



鄭氏書
禮記卷第七
射儀

儀禮卷第七

大射儀第七

儀禮

鄭氏注

大射之儀君有命戒射

將有祭祀之事當射
宰告於君君乃命之

言君有命政
教宜由尊者

宰戒百官有事於射者

宰於天
子家宰

治官卿也作大事則
掌以君命戒於百官

射人戒諸公卿大夫射

司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀
司士掌國中之士治凡

其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與
士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者前

射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫
宰

禮記卷第七

大射儀第七

儀禮

鄭氏注

射儀

之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器埽除射宮

司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯

九十參七十于五十設之各去其侯西十北

十量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之

以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸之伺物每舉足者正

視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六

尺則此狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹

鷩而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻豻飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣

祭不遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠

於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱

設之西十北十凡之用革中車於天子宗伯之屬掌裝衣車者

亦使張侯侯中類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者

以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任已位也鵠之言較

較直也射者所以直已志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南

子曰鵠鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者

考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方

四尺六寸大半寸豨侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豨侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸也大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯樂人宿縣于阼階設之欲使有事者豫志焉

東笙磬西面其南笙鍾其南罇皆南陳笙猶東為陽中萬物以生春秋傳曰大蔟所以金奏贊陽出滯沽洗所以脩絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全罇如鍾而大奏樂

建鼓在阼階西南鼓應鼗在以鼓罇為節

其東南鼓建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼗應朔鼗

也先擊朔鼗應之鼗小鼓也在東便其先西擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也

階之西頌磬東面其南鍾其南罇皆南陳一

建鼓在其南東鼓朔鼗在其北言成功日頌西為陰中萬

物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無忒無射所以宣布哲人之食德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼗樂為賓所由來也鍾不言頌鼗不言東鼓義同省文也

一建鼓在西階之東南面言古文頌為庸

者國君於其群臣備三面爾無鍾磬有鼓而已其為諸侯則軒縣

蕩在建鼓蕩竹也謂笙簫

鼗倚于頌磬西紘鼗如鼓而

小有柄賓至搖之以奏樂也絃編磬繩也設
於磬西倚于絃也王制曰天子賜諸侯樂
則以祝將之賜伯子厥明司官尊于東楹之
男樂則以鼗將之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐幕用錫若絺
綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊
君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以
為若井鹿盧其為字從豆曲聲近似豆大而
卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭條
也為冪蓋卷辟綴於條橫之也又反之為覆
勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒
在北尊統於君南為上也唯君面尊言專惠
也今文錫或作錫絺或作綌尊士旅食于西罇之南

北面兩園壺

旅衆也士衆食未得正祿謂庶人在官者園壺變於方也賤無

玄酒又尊于大侯之之東北兩壺獻酒

為隸僕人巾車

糝侯豕侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻沈于醖酒服不之尊侯時而設洗于阼階東南陳於南統於侯皆東面

壘水在東筐在洗西南陳設膳筐在其北西

面

或言南陳或言西面異其文也又設洗于獲者之尊西北

水在洗北筐在南東陳

亦統於侯也無爵因服不也有筐為奠虛

爵也服不之洗亦小臣設公席于阼階上西

鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓

東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有

東面者則北上席工于西階之東東上諸公

阼階西北面東上唯賓及公席布之也其餘

其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大

國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌百官各饌其羹定亨肉孰也射義曰諸

禮燕禮射人告具于公公升即位于席西鄉

小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門

右北面東上士西方東面北上太史在于侯

之東北北面東上士旅食者在士南北面東

上小臣師從者在東堂下南面西上太史在

北士旅食者在士南為有侯入庭深也小

臣師正之佐也正相君出入君之大命公

降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公

卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫

皆少進詔告也變爾言揖亦以其入大射正

擯大射正射擯者請賓公曰命某為賓某大

擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧辭辭以不敏反命

以賓之辭又命之賓再拜稽首受命復擯者告於君

反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就

席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

請士可使執君兩鯢之冪及羞脯乃命執冪

者執冪者升自西階立于尊南北面東上命者

於西階前以公命命之東上執玄尊之冪為上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房

中西面南上不言膳宰請羞于諸公卿者宰

請者異也擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓

辟及至也辟遂公升即席以賓將與主人奏

肆夏肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其

詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周

禮曰賓出賓升自西階主人從之賓右北面

至再拜賓荅再拜主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君於臣雖為賓不

親獻以其主人降洗洗南西北面賓將從降

莫敢亢禮賓降階西東面主人辭降賓對對主

人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚與對賓反位賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正

