

平聲上





六書正譌敘

譌五禾切  
俗作訛



六書者文字之本也不達其本而能通  
其用者不也世當鴻荒結繩為治風氣  
漸靡聖人憂之於是乎跡其衡從園方  
著夫形體音義放象為文孳乳為字文  
而後有字猶奇偶之有卦象皆天地自



然之理也後世推之曰爲六書曰象形也指事也會意也諧聲也轉注也假借也凡有形者象之日月是也形不可象則指其事上下是也事不可談則會諸意信義是也意不可盡則諧諸聲江河是也聲有不可窮則因形體而轉注焉

市

倒止  
爲市

五

反正  
爲五

是也因音義而假借焉令長

是也書之六義大略若此包羅事物靡有或遺曰之格物則精曰之窮理則明曰之從政則達古人之學循敍而進未有不由是者也是故周官保氏曰教國子要之三代莫不皆然蓋棄其真淳之



質使誦習其名義終身不忘曰爲大學  
之地也蓋曰學莫先於是也豈止爲小  
學設不然詩書禮樂之言非文字何曰  
傳世哉自古文一變而爲籀篆周室既  
東列國爭雄異政殊俗不同文也久矣  
再變於李斯約爲小篆古灋浸微最後

程邈變省爲隸秦人貴其國字獄訟滋  
繁籀篆盡廢漢興購求散逸尊尚古學  
尉律太史試學僮能諷誦籀書九千字  
課曰八體乃得爲史吏民書或不正輒  
舉劾之恐失其本也奏事下而誤書馬

字者恐獲譴死

石建爲郎中令奏事下建讀之驚恐曰書馬者  
與尾而五今廼四不足一獲譴死矣其爲謹慎



雖它皆如是

上言城皋令丞尉印文不同者下大

司空正郡國印章

東觀記曰馬援上書臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮城皋令印皋字為白下羊

丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所召為信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可

是時猶知考古同文而三蒼凡將急就

元尚訓纂之書咸知記誦逮許慎氏召

賈逵之學集古籀斯雄之跡為說文解

字十四篇上之學者始見全書焉然而

隸書行之已久八分行艸紛然迭出事

章句者傳訛詁工詞藻者資聲韻日趨

便易本原漸失矣猶幸許氏之書獨存

學者有所據依李陽冰附新義召廣其

旨徐鉉增翻切召明其音鉉第錯撰通



釋曰析其義雖或辨其舛戾而猶淆曰俗體繼是作者張有次復古編鄭樵作六書略戴侗述六書故莫不原於許氏然張失之拘鄭過於竒戴病於襍鄭樵言許氏之書詳於象形諧聲而昧於會意假借其論至矣數家之書互有得失

綱領之正鄭氏爲優會通而求之六書之義庶得其槩矣書雖具存知者蓋甚少魯魚帝虎踵襲因仍未有能正其形體音義之譌者遂使古人之學不可復見伯琦垂髫讀書先君子即教曰說文解字長游四方博覽精思頗知所擇乃曰



始一終亥五百四十正其錯簡名之曰  
說文字原矣思欲釐其全書有所未暇  
閒嘗披字書之常用而疑侶者呂聲類  
之叅稽古瀟集而書之推本造端定其  
始音訛呂六義辨析今古訂別是非凡  
二千餘字名之曰六書正譌蓋說文字

原呂敍制作之全而六書正譌呂刊傳  
寫之繆也采用諸說折呂已見慮傷於  
繇不復識別此編非古文全書也姑呂  
備遺忘便討閱耳烏乎六書者跡也形  
而上者寓焉苟得其說呂讀聖賢之書  
由藝而進於道則存乎其人矣昔子朱







