林筵是袁公所與越女試射竹者也桂  
 竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭  
 竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡  
 皆有之射筒竹細小通長長丈餘亦無節可以  
 為射筒筒及由梧竹皆出交趾九真篔簹竹大如  
 戟槿實中勁強交趾人銳之為矛甚利筵竹有  
 毒夷人以為劔刺擊中之筵苞筍尹抽節往往紫  
 則必死向曰竹叢曰篁

結綠葉翠莖冒霜停雪楠所蠹蓄森萃翁茸鳥  
 而蕭瑟檀戀嬋娟一玉潤碧鮮梢雲無以踰嶒  
 解谷弗能連鸞岳驚角食其實鸚鵲擾其間劉  
 苞筍冬筍也出合浦其味美於春夏時筍也見  
 馬援傳漢書天文志曰見梢雲其說梢如樹也  
 解谷崑崙比谷也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃  
 之崑崙陰取解谷之竹斬其厚均者而吹之以  
 為黃鍾之管鸞鸞鵲皆鳳類也非竹實不食  
 黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不去馴擾善  
 也善曰楠蠹茂盛貌冒犯也枚乘兔園賦曰  
 脩竹檀藥夾水齊曰苞謂筍皮抽節謂進長  
 也往往紫結言多而攢生也翰曰楠蠹深長  
 貌森清蔭之狀萃聚也翁茸茂盛貌蕭瑟聲也  
 擾亂也言亂處竹間也向曰檀藥嬋娟皆美  
 貌玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也

良曰言雖稍雲之高亦不能踰也其果則丹橘

餘甘荔枝之林檎榔無荷椰以葉無蔭龍眼橄

取攬覽探市善作御霜結根比景之陰列挺

衡山之陽劉曰薛瑩荆揚已南異物志曰餘甘

更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘

檳榔樹高六七丈正直無枝葉從心生大如楮其實作房從心中

出一房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留

藤與石青灰合食之則柔滑而美交趾日南九真皆有之柳樹似

檳榔無枝條高十餘尋葉在末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如挂

物也實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬脂味美如

胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也

龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆

獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青甘美成時

食之益善始興以南皆有之南海常獻之探探子樹也

生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之翻

榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾

獻之善曰漢書音義如淳曰比景日中於頭

上景在已下故名之比景比方利切宋玉笛賦

十七

曰余常觀於衡山之陽向日皆藥木及果名

禦霜謂冬熟也比景國名衡山南岳也言此果

木結根列梢生於此處素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鸕

鵠南翥而中留孔雀綵祖會羽而翱翔山雞歸飛

而來棲翡翠列巢以重行劉曰鷓鴣如雞黑色

常南飛不比豫章已南諸郡處處有之孔雀尾

長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山

草中山雞如雞而黑色棲晨鳴今所謂山雞

者鷓鴣也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人

稍徒下其巢子未飛便取之皆出於交趾鬱林

郡鏡曰斐美貌也言果木之花美而且芳香

文選五卷

文選五卷

文選五卷

文選五卷

文選五卷

文選五卷

青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木上  
向曰五色曰碎鷓鴣鳥常南飛言其經此果木  
之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色  
羽翰亦常飛集其中良曰重行言多也其琛

賂則現瑤之阜銅錯買苦之垠銀火齊去之寶駭

雞之珍楨取丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹

碧素玉隱賑之歲鳥褭懷雜挿楚幽屏必精曜

潛穎五臣本作若勅侈直山谷碕巨岸為之不

枯林木為之潤贖隋侯於是鄙其夜光宋玉於

是陋其結綠劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其

屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也異物志  
曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日

南楨赤也丹砂也出山中有穴禹貢荊州貢  
丹璣珠屬也朱崖出珠金華金有華采者銀樸銀在

石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏  
至而流黃澤縹碧素玉者亦以色言也若者言

其如若擿而侈落山谷者淮南子曰積豐琬玉  
以純脩碕張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生

曰宋有結綠隋侯宋玉於此各鄙其寶也善  
曰尚書曰瑤琨篠簜孝經援神契曰神靈滋液

則犀駭雞宋衷曰角有光雞見而駭也劉欣期  
交州記曰金華出珠崖謂金有華采者岬蒼曰

歲裏不平也幽屏謂生處也若類謂潛深而有  
光類說文曰若擿空青珊瑚墮之孫卿子曰言

無小而無聲行無隱而不形玉在山而木潤淵  
生珠而崖不枯許慎淮南子註曰碕長邊也

良曰琛賂珍寶也現瑤玉名錯白鐵也阜山也  
琅玕也言此物之所出翰曰火齊寶名駭雞

犀角也雞見則驚之楨丹素玉並寶玉之類也  
隱賑言多也歲裏排積貌雜挿幽屏謂雜生隱

僻之處屏僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常顯然有異光也誓猶也侈落也言寶玉生於山谷為人之所摘落也碣岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在山林木潤躡躡躡躡色盛也銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名

譎夫詭鬼則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸

浮石若桴鄂雙則比目片則王餘窮陸飲木極

沉水居泉室潛織而卷綃淵客懷五臣作抗慨

代苦而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都劉曰

隅也湘東新平縣有龍穴穴中黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也

陵鯉有四足狀如懶鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮

石體虛輕浮在海中南海有之比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡因以

其半弃之為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大

木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣

綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人日南人比戶猶日比人南

戶也善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同王餘泉室皆見博物志窮

陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河為塞向曰言其荒遠陬隅之所也譎詭

惟異也近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云儲儲積也窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲

之極沉水居有甚沈溺之處人居於水中此說人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人從水中

出於人間賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家臨去乃泣珠於盤留遺主人抗慨泣貌言日南

人開北戶以就明則以南為幽都亦如中國之

見北也濟曰陵鯉以鯉魚四足如鯉故云若

獸浮石石之輕者水中浮泛猶如浮棹也良

日雙行者為比目雙行者為王餘片隻也皆魚

名其四野則吟之綴無數膏腴兼倍原隰殊

品窠鳥隆異等都象耕鳥耘此之自與改穡捉

秀旅孤穗詞於是乎在善曰鄭玄毛詩箋曰吟

畷兩陌間道也窠汗邪下也越絕書曰舜死蒼

梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳曰生人

之道於是乎在向曰吟陌中也言阡陌道路

多不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地

而獲倍於餘都廣平曰原下濕曰隰品類也窠

下也隆高也言原隰高下等類殊異翰曰穡

麥也蕪草名其子有煮海為鹽採山鑄錢國稅

米可食故云穗也

再熟之稻鄉貢八蠶之絲善曰史記曰吳有豫

招致天下亡命者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒

異物志曰交趾稻夏熟農者一歲再種劉欣期

交州記曰一歲八蠶繭出日南也銑徒觀其

郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢帝開

國之所基址郭郭周匝重城結隅通門二八水

道陸衢所以經始用累千祀也善無憲紫宮以

營室廓廣庭之漫漫寒暑隔闕蓋於邃宇虹蜺

迴帶於雲館所以跨時煥炳萬里也劉曰爾雅

吳與周並世稱王自秦伯至闔閭二十五世

益強夫差為盟王故曰霸王之所根柢也越絕

文選卷五

三

書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周四十  
七里二百一十步水門八陸門八其二有樓名  
門者車船并入昌門今見在銅柱石填地大城  
中有小城周二里亦有水陸門皆闔閭宮在  
高平里寒暑所閱謂冬溫夏涼善曰西都賓  
曰虹蜺迴帶於焚楣向曰徒觀者重美之詞  
也郭外曰郊郊外曰隧郊隧之內言深奧也為  
天下都邑之綱紀言吳都之土地富有可以為  
霸王深根固抵開國之基址抵亦根也憲法也  
廓開也漫漫寬大貌言法天紫微星以營宮室  
開廣庭之寬大銑曰結隅謂城角相對水道  
言郭郭之內有門十六水道兼通也良曰經  
營也言今所以經營都邑始於此者將傳於千  
年也翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入  
夏則熱氣闕而不來雲館館名言此館至高虹  
蜺之氣繞帶於傍也迴繞也跨跨特立也煥炳  
言其宮室光曜深遠也造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶

朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌

寶溢日觀史海陵之倉則紅粟流行劉曰姑蘇

善曰越絕書曰吳王起姑胥之臺五年乃成高  
見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被  
曰子胥云見麋鹿游姑蘇之臺然姑胥即姑蘇  
也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯左輪錯出其  
珍惟不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉  
脩治上林園守禽獸不如長洲之苑游曲臺臨  
上路不如朝夕之池蔡邕月令章句曰穀藏曰  
倉蒼頡篇曰觀索視之貌漢書曰太倉之粟紅  
腐而不可食濟曰建立也言臺高臨四望遠  
而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛  
因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚為之佩帶  
猶近也濟曰觀視也吳之東山多寶玉如府  
庫也海陵倉名紅粟謂儲久而起寢廟於武昌  
色赤流行溢目謂多而廣也

作離宮於建業闡闔閭之所營采夫差之遺法

抗神龍之華殿施榮楯時而捷獵崇臨海之崔

嵬飾赤鳥之曄嵬于報反 曄昌後都建業言 嵬宮者明

非吾舊都也神龍建業正殿名臨海赤鳥二殿

名也越絕書曰昔越王勾踐欲伐吳大夫種蠡

對以九術於是作榮楯嬰以白壁鏤以黃金狀

類龍蛇以獻吳王王大悅子胥諫曰王勿受也

王不聽遂受之闡闔造吳城郭宮室夫差增崇

侈靡故曰闡闔閭之所營采夫差之遺法而施

榮楯也左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩好

必從歡樂是務翰曰武昌建業皆郡名闡闔

也闡闔夫差皆吳王也言今復得開造采其所

營宮殿之法度也向曰捷獵列次貌言今起

神龍殿亦施此物臨海赤鳥二殿名崔嵬高大貌曄曄光盛貌

東西膠葛南北

崢嶸房櫳對橫五臣作 梲音晃連閣相經闡闔譎詭異

出竒名左稱彎崎依巨右號臨矧苦耕反 善曰

魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫳房室

之疏也又曰擴帷屏屬然則門牕之庶通名擴

擴與梲音義同彎崎臨矧闡闔名也銑曰膠

葛廣遠貌崢嶸峻嶮貌濟曰梲窓也言房皆

對窓閣道連而相經過也翰曰言門雕鏤鏤

戶譎詭而竒異也彎崎臨矧皆險峻也

柰節青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之

夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而

構瓊劉曰汲郡地中古文冊書曰桀築傾宮飾

鄭玄禮記註曰楹謂之柰左傳曰丹栢宮楹杜

預曰楹柱也濟曰桀拱也柰斗也皆雕鏤其



上青瑣門窻欒為瑣文染以青色極柱也塗以赤色故曰丹楹翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇之物言雖居此壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也銑曰上言未足少寧今復思比屋於桀之傾宮以瑤為臺以瓊為室高闈有閔抗洞門方軌朱

闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以淶水玄蔭耽

耽音尾清流疊疊善曰李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖漢書音義曰馳道天子之道毛詩曰周道如砥漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也韓詩曰疊進也向曰闈宮中之門閤限也洞通也方軌並車也言通門可以並車而行也濟

曰砥平也良曰亘橫也言淶水橫流於其道向曰耽耽青槐蔭深之狀疊疊淶水徐進之勢

列寺七里俠合棟陽路屯營櫛比類廨署棊布

橫塘查加下邑屋隆夸曰長干延屬飛甍明舛

互劉曰建業宮前宮寺俠道七里也廨猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百姓所居之區名江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏民居之故號為干中有大長干小長干皆相屬疑其居稱干也韓詩曰考盤在干地下而黃曰干善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也陽路路陽也毛詩曰其崇如壙其比如櫛向曰寺司也言官司羅列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道翰曰櫛梳也屯營軍衛相次如梳齒相比解謂公廨宅署如棊之分布銑曰橫塘查下閭巷名隆盛也夸奢也言此中之人競作奢盛向曰長干地名延屬言此中邑室相連也飛甍舛互言棟宇相交互也其居則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍

陳兵而歸蘭錡魚內設冠蓋雲蔭閭閻噎劉

應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也賈捐

之傳曰石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡

善曰後漢書曰江充為人魁岸毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二千石奕世相襲揚輝書曰朱輪者十人

鼎貴鼎食者魁岸長貌虞魏顧陸皆吳之貴姓也昆後也裔苗裔也岐嶷少而賢者能繼祖考

之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不絕於代又曰言躍馬朱輪之人皆出入陳兵也

蘭錡兵戈之格而設之於內輪曰躍馬良馬疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多也

也向曰冠蓋如雲之蔭而閭巷為其闐噎

其隣則有任俠之靡輕詆之客締細交翩翩

儼卑從自弈弈五臣作奕奕出躡珠履動以千百里

讌巷飲飛觴舉白翹關扛江鼎拚射壺博鄱

陽暴謔中酒而作劉曰靡美也楊子法言曰聶政荆軻刺客之靡締結也賈

誼過秦論曰締交白罰爵名也漢書曰引滿舉白鄱陽人俗性暴急何晏云鄱陽惡戲難與曹

也鄱陽本豫章縣善曰漢書曰季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為狹漢書述曰江

都輕詆薄也締結也弈弈輕靡之貌高誘淮南子註曰詆輕利急疾也史記曰平原君使人

於春申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以珠飾之請春申君春申君客三千餘人其上客

皆躡珠履使大慙列子曰孔子勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同扛舉也史記曰秦

武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎  
 說文曰扛擡開對舉也漢書贊曰元帝時覽拊  
 射孟康曰手搏為拊壺投壺也禮有投壺論語  
 曰不有博奕者乎 翰曰以義示人人皆信之  
 曰任輕死重義曰俠輕諄之客謂輕捷之人言  
 其隣近之處相次有之翹扛皆舉也關門關也  
 鼎大鼎也手舞曰拊 向曰締結也翩翩往來  
 貌言其結交而往來儂者所以道引於前也從  
 者侍從於後奕奕盛貌又曰鄱陽郡人性多蹀  
 急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也  
 濟曰躡蹈也以珠飾其履者動以千百言多也  
 良曰飛觴行觴疾如飛也大白杯名有犯令者  
 舉而於是樂只衍干而歡飫無匱都輦殷而四  
 罰之