主主人卒洗賓揖升賓每先升尊也主人升賓拜洗

主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓

對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就執

冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺

又反之反之覆勺筵前獻賓賓西階上拜受爵于

筵前反位主人賓右拜送爵賓既拜於筵前受爵退復位

宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕賓升

筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅

肩肺不使膳宰設俎為射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠

爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐

扱手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠

爵拜告言執爵興主人荅拜降席席西也自美也樂闋

闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也賓西階上北面坐卒爵興

坐奠爵拜執爵興主人荅拜賓以虛爵降既卒

爵將主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭

降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于

篚下盥洗篚下主人辭洗賓坐奠觚于篚與

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降

盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初

以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓南面授爵乃於左主人坐

祭不啐酒辟正主也未不拜酒主人之義燕

不告遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主

人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇酒辟正主

酒惡相賓降立于西階西東面既受獻矣擯

者以命升賓賓升立于西序東面命公命也

之主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公象

觚有象骨飾者也取象觚公拜受爵乃奏肆

夏言乃者其主人降自西階阼階下北面拜

送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自

西階

自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎脊脅臂肺也

公祭

如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵

拜執爵興

凡異者君尊變於賓

主人荅拜樂闋升受爵

降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

更易也易爵不敢襲至尊

古文更為受

主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽

首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵觚

于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面

荅拜

媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰

主人坐祭遂飲賓

辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜

辭者辭其代君

行酒不立飲也

主人降洗賓降主人辭降賓

辭洗卒洗賓揖升不拜洗

不拜洗酬而禮殺也

主人酌

膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送

爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠之不北面

也奠之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內位彌尊

小臣自阼階下請媵爵者公命

長命之使選於長幼之中也卿則尊士則卑小臣作下大夫二人

媵使作媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公

荅拜再拜稽首拜君命媵爵者立于洗南西面北上

序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公

荅拜序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階

上乃降往來以右為上古文曰降造阼階下媵爵者皆坐祭遂卒

觶與坐奠觶再拜稽首執觶與公荅再拜媵

爵者執觶待于洗南待待君命小臣請致者請君使一

人與二人與不必君命若命皆致則序進奠觶于篚阼

階下皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象

觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階

下皆再拜稽首送觶公荅拜既酌而代進往來由尊北交於

東楹北亦相左奠於薦南不敢必君舉媵爵者皆退反位反門右北

面公坐取大夫所媵觶與以酬賓賓降西階

下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓於西階降

尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

公坐奠觶荅拜執觶與公卒觶賓下拜小臣

正辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮

殺也下亦降也發端言公坐奠觶荅拜執觶降拜因上專言下拜

興賓進受虛觶降奠于筐易觶與洗賓進以臣道就

君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也

不言公酬賓於西階上及公有命則不易不

洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首

公荅拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣

擯者告于公公許旅序也賓欲以次序勸諸臣酒賓以旅大

夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也使之

長幼之次先孤卿後大夫賓大夫之右坐奠觶拜執觶與

大夫荅拜賓在右相飲之位賓坐祭立卒觶不拜而

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受

賓拜送遂就席言更觶尊卿尊卿則賓禮殺大夫辯受酬

如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠

于篚復位卒猶已也今主人洗觚升實散獻

卿于西階上酬賓而後獻卿司宮兼卷重席

設于賓左東上言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言東上統於

君席自房來卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席

司宮徹之徹猶去也重席雖非加乃薦脯醢

卿升席庶子設折俎卿折俎未聞蓋用脊脅

尊卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取

肺坐絕祭不嚌肺與加于俎坐挽手取爵遂

祭酒執爵與降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興陳酒肴君之惠也不主人荅

拜受爵卿降復位復西面位辯獻卿主人以

虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有

諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西

北面東上無加席公孤也席之北面為大尊

近君則親寵苟小臣又請媵爵者二大夫媵

爵如初請致者若命長致則媵爵者奠解于

篚

命長致者使長者一人致也公或時未能舉自優暇

一人待于洗南

不致者

長致者阼階下再拜稽首公荅拜

再拜稽首

拜君命

洗象解升實之坐奠于薦南降與立于

洗南者二人皆再拜稽首送解公荅拜

奠於薦南

先勝者上解之處也二人皆拜如初共勸君飲之

公又行一爵若賓

若長唯公所賜

一爵先勝者之下解也若賓若長禮殺也長孤卿之尊者

也於是言賜射禮明尊卑

以旅于西階上如初

賜賓則以酬長賜長

則以酬賓大夫

大夫卒受者以虛解降奠于

篚主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜

受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既

爵主人受爵大夫降復位

既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

胥宰官之吏主人下

夫夫也先大夫薦之尊之也

不薦于上辟正主胥俎實

之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯

者升大夫大夫皆升就席

辯獻乃薦略賤也亦獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四

瑟工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人土相

上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視矇相工諸侯兼官是

以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也夫師也於是分別工及

相者射禮明貴賤相者皆左何瑟後首內弦揜越右

手相謂相主工者後首主於射略於此樂內弦揜越以右手相工由便也越瑟下孔

所以發越其聲者也後者徒相入謂相大師

古文後首為後手後者徒相入謂相大師

上列官之尊卑此言先後之位亦小樂正從

所以明貴賤凡相者以工出入

之從大師也後升者變於燕升自西階北面也小樂正於天子樂師也

東上工六坐授瑟乃降相者也降立小樂正

立于西階東雖衆位猶在此乃歌鹿鳴三終

鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賓

與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也歌鹿鳴三終而

不歌四牡皇皇者華主於主人洗升實爵獻

講道略於勞苦與諮事主人洗升實爵獻

工工不與左瑟工歌而獻之以事報之也洗工賤異之也工不與不能備禮左瑟便一人其右大師無瑟於是言左瑟者節也

拜受爵

謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席

主人西階上

拜送爵薦脯醢

輒薦之變於大夫

使人相祭

使人相者相其

祭薦祭酒

卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵

相者相其祭酒而已

主人

坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭

相者相其祭酒而已

主人

受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降

立于鼓北羣工陪于後

鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘

長在後也群工陪于後三人為列也於是時小樂正亦降立於其南北面工立僕人立于

其側坐則在後考工記曰鼓人為臯陶長六尺有六寸

乃管新宮三終

管謂吹蕩以播新宮之樂其篇工其義未聞笙從工而入既管不獻略下樂也立于東縣

之卒管大師及少師上工皆東楹之東南西

面北上坐

不言縣北統於堂也於是時

擯者

自阼階下請立司正

三爵既備上下樂作君將留群臣而射宜更立

司正以監之

公許擯者遂為司正

君許其請因命用之

不易之者俱相禮其事同也

司正適洗洗角觶南面坐奠

于中庭

奠觶者著其位以顯其事威儀多也

升東楹之東受命

于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以

我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我

君意殷勤欲留之以我故安也司正降自西階南面坐取解

升酌散降南面坐奠解奠於中庭故處興右還北面

少立坐取解興坐不祭卒解奠之興再拜稽

首左還南面坐取解洗南面反奠于其所北

面立皆所以自昭明於衆也將於解南北面則右還於解北南面則左還如是得從

解西往來也必從解西往來者為君在阼不肯之也司射適次袒決遂

執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鈎弦

司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闔也以象

骨為之著右巨指所以鈎弦而闔之遂射講也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦

矢曰挾乘矢四矢附弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鈎弦弦在旁決由便

也古文挾自阼階前曰為政請射為政謂司馬

皆作接遂告曰大夫與大夫士御於大夫因

政官主射禮選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫與為耦也今文於為干

遂適西階前東面右顧命有司納射器納內

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中

籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢

福皆適次而俟中間中筭器也籌筭也豐可奠射爵者衆弓矢三耦及卿

大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器

今文俟工人士與梓人升自北階兩楹之間

作待主疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之工人

士梓人皆司空之屬能正方圓者一從卒畫

一橫曰午謂畫物也射正司射之長自北階下司官埽所畫物自北階下埽物重射事也

工人士梓人司大史俟于所設中之西東面宮位在北堂下

以聽政中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當福西當西序東面

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射

于射者非其侯中之不獲卑者與尊者為

耦不異侯大史許諾誓猶告也古文異作辭遂比三耦

比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面三耦俟于次北

西面北上未知其耦今文俟為立司射命上射曰某御

於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取

弓矢于次取弓矢不拾者次中隱蔽處司射入于次搢三

挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖

升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘

射搯扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善

誘射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發

將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反弓以御亂兮卒射北面揖揖

當物之處不南面者為不背卿及階揖降如升射之儀遂適

堂西改取一个挾之改更也不射而挾矢示有事也遂取扑

搯之以立于所設中之西南東面扑所以搯犯教者也

於是言立著其位也鄉射記曰司馬師命射之弓矢與扑倚于西階之西司馬師命

負侯者執旌以負侯司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志於

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一負人徒四人掌以旌居乏待獲析羽為旌

侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上

耦射作使也司射反位上耦出次西面揖進上

射在左並行當階北面揖及階揖上射先升

三等下射從之中等上射在左便射位也中猶間也上射升

堂少左下射升上射揖並行並併也併東行皆當其

物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合

足而侯視侯中各視其侯之中大夫耦則視

中十尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升

自西階適下物立于物間左執附右執簫南

揚弓命去侯司馬正政官之屬簫弓未揚弓

上射後東過也命去侯者將射當負侯皆許

獲也鄉射禮曰西南面立于物間

諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲止

宮為君商為臣其聲和相生也鄉射授獲者

禮曰獲者執旌許諾古文聲為磬

退立于西方獲者與共而侯大侯服不氏負

相代而獲參侯于侯徒負侯居乏不相代鄉

射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐

東面偃旌興而侯古司馬正出于下射之南

還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反

位拾遂也鄉射禮曰司馬司射進與司馬正

交于階前相左由堂下西階之東北面視上

射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

射獲矢中乏也從旁為獵乃射上射既發挾矢而后下射

射拾發以將乘矢

拾更也將行也獲者坐而獲

舉旌以宮偃旌以商

再言獲而未釋獲

釋筭古文釋為舍

卒射右挾之北面揖揖如升射

挾右

之右手

上射降三等下射少右從之中等並

行上射於左與升射者相左交于階前相揖

適次釋弓說決拾襲反位

上射於左由下射階上少右乃降待

之言襲者凡射皆袒

三耦卒射亦如之司射去扑倚于

階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反

搯扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與

司射交于階前相左

出出於次也袒時亦適次

升自西階

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推之

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯

而俟

俟小臣取矢以旌指教之

司馬正降自西階北面命

設福

此出于下射之南還其後而降之

小臣師設福司馬正

東面以弓為畢

畢所以教助執事者鄉射記曰乃設福于中庭南當洗東

肆既設福司馬正適次釋弓說決拾襲反位

小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之乘四四數

之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取

矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司

馬正進坐左右撫之興反位左右撫分上下射此坐皆北面

司射適西階西倚拊升自西階東面請射于

公倚拊者將即君前不敢佩刑器也公許遂

適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于

士大夫則降即位而后告告諸公卿於堂上尊之也司射

自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

摺拊反位大夫從之降適次立于三耦之南

西面北上適次由次前而北西面立司射東面于大夫之

西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦士也衆耦

立于大夫之南西面北上若有士與大夫為

耦則以大夫之耦為上為上居群士之上命大夫之

耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子士雖

為上射其辭猶尊大夫命眾耦如命三耦之辭諸公卿

皆未降言未降者見遂命三耦各與其耦拾

取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而

反位不言之者上射出當作取矢事未訖一耦出西面揖當福北

面揖及福揖三耦同入次其出也一上射

當福福正上射東面下射西面上射揖進坐

橫弓卻手自弓下取一个兼諸射與順羽且

左還毋周反面揖橫弓者南踣弓也卻手自

表右手從裏取之便也兼并也并矢於射當
順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整
理也左還反其位毋周右還而反東面也下
君在阼還周則下射將背之古文且為阻

射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸射與

順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南踣弓也

為橫覆手自弓上取矢以左手既拾取矢相

之相齊等之也兼挾乘矢皆內還南面揖內

者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌

下射故左還而背之也上以陽為內下以陰
為內因其適福南皆左還北面揖擗三挾一
宜可也

个福南鄉當揖以耦左還上射於左以猶與

者耦之事成於此意相人耦也上射轉退者

與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲

反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之

矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反

位有司納射器因司射作射如初一耦揖升

如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋

弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階

前適阼階下北面請釋獲于公猶守故之辭

司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未

知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶

挾之者君公許反摺扑遂命釋獲者設中以

弓為畢北面此面立于所設中之南當視之

也鄉射禮曰設中南當福西當西大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面

退大史實八筭于中橫委其餘于中西與共

而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君

官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘司射西面命曰中離維綱揚觸

相復公則釋獲衆則不與

離猶過也獵也侯有上下綱其邪制

躬舌之角者為維或曰維當為綃綃綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也相復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優唯公所君也衆當中鵠而著古文相作魁

