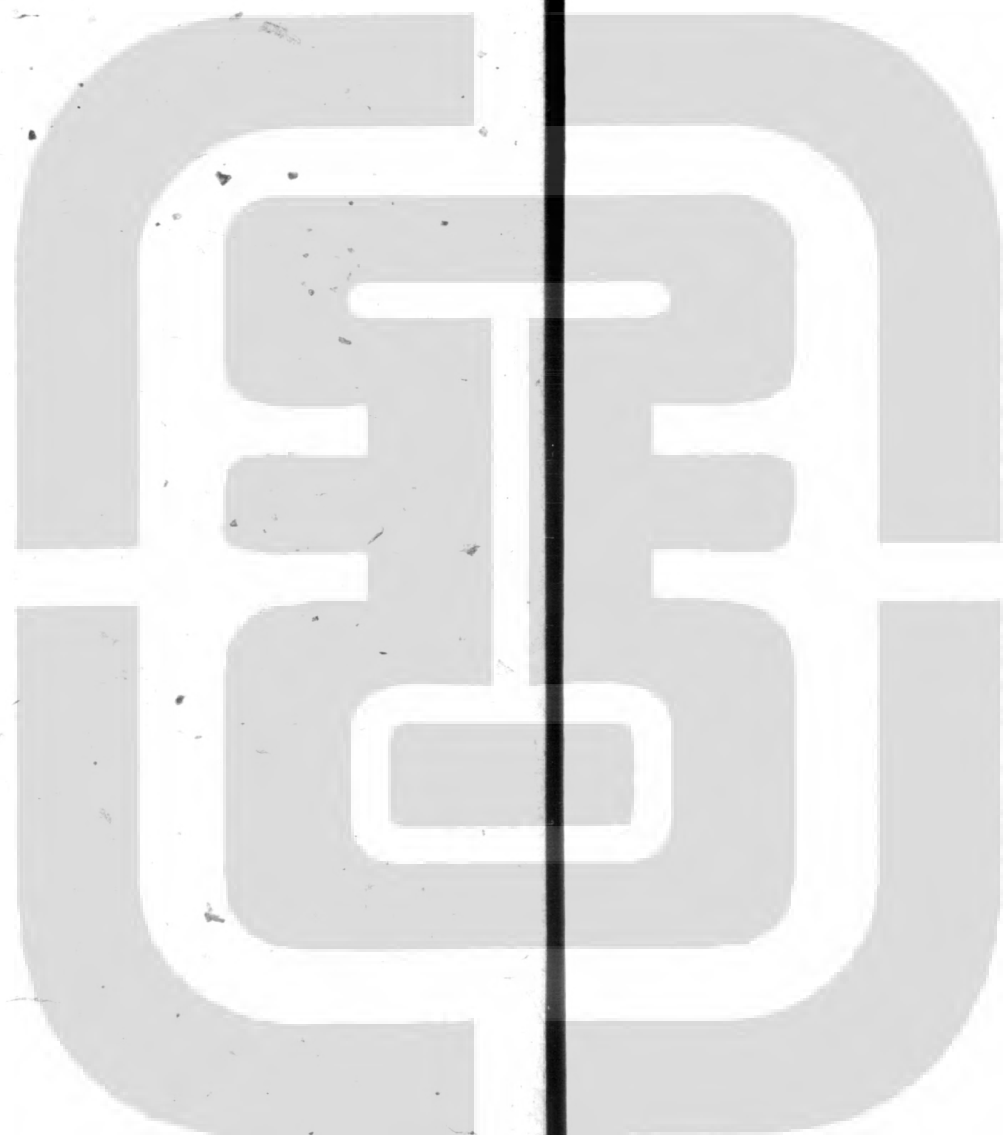




陶靖節先生集



宋景濂題淵明小像卷後云有謂淵明恥事二姓在晉所作皆題年號入宋之時惟書甲子則惑
于傳記之說有不得不辨者淵明集具在其詩題甲子者始于庚子迄于丙辰凡十七年皆晉安
帝時所作不有題陰安元興義熙之號若九日間居詩有空視時運傾擬古第九章有句
值山河改之語雖未敢定于何年必宋受晉禪後所作不知何故反不書以甲子耶其說蓋
起于沈約宋書之誤而李廷壽著南史五臣注文選皆因之雖黃庭堅亦觀李燾真德
秀亦雖文選而西之察獨蕭統撰本傳謂淵明以曾祖晉世宰輔耻復屈身後代見宋
王業漸隆不復肯仕宋子綱日本其說書曰晉徵士陶潛卒可謂得其實矣

布正壬子三月廿日清寧集書此

晁昭德讀書志云陶潛集十卷晉陶淵明也潯陽人晉宋史皆有傳晉安帝時為彭澤令去職潛少有趣好讀書不求甚解若五柳先生傳以自况世號靖節先生今集有數本七卷者梁蕭統編以序傳類延之誄載卷首十卷者北齊陽休之編以五序傳聖賢羣輔錄序傳誄分三卷蓋之詩篇次若異按隋任籍志潛集九卷又云梁有五卷錄一卷唐藝文志潛集五卷今本皆不與二志同獨吳氏西齋書目有潛集一卷疑即休之本也休之本出宋庠家云江左舊書其次第最有倫貫獨四目後八儒三墨二條似後人妄加

丙申七月既望從毛氏校大小宋本對勘

毛本校舊刻每頁九行十七字



陶靖節先生集序

梁昭明太子統撰

夫自銜自媒者士女之醜行不伎不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親已之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲

役於人間齊謳趙女之娛八珍九鼎之食結駟
連騎之榮注侈袂執圭之貴樂既樂矣憂亦隨之
何倚伏之難量亦慶弔之相及智者賢人居之
甚履薄冰愚夫貪士競之若洩尾閭玉之在山
以見珍而終破招蘭之生谷雖無人而自芳故莊
周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草
或紡江南之落毛譬彼鴛鴦豈競鳶鷂之肉猶
斯雜縣寧勞文仲之牲至於子常甯喜之倫蘇

秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃
言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈不痛
哉朱有又楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起於
負芒饕餮之徒其流甚衆唐堯四海之主而有
汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之
若脫屣視之若鴻毛而况於他人乎是以至人
達士因以晦迹或懷釐而謁帝或披褐而負薪
鼓枻清潭棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以

忘情者也。有疑陶淵明詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒爲迹者也。其文章不羣，辭彩精拔，跌宕昭彰，獨超衆類，抑揚爽朗，莫之與京。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以真志不休，安道苦節，不以躬耕爲恥，不以無財爲病，自非大賢篤志，與道汗隆，孰能如此乎？余愛嗜其文，不能釋手，尚想其德，恨不同時，故加搜校，粗爲區目。白