筓徒東切斷竹也从竹角聲俗用筒非筒徒弄切通籥也

**童**

童未冠也又有罪之奴曰童从

平重省聲平即愆字辜也凡物之幼者多曰童又目童子通作僮別作撞撞瞳竝非

**冢**

冢

蓬切覆也从冂从豕會意俗為稚昧也欺也別作蒙女蘿也俗作幪非

**管**

管謨中切目不

明也从苗从旬旬即眩字目數搖也會意通用夢別作瞢瞢竝非

**豔**

豔敷馮切豆之豐滿

者从豆上象形一曰罍名俗作豐非

**豔**

豔祖叢切鳥斂足也从文兂聲俗作翹非

**豔**

駿馬鬣也从馬叒聲

**穰**

穰禾束也四秉曰筥十

別作鬣鬣竝非

**穰**

筥曰穰从禾叒聲別作

非

**囟**

象交疏形鮑昭詩囟與同字連押陶潛詩

囟與從字連押則知古韻囟字本在一東韻故恩茵等字从此初江切音叶俗作窻窓竝非

**囟**

恩遽也从心囟聲俗作忽念竝非

**囟**

囟察也从耳

**茵**

茵菜也从

艸囟聲隸作蕊

**叢**

叢徂聰切聚也从艸从聚省會意別作藂非

**澗**

澗小水入



大水也从水眾聲別作濊非

矣

夕之戎切衣之成也有始夕之義焉會意初字从衣義同

隸作

衷

東陟隆切裏褻衣从衣中聲俗作衷非

充

充昌嵩切寔也从儿

去會意別作琬非

煙

煙呼公切發也从火空聲俗作烘非

鳴

鳴胡公切大雁

也从鳥工聲俗作鴻非

珏

珏玉名从玉工聲別作珙非

糴

糴陳臭米也从

米工聲俗作糶非

躬

躬居雄切背呂也从呂从身形兼意呂古脊字俗作躬非

窮

窮渠弓切極也从宀躬聲俗作窮非

蒿

蒿藟香艸也从艸宮聲俗作芎非

嵩

嵩思融切中嶽也从山高會意古作崇別作崧非

冲

冲直弓切和也从水中聲又上飛也

別作冲种

戎

戎而融切兵也从戈甲會意俗作戎戎葺竝非

龍

龍盧

東切馬鞍也从有龍聲俗作鞮非

二 冬 鍾



**農**

農奴冬切耕也从辰  
凶省聲俗作農非

**鹽**

鹽腫血也从皿  
農省聲俗作膿

非  
**丰**

半敷容切艸盛丰丰也  
象形俗作丰非古作𦉰

**丰**

丰悟也从  
夕意丰聲

又符容切遇也又薄江切姓  
也皆假借隸作逢別作逢非

**鋒**

鋒兵端也从金  
逢聲俗作鋒非

**燧**

燧燧候表也从火  
逢聲俗作烽非

**蜂**

蜂飛蟲螫人者从  
逢聲俗作蜂非

**封**

叔方容切聚土為封  
从土會意丰省聲爵諸侯之士取其增高之義古作封

俗作封  
从寸非

**鬃**

鬃私宗切髮亂也从  
鬃公聲俗作鬃非

**鍾**

鍾諸容  
切酒器

也从金重聲从童  
者樂器俗混用非

**衝**

衝昌容切通道也从行童  
聲又冢衝戰船別作輶

竝非俗作  
衝从重非

**齋**

齋書容切擣米也  
手奉午呂臨目也會意隸作春

**禮**

禮居容切衣昂兒从  
衣禮聲別作禮非

**龍**

龍居容切龍也  
从共省會意龍

聲俗作  
龔非

**邑**

邑渠容切地名从邑  
工聲一曰水名在蜀出嚴道邑峽山入青衣江其地



有竹可為杖曰埴竹杖別  
作筇非俗作邛乃類邛字  
从牆容切二人相

借為即容切南北曰  
从直也別作縱非  
釵 釵七恭切矛也从  
金从聲隸作鏃通  
川

管於容切象壘土塞川之形上  
