

石遺室詩話

友濂閣

新刊三本之一



2257179

侯官陳衍著

石遺室詩話

共十三卷



國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

2257179

新刊詩文集

李慈銘 一元四角 文中子中說 四角

古今文藝叢書 七元二角 溫飛卿詩集 八角 文史通義 一元五角

中華名人文選 五角 嘯古堂詩集 六角 才子古文 二元

中華名人詩選 五角 浩然齋 三角半 野客叢書 八角

樊山全集 四元 古今詩話探奇 三角半 隨園文選 八角

樊山集外 一元二角 二李唱和集 二角 隨園詩選 八角

樊山詩文集 一元四角 湘綺樓文集 八角 林則徐 八角

魏叔子文鈔 五角 湘綺樓詩集 八角 御製耕織圖 八角

隨園文鈔 三角 左文公文集 八角 篆文四書 一元二角

戴南山文鈔 八角 徐文長集 二元五角 上海棋盤街 北京楊梅竹街

方望溪文鈔 八角 唐人三家集 二元五角 廣東雙門底

李義山文集 二元 柳柳全集 一元 益電 漢口半邊街

李義山詩集 二元五角 斷腸詞 二角 書話 三元 設長沙萬福街 開封書店街

石遺室詩話卷一

侯官陳 衍

乙酉之春，鄭蘇堪（孝胥）歸自金陵，嘗借余鍾嶸詩品，因謂余曰：盍仿其例，作唐詩品。後數年，旅食上海，聞蜀人宋芸子（育仁）撰有唐詩品，從葉損軒（大莊）處翻閱之，非吾意中之唐詩品也。又數年，戊戌，客武昌，張廣雅督部所子培蘇堪繼至，夏秋多集兩湖書院水亭，水陸街姚園，墩子湖安徽會館，多言詩。子培欲余記所言為詩話，自是易中實（順鼎）曾重伯（廣鈞）陳伯嚴（三立）諸人遇則急詢詩話，而余實未之為也。

道咸以來，何子貞、祁春圃、魏默深、曾滌生、歐陽礪東、鄭子尹、莫子德諸老始喜言宋詩。何鄭莫皆出程春海先生（恩澤）門下，相鄉詩文字，皆私淑江西洞庭以南言聲韻之學者，稍改故步，而王壬秋（闓運）則為騷選盛唐如故都下，亦變其宗尚。張船山、黃仲則之風，潘伯寅、李蕪客諸公稍為翕，章豁吾、鄉林、歐齋布政（壽圖）亦不復為張亨甫而學山谷。嗣後樊榭定盦浙派中又分兩途矣。

丙戌在都門，蘇堪告余有嘉興沈子培者，能為同光體，同光體者，余與蘇堪戲目同光以來詩人，不專宗盛唐者也。見子培數詩，雅健有意理，後十年相見，索舊作，皆棄無一存者。余謂君博探羣書，治史學，西北輿地，旁究佛理，余亦喜治考據之學，除佛理，余不下斷語外，其實皆為人作計，無與己事。作詩尚是自家意思，自家言說，子培意不能無動，間一為

之。次年余移居水陸街。君居姚園。相去不數武。秋冬病瘧寒困。臥遂日有所作。或一日數
夸示之。或夜三四鼓。猶打門送詩。不兩三月。已積百餘首。多可存。中有感靈仙金雞那霜
二詩。至佳妙。為梁節菴持去。不復得矣。時余有冬述四首示子培。其一云。詣談無晨昏。積
雨斷還往。泥塗敗馳道。搏躍可過顙。昨聞東山下。寒色足泱泱。千松聚一壑。中有一泉響。
稍為羣赭山。一洗貌麤獠。駕言思出遊。懷哉幾吾黨。梁公（節菴）勞教授。鄭老（蘇堪）疲
鞅掌。寬閒尚有子。合作馬曹賞。卻思去年雪。招手鶴樓上。薄寒中。背呂。拳曲不可彊。波及
居士裝。披蓑代鶴氅。今年詩逐瘧。破膽到蝸蝨。烏頭時為帝。腰脚藉稍養。屢期閱市行。且
抱樊口想。稍晴具三餐。聊用適莽蒼。其二云。與子既南來。夏甌遭蒸炊。屋旁有廢圃。微幸
南風吹。露宿息喘汗。稍蘇星漢移。風濕作薄癩。爬搔徧膚肌。先生屋打頭。相從對唸呬。藏
冰渺北陸。浮瓜非南皮。借問清涼散。寄書鄭當時。答言生地黃。搗之以終葵。焦焚至毒時。
沃之聊數匙。皖公有鄉祠。百畝環荷池。追涼仍揮汗。薄啜荷葉糜。蔚然符婁庭。移居惜微
遲。石臺撫雙梧。涼露忽已滋。子由將北行。瘦馬不獨騎。追送平山堂。菜萸仍分持。瘧寒豈
杵臼。乃以秋為期。浮名久默然。文字禪在茲。其三云。往余遊京華。鄭君過我邸。告言子沈
子。詩亦同光體。雜然見贈答。色味若粢醴。十年始會面。較樂正讀禮。從之索舊作。發篋空
如洗。能者不自珍。翻悔筆輕泚。我言詩教微。百喙乃爭啟。風雅道殆喪。龐言天方瘡。內輕
感外重。怨排遂醜詆。何人抱微尚。不絕似追蠡。宋唐皆賢劫。勝國空祖禰。當塗逮典午。導

江僅至。澧先生特自牧。頗謂語中。縈年來積懷。抱發洩。出根柢。雖肆百態。妍石瀨。下見底。我雖不曉事。老去目未昧。諒有古性情。汨汨任有彌。第四首不言作詩事。

子培有寒雨積悶。雜書遣懷。發積成篇。為石遺居士一笑詩。八十餘韻。余與君論詩語。略具其中。詩云。寒雲如覆盂。漏天不可補。曜靈避面久。畏客牢鍵戶。黯靄江海蒸。慘纒霰霄聚。閉關且何事。卧聽簷溜汙。斷續綴殘更。啞啞虛誦。失行雁濡翼。喋曉雞上坵。水官厲威嚴。雨師從呂鉅。盡收天一氣。併作銀潢孳。代雲不成馬。衛棘空飲甌。河亡九里潤。海溢萬家滄。南朔相倚伏。亢靈不均普。物物固難量。賤天奈何許。雌風四維來。龍具不能禦。了無喁于唱。亦不土囊怒。翕習慣投隙。披拂僅如縷。俄焉目中賤。忒若負尸症。老妻頗多智。裝棉劑吳楚。臧妯燕趙。產縮胸甚饑。鼠固知廣川谷。實有異寒暑。荆南五月來。炙熱劇烹煮。伏金骨俱燦。秋暴背其腐。商飈一冷沃。暫得寬腸肚。甯復此愁霖。而兼濕寒如。不憂竈生鼃。將恐皿為蠹。橘枳改柯實。蜃爵紛介羽。嗟惟人不化。何用適風土。狐裘故黃黃。掩形不如褚。清川浴垢疥。焉事資章甫。西園蕃草木。花葉故舉舉。蟄花實非梅。滇茶詎能苦。嗟嗟老櫛樹。占地凍不癩。旁有南燭實。浪稱仙飯糈。名雖疏藥錄。味不廁菱蒟。鮮鮮若新沐。風檻羣媚媿。茲族畏霜乾。傲倖且濡滑。甯知膏澤羸。蠲蝟益孳乳。窮陰未肯釋。感頌啼老圃。陳君泥滑滑。稅輿踐今雨。幽室共槃辟。高吟忽揚調。長舒汲古綆。高曠尅敵弩。相君筆削資。談笑九流敘。乃知古詩人心。門日迎拒。程馬蛻形骸。杯槃代尊俎。莫隨氣化運。孰自

喙鳴主開天啟疆域元和判州部奇出日恢今高攀不輸古韓白劉柳騫郊島賀籍作四
河道崑極萬派播溟渚唐餘逮宋興師說一香炷勃興元佑賢奪嫡西江祖尋眎薪火傳
暫如斜上譜中州蘇黃餘江湖張賈緒譬彼鄱陽孫七世肖王父中冷一勺泉味自岷觴
取沿元虞范唱涉明李何數強欲判唐宋堅城捍樓櫓咄茲盛中晚幟自閩嚴樹氏昧苟
中行謂句弦匏矩持茲不根說一眇引羣瞽叢棘限牆闌通塗成岨嶕誰開人天眼玉振
待君拊啁嘻寄揚摧名相遞參伍零星寒具油沾漬落毛塵奈何細字札銜袖忽持去坐
令誦茗人倍文失言詰鄭侯凌江來高論天尺五畫地說三關摸策籌九府癯顏戴火色
烈膽執彫虎盪胸萬千字得句故難住梁鴻瓜廬身禮殿擊鼉鼓滄海浩橫流中嶧屹砥
柱可憐灌灌口味肉失脰脯那復問尖叉秋蟲振翅股懷哉海陵生江草習柔艣瘡瘡濟
陽跛海燕對胥宇季子踏京華尺書重圭組太陰沈暮節病叟偏寒女出戶等夜行焉將
燎庭炬百憂中繳繚四望眩方所賴君排偏側冰窟日諛謔消此兩森森蠲彼愁處處天
門開詖蕩曷月日加午城隅卓刀泉中有鐵花駐樵枯百千株夾道儼圍籬樊口渺東望
松風冷相語十載漫郎游招招若呼侶東坡眠食地固是余所佇鬱沒老涪蟠赭山疇踵
武興來舴艋艇徑欲掠江游政恐迴颿過商羊復跳舞蓋余謂詩莫盛於三元上元開元
中元元和下元元祐也君謂三元皆外國探險家覓新世界殖民政策開埠頭本領故有
開天啟疆域云云余言今人強分唐詩宋詩宋人皆推本唐人詩法力破餘地耳廬陵宛

陵東坡臨川山谷后山放翁誠齋岑高李杜韓孟劉白之變化也簡齋止齋滄浪四靈王孟韋柳賈島姚合之變化也故開元元和者世所分唐宋人之樞幹也若墨守舊說唐以後之書不讀有日蹙國百里而已故有唐餘逮宋興及強欲判唐宋各云云

蘇堪三十以前專攻五古規撫大謝浸淫柳州又洗鍊於東野沈摯之思廉悍之筆一時殆無與抗手三十以後乃肆力於七言自謂為吳融韓偓唐彥謙梅聖俞王荆公而多與荆公相近亦懷抱使然余敘君詩論之詳矣君嘗言作詩工處往往有在悵惘不甘者因舉荆公別浦隨花去迴舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西二十字為與神宗遇合不終感寓之作余謂貴人之不能詩者無論已其能詩而最有山林氣者莫如荆公遇亦隨之非居金陵後始然也陳仁先(曾壽)嘗本余此說作一七言古甚工

蘇堪多惘惘之作如送禮弟入都有云事業那可說所憂寒與飢我如風中帆奔濤猛相持不怨漂流苦但恨常乖離何時得停泊甘心趨路歧向來負盛氣不自謂我非立秋永田町日枝山下新居作有云中宵起舒嘯夜氣漫林谷鄉心茫欲碎離念牽更酷我愁婦亦歎身世類轉轂又微官欲何道一飽忍千辱悲呻久不寢人世寐正熟濠堂落成云惜哉此江山與我俱不偶歲暮云妄懷當世意端欠此心安漢口春盡日北望有懷云往事夢空春去後高樓天遠恨來時當時讀之已恐其難以愚魯到公卿矣督龍州邊防諸作窮塞主語猶不足異也

蘇堪所刻海藏樓詩。盡棄少作。有一冊尚存。余處為舉數首於後。錄貞曜先生詩云。復古孤莫立。佞今羣所褒。初非榮世物。而亦為名勞。風雅業墜地。士心滋淫惰。先生不偶世。結束歸堅牢。咄嗟浮游子。沒齒徒滔滔。其二云。高意屬秋迴。惠心屏春華。手揮海上琴。衣綴巖間霞。詩濤湧退之。束手徒咨嗟。羗以意表論。邈茲神理遐。不為一世可。生使千秋譁。其三云。五年南國遊。一卷東野詩。寄余獨往意。重此絕世辭。連城必良玉。三染必素絲。勿驚絢爛文。終與大璞期。夸厚含陶思。超異同謝規。誰言中唐聲。此是小雅遺。太息貞懿士。老死山嶷嶷。其四云。端人思無邪。篤行言自文。運思雖匪涯。立義各有云。下士逐紛華。百年心如熏。性情蕩不支。榮枯隨世氛。行跡而言夷。此語非所聞。余表先生節。以振頑懦羣。其五云。畢生獨吟詩。得此物外身。中有感懷篇。惻愴難具陳。玉堂悲玄鳥。故國望星辰。素月忽經天。鴟鴞不可因。憂時匪吾事。遠念何酸辛。位卑懼為罪。言孫遇益屯。春暉一終曲。忠孝兩斷斷。咄哉眉山叟。銅斗豈足論。

又錄韋蘇州詩題後云。遠華即冲漠。散性難自整。豈云與俗殊。意獨得沈省。平生一深念。異代愛雋永。三歎古之賢。曾同惜徂景。

又錄柳州詩畢。題卷後云。河東文章伯。童冠拔時選。翮飛觸世網。壯歲坐遷轉。盛名自取病。眾詬寔不淺。懲戒辭徒悲。晚景遇益蹇。麗思鬱欲流。驚才踟未展。橫經眇心貫。讀騷儼躬踐。蓄悲語離奇。取幽氣奧行。發為澹蕩作。噓吸出墳典。五言暨七言。老手廢雕篆。每放

寂寞遊偶託釋老辯。鮑謝方抗行。李杜足非覲。以茲覓妙篇。千古解宜鮮。當代競宗韓。北辰故易顯。那知東方曙。啟明上雲巘。晴窗與往復。塵慮得驅遣。心折弔屈文。語息特修蹇。偉人不世出。我輩類狂狷。懷哉文先生。吾硯蝕秋鮮。

讀以上數詩。足以知蘇堪詩功所自出矣。君嘗使余題詩卷後。即效其體云。幽人張玉琴。遠在江水湄。相思積素襟。忽誦懷袖詩。君詩我夙好。矜寵負高姿。發為論詩言。審音多微辭。於唐知柳州。昭代知東癡。更端他說進。廓如辭關之。匪嚴誰皋陶。非隘無伯夷。時人偶啖名。藉藉空嗟咨。未解嚼真味。焉知辨豪釐。被服必顏采。周旋動謝規。諒非志粲粲。夷考行已違。詩教本性情。六義各有宜。隘也匪直嚴。有間豈在微。君言信盤深。我道非駢枝。跂足苟有極。異同復何為。君以此詩為精進。尤賞微韻二語。

林暎谷（旭）年二十餘。即自刊其晚翠軒詩。余實主張之。因乞為敘。草草不成文章也。尚有未刻詩數十首。視已刻者尤勝。稿多在余處。張園即目呈石遺丈云。深篁傍水。飄蛛網。中有拒霜。照眼明。窮巷幽姿。端可比秋風。斜日若為情。殘荷前日看。猶在遠客臨。行思自生。聊欲吟詩當報禮。仁人新敘敵。連城海西菴。憶梁伯烈云。端坐能窮萬物妍。江波日日自洄漩。信知丈室維摩詰。得傍瓜廬焦孝然。賢守早亡長遠客。山僧深閉亦安眠。枇杷千樹真過我。來值繁霜十月天。（自注節菴愛晚翠軒之名。欲為作記。又言焦山此樹最多。宜以軒屬我。鄭蘇堪有幕中枇杷詩。皆繁霜身世也。）無題云。錦車使者歸來日。霧閣雲牕又。

起家楚岫夢。回洵美矣。漢宮望久。詎非耶。君王自失河南地。顏色能驕西海花。生不逢時尚傾國。肯將薄命續琵琶。南塘詩三首云。南塘水漲多新景。河瀆神祠壓淼漭。梔影挺挺過屋角。水鷗跼跼下花間。鋪行雜器堆船賣。士女春衣上冢還。風物荒城惟有此。却思歸路可追攀。南塘水漲多新景。連日無妨取醉吟。窮眼難逢花滿院。春愁誰見柳成林。依依酒半將移晷。采采闌前欲去心。上巳清明歸併了。只除行樂總休侵。南塘廟裏花爭好。我與櫻桃獨有情。來度清明思略似。回尋詩句夢頻更。誰念離人愁欲絕。櫻桃花下過清明。甲午京寓詩。枕樓驚豔闌前過。絃柱含聲醉後鳴。并合要將愁力勝。不堪風景滿前生。南堤桃花紅白雜。開云堤根數樹對泱泱。傅粉施朱自試妝。淮水東流思不盡。春陽欲暮日初長。山僧栽種開誰管。游女經過折亦強。自被詩人誚輕薄。柳陰不妒有鳴榔。送春擬韓致光云。循例作詩三月盡。眼遭飄落太驚心。折成片片思全盛。綴得疏疏祝久禁。肯記帽簷曾競戴。無情屐齒便相侵。冬郎漫把傷春酒。早日池塘已綠陰。全是后山集中學杜得意之作。第三首稍為別調。為賽金花賦也。賢守謂王可莊。

蘇堪為詩。一成則不改。在天津時與余書。所謂骨頭有生所具。任其支離突兀也。陳後菴（寶琛）則必改而後成。過後遂不能改。謂結構心思已打斷矣。罷官鄉居。有作必就商於先伯兄木菴先生（書）伯兄有與後菴夜談云。貪涼初夜垂簾坐。新月辭人早上樓。斜漢漸中秋。指顧空階如掃露。沈浮咫尺聞乍愛貞元士。癖好誰甄雅故流。落與間中商句法。定

交京兆馬籠頭。又呈發菴云。元祐諸公天人姿。慶曆聖德天所毗。既清海甸卷懷已。不殫厥錫焉施為。鄉黨流風要人紀。文獻晦昧煩探披。泉虛石佇蓋可負。况詠華黍賡參差。青春登朝強仕歸。猿鶴懽喜迎龍夔。摩崖活溪興不衰。老於文學今其誰。溫良顏色入座有。時以句法相質疑。龍章鳳姿愛豔躑。亂頭粗服參旌麾。東屯西瀼隔遠徑。歲四五至窮。昏曦坐公聽水之初思。松篁琴筑彈流澌。山舉踏月夜半至。挾卷報道詩尋醫。又發菴以詩商定復寄一首云。窮巷誰敲月下門。奇疑正許夜深論。千金呂覽難加點。五善皇華有夙根。秋露如珠棉覺薄。書燈帶穗墨無痕。披衣作答旋欹枕。反覆尋思勞夢魂。又即事書懷示發菴云。句法危疑鯁在喉。移時不吐是吾憂。老來大事無他屬。悟得勞生未放休。食蟹看花行且近。依仁游藝復何求。料羊齋甕皆前定。此意當年况白頭。伯兄既逝發菴亦復出山。在都數年。有作則必商定於余。今年六月。復以全稿屬去。取病中尚為圈點數冊。約存六百首。勸刊行之。

