



七集第一種

蔡氏月令

序

左中郎將撰集漢事多湮沒於李郭之亂太學七經四十六石至洪丞相蓬萊閣重鑄迺百不逮一月令章句十二卷集十二卷梁有二十卷錄一卷皆在隋書經籍志今集旣非舊而章句自唐宋以來卽罕著錄叮可憐已同邑蔡立青雲陳畱之裔也于是乎有蔡氏月令之作經疏史注搜輯徵引遺文佚句補綴發揮論及問答成篇具在大義冠端祛疑連後散者獲整廢而復起又復博考羣書反覆申究旁及枝條詳哉言之豈徒述祖恭承緒論實亦著書可名一家者也手稿授弟子程廣堂而立青下世廣堂不死其

顧序

師屬江鐵君沅寫定將用刊行以問序於予予向者不撥樽昧禮文經記粗綜諸說竊以爲北海鄭君時代正接月令兩注抑何徑庭蓋中郎之學以今文家爲主鄭君之學以古文家爲主理自有此異同言非故相出入求其宏通竝行不悖觀北海之典單行念高陽之著若墜於立青此書固樂觀其成之且以爲中郎於今文家之學可謂集其大成作爲文章闢通經義而天聖中歐靜所序十卷本集續者往往不識家法以致誤改漸將失傳輒欲校定遺諸方來丹鉛歷歲未逮汗青每興弔於東都期勒成於舊業立青往矣與正奚從綴筆之下感慨係之焉道光四年重九後三日顧

千里書於楓江憮舍之思適齋

願序

二

序

惠定宇徵君之論明堂也謂權輿於伏羲之易初始於神農之制自黃帝堯舜夏商周皆遵而行之而行之者以天下至誠貫三才之道施之春秋冬夏是爲七始始於盡性終於盡人性盡物性贊化育而成既濟定者也蓋明堂之法乃聖人內聖外王之事凡所以治天下者皆本諸身而以明堂統之自惠氏所舉諸人之外罕有能明其義者故其所辨論不出於九室五室國中郊外而鮮及其大體也徵君著明堂大道錄卽蔡中郎之論詳哉言之而世儒猶多蔽冒者元和蔡君立青爲中郎遠裔承其家學謂莫尊於月

江序

三

令章句於是徧攷經史博采通人取明堂月令論暨月令問答而詳訂之月令章句暨經文之散在各書者辨其異同而裒集之蒐輯精勤討論詳審一家之學可謂深且醇矣而其大指則斥鄭氏以爲采自呂不韋書而歷證爲周公所作之古經於是聖人內聖外王之學權輿於易以作之者可以由此而推而惠氏之書不復爲小儒淺說所蔽者亦此書爲之嚆矢也已沅自十餘年來讀惠氏書復從事金壇段氏說文之學顧未知君之精於漢學而君亦未知沅之所學也迨知之而君疾作矣自序所云編錄粗就之本又已塗乙增改鉤識前後瀾漫不易編理蓋其進而不自足也如

此君既卒高足王君兩樓程君廣堂奉遺言以屬沅爰詳讀而爲
之錄副以授梓人而述其大槩及緣起以弁諸簡端

道光四年中秋之月吳趨同學江沅序

江序

四

蔡氏月令

明堂月令論

月令章句

月令問荅

附月令集證

案伯喈釋明堂月令凡三書曰論曰章句曰問荅續漢志注引明堂論自月令篇名而下不載又引命論文在月令篇名後必月令論之脫譌似前爲明堂論後爲月令論者然文選注引月令論文在前蓋論本一通稱名各省耳又有引論而

自序

五

稱章句者見水經注禮疏通典有引問荅而稱論者見藝文類聚太平御覽有引論而文似問荅實章句者見三國志注則三書實一書故陸機策紀瞻有蔡邕月令之稱今避諱作氏以爲最日著專家之學也論宣大義當在章句前問荅首自序餘爲祛疑補闕而作當在章句後集證者集羣說證古經冀勿復爲偏見之徒所惑是以附焉陳留後人雲