从川又上聲別作邕癰壅竝非  
管聲又借為鳴聲之和也  
別作雖雖唯唯嗷嗷竝非

管聲又借為鳴聲之和也  
別作雖雖唯唯嗷嗷竝非  
匈 匈虛容切膺也从  
勹象形凶聲俗作

管聲又借為鳴聲之和也  
別作雖雖唯唯嗷嗷竝非  
頌 頌余叔切兒也从頁公聲此容儀字又  
竝非 借為歌頌字似用切隸作容訓容受也

借用別作蓉非  
篆只當用此字  
庸 庸大鐘也象形古作用大抵  
古人制字皆从事物上起今

之虛字皆古之實字別作鏞傭竝非周詩嵩高因是  
謝人以作爾庸注庸城也則古文城墉字亦借用

音 音城垣也从音庸  
聲隸作墉詩作庸

三 江

江 江古雙切牀前橫木也从木工  
聲又聚石度水之名別作江非  
腔 腔枯

江切







敝隘險也从危  
支聲俗作崎非  
私  
私魚其切未定也从止古化  
字从矣古矢字變化未定會

意  
疑惑也从子从止幼子多惑會意矣  
聲後人以此疑字與上私字混用非  
𠄎

卑賓弥切賤也从巾从ナナ  
在巾之下會意俗作卑非  
𠄎  
𠄎頻脂切人臍  
也从囟取气相

通比聲又借為𠄎輔字凡篋  
檉等字从此俗作𠄎从田非  
𠄎  
𠄎頻弥切城上  
女牆於其孔中

俾倪非常也故名从高卑聲古書多作  
俾倪假借隸作俾通俗作埤埤並非  
𠄎  
𠄎彌民  
卑切

弓張滿也从弓爾聲詩之彌月  
易之彌綸皆取此義或作彌通  
𠄎  
𠄎周也从网  
米聲詩梁入

其阻與窳字不同突音  
𠄎  
支章移切體四支也  
象形又借為木條字

別作肢朕  
𠄎  
𠄎烝夷切敬也从示臣聲見神  
示則無不敬會意俗用祇非

祇  
祇章移切適也諧聲後人借為神祇字音祇  
別用祇非祇者禾始熟也俗用祇从衣乃祇

凋短衣  
也音低  
𠄎  
之真而切艸也象形又  
借為語詞別作芝非  
𠄎  
𠄎瓏珍  
离切



鼃俗作蜘蛛也从龜智省  
聲俗作蜘蛛竝非  
𧈧𧈧張尼切皮皁也从肉  
𧈧聲史記手足駢𧈧別

作痘跽者皆曰蚩名之又借為蚩咲妍蚩字  
竝非  
𧈧蚩充之切文蟲也从虫出聲凡無知

別作嗤  
媼竝非  
唯唯稱脂切怪鳥名从隹  
唯支切  
𧈧支切

粗緒也一曰繒屬从  
糸璽聲別作純非  
鉞鉞短矛也从金它  
聲別作鉞施竝非  
𧈧𧈧

誣申之切志之所之發於  
言也从言出聲隸作詩通  
𧈧𧈧陳尼切階上地  
也从土犀聲俗作

非  
𧈧尼女夷切从後近之也从  
尸匕聲又去聲別作昵非  
𧈧𧈧市之  
切辰也

四昔十二昔从  
日出聲隸作時  
醫醫於其切治病工也毆聲古  
者治病多曰酒故从酉會意

俗作  
𧈧虛虛空切古陶器从豆虎聲  
於戲之戲从此俗从虛非  
𧈧戲

交也从戈虛聲又借為吁為切大將之旗也漢韓信  
傳可致戲下今文隸作麾通又借為於戲字好胡切

歎辭凡三音  
俗作戲非  
𧈧嬰虛其切戲游也从女𧈧聲隸  
作娛通前漢神來宴娛俗作嬉







罍也象形借為卦  
名又麗也隸用離  
離黃鳥名倉庚也  
從佳齒

域寶也俗作  
鷗璃竝非  
聲又借為流離  
頗離字西

果孰有味亦坼其  
豐甚微故謂之  
從未聲豪  
字當用此隸  
借用釐通

彘聲又十豪曰  
別作釐理也  
易里之切  
剝也劃也  
從三刀

移木  