璧微瑕，惟在閑情一賦。楊雄所謂勸百而諷一者，卒無諷諫，何足搖其筆端。惜哉！亡是可也。并粗點定，其傳編之於錄。嘗謂有能觀淵明之文者，馳競之情遣，鄙吝之意祛，貪夫可以廉，懦夫可以立，豈止仁義可蹈，抑乃爵祿可辭，不必傍游秦華，遠求柱史，此亦有助於風教也。

毛氏所校

舊本目錄

列于各卷

首末本并

無

陶靖節先生集目錄卷第一

卷之一

詩四首

停雲 并序

時運 并序

榮木 并序

贈長沙公 并序

酬丁柴桑

答龐參軍 并序

勸農

命子

歸鳥

卷之二

詩五言

形影神 三首并序

形贈影

影答形

神釋

九日閒居 并序

歸園田居 六首 其六係江淹作應去之

問來使

遊斜川 并序

示周祖謝三郎

乞食

諸人共遊周家墓栢下

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

答龐參軍 并序

五月旦作和戴主簿

連雨獨飲

移居 二首

和劉柴桑

酬劉柴桑

和郭主簿 二首

於王撫軍座送客

與殷晉安別 并序

贈羊長史 并序

歲暮和張常侍

和胡西曹示顧賊曹

悲從弟仲德

卷之三

詩五言

始作鎮軍參軍經曲阿

庚子歲五月中從都還阻風規林 二首

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

癸卯歲始春懷古田舍 二首

癸卯十二月中作與從弟敬遠

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

還舊居

戊申歲六月中遇火

巳酉歲九月九日

庚戌歲九月中於西田獲早稻

丙辰歲八月中於下潁田舍獲

飲酒 二十首

止酒

述酒

責子

有會而作 并序

蜡日

此下舊有四時一首乃
顧長康作誤入今刪去

卷之四

詩五言

擬古 九首

雜詩 十二首

詠貧士 七首

詠二疏 并序

詠三良 并序

詠荆軻

讀山海經 十三首

擬挽歌辭 三首

聯句

卷之五

賦辭

感士不遇賦 并序

閒情賦 并序

歸去來兮辭 并序

卷之六

記傳贊述

桃花源記 并詩

五柳先生傳 并贊

晉故西征大將軍長史孟府君傳 并贊

扇上畫贊

讀史述 九章并序

夷齊

箕子

管鮑

程杵

七十二弟子

屈賈

韓非

魯二儒

張長公

卷之七

傳贊

天子孝傳贊

諸侯孝傳贊

卿大夫孝傳贊

卷之八

士孝傳贊

庶人孝傳贊

疏祭文

與子儼等疏

祭程氏妹文

祭從弟敬遠文

自祭文

卷之九

集聖賢羣輔錄上

卷之十

集聖賢羣輔錄下

附錄

靖節陶徵士誄

陶靖節先生傳

晉書隱逸陶潛本傳

陶靖節先生年譜

陶靖節先生集目錄終

萬曆甲寅歲夏五月刻於長洲

陶靖節先生集卷一

淵明



明 武陵楊鶴脩齡父 校

詩四首 四言

停雲 并辭 并序

停雲思親友也 罇酒新湛 湛讀田沉 園列初

祭願言不從 歎息彌襟

靄靄停雲 濛濛時雨 八表同昏 平路伊阻 靜寄

東軒春醪 獨撫良朋 悠邈搔首 延佇

頂格

口口題空
三字



停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒

有酒閒飲東牕願言懷人舟車靡從

東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦

有言日月于征安得促席說彼平生

翩翩飛鳥息我庭柯斂翮闌止好聲相和豈無

他人念子寔多願言不獲抱恨如何

劉履曰此蓋元熙禪革之後而靖節之

親友或有仕於宋者故特思而賦之以

寓規諷之意

口口時運并辭并序

時運遊暮春也春服既成景物斯和偶

影獨遊欣慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌

餘藹宇曖微霄有風自南翼彼新苗翼猶披也

洋洋平澤乃漑乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心

而言人亦易足揮茲一觴陶然自樂

總吳才老韻
庶幾盡切

一作册新一
作競則新好

題依三字後並同

一作靄
又作藹

一作餘
藹微消

一作人亦有
言稱心易足

延目中流悠悠清沂童冠齊業開詠以歸我愛
其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追
斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴
橫寐濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余

榮木并序

榮木念將老也日月推遷已復有夏一作九總
角聞道白首無成

一作懸

采采榮木結根於茲晨耀其華夕已喪之人生

一作輝

一作根

一作子

一作云

若寄顛顛有時靜言孔念中心悵而
采采榮木于茲托根繁華朝起慨暮不存貞脆
由人禍福無門匪道曷依匪善奚敦

一作慎

嗟余小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼
不舍安此日富我之懷矣怛然內疚

先師遺訓余豈妄墜四十無聞斯不足畏脂我
名車策我名驥千里雖遙孰敢不至

名車一作行車

趙泉山曰四十無聞斯不足畏按晉元

興三年甲辰劉敬宣以破桓歆功遷建
 威將軍江州刺史鎮潯陽辟靖節參其
 軍事時靖節年四十也靖節當年抱經
 濟之器藩輔交辟遭時不競將以振復
 宗國為已任回翔十載卒屈於戎幕佐
 吏用是志不獲騁而良圖弗集明年決
 策歸休矣

贈長沙公旃褥一首 并序

長沙公於余為族 一作余於長祖同出
沙公為族無字
 大司馬 漢高帝時陶舍昭穆既遠 已為路人經
 過潯陽臨別贈此

同源分流人易世踈慨然寤歎念茲厥初禮服
 遂悠歲月眇徂感彼行路眷然躊躇 一作踟
 於穆令族允構斯堂諧氣冬暉映懷圭璋爰采
 春花載警秋霜我曰欽哉竇宗之光
 伊余云邁在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙 想

一作歲 徂目徂 一作 新 一作 幸 一作 爰來春苑 志一作志忘 同又作同行

三湘者寰宇記相潭湘鄉滔滔九江山川阻遠行李

時通

何以寫心貽作話言進篲雖微終作為山敬哉
離人臨路悽然款襟或遼音問其先

楊誠齋曰同源分流人易世疎慨然寤
歎念茲厥初老泉族譜引正淵明詩意
張續辨證曰年譜以此詩為元嘉乙丑
作按晉書載長沙公侃卒長子夏以罪

廢次子瞻之子宏襲爵宏卒子綽之嗣
綽之卒子延壽嗣宋受晉禪延壽降為
吳昌侯若謂詩作於元嘉則延壽已改
封吳昌非長沙矣先生詩云伊余云邁
在長忘同蓋先生世次為長視延壽乃
諸父行序云余於長沙公為族或云長
沙公於余為族皆以族字斷句不稱為
祖蓋長沙公為大宗之傳先生不欲以