明堂月令論

漢蔡邕撰

元和蔡

雲立青編

明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也

惠氏棟云崇禮或作宗祀

后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰

總章北曰元堂中央曰太室易曰離也者明也南方之卦也聖人

南面而聽天下鄉明而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而

主以明堂也其正中皆曰太廟謹承天順時之令昭令德宗祀之

禮明前功百辟之勞起尊老敬長之義顯教幼誨穉之學朝諸侯

選造士於其中以明制度生者乘其能而至死者論其功而祭故

蔡一

爲大教之宮而四學具焉官司備焉譬如北辰居其所而眾星拱

之萬象翼之政教之所由生變化之所由來明一統也故言明堂

事之大義之深也取其宗祀之貌則曰清廟取其正室之貌則曰

太廟取其尊崇則曰太室

雲案尊崇亦作室

取其鄉明則曰明堂

雲案鄉明亦作

堂取其四門之學則曰大學

惠云云太學中學明堂之位又曰太學明堂之東序則非四門之學二

句稍誤雲案此言四學統於太學則大學爲大名非名四門之學爲太學也論不誤取其四面周水圍如璧

則曰辟廱異名而同事其實一也春秋因魯取宋之奸賂則顯之

太廟以明聖王建清廟明堂之義經曰取郤大鼎于宋戊申納于

太廟傳曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以示子孫是以

清廟茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律所以明大

教也以周清廟論之魯太廟皆明堂也魯禘祀周公於太廟明堂

猶周宗祀文王於清廟明堂也惠云春秋禘于大廟不云禘于明堂魯雖用郊禘未有明堂當云以

周清廟論之魯太廟周清廟也魯禘祀周公于太廟猶周宗祀文

王于清廟乃得之矣雲案蔡氏意在合清廟太廟於明堂也魯未

有明堂而言明堂借下明堂位文為說則禘不在明堂而言明堂

亦借下檀弓文為說明其為借不以辭害意焉可也且正說自見

下文可勿禮記檀弓曰王齊禘於清廟明堂也惠云今檀弓無孝

經曰宗祀文王於明堂禮記明堂位曰太廟天子曰明堂惠云今無曰字

又曰成王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯於明堂制禮作

樂頒度量而天下大服成王以周公為有勳勞於天下命魯公世

世禘祀周公於太廟以天子禮樂升歌清廟下管象舞所以異魯

於天下也取周清廟之歌歌於魯太廟明魯之太廟猶周之清廟

也皆所以昭文王周公之德以示子孫者也易傳太初篇曰惠云

師之卦世於八月當太惠云一作天子惠云一作旦入東學書入南學

脯入惠云一作西學惠云一作莫入北學惠云一作門助教壁記引夕入西學

莫入北學惠云一作門助教壁記引夕入西學惠云一作莫入北學惠云一作

當作脯今惠云一作太學在中央天子之所自學也惠云易屯建侯蒙作聖

從惠改增惠云易屯建侯蒙作聖天降下民作之君作之師干寶蒙象注曰蒙於世為八月降陽布

禮記保傅篇曰帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南

學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而問道與易傳

同魏文侯孝經傳曰大學者中學明堂之位也禮記古大明堂之

禮曰顧氏廣圻校集本大當作文下當有玉居二字雲案牛里仁

居明堂之篇未識兩家孰是顧又日出居東門膳夫是相日中出

南門雲据下文改闡見九侯及門子雲案此句惠校正亦或兼存

而無相字猶存及門子之形日側惠云與出西闈視五國之事日

入出北闈視帝猷雲案各本猷上有節字文選紹爾雅曰宮中之

門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈故周

官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏教以六執守王闈然

蔡一

則師氏居東門南門保氏居西門北門也知堂教國子與易傳保

傅王居明堂之禮參相發明為學四焉文王世子篇曰凡大合樂

則遂養老天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉始之養

也適東序釋奠於先老遂設三老五更之位雲案文王世子釋文

言教學始之於養老由東方歲始也又春夏學于戈秋冬學羽籥

皆習於東序凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序

又曰大司成論說在東序然則詔學皆在東序東序東之堂也學

者詔焉故稱太學雲案二句從續漢志注引令曰中夏之月雲案

脫令曰二字令祀百辟卿士之有德于民者禮記太學志曰禮士

据惠本增

大夫學於聖人善人祭於明堂其無位者祭於太學禮記昭穆篇
曰惠云依詩正義當作政穆雲案靈臺疏引大戴禮篇名今逸祀先賢於西學所以教諸侯之

德也卽所以顯行國禮之處也太學明堂之東序也皆在明堂辟
廡之內月令記曰明堂者所以明天氣統萬物明堂上通於天象

日辰故下十二宮象日辰也水環四周言王者動作法天地德廣
及四海方此水也雲案續志注脫下二十言故引禮記盛德篇曰此記者或誤連名曰辟廡句禮記盛德篇曰

明堂九室以茅蓋屋上圓下方外水名曰辟廡雲案集本外謂此惠云此當作外今据盛德文改王制曰天子出征執有罪釋奠於學以訊馘告樂記曰武

王伐殷薦俘馘於京太室惠云今樂記無此文當在河間獻王所獻之二十一篇中又据呂氏紀古樂篇

祭一 四

有其文以爲卽河間樂記無疑詩魯頌云矯矯虎臣在泮獻馘京鎬京也太室辟

廡之中明堂太室也與諸侯泮宮俱獻馘焉卽王制所謂以訊馘

告者也禮記曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也孝經曰孝悌之至

通於神明光於四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不

服言行孝者則曰明堂行悌者則曰太學故孝經合以爲一義而

稱鎬京之詩以明之凡此皆明堂太室辟廡太學事通文合之義

也其制度數各有所法堂方百四十四尺坤之策也屋圍屋徑二

百一十六尺乾之策也太廟明堂方三十六丈雲案牛里仁議依周書月令論作方

六丈六丈太狹卅六丈惠云通天丈太廣未詳孰是通天屋徑九丈陰陽九六之變也屋卽靈臺

也黃帝明堂圖所謂昆侖

州十二宮以應辰三十六戶七十二牖以四戶八牖乘九室之數

也戶皆外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺黃鐘九

九之實也二十八柱列於四方亦七宿之象也堂高三尺以應三

統四鄉五色者象其行外廣二十四丈應一歲二十四氣四周以

水象四海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天子發號

施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時效氣

物行王政成法具備各從時月藏之明堂所以示承祖考神明明

不敢褻黷之義故以明堂冠月令自天地定位有其象聖帝明君

蔡一

世有沿襲蓋以裁成大業非一代之事也易正月之卦曰益其經

曰王用亨于帝吉案集本益譌泰惠云泰當作益此益六二爻辭

益於消息爲正月卦雲謂既有消息爻辭可據

亟宜更孟春令曰乃擇元日祈穀於上帝顓頊麻術曰天元正月

己巳朔旦立春日月俱起於天廣營室五度雲案此句惠氏所校

論正同命論卽月月令孟春之月日在營室堯典曰乃命羲和欽

若昊天厯象日月星辰敬授民時令曰乃命太史守典奉法司天

日月星辰之行易曰不利爲寇利用禦寇惠云蒙上九爻辭蒙令

曰兵戎不起不可從我始書曰歲二月同律度量衡中春令曰日

夜分則同度量鈞衡石凡此皆合於大秣唐政顧云大當作古指

顓頊稗言雲案大

祿見漢執
文志仍之

其類不可盡稱戴禮小正傳曰陰陽生物之候

雲案集
本候諤

後從

顧校王事之次則夏之月令也殷人無文及周而備文義所說博

衍深遠宜周公所著也官號職司與周官合周書七十一篇

雲案
集本

一譌二
從惠校

而月令弟五十三古者諸侯朝正於天子受月令以歸而

藏諸廟中天子藏之於明堂每月告朔朝廟出而行之周室既衰

諸侯怠於禮魯文公廢告朔而朝仲尼譏之經曰閏月不告朔猶

朝于廟刺舍大禮而徇小儀也自是告朔遂闕而徒用其羊子貢

非廢其令而請去之仲尼曰賜也爾愛其羊我愛其禮庶明王復

興君人者昭而明之稽而用之耳無逆聽令無逆政所以臻乎大

蔡一

六

順陰陽和年穀豐太平洽符瑞由此而至矣秦相呂不韋著書取

月令爲紀號淮南王安亦取以爲弟四篇

雲案今淮南王
書在弟五篇

改名曰

時則故偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆非也

惠云中
即此論

於四代明堂之法辨析分明大義已了乃當時康成之徒猶復蔽

冒爲首鼠兩端之說續以王肅袁準著論亂經於是明堂之法明
而復晦此三君者不能無罪焉○此篇從歐靜西齋序
本校雲稱集本者是陳氏振孫書錄解題歐作歐陽

明堂月令上

漢蔡邕撰

元和蔡雲立青編

周書第五十三

蔡氏章句

案伯喈著論不題周書月令而題明堂月令則周書篇名實以明堂冠月令可知雖牛里仁有周書月令論之稱然謂周書內有月令第五十三卽此也者卽明堂月令也又謂蔡邕具爲章句者具見明堂月令而爲之章句也斯足徵已問荅則言月令不宜與記書襍錄竝行而記家記之又略記卽禮記書卽周書襍錄則如明堂陰陽錄之屬襍廁三十三篇中

蔡一

者是不宜竝行者謂不宜與明堂位周月時訓及說古明堂遺事諸篇同編於記書襍錄也知記家略者據書家詳故就周書第五十三之明堂月令作章句使單行於世也今擬標題如右而月令之有佚文章句之有賸義并可識其所自來矣

明堂者天子太廟也所以宗祀而配上帝明天氣統萬物也

歐陽

氏詢執文類聚三十八

月令周公所作

陸氏德明經典釋文○李氏匡又資暇集上明堂月令論

案信本濟翁所引章句蓋釋篇題者與論文不同

孟春之月

章句本見明堂月令論○高氏誘淮南王書天文注引明堂月令

法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月故

先建春以奉天奉天然後立帝立帝然後言佐言佐然後列昆

蟲之別別譌列据玉海及惠氏校宋本改物有形可見然後音聲可聞故陳音

有音然後清濁可聽故言鐘律均聲可以章音作均彰作章竝从玉海及惠校宋

本故陳酸醴之屬也羣品以著五行爲用於人然後宗而祀之

故陳五祀此以上者聖人記事之次也東風以下者效初氣之

序也効作效从惠校宋本二者既立然後人君承天時行庶政故言帝者

居處之宜衣服之制布政之節所明欽若昊天然後奉天時也

孔氏穎達禮記月令正義

蔡二

案高氏注呂氏春秋矣其注淮南不引孟春紀首爲證者明

堂月令古也。章句通釋經文次第當在篇首均聲可以章

句義未瞭越數陳味臭疑并有脫文

日出營室章句本見明堂月令論。高氏淮南天文注引明堂月令

周天三百六十五度四分度之一分爲十二次日月之所躔也

地有十二分王侯之所國也每次三十二二衍度三十三三當爲二

分之十四日至其初爲節至其中爲中氣。自危十度至壁八

八當爲九度謂之豕韋之次立春驚蟄居之衛之分野劉氏昭續漢書志注三

案說文營从宮榮省聲此榮省省口火與他榮省但省火者

不同今并篆文不从宮惟李文仲字鑒正其體所當遵也。
先師嘉定錢君續漢書攷異曰每次三十二度三十三分之

十四當云三十度三十二分之十四至壁八度八當作九

昏參中

陸氏德明經典釋
文本禮記月令

旦尾中

中星當中而不中日行遲也未當中而中日行疾也

劉氏續漢
志注三

案孔氏正義本昏作昏昏正體昏唐避諱體有先師錢君說
見集證○書緯攷靈曜云在璇璣玉衡以齊七政璇璣未中
而星中是急急則日過其度月不及其宿璇璣中而星未中

蔡二

三

是舒舒則日不及其度月過其宿璇璣中而星中爲調調則
風雨時風雨時則草木蕃庶而百穀熟萬事康也錄以足章
句之義

其帝大昊

獨斷○鄭氏康成禮記祭法注引明堂
月令○陸氏禮記釋文亦作本月令

其神句芒

獨斷○鄭氏祭法
注引明堂月令

案呂紀及陸孔二本禮記昊皆作皞陸云亦作昊者記別本
也昊說文作昇乞部解少昇字用此今從隸變爲之

律中大蕩

章句本見章
句○獨斷

律率也聲之管也

續志注一○李氏昉等太平御覽十
六○馬氏端臨文獻通攷百卅一中應也

御覽十六 大蔟鐘名先有其鐘後有其律孔氏月令正義正月律與大蔟相

中言出於鐘也御覽十六大蔟管長八寸蔟濇也言萬物大湊地而

出也御覽十六注脫今補大蔟為宮姑洗為商蕤賓為角南呂為徵應

鐘為羽大呂為變宮夷則為變徵隋書四十九上古聖人本陰陽

別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金作鐘以正

十二月之聲正字从御覽然後以效升降之氣效字从通攷鐘難分別乃

截竹為管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以律管長短

定之句从北堂書鈔古之為鐘律者以耳齊其聲後人不能入字据御覽增則

假數以正其度度數正則音亦正矣鐘以斤兩尺寸所容受升

蔡二

四

斗之數為法律亦以分寸長短為度故曰黃鐘之管長九寸孔

徑三分圍九分孔字据御覽增其餘皆稍短唯大小圍數無增減稍字唯字

从御覽以度量者可以文載口傳與眾共知然不如耳決之明也

續志注一〇樂書要錄五以法為室三重戶閉塗疊捕鐘校改覺非必周密布緹

縵室中以木為桮俗本作案每律各一桮內庫外高從其方位加律

其上以葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通也月令正義〇日本國殘本

武后樂書要錄六

案御覽引章句有夾注十一條釋律數義譌脫殊甚大蔟無

文蓋襍在總釋中諸書莫引遂至俄空耳今据白虎通續漢

志算校補正散附經句之下隋志云鄭元禮月令注蔡邕月
令章句及杜夔荀勗等所論雖尺有增損而十二律之寸數
竝同漢志此章句釋律數之證既釋其數必釋其義然則御
覽夾注者本注也今皆升爲大字其旋宮法亦必隨月分繫
有中冬章句可證牛里仁議獨標孟春月而楛以他月仿此
皆非本文今刪之而依法補於後