木初聲俗作梨非  
象形小兒頭  
凶未

合又借為研  
奚切幼弱也  
老人齒落更生  
而

稚齒如小兒齒  
曰兒齒別作  
倪覲竝非

之切頰毛也  
象形漢律輕  
罪不至髡完  
其而鬚又借  
為乃代切別  
作耐耐竝非

古文作  
即今旗字象  
飛旂之形  
呂其聲同借  
為神

示字天曰神  
地曰示人曰  
鬼古者号令  
於民呂旗招

集又取義借  
為昭示字神  
至切後代既  
呂此字專為  
昭示字遂制  
祗為神示又  
制旗為旌示  
其實一字也

頤  
頤即移切口  
上須也  
咨津移切  
謀事

也  
從口次聲  
俗



非作諮 

茲津之切黑也从二玄會意春秋傳何故使吾水茲通用茲非



茲艸木多益也从艸絲省聲別用滋非滋乃水名



△息夷切自營為△背△為公象人

會△之形 隸作私



斲斲也从斤其聲別作斲斲並非



詞詳茲切音內

而言外在音之內言之外也从言司聲俗通用辭



辭訟也从言辛猶理臯也臯即亂字

理也辛臯也理臯為辭會意通用辭非



辭不受也从受从辛窆辭也會意已上三字俗

混用 非



畱莊持切田一歲曰畱始殺艸未耕也从田畱聲畱古灾字俗作畱非



曲竹器象形蓋畚畊貯皆以此舊注象缶形非俗用曲非



古文 

筮楚宜切參筮不相值也从左意歛聲俗作差非



籊所宜切竹器可呂除麤取細从竹

艮聲隸作筮 俗作筮非



虧驅為切氣損也从亏虛聲又許羈切慮虧古聖人名別作伏

義竝 非 

九逵道也古者涂方九軌故从九省一道為一省隸作逵



夔

夔神虺如龍一足有角象形俗作夔非

尸

尸魚為切人在尸上尸之義也

隸作

𠃉

為于媯切母猴也象形隸作為

𠃊

古文

𠃋

𠃋靡為切

健也又之六切从彌从米弱象氣之出隸作糜俗作粥非

𠃌

後宣佳切薑屬可曰香口从艸

俊聲俗作萋非

雖

雖蟲名似蜥蜴而大从虫唯聲借為設兩辭之字俗作雖非

𠃍

𠃎 𠃎旬為切從也从辵隋聲聲从陸字省隋文帝國号去辵用隋隋本音徒果切順梨因也詳見上聲

隹

隹朱惟切短尾鳥之總名也象形凡禽類短尾者多从隹俗譌作佳非又借為發語辭夷

追切隸作

𠃏

𠃏昌坐切噓也从龠欠會意隸作吹

𠃐

𠃐重坐切疑墮

也从髟脊聲俗作𠃑非

𠃑

𠃑是為切手𠃑下也从手象形俗用坐乃邊坐字

𠃒

坐遠邊也从土

𠃓

𠃓皆危切病也从夕意委聲俗用萎乃於偽切食牛也今

俗曰萎訓艸木枯而曰餒為食牛字非餒音奴罪切飢也俗乃作餒愈非矣

𠃔

痿痺也



疒委聲義  
與矮同

**累**

累力追切累綴得理也  
从糸畠聲俗作縲非

**標**

標山

行所乘者从木  
累聲俗作標非

**狴**

狴儒佳切艸木等狴狴也从  
生从豕者等縲之生有類乎

豕豪會意俗作  
豨非通作綏

**齋**

齋居隨切子齋鳥名象形同  
聲隸用規別作雉鳩竝非

**陸**

陸翽規切壞也敗城旱曰陸从阜从  
二左衆力左之會意俗作墮隳竝非

**摩**

摩吁為切大將之旗也从手  
靡聲古通作戲俗作麾非

**息**

息新茲切念也  
从心从凶凶頂

門骨空自凶至心如絲相貫  
不絕會意俗作思从田非

**五**  
斂

**幾**

幾居希切察也从幺古幽字从戍者謂戍守  