長自居故詩稱於穆令族序稱於余為族又云我曰欽哉實宗之光皆敬宗之義也如年譜以族祖族孫為稱乃是延壽之子延壽已為吳昌侯其子又安得稱長沙公哉要是此詩作於延壽未改封之前

酬丁柴桑柴桑潯陽故里一首

有客有客爰來爰止秉直司聰于惠百里餐勝

如歸聆善若始一作善若始

匪惟諧也屢有良由一作良由載言載眺一作載眺以寫我憂放歡

一遇既醉還休寔欣心期方從我遊

答龐參軍并序

龐為衛軍參軍從江陵使上都過潯陽

見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂是幽居朝為灌園夕偃蓬廬

一首

一作也諧

人之所寶尚或未珍不有同愛去胡以親我求
 良友寔覲懷人歡心孔洽棟宇惟鄰
 伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳
 好言乃著新詩一日不見如何不思
 嘉遊未斲誓將離分送爾于路銜觴無欣依依
 舊楚邈邈西雲之子之遠良話曷聞
 昔我家云別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩
 有命作使上京豈忘宴安王事靡寧

慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容齋江中勗哉
 征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

勸農

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧
 既萌資待靡因誰其贍之實賴哲人
 哲人伊何時矯后稷贍之伊何實曰播殖舜既
 躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食
 熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛

德一作音

興一作

一作缺勢尚
植沮溺猶耦

一作
園井
難讀

一作
歷世

士女趨時競逐。桑婦宵征。農夫野宿。

氣節易過。和澤難久。冀缺攜儷。

左傳曰季使過
冀見冀缺耨其

妻饁之敬
相待如賓沮溺結耦。相彼賢達。猶勤隴畝。矧伊

衆庶。曳裾拱手。

民生在勤。勤則不匱。宴坐自逸。歲暮奚冀。檐石

不儲。饑寒交至。顧爾儔列。能不懷愧。

孔耽道德。樊須是鄙。董樂琴書。田園弗履。若能

超然。投迹高軌。敢不斂衽。敬讚德美。

命子一首

悠悠我祖。爰自陶唐。邈為虞賓。歷世重光。

陶氏
之先

曰伊祈氏升唐侯為天子後遜於虞作游陶丘
故號陶唐氏而謚曰堯取散宜氏之女曰女皇

生丹朱復有庶子九人及舜初
郊於唐以丹朱為尸因封於唐御龍勤夏。豕韋

翼商。時董父好龍舜命豢龍於陶丘而堯之庶
子奉堯之祀於陶丘者或世業豢龍逮夏

帝孔甲時天降雌雄龍二於庭有劉累者實堯
之裔累以擾龍事孔甲賜之姓御龍氏龍一雌

死帝既饗復求御龍氏懼遷魯山祝融之胄
後封於豕韋商武丁滅之以封劉累之胄穆穆

司徒。左傳載商民七族陶氏其一也陶氏授民
是為司徒蓋豕韋之後陶姓始經見於此

厥族以昌原陶姓氏族之所自來也

紛紛戰國漠漠衰周鳳隱於林幽人在丘逸蚪

遶雲蚪無角龍也奔鯨駭流工句喻狂暴縱橫之亂也天集有漢

眷予愍侯高帝功臣表開封愍侯陶舍於赫愍

侯運當攀龍撫劍風邁顯茲武功書誓山河可啓

土開封景二年陶允迪前蹤青為丞相

渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導衆條載羅工句喻枝

時有語默運因隆窅在我中晉業融長沙派之分散

一作紛紛

一作夙

一作夙

按別傳陶侃字士衡仕晉在軍中四十一載位至八州都督封長沙郡公薨於成帝咸和九年追贈大司馬謚曰桓

桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂

辭歸臨寵不忒孰謂斯心而近可得言長沙公心期之高也

遠也也

肅矣我祖慎終如始直方二臺陶茂惠和千里鄰譜

於壘仁考晉史以茂為祖陶茂為武昌太守

淡焉虛止寄迹風雲寘茲愠喜父姿城太守生五子史失載

陶淵明集 卷一 九

一作貧
一作無後為急
一作後無其急

嗟余寡陋。瞻望弗及。顧慚華鬢。負影隻立。三千
之罪。無後為急。我誠念哉。呱聞爾泣。
卜云嘉日。占亦良時。名汝曰儼。字汝求思。溫恭
朝夕。念茲在茲。尚想孔伋。庶其企而。
厲夜生子。遽而求火。凡百有心。奚特於我。既見
其生。實欲其可。人亦有言。斯情無假。
日居月諸。漸免於孩。福不虛至。禍亦易來。夙興
夜寐。願爾斯才。爾之不才。亦已焉哉。

按梁書安成王秀為江州都督諸軍事
江州刺史前刺史取徵士陶潛曾孫為
里司歎曰陶潛之德豈可不及後世即
日辟為西曹六代之際靖節子孫僅見
此爾袁郊甘澤謠載陶峴彭澤之後開
元中家崑山云

趙泉山曰靖節之父史逸其名惟載於
陶茂麟家譜而其行事亦無從考見惟

命子詩曰於皇仁考淡焉虛止寄迹風雲寘茲愠喜其父子風規蓋相類

歸鳥一首

翼翼歸鳥晨去於林遠之八表近憇雲岑和風
不洽翻翻求心顧儔相鳴景庇清陰

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷游見林情依遇雲
頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺

翼翼歸鳥相馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無

一作 觀
一作 鳴景

一作 舉
一作 施

一作 已卷

昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷

翼翼歸鳥戢羽寒條游不曠林宿則森標說文

林木標晨風清興好音時交不增繳奚施已卷安

勞卷與一作旦
倦同暮道遙

陶淵明集卷第一

陶靖節先生集卷一

萬曆甲寅歲夏五月刻於長洲

陶靖節先生集卷二

明 武陵楊鶴脩齡父 校

詩五言首

○○○形影神

且首并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉
故極陳形影之苦言神辯自然以釋之
好事君子共取其心焉