其數八

東方有木三土五故數八

齊書十一

案孔疏謂豐氏用先儒義用此義也王彥賓學林所說正合

蔡一

五

而不知先儒已及之

其祀戶

獨斷。鄭氏禮記祭法注引明堂月令

案獨斷云戶春爲少陽其氣始出生養祀之於戶祀戶之禮
南面設主於門內之西此鬯楛中雷禮文凡五條章句當亦
如是門字或譌鄭注引作戶

祭先脾

許氏慎五經異義案月令。鄭氏祭法注引明堂月令

案以說文稱經之例例異義所案月令亦明堂月令也先字

皆省

蟄蟲始震

章句本見月令問答。韋氏昭國語周語解引明堂月令。魯語解引月令

案小戴記呂紀震俱作振淮南書作振蘇韋氏解兩引同文
則凡單稱月令者偶省明堂字耳畢錄之

魚上冰

釋誨。韋氏周語解引月令

案小正傳作魚陟負冰淮南時則訓作魚上負冰易緯通卦

驗作魚負冰惟戴呂如此以蔡章證之則固同明堂月令矣

獺祭魚

高氏淮南主術注引明堂月令。韋氏周語解引月令

獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春之時以乙柔配庚

剛故金得殺於木毛蟲害於春陽自然之氣不爲妖異故以爲

候祭者陳之陸地進而弗食獺歲常兩祭古者漁人候此而入

蔡二

六

澤梁

羅氏頽爾雅翼廿一

案俗本淮南多譌文高注尤多刪落今皆据錢氏坵校道藏

本

候雁北

鄭氏康成禮記月令注今月令鴻皆爲候。日本國物氏觀禮記攷文補遺稱足利本注皆作或

案許氏說文雁雁鳥也鴈鵝也此當从雁鳥之雁戴呂淮南

皆作鴈字體借而物名混矣惟通卦驗作雁从之北从呂淮

緯者王厚齋紀聞謂今月令鴻皆爲候而不言北蓋來字本

北字康成時猶未誤故曰鴈自南方來將北反其居其後傳

寫者因仲秋鴻鴈來誤以北爲來今据攷。以明堂冠月令

月令篇名文卽釋周書篇名也而陰陽所錄小戴所采共此
一名鄭君祭法注稱之其注本篇不冠明堂變文言今者嫌
乘名同而示別猶曰今所行別本云爾別本者出自明堂陰陽
之單行本也孔疏以呂紀當之則十八條中同者四條而已
○足利本注皆作或與疆或爲璽同例或者兩本一同一不
同之詞今月令有或本如箴膏肓引厲疾之不同疾疫是也
疏以鴻三見故云鴻字皆爲候則四監兩見何以不云皆皆
字譌耳

天子居青陽左介

徐氏堅初學記
歲時部引禮記

蔡二

七

案青陽尙書帝命驗五府之蒼曰靈府左介大戴記盛德之
入伏生鴻範傳之良隅也御覽禮儀部引周書明堂有左爲
左介右爲右介之文徐鼎臣說介篆以爲俗書譌謬云明堂
左右介者明堂旁室也當作介章句本出自周書必作介與
元固引孟春孟夏經適合餘悉從之○北堂書鈔車部引月
令四孟月文左介皆作左廳譌俗可怪

乘鑾輅

李氏善文選張平子東京賦注引禮記
○任彥昇竟陵王行狀注引禮記

以金爲鸞鳥縣鈴其中施於衡爲遲速之節

爾雅翼
十三

案記作鸞路許氏說文鑾从金从鸞省輅與呂紀及釋文又

是月作本同張平子東京賦曰乘鑾輅而駕蒼龍聯合月令成句

駕蒼龍鄭氏康成周禮庾人注引鄭司農稱月令。宋書禮志徐道娛表引月令。章懷太子李賢後漢書班固傳注引月

令。徐氏初學記歲時郡引禮記。文選東京賦注。王元長策秀才文注引禮記。竟陵王行狀注。李氏昉等太平

御覽引月令

案蒼記作倉呂紀淮南竝同此。康成周禮注引月令多異

文如龜人注之鬻祠龜策與所傳今月令同即明堂月令矣

服青玉文選張平子四愁詩注引禮記

服蒼玉應氏劭風俗通義佚文引月令。章懷太子後漢書郎顛傳注引月令。開成石經月令。太平御覽珍寶部引月

令

蔡二

佩上有雙衡下有雙璜瑤瑀以襍之衝牙蠙珠以納其閒續志注州

○杜氏佑通典六十三

案青同呂紀蒼同淮南凡此之倫安知非出於周書月令故

并載之。章句雙衡同大戴當依玉府注引詩傳作蔥衡其

上或如淮南高注有服佩也之釋抑經同皇覽逸禮服作佩

歟

其器疏以達大廣益會玉篇。定部稱月令

疏鏤也薛氏綜東京賦注

是月也以立春

孟春以立春爲節驚蟄爲中中必在其月節不必在其月據孟春之驚蟄在十六日以後立春在正月驚蟄在十五日以前立

春在往年十二月

續志注三

以迎春于東郊

迎春者禮大昊句芒之神也於東郊就其位也邑外爲郊去邑

八里內因木數也

續志注通典注摘上東郊二字與去邑二句連文無內字

周禮建國之神

位兆五帝於四郊以蒼珪

周禮作青珪

禮東方以赤璋禮南方以白

琥禮西方以元璜禮北方皆有牲幣各放其方

周禮作器

之色

御覽五百

八廿

蔡二

九

案御覽引章句周禮上當增玉用蒼珪牲幣各放其色十字

其末五句不類章句文如歌青陽舞雲翹育命漢制非所以

釋周書也今不錄三時放此

還乃賞公卿諸侯大夫于朝

陸氏釋文本月令。後漢書即頒傳注引禮記。唐開成石經本禮記月

令

案孔氏孟春疏釋諸侯文不備則引立夏云乃封諸侯釋四

時所賞不同則引孟夏云還乃行賞封諸侯孟秋云還乃賞

軍帥武人於朝孟冬云還乃賞死事恤孤寡經文乃字不知

何以譌爲反而莫校正也呂紀作乃淮南春闕夏秋冬亦作

乃章懷注作乃陳澹集說沿譌作反又脫諸侯二字

命相布德和令

秋冬肅急之後故布生德和政令去肅急文選注四十六

案續漢禮儀志注引此經而述蔡氏曰卽此詔之謂也疑章

句有若今立春日下寬大書云云

無有不當陸氏釋文亦作本月令

案月令毋呂紀皆作無惟勿敢偽詐爲異今據韋昭引無或

詐偽淫巧之文知明堂月令同呂故錄元脰所見別本并及

諸書之引作無者非主開成石經故不附注其沿用石經者

蔡二

十

亦不采土昏禮夙夜毋違命注云古文毋爲無無毋古今字

乃命大史守典奉法司天日月星辰之行章句本見明堂月令論

帝舜叶時月正日湯武革命治祗明時言承平者叶之承亂者

革之續志注三○天有純陽積剛運轉無窮其體運行包地之外○

天左旋出地上而西入地下而東其繞北極七十度常見不伏

虞氏世南北堂書鈔百四十九○周天三百六十五度四分之一天體圓如

彈丸北高南下北極出地上三十六度南極入地下三十六度

南極去北極俗刻南北互易从宗本正直徑一百二十二度弱其依天體隆

曲北極去南極一百八十二度強正當天之中央南北二極北

宗明本俗刻謬極玉海引無南北二字

中等之處謂之赤道去南北極各九十一

度春分日行赤道從此漸北夏至赤道之北二十四度去北極

六十七度去南極一百一十五度日行黑道從夏至日以後日

漸南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南二十四度

去南極六十七度去北極一百一十五度其日之行處謂之黃

道又有月行之道與日道相近交絡而過

絡从宋本俗刻路謬玉海引作終亦謬

半在日道之裏半在日道之表其當交則兩道相合交去極遠

處兩道相去六度此其日月行道之大略也

孔氏穎達尙書正義十二

案隋志劉焯論渾天云蔡邕月令章句同張衡法則書疏引

蔡一

士

張蔡王三家說在伯喈爲此經章句矣平子說渾儀略見續

漢志注永元說渾天略見晉志宋志及堯典疏均非此文也

宿離不忒

賈氏公彥本周禮禮官屬馮相氏鄭注引月令

宿者日所在也離月所歷

陸氏佃禮記解○王氏應麟玉海一○困學紀聞五

案禮記忒作貸

他代切陸本周禮注作賁他得切

皆借字惟賈本

爲正呂紀同月令貸字三德明獨於此經先忒得反後列徐

音二以所據周禮注本引作賁耳後兩差貸亦當讀差忒先

音二非也

日本本作貸貳之俗因仙民音二意爲之

農師禮記解佚衛氏湜集

說頗采之因見章句三條然其意重陸不重蔡故於正義所

引未盡錄且有溷入孔疏者十一條溷入阜疏者一條釋文引而溷入孔疏者一條宜何吧瞻譏爲兔園冊也玉海無也字紀聞并省者字

乃擇元日祈穀于上帝

章句本見明堂月令論。鄭氏康成毛詩生民箋引月令。宋書禮志王燮之議引

月令。王氏應麟玉海郊祀門引月令

乃擇元辰

日幹也辰枝也

齊書九

大槁揆五行之情占斗綱所建

五行大義綱作機下

於是

於是始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名辰

辰譌日謂今正

之枝枝幹相配以成六句

續志注一。日本國本蕭氏吉五行大義一

有事於天則

蔡二

主

用日有事於地則用辰

齊書九。五行大義一

郊天是陽故用日耕藉是

陰故用辰元者善也

月令正義

案擇元日之擇戴呂譌作以有中春擇元日季春擇吉日可

證宣卿注辰譌日文休書同據其連引用日用辰更正兩則

字文休有景陽無盧氏文昭羣書拾補案子丑等當繫於月

遂改日爲月顯與配成六句不合勿論章句釋元辰有孔疏

及二蕭書足證矣且古不聞以子丑名月而容假辰號爲月

號乎。顧氏炎武勑古無擇日用支之說而何氏焯因之率

議子翰伯嗜釋月令元辰爲漢儒語意實輕月令爲呂書耳

然士冠祝辭明言吉月令辰令亦訓善辰亦指子丑等正擇
日用支之見於經者必沒儀禮之文以誣月令是誠何心且
專議盧蔡不及康成則兩君非讀吉亥譌吉辰之俗本并未
見疏中亥字者而何獨爲鄭隱也