奧來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永  
 日 劉曰昧旦清晨也左傳曰昧旦不顯 善曰  
 毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍又曰

價爾簞豆飲酒之飫毛萇曰不脫履升堂謂之  
 飫輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰  
 殺身靡骨死事輦載下楚辭曰青驪結駟齊千  
 乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以永日 向曰  
 只辭也衍樂也飽而飲酒曰飫匱乏也唱棹鼓  
 棹行而歌也轉轂謂言方舟結駟唱棹轉轂自  
 早日而至於暮故云永日也 翰曰都輦天子  
 所居之處殷盛與遠暨至也言帝都殷盛而四  
 遠之人皆來至也方舟 開市朝而普納橫闔闐  
 並舟也結駟連騎也

而流溢混品物而同塵并都鄙而為一士女佇  
 貽勅工賈 古 駢坐 蒲 紵衣絺服雜香澹 先 萃輕  
 輿按轡以經隧樓船舉颿 帆 而過肆果布輻湊  
 而常然致遠流離與珂珮 音遂 劉曰混同也  
 佇貽立視也今市聚

人謂之立貽南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓  
船船有樓也颿者船帳也地理志曰越多犀象  
玳瑁珠璣銅銀果布之奏黃支國多異物入海  
市明珠流雜果橘柚之屬布筴紵之屬近海多  
寶物湊會處也玳老鵬化西海為玳已裁割若  
馬勒者謂之珂玳者珂之本璣也日南郡出珂  
玳善曰楚辭曰覽涕而佇貽許慎淮南子註  
曰玳相連也羽獵賦曰萃澹沆溶埤蒼曰澹走  
貌漢書有樓船將軍 翰曰闐闐市門也言早  
朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市塵也塵  
市中空地混同品物於此也并都鄙而為一者  
言都中及邊鄙之人皆通貨物而來並在此一  
所果橘柚也布絺紵也輻湊來者常也流離珂  
玳皆寶名自遠至也 銑曰駢生闐駢相次貌  
生次也 良曰從上萃集也雜杏多亂之貌  
向日輿車也按轡緩行也隧市中道也言水流  
通市故樓船過於肆也 縑捷 賄紛紜器用萬端  
舉颿者挂蓆用風力也

金鎰磊珂可珠琲補闌干桃笙象簞韜於筒中

蕉葛升越弱於羅紈劉曰縑蠻夷貨名也扶南

十四兩為鎰史記貨殖傳曰趙孝成王一見賜

黃金百鎰磊珂衆多貌琲貫也珠十貫為一琲

桃笙桃枝簞也吳人謂簞為笙又象牙以為簞

蕉葛葛之細者升越越之細者 濟曰縑賄貨

名紛紜多貌又曰韜藏也桃笙竹簞與象牙簞

皆藏於竹筒而致貢也 翰曰貫珠曰琲磊珂

闌干皆言多也 銑曰蕉葛升 澀所言除 櫟胡  
越皆布類弱於羅紈言細薄 立言立 櫟胡  
穆功交貿木候相競誼喧譁花 嗶呼甲呼芬葩蔭  
映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霰 霖 沐而中  
達泥濘善曰蒼頡篇曰濘不止也泉穆衆相交  
錯之貌方言曰穆猥也嗶通也說文曰

呶吸也史記蘇秦說齊王曰舉袂成帳揮汗成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霪霪杜預左氏傳註曰霪泥也向曰霪言言語不止貌象參錯亂貌交為貿易相與競利也諠譁嗶嗶皆聲也芬葩蔭映人衆多而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗汗流於地而道路有泥霪霪富中之暉五臣貨殖之選乘粟小雨言汗似之

**時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其**

**宴居則珠服玉饌**劉曰越絕書曰富中大塘勾踐治以為義田肥饒故謂之富中珠服珠襦之屬以珠飾之也玉食者尚書曰惟辟玉食言富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也善曰說文曰毗田人也孔安國尚書傳曰自賢曰矜銑曰富中之氓謂肥沃田中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而

出乃得財物多至於巨萬也翰曰言富家吞射并兼他人之疆巷盡為已有珠服以珠為飾玉饌言珍美**趨**起**材悍汗壯此焉比廬捷若慶**而比於玉

**忌勇若專諸危冠而出竦劔而趨扈帶鮫函扶**

**揄**五臣作**屬鏤**力鉤反劉曰秦零陵令上書曰

武扶揄長劔以自救謂此也韓非子曰解其長劔免其危冠離騷曰扈江離楚人謂被為扈鮫魚甲可為鎧淮南子曰鮫革犀兕為甲冑也周禮曰燕無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉傳曰賜子胥屬鏤以死凡此皆其器用之事義亦其土俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛襍賦曰趨才逸態習水善浮呂氏春秋曰吳王欲殺王子慶忌謂要離曰吾常以馬逐之江上而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳王僚之子也左傳曰吳公子光享王鱗

諸寘劍於魚中以進抽劍刺王遂殺王僚向曰言壯勇之人此中比屋皆是銑曰慶忌吳王僚子也吳王將殺之遂之不及射之不中其捷如此專諸亦吳之勇士翰曰危冠高冠也疎劍謂帶劍竦立而趨良曰扈者從君主行也鮫函者以鮫皮飾刀拔投屬鏤劍名也皆帶以從君藏施於人去戡伐自問家有鶴膝戶行也

有犀渠軍容蓄用器械兼儲具鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈船掩於江湖劉曰鏹矛也揚雄法言曰吳越以矛為鏹戡楯也鶴膝矛也矛散如鶴脰者謂之鶴膝犀渠楯也國語曰奉父犀渠軍容軍之容表司馬法曰古者軍容不入國國容不入軍軍容入國則人德麤國容入軍則人德弱越絕書曰闔閭既重莫耶乃復命國中作金鉤有人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鉤遂成二