同年陳伯嚴發菴典試江西所得士。丙戌余在都門。己丑在長沙。聞張鐵君(亨嘉)屢稱其能文。見其遊廬山詩一卷。學韓與實甫諸人同作者。後識李亦元希聖言。君為文在陳承祚范蔚宗之間。遲之又久。始相見。君已中更患難。憔悴垂垂老矣。贈余一律云。勝流沈(乙盦)鄭(蘇堪)抗顏行。說子淵淵無盡藏。狼籍詩篇為客久。摩挲搨具看人強。過逢江漢頭俱白。上薄風騷氣獨蒼。更欲用心到聖處。坐收俊語挂奚囊。(自注)君有選刻朋輩所

為詩之意。余次韻二首答之云。匡阜東南一太行。扶輿元氣久深藏。陳徐不作憑誰繼。虞揭而還覺汝強。滾滾沅湘流涕盡。栖栖江漢鬢毛蒼。題襟贈綺酸寒否。待轉風輪竅土囊。東冶亭邊字數行。誰知懷袖却收藏。聞聲廿載纔今雨。把臂千秋幾古強。河嶽殷璠看落。海山表聖說蒼蒼。雁聲悽戾西風裏。詩榻離披冷隱囊。時余方喪伯兄。

曾重伯亦相知十餘年。而後見面。癸卯在都。次冒鶴亭韻贈余。因題余元詩紀事後云。置酒新亭便可悲。如山退筆未能奇。見君磅礴傲新界。告我踞觚捐故知。楚士蒼涼窮北望。閩山秀絕最南枝。論詩常恨無周譜。喜得因君獲導師。余亦次韻答之云。渭城唱徹總堪悲。況汝驚才世所奇。兩面又千萬里別。二人早十五年知。桓伊遜此笛三弄。吾行報之簫一枝。欲識蓬萊深淺事。只宜重問李師師。謂亂後聯軍入都。儀鸞殿中事。

庚寅在上海。從袁叔瑜一緒。歛一處。始見易實甫所刻丁戊行卷。及出都。吳蓬樊山。沌水蜀船。巴山錦里。峨眉青城。林屋游梁。摩圍閣。各詩卷。學謝學杜。學韓學元白。無所不學。無所不似。而以學晚唐者為最佳。後又從葉損軒處。見其魂東魂北各集。古體務為恣肆。無不可說之事。無不可用之典。近體尤惟以裁對鮮新。工整為主。則好奇之過。古人所謂君患才多也。庚子過武昌。出魂西集屬題。余戲效其體。用魂西二字為韻。云。華裾客子過題門。几上牛腰束筍存。萬里麻鞋行在所。一囊古錦樂遊原。堂堂國事西臺哭。草草交期北夢言。欲喚臨川湯玉茗。為君宛轉記還魂。體格唐三十六齋。更將五十六評題。潼關華岳新

高掌林屋匡廬舊赫蹠令僕黑頭方衰衰才人白下尚栖栖樊南甲乙樊川兩肯讓樊山與漸西舉止生硬效顰終不似也

葉損軒郡丞為詩三十年寢饋於漁洋樊榭語多冷雋梁節菴（鼎芬）亟稱之刻有寫經齋稿四卷余最愛其和先伯兄一絕句云做廬校禮藁垂成同谷羌村夢屢驚只算寒山尋拾得一無人處兩人行時吾閩方有馬江之敗損軒方讀禮招伯兄避兵陶江陶江一名陽崎兄居上崎楞巖損軒居下崎玉屏山莊中隔一水日夕過從兩人外皆田夫野老也未幾損軒官江南見實甫魂東諸集喜之頓改故步續藁又續藁七律詩十居八九惟求裁對工整視舊作若出兩人矣

舊在損軒齋頭見節菴詩卷經其評題圈點者佳處多在悲慨超逸兩種如興往思友生悲來涕山川到門驚老大臨水與徘徊兩湖舊種應成果他日重逢莫問年纔見一筵笑俄分百里天十齡一日積此日誠艱哉觴急可以緩花落還當開百年紅燭短一水夕陽深花前絮後無人在檢點青苔月色昏江水不可涸我淚不可乾客行頭漸白人坐燭微紅一水飲人分冷暖眾花經雨有安危聞鶯未識誰家柳臨水難回少日顏園丁未服生疎鶴春色猶妍老大藤漸與世疎詩筆放偶緣春好酒杯寬衝船雙鷺去列岫一亭收事過百年人始貴我無一物意還多啼風一鳥驕臨水數花語諸聯皆可入主客圖者節菴少入詞林言事鑄級歸里又避地讀書焦山海西菴乃肆力為詩時窺中晚唐及南北宋

諸名家堂與時王可莊仁堪修撰方出守鎮江素第畜節菴時資給之故有謝王二太守
兄送米詩云侏儒欲死君弗治清談可飽吾不飢山樓曉覺叩門急行人喘汗知為誰恐
菴吾兄念羈獨新收官俸聊分遺尚嫌薄少意未盡那用鄰僧乞送為我生天幸百不死
適吳一賦猶五噫疏慵未寫魯公帖視此溝壑如居時艱難一粒亦民力無功坐食還自
嗤丈夫會須飽天下豈以瑣屑矜其私江南百姓待澤久請從隗始鋪仁慈書生喜作大
言亦作詩成例應爾也後可莊既逝君有過鎮江一首云脫葉嘶風欲二更燈船夜泊潤
州城芳菲一往成凋節言笑重來已隔生寒鳥淒淒背江去疎星歷歷向人明此行不敢
過衢市怕聽窮簷淅淚聲屢見君以此詩書扇贈人蓋黃壚之感深矣伯嚴亦有二詩詩
意極相似由九江之武昌夜半羈郵亭待船不至云廬峰長影插江流濤白煙青頰唾秋
強卧郵亭數星斗孤明燈火聚鳧鷖支離皮骨殘宵見生死親朋一念收魂夢十年迷玉
笛茫茫開眼此淹留過黃州憶癸巳歲與楊叔喬屠敬山汪穰卿同游云提携數子經行
處絕好西山對雪堂勝地空憐縱歌詠諸峰猶自作光芒鼉鼉夜立邊人語城郭燈歸隔
雨望頭白重來問興廢江流繞盡九迴腸山陽子期所思尤悲苦也

伯嚴論詩最惡俗惡熟嘗評某也紗帽氣某也館閣氣余謂亦不盡然即如張廣雅之洞

詩人多譏其念念不忘在督部時督武昌其實則何過哉此正廣雅詩長處如正月十七日發

金陵夕至牛渚云牛渚春波賤漲時武昌官柳已成絲東來溫嶠曾無效西上陶桓抑可

知九曲亭云。華顛文武兩無成。羞見江山照旂旌。只合巖樓陪老衲。虛樓掃榻聽松聲。其二云。矜此勞人作。少留却煩冠蓋滿。汀洲隔江欲喚楊夫子。載酒携書伴我遊。自注黃岡教諭楊君守敬。一胡祠北樓送楊舍人云。煙攪離腸酒易醒。奉茗緝芷送揚舲。鬢邊霜雪秋催白。山勢龍蛇雨洗青。剩有讀碑思峴首。不辭攢淚灑新亭。淒清喜有寒天雁。且破愁顏北向聽。秋日同賓客登黃鶴山。曾胡祠望遠云。羣公整頓好家居。又見邊塵戰伐餘。鼓角猶思助飛動。江山何意變周疏。三年菜色灾仍澹。一樹巖香老未舒。我亦浮沈同湛輩。登盤愧食武昌魚。九月十九日。八旗館露臺登高賦。呈節菴伯嚴諸君云。磯上巖城晚吹涼。凌風壯觀補重陽。柳仍婀娜秋生色。荷已離披水吐光。風動白波寒楚佩。夢回青瑣在江鄉。寒煙去雁窮懷抱。強為羣賢一舉觴。以上數詩皆可謂縣邈尺素滂沛寸心。廣雅堂集中之最工者。然東來溫嶠西上陶桓牛渚江波武昌官柳文武也旂旌也鼓角也汀洲冠蓋也。以及峴首之碑。新亭之淚。江鄉之夢。青瑣湛輩之同浮沈。秋色寒煙之窮塞。主事事皆節鎮故實。亦復是廣雅口氣。所謂詩中有人在也。伯嚴不甚喜廣雅詩。故余語以待平之論。伯嚴亦以為然。廣雅有和日本長岡子爵詩。非不語語雅切。但隸事太夥。而江城習悴。陶侃齊國多艱語。晏嬰一聯以平仄不調。改習勞為習悴。幾於不詞。然對句自佳。人亦有言。攷菴詩有館閣氣。余曰。攷菴是館閣中人。雖罷官居鄉二十餘年。究與真村夫野老不同。滄趣名樓則滄江青瑣之思亦詩人循例事也。上巳花下。悵然有感。因和俶玉。

用昌黎寒食日出遊韻云。幽棲近水花不病。臘雪孕春開。持盛海棠紅。過藤始華紫。雲霧天百重。映人稀野僻。足孤賞。雀啾蜂喧。故無競懸知京國。翰馨妍。祇惜禊辰。欠觴詠。惡風掀空。如掃箨。狼藉頓毀容。妝正明年。會有豔陽天。似此爛熳。恐難更。哀榮更迭。固其所。排斤須臾。詎非命。封姨很姝。少女狂。誰使操弄青帝柄。念昔螭頭賜沐。歸衆香。得氣一陽慶。液池瓊島。蓬蓬春。立馬諦看。矍然敬南尋。天甯北極樂。西上翠微谿。清賈側帽。平窺韋杜。天銜杯。自樂堯舜。聖鳳城回首。十寒食。一散風花。難合併。滄江病卧。倘天憐。故遣繁英。娛野性。難消薄福。且招妒。稍負殊芳。例遭橫情。緣禪力戰勝。難清淚如泉。繞花遊春光。向闌致可戀。新秧貼。罽夾荷鏡。批風抹月。吾猶人種樹。養魚是亦政。止酒從教。議醒狂。懶吟翻喜。當敬勁君。如為花來。已遽除坐。綠陰及夏令。可謂哀感頑豔矣。

論詩文者。每有大家名家之分。此文人結習也。或以位尊。徒衆而覬為大家。或以壽長。詩多而覬為大家。或以能為大言。託於忠君愛國。稷契許身。而亦覬為大家。其實傳不傳。不關於此。昔傳宋牧仲一舉位尊。金多表章。風雅見漁洋。詩名蓋世。求得其二十八字。引為比肩。云尚書北闕。霜侵鬢。開府江南。雪滿頭。誰識當時兩年少。王揚州與宋黃州。詩出一時聲。價增重。然百年後。西陂一集。有不能舉其名者。漁洋則全由錢牧齋延譽。增重。既為其詩集作序。又贈長句。有云。騏驥奮蹄踏萬馬。暗不驕。勿以獨角麟。儼彼萬牛毛。用宋文憲贈方正學語也。又采其詩入所撰吾爰集詩序。至云。貽上之詩。文繁理富。銜華佩寶。感

時之作惻愴於杜陵緣情之什纏綿於義山其談藝四言曰典曰遠曰諧曰則沿波討原平原之遺則也截斷眾流杼山之微言也小雅之復作也微斯人其誰與歸推挹無以復加矣牧齋黨同伐異極詆竟陵故盛獎馮定遠及漁洋以敵之漁洋筆記詩話屢舉以夸示於人又復位尊年高門弟子眾所謂橫山門下尚有詩人者沈歸愚德潛受業吳江葉氏為漁洋再傳弟子一時又以年高位尊主持壇坫也貪多愛好朱玉並稱竹垞亦壽高而詩不少然以檢詩退休飲水著書則位不尊矣吳慶伯詩多過於劍南世無能舉其名者錢香樹(陳羣)亦年高位尊與歸愚有天下二大老之目今誰問其集者蔣藏園(王銓)袁簡齋(枚)趙甌北(翼)皆以詩篇富有有志為大家蓋明以來何李王李之徒大抵然也然劍南萬首樂天三千首外杜則僅踰千首韓則不過數百又何嘗以多為貴哉近人樊樊山增祥已屆萬首易實甫略相等余送實甫之官詩所謂漸西樊山舊同調賦詩刻燭乘公餘艱辛容易各有致樊易义手袁捻鬚冰堂高足得三子于湖牛渚悲云殂者也袁爽秋袒有于湖集所著書皆署漸西村舍作詩冷澀用生典與樊易二君皆抱冰堂弟子而詩派迥然不同葉損軒嘗以况晚翠軒集故東谷有夫子談詩迥不羣及絕似蕪湖袁使君之句

樊山詩才華富有歡娛能工不為愁苦之易好余始以為似陳雲伯楊蓉裳為裳而樊山自言少喜隨園長喜甌北請業於張廣雅李越縵心悅誠服二師而詩境並不與相同自

喜其詩終身不改塗易轍尤自負其豔體之作謂可方駕冬郎疑兩集不足道也嘗見其案頭詩稿用薄竹紙訂一厚本百餘葉細字密圈極少點竄不數月又易一本矣余緝有師友詩錄以君詩美且多難於選擇擬於往來贈答諸作外專選豔體詩使後人見之疑為若何翩翩年少豈知其清癯一叟旁無姬侍且素不作狹斜遊者耶

寶甫少作工者至多山水遊第一詠初次之疊韻詠芍藥句云春疑三月閨夢醒十年狂北地傾城色西天聚窟香自憐天下色生不作花王西子歸時恨東皇去後香春似中唐晚人如小杜狂疊韻詠牡丹句云七寶樓臺臨洛下六宮粉黛讓昭陽樓臺露重衣裳濕宮殿風微笑語莊雲如赤帝來時氣風在紅兒立處香剪來十萬雲霞片收盡三千世界香平望句云眺來平楚蒼然色聽到中吳白者聲宋書樂志有白者歌即白苧也錢唐雜感句云陌上有歌歸緩緩江東無氣鬱葱葱北人自昔難歸北西子而今尚住西荊州懷古句云無邊野色朱公冢不斷江聲白帝城景升兒子皆豚犬秦國婚姻是虎狼六代霸圖終翼軫一家兵禍起農蓂長江南賦如哀郢悽絕才人異代心白帝城懷古句云漢朝未改黃皇室蜀土終成赤帝家峨眉登眺句云五嶽外留餘氣厚九州西見此山高山行至常道觀句云樵聲應谷如千萬僧影臨溪恰一雙雨後返常道觀句云十里白雲如墮海半天紅葉欲燒樓舟中即事句云綠頭呼鳴鳴白項聽烏烏天竺道中句云一笠夕陽色來從黃葉中竹禽穿冷翠山果墜危紅略舉十數聯古錦囊中物未易悉數也

醉後短歌云秋色太湖來漁竿落吾手釣得四顛鱸携歸貫之柳三高祠下帆八泖塘邊
酒一醉水天寬浮名復何有三生石云夢裏還將舊夢尋吳山越水淚痕深千人石與三
生石知我南來一片心西湖柳枝詞云天替湖山聘阿嬌唐宮眉樣楚宮腰儂家第六橋
邊住讓與梅花住斷橋萬縷鴉痕染夕陽一般顏色女兒箱趙家銷盡金多少慘得西湖
似酒黃枯樹傷心賦幾行替他南渡寫滄桑垂楊自是多情種莫化才人化帝王千年風
月百年人一様湖山兩様春翰與楊枝管哀樂送完南渡又南巡松滋渡云紗帽隨鷗鳥
一杜子美句一漁歌激楚辭一孟襄陽句一詩人何處所惆悵過松滋巴東秋風亭懷寇萊公
題二十八字云學術深時心術亡澶淵相業自堂堂諸公解讀霍光傳更請從頭讀孔光
題道旁紅梅云豔色空絕世荒山猶冠春頰顏不可犯似遇高唐人司馬相如云賦筆徒
聞冠兩京朱絃纔識倦遊情梁園雪與文園雨便為相如送一

余九歲時先伯兄講授唐詩自秋徂冬王孟韋柳詩成誦一二百首上及陳伯玉張曲江
之作次年乃及李杜與晚唐十餘歲時已習舉業然有終年學為詩日課一首者時閩人詩
極陳腐襲杜之皮而木菴先兄年二十餘出語高雋渾成絕無所師承天才超逸然也所
與遊者惟陳子駒明經(適祺)徐雲汀孝廉(二鶚)李星村太學(應庚)楊子恂庶常(仲
愈)林希村秀才(如玉)數人則才華自喜自命能為玉溪生杜樊川近體者伯兄久而厭
之同治季年乃與葉損軒中書徐仲眉副將陳芸敏編修倡為厲樊榭金冬心萬石坡祝

芷塘輩清幽刻削之詞京師淨名社降神移至閩劍池台亭烏石山雙驂園陶江玉屏山莊時時夜集騷鸞倡和集動厚盈寸今此冊已亡甚可惜所存零星殘闕猶記至閩示同社諸子其一云江波綠上郭西門潑眼山光媚酒尊鴨脚雞頭生事足兜葵燕麥幾家存半扉水落留魚髮一桁霜晴曬犢禪來向荒龕尋十子寒泉秋菊剪燈論其二云綠榕城郭畫中來海氣層空撥不開鸛鶴高秋盤大野蛟龍獨夜嘯危臺叩關金鼓三傳箭橫桀樓船數舉杯瘦馬羸童渡江去將軍孤負令如雷其三首二句忘之餘云自携方竹尋華洞又裹乾魚禮幔亭寂寂落花書庫改茫茫秋水墓門扃九原泉路交期在頭白山陽倚笛聽其四忘之矣第一首言由上游入閩先至西郭外小西湖訪湖上宛在堂詩龕諸先生及所見景物次首言明末清初唐魯二王鄭成功耿精忠諸割據事釣龍臺玉氣已銷也三首又回溯所經西路山水武夷玉華洞諸處結言生死交情也

又冬夜一首云南方雨硬不成雪東道風流只憶雲雲在山中正高卧因風過雨又逢君漁衫校衫寒於鳥詩祭蒼篋掃向墳十種楞嚴一摩勒紅爐雪點欲何云又鬼語一首云鬼語出深竹細聽殊寂然牽帷下階立松際月初弦清露冷冷下蛛絲濕可憐蒼苔怨延佇化石早梅邊猶憶見其下筆時一語一轉愈轉愈僻至第七句幾於無可著筆矣第八句出共歎語有化工