者當察於物色幽斂之間也會意周禮曰幾

出入不物者因之為幾斂幾近離幾又上聲  
為幾何去聲與真通用皆假借別作譏非

**幾**

盞渠希切呂皿有所涂祭也  
从皿幾聲隸作祈俗作機非

**非**

非匪斂切象鳥  
翼奮起形借為



是非字不是也隸別作飛即此字古文只用非

𠄎

𠄎無非切妙也人之𠄎甚𠄎从人从𠄎省

𠄎物初生會意文聲舊从支非隸用微隱行也

𠄎

身於希切婦也从反身取身婦之義身之

轉注殷字从此聲隸用依倚也

希

希香依切疏也象希疏之形說文偶遺此字稀晞皆从此

一曰本晞字从巾者所

韋

韋于非切皮柔孰為韋口聲𦍋皮之韋可

借為背韋字別作違通

𦍋

𦍋回也象回市之形

隸作圍

𦍋

魏語韋切高也从𦍋委聲又

煇

煇呼韋切光也从火𦍋聲俗作輝非

六 魚

𠄎

𠄎斤於切𠄎也从尸得几而止也今作居乃太聲蹲也即俗踞字義異

𠄎

虛丘於切大丘也从丘𦍋聲別作墟非

𠄎

𠄎太魚切盧飯器𦍋為之象形太字从此聲



俗作么乃 **渠** 渠強魚切水所尻也从水臬聲又古私字 **渠** 車渠大貝夫渠荷名皆假借別作

**𧈧** 𧈧求於切封豕也从豕声 **𧈩** 𧈩語也从豕声 **𧈪** 𧈪語也从豕声

捕魚也从魚从支 **𧈫** 𧈫七餘切鳥名摯而有別會意別作灑通 **𧈬** 王鴟也从鳥且聲俗作睢

非 **𧈭** 𧈭蠅乳因中也从且 **𧈮** 山且聲俗作𧈯

非 **𧈰** 者專於切古諸字別事詞也从白即自字 **𧈱** 从𧈲古旅字諧聲秦列詛楚文如此借為

洲渚字掌與切又借為即物之辭止野切既為借義所專後人遂增水作渚呂別之諸渚者三字古文只

一字 **𧈳** 諸別異之辭也从言者聲古文單用者也 **𧈴** 為諸又常如切詹諸蝦蟆也假借別作

蟾蜍 **𧈵** 豬張如切豕而三毛叢尻者从豕者 **𧈶** 聲因借為豬水字別作猪瀦竝非

**𧈷** 擣抽尻切舒也又擣蒲戲 **𧈸** 擣木名一也从手雩聲別作擣非 **𧈹** 曰惡木也

从木虍聲今用擣乎化切與榘同呂其 **𧈺** 皮裹於脂者與此字不同擣俗作榘非 **𧈻** 踳陳如切



峙踞不前也从足屠聲俗作踟躕竝非

**箸**

箸筴箸猶豫也从竹者聲別作躊躇竝非

**𠄎**

昇羊諸切共舉也兩手及爪用力形兼意俗作昇非

**𠄎**

仔健仔婦官从女子

聲俗作

**輿**

輿車厓也从車聲俗作輿非

**臚**

臚力尻切皮也从肉盧聲

又傳也陳也假借又音跌俗作膚非

**足**

足山於切足也象形古胥字所菹切又以爲詩大足

字音雅𠄎𠄎二字皆从此俗作足非

**𠄎**

𠄎門戶𠄎𠄎也从𠄎象形足聲俗作疏非

**𠄎**

𠄎通也从交會意足聲俗作踈非

**𠄎**

𠄎牀魚切立𠄎所用也从金且聲俗作鋤非

七 虞模

**𠄎**

𠄎恭于切目衰也从大目聲𠄎字从此俗用𠄎非

**𠄎**

𠄎挹也从斗𠄎聲詩

用仇俗作𠄎非

**𠄎**

𠄎虧于切襍却也从支區聲周禮方相氏𠄎疫𠄎方良凡𠄎除字皆用此

俗用驅乃馳馬也不可用

**𠄎**

𠄎𠄎山峻也从𠄎區聲俗作崎嶇竝非

**𠄎**



瞿權俱切少肉也从  
瞿聲別作癩非  
躍行兒从足瞿  
聲俗作僇非

鐸戟屬从金瞿  
聲別作戩非  
鴝鵒鳥名从鳥  
句聲別作鸚非  
躍天  
寒足

跣也从足句  