○○○形贈影一首

一作如故

一作感

一作雲

一作憶

天地長不沒。山川無改時。草木得常理。霜露榮悴之。謂人最靈智。獨復不知茲。如適見在世中。奄去靡歸期。奚覺無一人。親識豈相思。但餘平生物。舉目情悽洟。我無騰化術。必爾不復疑。願君取吾言。得酒莫苟辭。

影答形一首

存生不可言。衛生每苦拙。誠願游崑華。邈然茲道絕。與子相遇來。未嘗異悲悅。憇蔭若暫乖。止

一作不擬別

一作誠

一作物

一作既喜

一作愛

一作與

神釋一首

日終不別。此同既難常。黯爾俱時滅。身沒名亦盡。念之五情熱。立善有遺愛。胡為不自竭。酒云能消憂。方此詎不劣。

大鈞無私力。萬理自森著。人為三才中。豈不以我故。我神自謂也與君雖異物。生而相依附。結託善惡同。安得不相語。三皇大聖人。德今復在何處。彭祖壽永年。欲留不得住。老少同一死。賢愚無復

一作然

數日醉或能忘。將非促齡具。立善常所欣。誰當
為汝譽。甚念傷吾生。正宜委運去。縱浪大化中。
不喜亦不懼。應盡便須盡。無復獨多慮。一作無使獨憂慮

九日閑居并序

余閑居愛重九之名。秋菊盈園而持醪

靡由。空服九華。寄懷於言。

世短意常多。斯人樂久生。日月依辰至。日月之

辰依辰至謂日與月之數皆九也舉俗愛其名。露淒暄風息。氣

一首

一作時醜
靡至

一作清
又作紫

宋本
作解

一多
虛

澈天象明。往鷺無遺影。來鴈有餘聲。酒能祛百
慮。菊為制頽齡。如何蓬廬士。空視時運傾。塵爵
恥虛壘。寒華徒自榮。斂襟獨闌謠。緬焉起深情。
棲遲固多娛。淹留豈無成。

古詩云人生不滿百。常懷千歲憂。而淵
明以五字盡之曰。世短意常多。東坡曰
意長日月促。則倒轉陶句耳。

歸園田居六首

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三

十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守

拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後

園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠

深巷中雞鳴桑樹巔古辭鷄鳴高樹巔狗吠戶

庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自

然

其二

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕

塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但

道桑麻長桑麻日已長我土日已廣常恐霜露

至零落同草莽

其三

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢晨興一作侵晨

帶月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不

足惜但使願無違

願作 眷作 言作 弘作

解作 一作堆 里人 志作

戴作

東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願者多矣

其四

久去山澤游浪莽林野娛莽一作澹試携子姪輩披
榛步荒墟徘徊丘壠間依依昔人居井竈有遺
處桑竹殘朽株借問採薪者此人皆焉如如往也
薪者向我言死沒無復餘一世異朝市此語真
不虛人生似幻化終當歸空無

一作龍
又作壑
一作樹木
殘根株

其五

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯
吾足澆我新熟酒隻雞招近局一作局日入室中闇荆
薪代明燭歡來苦夕短已復至天旭

其六

或云江淹作

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊
自適日暮巾柴車巾猶水也路暗光已夕歸人望煙
火稚子候簷隙問君亦何為百年會有役但願

一作澗水
一作撥又作撥
又作橋

桑麻成蠶月得紡績素心正如此開徑望三益

或云此為江淹雜擬非淵明所作

黃山谷曰此江文通擬淵明詩文通自有序述又梁昭明太子列於文選可斷不疑也而遂編入淵明集中又註云或謂非淵明所作是猶云或謂日出於東而沒於西未敢斷以為必然也

問來使

南唐本有比一首

爾從山中來早晚發天目

天目山名在武林

我屋南牕

宋刻無

下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟

容齋隨筆曰問來使詩諸集皆不載惟晁文元家本有之蓋天目疑非陶居處東澗曰此蓋晚唐人因太白感秋詩而偽為之

遊斜川并辭

辛丑正月五日天氣澄和風物開美與

格上國者新城選

一作魴鯉躍
鱗日將於夕

二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城曾與

層同重也駱庭芝云曾城落星寺也始晉之所有也魴鯉躍鱗於

將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實

舊矣不復乃為嗟歎若夫曾城傍無依

接獨秀中阜遙想靈山有愛嘉名欣對

不足字本作共爾賦詩悲日月之遂往悼吾年

之不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五冊一作吾生行歸休念之動中懷及辰為

一作唯
一作候

茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑

谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重

秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知

從今去當復如此番中觴縱遙情忘彼千載憂

且極今朝樂明日非所求

示周祖謝二節

周續之祖企謝景夷三郎時人嘗為講禮校書夷亦作仁

負疴頽簷下終日無一欣藥石有時閒念我意

中人相去不尋常道路邈何因周生述孔業祖

一作終無
一處欣

一作得

謝響然臻道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書亦已勤老夫有所愛思與爾為鄰願言誨諸子從我穎水濱

一作客一作勉
誘生一作但願
還清中

趙泉山曰按靖節不事觀謁惟至田舍及廬山游觀舍是無他適續之自社主遠公順寂之後雖隱居廬山而州將每相招引頗從之游世號通隱是以詩中引箕穎之事微譏之

乞食一首

一作副虛期
一作空虛期

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主人解余意遺贈豈虛期期一作來談諧終日夕觴至輒傾甔情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我韓才非銜戢知何謝冥報以相貽東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人哀哉哀哉此大類丐者口頰也非獨余哀之舉世莫不哀之也饑寒常在身

功名常在身後。二者不相待。此士之所
以窮也。

諸人共游周家墓栢下一首

今日天氣佳。清吹與鳴彈。作感彼栢下人。安得不
為歡。清歌散新聲。作綠酒開芳顏。未知明日事。余

襟良已殫。

怨詩楚調示龐主簿鄧治中一首

天道幽且遠。鬼神茫昧然。結髮念善事。餽俛六

九年。一作五十一弱冠逢世阻。始室喪其偏。今年二

繼取炎火屢焚如。作螟蟻恣中田。蔡氏注。蟻蟲水

食苗桑蟲意此風雨縱橫至。收斂不盈廛。夏日

長抱饑寒。夜無被眠。造夕思鷄鳴。及晨願鳥遷。

在已何怨天。離憂悽目前。吁嗟身後名。於我若

浮煙。慷慨獨悲歌。鍾期信為賢。

答龐參軍 并序

三復來貺。欲罷不能。自爾鄰曲。冬春再

一作抱
長記
一作在已何所
怨天愛悽目前
一作慨然
一首

交款然良對忽成舊游俗諺云數面成

親舊况情過此者乎人事好乘便當語

離楊公所歎豈惟常悲吾抱疾多年不

復為文本既不豐謂癯瘁也復老病繼之輒

依周孔往復之義且為別後相思之資

楊公楊朱也

相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧

林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斟酒開

飲自嚙然我竇幽居士無復東西緣物新人惟

舊弱毫多所宣情通萬里外形跡滯江山君其

愛體素來會在何年

五月旦作和戴主簿一首

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄

將中南牕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨

色奏景風史記律書景風者居南方既來孰不

去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷冲遷化

一作唯
人舊

一作
翁

或夷險肆志無穴隆。即事如以高一作何必升華嵩。

連雨獨飲一首

一作連雨
人絕獨飲

運生會歸盡。終古謂之然。世間有松喬。於今定何間。一作故老贈余酒。乃言飲得仙。試酌百情遠。重觴忽忘天。天豈去此哉。任真無所先。雲鶴有奇翼。八表須臾還。顧我抱茲獨。僂俛四十年。形骸久已化。心在復何言。