又一夜石齋先生降神五古三十韻字大如斗只記首四句云蚌枯珠走盤蠶死絲在履

文章有光焰妙手乃丹腹末十一韻云著錄九經富擁書萬卷拓號宅五柳排編籬六枳
絡倉皇赴時難此事竟獲落衣冠歸首邱述作散寒素發興渡江水夜濶星影燦羣喧何
崩騰此士實蹇諤信知歲已寒嘹唳感孤鶴風雅久悼喪惟以資淨掠海濱昔何地倏忽
閒氣索文章辨器識願子舍盧駱西方念碩人毋為長秉齋余素不信有鬼神事亦坡公
對米老辯顛所謂吾從衆而已

木菴伯兄四十以後倦遊能為醫奉母不出者十餘年村居陶江城居龔氏雙驂園武陵
園損軒芸敏皆出山乃與陳攷菴閣學龔霽仁布政(易圖)劉特舟州牧(玉璋)遊具林
壑琴尊之樂歲得詩百十首盡棄少作論詩宗旨略見前後與損軒諸詩有損軒見過去
後擬作論詩僅得六首云萬派同流學海瀾豈知古調是重彈更相為笑都無當止作貧
兒暴富看八代文章枉起衰馬班爛調豎儒知由來耳目爭新樣不廢江河果是誰焚書
豈識更求書萬古洪荒到石渠黔首不曾愚一箇翻教人世重鈔胥博奕能消飽食身一
般無益做精神翰林土地倡家柳各有千秋抹淚人當時雅頌萃承平捷徑終南結伴行
今日妝成屬天寶不應情性太憨生新城秀水名家子愛好貪多亦自佳若使編詩容諫
諍盡刪蜀道削風懷又論詩示損軒云亂頭粗服吾何敢烏語蟲吟得自由不信古人傳
作地篇篇札閤寫洪休春蘭秋菊不同時下筆先知認我儀燈火羌村魂魄在那能更和
達官詩乾坤真氣漸淪亡剩有毛錐一寸長不與前人填故實自家一一說衷腸驂騑捕

鼠不如狹補履干將勢不行各自分茅何礙事故人情性太分明

又答損軒云偶然問答託神形不擬詩來款竹局寫意蟲魚非注雅驚心山海不溫經縣
官手段武虛谷教諭頭銜宋既庭落向水邨覓秋興止宜同醉莫同醒又作詩云作詩未
必輸古人傳詩未必到細民國風十二多顯者考亭作傳休齟齬又題漁洋精華錄云一
代唐音起射洪不爭才力盡沈雄于公陰德瑯琊陰想見昇平氣象同又戲為絕句傲杜
老云健筆盤拳不肯直費人懸解是吾師他年嗤點闕何事且復相逢千載期句法若能
順流俗須知此事市門如師資一遠塵容出不讀法華須讀書漫興尋花老不聊尚餘酒
美得相招儂今終歲不把蓋日出茶湯空自料

任是如何景象俱寫得字字逼真者惟有老杜其餘則如時手寫真肖得六七分已歡喜
過望矣杜如旁見北斗向江低仰見明星當空大寫出曠野夜行景暗水流花徑春星帶
草堂飛星過水白落月動沙虛擇木知幽鳥潛波想巨魚寫出無月夜景雷聲忽送千峰
雨花氣澤如日和香寫出暑天鬱蒸將雨景震雷翻幕燕驟雨落河魚則真大雨景矣樓
雪融城濕宮雲去殿低真雪後陰天景

西川有杜鵑東川無杜鵑浩萬無杜鵑雲安有杜鵑此殆學魚戲蓮葉東四句而不可常
為者也巨刃摩天揚刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿此大言欺人非真有其事者也奇莫奇於
千巖無人萬壑靜十步回頭五步坐妙莫妙於一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于快莫

快於青惜峰巒過黃知橋袖來江流大自在安坐興悠哉壯莫壯於豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開橫莫橫於白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂及其細膩風光也則一蝴蝶而云娟娟戲蝶過閒慢穿花蛺蝶深深見矣一蜻蜓而云點水蜻蜓款款飛無數蜻蜓飛上下矣一鷗也而云片片輕鷗下急湍但見羣鷗日日來相親相近水中鷗矣一螢火也而云暗飛螢自照巫山秋夜螢火飛疏簾巧入坐人衣矣所謂體物瀏毫也世徒賞其孤雁不飲啄促織甚微細而已

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不為困窮甯有此祇緣恐懼轉相親開宋人無限法門世徒賞其帶甲滿天地致此自僻遠而已

漁洋山人自喜其螢火出深碧池荷聞暗香之句謂可擬范德機雨止修竹間流螢夜深至二語漁洋最工摹擬見古人名句必唐臨晉帖曲肖之而後已持斯術也以此寫景時復逼真以之言情則往往非由衷出矣蘇堪少日嘗書韋詩後云為己為人之歧趣其微蓋本於性情矣性情之不似雖貌其貌神猶離也夫性情受之於天胡可強為似者苟能自得其性情則吾貌吾神未嘗不可以不似之則為己之學也世之學者慕之斯貌之貌似矣曰異在精神似矣曰異在性情嗟乎雖性情畢似其失己不益大歟吾終惡其為佞而已矣韋詩清麗而傷雋亞於柳多存古人舉止則高於王遺王而錄韋與其不苟隨時然亦不可與入古柳之五言可與入古矣以其淵然而有渟也柳之論文也曰得之為

難韋之為韋亦曰得之而已矣弗能自得其性情而希得古人之得盡為人者也蘇堪論
入古處尚有古之見存其論性情神貌則固淵明問答之旨濠梁魚我之機也戊戌余與
子培同居武昌夏曠如坐甌中一日追暑於漢陽伯牙琴臺傍晚隔江有雨稍分涼氣入
夜月出吞吐壞雲裏俯視臺下湖水萬荷不辨花葉螢火數十點浮沈其間微風蕩之高
不及臺而墜忽忽坐達曉有句云風螢升復沈雲月出還閉露坐遂到明俯仰是何世寫
螢火尚未蹈襲前人意當時真景物如是也後在都中夏夜獨遊翠微山靈光寺寺故闕
壯兵火後壞垣榛莽佛屋僅有存翠微公主塢已頽大半一畝廢池在其下荷葉數百柄
少花高柳數株池上為竇竹坡先生一廷讀書處罷官歲必數宿焉其廬已燬有泉涓涓
出石竇注於池坐池上待月得詩云寺後孤峰冠翠微畫師偏喚虎頭痴空山待吐二更
月淨土唯存一畝池螢火荷香深碧裏流泉石竇細鳴時坡公百宿題詩處桑海茫茫愴
寤思則猶是漁洋先生之螢火矣

竹坡先生壬午典閩試歸途取江山船女兒為妾自上書舉劾落職在官喜言事繼吳柳
堂可讀後為毅帝爭繼嗣者蠶起公言最切直遂不復起用生平嗜酒耽詩好山水遊
使車所至必搜奇訪勝流連旬月不能去登秦岱入武夷泛太湖上金焦足跡徧兩峯三
竺罷官後時與窮交數人及伯福仲福兩公子徧遊京東西諸山歲得詩數百首居常貧
乏不能自存賴友朋資助得錢則買花沽酒呼故人賦詩酣醉余嘗春初見公着敝緼袍

面破殆盡。綿見焉。偶遊昆明湖。遇公於湖上酒家。則酩酊而行。跣跣矣。公詩天才豪宕。以曲達為主。五言近體。時近右丞。嘉州餘則香山。擊壤放翁。誠齋近人。則初白。隨園。北江。船山。長短數千首。遊山者居其七八。田盤一集。尤為剡刻。妙峰香山。翠微。桑乾。戒壇。潭柘。諸處。公之龍門八節。難也。冷家莊三家店。靈光寺。諸處。公之行窩也。公有西山紀遊行田盤歌及七樂三長篇。皆一二千字。可當遊記古賦讀。

雨中登南嶺靜室云。冒雨登南山。行行雨漸歇。俯見滿澗花。仰見滿峯雪。山中見杏花。云今年春歸早。行矣留不住。相進入深山。餘春猶未去。南風穿澗來。殘花紅滿樹。綠陰迫難待。新葉已潛露。生機無暫停。觀物理可悟。田盤云。田盤如瘦人。骨節皆露外。山靈戲遊人。有意弄奇態。徑無十步直。石有萬種怪。燕薊多名山。屈指此為最。冷家莊云。山村四面花。花多人家少。山靜不逢人。滿樹啼春鳥。日落暮雲深。山氣寒於曉。夢醒偶成云。夢中見青山。仿佛曾遊處。驚醒不開眸。恐放奇峰去。山中即景云。暮色四圍合。峰巒漸杳冥。殘春寒。間暖薄。酒醉如醒。月上花逾白。煙生山更青。泉聲在深澗。入夜尚冷冷。季夏之望。大雨晚晴。二更偕大兒壽富登東峰。望月云。夜涼雲盡散。露氣滿羣峰。絕頂一登眺。林巒青萬重。天空惟有月。山靜偶聞鐘。賴有兒扶杖。無須二客從。靈光寺題壁云。冒冷赴山寺。危途仗短筇。尋詩呼客共。扶老許兒從。冰下水聲細。雪中松色濃。明朝合開霽。同上。最高峰。山雨用廣化寺春日題壁韻云。即景索新句。牆頭舊韻存。黑雲山角寺。紅樹雨中村。恍惚峰難

辨迷離澗半吞同遊少佳客詩律與兒論李春之望遊西山和公玉韻云煙霞真有癖行
樂忘艱辛忍負春如海欣逢月滿輪鶯花嫌老病山水愛閒人莫說來遊易登臨亦夙因
之西山途中口占云秋深出西郭迢遞望禪關霜後換新樹雲中忘舊山好遊愁老近多
病幸身閒賴有同懷客孱顏不憚攀西山即景與伯從集詩牌云閒遊任行坐無處不春
光一水高峰護數家深谷藏山雲濕芳草花氣煖斜陽遠望重重隔紅桃雜海棠靈光寺
溪上偶成云南園韶景最宜人稱著多愁積病身水滿山溪隄柳潤雪消巖洞石苔新久
看髮白甯中歲纔見花紅已暮春歎息浮生如此速且將歡笑易悲辛下愁兒嶺隔河望
藥王廟云年來有例作春遊天許閒身得自由欲藉煙霞祛老病聊將詩句寫心憂隔河
村近難分路繞寺花多但見樓振刷精神對佳景愁兒嶺過莫言愁以上皆先生山中之
作間適可誦者憶丙戌在都公留飲分韻賦詩極道西山紅葉之勝約秋來同遊恩恩南
返迄未追陪後二十餘年同發菴畏廬至秘魔崖壁間題字尚如新賦二十八字云尚餘
二客話山邱卅載門生共白頭絕似平山堂下過龍蛇飛動壁間留

都下詩人十餘年來頗復蕭寂自余丁未入都廣雅相國入樞廷樊山寶甫芸子俱至繼
而發菴蘇堪右衡病山梅菴確士子言先後至計余居都門五年相從為五七言詩者無
慮數十人討論之契無如趙堯生熙陳仁先曾壽進學之猛無如羅揆東章彞梁眾異馮
志黃秋岳瀋堯生以詩名有年所作無慮數千首揆東諸子肆力為詩不三數年也

石遺室詩話卷二

舊歲冬月秋岳有感事詩一百十韻云天女威靈替黃神統緒彰過秦餘賈誼興漢起張良薄雪消寒會殘燈獨夜房孤吟勞躑躅長句著興亡勢轉擒胡月歌成破虜章握乾臨夏宇出震朔東方女直山長白曼珠氣內黃中宵初極楚回紇竟侵唐讖應三宮桂城屠十日揚魯唐膏斧鑕闖獻笑蝴蝶編籍龍區種遣藩虎戮俟雷霆嚴禁網雲日護靈囊南關三苗地西降兩面羗但誇清海岱幾見棄河湟青海來回部金川躡捷祥耀功七德舞橫海十花檣猛鷲威如贖沈猜疾比狼崢嶸文字獄拖杳佛猩裝四庫盈緗帙長渠浚竹塘羅名千叟宴鞠脰八旬觴自信施長策常期永耿光積威弦上箭鉅痛檻中羊敬器盈斯溢淫刑法已涼撫躬矜帶礪迴念歎滄桑妖孽延川陝潛兵犯殿牆曾無戡亂意足慰輟耕望粵海輸鷺粟舟山覆雀航逋臣增國恥幻夢侈天穰兵燹圓明劫乘輿避暑莊驟驚龍駕迴竟罹豹房殃五嶺烽煙急三江羽檄忙艱難憐左李忼慨數洪楊已見傾全局居然復舊疆神符猶在握天弩自收芒元結中興頌盧循續命湯梯航通遠譯風會貫重洋卧榻容鼯睡陰謀益項吭一人忘顧諟羣牧任披猖宮掖成相厄巖廊乃不覆舳艫亡日本藩屬失狼脰感悟迴明睿憂虞飭紀綱層陰方訛訛邳治遏決決變法爭譏鞅懷忠竟殺長賊疑藥瞑眩綿憊疾膏肓減膳堯衰頹垂簾似假裳斂財侷地媪事鬼惑天潢槐簡巫迴舞紅燈咒渺茫戈船環渤海車駕蒞咸陽和局元臣殉軍需歲幣償肉懸人鼎俎

魚累火池隍回馭哀初切端居志已荒虎神千壘燼龍劫兩宮喪太極臨軒穆東平攝政
蒼小侯兼宿衛大吏恣賊賊集苑多烏鳥踰垣等寇攘桐珪分管蔡貂珥列金張京兆雙
瓊博邯鄲大道倡上書刀斷指下詔肉醫瘡社鬼東鄰哭靈星北戶禳爾曹傾一旦先帝
淚千行做俗銷清議名流溷濁漳休徵箕掃井騷擾蟹將糖新檄馳巴郡嚴兵墜武昌退
朝憂咄咄毀室恨傍徨傳箭初蒐乘投籤遽拊牀猓貅臨漢口旌旆據秦倉破竹原無敵
乘流固莫當揭竿咸襍燹裂土各珪璋山左薨吳漢江州拒史祥張巡誠勇決高克任駟
駟設險紅衣礮崩雷突火槍敵盟書袒服失水棄餘皇露布收安陸降幡出建康南封征
鹵將北築翦吳堂霸楚推黃歇征川殺魏邛車書新軌畫榮戟動參商父老三章約風波
一葦杭北軍除岳祿季漢倚袁滂大寶知難祕同舟力共助威弧張殺伐義旅逐壺漿富
弼專和議蕭何窘轉糧郡王誰北地帝子泣芒碭輓粟愁為繼團沙孰與量枉令懷蓋綬
唯解鑄金箱叔寶心肝盡淮南肺腑傷輸緡招卜式竊國議田常兵諫非云譎人謀實不
臧豆其休暗泣斤斧鎮相戕江轉新林浦雲屯石子岡弭兵辭向戍縱敵諫文鴛必死千
夫指難迴百鍊鏑楚弓同得失漢幟覩飛颺不逝烏騅馬還驚赤尾魴六師風振穉羣命
草凋霜棋局終誰負干戈且未央羣龍无首吉鬥虎股創妨跼躋憂天步嵯峨拜國殤詞
華悲庾信身世感黃香顧惜三縑字蕭閒萬里駟玉壺登素志畫省學潛郎入抱蛟龍筆
蟠胸鐵石腸棲遲青瑣闥惆悵綠榕坊舊侶懷蕭艾深憂為稻粱榮榮窺太白渺渺望沅

相絲染知難免歧多涕正長貞元原剝復厄閭慎扶將霜露仍南國松楸憶北邙擣菹劉
毅癖麩蕪畢郎狂愍切恒沙劫飯思廣利王笑人聲寂寂投筆淚浪浪他日編唐曆誰當
擬柳芳此詩中之過秦論哀江南賦也

衆異自遊遼陽歸詩益深擊哭丁叔雅云恆幹不解捨不祥未可離夙昔具此意持以當
告誰叔雅未中壽云胡脫羈真宰豈主張此中存天倪憂貧賤士事達者固不為至非
冠蓋徒憔悴甯所悲獨惜長安市氣類隨風披未來有世界心源終在茲其二云人生有
家室苦樂已均半解脫向文字無異益憂患吁嗟吾與子甯免墮此漩長安一携手文酒
見崖岸今年斷還住衡宇幸可望驪情未相接存沒遽爾判過車折馬箠腹痛雜微數化
鶴君倘歸恐見舊時卷送昀谷之官蜀中云朝官勝外吏文酒與鞞版舍茲說官味得失
當不掩時流落世諦乞外動驚惋延真去隨牒此意誠不淺峨峨劍門路細雨隨小蹇詩
人例遊蜀陳迹那可免堂堂趙侍御贈別語微婉不言行路難但與志游覽延真幸念此
嗔喝任官長其二云郡將豈足貴所貴能親民親民亦虛語仕宦祇為身卧治已上考畫
諾稱絕倫吁嗟此黔首肥瘠越與秦吏治譬烹魚人才猶積薪積重未可返坐念楊侯仁
連帥今世賢懷哉余所陳其三云我詩初不工為之亦非久就中有甘苦不敢喻諸友何
生夙好事鈔版落人手延真最先覩譽我不去口方今論文字名位為美醜官卑詩竟好
所得恐多苟君今遠作吏此事還廢否絕臺有止境高詠儻不朽吟成幸郵我媵以嘉妙酒

後東有弔寄禪和尚詩云生死譬屈伸人世無去住法緣彈指頃歸雲無尋處酸辛我豈
免亦曰有情故天潼憶兩宿雲氣入巾屨論詩見燭跋示我天痕句（師宿天台詩袖底白
生知海色眉端青壓是天痕寫以示余蓋得意句也）他年藏骨地笑指手植樹歸舫得長篇
因循滯尺素初驚飛錫來云當十日聚良晤甫隔夕宿約不及曙（師言是夕過訪余謝焉
乃約翌晨已示寂矣）西風逐掃門馬背馱禪去（是日師訪雷西楞出門西楞問和尚的禪
帶去否師言你見那裡有禪西楞曰馬上馱的甚麼師曰請乃揚鞭去）禪宗失龍象大雅歇
韶濩聲聞兩俱寂問師了無語（師戒體陳涅槃室余入視焉）沈沈法源鐘葉落風自渡幽
明我所解夢示玉文度向見後東日購金銅小佛無數積唐人寫經多多益善羅列迦音
閣下讀此詩乃知佛馱如意文簡之詩室簡栖之文字禪也馬背馱禪可入破山語錄矣
後東游天潼呈寄禪上人詩云祇役苦炎威涼颺覓山牖天潼渺何許欲往但搔首午氣
勢無追臨流聊自救一葉從所往清風與之守遠林日已沈大月皓如晝平匳雙鏡動文
毅千波皴燈亂漁火蛙鼓催鳴漏科頭卧船唇仰面數北斗夢迎風露深一枕試曲肘
驚眼明朝瞰維舟已谷口僧將篋輿迎并挾嵐光誘魚磯聚谿童麕籬立村婦山泉奮杭
稻畦缺補蔬悲巖居爾何娛不識胥徭宥叢篁翳高厓呼吸涼雲受距糾尚十里山容歷
如繡連峯翠逶迤聳秀失培塿高鬟恣萬態妍枝無一醜妙績赴我前一眸落輿後心知
難追摹延景疲左右秀嶺忽當面萬綠入懷袖危磴截林杪俯氣狎猿欵川原罽列罪谿