中中三侯皆獲

值中一侯則釋獲

釋獲者命小史小

史命獲者

傳告服不使知此司射所命

司射遂進由堂下

北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退

反位

貫猶中也射不中鵠不釋筭古文貫作關

釋獲者坐取中之

八筭改實八筭興執而俟

執所取筭乃射若中則

釋獲者每一个釋一筭上射於右下射於左

若有餘筭則反委之

委餘筭禮貴異

又取中之八筭

改實八筭于中興執而俟三耦卒射賓降取

弓矢于堂西

不敢與君並俟告取之以升俟君事畢

諸公卿則

適次繼三耦以南

言繼三耦明在大夫北

公將射則司

馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟

君尊若始

馬司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去扑

適阼階下告射于公公許適西階東告于賓

告當射也今文遂搢扑反位小射正一人取

公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆

以俟于東堂授弓當授大射公將射則賓降

適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階

先待于物北北一筈東面立不敢與君併筈

也君司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

還右還君之右也猶出下射公就物小射正

奉決拾以筈大射正執弓皆以從於物筈荏

大射正舍司小射正坐奠筈于物南遂拂以

中取決興贊設決朱極三極猶放也所以韜

韋為之三者食指將指無名指無極小臣正

贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小

射正又坐取拾興贊設拾以筈退奠于坫上

復位既袒乃設拾拾大射正執弓以袂順左

右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親

揉之順放之也隈弓淵也揉宛之觀其小臣

師以巾內拂矢而授矢于公稍屬內拂恐塵及君也稍

屬不大射正立于公後以矢行告于公若不

君當知而下曰留上曰揚左右曰方留不至也揚過

去也方公既發大射正受弓而俟拾發以將

乘矢公下射也而先公卒射小臣師以巾退

反位大射正受弓受弓以授有小射正以筥

受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正

之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂

西反位于階西東面階西東面公即席司正

以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公

卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个

出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適

次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如

初諸公卿言取弓矢卒射釋獲者遂以所執

餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射射司

不告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲反

位坐委餘獲于中西與共而俟司馬袒執弓

升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司

馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬司馬正於

是司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以

茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正

司馬正也進前也又賓之矢則以授矢人于

西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人

于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小臣委矢於楅司射適階西釋弓去扑襲進

由中東立于中南北面視筭釋弓去扑襲進射事已也釋獲

者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言

獲二筭為純純猶全也耦陰陽也一純以取實于左手

十純則縮而委之縮從也於數者東西每委

異之易校數有餘純則橫諸下又異之也一筭

為奇奇則又縮諸純下又從與自前適左從

前北也更東面坐於故坐兼斂筭實于左手

端故起

一純以委十則異之變於右也其餘如右獲謂所

橫者司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼

階下北面告于公賢獲勝黨之筭也執若右

勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以

純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某若干純若干奇若干若

左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還

復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西

與共而俟司射命設豐當飲不勝者射爵司宮士奉

豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝

者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降

反位弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之司射遂袒執弓挾

一个搯扑東面于三耦之西命三耦及眾射

者勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手挾弦不

勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上

遂以執弣固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也

兩手執弣司射先反位居前俟所命三耦及無所挾也

衆射者皆升飲射爵于西階上不勝之黨小

射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升

射及階勝者先升升堂少右先升尊賢也少

相飲之不勝者進北面坐取豐上之觶與少

退立卒觶進坐奠于豐下與揖立卒觶不祭

備禮也右手執觶左手執弓不勝者先降後升先降略之

少右復與升飲者相左交于階前相揖適次

釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反

奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之

辯為升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大

夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也

士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席重耻尊也僕人師洗升

實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適

西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席雖

亦西階上立飲不可以已尊枉正若飲公則

侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射賓也飲

為罰從致爵之禮也公降一等小臣正辭賓升再拜稽

首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再

拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭

升再拜稽首公荅再拜公卒觶賓進受觶降

洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首

公荅再拜

賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以耻

公也所謂若飲君燕則夾爵

賓坐不祭卒觶降奠于筐階

西東面立

不祭象射爵

擯者以命升賓賓升就席

擯者司正也今文席為筵若諸公卿大夫之耦不勝則亦

執弛弓特升飲

此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑為耦而又不勝使之

獨飲若無倫匹孤賤也

眾皆繼飲射爵如三耦射爵辭

乃徹豐與觶

徹除也

司官尊侯于服不之東北

兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北筐

在南東肆實一散于筐

為大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功

由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升司

馬正洗散遂實爵獻服不

言服不者著其官尊大侯也服不司

馬之屬掌養猛獸而教服不侯西北三步北

擾之者洗酌皆西面司馬正西面拜送爵反位

不俟卒爵略賤也此終言宰夫有司薦庶子

設折俎宰夫有司宰夫之吏也鄉射卒錯獲

者適右个薦俎從之不言服不負侯其徒居

乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦

俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯也

適右个由侯內鄉射獲者左執爵右祭薦俎

記曰東方謂之右个獲者左執爵右祭薦俎

二手祭酒祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒

者獲者南面於俎北當為侯祭於

豆間爵反注為一手不能正也此薦俎之設

如於北面人焉天子祝侯曰唯若寧侯無或

若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲

強食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未

聞適左个祭如右个中亦如之先祭个後中

至中若神在中鄉射禮曰卒祭左个之西北

獻獲者俎與薦皆三祭此鄉受獻之位也不設薦俎立卒

三步東面此面者嫌為侯率爵設薦俎立卒

爵不言不拜既爵司馬正已反位不拜可司

知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲

馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如

大侯之禮隸僕人埽侯道巾車張大侯及參

侯干侯之獲者其受獻之禮如服

侯干侯之獲者其受獻之禮如服

侯干侯之獲者其受獻之禮如服

不也隸僕人中車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬師受虛爵奠于筐獲者皆執其

薦庶子執俎從之設于之少南少南為復射妨旌也隸僕

人中車量人服不復負侯而俟司射適階西

去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實

之降獻釋獲者于其位南者獻釋獲者與獲

也去扑者扑不升薦脯醢折俎皆有祭

堂也少南辟中爵司射北面爵司射北面

同唯祭釋獲者薦右東面拜受

拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢

興取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦賤不備禮興司射之

西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于

筐釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視筭

亦辟司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階

西搯扑以反位為將復射司射倚扑于階西適阼

階下北面請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之

可知反搯扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出

取矢

鼻言拾是言序互言耳

司射先反位

言先先三耦也司射既命

三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位鼻不言司射

先反位三耦未有三耦拾取矢如初小射正

作取矢如初

小射正司射之佐

三耦既拾取

矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆

袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射東

面下射西面拾取矢如三耦

皆進當福進三耦揖之位也凡

繼射命耦而已不作射不作取矢從初

若士與大夫為耦士東

面大夫西面大夫進坐說矢束退反位

說矢束自

同於三耦謙也耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還

毋周反面揖

兼取乘矢不敢與大夫拾

大夫進坐亦兼取

乘矢如其耦北面搯三挾一个揖進大夫與

其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升

就席

大夫反位諸公卿乃升

眾射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反

位司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼

階下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而未

釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射

用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎司射

反搯扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正

在工南北面樂正曰諾司射遂適堂下北面視上