移居

十首。戊申歲義熙四年

二首

昔欲居南村

即栗里也。眉山楊恪曰。柴桑之南村。江州志云。本居山南之上。京後

遇火徙此。非為卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。音數

朔言相見之頻也。懷此頗有年。今日從茲役。敝廬何必

廣取足。蔽牀席。鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文

共欣賞。疑義相與析。

一作

其二

春秋多佳日。登高賦新詩。過門更相呼。有酒斟酌之。農務各自歸。閒暇輒相思。相思則披衣。言

一作天際
去此幾

一云形體憑化
遷天云形神
久已死 若

○五

笑無厭時此理將不勝音無為忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺幾

和劉柴桑

劉程之號遺民書作柴桑令

一首

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言索居良辰入奇懷挈杖還西廬舊廬指上京之

靖節隱山結白蓮社靖節雅不欲預其社劉但時復往還於廬阜間荒塗無歸人

時時見廢墟茅茨已就治新疇復應畬爾雅田三歲曰

畬靖節自庚戌徙居南村已再稔矣今秋獲後復應畬也谷風轉淒薄爾雅釋云

東風謂之谷風春醪解饑劬嘉弱女雖非男慰情良勝無

栖栖世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚

所須去去百年外身名同翳如

趙泉山曰以弱女喻酒之醜薄饑則濡

枯腸寒則若挾纊曲盡貧士嗜酒之常

態

酬劉柴桑一首

窮居寡人用時忘四運周櫛庭多落葉慨然已

一作門又作空或作簷

知秋新葵鬱北牖嘉穉養南疇今我不為樂知
有來歲不命室携童弱良日登遠游

和郭主簿二首

一作復又作
駐又作停

藹藹堂前林一作北中夏貯清陰凱風因時來毛詩傳
南風謂

之凱一作北回飈開我襟爾雅扶搖謂之
炎與飈同息交遊閑業

臥起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已良

有極過足非所欽春秫作美酒酒熟吾自斟弱

子戲我側學語未成音此事真復樂聊用忘華華

一云息交折閑賦
坐起弄書琴不
誓坐起一作起坐

簪遙遙望白雲懷古一何深

其二

和澤周二春清涼素秋節露凝無游氛天高風

景澈陵岑聳逸峰遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青

松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽

人千載撫爾訣檢素不獲展厭厭竟良月

於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉具已腓四月詩云秋日
淒淒百卉具腓爰以

一作清涼華
秋節又作清
涼素秋節

一作晨雞
摠朱歸

履霜節登高餞將歸寒氣冒山澤游雲條無依
 洲渚思緬邈緬邈風水互乖違瞻夕欲良讌離言聿
 云悲晨鳥暮來還懸車斂餘輝淮南子日至悲泉是謂懸車
 遊止判殊路旋駕悵遲遲折目送回舟遠情隨萬
 化遺

按年譜此詩宋武帝永初二年辛酉秋

作也宋書王弘各元為撫軍將軍江州

刺史庾登之為西陽太守今黃州被徵還

謝瞻為豫章太守今洪州將赴郡王弘送

至湓口今潯陽之湓浦三人於此賦詩叙別是

必元休要靖節預席餞行故文選載謝

瞻即席集別詩首章紀座間四人

與殷晉安別并序○殷景仁名鐵

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後

作太尉劉裕參軍移家東下作此以贈

遊好非久長一遇盡殷勤信宿酬清話益復知

一首

為親去歲家南里。薄作少時鄰。負杖肆游從。淹留忘宵晨。語默自殊勢。亦知當乖分。未謂事已及。興言在茲春。飄飄西來風。悠悠東去雲。山川千里外。言笑難為因。良才一作不隱世。江湖多賤貧。脫有經過便。念來存故人。