若揭蒙蔽初疑靈境竭忽笑蠡測陋踰嶺闢前局下趨落深臼一興山所圍折旋變昏晝
林靄綠如瀉界白但巖溜高松排空來蚪柯恣蟠糾數里深列衙大林足堂構睥睨數百
祀儻借佛力佑豈感斤斧赦直犯風雷鬥天半萬玉鳴強聒笙璫奏渺不覩匹練但見雲
氣覆四山青濛濛大竹森千畝據高此聚族厚積非自寇崇峰破天慳太白鎮地紐千畝
朝所尊肅肅誰敢友禪關豁雄深巖穴儻齊壽琳宮瞥霞起秘閣銜瓊鏤奎章先朝煥經
藏勝代有緇徒嚴戒律廣座洪鐘扣寄師出家雄異材挺天授行脚半天下奮鬚氣抖擻
宏交盡人豪投詩盈篋想思力幽扁破高論玄穹剖真宰一何私為師歸靈鷲噫余困塵
鞅老鶴笑顏厚入山豈不深信宿行太驟歸舷袖巖雲合眼飛泉吼

余由瞰谷識梁任公當時任公剛弱冠見者方疑為賈長沙陸宣公蘇長公復生而瞰谷
言其將深探釋典未幾瞰谷寄余一詩蓮池大師塔下作者詩意悲苦心甚惡之自是遂
成佛生天萬古一暝矣任公一去十數年世界學問無所不究歎其心血何止多人數斗
惟詩不多見近見其謝揆東惠寄唐人寫維摩經二首云雷音居士不宿飽日抱唐人手
寫經因想上方香積國飯餘毛孔出芳馨燉煌石室森寶書隨風散墜天一隅故人多情
遠相餉吉光夜生吾廬如見賢劫初成未有日月光音天下降皆有身光飛行自在未
餐地肥林藤香稻時也瞰谷詩云天外飛禽逐磬音石壇幡影見深深詩人宿具開山手
世難旋移卜隱心老樹刺天青自直空潭留日綠還沈有情多是栖栖者初地微茫豈易尋

楊昉谷增華湛深佛理今年為佛學會奔馳南北萬里路而未聞其挽寄禪詩不知何故君數年來一官都下塊然獨處如苦行僧終歲苦吟有作必以示余與堯生癭公亂後篋行零落僅存數首秋日同香宋侍御游西山宿戒壇云秋風吹白雲挂在城西岑一山如馬鞍中有七寶林唐碑漸苔沒石罅花深深坐久夕陽下數蟬調古琴松濤與鐘磬并起作梵音吾曹抱冷性涼月初在襟有酒且復酌此樂難重尋倦後夢無據山靈知此山中同香宋作云亂後石幢在到來秋味真一龕松入定三日雨留人老至思殘衲山空得古春酒闌同說夢和月問前身贈曇寬上人云卅年留得破袈裟鎮日關門誦法華愛眾常聞申五戒安禪不廢演三車參山度海身將老食粥棲茅願已奢記取松風傳妙偈人間何地似君家壽堯公云坐對黃花憶生日一杯重屬傅鷓鴣近來闕事復安在老去閒情頗不孤詩力驅風鬥松石夢痕和月落江湖與君脈脈共秋味誰信人間有腐儒京都近郭無山重九登高陶然亭幾無容足地己酉余同堯生天甯寺荒臺登高携酒對飲有詩云趙公健遊者萬里下峨眉隨意登高去聊紓作客悲廢臺遲落木哀髻短交期只有源源醉多為數首詩堯生和作云古人不盡當時意歷歷登高總自悲為客經秋仍往節去年看雪正峨眉光明厓作重九功名歲晚非天子法喜霄寒共石遺我室惟法喜坡公句也予今年六月事一塔影山光黃葉外因君迴首菊花期第六句言吾兩人共悼亡也次年登高又同在天甯寺則有眾異秋岳諸子皆有詩余與堯生無詩又次年武昌兵

事起渡海過登州停船蓬萊閣下又次年重至京師同陳劍潭仍往天甯寺登高寺駐兵
不得入時堯生東遊日本因憶舊遊寄堯生云悲哉秋為氣草木忽變衰蕭瑟慘慄中遠
行思將歸往年兩登高西郊挹翠微趙侯及二黃（嘿園秋岳）載酒慰孤羈後至追梁生
（眾異草堂還賦詩去年逢亂離戰場菊方開停舟過之果傑閣望蓬萊今年尋舊遊趙
侯安在哉哦詩上日光秋色正西來紅葉共酡顏流霞入深杯聯轡惟吾宗醫黃雙鬢摧
兄弟各終鮮憔悴疑同懷適逢羅（拔東）與黃（嘿園）老兵阻登臺萬事那可必到門車
空回其已酉前一年堯生在八里莊摩訶菴登高云樹邊人語見邨莊酒旆風微葉漸黃
小坐一餐如旅客出城八里屬良鄉寺經劫火猶留塔秋老山容漸有霜不負騎驢尋野
色寒花十日古重陽其眾異詩云中年哀樂各有在佳節何嘗與人事登山臨水送將歸
強借春秋供感慨長安客話今五稔白日堂堂不相貸宵來風雨乍滿城失喜朝曦破秋
睡出遊寒食已陳迹到手重陽那可棄傷高懷遠要有託便歷城西訪隋寺避俗逢僧殊
可憫入門看塔誰能會塔鈴不作近時語塗人那解西來意平生乘興百不撓少日心情
略能記朱顏漸與明鏡辭孤往人間定何世邇來赴事常苦晚要似疲癯難起廢誰知槐
市石遺翁早挈秋光歸馬背秋岳詩云秋士困俗喧佳節亦憂惱言尋招提境望遠散襟
抱放車出煙郭塵堞沒馳道平林生高風墉陰日色縞浮圖盡雲外峭拔俯蘭橈寺門破
衲僧無碧動芟掃荒臺匿樹鏤乘興恣探討連山豁西北瘦嶂天所造幽燕入搔首城市

聲浩浩。今年寒事晚。衆綠尚娟好。朱顏終難恃。嚴霜焉可保。蘭臺有詩人。携酒登臨早。自慚秦少章。得伴後山老。（陳無己有九日寄秦觀詩）

江叔海瀚有登石景山同堯生侍御作云。勞勞車馬黃塵陌。惟有西山不厭看。與客初來登石景。去年曾此渡桑乾。（客冬由此過渾河游潭柘戒壇）遙峯鳥道高。秋出廢院虬松白。日寒宦監豐碑隨。處有西山各寺多。明代諸墻建。可憐民力勝朝殫。又題堯生石景山詩。後云。西郊嵐翠待高吟。詩思曾看策蹇尋。頓使山川發奇彩。似聞鸞鶴有遺音。三秋不盡登臨興。五夜難忘諫諍心。抗疏餘聞還蠟屐。衝寒更擬入雲深。此又燕京登高一故事也。詩舉止大方。不廢唐響。

余初至都。冒鶴亭廣生為余賃居。上斜街羣木繞屋。古槐夭矯。擎空是數百年物。層楹軒爽。稍具亭榭。綠以朱藤。海棠丁香。諸雜花間。以湖石棗樹覆之。袁珏生勸準謂是顧俠君先生小秀野草堂。何援叟題有楹聯云。草堂小秀野花事。下斜街者也。余居半載。遂賦悼亡。朋輩相慰藉者。時過從談讌賦詩。樊樊山云。傾蓋逢君勝故知。春明何意聚牙期。悲懷早止辛樓酒。選本新添癸集詩。（君曾著元詩紀事數十卷。尚有續刻）老作斜街花市長。貧無背郭草堂資。絳雲舒卷丹青上。比似淵明此最宜。又次韻云。門多長者駐駢駒。門內佳花湧鉢曇。善本棗梨同秀野。小園楊柳異江潭。選詩斷爛嗤貽上。（漁洋十種詩選。余雅不喜）絕井幽光闌所南。風雅衰於嘉慶末。笑他祭酒謝詩龕。（詩龕主人持好事耳。詩實不工）

按東云背城幽築占春深。僵石疏花柳十尋。舊主尚聞尊酒帝。荒菴今已屬詩淫。相從饋
噉誇餘子。每喜風騷得嗣音。更酹清觴慰後叟。斜街花事未銷沈。（石遺精庖節菴誇為冠
絕何道州草堂小。秀野楹帖濟園為石遺書之。）吳綱齋士鑑次韻云。居鄰秀野慣停驂。相
約精廬訪竺曇。結夏槐風舞龍樹。尋秋蘆雪滿鳧潭。眼中廚顧高京雒。別後珠厓感海南。
苦為潛擘補遺憾。論功計厲合同龕。（竹汀先生著元詩紀事未有流傳君銳意成書刊於
江南近又重緝多至數十卷可與唐宋詩紀鼎峙矣。）昀谷云斜街記訪俠君廬小坐貪看月
上。初便具杯盤。皆雅澹微吟草樹亦清疎。秋風一別驚殘臘。閩海應能著老漁。俊僕臨池
如谷口。寄詩端合使渠書。（君有僕能詩草書酷似鄭蘇堪）余詩云三雅門前昔駐驂。而
今戒酒住瞿曇。芳菲合署棗花寺。聲確疑分積水潭。竹垞舊聞麇日下。草堂雖本共江南。
元詩大有因緣在。留得編排地一龕。（余舊嗜酒悼亡後大病戒之）

丁叔疋惠康有奉懷石遺老人病狀詩云。苦念空齋老病夫。近來詩思定何如。斜街短屋
飛花滿。蕭寺華年把琖虛。與汝安心甯已了。偷閒作計未全疏。憑誰更語溫存味。慵捲晶
簾對道書。此見過視病歸後作也。余答詩云。畸人下野鶴能訪老迦陵。春去愁如海。詩來
意似冰。斜街婪尾藥老屋。半身藤君看繩床。客枯眠即是僧。君又有石遺老人答以新詩
覺前意有未盡。重申一首云。君為秋士悲多病。我久春明意未舒。獨夜悽惶竅。蚯蚓盈襟
塵淚泣。枯魚繩床經案原。非病藥碗齋糜奈已癯。萬事不如麻木好。可能言說亦刪除。招

余集江亭云精藍舊事傳江總座上詩人是古靈半日浮生餘覺夢十年小劫有孤亭無
多名士垂垂老如此長條故故青最是道心無住著落英芳甸眼曾經叔雅為丁禹生撫
部少子家有園林富藏書多精槧鈔本旁及書畫金石瓷器皆足雄視一時而皆棄不顧
一身流轉江湖若窮士之飄泊無依者能詩善書精鑒別聲名藉甚當世士夫無不知有
丁叔雅在同時三公子中當兄事伯嚴弟畜彥復後留滯京師余識之不數年蹤跡至相
密邇事余如兄長余時方喪妻君亦喪其愛妾愛子支離憔悴殆不可為懷然余遇悲從
中來能痛自發洩極之於其所往雖根株碣不可拔亦所謂蹂躪其十二三蓋抑怒而少
息者叔雅意既不廣口復不能自宣其湮鬱其不言而自傷者臣精暗已銷亡竟夫天年
聞者無不悼痛年來每有所作輒用舊紙錄存余所若預知其將死者少與其鄉曾剛甫
參議習經齊名客邸所需及病中醫藥身後棺殮皆剛甫一人任之可謂古道可風者矣
余哭之二首云叔雅蘊藉人天懷復淡蕩云胡凶短折此理足惘惘我觀人間世攻取日
擾攘六極終曰弱寇賊所滋長雖云情與理遺恕時自廣行為輒拂亂微愠積何往所恃
戰勝力摧陷見開朗君胡久相忍譬若癰暗養我時決使道亦或豁以爽剛柔終異質變
化非可強仲宣既虺羸孝章復愾愾遂令歸無形寒郊送決湊入春哭嘯桐入夏哭叔雅
毅約乃同歸各自發癥瘕造物汝何仇友朋不我假意行或臨水看花每適野長安塵塚
中似此人蓋寡吹笙彈鳴琴聊復我心寫嘗與章曼仙伍叔葆數人為古樂會風月不

用錢方謂恣陶台愁人秋夜長詎料燈燭炮聯翩錄新詩蛀紙足揮灑似知生有涯貽我動盈把行當印千本祭告詩窮者性靈化煙雲知識空般若

叔雅外仁先最憐余者常以詩相慰有云見法空聞喜悅多不堪隱几老維摩詩能遣恨尋醫去酒可忘憂奈病何在昔高眠動湖海祇今袖手看關河大江東去風流盡愁絕當筵一曲歌君善飲每對酒酣時余歌大江東去則浮一大白又次韻答余云早識齋羹勝醯醬如何車馬易鋤犁堂堂人與詩爭老緩緩春來意更悽萬事都如杯覆水先生不復酒成醯從知千偈初無語應候何妨故故啼余原韻云刀劍癩創肉欲齧世間舍我孰泥犁法如可喜妻何戀春縱非秋月亦悽朱髓青肝歸紉絕冰床雪被試摩醯此寒更比堯年甚漫向旁人作浪啼

觸忤三年傷逝淚花枝不照九原紅漁洋山人梧臺道中詩句也自注云先宜人及兒渾沒踰一年沂沒二年先兄西樵沒亦半載矣又哭兄東亭先生詩注云亡室張宜人以丙辰九月歿予有詩云三載西風雁影分登高淚盡隴頭雲而今腸斷重陽節又採寒花酌細君時方哀西樵先生也是漁洋數年之間喪二兄二子及妻余甲辰十二月喪仲兄乙巳正月喪第三子八月喪伯兄丙午三月喪蘋女丁未八月喪妻而第二子已先喪於庚子噫何其相似也彼菴有詩輓先室人云鸞龍一淚已伶俜潘髻秋來又損青鷓鴣平生惟比翼鰓魚從此剩長醒檢書賭茗成追憶割俸營齋自寫銘無可奈何還強慰南華元

自有真經自注石遺來告悼亡距哲兄木菴之沒才三載耳

石遺室詩話卷三

工詩難言詩尤不易。在孔門惟賜與商可與言詩。而文學之子游不與焉。子貢穎悟故淇澳之切磋琢磨。自知取譬。始可云者。引重之辭。若謂不如是便不足。以言詩。子夏篤謹。倩盼素絢。直苦思不解。而問之。譬以繪事。而始喻。始可云者。僅可之辭。若謂今而後乃可與言詩矣。子貢聞一知二。故曰告諸往而知來者。子夏之起予。則答問而已。康成之箋。詩子夏之謹守也。孟子曰。誦其詩。讀其書。不知其人。可乎。是以論其世也。又曰。固哉高叟之為詩也。又曰。說詩者不以文害辭。不以辭害志。以意逆志。是為得之。此子貢言詩之旨。不同於子夏者也。後世詩話汗牛充棟。說詩焉耳。知作詩之人。論作詩之人之世者。十不得一焉。不論其世。不知其人。漫曰。溫柔敦厚。詩教也。幾何不以受辛為天王。聖明姬昌為臣罪。當誅嚴將軍頭。嵇侍中血。舉以為天地正氣耶。

王逸之注楚辭。施宿之注蘇任淵之注黃陳稍資論世。錢牧齋之箋杜雖訾之者。謂非君子之言。然已十得七八。何可厚非。李義山陳后山詩。有非注斷斷不知其好處者。得注乃歎其真善學杜。桐鄉馮氏之注義山。攷訂翔實。實足知人論世。諸家無能及者。而筆墨之拖沓。乃不可耐。蘄水陳太初先生沅之詩。比興箋。真能撥雲霧而覩青天。絕幽沈而出井底。由先生既深於詩功。覈於史事。而胸次雅亮。文筆高潔。又足以發明之。學詩者不可不肄業及之也。曾滌生十八家詩鈔。僅錄一二。

比興詩箋亦間有可議者。如李陵與蘇武詩箋云蘇李之別友朋與文姬之別母子皆自古至今更無比况之事。故文姬悲憤蘇子瞻斥為贗作以其淺露徑盡與蘇李相反也。竊謂不然。文姬與蘇李時代相後三百餘年。文姬究一婦女耳。母子之親非止朋友可比。故二詩哀痛質直非身親其境者不能道。若出贗作正有許多文飾之詞耳。白頭吟箋云玉臺新詠載此篇題作暄如山上雪。不云白頭吟亦不云何人作。宋書大曲有白頭吟作古辭御覽樂府詩集同之。亦無文君作白頭吟之說。自西京雜記偽書始傳會文君然亦不著其辭未嘗以此詩當之。及宋黃鶴注杜詩混合為一。後人相沿遂為妒婦之什云云。案信白頭吟為文君作不始於宋黃鶴。李太白云一朝將聘茂陵女。文君因贈白頭吟。郭茂倩樂府白頭吟末尚有郭東亦有樵諸句殊不易解。潘岳哀詩箋云此亦安仁悼亡詩也。而有十九首之風。遠軼悼亡三章。比興之與鋪述含意之與直情固不侔耳。案詩中如推如葉落樹遶若雨絕天。雨絕有歸雲。葉落何時連。葉落五字固足抵千百。然必謂流芳遺挂之為辭費。則三百篇蒙楚之錦衾角枕誰與獨旦。大車之異室同穴。有如曠日皆賦體而非比興也。

前清詩學道光以來一大關捩。畧別兩派。一派為清蒼幽峭。自古詩十九首。蘇李陶謝王孟韋柳以下。逮賈島姚合。宋之陳師道。陳與義。陳傅良。趙師秀。徐照。徐璣。翁卷。嚴羽。元之范梈。揭傒斯。明之鍾惺。譚元春之倫。洗鍊而鎔鑄之。體會淵微。出以精思健筆。薪水陳太