射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無

當於五聲五聲不得不和此射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫

以下上射揖司射退反位樂正命大師曰奏

狸首間若一樂正西面受命左還東面命大師以射之樂章使奏之也狸

首逸詩曾孫也狸之言不來也其詩有射詩侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之

曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢

之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事志也間若一者

調其聲之大師不興許諾樂正反位奏狸首

疏數重節以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后

就物稍屬不以樂志其他如初儀

不以樂志君之射儀

遲速從心其發不必應樂辟不敏也

志意所礙度也春秋傳曰吾志其目卒射如

初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲

如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右

卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降

釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司

射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如

初復位司射命設豐實觶如初遂命勝者執

張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶

如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸

弦面鏃適次命拾取矢如初

側持弦矢曰執面猶尚也兼矢

於弦尚鏃將止變於射也

司射反位三耦及諸公卿大夫

衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼

諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位

挾不

亦謂執之

如司射卿大夫升就席司射適次釋弓說

決拾去扑襲反位司馬正命退福解網小臣

師退福巾車量人解左下綱司馬師命獲者

以旌與薦俎退解猶釋也今文司馬師無司馬司射命釋獲

者退中與筭而俟諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

公又舉奠鱠唯公所賜若賓若長以旅于西

階上如初大夫卒受者以虛鱠降奠于篚反

位司馬正升自西階東楹之東北面告于公

請徹俎公許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐遂適西階上

北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎

如賓禮遂出授從者于門外自其從者大夫降復

位門東北庶子正徹公俎降自阼階以東降自

阼階若親徹也賓諸公卿皆入門東面北上諸公

卿不入門而右以將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫

皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

擯命以我安臣於君尚猶踧躅至此乃敢安羞庶羞羞進也庶衆也所進衆羞

謂臠肝脊狗臠也或謂臠肝脊狗臠也或大夫祭薦燕乃祭薦不敢於盛

禮成司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸

公卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反位坐命皆

者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也主人

與對必降席敬也司正退立西序端

洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜

送獻士用觶士賤也今文觶作觚士坐祭立飲不拜既爵其

他不拜坐祭立飲其他謂衆士也乃薦司正

與射人于觶南北面東上司正為上司正射人士也

以齒受獻既乃薦之也司正大辯獻士士既

射正也射人小射正略其佐

獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易位者以卿

大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略賤祝史小臣師亦就其位

而薦之亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上主人就士旅

食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人

既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之主人執虛爵奠于筐

復位賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一

等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓受公賜

多矣禮將終宜勸公序厚意也賓坐祭卒爵

再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌膳坐

奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜

賓反位反位反席也此觚當為解公坐取賓所媵觚與唯

公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌

膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜乃

就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者士有盥升主酌

授唯受于公者拜公所賜者拜其餘則否司正命執爵

者爵辭卒受者與以酬士欲令惠均大夫卒受者

以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅

拜與酬士者立堂下與上坐者異也大夫立卒爵不拜實之

士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣師旅

食皆及焉士旅酌旅序也士以次自酌相酬無執爵者若命曰復射

則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事司射命射唯欲司射

命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也卿大夫皆

降再拜稽首公荅拜拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮

在壹發中三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有

參中者主人洗升自西階獻庶子于阼階上如

獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣

皆於阼階上如獻庶子之禮庶子既掌正六牲之體又正舞

位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令

教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也

位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也

工在西即北面工遷於東則東面太樂正在

笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則

北面僕人正相大師工升堂與其師士降立

於小樂正之北北上工遷於東則陪其工後

國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣

奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官

於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯

也獻正下及內小臣則磬人鍾人鐻人鼓人

僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位

東少退西上無筭爵筭數也爵行無次數士

進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅

再拜席下受賜爵者以爵就席坐公卒爵然

後飲酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代執膳

爵者受公爵酌反奠之燕之歡在飲受賜者

興授執散爵者執散爵者乃酌行之與其所

唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上

士升大夫不拜乃飲實爵而也士不拜受爵

大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓

及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜

稽首命徹冪者公意公命小臣正辭公答拜

大夫皆辟升反位升不成拜於士終旅於上

如初卿大夫降而爵止無筭樂升歌間合無

樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西

階上甸人執大燭於庭閽人為燭於門外宵

也燭燠也甸人掌共薪蒸者庭大燭賓醉北

面坐取其薦脯以降取脯重得奏咳咳夏樂

歌頌類也以鍾鼓賓所執脯以賜鍾人于門

內雷遂出必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏咳夏卿

大夫皆出從賓公不送臣也與之安燕公入

驚驚夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此

不驚者於路寢無出入也

之屬司士掌作士適四方使為介逆猶受也

宰書幣書聘所用幣多寡也宰又

掌制國之用**命宰夫官具**宰夫宰之屬也命之使

及期夕幣及猶至也夕幣先行之日**使者朝**

服帥眾介夕視其事也古**管人布幕于寢門**

外管猶館也館人謂掌次舍惟幕者也布幕

敷作**官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬**

則北面奠幣于其前奉所奉以致命謂束帛

享主用皮或時用馬馬入則在幕南**使者北**

皮馬皆乘古文奉為卷今文無則

面眾介立于其左東上既受行同位**卿大夫**

在幕東西面北上大夫西面**宰入告具于君**

君朝服出門左南鄉門入告入路**史讀書展幣**

展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其

幣每者曰在必西面者欲君與使者俱見之

也宰執書告備具于君授使者使者受書授

上介史展幣畢以書還授宰宰既告**公揖入**

揖禮**官載其幣舍于朝**待旦**上介視載者**其監

羣臣**安處之所受書以行復展厥明賓朝服釋幣**

于禰告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡

釋幣設洗盥如祭有司筵几于室中祝先入主人從

入主人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也

祝告告以主人將行也釋幣制玄纁束奠于几下出祝

之也凡物十曰束玄纁之率玄居三主人立纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺

于戶東祝立于牖西少頃之間示又入取幣

降卷幣實于笄埋于西階東幣又入者祝也埋幣必盛以器若

藏之又釋幣于行告將行也行行者之先其古然

常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躡行出于大門則行神之位在廟門外

西方不言埋幣可知也今時民遂受命春秋祭祀有行神古之遺禮乎

乃受命也言遂者上介釋幣亦如之如其於明自是出不復入

上介及眾介俟于使者之門外俟待也待於門外東面北

上使者載旌帥以受命于朝旌旌旗屬也載其事也周禮曰通帛為旌又曰孤卿建旌

至於朝門使者北面東上古文旌皆為膳君

朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者

進之者使者謙不使者入及眾介隨入北面敢必君之終使已

東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

進之者有命宜相近也接猶續也賈人西面坐啓櫝取圭垂

纁不起而授宰賈人在官知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠于其上

今文纁宰執圭屈纁自公左授使者屈纁者斂之禮

以相變為敬也使者受圭同面垂纁以受

命同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授受者授由其右受由其左

既述命同面授上介述命者循君之言重失誤上介受圭

屈纁出授賈人衆介不從賈人將行者受享

束帛加緝受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮

皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之緋色繒也夫人亦有聘享者以其與已同體為國小君也其聘用璋取其半

圭也君享用緋夫人用琮天地配合之象也遂行舍於郊

也周禮曰琮圭璋緋琮以規聘遂行舍於郊

於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰斂旌道耳

未有事也若過邦至于竟使次介假道束帛

將命于朝曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也

將猶奉也帥猶道也下大夫取以入告出許

遂受幣

言遂者明受其幣非為許餼之以其故也容其辭讓不得命也

餼之以其

禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼

凡賜人以牲生日餼

餼猶稟也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百管牲陳于門內之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊馬上賓有禾十車芻二十車禾以抹馬