鉤獻之闔閭詰官求賞王曰為鉤者衆多而子獨求賞何以異於衆人之鉤乎曰我之作鉤也殺二子成兩鉤王曰舉鉤以示之何者是也於是鉤師向鉤而哭呼其兩子之名吳鴻扈稽曰我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鉤俱飛著於父之背吳王大驚曰寡人誠負子適賞之百金遂服其鉤越絕書曰昔越王勾踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而問之對曰歐冶子因天地之精悉其伎巧一曰純鈞二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鳴也在建業西臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名也環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈向曰吳謂矛為鏹戡楯也言其兵仗不須出自武庫人皆有之如藏之於人又游去之時戡楯之器亦自問里取之鶴膝犀渠皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也

良曰吳鉤劍類越棘戟也純鈞湛盧二劍名也  
濟曰石頭城中置武庫軍儲故云盈於石城戈  
船掩於江湖言其多遂至掩蔽於水露往霜來日月其除草木節

解鳥獸脂突膚觀鷹隼尹司誠征夫坐組甲建祀

姑命官帥而擁鐸將校獵乎具區劉曰毛詩曰今我不樂日

月其除國語曰日本見而草木節解本氏也謂霜  
降之後生氣既衰草木枝葉皆理解也脂肥也

左傳曰肥脂謂畜之碩大蕃滋也漢書曰鷹隼  
未擊增弋不施於蹊隧於此時也可以戒戎夫

左傳曰裹糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲  
以組為甲祀姑幡也麾旗之屬也國語曰吳王

夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵擐甲  
陳士卒官帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也