措之于參保介御之間

孔氏穎達禮記月令正義舉經文

案各本御之誤倒據鄭注孔疏改東京賦介馭間以刻耜介
御連文之證也呂作參于保介之御間尤誤

躬耕帝藉

天子藉田千畝以其上帝之粢盛借人力以成其功故曰帝

徐氏

蔡二

三

初學記三

案說文藉帝藉千畝也古者天子躬耕使民如借故謂之藉

天子躬耕四字據初學記引增彙樞明堂月令文也季秋藏

帝藉當同此陸本作藉孔本作籍皆借字

三公五推諸侯九推

章句本見章句○虞氏世南北堂書鈔禮儀部稱月令

卑者殊勞故三公五推禮自上以下降殺以兩勞事反之諸侯

上當有孤卿七推大夫十一

一譌二今正

士十三庶人終畝

士下脫四字今

補可知也

續志注四

案記作卿諸侯章句本當無卿字獨斷引有之後人据記增

也書鈔標此八字注云月令見上而上注有卿字蓋亦陳禹謨所增○執文初學引此經下皆有庶人終畝句不知所據何本章句云終畝可知則經無其文而章句終畝之上土下脫十三庶人則當補也孔疏士賤不與耕然呂氏上農云天子親率諸侯耕帝藉田大夫士皆有功業士亦與耕明矣白虎通義耕桑篇引祭義曰天子三推三公五推卿大夫士七推今祭義無其文闕諸侯而卿以下同七推彌不足據

反乃執爵劉氏達左太冲蜀都賦注引月令○日本國山井氏鼎禮記攷文稱古文足利本

反乃執爵于大寢歐陽氏詢執文類聚禮部引禮記

蔡二

古

案反乃與還乃例正同戴呂皆無乃

審端經術陸氏釋文本○清熙撫州公使庫本鄭注禮記月令

案經陸音古定反讀經爲徑也孔本作徑

善相丘陵原隰阪險土地所宜章句本見章句

丘陵原隰阪險總而曰地書鈔百五十七色別曰土御覽三十七言五方土

色各異也御覽三十七注

案書鈔及執文類聚白六帖御覽事類賦引章句皆原隰在阪險上知經文與記異執文六帖御覽事類總在丘上無而

字

習舞

天子省風以作樂舞

通典無舞

所以節八音而行八風天子八佾諸

佾六大夫四士二佾

御覽六下有佾四下無士二

佾列也每佾八人每服冕

而執戚

通典百四十五御覽五百七十四

有俯仰張翕之容行綴長短之制所

以受命而歌王者之功也人之動而有節者莫若舞肆舞所以

動陽氣而導物也

通典百四十五

歌者樂之聲也

初學記十五○白氏居易六帖歌十二

舞者樂之容也

初學記十五○白六帖舞十二

案自白孔書合刻後六帖三十卷舊第無從追考故紀標目

之數

蔡二

圭

犧牲無用牝

宋書禮志司馬操議稱月令

掩骼薶骹

許氏慎說文解字骨部稱明堂月令○景祐集韻實第五

露骨曰骼有肉曰骹

陸氏德明禮記月令音義

案時則文同禮記作埋鬻呂紀作霾髀釋文本用禮刑官屬

蜡氏注引作狸骹音義竝同○許書引呂不韋曰二效其春

秋之名固薄十二紀首矣而并不采諸戴記則明堂月令爲

古後人從說文轉引亦各附注者以其尊許而存古也○明

堂月令古矣浚儀王氏未攷鄭應高韋所引輒采許書數條

入之漢制不亦誣乎

稱兵必有天殃開成石經本月令○日本攷文稱古文足利本玉燭寶典

案此同季夏則有天殃句法記無有字○唐本改誤倭本私造其變更文句必徵諸他書乃得附見茲徵諸呂紀非專信

二書也餘皆同

兵戎不起不可從我始章句本見明堂月令論

孟春行夏令章句本見月令問答

則風雨不時章句本見月令問答○孔氏正義舉經文○後漢書張敏傳注引月令

案正義舉經而以風雨少不得應時釋之下又分疏風少雨

少之故則經與呂紀淮南同作雨水者沿石經之譌蔡氏金

蔡二

商門荅災異述詔問有風雨不時之文用月令也今問荅作

雨水乃同唐剛定本必非元文

草木旱枯國乃有恐章句本見月令問答

案呂紀枯作槁淮南枯作落止一字異耳記蓋同淮南而旱

譌早又變其文為蚤也乃亦與呂淮南同記作時

行冬令則水潦為敗

天之道陰陽各有少太是生四時少陽為春太陽為夏少陰為

秋太陰為冬也書鈔百五十三太陰新休通典無新少陽尚微而行冬令以

導水氣故水潦至而敗生物也杜氏通典七十六舊唐書八十九

雪霜大擊首種不入

擊傷折陸氏月令音義

令音義

雪霜大擊所傷者大

大字脫據下文大傷增

也

通典六十七

太

陰于時雨雪而霜故大

大字通

傷首種首種謂宿麥

謂字陸音義省

麥

以秋種故謂之首種入收也春為近寒所傷

通典無春字

故至夏

通典

夏作

麥不成長也

舊唐書無長也二字通典成作長無也字○孔氏傳後六帖麥十五

案王方慶疏引章句通典舊書各有脫譌此从孔帖

右篇第一卷第一

玉海引隋志蔡氏月令章句十二卷旁注云十三篇蓋中央經自為一篇而章

句分卷則合於季夏也今蒐羅散佚難復舊觀聊題此為識別而已

中春之月

章句本見月令問荅

蔡二

七

案問荅備四中之文與許高所引明堂月令作仲異若初學

記引月令章句作仲則後人據記改耳

日在奎

高氏淮南天文注引明堂月令

自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居之魯之分野

續志注三

案高氏引無日字蒙孟春文而省季春同先師續漢書攷異

八當作九○王厚齋於呂書黃帝中春乙卯日在奎之文詆

其以月令在奎謂黃帝時亦在奎觀書眼如月矣月令非所

作明矣大衍議乃稱不韋得夏歷以為秦法肱說豈足信哉

○晉書天文志稱章句降婁起奎八度奎乃譌文奎下綴婁字則因淮南本文而衍

昏弧中旦建星中

案章句總釋中星經文宜備昏从陸本正字非異文故不復

注

律中夾鐘

章句本見章句

中春中夾鐘管長七寸四分小分八強夾孚甲言萬物孚甲種

類分也

御覽十
六注

○夾鐘爲宮中呂爲商林鐘爲角無射爲徵黃

鐘爲羽大蕤爲變宮南呂爲變徵

依隋書四十九補

蔡二

太

案夷則五寸六分一五四不盡上生夾鐘以四乘而三約之

得七寸四分八七二不盡續志云小分九強九當爲八

始雨水

章句本見月令問荅

案此謂天所雨者水而非雪也

語本顧氏
日知錄

雨讀于付反釋文

例當有音蓋淺人因前文雨水無音而刪之而未知前文實

作風雨不當有音也并後文雨汁有音亦未檢及也

鷹化爲鳩

章句本見季夏章句

鷹鳩屬也鳩凡五種鷹爲爽鳩應陽而變則喙柔仁而不鷲

陸氏

田埤
雅六

天子居青陽太廟

案此太廟盛德之三伏傳之震正也

安萌牙

後漢書郎顛傳注引月令。開成石經本。○涪熙撫州本月令。

案牙同呂紀今注疏本作芽阮氏元禮記校勘記所記宋本

皆作牙

養幼小

後漢安帝詔引月令

案少作小同淮南

省囹圄

囹圄也囹止也所以止出入皆罪人所舍也

月令正義

蔡二

九

案說文口部囹獄也囹守之也而牽部圍囹圍所以拘罪人

則明堂月令作囹圄矣

釋氏慧苑華嚴經音義引說文囹圍周之獄名也今本無

囹圍周

獄非獨斷之私言書鈔刑法部引白虎通云夏曰夏臺殷曰

囹里周曰囹圄漢書注應劭曰囹圄周獄名也乃崇精問囹

圄何代之獄焦氏荅曰月令秦書則秦獄名獨未見左傳宣

公四年有囹伯嬴於轅陽之事晏子春秋內篇諫下有拘者

滿圍之文乎鄭弟子曲徇師說強證爲呂氏書不可以無辯

元鳥至之日

章句本月令初學記中宮部引。○毛氏亨詩生民傳

月令。○許氏說文乞部稱明堂月令。○馬氏昭難王肅引部引月令。○執文類聚歲時部引月令。○孔氏穎達毛詩元

鳥正義引月令。左氏春秋昭公十七年正義引月令。賈氏周禮媒氏疏引月令。杜氏佑通典吉禮門稱月令。白氏居易六帖祭祀部禘祀門引月令。太平御覽皇親部引禮記。禮儀部引月令。羽族部引禮記。影宋本吳氏淑事類賦服用部注引禮。集韻噓第九。鄭氏樵通志禮略稱月令。

元鳥燕也

初學記三。御覽十九。

案引此經者不重至字爲多。今重至字者緣時訓妄截園鳥至爲句。後人從而增成之。孔疏論是月分段其標經起止云。自元鳥至之日至高禘之前。若重至字則之日爲羨文。又元鳥歸疏云。元鳥至不爲仲春之候。可知非三字爲句。又生民疏云。自元鳥至之日以下皆月令文所異者。唯彼郊作高耳。

蔡二

辛

若重至字不獨郊高爲異。据此三條重文大可刪矣。○初學記歲時部引月令章句曰。元鳥至元鳥燕也。意取釋元鳥文。故省之日二字。不必如中宮部之引全句也。其引呂氏春秋亦有五字句者。今本改从記而莫之能校焉。○經下不注開成本者。以旣截元鳥至爲句。又出此句勢不容疊至字。雖遵古而已。變古也。自後諸類書所引。其從漢魏至唐初本。與從石刻本不可的知。仍府注云。

以大牢祀高禘

章句本見月令問答。

以大牢祠于郊禘

毛氏詩生民傳。

案此祠同記而高作郊不同詩正義謂毛讀高爲郊而高氏誘注呂紀云郊音與高相近故或言高禘詩釋文郊禘本亦作高禘劉子政五經通義言后妃郊高禘則兼舉之

祠子高禘以請子

說文乞部稱明堂月令○集韻嘯弟九

案此祠高同記而無以大牢有以請子爲異以大牢無關解字則省之其云請子必以乞至之日者乞春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也則固釋經之辭乞請子之候鳥也見孔字解燕者請子之候見鳥部焉字解盧子幹禮注亦有以三牲請子於高禘之文章句云所以祈子孫之祀也似經亦有以請子句