贈羊長史并辭

左軍羊長史

松齡

銜使秦川

關中

作此與之

時義熙羊名
十一
年松齡

一作尔去
又作一也

愚生三季後。慨然念黃虞。得知千載外。上一作賴古。人書賢聖留餘跡。事事在中都。豈忘游心目。關

河不可踰。九域甫已一。

謂宋公裕始
平一燕秦也

逝將理舟

輿。聞君當先邁。負疴不獲俱。

時松齡銜左將軍
朱齡石之命詣裕

行府賀路若經商山。為我少躊躇。多謝綺與冉。

精爽今何如。紫芝誰復採。深谷久應蕪。駟馬無

貫患。賁待夜切貧賤有交娛。清謹結心曲。

清謹
指四

皓所作歌紫芝以下
四句皆歌中語也

人乖運見疎。擁懷累代下。

言盡意不舒

歲暮和張常侍

時義熙十四年冬 十一首

市朝悽舊人。驟驥感悲泉。驟驥言白駒之過隙 明旦非今

日。歲暮余何言。素顏斂光潤。白髮一已繁。闊哉

秦穆談旅力。豈未愆。旅通作齊秦誓旅力既愆 向夕長風起

寒雲沒西山。厲厲氣遂嚴。紛紛飛鳥還。民生鮮

常在。矧伊愁苦纏。屢闕清酤至。無以樂當年。窮

通靡攸慮。作顛顛由化遷。撫已有深懷。履運增慨

然

劉履曰按晉史義熙十四年十二月宋

公劉裕幽安帝於東堂而立恭帝靖節

和歲暮詩蓋亦適當其時而寄此意焉

首言市朝之變歲月之逝中言風雲氣

候之厲人物糾紛之苦末又自言窮通

顛顛莫可如何之勢而撫已履運有不

勝其憤激者

和胡西曹示顧賊曹一首

蕤賓五月中

史記律書五月律中蕤賓陰氣幼少故曰蕤萎陽不用事故曰賓

清朝起南颺不駛亦不遲飄飄吹我衣重雲蔽

白日開雨紛微微流目視西園曄曄榮紫葵於

今甚可愛奈何當復衰一作後感物願及時每恨靡所

揮悠悠待秋稼寥落將賒遲一作相逸想不可淹猖狂

獨長悲

悲從弟仲德一首

一作當奈行復來

衝哀過舊宅悲淚應心零借問為誰悲懷人在

九冥禮服名羣從一作羊恩愛若同生門前執手時何

意爾先傾在數竟末免一作未為山不及成慈母沉哀

痛二胤纔數齡雙位委空館朝夕無哭聲流塵

集虛坐宿草旅前庭一作旅陳階除曠遊迹園林獨

餘情翳然乘化去終天不復形遲遲將回步惻

惻悲襟盈

一作襟涕盈

陶淵明集卷第二

陶靖節先生集卷二

萬曆甲寅歲夏五月刻於長洲

陶淵明集卷第三

詩三十九首

文選五臣注陶淵明辛丑歲七月赴假還江陵夜
 行塗中詩題云淵明詩晉時作者皆題年號入宋
 所作但題甲子而已意者恥事二姓故以異之思
 悅考淵明之詩有以題甲子者始庚子距丙辰凡
 十七年間只九首耳皆晉安帝時所作也中有乙
 巳歲三月為建威參軍使都經錢溪作此年秋乃
 為彭澤令在官八十餘日即解印綬賦歸去來兮

此照毛氏校本錄入然大畧已見後年譜中
 此思悅疑即後書某後一則考

辭後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年也蕭
德施淵明傳曰自宋高祖王業漸隆不復肯仕於
淵明之出處得其實矣寧容晉未禪宋前二十年
輒取事二姓所作詩但題以甲子而自取異哉矧
詩中又無有標晉年號者其所題甲子蓋偶記一
時之事耳後人類而次之亦非淵明之意也世之
好事者多尚舊說今因詳校故書於第三卷首以
明五臣之失且祛來者之惑焉

陶靖節先生集卷三

明 武陵楊鶴脩齡父 校

詩五言九首

始作鎮軍參軍經曲阿

文選註宋武帝行鎮軍將軍潛為其

參軍曲阿縣名○此詩在隆安四年三月以前作按本集編次多先後不倫今既以四言居首仍依舊序不復更定云

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常
晏如時來苟冥會冥會不求婉孌懃通衢投策

一作宜
又作且

王還阿下有作
字

恒作

一作在襟懷

命晨裝暫與園田疎眇眇孤舟逝。縣縣歸思紆。

我行豈不遙登陟千里餘目倦川塗異一作情念山

澤居望雲慙高鳥臨水愧游魚真想初在襟誰

謂形跡拘聊且憑化遷終返班生廬班賦求幽貞之所廬

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏一作青再喜見

友于鼓棹路崎曲指景限西隅江山豈不險歸

子念前途凱風負我心戢柁守窮湖高莽眇無

界夏木獨森疎誰言客舟遠近瞻百里餘延目

識南嶺空歎將焉如

其二

自古歎行役我今始知之山川一何曠異坎難

與期巽順坎險崩浪聒天響長風無息時久游戀所

生如何淹在茲靜念園林好人間良可辭當年

詎有幾縱心復何疑

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

一作塗口

畫下有作字

巽坎應是
指風水

按江圖自沙陽下流一百五十里至赤圻赤圻二十里至塗口

開居三十載遂與塵事冥也遠詩書敦瘋好林

園無俗情俗情文選如何捨此去遙遙至南荆

南荆文選作西荆時京扣柵新秋月臨流別友

生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊鼎鼎

川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事

甯戚商歌車依依在耦耕投冠旋舊墟不為好

爵榮養貞衡茅下庶以善自名

按是時淵明年三十七中間除癸巳為州祭酒乙未距庚子參鎮軍事三十載

家居矣

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈

自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥哢歡新節冷

風送餘善寒竹被荒蹊地為罕人遠是以植杖

翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺一作成淺

一作鳥弄新節令
風送餘寒善令
一作冷

其二

先師有遺訓一作憂道不憂貧瞻望邈難逮言已猶有饑餒

之轉欲志長勤志一作忘勤謂耕作秉耒歡時務解顏勸

農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即

事多所欣耕種一作有時息行者無問津日入相與

歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊為隴畝民一作人

東坡曰平疇交遠風良苗亦懷新非古

之耦耕植杖者不能道此語非予之世

農亦不識此語之妙

道山清話云蘇子瞻一日在學士院閒

坐命左右取紙書平疇交遠風良苗亦

懷新兩句大小楷行草凡七八紙連歎

息曰好好散於左右給事者

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠一首

寢迹衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荆扉晝

常閉閉必結切闔也淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無

一作思又作志

一作荆門終日

宋本
作認

希聲在目皓已潔

潔或作結

勁氣侵襟袖簞瓢謝屢

設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時

見遺烈高操非所攀深得固窮節平津苟不由

一作申

漢元朔中武帝詔封公孫弘為平津侯

栖遲詎為拙寄意一言外

茲契誰能別

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪一首

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉

如昔微雨洗高林清颺矯雲翮眷彼品物存義

一作在義
一作想
一作折
一作余

風都未隔伊余何為者勉勵從茲役一形似有

制素襟不可易園田日夢想安得久離析終懷

在歸舟

歸一作整

諒我宜霜栢

宜一作負

趙泉山曰此詩大旨慶遇安帝光復大

業不失舊物也

還舊居一首

疇昔家上京

南康志近城五里地名上京亦有淵明故居○朱子語錄廬山有淵

明古迹處曰上原淵明集作京今士人作荆江中有一盤石石上有痕云淵明醉臥其上名淵

一作居

明醉石按廬山記淵明所居栗里兩山間有大石可坐十數人淵明嘗醉眠其上名曰醉石上
京栗里蓋近在一處也六載去還歸韓子蒼云淵明自庚
參軍為彭澤遂棄官歸是歲乙巳故云六載趙
泉山云自乙未佐鎮軍幕迄今六載韓說蓋誤
今日始復來。惻愴多所悲。阡陌不移舊。邑屋多
時非。履歷周故居。鄰老罕復遺。步步尋往迹。有
處一作時特依依。流幻百年中。寒暑日相推。推一作追常恐
大化盡氣力。不及衰撥置。且莫念撥一作廢一觴聊
可揮。一作可揮