初簡學齋詩存四卷白石山館手稿一卷字皆人人能識之字句皆人人能造之句及積字成句積句成韻積韻成章遂無前人已言之意已寫之景又皆後人欲言之意欲寫之景當時嗣響頗乏其人魏默深源之清夜齋稿稍足羽翼而才氣所溢時出入於他派此一派近日以鄭海藏為魁壘其源合也而五言佐以東野七言佐以宛陵荆公遺山斯其異矣後來之秀效海藏者皆效其似太初者也其一派生澀奧行自急就章鼓吹詞鏡歌十八曲以下逮韓愈孟郊樊宗師盧仝李賀梅堯臣黃庭堅謝翱楊維禎倪元璐黃道周之倫皆所取法語必驚人字忌習見鄭子尹珍之巢經巢詩鈔為其弁冕莫子思足羽翼之近日沈乙菴陳散原實其流派而散原奇字乙菴益以僻典又少異焉其全詩亦不盡然也其樊榭定盦兩派樊榭幽秀本在太初之前定盦瑰奇不落子尹之後然一則喜用冷僻故實而出筆不廣近人惟寫經齋漸西村舍近焉一則麗而不質諧而不澀才多意廣者時樂為之人境廬樊山琴志諸君由此其選也

學古集四卷嘉慶間仁和宋左彝大樽著後附詩論一卷世之有志於古者盛稱之傳本頗罕楊昉谷胡瘦唐皆向余借鈔詩論甚正惟為詩跬步必求合於古與所論實有不掩者詩論云太白有云將復古道非我而誰古道必何如而復也三百後有補亡離騷後有廣騷反騷蘇李贈答古詩十九首樂府後有雜擬非復古也勸說雷同也三百後有離騷離騷後有蘇李贈答古詩十九首蘇李贈答古詩十九首外有樂府後有建安體有嗣宗

詠懷詩有陶詩。陶詩後有李杜，乃復古也。擬議以成其變化也。又云：詩以寄興也。有意為詩，復有意為他人之詩，修詞不立其誠，未或聞之前訓矣。蔡中郎曰：諸生競利，作者鼎沸。其高者頗引經訓風喻之言，下則連偶俗語，有類俳優，或竊成文，虛冒名氏。雖言辭賦，厥後詩之仿效亦莫不然。子雲作賦，常擬相如以為式，尋以為非賢人君子詩賦之正也。於是輟不復為，而大覃思，渾天作玄文，桓譚以為文義至深，而論不詭於聖人。前之擬相如，猶不寄興之詩也。競利也。後之作玄文，猶寄興之詩也。非競利也。乃吳德旋敘其詩述其言，謂法古歌謠作雜言一卷，法漢魏六朝作五言古詩一卷，法太白作七言古詩一卷，法王孟李三家作五言今體詩一卷，餘體皆不為。餘人皆不法。則陶詩後有李，可不復有杜矣。孔子曰：信而好古，昌黎曰：不懈而及於古，好古非復古，及於古非擬古也。有作必擬古，必求復古，非所謂有意為詩，有意為他人之詩乎。明之何李王李，所以為世詬病也。茗香之詩之擬古，不如太初之自及於古矣。茗香之復古，不如太初詩比興箋之善於好古矣。詩論又云：詩之鑄鍊云何。曰：善讀書，縱遊山水，周知天下之故，而養心氣，其本乎。感變云何。曰：有可以言者，有可以不言者，其可以不言者，亦有不能言者也。其可以言者，則又不必言者也。夫可以不言而亦有不能言者，則不言固矣。若可以言而又不必言，不幾於無言矣乎。當云其可以言者，又有其不必言者也。

詩論又云：不佇興而就皆迹也。軌儀可範，思識可該者也。有前此後此不能工，適工於俄。

頃者此俄頃亦非敢必覲也。而工者莫知其所以然。此又誤於王文簡模糊愴欺人之談也。夫古今所傳佇興而得者，莫如孟浩然之微雲淡河漢，疎雨滴梧桐。挂席幾千里，名山都未逢。泊席潯陽郭，始見香爐峯。諸語然當時實有微雲疎雨河漢梧桐諸景物，謀於目，謀於耳，實是千里未逢名山，至潯陽始遇香爐峯，謀於目，謀於心，並無一字虛造。但寫得大方不費力耳。然如此人人眼中之景，人人口中之言，而必待孟山人發之者，他人一腔俗慮，挂席千里，並不為看山計。自襄陽下漢水，至於九江黃州赤壁武昌西山，皆卑不足道。惟匡廬東南偉觀，久負大名，但俗人未逢名山，不覺其鬱鬱逢名山，亦不覺其欣欣耳。河漢有雲，梧桐有雨，至為常事，粗心人所不留意。自胸襟高雅者遇之，則古人所謂輕雲蔽月，桐間露滴者，兩相湊泊，不覺以淡字疎字寫之，而成佳語。所以適工於俄頃而前此後此不能工，其俄頃不能必工者，則皆粗心領會與下字未當耳。又何至莫知其所以然耶。

又云武帝令他夫人飾從御者數十人為邢夫人來前。尹夫人前見之曰：非邢夫人身也。此不足當人主矣。於時帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身來前。尹夫人望見之曰：此真是也。於是乃低頭俛而泣，自痛其不如也。誦古人詩不可憎其故衣獨身來前時。然佳人不同面，美人不同體。李夫人之於邢夫人，夷光鄭旦之於李夫人，同不同未可知也。夫李夫人之於邢夫人，夷光鄭旦之於李夫人，必是不同，何不可知之有。

又云詩至靖節色香臭味俱無然乎曰非也此色香臭味之難可盡者以極澹不易見耳夫靖節之詩色香臭味俱備亦並不極澹何不易見之有夫必太羹玄酒而後可謂之極澹不特靖節卽三百篇亦何嘗太羹玄酒哉

茗香詩佳者至多實有神與古會者然如詠懷之客遠狗猶吠飯香農恰歸之恰字自臨平山暮歸之誰與諾重來有客惠然肯倒押肯字韻似非學古集中應有語

陳仁先為太初先生曾孫詩學自有淵源初相見於武昌兩湖書院梁節菴小長座上弱冠壁人飲酒温克喜就余言詩出其所作則皆抗希騷選唐以下若無足留意者余不敢深言置可否但曰君甚似蘇堪年少不作七言詩之時恐可言者數耳自是相見不言詩者數年別去不相見者又數年丁未余入都君已中甲科官刑部調學部聞余至約遊棗花寺觀牡丹稍談詩知常與周少樸樹模左笏卿紹佐兩侍御倡和所和響乃在昌黎義山荆公山谷大異昔日宗旨繼讀近作則古體雄深雅健今體悱惻纏綿不禁為之狂喜急贈詩云昔讀君詩筆嶄然祇愁寶劍罕成篇豈知江海頻年別忽覩雲霞變態妍興會每從探討出深蒼也要取材堅美無利祿荒寒路肯與周旋定是賢仁先有游天窟寺同左笏丈作云驅車塵冥冥隱見孤塔圓大佛相接引一徑凝蒼煙升堂坐初定微風度梅檀開窻納遠秀小幅橫輞川春芳滿秋砌悴葉猶扶研想見腰鼓發車馬何喧闐暫榮悟常寂愛此蕭境閒茶餘恣遊眺興復窮諸天殿古金界壞樹老秋陽殷何代萬石鐘橫身

卧高阡出手試一擊龍吼殷河山煌煌乾隆碑天筆矜如椽明政移寺璫狐鼠多功緣真
源一飄瀉薰腐為洗前惜哉灑掃缺歲久生荆菅園陵虛有神運化悲循環俯仰日向暮
勝迹空流連松風無世情謾謾吹面寒又天甯寺聽松聲云斜陽紅滿地雷雨忽在顛仰
看四次寥聲出雙松間屬耳倏已遠飛度萬壑泉老龍動鱗甲破碎還蒼堅金剛萬豪毛
一一威神全仰屈尋丈地開闔成諸天落落孤直胸迴蕩生高寒提挈四天下度入太古
年想見陶隱居擁衣但高眠無聞茲未能且證聲音禪又秋日同李伯虞侍郎左笏卿給
事周孝甄御史往太清觀尋菊不得遂至龍泉寺歸過酒樓小飲次周孝文韻云節寒氣
逾爽逸興當秋闌輕車赴晚道影墮蒼茫間當年亭館地今日斜陽寬靈宮訪秋菊落葉
空池壇人在菊成畝人去餘荒園因知隱逸士豈不視所餐迴步過蕭寺著履蒼苔乾長
松迤古徑雜卉羅修欄龍蛇動四壁贊賞還微歎文字為小技今成空谷蘭歷歷鐘梵音
諸天度鳳鸞地清坐忘暝茶罷神愈完妙境如追逋瞬瞥迹已殘歸車就市飲嘈切千指
彈一心造噓寂同境殊悲歡百年非可知放懷尋所安戒壇卧松歌云戒壇之松天下奇
尋常所見皆十圍一松據臺獨下垂橫出十丈猶螻蛄健鵬探爪風在下渴蛟飲澗鱗之
而繩幽欲引陰蟄出承欹力負蒼崖危萬鈞壓空不及殆反走潛根應過倍雨洗蒼骨未
濡足眼底渾河犯高塏雲開穿枝落日黃萬里暮色浮孤觴欲憑咫尺精靈意貫入冥搜
百怪腸前三首工於發端嘉州少陵登慈恩寺塔玉華宮大雲寺贊公房諸詩皆其例至

全首音節高抗如空堂之答人響則以平韻古體詩出句末字多用平音也此秘韓孟始發之韓如譴瘧鬼示兒庭楸讀東方朔雜事等篇皆是孟尤多驅車塵冥冥四句寫往天甯寺一路如畫屬耳二句從淵明雪詩昌黎琴詩得來卧松歌透爪陷胸全是杜骨韓濤矣

詩有六義興居一焉興觀羣怨皆是也後世謂之詩情其鄰於樂者曰興趣曰興會鄰於哀者曰感觸故工詩者多不能忘情之人也任公有臘不盡二日遣懷云淚眼看雲又一平倚樓何事不淒然獨無兄弟將誰懟長負君親只自憐天遠一身成老大酒醒滿目是山川傷離念遠何時已捧土區區塞逝川元日放晴二日雨三日陰霾云入春三日覺春深隔日春如判古今容我夢騰行坐卧從渠翻覆雨陰晴擁爐永夕成微醉袖手看雲得短吟落盡檐花無一語百年誰識此時心庚戌歲暮感懷云歲云暮矣夜冥冥自照寒燈問影形萬種恨埋無量劫有情天老一周星催人鬢雪搖搖白撩夢家山歷歷青今古茲晨同一概祇應長醉不成醒鼎湖雞犬不能仙一慟龍髯歲再遷禹域大同勞昨夢堯臺深恨闕重泉斧聲燭影由來事馬角烏頭不計年忍望海西長白路崇陵草勁雪漫天夢短雞鳴第一聲明朝冠蓋盛春明家家柏葉宜春酒處處駝蹄七寶羹聞道天門開誅蕩儘容卿輩答昇平官家閒事誰能管萬一黃河意外清故園歲暮足悲風吹入千門萬戶中是處無衣搜杼柚幾人鬻子算租庸近聞誅飲空羅雀儻肯哀鳴念澤鴻金穴如山非

國富流民休亦怨天公。風雨吾廬舊嘯歌。故人天末意如何。急難風義今人少。傷世文章古恨多。力盡當年從爛石。淚還天上莫成河。由來力命相回薄。山鬼何從覓薜蘿。入骨酸風盡日吹。那堪念亂更傷離。九洲無地容伸脚。一盞和花且祭詩。運化細推知有味。癡頑未賣漫從時。勞人歌哭為昏曉。明鏡明朝知我誰。奉懷南海先生星加坡兼請東渡云。共有千秋萬古情。為誰歲歲客邊城。讒言苦妒齊三士。世務甯勞魯兩生。漢月依微連海氣。蠻花悱惻吐冬榮。相逢莫話中原事。恐負當年約耦耕。不道桃源許再來。舊時魚鳥費疑猜。風吹弱水蓬萊近。春逐先生杖履回。萬事忘懷惟酒可。十年有約及櫻開。一先生以己亥二月去日本。有詩云。櫻花開罷我來遲。我正去時花滿枝。半歲看花住三島。盈盈春色最相思。何時一舸能相即。已別沈槍掃綠苔。以上十首。所謂遠託異國。昔人所悲。蘇子卿之河梁。耶蔡文姬之笳拍。耶沈初明通天臺之表。耶庾子山哀江南之賦。耶同時善作悲呻之語者。尚有太夷如殘秋去國人如醉憂天已分身將壓感逝還期骨易灰往事夢空春去後高樓天遠恨來時北風吹客忽已晚壯歲辭人殊不回兀兀只成天共醉茫茫始信世無才與君之獨無兄弟將誰懃長負君親只自憐天遠一身成老大酒醒滿目是山川催人鬢雪搖搖白撩夢家山歷歷青官家閒事誰能管萬一黃河意外清勞人歌哭為昏曉明鏡明朝知我誰可以把臂共懷抱者

稚年詩不多見壬子冬月相遇里中皆暫歸即去故鄉翻成客裏也向之索近作有云曾

聞共命是頻伽啼落曼陀一樹花七字題詩猶疥壁廿年歸客已無家遠峯掃黛眉如語
舊事成塵眼欲遮祇有湖波流不盡照人青鬢點霜華題云歲丙申將去福州留詩西湖
禪壁和者數十首頃歸自吳滄桑換世壞壁重題他日又當若何根觸也丙申舊作云一
天離緒望吳門予于湖壖畫易昏山榭葉黃詞客面水蒨花瘦女兒魂上方聽法傳清梵
他日尋詩拂壞垣誰為慰留行不得癡禽着意太溫存山榭一聯極似放翁斷橋煙雨梅
花瘦絕澗風霜榭葉深七字一聯極似東坡老僧已死成新塔壞壁無因見舊題亦情景
天然無意遇之也放翁之沈沙舟畔千帆過翦翮籠邊百鳥翔豈故襲沈舟側畔千帆過
病樹前頭萬木春乎縱饒迎涼看馬影袖鞭尋句聽蟬聲豈故襲晚涼看沈馬灌木亂鳴
蟬乎讀詩多作詩多不覺其然也或異曲而同工或貌同而心異或前賢反畏後生或今
人不及古人若放翁此二聯則猶未足以追蹤而方駕矣稚辛名孝榿蘇堪同懷真難為
弟者然蘇堪精悍而稚辛婉約嘗論余揚州雜詩云七絕句少變平時聲調故知風物移
人此地最宜絕句詩漁洋老人真君之成連哉今附錄余詩於後不能不數君之知言也
詩云詩人垂老到揚州禪榻茶煙兩鬢愁猶及花時看芍藥平山堂下一句留豈寇微吟
杜牧之紅橋腸斷冶春詞最宜中晚唐人筆此地來題絕句詩斜陽紅向小樓過明月三
分占最多若道徐凝詩句惡竹西佳處奈君何廢池喬木罷吹簫何處波心廿四橋一上
平山堂上望山真隱隱水迢迢風亭彷彿半山寺水榭依稀印月潭認取小金山塔子居

然江北是江南月白風清過露筋梅花嶺上鬱孤墳人生如此揚州死禪智山光踏暮雲
鐵崖道人竹枝詞漫興各絕句專學杜者漁洋台春詞專學鐵崖余酷喜之以為漁洋集
中無出此數首及懷人絕句石者今人習於沈歸愚先生各別裁集之說以為七言絕句
必如王龍標李供奉一路方為正宗以老杜絕句在盛唐為獨創一格變體也由其才力
橫絕偶為短韻不免有蟠屈之象惟贈花卿逢李龜年數首乃為絕唱不思七言絕句和
樂皆五句其平仄相間惟作四句則始於湯惠休秋思引亦為古竹枝柳枝之音跌宕奇
古何嘗必如盛唐哉必學盛唐者王阮亭標舉神韻沈歸愚墨守明人議論故耳花卿龜
年諸作在老杜正是變調偶效當時體宋芷灣湘有絕句二首云豈果開元天寶間文章
司命付梨園諸公自有旗亭見不愛田家老瓦盆滿眼餘波為綺麗少陵家法必風騷千
秋尚有昌黎老流出崑崙第二條題云人皆議少陵絕句為短予以為少陵自不肯為人
之所長若夫古今派別焉可証也杜自云法自儒家有心從弱歲疲或輒以別調目之是
可異已作二絕句可謂獨見語先我而實獲我心者矣王蘭泉翁覃谿於嶺南詩人稱馮
魚山黎二樵輩而不及芷灣芷灣刻意學杜寫景言情幽秀一路所刻詩只見豐湖漫草
續草二卷不居易齋一卷近體居八九語多不猶人湖居後十首短古最工世僅傳其伯
牙琴臺七古一首非其至也

吾鄉同輩之為詩者又有沈愛蒼撫部瑜慶林琴南孝廉絳皆不專心致志於此事然時

有可觀者愛蒼號濤園以二百四十萬錢買福州城內烏石山甌香許氏舊濤園為其父
文肅公祠園有古松故以濤名余識濤園時方總角行坐誦吳梅村詩庾子山哀江南賦
忽忽四十年其子女皆受業於余重以姻婭曾出貲為余刊元詩紀事見人佳文字輒咨
嗟歎賞不自已親炙知名士如蟻之附羶有左癖作詩文未有不捨擗及之者以外則施
注三合注蘇詩圈點數遍動以自隨古體詩才筆自喜雖用蘇法亦不盡然往往序長於
詩時與元末王逢梧溪集周霆震石初集張憲玉寄集相彷彿余序君正陽集曾言之正
陽集者君權鹽淮北正陽關時以旬月補輟舊題成詩二三百首之名也其懷朱軍門洪
章一首最為妥帖排稟云每飯意不忘鉅鹿眼前魏尚翻為戮少年不自惜功勳垂老對
人羨蒲穀蒼頭特起黔中黔太守益陽與薰沐潁川罵坐雄萬夫酒失豈真棄心腹一為
楚將亦冠軍遷地為良敢雌伏屯兵堅城勢欲紉連營百里氣轉蹙忽驚地道隳垂成四
百兒郎糜血肉即今豐碑龍脖子空使詩人數同谷破敵收京誰第一再接再厲瘡垂復
衝鋒居後受賞前公等因人何碌碌當時大樹恥言功今夕灞陵還止宿文吏刀筆錯鑄
鐵幕府文書罪罄竹誰知東海又傳箭矚據鞍更躡蹠不侯枉自矜長臂再植何堪擬
摩木飄零草疏訟陳湯擊鼓聞聲思李牧白首忘年悵較遲奮筆成詩助張目行空甲馬
如有聞我有長歌方當哭全首隸事穩切惟同谷句與此題無涉似宜改用陳濤斜事有
序甚長極有聲色錄後云壬辰四月余管江南水師學堂值新甯尚書大閱禮成方盛服