蔡一

三

而釋請爲祈者蓋佚請祈也之訓矣爾雅祈請同訓告射義祈求也穀梁傳求者請也

高禘神名也

初學記三○太平御覽十九

高猶尊也禘猶媒也吉事先見之

象謂之人先

毛詩正義十七之一

所以祈子孫之祀也

御覽百四十五

元鳥感陽

而至其來主爲字乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禘而生契焉故詩曰天命元鳥降而生商

續志注四○通典五十五

案問答舉經作祀同呂紀後不用犧牲章句作祠者孔氏依記改耳兩舉經皆無于蓋非偶省○釋文大皞之大音太厯

舉後文大族至大宰云皆同而不及大宰則大如字王制音義先云

如字後音泰石經音泰之大皆作太惟此不作太續志注引章句禘祀也詩疏作

高禘祀名惟初學事對標神禘二字而注章句其下知神譌

祀矣月令疏述禘神高辛已前舊有云云非章句文乃冲遠

據高之訓是知蔡意不主高辛與鄭異也謂之人先四字續

志注通典注御覽俱譌据詩疏祭天不祭人先之辨知無譌

矣東廣徵答詔問亦云高禘者人之先也

天子親往后妃率九嬪御毛詩生民傳○白氏六帖祭祀部禘祀門引月令

后者天子適妻也妃也句○如下衍嬪婦也句御妾也句周禮命字今刪

蔡一

天子一后三妃九嬪二十七世婦八十一御妾以應外朝公卿

大夫之數也句世婦不見卑者文略御妾皆行世婦可知也御覽

百四十五后妃將嬪御皆會於高禘以祈孕妊初學記十

案月令帥字呂淮唐刻竝作率周禮樂師故書帥為率儀禮

聘禮古文帥皆作率率帥古今字然依許書當作達先道也

佩巾之帥捕鳥畢之率皆借字。章句既釋后為適妻其次

妃則單舉又次嬪婦連舉而省世字其下御亦單舉而足妾

字疊用三也以送句總周禮三十一言釋之文勢然也且惟

世婦文闕故嬪下補婦惟御妻文譌見問答故御下綴妾真無

一字虛設也自不善讀者誤認爲以婦釋嬪以妾釋御遂於
嬪妃下妄有所增蓋据爾雅增合字轉寫成命字耳雖嬪可訓
婦而將別嬪與世婦卽不容涵若訓御爲妾必重御字而後
明又豈容略哉知非分釋則知衍字當刪矣

乃醴天子所御章句本月令初學記中宮部引

御者進也凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御据

注十一天子所御謂后妃已下至御妾孕妊有萌牙者也初學選

補獨斷
○御覽百四十五

案景福殿賦注引章句凡衣服加於身曰御月令無御衣服

蔡一

之御但有御妃妾之御知章句文同獨斷釋一兼及其二善

注輕裘斯御句節引之耳今補

乃禮天子所御毛詩生民傳

案士冠鄭注有云此醴當作禮者有云今文禮作醴者蓋由

以醴禮人故兩文通寫此經亦然

帶以弓鞞章句本月令初學記中宮部引○毛詩生民傳

鞞弓衣也祝以高禴之命飲之以醴初學記作飲以醴酒帶以弓衣尙使

得男也續志注四

授以弓矢于高禴之前章句本月令初學記中宮部引

弓矢者男子之事也初學記十〇御覽百四十五 孕妊者高謀登之在前也

御覽百四十五

案初學引前經章句飲以醴酒下僅存帶字接引此經無授字蓋緣兩以弓相混致脫去九字也

授以弓矢于郊禘之前毛詩生民傳

案大毛公師荀卿實傳卜子之學其所援引自是古書況習

聞秦無儒之語豈屑采智略士之作觀此四十一言亦可信

月令為聖籍矣夫

日夜分韋氏周語解引明堂月令

蔡一
雷

星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五十六刻夜

有四十四刻月令正義

雷乃發聲始電周語解引明堂月令

季冬雷在地下則雉應而雉孟春動於地之上則蟄蟲應而震

出震作振据問荅改至此升而動於天之下其聲發揚也月令正義

案明道本電作震雷二字譌不足據

蟄蟲咸動啟戶而出明道本韋氏國語周語解引明堂月令〇賈氏攷工記釋人疏引月令

案記及呂紀俱作始出

奮鐸陸氏釋文本

案呂紀淮南俱無木惟記有之淮南奮作振

雷且發聲

鄭氏周禮鄉師注

案注云命雷且發聲命即令兆民之令櫟楹月令文也且同呂紀淮南獨記作將耳

有不戒其容止者生子不備必有凶災

迅雷風烈孔子必變玉藻云迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐所以畏天威也小人不畏天威懈慢褻瀆或至夫婦交接君子制法不可指斥言之故曰有不戒其容止者言此時夫婦交接生子支節性情必不備其父母必有災也

月令正義

蔡二

羞

日夜分則同度量鈞衡石

章句本見明堂月令論

寢廟必備

開成石經元刻本

案石經元刻必同呂紀磨改畢同各本禮記必畢古通鄭注

畢猶皆高則从必釋之

以妨農事

後漢書明帝紀注引禮記。東平憲王傳注引月令。開成石經本。日本攷文稱古本足利本。

案正義釋是月也之例明有自耕者少舍至以妨農事云云

則孔本本無之字與呂紀淮南同

呂淮事作功

無竭川澤

邢氏曷爾雅釋詁疏引月令

無漉陂池

邢氏爾雅釋詁郭氏璞注引月令疏引月令

案陸本爾雅注作毋音無其云本今作無者盧召弓謂是後

人以邢本參校今卽指邢本非陸元文

無焚山林楊氏倬荀子王制注引月令○爾雅釋詁疏引月令

叢木曰林注典引同○御覽五十七

天子獻羔開冰章句本月令初學記歲時部引○開成石經本○太平御覽時序部引

案初學御覽每總經注而稱月令章句爰有無章句如此經

者實周書月令文故問荅亦云是月獻羔鄭君破禮記解爲

獻而七月箋從破引之者据別本也初學類聚通典引禮同箋此無乃與

箋所引本又異左傳疏引服虔云月令仲春天子乃獻羔啟

蔡一

美

冰蓋經之元文未避漢景帝諱者凌人注亦云將獻羔而啟

冰

先薦寢廟章句本月令見獨斷

案獨斷云宗廟之制古學以爲人君之居前有朝後有寢終

則前制廟以象朝後制寢以象寢廟以藏主列昭穆寢有衣

冠几杖象生之具總謂之宮下卽引此經及詩公侯之宮頌

寢廟奕奕而云言相連也章句義當同也韓毛皆作新廟奕

奕此引新作寢據熹平石刻所用蓋魯詩矣高氏呂淮季春

注皆云寢廟奕奕言相連鄭注隸僕引作寢廟釋釋亦云相

連貌也

上下命樂正習舞釋采

鄭氏周禮大胥注引鄭司農稱月令

三老國老也五更庶老也

續志注四〇通典六十七

三老三人五更五人

禮記

文王世子正義

更應作寔寔長年之稱其字與更相似書者遂誤以為

更嬖字女寔寔今亦以為更矣以此驗知應為寔也

裴氏松之魏志注四

案日本本私增入學於樂正下不足信前習舞後習樂兩者

之矣此宜從省采記作采呂紀作舍采與周禮小正傳同仲

師所引本又如此其義則先後鄭高凡五說不知章句作何

解也陸氏文王世子音義云更蔡作寔必蔡采是篇文為章

蔡二

毛

句而并釋及老更如明堂論所引今佚其所引存其所釋耳

然則問荅謙非理約而達其徵引實博訓釋實詳云土期注

稱月令論文實類問荅而定為章句者以問荅直云字誤必

不贅言更應作寔矣獨斷依漢制說五更以更改改更為義

而未附更或為寔之云則其正經譌字自有所本

天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之

初學記禮部引禮記

案帥作率與毛傳合呂紀脫大夫石經乃刪三九

中丁

陸氏釋文本

案呂紀同孔疏本作仲

習樂

樂聲曰歌

執文類聚四十三

樂容曰舞

執文四十三初學記十五

案章句釋歌舞各二語為耦文異而義同知非複出者初學

並引之蓋一釋習舞故先歌舞一釋習樂故先樂也互相備

者樂本兼歌舞或主聲或主容猶春夏重舞秋冬重吹云爾

祈不用犧牲以圭璧更皮幣

章句本見月令問答

此祀不用犧牲者祈不用犧牲謂祈禱小祀則

則諺也据正叔集說正

不用犧牲若大祀則依常法故上云以大牢祀

祀改祠今正高禘月令正義

案章句不云祀當為祈而云此祀不用犧牲者祈不用犧牲

蔡二

矣

問答則徑刪祀字殆非七騶門闔不改經文之例矣以亦用

也更在圭璧皮幣間正義雖強釋之究嫌不辭當依許書作

及故并錄其文○問答既證明祈字又云今章句因於高禘

之事乃造說曰更者刻木代牲如廟有祧更此說自欺極矣

經典傳記無刻木代牲之說似書有轉誤三豕渡河之類也

竊思遷廟為祧亦訓超無更代義即云廟代以祧究與代牲

之說不倫必桃梗二文之誤桃梗見國策刻桃枝為人之名

廟有桃梗指叢祠木偶與木牲事例相近且風俗通釋桃梗

云梗者更也則梗或相傳有更義造說者遂破此經更為梗

并據以解祀高禘之大牢亦刻木所爲矣蔡氏舉而力辯之者見祈禱爲祀其害義至於若是之甚也以此信章句本祠高禘必作祀而此經祀字必改祈也曷爲於更字無辯有乖典禮者詳之止累文句者略之然末以三豕渡河爲比安知非謂更亦譌文歟