周禮校人中大夫掌王田獵之馬校千二百九  
十六匹具區澤名也在吳之西善曰爾雅曰

吳越之間有具區濟曰露秋也霜冬也除去  
也言秋往冬來日月將去草木凋落而鳥獸膚

體皆肥脂也翰曰言此順時校獵乃勅整戎  
夫也組甲以黑索連甲也坐猶積也官官司帥

將帥擁鐸執鐸以宣令鐸鈴也鳥上許澣忽狼呼隍光夫南西屠儋

都耳黑齒之酋由白金鄰象郡之渠必羈許駮聿羸

香聿齋蘇靱合雲徒驚捷先驅前途劉曰異物志曰烏許南夷

別名也其落在深山之中其種族為人所殺則  
居其死所且伺殺主若有過之者是與非則仇

而食之狼臙金知良夫南特有才巧不與衆  
夷同西屠以草染齒染白作黑儋耳人鑊其耳

匡夫南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土  
地出銀人衆多好獵大象生得其死則取其牙

齒善曰羈聿駮蘇羸合驚捷先驅前途劉曰異物志曰烏許南夷

六者皆蠻夷名金鄰國名象郡郡名首渠皆長

也良曰騶駼至驚捷並馳走之貌向曰言

蠻夷酋渠之類為俞騎騁路指南司方出車輦

輦被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輶胡騶肅騶

旗魚須常重光攝頰鳥號佩干將羽毛揚蕤旌

戟耀鉞貝冑象弭織文鳥章六軍衿胡服四

騏其龍驤音襄劉曰管子曰桓公北征孤竹

走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物具

馬霸王之君與登山之神見且走馬前導也祛

衣示前有水也右祛衣從右方祛也至甲耳之

溪有賚水者從左方祛其深及冠從右方祛其

深至膝已涉大濟也指南指南車也鬼谷子曰

鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行

步貌也左傳曰被練三千馬融曰被練為甲者

所服也玉輅以玉飾車也騶駼馬也左傳曰唐

成公如楚有兩騶駼馬子常欲之不與三年止

之唐人竊馬而獻子常子常歸唐侯馬融曰騶

駼鳥也馬似之旂旌旗之屬交龍為旂以魚須

為柄也日月為常重光謂日月重光也鳥號

輦被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輶胡騶肅騶

旗魚須常重光攝頰鳥號佩干將羽毛揚蕤旌

戟耀鉞貝冑象弭織文鳥章六軍衿胡服四

騏其龍驤音襄劉曰管子曰桓公北征孤竹

走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物具

馬霸王之君與登山之神見且走馬前導也祛

衣示前有水也右祛衣從右方祛也至甲耳之

溪有賚水者從左方祛其深及冠從右方祛其

深至膝已涉大濟也指南指南車也鬼谷子曰

鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行

步貌也左傳曰被練三千馬融曰被練為甲者

所服也玉輅以玉飾車也騶駼馬也左傳曰唐

成公如楚有兩騶駼馬子常欲之不與三年止

之唐人竊馬而獻子常子常歸唐侯馬融曰騶

駼鳥也馬似之旂旌旗之屬交龍為旂以魚須

為柄也日月為常重光謂日月重光也鳥號

輦被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輶胡騶肅騶

旗魚須常重光攝頰鳥號佩干將羽毛揚蕤旌

戟耀鉞貝冑象弭織文鳥章六軍衿胡服四



織當作幟字之誤也言旗幟之上畫為鳥文天子六軍初謂下同服騏馬也騏舉也謂四馬如龍之騏舉也濟曰羽旄旌旗類揚動也峭格

周施置衝尉普張單罕瑣結美踧五連網中

陸丘以九疑禦以沅元湘轄由軒蓼了擾發攝

騎焗于焗劉曰莊周曰峭格羅絡良廉網月易

因山谷以遮獸也禦禁苑也謂為藩落也揚雄羽獵賦曰禦自涇渭九疑山名沅湘水名

也詩云轄車鑿鑿毅騎張弓弩之騎也向曰峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施置

也網網也昔偏而張之單罕皆網名如瑣之連結疑山名言遮闌禽獸以取之禦禁也沅湘二水

名言於水畔為藩落以禁禽獸翰曰轄軒輕

車也蓼擾亂貌發張弓也言袒裼徒搏拔距投騎之張弓而行也焗焗疾貌袒裼徒搏拔距投

石之部援臂駢脅狂趨子獷古獫其鷹鄰鷄

視參七譚力犂徒若離若合者相與騰躍乎

莽謀畏浪之野劉曰爾雅曰袒裼肉袒也詩曰袒裼暴虎拔距謂兩人以手相

案能拔引之也超踰躍也投石舉石以投擲也王翦傳曰投石拔距猿臂通肩也漢書李廣猿

臂為武騎常侍史記商君傳趙良謂鞅曰君之出多力而駢脅者參乘左傳晉文公駢脅也

走也善曰司馬相如大人賦曰騰而狂趨說文曰犬獷不可附也候壯勇之貌說文曰獷目

精也參驪駝相隨衆多貌莽畏廣大貌翰曰袒裼駢脅也徒搏以手擊獸而殺之拔距

援石皆壯士所為者部伍也狂趨走也獷發勇也

齊曰精也言壯勇之士如鷹鷂之目以視人

向曰參譚雅深相隨衆貌而離合不常莽廣

大貌言相與騰躍於廣干鹵及殊鋌蟬賜良夷

大之野騰躍猶飛走也

勃盧之旅長殺觀短兵直髮馳騁佞佻

步並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪即乎味

莫之垆劉曰干鹵皆楯也越絕書曰越王身披

書曰稱爾干戈過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺

矛也楚辭曰車錯轂兮短兵接方言曰佞佻疾

也漢書相如弔二世曰空入曾宮之差峩音義

曰坊並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語囂

道也枚大如箸橫銜之毛詩曰有聞無聲又曰

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流貌也味莫廣大貌

也聊浪放曠貌也銳曰及鋌戈類也直髮馳

騁疾而髮上直也良曰佞佻空並疾走貌枚

以竹爲之大如箸口銜止誼譁也聊浪放蕩也

味莫有林木暗暝之處言相與放蕩逐獸至於

此垆鈺征鼓豐山火烈燹必林飛燭作焰浮煙

也載霞載陰菴五臣作拉攏獵雷破崩巒弛臣

氏切地直岑鳥不擇木獸不擇音鳥擇木而棲左

文選卷五

三五

山崩聲也鳥獸遭逼迫鳥不暇擇木而棲獸不暇擇音而出言困甚也暴魁胡虺

叔頌司康麋居英驀陌六駁追飛生彈鸞京射

獠乃庭白雉落黑鳩零陵絕嶠寮嶠茲聿越

嶠鋤嶮跽踣勅踰恥竹栢獠連豚杞柎而封狶

虛苑本呼角善神螭掩剛鏃潤霜刃染劉曰頌

足也莊周曰連之羈頌麋大麋也桂林有麋山

海經曰駁白身黑尾一角虎爪音如鼓詩云隰

有六駁飛生鼯也師曠曰南方有鳥羌鸛黃頭

赤目五色備也鳩鳥一名雲白黑色長頸赤喙

食蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒公東諸大山中

皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢

暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也魁與暴同爾雅

魁白虎虺黑虎說文曰驀上馬也史記曰蹠萬

里如淳曰蹠超踰也埤蒼曰獠錄逃也淮南子

曰申包胥曰吳為封狶脩蛇方言曰南楚人謂

豬為狶狶狶聲翰曰暴空手搏虎也驀騎也

頌絆也魁麋六駁飛生皆獸名鸞鸞鳥也

猱挺獸也鳩赤鳥也皆彈射而致零落向曰

嶠嶠高貌絕盡也言上陵盡於高處聿疾也疾

越於險峻之所蹠踰踐繫也獠奔走也言踐

繫於竹栢之間奔走於杞柎之下杞柎木名也

封狶大豬也苑猪聲也神螭猛獸也剛鏃箭鏃

也霜刃兵器之刃白如霜也言為獸之血所染

潤於是弭節頓轡齊鏃苗駐蹕徘徊倘佯寓目

幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜

距為刀鉞披毛羣以齒角為矛鏃古皆體著池

而應卒倉忽所以挂挖古而為劍瘡瘡于衝蹕聿

而斷筋骨莫不衄六女銳挫鋸拉押比摧藏雖有

石林之岑曠嶢額請攘羊臂而靡之雖有雄虺

之九首將抗足以趾此之劉曰離騷曰押志弭

出入警蹕有長鋏短鋏體著者著體而生也楚辭天問篇曰烏有石林此本南方楚圖畫而屈

原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首往來儵忽雖有石林

雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左氏傳曰得臣寓目焉毛詩曰無拳無勇拳

與權同楚辭曰帶長鋏之陸離廣雅曰挖摩也蒼頡篇曰疇歐傷也說文曰踣觸也衄折傷也

押兩手擊也廣雅曰趾躡也翰曰此言止行也徘徊倘伴志不安也寓目於幽蔚未行之處

志將不滿將重為其游獵之事向曰羽族鳥也毛羣獸也鉞亦刀也鉞亦劍也挖磨也衝踣

謂抵觸也銳鋒捍擲也摧藏謂折挫也岑嶢深峻貌攘舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉趾踏也言

駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸驚距如刀戟戈矛劍皆體著卒急挂磨而為瘡疖抵觸

而斷筋骨莫不衄挫鋒鋸拉擲折挫之也雖石險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足

而踏顛覆巢居剖普破窟宅仰攀鷄思鷄宜俯

蹴七豺助獾陌劫劫剖几熊羆之室剽匹掠虎

豹之落猩猩啼而就擒萬萬五臣作鬻切笑而被

格屠巴虵出象骼格斬鵬翼掩廣澤劉田山程海

豕身人面異物志曰出交趾封溪有程程夜聞其聲如小兒啼也鬻劉為萬萬象羊也巴解上

章矣張衡玄圖曰象羊喜獲先笑後愁山海經曰巴虵食象三歲而出其骨其為蛇青黃赤

黑鷩翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鷩鷩鷩鷩也爾雅曰獬白豹刺亦刺也廣雅曰落

居也銑曰傾鳥巢破獸穴餘同善注大蛇也能食象故殺之出其骨也鵬大鷩其

翼垂天今斬之故掩蔽廣澤也向曰程程獸

性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也

致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目輕

禽狡獸周章夷猶狼跋步乎緼橫中忘其所以

睽失睽適失其所以去就魂褫直氣懾葉而自

踴唐踴比者應弦而飲羽形僨方景僵者累積

而增益雜襲錯繆傾藪薄倒岬峽岬巖穴無豸

音牽善從宗駢會無鷹須鷓力思假道於豐隆

披重霄而高符籠鳥兔於日月窮飛走之棲宿

音秀劉曰楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷

猶猶豫也縱網網也踢蹴皆頓伏也飲羽謂所

射箭沒其箭羽也闕子曰宋景公以弓人之弓

升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其餘力

免勁猶飲羽於石梁言欲假道豐隆非實事也

然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云

善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰睽睽視也賜疾

也爾雅曰僨僨也許慎淮南子注曰岬山旁爾

雅曰豕生三子曰從說文曰鷹鷹也又曰鷩鳥大

文選五卷

三十一

周章夷猶恐懼不知所之也濟曰狼跋狼狽也  
 也獸皆狼狽於網中忘其看視失其去就恐懼  
 之甚也向曰禠驚也也踴跌顛蹶者則射之應  
 弓弦而沒羽也飲則沒也借什也景影也言其  
 形影而什僵累積而增多雜錯繆亂以相襲鳥  
 日中烏兔月中兔言將籠網取之使窮盡天地  
 之間飛走之物也銑曰澤無水曰藪草木俱  
 生曰薄兩山間曰岬言此中禽獸索然以空也  
 研獲並獸子麋鹿子鷄雉子翳蒼幽山之處雖  
 鷄小之物亦窮盡也翰曰假借也假借行路  
 於雷師霄近天之薄雲冬獵曰狩言在地收獵  
 猶未以為足乃將借道於雷師披此重雲而上  
 獵故曰解解潤潤岡岡嶠嶠童童罾罾罟罟滿滿效效  
 獲衆終迴迴靶靶乎行乎睨睨魚魚觀觀漁漁乎三江三江汎舟航  
 於彭蠡故渾渾萬艘蘇而既同劉曰闐空也易曰  
本萬艘蘇而既同劉曰闐空也易曰