陪侍有誅韋跗注趨而過余則雲南鶴麗鎮總兵朱公洪章也款曲傾吐立談未能畢其辭豐碑屹立于道左迺曹威毅伯為公紀所部四百人同日死事之壘也正值忌日健兒具酒脯待公奠畢與余登鍾山絕頂指示賊所築天保城拳石列坐下瞰形勢遂縱所談公貴州鎮遠人益陽文忠為守時以親軍從殺賊文忠甚壯之隨下武漢無役不從文忠母壽諸將畢賀公中酒傷其曹文忠辭焉密使曹文正收之遂隸曹部與畢公全科攻吉安城文正以憂歸江撫滿洲某挾糧臺夙嫌斬餉促戰畢公戰歿公突圍奪尸還文正再出令選精銳數千人從威毅擣金陵時威毅所部皆楚將公以黔軍特立有危險事公任其衝以此知名威毅亦信任之開龍脖子地道垂成而陷四百人無一全者公僅以身免二次地道成威毅集諸將問誰當前鋒莫對公憤退而出隊從火燄中躍衝缺口上賊辟易以矛授所部肉薄蟻附而登諸將從之城復論功李臣典於克城次日以傷殞威毅慰公以李列首公次之呈報安慶大營文正按官秩敘先後公列第四故諸將有列封五等者公賞輕車都尉世職以提督記名而已公謁威毅語不平威毅以鞞刀授之曰奏名易次吾兄主之寶幕客李某所為高下也盍刃之公笑而罷相中王閻運成相軍志乖曾氏意威毅使東湖王定安改訂之亦緣官書未改正公前事時承平日久公感髀肉之生不能無缺望於威毅因論其書至抵几而罵威毅雖優容之新進排擠幾不能自全公悲懷慷慨乞余為文為詩訟之久之未就甲午東海事起南皮張公移節江南檄余總籌防事

以將才問首以公應南皮亦夙耳其名令募十營守吳淞在防各營統歸節制嗣移駐江浙連界之金山衛修臺築壘市廛不擾軍民肅然公久廢驟用又嘆暗宿將同事者輒訾議牽掣之使不得行其意未幾傷發卒南皮公屬余草疏請卹於朝遂得以所聞於公略敘曲折得旨賜諡建祠飾終典禮備焉公可以掀髯於地下矣余因曩言不敢負亡友略具顛末賦詩紀之雲霄張目庶無譖責侯官沈瑜慶記

琴南號畏廬多才藝能畫能詩能駢體文能長短句能譯外國小說百十種自謂古文辭為最沈酣於班孟堅韓退之者三十年所作兼有柏枻梓湖之長而世人第以小說家目之且有深詆之者余常為辯護謂曾滌生所分陽剛陰柔之美雖不過言其大概未必真畫鴻溝然畏廬於陰柔一道下過苦功少時詩亦多作近體為吳梅村古體為張船山張亨甫識蘇堪後悉棄去除題畫外不問津此道者殆二十餘年庚戌辛亥同人有詩社之集乃復稍稍為之雅步媚行力戒其囂塵上矣今先錄題畫者數首已與吳仲圭玉山農沈石田諸人相彷彿高者可追文與可米元章雜題云蘆蕩不可見竹雞亦好聽絕憐歸路迴溪暗一林星末五字真工為嘯桐作畫云固哉高叟何曾固能挂欵帆掠水來歲晏此身當共惜空林踏葉莫輕回為太夷作畫二首云曾從留下過秦亭無數雲松作隊青飽飯僧寮無別事長廊坐看少微星年來酷似藍田叔復社詩流頗見知寫寄漢陽江上客看山莫待晚秋時鄙見欲易莫待作且過又雜題云時時昭慶寺前過三兩梧桐陰酒

廬我自關心南宋局旁人只說重西湖末二句太直鄙見欲易作只道關心南宋局我來
原自愛西湖用太白自愛名山入剡中意較含蓄些水榭蕭蕭弄薄寒哦詩俚熟碧闌干
江南江北多紅葉畫與詞人一路看百折扶欄搭柳絲鶯啼草長禁烟時房櫳容得春多
少長日湘簾踈地垂寫西溪竹坪云萬竹連雲蘸碧流分明畫裏是杭州南漳若買田三
頃生計當隨烏牯牛寫蘆花小艇云曾記西溪載酒時櫓聲軋軋入蘆漪不知澗水南僧
壁尚否留吾數首詩寫溪上小樓云長日松聲聒枕頭何人來上水邊樓年年供菊兼儲
釀樊榭祠南過一秋又雜題云晚葉蓄秋絳曉峯蘇夜青二年京洛客夢到望耕亭憶甲
申秋馬江既敗余避地建溪畏廬嘗寄懷云野玉昔流寓臺城方破裂又秋感見寄云錢
溪不失險洄洑亦屏障劉胡縱跳盪偏仄病轉餉用事均切

庚戌一春堯生瘦唐剛甫毅夫叔海拔東諸同人創為詩社上已余與叔海為主人集於
天甯寺晚飲余寓齋剛甫云好遊共城郭勝詠連上已豈伊排日歡固云暫得美主人陳
后山閉門參太始春風入戶牖明月耀桃李慨然撫流節拂拭事巾履既遊還命酌澄觀
究今視草堂迹未掃邇來三百祀年年惜餘春日日取寸筮政爾事言句終然趣轍執淨
業妙雙遣澈悟惟一唯逐世謝勇功端居貴明恥庶屏元規汙來歌滄浪水毅夫云庾信
臨江宅由來宋玉居地偏重郭外樹老七朝餘勝戶今無酒藏山各有書竹垞文在否懷
古一愁余逸雲云數里城西路無花祇見屢昔年曾此聚一庚子五月侍堯生師遊此一斜

日少遊人風厲春難冶。松高塔與隣。禪堂容小坐。所悵是芳辰。瘦唐云。陳侯晚歲游京國。笑拂詩龕作寄廬。騁說故應傾稷下。論才直欲到黃初。攢眉入社愁無酒。又手閉門貪著書。坐誤芳辰花事去。夕陽古寺獨迴車。逸雲名庸。叔海令子。留學日本。法政高才。舊官大理院推事。今官高等廳丞。而雅嗜舊學。詩筆清超。此首風厲十字。尤似其師。香宋集中刻意之作。是日叔海在寺中待客。余料理飲饌未至。逸雲瘦唐皆以為客至。主人不來也。故詩中均及之。胡鐵華（琳章）云。秀野堂今屬石遺。鈞沈本事出元詩。老逢上巳。花經眼客散。禪天酒滿卮。舊夢湖山成大隱。昔人晉宋有深期。江淹彩筆陳遵轄。一瓣心香叩導師。（謂香宋師）

庚戌花朝後一日。余招鬯威芷青仲毅次公秋岳數子。集小秀野寓廬。小飲限各賦五言律一首。鬯威云。草堂小秀野花事。下斜街（成語）人意誰能適。天懷固自佳。點茶供奕局。釘坐檢詩牌。良夜厭厭永。應知酒似淮。芷青云。樹閣花朝雨。杯分秀野春。詩圖翻主客。茶夢破天。人。數子湛冥意。高齋清淨因。乾嘉舊風味。一往動心塵。又和余韻云。槐街一片月。人海照清尊。閱世東京錄。排愁北夢言。鬢絲憐杜牧。斗酒狎齊髡。夫子風光主。郎潛漫共論。仲毅云。絕代迦陵老。箋詩秀野堂。憐余能寂寞。刻意問行藏。微抱關朝局。閒身稱酒場。殘春花自好。聊復慰流芳。次公云。狂生舉世棄。夫子意徒然。樹禿人偏集。街斜月自圓。微官增感喟。氣類足雕鐫。為問陳無已。誰如國寶賢。秋岳云。羣植斂春陰。簷牙夜氣沈。花晨

餘小雨酒病雜疎吟刻燭成何促扶輪愧未任詩盟甯敢後書報漢陂岑又二首云帝閨
滿冠蓋金粉解留人賴有支離客能尋寂寞春郎潛甯宿願名隱遂天真亂世儒誰貴聊
懷席上珍乍暖輕寒節嶽崎歷落人斜街留雅躅佳節值長春何遜諧臻妙梁鴻語最真
已題神秀偈何以慰盧珍諸子皆年少出筆各極其勝一時之盛也余詩云春來人事集
久不對芳尊好我二三子中惟暢威不在二三子之列一起余五七言南中花已粲北地
樹猶髧居易他年錄行藏懶細論四月八日又同仲毅秋岳崇效寺看牡丹仲毅觴余酒
樓秋岳賦詩云庭除酌餘春郊原見初夏吾師湖海志老意嶮難下縱轡排風埃一往尋
蘭若繁花尚倍蕾顏色閉嬌姪唯餘雙虬臂蒼癭立楸檟摩輒三歎貞心汝能寫迴車
成小燕髮髮照杯學相從梁伯鸞談吐見澹雅賞春尋常事高躅世所寡更持一觴酒以
祝長壽嘏

石遺室詩話卷四

禕石齋詩造語盤崛專於章句上爭奇而罕用僻字僻典蓋學韓而力求變化者如觀真晉齋圖云張丑性僻畫與書既購小楷寶章待訪錄未菴自號志厥初後得宣和秘玩此事帖麻箋廿字游龍如從子豪奪去去者日以疎豈知九行章草士衡平復帖又得海嶽翁所跋李公炤所儲謝公慰問向同軸况更遠勝索靖月儀乎名齋遂仿寶晉意齋曰真晉良不誣文枏作圖以當記丑乃自記書於圖圖纔數筆若未了山無多山屋無多屋石脚三兩松竹俱我嬾欲詩只為愛觀畫却復槩括丑記詩則無題王太守祖庚春江歸釣圖云吾未有武原武原有華亭華亭有張溪本隸一圖經居雖分地久名忝同徵早相望廿餘年鬢鬚各成老云云竝洞庭東岸行云羣山趨暫頓脈已落湖腹浸所未及吞岸亦頗如谷實則湖之餘非能自盈縮朝煙荒汊間有堤接兩麓我思萬壑潞車馬失其陸終更厭風波去舟常必速洞庭翳何心閱世任相逐引領見青岡依雲且餐宿遊澹山巖云觀書昔和澹山句今到兩詩鐫壁處萬翠堆巖力收怒洞天呀豁歡喜具深下髮寒仄滑步項隆且橈屋式度幾百尺空懸未仆可容千人席寬布石牀石几不可數亂落如星大小互云云過鈞鋤潭未及遊云柳侯詭構勝洩鬱游于辭深樹道左潭舍旃聊繫思次山所題美柳顧鮮及之柳記所感寓魯直亦少推古人太重已動不屑屑為留語西山西觀月方臨茲石鼓書院云瀟湘隨我零陵北恰與邵陽蒸水即浸江石起如大磯石顧回雁

峯開霏夕陽滿身偕二令。朱陵洞外風飄衣。處士之廬講習所。邦人猶記朱張侶。西溪草碧沒窪尊。檻俯東流去何許。題名可識餘史枉。惜無琴客彈秋江。王蘭泉湖海詩傳。乃謂捧石為詩。多率意而成。非知言也。

巢經巢集。正月陪黎雪樓舅游碧霄洞。作效昌黎南山而變化之詩。云黃蟻翻劫波。誤落荒服外。睚眦恚五嶽。中原各尊大。胸蓄不分涎。要唾盡始快。日月不照灼。深閔神鬼怪。吐洩奪造化。挽鍊鼓橐籥。天動九地裂。頓闢一世界。雷電下槌撼。投楔却奔潰。面帝彈不法。情天轉姦愛。顧留與遐士。廣彼耳目隘。不計數萬載。莫能啟鑄秘。始見此誰子。魔死者應再。十年詫靈境。寤寐騁神軌。宿糧得阿舅。携小妹共載。豁訝見巨口。俯矚嚇然退。定魂下窻窬。窻窬半明晦。一警歎嘯呼。響砰磅礚礚。非雷而非霆。隱隱缺缺會。舉盞照嶺峒。峒廣容數萬輩。眈眈深廈中。具千百狀態。大孔雀迎陵寶瓔。塔幢蓋鐘鼓千羽。幟又杵臼磨礪。虎獅並犀象。舞盾劍旌旆。礎楹焚藻井。釜登豆鼎鼎。更龜鼈蠅蟾。及播礫釜。鑿厥仙佛菩薩。拱立坐跪拜。携蓬蔭威施。與尅誓兀癩。倒茄垂瓜盧。懸人頭肝肺。盤杆間橙榻。可以卧與饋。人世盡纖末。悉備窟壑內。點哉山之靈。乃逞茲狡獪。殘竇與勝穴。得一卽勝概。視區區諸洞竇。不啻蒂芥。如何老窮僻。似為地所畫。元柳目未經。陶謝屐不逮。焉能驅夸娥。徙安行窩背。持壺走大暑。壑谷指公在。移山空浩然。發我惜奇嘅。試假生鐵筆。為爾破荒昧。後來應有人。吐昔同感喟。視用或某或某者。又有生熟之別。惟陶謝句。陶字似湊。不如徑用。

謝公

固始秦石衡樹聲一字晦鳴今之孫樵劉蛻也癸卯廷試經濟特科首場列一等覆試卷中用曩字閱卷大臣不識時廣雅督部述職在都特派為總裁羣問焉廣雅曰似見逸周書然仍抑置二等由水曹郎出守雲南曲靖官至廣東提學使余始與相見於武昌偶談相撲故事某君曰即漢角觝余曰似本公羊君曰宋萬博閱公是也余心識之再見都門贈余以所著駢體文一冊余曰可方石筍山房君意未足余曰然則唐四傑何如少作詩惟見和漚尹枉贈五古云三蟲告天歸亂笑飛度語吾君太行獲畢數在雕虎肝腎日淪剝蒜髮握春縷夜氣何淒淒銀釭欲終古丙申作於都門者或以為造說奇詭昌谷嗣音實則樊紹述鄂州城樓之倫聞其在官時上書大吏言事字寫十七帖發電文用駢體余辛亥歲暮懷人絕句云中州人物推秦七奇字蟠胸揚子雲奏記長官皆草聖琴牙急遞盡駢文

王聘三乃徵四川中江人自署病山由翰林擢御史著直聲出守西江與石衡皆以治績稱最被薦可大用入都時共吟集不輕易下筆旋尹京兆連典大藩由豫將赴黔薄游嵩洛寄余嵩洛吟草一卷乃知其詩功不淺也遊嵩山道中雜詩云野性頻年官裏錮遊心一夜客中生呼僮為蠟登山屐未到看山已眼明小國當年稱鄭固聯岡疊阜衛周遭古人設險令人笑半羸飛車過虎牢斗大山城水國同官衙如艇碧漪中三更破夢藕花雨

六月生寒楊柳風驅車十二轅轅道馬為飢嘶僕愠含自入崎嶇還自慰人間捷徑有終
南太室峯西少室旁溪泉流韻草花香靡蕪薜荔停輿處欲繼盧鴻作草堂投宿少林荒
寺裏達摩面壁至今傳亭亭石影二千載當日工夫祇九年天半蓮花少室峯蒼崖路斷
碧雲封山靈不耐紅塵容祇有樵蹤與虎蹤嵩陽觀漢柏云嵩洛精靈幾千載翦柯拂幹
吐嵯峨人間斤斧虛剗削天上風雷與盪摩未異散材辭匠石稍留香葉映巖阿少陵無
事憂傾厦萬古空山孰與多渡洛水云立馬灘頭晚渡空孤城西峙亂流東八荒雲淨暮
天碧身在河聲嶽色中千年此地兵爭局久付悠悠洛水聲今日八方無險易欲摘鴻藻
賦東京伊闕佛龕云兩山束伊流奇功自神禹崎嶇百丈崖闢作雙闕俯後世務荒誕斤
鑿思踵武玲瓏萬竅穴邃密千堂廡恒河沙數佛一一靈光吐就中傳三龕傾想遍寰宇
是時夏氣清孤嵐洗新雨飛泉流百道石罅排若弩淪泉試吳桐清韻日亭午摩挲殘碣
字慷慨獨思古元魏昔末造貴賤憂俘虜靈祐乙偶像金錢糜山隴謀國術不臧癡愚計何
補我疑西方教真諦非斯取涓涓生昔哀悠悠觸今撫披襟向晚歸涼風射輕縷百泉詩云
南人說江南春水如煙碧北士誦百泉江南無此敵我來費平章從容與据撫方塘不百畝
萬竅宣地脈一鑑直窺底奄有眾象積樓臺四森列樹影倒成壁無風生漪瀾不雨疑浙瀝
一寸二寸魚遊唼萬隊鷺翠行浴微波掀舞虬髯磔日落四山暮澹澹沒飛翮稍聞石溜清
俯視星點白少焉月東上殊光射的皪珠琲十萬斛穀紋幾千尺炫晃驚鷗棲空明盪蟾魄

湧金與歎玉（泉上兩亭名）擬似容未覈平生幽賞意探勝恣遊履匡廬及羅浮以泉名藉藉豈期殊異境到此若創獲美物在天地信匪繩一格超然悟真諦聽爾勞揀擇流連炎暑消信宿心顏懌作詩補唐賢（唐人前無百泉詩）待證後遊客夏峯祠云公和清嘯後復有夏峯尊峨峨蘇門山天使屬兩孫松高修竹寒白雲棲入軒清化觀竹塢句云綠陰覆屋家家徧碧澗分泉處處通登太室絕頂云千盤翠磴臨無地一線黃流遠際天樊山有蘇門集一卷寶遊記日記也詩數十首並載其中刻成先印紅樣本示余請題詩余謂劍南石湖遊覽詩不入入蜀記驂鸞錄吳船錄金玉寂遼東行部記元長春真人西遊記乃與詩並載因書三絕句於卷端云入蜀驂鸞攬勝來羌無詩句漫疑猜遼東行部西遊記此例金元北派開明月清風四萬錢倘移郭杜價無邊沃洲且買人知處何必巢由始是賢（君有買地卜居議）遺山曾上湧金亭鸞鳳餘音彷彿聽突兀太行元氣句定應蔓草付飄零（記中有讀碑捐碑諸詩而不及遺山詩刻）集中詩如至百泉云道人勸我洗征衫雲影天光上下涵還我滿身煙水氣卜居何必定江南雲窗露閣俯清漪水月光中洗眼時題作弄珠樓第二最高寒處坐填詞（余家有弄珠樓）孫登嘯臺云先生嘯旨隱而深把臂安能入竹林不預浮江龍馬事似聞隔嶺鳳鸞音並無巢父瓢兼樹冷笑嵇生鍛與琴新世界中無石隱高臺吾欲易黃金湧金亭云千石魚陂上有亭眉山大字鑿寒瓊明明玉水三危露突突珍珠萬顆星朝水煙波應借色（金屑泉）杭州門榜欲爭