祠不用犧牲用圭璧及皮幣

說文示部稱仲春之月○集韻之第七

案祠戴呂作祀淮南作祭及戴呂淮南皆作更不稱月令實明堂月令文許君云春祭曰祠品物少多文辭引經證春祭品物少也經旣言用不用卽不必贅言更更卽及之譌也此

蔡一

三

與章句不同聊出之

則蟲螟爲害

○沉案此失注則字疑衍

案蟲當作螽說見孟夏中冬

右篇第二卷第二

季春之月

章句本月令初學記中宮部引

日在胃

高氏淮南天文注引明堂月令

自胃一度至畢六度謂之大梁之次清明穀雨居之趙之分野

續志

注三

案盧氏羣書拾補謂清明穀雨當互易雲證以問荅惟驚蟄

雨水用三統餘皆用四分易之非是

昏七星中且牽牛中

律中姑洗

章句本見章句

季春中姑洗管長七寸一分小分一微強姑故洗鮮也言萬物

去故就新莫不鮮明也

御覽十六注

○姑洗為宮蕤賓為商夷則為

角應鐘為徵大呂為羽夾鐘為變宮無射為變徵

依隋書四十九補

桐始華

桐木名木之後華者也穉之故曰始

陸氏埤雅十四

田鼠化為鴽

蔡一

手

鴽鴽鶻之屬

月令音義

案說文鴽牟母也或作鴽則从如非列子田鼠之為鴽也小

正傳鴽鶻也章句兼據之

虹始見

說文虫部稱明堂月令○集韻東第一

虹蜺蜺也陰陽交接之氣而著於形色者也雄者曰虹雌者曰

蜺

執文二○沙門慧苑華嚴經音義三

夫陰陽不和婚姻失序即生此氣

白帖即作則

虹見有青赤之色

初學記二

常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大

陰亦不見

執文二○初學記二

見輒與日相互

初學記二

率以日西見於東方

故詩云蜺蜺在東

執文二○初學記二

虹映日成質故朝西莫東

御覽十四注

蜺則二字据率以蒙濁見日旁白而直曰白虹凡日旁者四時

常有之御覽十四唯雄虹起是月至孟冬乃藏埤雅二十

案虹見日衝蜺見日旁埤雅隳楫諸書所引章句文分釋最

明今依以為次白虹蓋即先鄭釋眠祿之彌後鄭以為氣貫

日者蟠螭與說文手部稱詩同蓋亦魯詩也韓毛俱作蝮螭

萍始生

鄭氏注本。陸氏釋文本。初學記歲時部引月令。文選陸上衡短歌行注引禮記。王元長曲水詩序注引月

令。開成石經本。陸氏埤雅釋草引月令。淳熙撫州本。陸氏

案今正義本萍譌萍據注萍萍也改阮氏校勘記所記宋明

本多作萍陸元恪詩疏萍季春始生

蔡一

三

天子居青陽右介

案此右介盛德之四伏傳之異隅也

舫人

說文舟部稱明堂月令。集韻漾第四十一

案許君引此經而釋云習水者蓋舟牧之異文省引命字耳

說詳季夏命榜人條王厚齋漢制引此經誤連習水為句

乃告舟備具于天子

太平御覽舟部引禮

備謂楫權紼繩維引之具御覽七百六十八

案淮南作乃言具于天子無焉字記及呂紀衍焉字也

天子始乘舟薦鮪于寢廟

陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊於名川也
宋書十五論語莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂

風乎舞雩詠而歸自上及下古有此禮今三月上巳祓禊於水

濱蓋出於此續志注四

案呂紀天子下有焉字記亦當有上衍字即此所移藏本准

南焉作烏注烏猶安也烏焉安於訓本互通釋亦語詞耳乃

云自冬至此而安乘舟則字詁不明文義不順與注呂絕異

非高之舊矣

發倉廩

蔡二

三

穀藏曰倉米藏曰廩

月令正義○選注七又八又四十五

案說文倉穀藏也穀梁傳三宮米而藏之御廩章句本之而

楊氏注荀子富國用之

吳都賦注單引上句

賜貧窮

無財曰貧無親曰窮

月令正義

振乏絕

暫無曰乏不續曰絕

月令正義

案後漢書安帝詔引此經振作賑不可從說文賑富也振舉

救也記及呂淮作振是也

聘名士禮賢者

名士者謂其德行貞純純譎絕据惠校宋本改道術通明王者不得臣而

隱居不在位者也賢者名士之次亦隱者也名士優故加束帛

賢者禮之而已月令正義

窳郭氏忠恕汗簡
丑部稱古月令

案說文篆體同小篆之因古文而不變者也許訓窳則此經

障塞及壅塞閉塞蹊徑皆不當从土惟完要塞从土為正

蓋自隸變窳為塞而訓窳之窳借之矣。恕先次七十一家

字蹟古月令五古禮記廿八月令有單行古本定出明堂陰

蔡一

陽班志引古文月令令譌采者其此歟爰隸寫其文以存古

置羅罔畢弋鄭氏月令注今月令無架翳為弋。日本攷文稱足利本注作翳或為弋

掩飛禽曰畢繳射曰弋御覽八百三十二

案注疏本作網撫本及玉海作罔阮氏校勘記所記宋明本

多作罔說文畢訓田罔从田从華象其形御覽引章句本月

令从俗加罔難顯經文并章句字體更正弋亦當為雉雉繳

射飛鳥也弋屨也而詩序管子國語皆有畢弋之文則借弋

久矣日本本注有或字亦疆或為壘之例。章句釋弋今月

令即明堂月令之一證也

命野虞無伐桑柘執文類聚木部引禮記○清熙撫州本○日本攷文稱古本足利本

案無字在撫本日本本為歧出

鳴鳩拂其羽

鳴鳩鶻鳩也鳩先是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所感故搏

羽御覽九百廿三○埤雅九

戴鴛降于桑章句本月令初學記歲時部引

戴鴛降于桑以動民事也埤雅九

案鴛與淮南同禮記作勝呂紀作任攷異郵作絰爾雅釋文

亦作策同方言又有戴南之稱南任一也農師引章句作勝

蔡一

今依經改

書

具曲植筥筥陸氏釋文亦作本

案筥同淮南即呂紀之簾俗本譌蒙說文筥筥也簾食牛匡

也方曰匡圓曰簾皆居許切而義別又匡飯器筥也則義仍

通故毛傳作方曰筥圓曰筥郭注方言云簾古筥字日本古

本作莒山并鼎曰莒恐筥誤詩七月疏引此經作筥筥二字

誤倒皆合亦作本今記作籩籩之籩乃粗竹席彊魚切音訓

皆殊必籩誤也而陸不能正焉筥匡之或體

后妃齊戒親東向躬桑章句本月令初學記中宮部引

齊戒者事於先蠶也東向盛德也躬桑者手三線猶天子親耕
三鉏也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有
三尺棘牆而外閉之卜夫人世婦之吉者使之蠶室奉種裕於
川公桑食之御覽百四十五

案向戴呂劉皆鄉章句作嚮今依經改

禁婦人無觀劉氏續漢書禮儀志注引月令

案戴呂人作女

蠶事既升章句本月令太平御覽皇親部引

升成也御覽百四十五

蔡二

三

案升記作登初學引經作畢畢在孟夏升之誤也

分繭稱絲效功章句本見章句

分繭稱絲絲以斤兩故曰稱知其多少以效其成功也在孟夏

於是終言之也御覽百四十五

案初學引章句本經無效功御覽同而章句仍釋之則所引

分繭稱絲乃章句舉經之辭初學文未備耳

以其郊廟之服無敢怠承章句本見章句

天子諸侯所服以祭者必后夫人所親蠶也禮世婦卒蠶獻繭

於夫人夫人重文脫據記增受之親纴三盆手朱綠之元黃之以爲黼

敝文章君服之以祀先王先公敬之至也故曰無敢怠承

御覽百四

五十

案無敢怠承章句述經之辭記作毋有敢惰呂譎墮

審五庫之量

審五庫之量者審所用多少也

初學記廿四

五庫一曰車庫二曰兵

庫三曰祭器庫四曰樂

御覽有器字

庫五曰宴器庫

初學記廿四御覽百九十一

○玉海百八十三

案白帖庫藏二無一日二日云云樂下亦無器

革

蔡一

美

去毛曰革犀兕水牛之屬以為甲楯鼓鞀

御覽三百五十七

羽

羽鳥翼也以為旌幢麾也

後漢書注四十七御覽六百八十

案御覽所引上句無也下句無旌

無悖無或許偽淫巧

鄭氏月令注今月令無于時作為詐偽

天子乃率三公九卿

淳熙撫州本

案此率字在撫本為錯出然與毛傳率九嬪御合

命國難

案周禮占夢注杜子春讀難為難問之難劉昌宗音乃旦反

則難爲正字釋文乃多反讀同儻耳呂淮難作儻借字也開
成木日本本从之若說文之魑見鬼驚詞也玉篇以爲驚毆
疫厲之鬼而集韻有乃且切似魑亦與難通○三難義見問
蒼參之大難章句此當有日行西方之宿西方少陰難以助
陽之釋