聲別作跣非  
斫斫也从斤句  
聲別作斫非  
躍  
兒从夊

瞿聲別  
作趨非  
須  
須詢趨切面毛也頁首也會意  
象形借為所須字俗作鬚須並非

頤  
頤待也从立須  
聲隸通用須  
朱鍾輸切木之身也  
从木从一指事因已

記木數借為朱  
色字別作株非  
龜  
龜鼈龜也  
朱聲俗作蛛非  
凡  
凡慵  
朱切

鳥之短羽飛也象形  
受字从此俗用口非  
俞  
俞容朱切空中木為自  
也从人从月从音畎

水也會意又勇王切借為俞  
越俞勝字別作逾愈並非  
渝  
渝水名从水俞  
聲渝水之人善

歌又訓為歌也變  
也假借俗作歛非  
叟  
叟東縛挫拙為叟从申从  
乙申束縛也乙屈也會意

一曰善也須臾不久  
也皆假借俗作史非  
叟  
叟汝朱切講叟多言也  
从口叟聲別作囁嚟並







夫切對有之稱天屈西北从天而屈  
其西北會意隸通用舞乃蕃舞字  
麋麋切行超

遠也从三鹿會意又大也疏也  
俗作麋桶竝非或用粗通  
粗 粗疏也从米且聲別作麋麋

竝 蘇素孤切把取禾若也一曰死而  
非 更生也从禾魚聲隸作蘇俗作甦非  
祖 祖昨胡切徃也从  
且聲隸作祖通

祖 祖昨胡切徃也从且聲隸作祖通  
東州之形俗作菊非

於 於汪胡切古鳥字孝鳥也象形借為鳥乎字  
嘆詞又借為語詞衣虛切于也既為借義所

專後世復作鳥  
以別之別作鳴非  
古 汚渟濁水也从水亏聲又鳥瓜

鳥故鳥臥三切隸  
作洵通別作浣非  
也 又借為歎詞隸作虐通

虛 虛鳥也从隹虛聲虧字从此  
乎 乎洪孤切語之餘也从乎象聲上越

揚之形也借為荒胡切外息  
也隸別作虐呼通後人製也  
粘 粘黏也从黍古聲別作糊糊竝

非 虛籠都切甄也飯器  
盧 盧盛火器也一曰賣酒區

虛 虛籠都切甄也飯器  
非 盧盛火器也一曰賣酒區

虛 虛籠都切甄也飯器  
非 盧盛火器也一曰賣酒區



从皿虛聲又黑也假借  
別作鑪爐壚臚竝非

八 齊

**禾** 禾堅奚切木之曲頭止不能上  
也象形稽字从此俗混作禾非  
**稽** 稽雷止也

从禾从尤从旨聲一曰禾之曲上尤者異也有所異  
處必稽考之即遲留也會意文計也假借俗作稽非

**叶** 叶問疑也从口十會  
意書七叶疑通用稽  
**谷** 谿牽奚切山瀆  
無所通者从谷

奚聲俗  
作溪非  
**醯** 醯馨奚切酸醃也从酉从  
聲俗用祇敬字非  
**隄** 隄塘岸也从自是聲  
俗用堤乃丁禮切滯

兮切衽袂短衣也从亠  
聲俗用祇敬字非  
**隄** 隄塘岸也从自是聲  
俗用堤乃丁禮切滯

也  
**嘍** 嘍田黎切号也从  
口虍聲別作啼非  
**蹠** 蹠足也从足虍  
聲俗作蹄非

**筮** 筮邊迷切竹器也从竹  
毘聲俗作篔簹竝非  
**陞** 陞牢獄所召  
拘罪人也从

自土者古以土室依自為  
獄非聲別作隍狴竝非  
**攷** 攷篇迷切反手擊  
之也从手毘聲別











天火之出別作灾裁災皆後人所制隸字也

十

十牆來切木質也在地為木伐倒為十象

其支根斬伐之餘也从木省別作杝非

來

來郎十切來牟麥也象苾束之形借為太來字

又太聲別作徠秣竝非

自