戊申歲六月中遇火

義熙四年○按靖節舊宅居於柴桑縣之

柴桑里至是燒燔越後一首年徙居於南里之南村

草廬寄窮巷。甘以辭華軒。正夏長風急。林室頓

燒燔。一宅無遺宇。舫舟蔭門前。迢迢新秋夕。亭

亭月將圓。果菜始復生。驚鳥尚未還。中宵竚遙

念。一盼周九天。總髮抱孤念。奄出四十年。形迹

憑化往。靈府長獨閑。貞剛自有質。玉石乃非堅。

仰想東戶時。餘糧宿中田。鼓腹無所思。朝起暮

一作諸不念一作介

歸眠既已不遇茲且遂灌蔬園一作我

巳酉歲九月九日一首

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空一作林

自凋清氣澄餘滓滓說文澌也杳然天界高哀蟬無一作哀

歸響一作留鴈鳴雲霄萬化相尋繹人生豈不勞從一作吳

古皆有沒念之中心焦何以稱我情濁酒且自一作思

陶千載非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西田獲早稻一首

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求一作無

自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日一作事

入負耒還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不一作未

苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患于盥濯一作獲

息簷下升酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關一作斗

但願長如此躬耕非所歎

丙辰歲八月中於下潁田舍獲潁蘇困切一首

貧居依稼穡戮力東林隈隈說文山曲也不言春作苦一作耕稼

一作春事

一作已我意

一作物又作躬又作襟

一作耕稼

一作富

一作
曠

常恐負所懷。司田眷有秋。寄聲與我諧。饑者歡
 初飽。束帶候鳴雞。揚楫越平湖。汎隨清壑迴。鬱
 鬱荒山裏。猿聲閑且哀。悲風愛靜夜。林鳥喜晨
 開。曰余作此來。三四星火頽。軍火之星也。漢書
 心為火。作秋。火西流陽氣。衰也。姿年逝已老。其事未云乖。遙謝荷篠翁。
 聊得從君栖。

飲酒 二并序 并序

余閑居寡歡。兼比夜已長。偶有名酒。無

夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。
 輒題數句。自娛紙墨。遂多辭。無詮次。聊
 命故人書之。以為歡笑爾。

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東

陵時。邵平者。故秦東陵侯。秦破。為布衣。貧。種瓜。長安城東。瓜美。故世為東陵瓜。寒暑

有代。謝人道。每如茲。達人解其會。會一作趣逝將不

復疑。忽與一觴酒。日夕歡相持。一作相持。又作自持。

黃山谷曰。衰榮無定在。彼此更共之。此

是西漢人文章他人多少語言盡得此理

其二

積善云有報夷叔在西山作善惡苟不應何事空立言九十行帶索紩饑寒况當年紩榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌不賴固窮節百世當誰傳

其三

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世作

一作候忽
若況星

間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾能復倏如流電驚鼎鼎百年內鼎鼎乃薪火持此欲何成不停之意

其四

一作厲響思清
晨遠一去何所依
又作亦何依

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛裴徘徊無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依交面植孤生松斂作翩遙來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違莫

趙泉山曰此詩譏切殷景仁顏延年輩
附麗於宋

其五

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾一作心遠地
自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛
鳥相與還此一作更有真意欲辨已忘言一作

丑荆公曰淵明詩有奇絕不可及之語
如結廬在人境四句由詩人以來無此

句

東坡曰採菊之次偶然見山初不用意
而景與意會故可喜也

其六

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共
譽毀三季多此事三季三代達士一作似不爾咄咄
俗中惡且當從黃綺

其七

霜作 聊作

秋菊有佳色。裛露掇其英。汎此忘憂物。遠我遺世情。一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸鳥趣林鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。

韓子蒼曰。余嘗謂古人寄懷於物而無所好。然後為達。况淵明之真其於黃花。直寓意耳。至言飲酒適意。亦非淵明極致。向使無酒。但悠然見南山。其樂多矣。遇酒輒醉。醉醒之後。豈知有江州太守。

哉當以此論淵明

其八

青松在東園。衆草沒葑姿。疑霜殄異類。卓然見高枝。連林人不覺。獨樹衆乃奇。提壺挂寒柯。遠望時復為。吾生夢幻間。何事繼塵羈。

其九

清晨聞叩門。倒裳往自開。問子為誰歟。田父有好懷。壺漿遠見候。疑我與時乖。縵縷茅簷下。未

奇作 晨作 荒作 知作 一作復 何為

達作

少作 舉作

足為高栖。一世皆尚同。願君汨其泥。深感父老言。稟氣寡所諧。紆轡誠可學。違已詎非迷。且共歡此飲。吾駕不可回。

其中

在昔曾遠遊。直至東海隅。

劉履曰指曲阿而言蓋其地在宋為南東

郡。道路迫且長。風波阻中塗。此行誰使然。似為

饑所驅。傾身營一飽。少許便有餘。恐此非名計。

息。駕歸閑居。

起作

趙泉山曰此篇述其為貧而仕

其中

顏生稱為仁。榮公言有道。屢空不獲年。長饑至於老。雖留身後名。一生亦枯槁。死去何所知。稱心固為好。客養千金軀。臨化消其寶。裸葬何必

惡。

楊王孫裸葬班固以為賢於秦始皇

人當解意表。

一作意表

東坡曰客養千金軀。臨化消其寶。寶不
過軀軀化則寶亡矣。人言靖節不知道。

一作

一作各
又作容
幻作

一作臨元
鎮真寶

吾不信也

東澗曰顏榮皆非希身後名正以自遂其志耳保千金之軀者亦終歸於盡則裸葬亦未可非也或曰前八句言名不足賴後四句言身不足惜淵明解處正在身名之外也

其中二

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與

如作

世辭張釋之子張摯字長公官至大夫仲理歸

大澤高風始在茲後漢楊倫字仲理為郡文學掾志乖於時遂去職不復應

州郡命講授大澤中子弟至千餘人一往便當已何為復狐疑去

去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所

之

其中三

有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀

遞作

一作
嗟無

傲差若穎寄言酣中客日沒獨備炳

一作當秉之
作燭當炳

東澗曰醒者與世計分曉而醉者頽然
聽之而已淵明蓋沈冥之逃者故以醒
為愚而以兀傲為穎耳

其中四

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已
復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安
知物為貴悠悠迷所留酒中有深味