九門礪禳以畢春氣鄭氏周禮占夢注引杜子春稱月令○小子注引鄭司農稱月令○應氏風俗通義祀典

按月令○陸氏釋文本

案正義本禳作攘說文禳礪禳祀除厲殃也叔重據明堂月
令爲說仲遠祀典篇先引其祀竈之文稱明堂月令此蓋從

蔡二

省

三

則天多沈陰

陰者密雲也文選注廿二又廿四沈者雲之重也文選注卅九

案沈陰依許書當作號霧

靈雨說文雨部稱明堂月令○集韻東第一

罌雨蚤降鄭氏月令注今月令曰罌雨

案錢氏坵說文斟詮說靈雨云月令淫雨注今月令曰罌雨

今月令者明堂月令也又說靈篆云月令淫雨字如此雲謂

靈之爲淫始蓋以形近譌變成靈眾又衆之譌或靈之脫而

注實霰之同音段借字故許不以久雨作正解也至許解霰云小雨次以霏篆解云久霏正釋明堂月令之霏霏霰雨爲久霏小雨也段氏玉裁說文注乃据鄭注注霏疑小必誤字又以霏文从瓜瓜者眾立證雨多非小雨雲謂春秋書大雨霖則霖非必大雨爾雅久雨謂之霖左傳自三日以往爲霖皆不言大可知久亦多不獨大爲多矣然則久霏小雨亦可稱霖况霏不同注何由屈許從鄭乎

兵革竝起

兵謂金刃革謂甲楯

御覽三百五十七

蔡一

美

案御覽引經文上行洪範經云四字蓋別有引金曰從革之條以金革字相涉而譌在此

右篇第三卷第三

孟夏之月

章句本月令太平御覽皇親部引○許氏五經異義案月令

日在畢

自畢六度至井十度謂之實沈之次立夏小滿居之晉之分野

續志注三

昏翼中旦婺女中

其帝炎帝

鄭氏祭法注引明堂月令

案章句前云禮炎帝祝融神後云神農則炎帝知經文無異
獨斷變稱神農非據經也

其神祝融獨斷○祭法注
引明堂月令

律中中呂章句本
見章句

孟夏中中呂管長六寸六分小分六弱陽氣將極復中難之也

中充大也御覽十
六注○中呂為宮林鐘為商南呂為角黃鐘為徵

大簇為羽姑洗為變宮應鐘為變徵依隋書四
十九補

其數七

南方有火二土五故數七齊書
十一

蔡二
堯

其祀竈獨斷○許氏五經異義案月令○鄭氏祭法注引
明堂月令○應氏風俗通義祀典按明堂月令

案獨斷云竈夏為太陽其氣長養祀之於竈祀竈之禮在廟

門外之東先席於門奧面東與鄭引作
東面異設主於竈陘也

祭先肺許氏異義案月令○
祭法注引明堂月令

案許氏月部金臧之肺从艸中形
八聲隸變為肺楊雄說噬乾臠

之臠从艸作臠从一隸變為肺以別於肺也宋注疏本肺為

肺相臺岳氏本正之雖从隸變之形仍類子雲所說之體然

而弗可改已

蝮蝮鳴

蝮蝮蝮蝮蛙也月令正義

巨蚓出陸氏釋文

案相臺書塾九經三傳沿革例以月令孟夏中冬同此蚯蚓

而有巨蚯蚓之異為疑竊謂毋庸疑也釋文巨蚓不再見彼據

陸改孔者改其所見未改其所不見而前後歧矣茲文類聚

引巨蚓結句正合陸本蚓淮南作蝻說文蝻蝻之或體

王萑生鄭氏月令注今月令云

萑草名也生於陵也御覽九百九十八

案夏小正四月王萑秀禮記淮南皆作王瓜生呂紀作王萑

蔡二

生俗本萑譌善郭氏注穆傳茅萑云萑今萑字音倍則萑與萑通

管子地員有大萑其即王萑歟王萑王萑之倫皆以大名王

萑也章句釋萑又今月令即明堂月令之證

苦菜秀

苦菜茶也不榮而實謂之秀御覽九百九十七苦萑菜吳氏澄月令七十二候集解

案御覽引在茶類而脫茶字今增爾雅毛傳皆云茶苦菜草

句轉訓苦菜為茶同本草若艸廬所引釋及名類當不止三

言據廣雅萑蘆也蘆說文作蘆篇韻皆云苦蘆江東呼為苦萑爾

雅釋文云苦菜葉似苦萑萑即蘆之借寇宗奭申之云葉似苦萑

而狹綠色差淡則茶賈有別李時珍合爲一品非

天子居明堂左介初學記歲時部引禮記

案明堂帝命驗五府之赤曰文祖左介亦盛德之四伏傳之

巽隅○鄭氏堯典受終于文祖注文祖者五府之大名猶周

之明堂江氏聲尚書疏云周之五室其南堂曰明堂總名亦

稱明堂蓋王者南面而聽天下向明而治故以南堂爲五室

之大名唐之五府文祖其南方之府也經獨言文祖則是以

南方之府爲五府之大名是猶周之明堂矣

乘朱輅初學記歲時部引禮記

蔡二

案輅亦同釋文又作本

其器高以粗陸氏釋文本○開成石經本○淳熙撫州本○日本攷文稱古本

案俗注疏本作麤阮校勘所記各本皆作粗呂紀作犮犮之

譌體說文犮从角月聲讀若粗非卽粗字

以迎夏于南郊

迎夏者禮炎帝祝融神也於南郊七里七里據續志注通典注增因火數也

玉用赤璋牲幣各放其色御覽五百廿八

還乃行賞封諸侯陸氏釋文本○孔氏孟春正義舉經文○開成石經本

案光武紀下注引還迺封諸侯亦可證還反之非

慶賜無不欣說

班氏固白虎通義封公侯篇引月令○王氏肅聖證論引孟夏之月○後漢書寇榮傳注引月令

案慶賜下記有遂行二字呂紀亦無

命大尉

太尉卿官

御覽二百七

案此章句與淮南王書注同在高氏可云秦官可云漢官而乃云卿官其注呂紀宜證為秦官而反略之則太尉非始於秦明甚里尉元尉與尉列國官名也樂盈所稱尉氏杜以為討姦之官者王朝官名也緯書舜為太尉之文雖不容輕信然必并官號而疑之抑過矣孟秋命理亦古官周初或皆沿用其名未足為異

蔡一

聖

贊桀俊

涪熙撫州本

辨名記曰十人曰選倍選曰俊萬人曰桀

月令正義

案注疏本桀作傑阮氏記惠校本本作桀孟秋簡練桀俊同○詩汾沮洳疏引大戴禮辨名記云千人為英知章句即引此記疏稱蔡氏辨名記脫引字耳厚齋据春秋正義疑非出蔡氏故復引白虎通而以為禮記逸篇也