山多草木曰岬岡山脊也童無草木也若童無  
 角靶靶轡革也彭蠡澤名善曰爾雅曰小山別  
 大山曰岬山夾水曰潤毛萇詩傳曰大平山不  
 童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左氏傳  
 曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭  
 蠡既豬翰曰岬山間罾罟皆羅網也言山間  
 禽獸以空岡岬草木以盡所施羅網之中禽獸  
 皆滿功獲衆多也靶馬轡也睨視也言游獵窮  
 於天地之間將迴轡乎行視之處乃觀漁乎三  
 江之中備舟航於彭蠡之澤舟航艘船之總名  
 萬言多渾雜弘舸我連舸逐巨檻接艦飛雲蓋  
 而同波也  
 海制非常模壘華樓而島峙時髮髯於方壺比  
 鷁首之有裕邁餘艗於往初劉曰揚雄方言曰  
 舳船前也艦船後也皆彫鏤采畫有軒橫華檻  
 之船也島峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕左傳

曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰  
喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦有焉善曰釋  
名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大  
船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山列  
子曰勃海之中有大壑其中有山一曰岱輿二  
曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊銑曰  
舳船兩邊挾木也巨艦亦大船名艦船尾言大  
船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海言多也  
皆彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重時峻  
也髣髴象似也言船上華樓重疊如島之峻峙  
象似方壺之宮闕鷓首餘艦皆船之極麗者有  
裕多也邁過也言此舟船樓閣之盛皆過於往  
昔也張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙高工楫子  
師選自閩禺愚習御長風狎翫靈胥責千里於  
寸陰聊先期而須臾劉曰流蘇謂翦繒彩垂於  
彫文之樓也水區河中

言開文軒光輝如鏡照川也閩越名也秦并天  
下以其地爲閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外  
宇閩越東甌禺東禺其彼地人便水方言曰刺  
船曰篙檝橈也淮南子曰來溪谷之流以象禺  
長風遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不  
尊畏子胥將濟者皆敬祠其靈以爲性命舟楫  
之師獨能狎翫之也千里路之長也寸陰晷之  
短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路於短景獨  
能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦  
曰長風激於別島越絕書曰子胥死王使捐於  
大江口乃發饋馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋  
子胥水仙也向曰組綵色也流蘇五色羽飾  
帷而垂之軒門也幌帳也言於舟航樓觀之中  
設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色  
皆照見於水中工謂所善師謂所長皆使其駕  
行舟者故選擇而用之習御謂使用之也言習  
舟楫人之便用風波近弄子胥之神恃其所善  
乃皆無懼銑曰責求也言風水勢急求千里

之程在於寸陰之間權棹謳唱簫籟鳴洪流臣

先於所期須臾而至

波響渚禽驚弋磻波放稽鷦鷯明虞機發留鵠

鵠劉曰鷦鷯鳥也楚辭曰從玄鵠與鷦鷯尚書

曰若虞機張鄭氏注曰虞主田獵之地者也

機弩牙也鷦鷯鳥也似鳧頭上總毛羽善曰

方言曰楫謂之權說文曰謳齊歌也籟三孔簫

也磻似石向曰籟簫類言渚禽聞棹歌簫管

洪流之聲是以驚也翰曰弋取鳥之名磻箭

名稽留也鉤餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾

餘同劉注

任父筮鮪巨鱈鱠莫鱠鱣所嘗嘗鯨沙罩陟兩鮓介

翼制鮓鮪遐乘鱣胡鼉鼉同眾孤共羅沉虎潛

鹿馬繫籠籠僂隕束徽暉鯨背善作中於羣獐

邁古攬槍暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射

鮪附於井谷劉曰易曰結繩而為網罟以畋以

周曰任公子為大鉤巨鱈五十犗牛以為餌躡

會稽投竿東海已而大魚食巨鉤鉤沒而下驚

揚奮鬣白波若山海水震蕩任公子得若魚離

文選卷五

三十九



之中倨束也徽鯨魚之有力者也魚大者莫若  
鯨也故曰徽鯨也淮南子曰鯨魚死而彗星出  
易井卦曰九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也  
坎為水上直巽生三艮爻也艮為山山下有井  
必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫感動  
天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故以  
相况善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為  
綸芒針為鉤荆條為竿剖粒為餌引盈車之魚  
於百仞之淵鮒鮪也毛萇詩傳曰鮪揚也鮪  
鮪也爾雅曰鮪大魚馬絆也今為繫又曰龍  
兼有也鵬鳥賦曰儻若囚拘說文曰儻驟牛也  
驟以陵切齊曰乘鯨似蟹眾網也言與龜鼉  
同其羅網銑曰鉤餌鉤上置食者縱橫言多  
也緒所以綴網之綱也接謂相接也向曰鯉  
鉤也罩籠也罩盛魚器也鮪鮪大魚名也鮪小  
魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣  
鯉者見射小魚於井谷必小之今我於江海之  
中得此大魚比於臨河而釣鯉者我又輕之無

異釣鯉者觀於射鮒之微也 翰曰沉虎潛鹿  
並魚頭虎鹿之身鬲龍倨束言俱陷羅網之中  
莊子云以大鉤十二牯牛為餌言徽鯨吞此鉤  
為人所得攬捨妖星也暴疾也鯨魚死其目精  
疾出而為此 結輕舟而競逐迎潮水而振緡密  
星以相連屬 想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇  
繳酌文鯨 夜飛而觸綸北山云其翔翼西海  
失其游鱗 劉曰繳弋綸也緡綸皆釣繳也詩曰  
中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如  
雷以其皮冒鼓聞五百里名曰夔鮫人居水中  
故訪之北山經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文  
首白喙赤足名精衛其鳴自呼赤帝之女姓姜  
游於東海溺而死反常取西山木石以填東  
海西山經曰秦器之山濩水出焉是多鯨魚狀

如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而游於東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼也善曰家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王使使聘于魯問於孔子子曰此所謂萍實者也也可剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者返王遂食之戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競銑同善註夔山精也向曰結謂兩舟並繫齊解而進今以為競渡者迎逆也振猶舉也緝網也逆潮水而上行舉張緝網也言競渡既畢復舉網而取