自都回切聚土也象形戴侗謂小自也眡自而殺自之義也俗

作堆非

糞

糞徒回切禿兒从禿貴聲別作頹非

廡

廡屋从上頃下也从广隹

聲隸用頹非

栝

栝晡枚切飲器从木否聲俗作杯盃竝非

胚

胚鋪枚切婦孕

一月也从因不聲俗作胚非

坯

坯芳栝切丘再成者一曰瓦未燒者从土不聲俗作坯非

斐

斐蒲枚切斐回長衣兒从衣非聲別作俳佻竝非

果

果謀栝切酸果也古

梅字从木甘會意又莫昂切凡不知名者皆言某後人借用

莓

莓艸盛上出也从中母聲

又母罪切常凡也又莫佩切田美也皆假借俗作莓晦每竝非

回

回胡隈切轉也从口中象

回轉之形天周地外二气回轉其中也通志云回古雷字借為回旋之回別作徊迴竝非

回

古文



傀

傀姑回切偉也从人鬼聲俗作瓌非

雷

雷盧回切會易薄動生物者也古文

作回小篆加雨以別之又作雷以晶為聲俗作雷非古者酒尊画雲雷之象故又借為尊雷字隸作罍同

田回田

古文 田回田 史

十一

真諄臻

麤

麤俱倫切麤也从鹿困省聲隸作麤俗作麤非

夔

夔七倫切行夔夔小進也

从文允聲隸作逡逡竝非

苟

苟樞倫切蠹也歲之始也苟易也故从口屯聲舊从艸作瞽非

隸作

杙

杙敕倫切木名侶樗琴材从木屯聲或作楛

唇

唇船倫切口端

也从肉辰聲別作唇非唇側鄰切驚也

頤

古 頤 文 頤 在蜀湔臣西

傲外在禹貢梁州江所出也从山 散聲散眉貧切悶也俗作岷非

辜

辜常倫切孰也从音

羊會意俗作享 非數字从此

卬

勻俞倫切徧也齊也从勺二指事又規倫切別作均古又







自持也俗  
作晨非

囧

因伊真切就也从口能大者眾圍  
就之也會意又仍也又借為昏因

之因有所因  
也別作姻非

𠄎

聖塞也从土西聲  
別作堙湮並非

𠄎

古文

麇

麇離珍切仁獸也从鹿  
各聲俗用麟大牝鹿也

𤇑

𤇑鬼火也象  
火燄之形兵

此及牛馬之血為𤇑  
又良刃切俗作燐非

𤇑

仁而鄰切心之德愛之  
理也从人从二二古上

字元之轉注蓋元从二从人仁則从人从二在天為  
元在人為仁人所以出於萬物之上者仁也舊說从

二聲誤  
隸作仁

𤇑

古  
𤇑

柔緇詵切木名實如小栗  
从木辛聲俗作榛非木叢

生

𤇑

漕水在鄭从水曾聲俗  
用漕非漕乃入淮水也

𤇑

𤇑疏臻切  
進也从二

先諧聲別  
作駢非

十二 文 欣

帛

帛渠云切下裳也从  
巾君聲俗作裙非

𤇑

𤇑許云切火煙  
上出也从屮



形兼意又借為香  
艸別作燻薰竝非  
墓 墓巨斤切黏土也土从黃  
省又几隱切黃土至黏會

意俗作  
堊 堊非  
墓 墓竝古  
穎 穎于分切除苗  
穢也从耒員聲

俗作  
員 員紛亂也从員者  
數也云聲俗作紕非  
壺 壺於云切  
壺壺氣兒

象形別作氤  
氤細縕竝非  
芬 芬敷文切艸初生香分  
帑 帑也从巾分聲俗作芬非  
鬩 鬩

鬩鬩鬩亂也从門爨  
聲別作續紛竝非  
民 民無分切齧人蟲也  
从虫民聲俗作蚊非

十三 元魂痕

鵙 鵙公魂切雞也从  
鳥軍聲俗作鷓非  
罪 罪弟兄也从弟罪聲  
罪即鰥省俗用昆

非 幃 幃褰衣也从巾  
軍聲俗作裨非  
鬣 鬣枯昆切鬣髮也  
从鬣兀聲俗作鬣

非 尻 尻徒魂切髀也象  
形俗作臀髀竝非  