禮運疏與春秋疏同

朱錫鬯

經義攷輒列蔡氏禮辨名記援紀間作證若未喻厚齋意者然刪去白虎通云云明以班前於蔡為嫌矣逸經門則仍据

白虎通標別名記之名而句附焉

無伐大樹執文類聚木部引禮記

無伏于都鄭氏月令注今月令休爲伏

案文同呂紀

靡草說文耳部靡讀一若月令靡草之靡

案不稱明堂釋音从省文同禮記與呂氏作糜不同○後書

和帝紀有司奏夏至則微陰起靡草死可以決小事章懷疑

與月令不同實則微陰將起靡草感之先死奏文意當如是

蔚宗鑿楮其辭而晦耳

鄭氏攷工記注云頭髮顛落曰宣易稟爲宣髮其注易說卦傳云宣髮取

蔡一

望

四月靡草死髮在人體猶靡草在地此正如陽胎而薺麥生之通乎蒙冢也

麥秋至

百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋

初學記三〇御覽二十一

吳曾能改齋漫錄一〇歲時廣記二〇事文類聚前集九

蠶事既畢

章句本月令太平御覽皇親部引

案記無既字呂紀有之初學記引在季春正與此經相涉而

誤可證章句本自有既畢之文

后妃獻繭

章句本見章句

后妃獻繭於天子進其成功也

御覽百四十五

乃收蠶稅以桑爲均章句本月令太平御覽皇親部引

十而取一曰稅乃收世婦以下所蠶之稅也以桑爲平者用桑

多則繭多少則繭少也御覽百四十五

案戴呂蠶作繭高注呂云均平也章句當亦有是訓

貴賤長少如一章句本月令太平御覽皇親部引

貴謂世婦賤謂御妾長少謂年老壯也句譌今正無尊卑老壯各自

以桑爲平不得以高下爲差御覽百四十五

案少與呂紀同記作幼章句譌文云長謂力壯者也何獨不

釋少下云年無尊卑老壯老又何指尊卑何以亦統於年今

蔡二

改力爲少移在長下改者爲老移在壯上年移在老壯上得

思誤之一適焉

五穀不熟後漢魯恭疏引月令

案滋作熟異文也禮記反令有不熟二晚熟一

則草木枯後乃大水敗其城郭章句本見月令問答

案枯上下必有脫字以孟春旱枯例之未必如戴作蚤枯呂

劉作早枯矣而就下句轉勢推之其亦旱枯乎

則蟲蝗爲災開成石經本○玉篇虫部稱禮記○太平御覽天部引月令○咎徵部引月令

蚤蝗也詩正義一之四○邢氏爾雅疏九蝗騰也藝文其類乳於土中深埋其

卯江東謂之蚱蜢善害田穉十 卑雅 當爲災則生故水處澤中數

百或數十里一朝蔽地而食禾粟苗盡復移雖自有種其爲災

云是魚子在水中化爲之教文

案石經題御刪定禮記第一者李林甫撰本也星辰氣候祀

典官名竄改略盡其餘文句增損亦多甚不足據而如此之

蝗蟲字倒與中春蟲螟一例又與范氏穀梁解引中冬蟲蝗

適合其爲承用舊文可信然武子釋經螽字螽蟲必以形近

而譌則此从淮南作螽蝗爲是不然詩疏爾雅疏何引有蔡

氏螽蝗之訓乎蓋晉時經本作螽後譌爲螽淺人又妄倒之

蔡一

星

耳○見執文者不稱章句然明釋爲災又云雖自有種正蒙

埤雅所引文亦章句也說文虫部蝗螽也蝻部螽蝗也犍爲

文學注爾雅螟蚩蠹蝻云四種蟲皆蝗也此螽蝗二訓所本

高注呂書亦云兗州人謂蝗爲蝻

右管第四卷第四

中夏之月草句本見明堂月令論月令問荅

日在東朞

自井十度至柳三度謂之鶉首之次芒種夏至居之秦之分野

續志注三

昏亢中旦危中

律中蕤賓

章句本見章句

中夏中蕤賓管長六寸三分小分二微弱陽氣上極陰氣始起

故賓敬之蕤下也御覽十 ○蕤賓為宮夷則為商無射為角大

呂為徵夾鐘為羽中呂為變宮黃鐘為變徵依隋書四十九補

案應鐘四寸七分三厘二不盡上生蕤賓以四乘而三約之

得六寸三分一七六不盡續志云小分二微強強當為弱

螳蝦生

螳蝦蟲名食蟬殺蟲御覽九百四十六

蔡一

嬰

鷓始鳴陸氏釋文本。開成石經本。

反舌無聲

鷓伯勞也一曰御覽作伯勞 伯御覽 趙應時而鳴為陰候也春秋正義四十一

八。御覽 九百廿三反舌蟲名名謬鳴从惠校宋本改 鼃也今謂之蝦蟇陸音義存二字其

舌本前著口側而末向內故謂之反舌通卦驗曰博勞鳴蝦蟇

無聲月令正義

案鳥旁著貝俗體難從。通卦驗又言百勞鳴反舌鳥也能

反復其舌隨百鳥之音此蓋宋均注明月令之反舌為蝦蟇

也郭氏注爾雅伯勞似鷓鷯而大釋文引字林鷓鷯似伯勞

而小李時珍本草方以智通雅皆以鵲鵲爲反舌則鄭不從
緯非矣又蝦蟇居陸地與在水之鼃異蟾夙謂五月中得水
適聒人耳何反無聲亦不足難虞南山長安目驗之說且欲
還詰之曰反舌鳥飲春水而閉口飲秋水而閉口何爲五月
無聲鄭注通卦驗云早出者不復鳴明有一說夙乃忘而駭
之○沅案此條終可疑鳴者飛禽也蝦蟇者溼蟲也蝦
蟇或可呼爲反舌反舌鳥不可謂蝦蟇若以爲一類鳴與無
聲不能爲一義又宋均明言反舌鳥安得云明反舌之爲蝦
蟇蝦蟇斷不可云鳥

天子居明堂大廟

案此大廟盛德之九伏傳之齋正也

蔡一

畢

均琴瑟

凡弣以緩急爲清濁

司馬氏貞史
記索隱十三

琴緊其弣則清緩其弣則濁

索隱十三○日本
本樂書要錄五

瑟前其柱則清卻其柱則濁

樂書要錄五○
御覽五百七十

六

案文選注引同索隱緩作漫下省其弣二字

管

管者形長尺

从宋書尺
上無一

圍寸有孔無底其器今亡

宋書十九○
通典百四

四○御覽五百八十

○通攷百三十八

簫

簫編竹有底大者二十三管小者十六管通典百四十四○御覽五百八十一○通

吹百亦見白帖卅八長則濁短則清蕭十一以蠟蜜實其底而增減之則和

御覽五百八十一○通吹百卅八管成而音定無所復調當與

琴瑟相參秋文四十四

案管成而音定句類聚謫創據阮湛三禮圖更正

笙竽章句本見季秋章句

案戴呂劉皆作笙

塤章句本見季秋章句

箎章句本見季秋章句釋文又作本

蔡一

嬰

箎竹也六孔有距橫吹之詩云仲氏吹箎通典百四十四○通攷百卅八

案禮記作箎箎呂紀作塤箎据習吹章句知經文同呂而塤

作塤也有塤則八音備周書較戴記為長

飭鐘磬

寫鳥獸之形大聲有力者以為鐘虞清聲無力者以為磬虞擊

其所縣知由其虞鳴焉宋書十九

案飭淮南作飾章句釋及鐘磬之虞似亦作飾矣

乃大雩帝齊書禮志何佟之議引月令

案記無乃

命祀百辟卿士之有德于民者

章句本見明堂月令論

頌楚案戴呂令作命無之字德為益許氏異義有百辟國君先有

功德于入者之釋

農乃登黍是月也天子乃以雛嘗黍

此時黍新熟今蟬鳴黍是也

月令正義

案章句本登必作升說見孟秋陳結集說移是月也於農乃

登黍之上殊妄

令民無刈藍以染

執文類聚草部引月令

案許書刈父之或體芟艸也記作文此與呂淮同而淮令作

蔡一

晃

禁

門閭無閉

門謂城門閭謂二十五家為閭

月令正義

關市無索

陸氏釋文本

關在境所以察出禦入也

執文六〇初學七〇白氏六帖關四

案陸於首見之母既云本亦作無下同則此無為歧出乃誤

从亦作本耳

則繫騰駒

章句本月令陸氏釋文云蔡本作繫

命所案許書繫駒之或體絆馬足也釋文本作執故注云如字蔡

本作紮陸音孔疏二家所据本異難以強合宋注疏本經文
作紮蓋仍孔本而所附釋文如故其強合之跡猶存俗刻改

爲紮如字蔡本作執以合經文妄矣

呂亦作紮日本古本作執

班馬政

鄭氏周禮校人注引月令

案呂書政作正此不韋竊周書冠十二紀之確據始皇名政
月令兩班馬政一去支旁一變文狡馬其爲避諱顯然鄭謂
記抄呂書不識禮家於此何以改之使同而適逢秦諱能強
通乎然則作正者爲秦書作政者爲周書無政者爲秦書有
政者爲周書可兩言決矣或問呂書二十萬餘言無政字乎

蔡一

卒

曰觀察微篇羊斟謂華元曰昨日之事子爲制今日之事我
爲制而避諱可知書中政字十一見皆校書人改正爲政猶
莊襄名楚諱作荆而亦不盡作荆也或又問始皇一名正呂
書不諱正何曰太史公据世本名政最確正乃嫌名韓非初
見秦不諱正時未諱嫌也侯生盧生私語諱正爲端時并諱
嫌也後人不察謂有二名且以正月旦生證成其說殆不足
信○此經特注鄭所引見可證周禮者爲周書也賈氏因季
秋注引校人職遂謂此引季秋文然鄭不標某月正以其文
兩出耳

日長至

夏至之為極有三意焉晝漏極長去極極近暑景極短極者至

而還之辭也續志注三

案月令先長至後短至續志先冬至後夏至極者二句必宣

卿所移今復其舊高注呂紀云至極也章句當先有是訓

死生分

感陽氣長者生感陰氣成者死下感字从衛集說及明本故於夏至日相與

分也月令正義

案董勛問禮俗引月令此經上句作陰陽交蓋亦古所行別

蔡一

本故劉子政五經通義有冬至陰陽交之文附記

君子齊戒

君子謂人君以下至在位士也齊戒所以敬道萌陰也月令正義

處必掩句

案高注呂氏中夏紀云揜深也中冬紀云弇深邃也與鄭隱

翳之義合皆不連下身字讀沖遠居處不顯露之釋未嘗誤

而其舉經乃連身字為句覆諸體例身本者字無疑淺人誤

讀而妄改耳掩身無躁見白帖蓋誤讀經文在先妄改疏文

在後。今世以簾障暑以帷禦寒即隱翳而不顯露古亦當

然

志欲靜

獨斷○續漢書禮儀志注○北堂書鈔歲時部○執文類聚歲時部○太平御覽時序部

案鄭君注今月令毋躁為欲靜則惟志與身異然注無身字

疏既有妄改之身必於毋躁者上刪去一字特無由定其為

志為身耳獨斷有冬至陽氣始動夏至陰氣始起麋鹿角解

故寢兵鼓身欲甯志欲靜故不聽事云云麋鹿角解合舉中

冬中夏文身欲甯志欲靜分舉中冬中夏文乃明堂月令也

諸書引獨斷文同附注經下示無譌也

止聲色無或進

蔡二

至

方齊戒故止色內御之屬勿或有所進也

月令正義

百官靜

句事無徑鄭氏月令注今月令刑為徑

案時則亦作徑高注事無徑當先請

俗本無先請作精

詳而後行也

其注呂紀略同則彼正文及注刑亦當作徑矣自處必掩至

此皆三字句

以定晏陰之所成

晏為以安定陰陽之所成

月令正義

案章句為當作謂蓋必全舉經文而釋之曰謂以安定陰陽

之所成也訓晏為安定則經無定字可知釋義兼陰陽則經

有陽字可知疑經文作以晏陰陽之所成與中冬一例陰陽方爭一踈其定一安其成義皆蒙上沖遠或嫌蔡氏舉經論亂故刪存晏字而未悟蔡本異鄭本歟

鹿角解 獨斷○說文鹿部

案許云鹿以夏至解角据明堂月令為說也中冬麋角解同

蟬始鳴

案戴呂劉通卦驗稽覽圖皆同惟時訓改蟬為蜩而石經從之月令紀候始字數見釋文獨出蟬始音市志反非例也

篇韻始無去讀蟬切市然市連據市字知音蟬非音始與萍

蔡一

蓋

始音萍同且市志反讀如嗜音亦不合而後人猶斷斷於本始方始之辨又或以庸人自擾譏德明皆未悟元文不作志

耳

木槿榮

陸氏璣毛詩草木疏引月令○執文類聚歲時部本部引禮記○初學記歲時部一引月令一引禮記○日木攷文

稱古本

案呂劉作董釋文同而正義標起止作槿似與德明本異

則雹凍傷穀

雨凝曰雹

書鈔百五十二

案劉淵林蜀都賦注引蔡邕曰凝雨曰淩異音同義附錄於

此

民傷于疫

後漢魯恭
疏引月令

案范書民作人章懷避諱改也傷則殃之異文

心篇第五卷第五

蔡一

書