名（湧金門）卅年何限紅塵夢。直到滄浪水上醒。晚至閘上望太行積雪云。金屑泉邊過夕陽。亂峯如戟拱天閭。時人不識爲肩客。獨倚橋欄看太行。昨夜瑤天下。玉龍琪花密綴滿山松。何須遠說祁連塞。橫跨中原有雪峯。池上絕句云。耕煙秋樹麓臺山。都在清暉閣下看。閒倚石欄掩書坐。滿腔畫意水精寒。冬筍穿籬犢角斜。草深泉暖足魚鰕。林亭盡得江南意。祇少秦淮賣酒家。山如碧玉水如銀。也要亭臺點綴新。待得裝成金粉樣。可無瀟灑六朝人。句云。光搖雲水瞳人活。氣得清空肺葉蘇。（曉起開南窗看水）諸作以視病山詩。玉蒼秀而樊瀟灑。譬諸泉上兩亭。王歆玉而樊湧金矣。

寶甫與伯嚴諸人遊廬山詩。舊有合刻本。寶甫又別錄其最得意者若干首。名廬山詩錄。請廣雅相國評定。青玉峽龍潭云。蒼崖天所圍。徑轉吐雄瀑。靈山孕真源。金膏出其腹。奔雲從空來。數里勢屢曲。意嫌鴻濛隘。未肯受迫束。化工惜元氣。萬古與之蓄。跌爲孤潭幽。神物有起伏。紆徐向平川。餘響夏寒玉。誰云一泓窘。百寶可沐浴。倒穿大瀛底。日月出亦綠地深。雲霞多。自暮抵朝旭。如聞清猿啼。下飲澗水淥。茲區實琴德。冥接軒與項。遂令遺世士。無言轉溫肅。鐫痕洗春苔。萬石盡可讀。我遊豈云屢。終老難磨足。若有離騷人。攀蘿照奇服。廣雅評化工至沐浴數語云。真實體物力量甚大。棲賢澗石歌云。棲賢澗谷有奇石。倒臥青冥神所擘。鼇背驚翻海水飛。龍髯陡接天雲立。奔霆日夜搖撼之。萬古空山皆霹靂。跌勢紛如矢墜空。涓流巧作珠穿隙。其旁清穩百盤陀。倚澗臨流可敷席。水石相遭。

豈不平自從天籟發。噌吰道人兩耳癡。聲久問是水鳴還石鳴。試撫孤琴動山響。方知水石兩無聲。廣雅評云。沈著而又超妙。噴雪亭瀑云。驚雷破山龍。衙衙數里已。聞飛瀑。譁隔山兩重。可望見。猶被青嶂微相遮。連岡疊嶺起又伏。其徑屈曲常山蛇。先聞絕境早神往。一旦得路如奔麇。適逢峻壁梯磴險。以手代足相鉤爬。滿山石鏡亦可悅。日光照耀瑩丹霞。三步回看五步坐。遠銜鄱嶺明金沙。力窮足繭瀑始出。兩谷跌斷中。豁硤觀龍垂。胡各叫絕。乃歎述者言非夸。泣珠恍探泉。客窟織綃疑。入鮫人家細如煙。紈襲霧縠危若冰。柱轉雪車。何年共工陷。鼇柱海水傾。向東南斜九洲天。驚雨脚逗袖手頗復哀。神媧青霄倒垂星。宿海客欲往。泛愁無槎力穿深。潭九地破對足。或抵歐羅巴。橫飛水氣百步外。色有騰綠兼頰赭。淒寒頓成滿肌粟。奇幻疑是雙眼花。石梁界空何代造。我意未較天台差。其旁獨樹張大蓋。太古冰霰融根芽。得非神後茁五葉。否則奇卉開三椽。小僮相從頗解事。支鑪煮瀑烹新茶。瀑似天龍下。聽講我如佛。坐圍袈裟更從石屋訪遺迹。殘塼壞蘚空盤蝸。士有山林往不返。問名與氏知誰耶。吾儕疎嬾本天放。晚殉一壑非窮奢。奔馳不歸少至老人海。一墮終無涯。誅茅枕流願莫遂。相對惟有長咨嗟。廣雅評云。此詩並青玉峽栖賢澗石數首。可稱偉觀。乃覺前人詠瀑詩。非傷淺即嫌空耳。織綃紈縠嫌複。易煙紈五字尤勝。余意以手代足四字終嫌傷雅。竹坡先生亦喜用之。無已易代為佐。何如對足當抵美。堅利非歐羅巴。可否刪去此韻。三步回看句。只改杜詩兩字。似可酌實。甫通人必不余

愠故敢言之。萬杉寺五爪樟云。萬杉化去無一杉。惟有寺前老樟在。樟分五體共一本。身歷百齡更千載。旁達澗壑根已深。直上千霄氣不餒。雲垂太陰逗雷霆。風翻白日動光彩。危柯半入煙冥冥。細葉還鋪雪皚皚。化人偉奇丈六身。猛士雄健尺八腰。全張數爪鱗之而。俯視衆木形傀儡。古來賢豪誰撫摩。其人已死不相待。惟有五老之奇峰共對青天無倦怠。雖言乾坤要支柱。未免得罪庸與猥。下穿已愁傷富媪。上擎又恐妨真宰。獨立無友大哉警。衆人皆忌甚矣。殆自恃刀斧莫能入。皮堅有類披鐵鎧。大材詎肯腐山林。神物猶思避醜醜。吾聞豫章生七年。便可與龍鬥滄海。何況此樹世希有。壽過凡樟逾百倍。願為橫海大樓船。知君九死終不悔。廣雅評云。雄偉恣肆如張顛。以頭濡墨狂叫作得意草書。真世間奇作也。以詩境論。惟韓昌黎有之耳。余謂此首若與陳仁先戒壇松歌並驅中原。未知鹿死誰手。

俞確士學使明震庚戌入都訪余於秀野草堂云。有近詩一冊在。攷菴處請余商定。旋提學甘肅。寄示紀行數詩。附以書云。春明接座植義颺。辭越石孟公。殆兼其勝。咄嗟敘離攬轡南轅。拳拳夙夜。暮春度隴。經陟阻艱。戴星而奔。則晨風砭骨。日昃而息。則驚埃被面。逮至縣車。遂谷單衣。鬱蒸稅駕。鹹泉連朝。銜渴此則西邁之所獨殊。五月四日到隴。初十任事。處瘠則勞。如駒在勒。學校敝廢。百端未理。尚無萌蘖。徒具其名。固前人鑿廢之咎。抑亦多所掣。破者之有以致之。時政日新月異。此亦何可為常。走頗欲應機立斷。殫精以赴。然

一齊衆楚。事有難言。伏思愛顧之隆。敦篤氣類。用敢瀆陳清聽。仰冀向當路同事諸公。具言其概。加以督責。事權專屬。庶有藉手。否則廢弛如前。擁虛名而任厥咎。愚者不為。亦惟有奉身引退耳。離羣獨遊。沈思紆結。朱華蔭渚。緬想嘯歌。擊轅之詞。鈔呈一噓。駢詞雅似。北江宿新安縣。示陳子言云。我從洛陽來。坦途無百里。峨峨見城闕。峻陵列屏几。車馬亂流渡。隱隱如浮螳。莫弔古戰場。中原事未已。風起遠天黃。落日淡如水。況為行路人。茫茫誰遣此。須臾日西匿。回光射成紫。幻影逐明生。飢烏投暗止。此是古今情。悠悠吾與子。過邠州云。茫茫古幽土。直接隴西路。我來值蠶月。戒行不待曙。晨光與麥齊。晶瑩綴寒露。微月在棗林。不見柔桑處。王化首明農。但取衣食足。智識與世新。生活有程度。奈何三千年。穴居惟瑾戶。日出不逢人。高原莽盤互。始知地上人。得水迺生聚。涇流日淺縮。千尺俯塵霧。人事漸東趨。天心厭西顧。不見古雍州。八水已非故。滄海變桑田。吾何憂。旦暮行土峽。中抵會甯行館。次子言韻云。與子長安來。一月已過半。朝發青家驛。畏途愁日晏。懸車下絕壁。濁流倏瀰漫。飛鳥到來深。頽雲匿不散。槎枒生地穴。破碎撐霄漢。仰望白日乾。俯穿泥沒骭。車從澗底行。心與懸崖亂。出險眼忽明。停鞭指行館。酒注肝肺熱。深談復達旦。新機萬弩發。勢若水滌泚。方輿自風氣。朝報成斷爛。欲通江海情。孰與置郵傳。忽憶去年遊湖亭。淪茗椀。去歲四月。同游西湖。今夕復何夕。風沙滿庭院。隴頭云。尋常人事紛如髮。况復時艱百態新。高柳兩行心萬轉。隴頭黃霧不成春。讀數詩如見洛陽以西。堙塞錮蔽。

情狀余復確士書有云前月蒙惠書及詩二紙感氣類之離索述道途之阻艱勞者之情乃畀居者共之矣

廬江陳子言詩與確士為文字骨肉屏絕世務冥心孤往一意苦吟今之賈閻仙李才江也庚戌十月五日余招飲斜街寓廬同集者楊昀谷趙堯生胡瘦唐王書衡馬通伯姚叔節吳君遂冒鶴亭林畏廬君歸賦詩云日晡適城南奔騎如突鶻斜街在釜底人家蠹而凸流風踰百年佳處尚林樾俠君秀野堂今日石遺室清流日駢羅韻事未衰歇鄉味出閩海珍錯煮石髮雋有江珧鮮甘真海月匹談諧萃古懽勃窣入理窟比舍有癭藤彊叟舊所宅一朱彊邨先生嘗賃居查查浦舊宅即在比鄰一賃者今為誰叩門懼遭叱霜天拄歸策墜緒聊一撫

丁酉余客上海祥符周季貺星詒訪余於高昌廟寓廬談藝甚久乞余所刻攷工記辨證元詩紀事諸書去旋同蕭敬甫一報謁之季貺守吾閩久與傅節子以禮以目錄家齊名先是潘駿文為福建布政使藩庫中有武英殿叢書藏板板頗有殘闕然其書全部為冊尚八百餘為卷數千海內叢書卷帙繁者除學津討源淡生堂餘苑亂後版燬外此其巨擘矣余識潘公子芸孫使告其父能修補完善並酌定零售價值以廣銷行亦藝林一佳話後皆如吾言為之派節子季貺二人總纂修惜前年兵事起版移藏於山麓舊菴峯書院竟燬於火季貺年老解組僑寓蘇州別去未久遂歸道山不數年節子敬甫相繼下世季貺

詩專為五言律。有麻橫詩質一卷。贈蕭敬孚云。性情膠漆合。賞解過從頻。嗜學如甘肉。醉心猶飲醇。見聞徵野錄。言動一天真。確爾安儒素。東南祇數人。自吳歸越霧。中順風渡錢塘。江云近。家心轉急。劈箭快揚舲。颿受顛風健。江蒸沫雨腥。浪花翻素瀨。煙色互玄冥。迎渡稽山好。褰雲一角青。春夜云不睡。百憂集春深。此草堂山風時啟戶。江月直窺牀。轉燭窮花態。緘茶養露香。幸多閒事業。消得夜茫茫。雨後野步云。負手仰看樹。無心錯過橋。又池水剛添寸。翻騰鴨便騎。秋懷云。孤憤雲無緒。荒愁月與知。幽憤云。寒蟲無婉語。腐樹有奇香。吳淞舟中夜眺云。水雲天一雁。星月殿雙鷗。夜行蕭山道中云。林月淡將隱。海雲微欲紅。鐘先雞起曙。秋縱隼盤空。過慧日菴。南野阪看月云。煙莽荒成趣。宜吾冷性情。化鹿山中紀。行云。秋爽遊懷健。青鞵不厭遐。路痕隨草轉。石脈赴江斜。又樹枯藤代花。寄懷樾村刺史云。暝色數星大。蟬吟獨樹豪。題畫云。萬綠破深甕。孤雲兀廢臺。寄敬孚滬濱云。傭書供養母。客裏自安貧。掌錄徵遺獻。豪譚見本真。又衝泥猶我過。看景恐君歸。又喜敬孚自滬上來訪云。百年能幾聚。每見各驚哀。觀屢與敬甫詩。真寫得逼肖。又見君結契之寡。數見集中者。惟譚仲修與敬孚。而老輩之懇切愛友。實有古人風。嘗論昌黎寄盧仝醉留東野各詩。其親愛敬禮朋友處。坡公所不及。此韓門所以獨有千古也。余亦識敬孚十餘年。見其不作詩。遂無一詩及敬甫。有愧季貺多矣。譚仲修評君詩云。樸屬微至。於古人近元次山。今人則莫子德孫仲容跋云。高渺之致。寓諸平易。欽崎之懷。返之冲淡。杼山長老

有云清景當中天地秋色可與論先生之詩矣余謂次山以五言古開香山諷諭之體君詩固篋中集中孟雲卿沈千運諸人之流亞也

蕭敬孚穆桐城人年未六十鬚髮盡白目力甚短讀書太勤苦也少受知於曾文正為位置上海製造局譯書處月入不過十數金前後三十年乃增至三十金株守不去季貺詩所謂確爾安儒素及傭書養母客裏安貧者也所嗜惟豕肉豆腐極似順德馬季立所嗜惟醃肉白菜每自提籃入市市物居停某公坐馬車遇之耳其為曾文正門下也令僕人下代提走數步敬孚取還自提然以數十年刻苦節省益以賣文所得家頗富藏書勤於鈔寫校勘多善本王益吾祭酒先謙刻續皇清經解續古文辭類纂多半取材於敬孚嘗語余曰吾雖寒士不作官然曾文正所云租蔬魚豬書車等物居然皆備余極羨之

仁和譚仲修廷獻又名獻久為武昌經心書院山長余至湖北仲修已去其為顧子朋題寒林獨步圖云寂寞淮流尚氏秦寒林負手獨吟身無多黃葉古今水如此青山醒醉人風調極似漁洋山人感舊集所載申島盟潘孟升兩絕句申云日日秋陰命筍輿故人天上得雙魚荷花未老村醪熟為道無閒作報書潘云寒鴉穀穀雨疏疏薺麥風輕上紫魚憶得往時寒食節全家上冢泊船初

仲修復堂日記載有南皮張昉民祖繼絕句云把酒登高欲問天無私畢竟是虛傳裴航生有何功德既作鴛鴦又作仙頗足解頤

季旣外孫冒鶴亭早慧有聲長而好名特甚余見其所刊五周先生集後跋及外家紀聞
文筆步趨古人戊戌余寓都下蓮華寺瞰谷介紹來相識癸卯始見君詩佳句甚多率筆
者亦時有如日色不到處苔氣綠一尺短橋臥流水竟日無人迹梅邊笛瘦人雙玉花影
笙低月一丸請君試問頭上月曾照清寒與攀摘皆才調叩彈集中人語全首如疊韻懷
仲虎歸太倉云水紋衫薄晚涼生憶爾孤篷落日橫行到玉峯回首望斷霞紅處是天平
間殺長門賣賦才中年傷樂復傷哀黃金早識文章賤悔不臨卮贖酒來疊韻寄義門云
江湖流落玉溪生長念神州淚眼橫一曲釣天聞廣樂始知夢裏有承平又諸生可有封
侯相試問橋頭日者來同敬夫先生夜話疊韻云吾曹都是不辰生豺虎紛紛世路橫只
有罪言唐杜牧更無奇策漢陳平自楊花橋夜歸口占示內子云跋跋車走傍江干十里
歸程近轉難常恐林間明月墮抵家不及兩人看重過葉蘭臺先生故居書贈道生裕甫
云阿大中郎總不凡故知回首我何堪青蛙閣閣池塘路淒絕當時秋夢盦餞春詩兼懷
肯堂云當時不醉更何待後日相思亦惘然曾笑仙人太無賴要留老眼看桑田酒酣拍
徧闌干說今夜星無座客稠忽憶論心范無錯落花如雪過揚州送潘蘭史歸廣州云燕
臺三月雨冥冥門外驪歌那忍聽春水方生君便去今宵何處酒能醒因循云拋殘金彈
知何惜夢徧銀牀總未春東澤偶然留綺語北方從古有佳人暫來小閣同延佇閒話中
年各苦辛裘馬五陵空嘆惜珍珠十斛已因循都可與仲則船山得意之作相挹袖矣君

喜填詞詩中多詞家語。今宵句耆卿之語也。梅邊句曾照句白石之語也。花影句從杏花
疎影裏雙鬢坐吹笙諸句來也。然自是詩句非詞句。青蛙句又從汪鈍翁乳燕飛飛蛙閣
閣楚萍謝絮滿池塘來矣。酒酣二句又從仲則忽憶酒闌人散後共舉珠箔數春星來矣。
周彥昇明經家祿海門人。與張季直修撰。謇朱曼君孝廉銘盤均為黃漱蘭先生體芳門
下士。同遊吳武壯長慶幕。從軍高麗。著有朝鮮樂府一卷。長於考據之學。陸寶忠督學湖
南。但主畫諾命題衡文。皆君一人總其成。詩不多作。有石遺先生枉贈長句次韻云。東城
寂寞動經年。忽漫勞君枉贈篇。興發湖山爭突兀。愁深江海阻沿緣。倦游且作躬耕計。飽
食猶思博奕賢。料理叢殘身後集。閉門何暇更憂天。又石遺見示寄蘇堪詩。再次韻云。屈
宋風流盡。閩江得二賢。一時有陳鄭之稱。一嶽淵互。淳峙圭璧。各方圓。白髮何須諱。青編
已足傳。更尋耦耕約。東海有桑田。二君皆有買田通州之議。余原韻云。與君此地過三
年。一字曾無贈答篇。稽阮形骸殊可畧。淨名言說漸無緣。移文豈到周居士。好客長吟沈
下賢。尚有田園春興在。上泗下溟事由天。第六句謂子培贈君詩。余最喜誦之。君又有和
蘇堪登洪山閱兵臺兼憶曩游句云。幕府勝譚陪峴首。上游清望繫神州。洪山為廣雅相
國督鄂時。大蒐軍實之地。臺據山顛。蘇堪子培皆有詩。君曾參廣雅幕也。

丙戌己丑間。余由蘇堪識季直。今隔二十餘年不相見矣。憶於蘇堪扇頭見其題松鶴圖
絕句云。養鶴先增二項田。種松繞屋長風煙。縱教此事都難得。畫裏婆婆也自賢。此種意

調偶作甚可喜

余亦有二絕句云我有陶江數畝田。妻梅養鶴足生全。李家山下遲歸去。只恐無人送羽仙。昨日歸來從岱頂。古松千樹鬱盤盤。並無一鶴巢居者。都去乘軒刷羽翰。戲為朱古微題歸鶴圖卷也。未幾武昌兵事起。高軒者流皆如衛師之燬於熒澤。余亦歸去。李家山下不乘車而戴笠矣。寧詩識乎。