一作固
多味

一作
咄之

石林詩話曰晉人多言飲酒有至沈醉
者此未必意真在酒蓋方時艱人各懼
禍惟託於醉可以粗遠世故耳

其中五

貧居乏人工灌禾荒余宅班班有翔鳥寂寂無
行跡宇宙一何悠人生少至百歲月相推逼鬢
邊早已白若不委窮達素抱深可惜

其中六

一作
齊
一作何
悠悠
宋李作
從過
一作
懷

少年罕人事游好在六經行行向不惑淹留遂一作
 無成竟抱窮窮節饑寒飽所更弊廬交悲風荒
 草沒前庭披褐守長夜晨鷄不肯鳴孟公不在
 茲終以翳吾情

其十七

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然至見別蕭
 艾中行行失故路任道或能通覺悟當念還烏
 盡廢良弓

一作
 老杜秋天不
 肯明本此

一作
 若
 一作前道
 或能窮

其中八

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛
 所惑楊雄家貧嗜酒人希至其觴來為之盡是
 諮無不塞有時不肯言豈不在伐國仁者用其
 心何嘗失顯默董仲舒傳魯君問柳下惠以伐
 言何為齊柳下惠曰伐國不問仁人此
 至哉

一作
 語

東澗曰此篇蓋托子雲以自况故以柳
 下惠事終之五柳先生傳云性嗜酒家

貧不能常得親舊或置酒招之造飲輒盡

其中九

疇昔苦長饑投耒去學仕將養不得節凍餒固纏已。是時向立年志意多所取遂盡介然分終死歸田里冉冉星氣流亭亭復一紀世路廓悠

悠廓與曠同楊朱所以止淮南說林訓楊子見達路而哭之為其可以南可以

雖無揮金事文選張協詠二疏詩云揮金樂當年濁酒聊可恃

一作拂不
一作揚岐何止
入作揚生所以止

其二十

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事誠殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

東澗曰諸老翁似謂漢初伏生諸人退

一作波
一作時
一作待
一作憑
一作所

之所謂羣儒區區脩補者劉歆移太常
書亦可見不見所問津蓋淵明自况於
沮溺而歎世無孔子徒也

止酒一首

居止次城邑。逍遙自閑止。坐止高蔭下。步止華
門裏。好味止園葵。大歡止稚子。平生不止酒。止
酒情無喜。暮止不安寢。晨止不能起。日日欲止
之。營衛止不理。徒知止不樂。未籍止利已。始覺

行一作天一作懼

客一作

一首

止為善。今朝真止矣。從此一止去。將止扶桑溪。
清顏止宿容。奚止千萬祀。

述酒

舊注儀狄造杜康潤色之。宋本云此篇與題非本意諸本如此誤黃庭

重籬照南陸。鳴鳥聲相聞。秋草雖未黃。融風久
已分。素礫晶脩渚。南嶽無餘雲。豫章抗高門。重

華固靈墳

豫章宋武始封重華斥恭帝揖遜事

流淚抱中歎。傾耳

聽司晨。神州獻嘉粟。西靈為我馴。諸梁董師旅

羊勝喪其身

黃山谷云羊勝當是羊勝羊勝白公也沈諸梁葉公也殺白公勝

字本作襟輝

一作

一作雲

一作

豈述酒一篇蓋闕此篇似是非讀異書所作其中多不可解

陽作
呈作
韻作
得作

山陽歸下國

魏降漢獻帝為山陽公卒弑之

成名猶不勤

諡法不勤

成名曰靈

卜生善斯牧安樂不為君平生去舊京峽

中納遺薰雙陵甫云育三趾顯奇文王子愛清

吹日中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛我我

西嶺內偃息常所親天容自永固彭殤非等倫

韓子蒼曰余反覆之見山陽歸下國之

句蓋用山陽公事疑是義熙以後有所

感而作也故有流淚抱中歎平生去舊

京之語淵明忠義如此今人或謂淵明

所題甲子不必皆義熙後此亦豈足論

淵明哉惟其高舉遠蹈不受世紛而至

於躬耕乞食其忠義亦足見矣

趙泉山曰此晉恭帝元熙二年也六月

十一日宋王裕迫帝禪位既而廢帝為

零陵王明年九月潛行弑逆故靖節詩

中引用漢獻事今推子蒼意考其退休

後所作詩類多悼國傷時感諷之語然不欲顯斥故命篇云雜詩或託以述酒飲酒擬古惟述酒間寓以他語使漫與不可指擿今於名篇姑見其一二句警要者餘章自可意逆也

東澗曰按晉元熙二年六月劉裕廢恭帝為零陵三明年以毒酒一甕授裴偉使醜王偉自飲而卒繼又令兵人踰垣

進藥王不肯飲遂掩殺之此詩所為作

故以述酒名篇詩辭盡隱語故觀者弗

省獨韓子蒼以山陽下國一語疑是義

熙後有感而賦予反覆詳考而後知决

為零陵哀詩也昔蘇子讀述史九章曰

去之五百歲吾猶見其人也豈虛言哉

責子

舒儼宣侯雍份端佚通佟共五人舒宣雍端通皆小名也侯作侯佟作

白髮被雨鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好

一首

一作十六
一作放

宋本作念

紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而
不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九
齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物

一作六

一首
七十一

黃山谷曰觀淵明此詩想見其人慈祥
戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不
肖而淵明愁歎見於詩耳所謂癡人前
不得說夢也
有會而作并序

舊穀既沒新穀未登頗為老農而值年
災日月尚悠為患未已登歲之功既不
可希朝夕所資煙火裁通旬日已來始
念饑乏歲云夕矣慨然永懷今我不述
後生何聞哉

一作日

弱年逢家乏老至更長饑菽麥實所羨孰敢慕

甘肥怒如亞九飯詩汝墳怒如調饑注怒饑意也九飯用子思居衛三旬九

遇食當暑厭寒衣歲月將欲暮如何辛苦悲常

一作惡無
一作足新

青節集 卷三 二十

一作念 一作攸

善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足吝徒沒空自
遺斯濫豈彼志固窮夙所歸餒也已矣夫在昔
余多師

趙泉山曰此篇述其艱食之慘尤為酸
楚老至更長饑是終身未嘗足食也

蜡日

蜡臘祭名禮記曰伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索

饗之也 一首

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條有

一作能 一作知

佳花我唱爾言得酒中適何多未能明多少章
山有奇歌

此後舊有四時一首許彥國曰乃顧長康作誤入彭澤集中今刪去

四時一首

此顧凱之伸情詩類文有全篇然顧詩首尾不類獨此警絕

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明暉冬嶺

秀孤

一作松 一作寒

劉斯立云當是凱之用此足成全篇篇中唯此警絕居然可知或雖顧作淵明摘出四句可謂善擇

陶淵明集卷第三

陶靖節先生集卷三

萬曆甲寅歲夏
五月刻於長洲