士帥没其竟

没盡誓于其竟賓

南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬

執策立于其後

此使次介假道止而誓也賓南面專威信也史於衆介之前北面讀書以勅告士衆為其犯禮暴掠也

禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策

示未入竟壹肄

謂於所聘之國竟也肄習罰也習聘之威儀重失誤為

墳壇畫階惟其北無宮

壇土象壇也惟其北宜有所鄉依也無宮

不墳土畫

朝服無主無執也

不立主人主人外垣也

敢褻也徒習

介皆與北面西上

入門左之位其威儀而已

豫習享士執庭實

士士介也庭實必執之習者皮則有攝張之節

夫人之聘享亦如之習公事不習私事

公事致命

者及竟張旛誓

及至也張旛明事在此

乃謁

關人

謁告也古者竟上為關人謁以譏異服識異言

關人問從者幾人

欲知聘問且為有以介對以所與受命者對

司當共委積之具使者五介子男之使者三

使者七介侯伯之使者以貴之周禮曰凡

介以其代君交於列國是諸侯之卿其禮

各下其君二等君使士請事遂以入竟請猶

問所為來之故也入竟斂旌乃展復校錄幣

遂以入因道之始入也布幕賓朝服立于幕東西面介皆北重其事斂

面東上賈人北面坐拭圭拭清也側幕遂執

展之持之而上介北面視之退復位言退復

圭進退圭圭璋尊陳皮北首西上又拭璧展

違位圭璋尊陳皮北首西上又拭璧展

之會諸其幣加于左皮上上介視之退會合

於也古文曰馬則幕南北面奠幣于其前當

陳幣北首前幕展夫人之聘享亦如之賈人告于上介

上介告于賓展夫人聘享上介不視賤於君

介上介於是乃東面以告既拭璋琮南面告於上

賓亦所謂放而文之類有司展羣幣以告於上

羣幣私覲及大夫者有及郊又展如初郊遠

司載幣者自展自告周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠

候館可以小休止沐浴展幣不干賓館者賓
為主國之人有勞問已者就焉便疾也

至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿

朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不

彌尊賓也其上介出請入告賓禮辭迎于舍

門之外再拜出請出門西面請所以來事也

昔有舍其有來者皆出請入告勞者不荅拜

于此言之者賓彌尊事彌錄勞者不荅拜

凡為人使賓揖先入受于舍門內不受于堂

伯之臣也公之勞者奉幣入東面致命東面

臣受勞於堂鄉賓

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出

北面聽命若君南授老幣老賓出迎勞者欲

之勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設於

門內也物四曰賓用束錦儻勞者言儻者賓

乘皮麋鹿皮也在公館如勞者再拜稽首受稽首尊賓再

來者為賓以勞者再拜稽首受稽首尊賓再

拜稽首送幣受送拜皆北勞者揖皮出乃退

賓送再拜揖皮出東面揖夫人使下大夫勞

以二竹簋方玄被纁裏有蓋竹簋方者器名

如簋而方如今寒具
其實棗蒸栗擇兼執之

以進兼猶兩也右手執栗賓受棗大夫二手授栗

受授不游賓之受如初禮如卿勞儻之如初

下大夫勞者遂以賓入出以束錦授從者因

入然則賓至于朝主人曰不腆先君之祧既

拚以俟矣賓至外門下大夫入告出釋此辭

善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為

祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言賓曰

俟間賓之意不欲奄卒主人也且以道路大

夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人

之賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送

再拜卿不俟設殮之畢以不用束帛致故也

宰夫朝服設殮食不備禮曰殮詩云不素殮

是飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎

七中庭之饌也飪孰也孰在西腥在東象春

之則曰羞以其陳言之則曰陪堂上之饌八

西夾六

八六者豆數也凡饌以豆為本堂上六簋四鉶兩簋六壺其門外米禾皆二十車

實與其陳亦如饗饋

禾稟實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳

門東禾陳門西 薪芻倍禾 此之陳亦如

饗 上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌

六門外米禾皆十車薪芻倍禾 西鼎七無衆

介皆少牢 亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新

四壺 厥明訝賓于館 此訝下大夫也以君命

無簋 迎賓謂之訝訝迎也亦

皮賓皮弁聘至于朝賓入于次

服皮弁者朝聘主相尊敬

也諸侯視朔皮弁服入于次者侯 乃陳幣

有司

辨也次在大門外之西以帷為之 如展幣焉圭璋賈人執纘而俟

夫為承擯士為紹擯擯者出請事

擯謂主國之君所使

出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子

男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其所為來

不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闈西北面上擯在闈東闕外西面其相去也

公之使者七十步侯伯之使者五十步子男

之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓
西北東面承擯在上擯東南西南面各自次序
而下末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請
事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯
亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公
天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉
本受命反面傳而下及未則鄉受之反面傳
而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者
門容三徹參介旁加**公皮弁迎賓于大門內**
各一步也今文無擯

大夫納賓

公不出大門降于待其君也大夫
於是賓主人皆謁

賓入門左

內賓位也衆介
隨入北面西上

少退擯者亦入門而右**公再拜**南面
北面東上上擯進相君**賓辟不**

荅拜

辟位遂遁不
敢當其禮

公揖入每門每曲揖

每門
輒揖

者以相人偶為敬也凡君與賓入門必後
君介及擯者隨之並而鴈行既入則或左或
右相去如初玉藻曰君入門介拂闌大夫中
棖與闌之間士介拂棖賓入不中門不履闕
此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與
君並由之敬也介與擯者鴈行卑不踰尊者
之迹亦敬也賓之**及廟門公揖入立于中庭**
介猶主人之擯也既則立於中庭以俟賓
公揖先入省內事也臣行二於禮可矣公
不復出如此得君行一臣行二於禮可矣公
迎賓于大門內卿大夫以**賓立接西塾**接猶
下入廟門即位而俟之近塾者已與主君交禮
門側之堂謂之塾立於幣南北面西上上
將有出命俟之於此介在幣南北面西上上

擯亦隨公入門東凡筵既設擯者出請命凡有

東上少進於士筵者以其廟受且依神也賓至廟門司宮乃

于依前設之神尊不豫事也席西上上擯待

而出請受賓所以來之命重停賓也至此言

命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵績純右

賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而彫几

授上介賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就

言揚襲者賤不揚也纁有組繫也上介不襲執圭屈纁授賓

不在於已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其

有藉者則揚無藉者則襲賓襲執圭執圭盛禮而又盡飾

故尸襲執玉龜襲也是擯者入告出辭王者

上擯也入告公以賓執圭將致其聘命納賓

主贊之重者辭之亦所以致尊讓也

賓入門左公事自介皆入門左北面西上隨

入也介無事止於此今文無門三揖君與賓也入門將曲揖

至于階三讓讓公升二等先賓升二等亦欲

賓升西楹西東面與主君擯者退中庭鄉公

處退者以公宜親受賓致命不用擯相也賓致命致其君公左還

北鄉當擯者進進於賓相公拜也公當楣再拜

拜賜也。賜，惠也。賓，三退負序。三退，三逡遁也。也，楣謂之梁。

主將進，公側襲受玉于中堂與東楹之間。側，猶也。言獨見其尊賓也。佗日，公有事必有贊。

獨也。言獨見其尊賓也。佗日，公有事必有贊。為之者，凡襲于隱者，公序玷之間，可知也。中

堂，南北之中也。入堂深，尊賓事也。東楹之間，亦以君行一臣行二。

東塾而立。反其等，賓降介逆出。逆出，便也。賓出，聘

畢，公側授宰玉。使藏之授，於序端。裼降立，衣見裼衣。

凡當盛禮者，以充美為敬，非盛禮者，以見美為敬。禮尚相變也。王藻曰：裘之裼也，見美也。

又曰：麤裘青豕，衰紋衣以裼之。論語曰：素衣麤裘，皮弁時或素衣。其裘同可知也。裘者為

溫表之為其褻也。寒暑之服，冬則裘，夏則葛。凡禮裼者，左降立，俟享也。亦於中庭。古文裼

皆作。擯者出請，不必賓事。賓裼奉束帛加璧。賜，皆作。

享，擯者入告出許。許，受也。庭實皮，則攝之。毛在

內，內攝之。入設也。皮，虎豹之皮。攝之者，右手

毛在內，不欲文之。豫見也。內攝之者，兩手相

鄉也。入設，亦參分庭。一在南，言則者，或以馬

也。凡君於臣，臣於君，麋鹿皮可也。賓入門左，揖讓如初，升致

命張皮。張者，釋外也。公再拜受幣，士受皮者自

後右客。自由也。從東方來，由客後西居其左。受皮也。執皮者既授，亦自前西而出。

賓出當之坐攝之象受于賓公側授宰幣皮如入

右首而東如入左在前皮右首者變于生也聘于夫人用璋

享用琮如初禮如公立于中庭以下若有言則以束帛

如享禮有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰

告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也擯者

出請事賓告事畢公事畢賓奉束錦以請覲覲見

也鄉將公事是欲交其歡敬擯者入告出辭也鄉將公事是欲交其歡敬

客有大禮未請禮賓賓禮辭聽命擯者入告有以待之

告賓許也宰夫徹几改筵宰夫又主酒食者也將禮賓徹神几改神席更

布也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮

曰筵國賓于牖前莞筵紛純加縹席畫純左形几者則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几

與公出迎賓以入揖讓如初公出迎者已公之禮更端也公

升側受几于序端漆几也今宰夫內拂几三

奉兩端以進內拂几不欲塵坳尊者公東南

鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉進就擯

者告告賓以賓進訝受几于筵前東面俟未設

也今文 **公壹拜送** 公尊也古 **賓以几辟** 辟位

訝為梧 **北面設几不降階上** 文壹作一 **荅再拜稽首** 不降以主

也几賓 **宰夫實解以醴加** 左几 **柶于解面枋** 授君

也君不自酌尊也宰夫亦洗升實解 **公側受** 以醴自東箱來不面攏不訝授也

醴 將以 **賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜**

送醴 賓壹拜者醴 **宰夫薦籩豆脯醢賓升筵**

擯者退負東塾 事未畢擯者不退 **賓祭脯醢**

以柶祭醴三庭實設 庭實 **降筵北面以柶兼**

諸解尚攏坐啐醴 階上 **公用束帛** 致幣也

于下也亦受 **建柶北面奠于薦東** 糟醴 **擯者**

之干序端 **進相幣** 進以 **賓降辭幣** 不敢當 **公降一等辭**

辭賓 **栗階升聽命** 栗階趨君命 **降拜** 受拜 **公辭**

不降一 **升再拜稽首受幣當東楹北面** 亦訝

等殺也 **退東面俟** 侯君拜也 **當東楹北面** 受而

北面者禮主 **公壹拜賓降也公再拜** 不侯公再拜者不敢

於已已臣也 **賓執左馬以出** 受尊者禮宜親之也

成禮也 **者事畢** 效馬者并左右 **授**

之餘三馬主人上介受賓幣從者訝受馬從者

介賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面

奠幣再拜稽首不請不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總八轡

牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闡右奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬

介特擯者辭辭其賓出事擯者坐取幣出有覲也

司二人牽馬以從出門西面于東塾南將還

贊者有司受馬乃出凡取幣于庭北面擯者請受請以客禮受之賓禮

辭聽命賓受其幣率馬右之入設庭實先設

之欲人居馬左任右手便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之

賓奉幣入門左介皆入門左西上以客禮入

公揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其初以臣禮見新

之賓三退反還負序反還者不敢與授圭同振幣進授

當東楹北面不言君受士受馬者自前還牽

者後適其右受自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前左由

便也便其已授而去也受馬自前變於受皮牽馬者自前西乃出

也自由賓降階東拜送君辭拜送幣于階東拜以君在堂鄉之

也君降一等辭

君乃辭之而

擯者曰寡君從

子雖將拜起也

此禮固多有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明說

栗階升公西鄉賓階上再拜稽首

成公少退

為賓降出公側授宰幣馬出

廟中宜清

公降立擯

者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束

請覲

玉錦錦之文織縵者也禮有以少文為貴者後言束辭之便也

擯者入

告出許上介奉幣儷皮二人贊

儷猶兩也上介用皮變於

賓也皮皆入門右東上奠幣皆再拜稽首

皆

皆眾介也贊者奠皮出

擯者辭

亦辭其臣

介逆出

亦事畢也

擯者

執上幣士執眾幣有司二人舉皮從其幣出

請受

此請受請于上介也擯者先即西面位請之釋辭之時眾執幣者隨立門中而

俟委皮南面

擯者既釋辭執眾幣者進即位有司乃得委之南面便其復入

也委皮當門

執幣者西面北上擯者請受

請于上

言其次此言其位互約文也

介禮辭聽命皆進訝受其幣

此言皆訝受者嫌擯者二授之

上介奉幣皮先入門左奠皮

皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立執皮者奠皮以有不敢授之義古文

重入公再拜拜中庭也不受介振幣自皮西進

北面授幣退復位再拜稽首送幣進者北行

而東行當君介出宰自公左受幣不側授有

司二人坐舉皮以東擯者又納士介道納者出

士介入門右奠幣再拜稽首終不敢以擯者

辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭

禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介

賤不敢以言通於主君也固衍字當如面大也夫公答再拜擯者出立于門中以相拜擯者

辭入告還立門中闕外西面士介皆辟辟於

公乃遙答拜也相者贊告之士三人東上坐取幣立俟賓者執擯

面位遠者進就公宰夫受幣于中庭以東使宰夫受

幣輕也受之于公左賓幣公側授宰上介幣

宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差執幣者序從之序從者以宰擯者出請賓告

事畢賓既告事畢眾介擯者入告公出送賓

逆道賓而出也及大門內公問君鄉

公出眾擯亦逆道紹擯及大門內公問君以

以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面遽伯玉使人於孔子孔子問曰賓對公再拜其無恙公拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公

勞以道公勞介介皆再拜稽首公

出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必復命

曰賓不顧矣賓請有事於大夫也請問問卿聘聘亦問也嫌近君也上擯送賓出

賓東面而請之擯者反命因告之公禮辭

答拜賓出公再拜送賓不顧君命上擯送賓

許禮辭賓即館小休息也卿大夫勞賓賓不

見以已公事未行上大夫奠鴈再拜上介受

不言卿卿與大夫同執鴈下見于國勞上介

亦如之君使卿韋弁歸饗餼五牢變皮弁服

取相近耳其服蓋韎布以為衣而素裳牲殺

文歸或為饋上介請事賓朝服禮辭朝服

受也受之有司入陳入賓所館之饗謂飪飪

一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北

上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮

魚鮮腊設局鼎脚腫臄蓋陪牛羊豕陪鼎三牲臄脚

腫臄陪之庶羞加也當內廉辟堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燔者有膚

此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物

者宗廟則麗牲焉以取毛腥二牢鼎二七無

鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二

列有腊者所堂上八豆設于戶西西陳皆二

以並東上韭菹其南醯醢屈戶室戶也東上變于親食賓也

醯醢汁也屈猶錯也今文並皆為併八簋繼之黍其南稷錯在黍

北六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕

鉶羹器也兩簠繼之梁在北簠不次簋者梁稻加也凡饌屈錯要相變

八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋稻酒

梁酒不錯者酒不以雜錯為味西夾六豆設于西墉下北上

韭菹其東醯醢屈六簋繼之黍其東稷錯四

鉶繼之牛以南羊豕豕豕北牛兩簠繼

之梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並

東陳

東陳在北墉下統於豆

饌于東方亦如之

東方東夾室

西北上

亦非菹其東醢醢也

壺東上西陳

亦在北墉下統於豆醢

醢百饗夾碑十以為列醢在東

夾碑在鼎之中央也醢在

東醢穀陽也醢肉陰也

餼二牢陳于門西北面東上牛

以西羊豕豕西牛羊豕

餼生也牛羊右手牽之豕東之寢右亦居

其米百筥筥半斛設于中庭十以為列北上

黍梁稻皆二行稷四行

庭實固當庭中言當庭者南北之中也

東西為列列當醢醢南亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也

門外米三

十車車秉有五籩設于門東為三列東陳

夫大

之禮米禾皆視死牢秉籩數名也秉有伍籩二十四斛也籩讀若不數之數今文籩或為

逾禾三十車車三秬設于門西西陳

秬數名也三秬

千二薪芻倍禾

倍禾者以其用多也薪從米芻從禾四者之車皆陳北軒

凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮

也盡之於禮則內君臣不相陵而外賓皮弁不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

賓皮弁

迎大夫于外門外再拜大夫不答拜

大夫使者

揖入及廟門賓揖入

賓與使者揖而入使者止執幣賓俟之于門內

謙也古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸大
侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟

夫奉束帛執其所入三揖皆行皆猶並也使

人至于階讓大夫先升一等讓不言三不成

人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦

道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今

使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓

乃許升不可以不下主人也古文曰三讓

賓從升堂北面聽命北面上也大夫東面致命

賓降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以束

餼也賓殊拜之敬也重君之禮也大夫辭升成拜尊受幣堂

中西北面趨主君命也堂大夫降出賓降授

老幣出迎大夫老家臣也賓大夫禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升敵

庭實設馬乘乘四馬也賓降堂受老束錦大夫止

止不降使賓奉幣西面大夫東面賓致幣言不

之餘尊大夫對北面當楣再拜稽首稽首尊

致命非受幣于楹間南面退東面俟賓北面

致命也使賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出宗

門從者亦
訝受之
賓送于外門外再拜明日賓拜于

朝拜饗與餼皆再拜稽首拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰

凡賓客之治令訝聽上介饗餼三牢餼鼎七無鮮魚鮮腥一牢

在西鼎七羞鼎三餼鼎七無鮮魚鮮腥一牢

在東鼎七堂上之饌六六者賓西西夾亦如

之管及饗如上賓凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也

餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾

凡其實與陳如上賓凡凡餼下大夫韋弁用

束帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者以其受

大禮似賓不敢純如賓也儻之兩馬束錦士介四人皆餼

大牢米百管設于門外牢米不入門略之也

宰夫朝服牽牛以致之執紼牽之

士介朝服北面再拜稽首

受受於牢東拜自牢後適宰無擯既受拜送

賓朝服問卿不皮弁別於

下大夫擯無士擯

於君所
急見之
擯者出請事大夫朝服迎于外門外

再拜賓不荅拜揖大夫先入每門每曲揖及

廟門大夫揖入入者省內事也擯者請命亦從

凡筵辟君也庭實設四皮麋鹿皮也賓奉束帛入

三揖皆行至于階讓皆猶並也古賓升一等

大夫從升堂北面聽命賓先升賓東面致命使者尊

致其君命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受

幣堂中西北面於堂中央之西受賓降出大

夫降授老幣無擯不擯賓擯者出請事實面

如覲幣面亦見也其謂賓奉幣庭實從庭實四馬

入門右大夫辭大夫於賓入自賓遂左見私

雖敵賓猶謙入門右為若降等然曲禮曰客

若降等則就主人之階主人與辭於客然後

容復就庭實設揖讓如初大夫至庭大夫升

一等賓從之大夫先大夫西面賓稱面稱舉

相見之辭大夫對北面當楣再拜受幣于楹稱舉

間南面退西面立受幣楹間敵也賓當楣亦振幣進北面授

再拜送幣降出大夫降授老幣擯者出請事

上介特面幣如覲介奉幣特面者異於主君士介不從而入也

君尊眾介始覲不自別也上賓則眾介皆從之皮二人贊亦儷皮也入門

右奠幣再拜降等也大夫辭於辭上介則出擯者反幣

出還于上介也庭實設介奉幣入大夫揖讓如初夫大

亦先升一等介升大夫再拜受亦於楹間南面而受介

降拜大夫降辭介升再拜送幣介既送幣降出也大夫亦

授老幣擯者出請眾介面如覲幣入門右奠幣

皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請

受賓辭賓亦為士介辭大夫荅再拜擯者執上幣立

于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中

庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓

出大夫送于外門外再拜賓不顧不顧言去擯者

退大夫拜辱拜送也下大夫嘗使至者幣及之

嘗使至已國則以幣問之也君子不忘舊上介朝服三介問下大

夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下大其夫使之禮也

面如賓面于卿之禮大夫若不見有故也君使

大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也夕夫

人使下大夫韋弁歸禮夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之

云夫人者以致辨當稱寡小君堂上籩豆六設于戶東西上

二以並東陳籩豆六者下君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢

屈六籩六豆壺設于東序北上二以並南陳醜黍

清皆兩壺醜白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有清白以黍間清白者互

相備明三酒六壺也先言醜白酒尊先設之大夫以束帛致之致夫

人命也此禮無牢下朝君也賓如受饗之禮儻之乘馬束

錦上介四豆四籩四壺受之如賓禮四壺無稻酒也

不致牢下於君也儻之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

於是乃言賓拜明介從拜也今文禮為醴大夫餼賓大牢米八筐

其陳於門外黍梁各二筐稷四筐二以並南陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老

退賓再拜送老室老大夫之貴臣上介亦如之眾介皆

少牢米六筐皆士率羊以致之

米六筐者又無梁也士亦

大夫之

公於賓壹食再饗

饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮

日設洗如饗則饗與食互相先後也古文壹皆為一今文饗皆為鄉

燕與羞俶

獻無常數

羞謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂

時賜無常數由恩

賓介皆明日拜于朝上介

壹食壹饗

饗食賓介為介從饗獻矣復特饗之客之也

若不親食

使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗

無償

君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮也致之必使同班敵者易以相

親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也無償以已本宜往古文侑皆作

宥致饗以酬幣亦如之

酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯

大夫於賓壹

饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大

夫致之以酬幣致食以侑幣

作使也大夫有故君必使其同

爵者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之

君使卿皮弁還玉

于館

玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也皮弁者始以此服受之不敢不終也

也皮弁者始以此服受之不敢不終也

賓皮弁襲迎于外門外

不拜帥大夫以入

迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文曰迎于

門外古文

大夫升自西階鉤楹

鉤楹由楹內將南面致命

致命不東面以賓在下也必言鉤楹者實在下嫌楹外也

賓自碑內聽命

升自西階自左南面受圭退負右房而立

聽命

於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退為大夫降遂適今文或

曰由自西階無南面大夫降中庭賓降自碑內東面授

上介于阼階東

大夫降出言中庭者為賓降節也授於阼階東者欲親見

賈人藏之也賓還阼階下西面立

上介出請賓迎大夫還璋

如初入

出請請事於外以入告也賓雖將去出入猶東唯升堂由西階凡介之位

未也賓謁迎大夫賄用束紡

賄予人財之言也紡紡絲為之

今之縛也所以遺聘君禮玉束帛乘皮

禮禮聘君

也所以報享也亦言玉璧可知也今文禮皆作醴

皆如還玉禮大夫

出賓送不拜公館賓

為賓將去親存送之厚殷勤且謝聘君之意也

公朝

賓辟

不敢受主國君見已於此館也此亦不見言辟者君在廟門敬也凡

君有事於諸侯臣之家車造廟門乃下

上介聽命

聽命於廟門中西面如相

拜然也擯者每贊君辭則曰聘享夫人之聘敢不承命告于寡君之老

聘享夫人之聘

享問大夫送賓公皆再拜拜此四事公東公

退賓從請命于朝賓從者實為拜主君之館

不敢斥尊公辭賓退辭其拜也退還館裝駕

從拜辱于朝明日賓三拜乘禽於朝訝聽之

客拜禮賜遂行之遂行舍于郊始終且宿

發去乃拜乘禽明已受賜大小無不識

幹公使卿贈如覲幣贈送也所以好送之也

今文公受于舍門外如受勞禮無償償不入無

為君使下大夫贈上介亦如之勞禮以贈勞同節

使士贈衆介如其覲幣大夫親贈如其面幣

無償贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣

士送至于竟使者歸及郊請反命郊近郊也

請反命於君也必請之者以已久在外言有

罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克

使之將兵逐而不納朝服載旌行時稅舍于

此蓋請而不得入朝服載旌此郊今還至

此正其故行服以俟君禳乃入禳祭名也為

命敬也古文禳作膳禳乃入行道累歷不

長豐

天

不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫
之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其
陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君
者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大
夫之幣也他介士介
也言他容眾從者
東帛各加其庭實皮左
不加於其皮
公南鄉亦宰告于君君乃卿進
上榮其多也