**之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亂費**

**把錦績** 會料遼其虬勇則鵠悍狼戾 善曰水

題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害亂費錦文貌詩

曰關如虬虎戰國策曰趙王狼戾無親良曰題類也蛟龍也言夷人雕額鏤身為文與虬龍之色相似故云比飾又可與虬龍偶對也

言其依稀如錦綵也猶猛也言其猛勇也悍怒目也言如鵠鵠之怒目狼豺之惡戾也

**與昧潛險搜瓌竒摸疇代蝸味捫觚子鸞惟剖**

**巨蚌於回淵濯明月於漣漪** 劉曰昧昌也巨蚌

傳曰高后時宋仲獻三寸四寸珠者非回淵

巨蚌不出之珠也風行水成文曰漣漪詩曰河

水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者

木極麗也濯光珠於麗水蓋美之善曰回淵水也良曰言文身之徒能冒潛險之處求

乃見明月之珠光色洗畢天下之至異訖無索

而不臻谿壑為之一壑川瀆為之中去貧晒澹

臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉

賈而同塵劉曰于寶搜神記澹臺事同下翰注

御以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈

訖索求臻至也言盡天下至異之物竟無求

之不至者矣言皆得之也向曰言搜索環奇

珍異之物而谿壑川瀆為之罄盡貧窮也翰

曰襲入也徇求也博物志曰澹臺字子羽賈千

金璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟子

羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以

劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於河中三投三

歸之子羽毀璧而去晒子羽以璧為河神所謀

取乃復入海求其珍寶漢女漢水之神女也晉

賈賈大夫也與其妻如臯射雉今言載漢女以

入海求寶如賈大夫與妻如臯射雉今言載漢女以

射雉也故云追晉賈而同塵也汨筆乘流以

碎普宕浪翼颼風之颼直衝濤而上瀨常

沛沛對普以悠悠汔虛可休而凱歸揖入天吳與

陽侯劉曰汨疾也碎宕舟擊水貌離騷曰溢颼

振旅凱入于晉山海經曰朝陽之谷神為天吳

是水伯揖之者辭水靈而歸善曰詩曰汔可

小侯鄭玄曰汔幾也戰國策曰塞漏舟而輕陽

侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟

津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯

也溺死於水其神能為大波向曰碎宕急也

假颼風之勢也濤瀨皆波也言舟直衝而上沛

沛流貌悠悠遠貌 良曰汜已也言指包山而

已可休息凱樂而歸將禮揖而別去 爲期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎

旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕

軒而酌綠醕靈方雙轡而賦珍羞劉曰班固曰

逸曰太湖也湖水中包山山中有如石室俗

謂洞庭吳有桂林苑落星樓樓在建鄴東北十

里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭

氏曰軍實所獲也 善曰周處風土記曰陽羨

有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉

如坻史記云紂爲肉山也湘州記曰湘州臨水

縣有鄴湖取水爲酒名曰鄴酒薛綜曰酒肴皆

以車布之 向同劉註 濟曰數軍實謂討士

卒殺獲之實數饗戎旅謂宴會士卒以勞之

銑曰言酒食多 翰曰綠醕酒名人衆故以車

行酒也方並也雙轡則四馬也賦猶飲烽起醕

編與也言四馬載珍羞徧賦與人也

子鼓震音真士遺倦衆懷忻幸乎館娃鳥之宮張

女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳

劉曰吳俗謂好女爲娃揚雄方言曰吳有館娃

宮善曰薛綜曰謂行酒舉烽火以告衆也以

醕鳴鼓也說文曰醕飲酒盡也史記曰趙簡子

疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤告公

孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今  
主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚  
樂與百神遊于鈞天廣樂九奏万舞不類三代  
之樂其聲動心娛志左傳曰女樂二八向曰  
言擊鼓示盡士卒遺忘倦而忻悅天子所至之  
處曰幸張設也言設女樂以娛樂羣臣 銑曰  
羅列也鈞天謂神樂也言金石登五臣東歌操  
絲竹盛如神樂之聲下陳於此

南音胤陽阿詠韎莫介任荆豔念余楚舞吳愉音逾

作越吟翕習容齋靡靡惜惜劉曰晏子春秋曰

引也南國之音也左氏傳曰操南音商角徵羽

各南引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋

曰禹行水見塗山之女未之遇而南省南土塗

山之女乃令其妻往候禹于塗山之陽女乃作

歌曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉

豔楚歌也漢書云四面楚歌也愉吳歌也楚辭

曰吳倫蔡謳善曰毛萇詩傳曰東夷之樂曰

鞞南夷之樂曰任曹植妾薄相行曰齊謳楚舞

紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰紂作靡

靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈

招之惜惜銑註同良曰亂猶演也陽阿舞

也荆豔楚歌也亦有舞吳歛越吟越人吟也翕

習盛貌容齋靡靡若此者與夫唱和之隆響動鐘

磬之鏗聒音橫五有殷坻丁禮頽於前曲度難勝

皆與謠俗汁五臣協律呂相應其奏樂盧各也則

木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而

魚竦鱗而上升劉曰解朝曰聲若坻頽楚辭曰

曰牙會綠水之趨高誘曰綠水古詩也趨節也  
 鏗鉦大聲汁猶叶也翰曰隆高般繁坻山叶  
 循和也協合也若此者言上所奏之歌舞使其  
 叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鉦其聲殷  
 而繁若山頽於前曲度變轉不可勝記皆與俗  
 之歌謠和合律呂之音相應接也向曰潤色  
 暴興樂之至感有如此也銑曰延露駕辯綠  
 水採菱皆古曲名言今皆超踰過之翰曰弭  
 髦言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草  
 之際聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴出  
 也言魚聞此思酣滑與半八音并歡情留良辰征  
 曲踴鱗而出思酣滑與半八音并歡情留良辰征  
 魯陽揮戈而高麾廻曜靈於太清將轉西日而  
 再中齊既往之精誠劉曰酣酒洽也滑樂也辰  
 淮南子曰魯陽公與韓遘戰酣日暮援戈而麾  
 之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音

樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良  
 辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉  
 西日於中盛之時以適已之盛歡也昔先武合  
 呼沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人  
 神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也苟日可  
 麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往  
 蓋是酣樂之至逼時之晏者所以慷慨髮鬢是  
 故引而况焉善曰楚辭曰角宿未旦耀靈焉  
 藏廣雅曰耀靈白日也鵲冠子曰上及太清下  
 及太寧翰曰謂酣樂纒半而八音兼并雜奏  
 歡情欲留而良辰歎行征行也言惜時景也既  
 往往古也言今思齊古人之精誠使日駐其景  
 矣  
 昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以  
 萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則春  
 秋之際要盟之主闔閭申其威夫差窮其武內