奔 奔逋昆切走也  
从辵省卉聲卉

古奔字古通用賁上  
亦从卉俗作犇非  
夔 夔莫昆切赤苗嘉穀  
从艸夔聲俗作壘非



**尊** 尊祖昆切盛酒器也从酉卅奉之也  
象形又借為尊卑字別作樽罇並非

籒愚袁切高平曰籒古原字从走夂走登  
也夂止也中从田會意豕義缺俗用原

泉本也从三泉會意出吳采鸞韻舊音  
駟譌後人作原通俗別作廩源並非

聚落也从邑屯  
聲俗作村非

詞訓於也緩也又太聲  
別作援非蓋又即手也

**冤** 冤屈也从兔在口  
下會意俗作寃非

**吡** 吡驚呼也从二口  
會意俗作喧非

**壞** 壞樂器也以上土作六孔  
从土夔聲俗作塌非

炙會意番聲春秋傳曰天  
子有事籒焉俗作籒非

**焚** 焚燒田也从火彬聲又  
符分切俗作燔焚並非

**邛** 邛廩  
邛廩水

**爰** 爰于元切引也  
意古借為爰猴字又借為語

**𧈧** 𧈧於元切死延龍兒  
象形別作蜿蜓並非

**煇** 煇況袁切温也从  
火爰聲俗作暄非

**蕙** 蕙忘憂艸也从艸  
憲聲俗作萱非

**籒** 籒符袁切宗  
廟火孰肉从

**林** 林藩也从林交會  
意隸用樊藩並非

**𧈧** 𧈧都昆切怒  
也誑也从支







也从門東聲別作欄欄竝非

母

母沾歡切元首服也古冠字象形隸作冠服之也

馬多官切物初生之題上象生形下象根也

中一地也題猶額也發端端緒之義取此俗

用端乃正立也

般

般蒲官切旋辟也从自从反楫屬令自旋者也會意又浦潘浦還二切樂

也數之別也還也三義皆假借凡般桓般樂皆當用般俗作盤非

般

古文

為髹多字符袁切俗作籛非

華

華浦潘切箕屬象形借為

華運字俗作搬非

冒

冒謨官切冒其目而取也故从同从目从又又手也所以取物會意

又亾販切長也延也借聲別作謾瞞漫竝非

滿

滿弓也从廿五行之數二十分為一辰从

兩弓之義也會意本毋扶切俗作滿非乃人姓出山陽

贊

贊卅官切積竹杖也从木贊聲

別作攢

敬

敬積木以殯也聚也从艸取聲會意出禮記別作攢攢竝非

產

產胡官切鴟屬有毛角象形舊字从此俗作瞿非

莫

莫山羊細角也象形



易莧陸丈夫寬字从  
此聲俗用莧乃菜也狹澗切

十五 山 刪

**闕**

閒居閑切京也从門从月門之京見月會意  
又何閒切暇也又太聲皆假借一曰中也俗

作間非通用閑  
亦非閑闌也

**闕**

古文

**擊**

擊苦閑切恠也从  
手取聲俗作慳非

**覲**

覲很視也从覲扇聲  
又太聲別作覲非

**紕**

紕古頑切織貫  
杼也从紕省也

聲巨絲貫杼有通會之  
義關字从此俗作非

**鰈**

鰈姑頑切魚名从魚  
从横目非象鬚形魚

目不閉會意故為老而無妻之  
稱古通用矜俗作鰈从水非

**彎**

彎烏鰈切持  
弓關矢也从

弓繼聲又借為彎  
曲字別作灣非

**環**

環戶絳切璧也从玉叢聲  
又借為幻妄之幻別作鑲

非 **玨**

古文

玨希還切分瑞玉也从玨

玨會意通作放俗作玨非

**辨**

辨駁文也从文辨  
聲會意俗作玨非

**玨**

玨披玨切引也象兩手  
相玨之形俗作攀非



屢

屢數還切門關也从戶叢聲俗作櫳非

六書正譌 𠄎聲上