使者使者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立
于其左此主於反命士介反命曰以君命聘

于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某
君某君再拜君亦揖使者進之乃進反命也

言此者明彼君敬君已不辱命
受玉亦於使者之東同面並受上介璋致命
亦如之變反言致者若云非君命也致命曰
享于某君夫人某君再拜不執賄幣以告曰

某君使某子賄授宰某子若言高子國子凡

介取以授之禮玉亦如之告曰某君使某子

禮宰受之士隨自後左士介受乘皮如執禮

幣以盡言賜禮禮幣主國君初禮賓之幣也

公曰然而不善乎

善其能使於四方而猶女也

授上介幣

再拜稽首公荅再拜

授上介幣當拜公言也

私幣不告

亦略也

君勞之再拜稽首君荅再拜

勞之以道

若有獻則曰某君之賜也

言此物其君之

路勤苦所賜予為惠者也其所獻雖珍異不言其為彼君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也

君其以賜乎

不必其當君也獻不拜者為君之荅已也

上介徒以

公賜告如上賓之禮

徒謂空手不執其幣

君勞之再拜

稽首君荅拜勞士介亦如之

士介四人旅荅壹拜又賤也

君使宰賜使者幣使者再拜稽首

以所陳幣

臣子人賜之而必獻之君父不敢自私自服也君父因以予之則拜受之如更受賜也既拜

宰以上幣授之賜介介皆再拜稽首

士介之幣皆載

耳與上介同受賜命俱拜乃退

君揖入介皆

送至於使者之門

將行俟于門反又送于乃

退揖

揖別使者拜其辱

于門

門大門也主于闈布席于闈西闈外東

出于行入于門不乃至于禰筵几于室薦脯

兩告告所先見也

醴告反也觴酒陳主人酌進奠一獻也言陳

祭禮也行釋幣反席于阼為酢主人也酢主

酢於室薦脯醢禮成酢三獻室老亞獻士三獻

自酢也一人舉爵主人奠之未舉也獻從

者從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆

行酬乃出主人舉奠酬從者下上介至亦如

之聘遭喪入竟則遂也遭喪主國君薨也入

體士既請事已入竟不郊勞子未不筵几致

不於廟就尸柩於不禮賓喪降主人畢歸禮

賓所飲食不可廢賓唯饗餼之受受正不

賄不禮玉不贈喪殺禮為遭夫人世子之喪

君不受使大夫受于廟其他如遭君喪夫人

死君為喪主使大夫受聘禮不遭喪將命于

大夫主人長衣練冠以受遭喪謂主國君薨

三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰

易冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣

中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半

聘君若薨于後入竟則遂既接於主赴者未

至則哭于巷衰于館未至謂赴告主國君者

未可為位也衰于館未可以凶服出見受禮

人其聘享之事自若吉也今文赴作計受禮

受饗也不受饗食亦不赴者至則衰而出禮為

闕於是可以唯稍受之稍稟歸執圭復命于

殯升自西階不升堂復命于殯者臣子子即

位不哭將有告請之事宜清淨也不言世子

位辯復命如聘自陳幣至于上介子臣皆哭

使者既復命子與介入北鄉哭北鄉哭新至

出袒括髮悲哀變於入門右即位踊從臣位

踊如奔喪禮若有私喪則哭于館衰而居不饗食

私喪謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪

夫以君命出聞歸使眾介先衰而從之已有

之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居

前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝

服既反命出公門釋服哭而歸其賓入竟而

死遂也主人為之具而殯具謂始死至介攝

其命

為致聘享之禮也初時上介接聞命

君弔介為主人

雖有臣子

親因猶不為主人以介與賓並命於君尊也

主人歸禮幣必以用

當中奠贈諸喪具之用不必如賓禮

介受賓禮無辭也

介受主國賓已

之禮無所辭也以其當陳之以反命也

不饗食歸介復

命柩止于門外

門外大門外也必以柩造朝達其忠

介卒復

命出奉柩送之君弔卒殯

卒殯成節乃去

若大夫介

卒亦如之

不言上介者小聘上介士也

士介死為之棺斂

之不自具侘衣物也

君不弔焉

主國君使人弔不親往

若

賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命

未將

命謂侯間之後也以柩造朝以已至朝志在達君命

若介死歸復命唯

上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒

殯乃歸

往謂送柩

小聘曰問不享有獻不及夫人

主人不筵几不禮面不升不郊勞

記貶於聘所以為小

也獻私獻也面猶覲也

其禮如為介三介

如為介如為大聘上介

記父無事則聘焉

事謂盟會之屬

若有故則卒聘束

帛加書將命百名以上書於策不及百名書

於方故謂灾患及時事相告請也將猶致也

主人使人與客讀諸門外受其意既聘享賓

於內者人稠處嚴不得審悉主客將歸使大

夫以其束帛反命于館報也明日君館之報既

館之書問尚疾也既受行出遂見宰問幾月之資資行

用也古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用當知多少而已古文資作齋使者

既受行日朝同位謂前夕幣之間同位者使

其處臣也出祖釋軼祭酒脯乃飲酒于其側祖始

受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之

奠於軼為行始也詩傳曰軼道祭也謂祭道

路之神春秋傳曰軼涉山川然則軼山行之

名也道路以險阻為難是以委土為山或伏

牲其上使者為軼祭酒脯祈告也卿大夫處

者於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轆之而

遂行舍於近郊矣其牲所以朝天子圭與纁

犬羊可也古文軼作被

皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六

等朱白蒼圭所執以為瑞節也剡上象天圜

以三色再就所以薦玉重慎也九寸三問諸

公之圭也古文纁或作藻今文作瑑

侯朱綠纁八寸二采再就降於天子也於天

聘文互相備皆玄纁繫長尺絢組采成文曰絢繫

因以為飾皆用五采組上以玄下以絳為地今文絢作約問大夫之幣俟

于郊為肆又齋皮馬肆猶陳列也齊猶付也

大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊幣云肆馬云齊因其

宜亦互文也不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆辭無常

孫而說孫順也大夫使受命辭多則史少則

不達史謂策祝辭苟足以達義之至也至極也今

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也

二者皆卒曰敢言不敢卿館於大夫大夫館於士士館

於工商館者必於廟不館於敵者之廟為大

寢而已管人為客三日具沐五日具浴管人掌

也客謂使者下及士介也殮不致不以束帛致命賓不拜

以不致命沐浴而食之自潔清尊主國君賜也卿

大夫訝大夫士訝士皆有訝介也士眾介也

訝主國君所使迎待賓者如今使者護客賓即館訝將公命使已

命又見之以其摯又復也復以私禮見者訝

也大夫訝者執賓既將公事復見之以其摯
馮士訝者執既已也公事聘享問大夫復報也使者凡四
及上介執馮羣介執雉各以見其訝

器者唯其所寶以聘可也言國獨以此為寶
宗人授次次以帷少退于君之次主國之

侯及卿大夫之所使者次位皆有常處
上介執圭如重授賓慎

也曲禮曰凡執主器執輕如不克
賓入門皇升堂讓將授志

趨皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也
趨念趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也

如不勝上如揖下如授勃如戰色授如爭承
足踳踳如有循古文皇皆作王

下如送君還而后退重失隊也而下
階發氣

怡焉再三舉足又趨發氣舍息也再三舉足
自安定乃復趨也此云

舉足則志趨卷趨而行也孔子之升堂鞠躬
如也弄氣似不息者出降一等逞顏色怡怡

進翼如也及門正焉
容色復故此皆儀執圭

入門鞠躬焉如恐失之記異
及享發氣焉盈

容發舍氣也孔子之
衆介北面踳焉容貌私

覲愉愉焉容貌和敬
出如舒鴈威儀自然而有
皇

且行入門主敬升堂主慎復記執
凡庭實隨

入左先皮馬相間可也隨入不並行也間猶代也上物有宜君子

不以所無為禮畜獸同類賓之幣唯馬出其

餘皆東馬出當從廐也餘多貨則傷于德貨

地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以為瑞節重禮也多之則是主於貨傷其

德幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束

之情也是以享用幣所以副忠信美賄在聘

于賄賄財也于讀曰為言主國禮賓當視賓

豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古

文賄皆凡執玉無藉者襲藉謂繅也繅禮不作悔

拜至以賓不於是始醴尊于東箱瓦大一有

豐瓦大瓦尊豐承薦脯五臠祭半臠橫之臠

如版然者或謂之祭醴再扱始扱一祭卒再

祭卒謂主人之庭實則主人遂以出賓之士

訝受之此謂餘三馬也左馬賓既覲賓若私

獻奉獻將命時有珍異之物或賓奉之所以

擯者入告出禮辭辭其賓東面坐奠獻再拜

稽首

送獻不入者奉物禮輕

擯者東面坐取獻舉以入

告出禮請受

東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓南而自後右客也

賓固辭公荅再拜

拜受於賓也固亦衍字

擯者立于闕

外以相拜賓辟

相贊也古闕為蹙

擯者授宰夫于中

庭

東藏之既乃介覲 若兄弟之國則問夫人

兄弟謂同姓若

昏姻甥舅有親者問猶遺也謂獻也不言獻者變於君也非兄弟獻不及夫人 若君

不見

君有疾若他故不見使者

使大夫受

受聘享也大自夫上卿也

下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降

此儀如還圭然而賓大夫易處耳今文無而

不禮

辟正幣之所及

皆勞不釋服

以與賓接於君所賓又請有事于已不可以不速也所不及者

下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌

也所以知及不及者賓請有事固曰某子某子 賜饗唯羹飪筮一尸

若昭若穆

祭其先大禮之盛者也筮尸若昭

若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰腥籩不祭則士介不祭也士之初行不釋幣于禰

羹為羔飪作臚 僕為祝祝曰孝孫某孝子某

薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子

僕為祝者大夫之臣攝官

也如饋食之禮如少牢饋食之禮不言少假

器於大夫不敢以君之器為祭器盼肉及廋車盼猶賦也廋廋

人也車中車也二人掌視車馬之聘日致饗官也賦及之明辯也古文盼作紛

急歸明日問大夫不以殘日問人崇敬也夕夫

人歸禮與君異日下之既致饗旬而稍宰夫也今文歸作饋

始歸乘禽日如其饗餼之數稍稟食也乘謂乘行之禽也謂

鴈鶩之屬其歸之以雙為數士中日則二雙其賓與上介也古文既為餼

中猶間也不一日凡獻執一雙委其餘于面一雙大寡不敬也

執一雙以將命也面前也其受之也上介受以入告之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭

上介執之以相拜于門中乃入授人禽羞俶上介受亦如之士介拜受于門外

獻比比放也其致之禮如乘禽也禽羞謂成

始也言其始可獻歸大禮之日既受饗餼請也聘義謂之時賜

觀聘於是國欲見其宗廟之好訝帥之自下百官之富若尤尊大之焉

門入帥猶道也從下門各以其爵朝服似此句

其次宜在凡致士無饗無饗者無擯謂歸也大禮下絕爛在此

夫不敢辭君初為之辭矣此句亦非其次宜

下凡致禮皆用其饗之加邊豆凡致禮謂君不親饗賓及

上介以酌幣致其禮也其其賓與上介也無加籩豆謂其實也亦實于甕筐饗禮今亡

饗者無饗禮士介無凡餼大夫黍梁稷筐五

斛謂大夫餼賓上介既將公事賓請歸謂已問大

夫事畢請歸不敢自專謙也主國凡賓拜于

留之饗食燕獻無日數盡殷勤也

朝訝聽之拜拜賜也燕則上介為賓賓為苟

敬饗食君親為主尊賓也燕私樂之禮崇恩

辭為賓君聽之從諸公之席命為苟敬苟敬

者主人所以小敬也更降迎其介以為賓介

大夫也雖為賓猶卑於君君則不與元禮也主人所以致敬者自敵以上宰夫獻

為主入無行則重賄反幣無行謂獨來復無

與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈聘

君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘

君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭

孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之

此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣曰子以君命在寡君寡君

拜君命之辱此贊君拜聘享君以社稷故在

寡小君拜此贊拜夫人聘享辭也言君以社

拜問大夫之辭貺又拜送拜送賓也其辭蓋

賜也大夫曰老云子將有行寡君

敢拜送自拜聘享至此亦賓於館堂楹間釋

非其次宜承上君館之下賓將遂去是館

四皮束帛賓不致主人不拜留禮以禮主人

所以謝之也不致不拜大夫來使無罪饗之

樂與嘉過則餼之餼之腥致其牢禮也其致

賓為禮過則餼之之辭不云君之有故耳聘

義曰使者聘而誤主君不親饗食所其介為

以愧厲之也不言罪者罪將執之

介饗賓有介者賓有大客後至則先客不饗

食致之卑不與尊唯大聘有几筵謂受聘享

輕雖受于廟十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰

不為神位乘十六斛今江淮之間量二百四十斗謂

乘名有為簋者今文簋為逾二百四十斗謂

車之米乘四乘曰筥此乘謂刈禾盈手之乘

有五簋四乘曰筥也筥齊名也若今萊陽

之間刈稻聚把有名為筥者詩十筥曰稷十

云彼有遺秉又云此有不斂穧

稷曰秬四百秉為一秬一車之禾三秬為千

稷也古文

儀禮卷第八

新豐卷第八

經五千三百四字
注一萬九百六十五字

古文

野曰孫四百乘為一孫六百乘三百會三十

十會曰野十

四乘曰會

四乘曰會

四乘曰會