果五負之謀外騁孫子之奇勝彊楚於栢舉棲

勁越於會稽闕揚溝乎商魯爭長於黃池左傳曰

日禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國國語曰吳

王夫差起軍北征闕池為深溝於商魯之間北

屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟

晉亞之善曰左傳曰楚師陳于柏舉闔閭之

弟夫繁王先擊楚于常楚師大敗國語曰越王

勾踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以請

勁越向曰塗山在吳故云茲土玉珪也諸侯

執之帛束帛也來會者萬國也高大執法也言

可以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟

誓五負吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭問也

銑曰夫差伐越越王大敗夫差盡得越地而越

王走保會稽山言棲者如鳥之棲也翰同劉

注徒以江湖嶮陂秘物產殷充繞雷李未足言

其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節

概蓋之風睚五眦助則挺劍音嗚烏故則彎弓

劉曰漢書王莽策命前將軍曰繞雷之固南當

荆楚鄭白二渠名凡天下言豐者皆多稱關中

故引焉韓信曰項羽喑鳴叱咤善曰太公陰

符經曰無堅不陷也楊惲曰西河魏士凜然皆

有節槩睚眦已見西京賦家語曰公良儒者有

勇力挺劍而令衆也孟子越人彎弓而射之

良曰陂難也濟曰繞雷關內固險以繞京師

如屋雷也言吳有江湖之固物產之充雖關中

繞雷鄭白豈足謂其豐言吳之勝也翰曰言

士之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節

梗概之人睚眦瞋目小怒也挺拔也喑鳴含擁

怒未發言如此小怒則拔劍彎弓言勇俠也擁

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗

若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂濟衍旱苦其方域列仙集其土地

桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附麗劉曰賈誼傳曰

權制天下顧指如意也列仙傳曰桂父象林人也常服桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤南海人尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數道豐界災異水旱十不失一食栢實石脂絕穀齒落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗附也莊周曰附離不以膠漆赤松子本非吳人故言附麗也夫土地險固以致強豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故賦者既舉其富強之業而載其神仙之事善曰長楊賦曰麾城櫛邑商君曰秦師至鄢郢舉若振槁漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣股肱新序

曰齊侯相管仲國既富強楚辭曰濟江海兮蟬蛻淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻銑曰若擁此驍勇之衆據此險絕之土則必龍騰虎視以為彊霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其摧枯擣之木奉取也顧前敵之旗可指而取之翰曰元大也言雄勇帶甲一朝而立大功以聞萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多也言王霸之業雖疊葉百重而富彊不絕故曰相繼濟曰胥美也衍出也言樂美之事皆出此方域之中列仙仙人集其土地故云練形易色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此人非吳人故曰附麗

中夏比焉畢世罕見冊青圖其象珍瑋貴其寶

利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫

其奇麗劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以冊青畫其象類也楚辭九歌曰九疑續兮



並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而  
 淹留於是者貴其奇麗也善曰山海經曰南  
 方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋  
 禹老歎曰吾年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬  
 我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒  
 無怨言也翰曰言中夏之國比於吳都之珍  
 異神仙中國則畢世而不見空見丹青圖畫其  
 象類但知珍寶可貴可利也良曰及盡齒年  
 也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也  
 向曰阿曲也精靈神仙之類在其山曲既其奇  
 異美麗之事剖判庶士商摧角萬俗國有鬱鞅而顯  
 敞邦有湫子阨鳥而踈拳踟伊茲都之函含弘  
 傾神州而韞蘊積仰南斗以斟酌兼二儀之優  
 渥劉曰函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子  
之宅曰子宅湫隘不可以居禹所受地說書

曰崑崙東南方五千里名曰神州楚詞曰八柱  
 何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州  
 而韞積也論語曰韞積而藏諸廣雅曰商度也  
 推粗畧也言商度其粗畧天官星占曰南斗主  
 爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰  
 既優既渥翰曰剖判謂分別也庶衆也言分  
 別衆事商畧萬國之風俗也鬱茂也鞅鞅掌也  
 皆盛貌顯敞高廣貌湫下阨小踈踟不舒也言  
 分別庶士商畧萬俗則有鬱茂鞅鞅掌高廣者則  
 有下小踈踟不舒展也伊惟弘大也神州中國  
 帝居也韞藏積櫃也言此都之大也而包含中  
 國若藏之於櫃中向曰南斗星名將仰取以  
 用酌酒二儀天地由此而揆之西蜀之於東吳  
 也優渥優游也小大之相絕也亦猶棘林螢燿  
五臣作曜而與夫尋  
 木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與

夫桎梏䟽屬也庸可共世而論巨細同年而議

豐确

苦乎 劉曰崔寔政論云使賢不肖相去如

海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍

視為晝暝為夜莊周曰老子死秦失弔之三號

而出弟子曰非子之友耶曰然然弔若是可乎

曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也

適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古

者謂是帝之懸解山海經曰貳負殺契倫帝乃

桎之䟽屬之山桎其右足反縛兩手漢宣帝擊

磻石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉

向曰此貳負之臣也帝曰何以知之以山海經

對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終

身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順

憂樂不能入此自然放肆為天所解也天在上

者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏䟽屬形

之永拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於

所守思不易方處窮塞而不識天下之通塗亦

如此也确薄也善曰棘聚而成林郭象莊子

註曰生曰懸死曰解過秦論曰則不同年而語

矣 翰曰棘棘刺之木螢曜螢蟲之光尋木大

木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小

相比則蜀為棘林螢火之光吳為大木龍燭之

照從此度之則吳蜀相懸絕之極也 銑曰否

天地不交萬物不通秦天地交萬物通故相背

也豐豐沃之地确确之地言吳美蜀惡豈可

共代而論大小同年而說豐确哉 濟曰帝天

也懸解懸縱逸也言吳則猶放縱得天之性地

之道者而蜀猶桎械拘繫不通之人否泰之相

背 暨其幽遐獨遠寥 廓閒奧耳目之所不該

也 足趾之所不蹈 儻浪之極異 巖君詭之殊

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

劉曰偶儻崑崙皆謂非常詭異之事終古猶未

古也與禮曰輪已崇則人不能登也輪已庫則

於馬終古登地也離騷曰吾馬能忍此終古孟

子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先

也莊子曰夫子以爲孟浪之言我以爲妙道之

行善曰東京賦曰粗謂賓言其梗槩翰曰

寥廓開與寬深貌該及趾足蹈履也儻殊絕

之辭崑崙奇異也理美也言幽遐獨遠寬深之

處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之

物蓋藏美終舌人所不知而人皆如寐而索寤

必不能先事而覺知向曰孟浪却野之語梗

概大綱也而王孫大夸都邑奢麗尚云如我所

傳則鄙野遺言而畧舉其綱而未得好妙者誇

後之心

未也

六臣註文選卷第五終