黃仲弢學使紹箕少承家學工駢體文。金石字畫皆精於鑒別。詩不多作。又散落殆盡。其遊宜昌三遊洞諸處題詠皆佳。今不可得矣。有題憚南田像云。流離生是拔心草。窮老猶摹沒骨花。京洛貴人爭購畫。誰知忠孝舊傳家。絕藝同時石谷翁。曾看侔色尺綉中。兩家神逸誰高下。多恐吳生是畫工。題顧亭林像云。審韻探碑絕業餘。子雲後世竟何如。薦紳坐論裨瀛外。辛苦親編肇域書。河朔江南幾大師。百年儒術漸支離。夏峯不作南雷死。瞻仰神姿一涕洟。舉止穩藉語有稱。量極似廣雅堂集中詠史諸作。鮮菴固廣雅入室弟子也。

南通州范肯堂明經當世有中秋月句云。噫余瘦削不成影。見汝盈盈在上頭。悽咽似倪雲林中秋之作。皆不久下世矣。

大興俞恪士有遊天童待寄禪不至云。此來真隔世。了了悟初心。入谷窺天近。因松坐雨深。秋蟬悲旦暮。山鳥諫晴陰。好景無真相。君聽流水音。極似常建劉春虛語。

余於戊戌正月識順德馬君貞榆於武昌君字季立以老明經充兩湖書院分教曾及陳
蘭甫先生禮之門治經通尚書左傳貌似畫像中錢竹汀而衣履襤褸時時見肘決踵歲
入千金購書外不名一錢近年兼教存古學堂乃積三千金買一宅今春由都門寄余一
絕句有序云余在武昌十餘年只剩得菱湖邊一屋此地背山面湖夏日荷花彌望恍住
舟中晚見隔湖燈火不知其在城市也去秋武昌兵起家人避走漢上余客京師意此屋
必不保矣石遺知余最深歲暮有詩見懷云太學書生待汝來窮途垂老客金臺屋廬書
籍辛勤有莫便昆明付劫灰蓋石遺知余館穀銳減薦為大學堂教習故獨遊京師也今
春返鄂則屋舍依然夫喜却賦云牽蘿補屋十年餘長物全無只破書烽火已消松鶴在
依然綠蔭舊時居余識季立以來未見其為詩而甚嗜余詩評品多當余嘗贈以五言律
云嶺外談經者吾知馬季良抱遺三傳訂衛道百夫防雪履穿東郭春衣典草堂詩窮非
汝事端為說詩強雪履二句見者謂能狀季立也余嘗欲刻師友詩錄前歲為友人促成
數卷因寄書季立使錄一二詩付余君寄長句云識君忽忽踰十年臧否約畧同媿妍相
知豈在文字末刻鏤肺腑通天淵君才濟世不大用有如天馬遭牽纏溢為歌詩發奇氣
精偉卓絕百千篇況復好事及朋友搜討佳什付雕鐫我生固蔽兼躁急君為開正藥其
偏又推臭味引同調自顧下里慚喧傳邇來世事浮雲改念我衰朽難安全此意不言我
默感臨風北望徒拳拳

石遺室詩話卷五

昌黎同工異曲之說。即劉子玄史通所謂貌異心同者也。但貌異心同者。以用意言。同工異曲所同者。以用事隸辭言。葉損軒為江南牧令。喜言攷据。要余贈詩。余結韻勉之。云君看經師出大令。金壇曲阜雙嶙峋。謂段懋堂桂未谷。皆為縣令。皆治許學也。損軒和詩亦欲覓兩縣令。治小學者相敵。苦思數日。乃得句云。汝汝令長雖異代。中天萬古雙嶙峋。謂許君為汝長。作字林之。呂忱為汝令也。余笑曰。君數年辛苦。方由令升為牧。今又將降為長。耶。後余居武昌。蘇堪總鐵路事。居漢口。李拔可為記室。喜鬥麻雀。牌亦要余贈詩。有云。擣菹運甕等無用。互訟廷尉難為平。時張廣雅督部方以陶侃自命。故用陶事也。近寓都門。畏廬日以譯小說得多金。又喜賭麻雀。汝庵因和詩諷之云。讀書博鑿等傷性。多文雖富君勿貪。各用博進故事。而命意極相似。

吾鄉詩人多在會城之西南鄉。汝菴居螺洲。去城三十餘里。南而稍偏西。築滄趣樓。面臨江尚幹鄉之方山。五峯插天。摺疊如列屏。視匡廬之五老香爐。廉悍過之。由馬江西望。則又突兀似五虎頭。故俗呼五虎山。落荒嶠而名不著也。洲上良田廣宅。有華嚴菴。具林塘之致。有杪欒樹。皆高數十尺。有水松枯者。皆緣以朱藤花。使若木本者。然猶北地凌霄花。多緣楸樹也。汝菴同懷弟有叔毅。寶璐族姪有汝翼。翥汝翼編修。與李純客。慈銘。吳子儁。觀禮。友善。能為駢散文。與詩皆不傳。芸敏駢文學。陽湖詩學。浙派。

力避高調而苦落纖仄次韻和倣王先生云簾鉤風緊不曾開病起將書校幾回鍵戶豈
知春色至捧詩還當故人來中年各有衰親慕早慰深憐稚子才謂三彌行止難求詹
尹卜何曾熟夢戀強臺夜過伯初見三彌案頭有司馬景和碑內夾和杜五古一首三彌
作也喜而賦贈將索損軒同年和以張之云故人有子字三彌七歲能為五字詩三彌七
歲詠蚊有縣官無汝肥句肯共而翁逃宋派不妨學杜得其皮避兵也署陶江集臨帖居然
北魏碑致語寫經老居士他年三舍避偏師君早慧余姓三彌亦早慧君最喜之論詩寄
蘭生云燕瘦環肥各賞音偶於浙派見精深論詩未信卷施語樊榭何人更鑄金三朝選
本亦區區七子松陵枉並驅一例詩翁饒派別故應擇石勝歸愚

叔毅耽經學漢宋兼采能散體文能詩極少作以庶常改官部曹閉戶鄉居累歲不入城
笈菴夜辭所謂不名一編不出一塵者也有雪坪與笈菴聯句云雪坪生夏寒奇勝吾齋
甲下臨無盡溪上有太古峽巖懸喬木翳磴迤危欄夾谷響易聚空江光未迷眇苔深平
妥葦籜積凹勝搗攤書牀是麓燒茗灰成劫曲几滑可凭窪尊淨宜呷仙遺賭奕枰天借
眠琴匣千模從意造羣窳誰爪搯想當春雨後側足奔流狎河勢走呂梁橫絕不可插洎
乎秋月夜列坐微風洽桂子落天壇馨發那由筆寂頑見佛性夷坦息世乏鳥飛戀其巢
獸逸甯思柙醉當卧陶石遊或荷劉錡雪坪生夏寒槃澗盟須歆舊稿傳寫脫去兩人名
字三十餘句不辨其孰伯孰叔矣然妥貼不頗居然韓孟之工力悉敵也

攷菴猶子徵字（懋鼎）肆力后山俯視一切嘗手錄舊作二十餘首付余密字丈餘可裝一長卷也齊齋哈爾遇林葵雲云卜奎去閩嶠鳥飛猶半年鄉人來者誰將毋我為先忽驚見林子雪中足蹇然借問自何方桂管西南邊携婦涉關塞不顧寒無氈婦為女子師身列幕下賢破荒出宏抱但憑願力堅上農載耒耜榛莽皆良田歲晚冰莪莪志士當勉旃自昂昂溪至齊齋哈爾道中云黃塵滾滾淡斜曛亂轍枯槎淺不分天影四低平野盡一行黑點是牛羣一帶寒林路外斜荒風起處絕棲鴉平原小作坡陀勢障得前村十數家將去英倫書居停女葛悌冊子云七尺昂藏獨立難飄然挾策復東還願卿勿倚年華盛及取春風問指環先錄數首皆從詩榻中苦吟來也

從螺洲沂江西上為義嶼又西為陽崎溪山寒碧樹石幽秀稻田外繚以江橋間以桃李荔支橄欖龍眼之屬外臨大江中貫大小二溪大溪通以二橋宋時所造小溪潮落度以石礮潮長喚舟而渡則六分洲也彌望皆橘無他物溪水灑灑時極似杭州西溪二橋左右則有玉屏山李家山楞巖諸邱壑嶽嵒歷落如行光福鄧尉虎邱山塘間土著為嚴陳二姓已數百年陳氏少聞人嚴氏則幾道（復）久客於外令子伯玉（璩）以三千餅金典葉氏玉屏山莊小住又去玉屏山莊者葉損軒之父作宰江南以萬金買玉屏山下築焉池館幽綴有陶江書屋歸來草堂偕寒堂寫經齋玲瓏閣諸勝山莊外田園果樹幾占一鄉之半過江至古靈西溪諸處損軒少負才名與芸敏並以院試會昌一品制集序賦風

簷寸晷下筆二三千言。為濟甯孫萊山學使（毓汶）所賞識。光緒初年以中書舍人稱詩都下。芸敏體弱多病。登第後屢出衡文。故少所作。損軒時時往來吳山浙水間。所為詩心摹力追於石湖後村。集中西溪一卷最為幽秀。溪堂間居六首之一云：微波無力不生鱗。却似將春尚未春。祇好入詩休入畫。畫來愁絕水邊人。此即從司馬池絕句。冷于陂水淡于秋。遠陌初從見渡頭。幸是丹青不能畫。畫來端合一。生愁意來也。損軒嘗以詩稿請蘇堪去取。蘇堪時方為大謝柳州。頗致微詞。旋悔之。因與君書特舉此詩首二句為問云：足下近來尚能作微波無力不生鱗云云否。君乃釋然。游古靈村四首云：水折峯盤別有天。連岡茶筍不論錢。園林見說梅如雪。正要山中住一年。石峭溪幽景益真。橋闌并甃字猶新。此村豈止饒林壑。九百年前大有人。山光長傍古靈祠。谷鳥巖花盡入詩。潘柄鄭潛居尚在村中。訪得宋元碑。山程佳處耐間行。一石都堪悅我情。古樹蓬科多不識。可能強派是何名。西溪者由陶江西上轉入永福諸處也。

余交張珍午（元奇）民政十餘年。癸卯都門別後。文字之契。有踰尋常。君出守岳州。與武昌一江上下。郵筒隔宿可至。至必有詩若書錄數首於後。石遺詩老許來遊。不果以詩至。次韻答之云：雄傑湖山古。大州登樓一。眺釋千憂。江潮夜靜時。聞些庭草秋。深不繫囚。見說嘉賓猶入幕。可因安道竟迴舟。壯懷隨處須馳放。莫使金羈絡馬頭。又澹菴同年次石遺韻見懷。再依原韻奉酬云：老向湖壩乞一州。自將詩句託殘憂。黃金難活溝中瘠。白槎

仍多階下。囚妙手紛紛爭舉奕禪心寂寂只虛舟輸君日注參同契高卧鼇峯獨掉頭澹
菴同年因石遺不願內調寄詩請為說法次韻奉和並示石遺云今人愛誦石遺詩詩筆
縱橫近益奇一世才名空偃蹇百家學說待論思林花已悟飄茵旨劍氣甯忘出匣時衡
岳至今留芋火為君重叩嬾殘師又癸卯送余出都云十日深談塞百悲借君跌宕發雄
奇撐腸萬卷書寧腐垂翅重淵事可知大台祥金認干莫多方歧路誤駢枝援琴歸譜蒼
涼曲漫說成連是我師岳州為張燕公悽惋得江山之助處於公最稱故詩筆皆壯於發
端而千憂百悲中間時時流露數詩推許太過豈亦燕公政事堂榜王灣詩句之意歟歲
除日喜晤蘇堪云到門示我入遼詩別後霜華各點鬢墜地同時身易老余與蘇堪俱生
庚申回天無力路多歧看人羣逐中原鹿請子一為當道罷正是平津開閣望驛車催送
鄭當時罷韻甚切當君常少日曾館陶江損軒處故次其詩於此

己酉在都幾道見示十二月初七日閱邸抄作云自笑衰容異壯夫歲寒日暮且踟躕平
生獻玉常遭刖此日聞韶本不圖豈有文章資黼黻恥從前後說王盧一流將盡猶容汝
青眼高歌見兩徒幾道以馬江習流學子既游學西國精英文復肆力探究四部之書所
譯原富天演論名學各種文筆雅馴殆罕其匹此邸抄乃中朝采訪數十年績學有名者
賞給進士看花之年雖同於東野及第之賜大異於方干得意馬蹄難逢開口之笑同阜
牛驥終免仰首之鳴詩末聯較有意趣視古人弟子得桂先生灌園者迥不同矣余急和

其韻云。夫子雄才敵萬夫。苦吟字字費踟蹰。偶將雁塔題名記。寫入詩龕祭脯圖。五十本
來少。進士百年能幾大。胡盧看君放蕩無涯思。莫管南公與左徒。唐人最重進士。有五十
少進士四十老明經之謠。君並示送朝鮮某侍郎詩。故末句及之。

甲申乙酉間。損軒家居。招伯兄移家陶江者二年。木菴詩中所分為陶江集者。此時作也。
後十餘年。庚子。余亦以避亂至陶江。遂購薄田買果樹為退休計。先室人及子女媳婦前
後住數年。余則最久者未及一月。故村居之詩。前歲始有作焉。

前歲九月。舉家歸自京。師家人借居陶江力氏廬。余携張僕居城中。時往來於城鄉之間。
歲暮有歸陶江詩四首。寄力醫隱云。歸來斂翼向江村。失喜君家剩舊園。補葺窗櫺安棊
几。量移書匱啟柴門。不多寒碧聊舒眼。無主幽香漸返魂。園有梅竹。苦憶去年風雪裏。
唐花紅白醉芳尊。數畦寒菜長荒村。彷彿江關賦小園。野菊猶花都踈地。山桃已蕊恰當
門。絕江喚渡殊耽閣。時將從瀨下游葛嶺。念遠登高欲斷魂。天末來書聊慰藉。蠶房春餅
佐清尊。李家山下自成村。典得君家十畝園。叱犢扶犁田破塊。打魚漉澤水開門。蜡賓曾
感官家局社祭。將招古昔魂能護。全閩詩在否。稱玉水陸一何尊。余刻全閩詩錄於武昌
方成而兵事起。中有林垌詩。相傳垌為陶江社公。俗稱水陸尊玉。楞巖高處瞰山村。邱壑松篁
此最尊。桶水分江登拾級。爨煙繞舍閉重門。峯巒隱見占晴雨。池館經過愴夢魂。曾是母
兄偕隱地。於陵來灌桔。棹園醫隱。鈞郎中者。永福芹滌人。與損軒相先後寓居陶江。幼

苦貧隨其父至李家山下拾林中檟榭歸供炊爨顧有大志語其父曰異日若買得是處田園亦足樂也父呵之時山下田園皆陳氏數百年產旋歸葉氏後二十餘年葉氏中落竟易主於力氏前歲又典於余以其金營北京鵝房之田醫隱有次韻和余云陳家村又葉家村野老猶呼李垞園里社飲賓多父執先疇服檣記師門一園本鄉賢陳蘭畹先生公產池邊坐數魚吹沫花外行知蝶斷魂舍己芸人君莫笑一鵝房田有兼為他人經理者何如銅鏡換金尊玉屏山下水環村四十年前此灌園無主落花常滿地成園老樹尚當門白雲親舍兒時淚春草池塘客子魂世事升沈都閱盡算來還是布衣尊上下斜街似一村東園載酒醉西園尋芳覽勝常聯騎破曉衝寒擅入門再過亭臺新易主歸來環珮孰招魂今年春意萌芽早獨坐花前嬾舉尊君精醫學外稍治說文向不為詩藏書數萬卷而詩集闕如近年始購有全唐詩及香山劍南兩集也

余僕張宗揚侯官紳帶鄉人鄉在萬山中由陶江西上十餘里至洪江又水路西上數十里至小箬又陸路四十里乃至其鄉泉石林木奧如罽如鄉名紳帶者以溪流形勢言之也宗揚從余十餘年年亦三十矣喜弄文墨無流俗嗜好行草書神似蘇堪見者莫辨拔東眾異梅生最喜之欲學詩於余余無暇教之惟從余奔走南北若匡廬彭蠡秦岱上谷居庸昌平桑乾京西之香山翠微江上之金焦北固鍾山石鐘西山赤壁漢上之大別郎官湖上之南北高峯以及姑蘇金陵錢塘武昌南昌諸名勝無遊不從釘鉸之作遂亦哀

然徑寸然識字甚少。艱於進境。前歲除夕。亦和余村韻三首。云詩人無不愛江村。我願江
頭得小園。莢菜蒔花成。老圃種松栽。竹繞柴門。此時岩下梅應發。主人所居名楞巖。遙
想閨香都斷魂。待到曉來潮水漲。鮮魚味嫩佐芳尊。夜眠如在萬梅村。室中瓶梅甚夥。
曉起尋詩城北園。主人女公子園林在城北。寄語主人休遠念。出遊自鎖幾重門。萋萋
臘鼓歲云暮。耿耿蘭釭搖夢魂。爆竹聲喧街柝靜。昨宵獨酌酒盈尊。雪峯水碓響村村。草
棘為籬護菜園。記得童時返樵擔。山中日落早關門。田園不覺十年別。世事茫茫若夢魂。
欲與主人同笠屐。到吾草舍醉匏尊。三首起句俱好。又九日次韻和余天甯寺登高之作。
云蕭瑟秋忽晚。景物俱變衰。客中何寂寥。畸人思東歸。重陽好天氣。晴暉風力微。迢遞望
故鄉。鄉情總牽羈。居守不出遊。閉門獨詠詩。喬木脫將盡。矮菊尚未開。昨夜微霜落。淒淒
壓蒿萊。西山當此時。紅葉正美哉。故園弟與妹。尺書絕不來。天寒賴有酒。日日醉霞杯。愁
我多疾病。顯頰髮髮推。昔人半銷磨。舊事徒傷懷。往年登高處。轟轟隣霄臺。太息屢為客。
渡海還。幾回意自尋常。音節却亮。

臚厦鄉在螺洲陶江之間。鄭友其錫光其鄉人也。余交友其晚。一見相憐。不自知所以然。
友其常以為佛言有緣者。罕為詩。嘗和余寄懷之作云。不薄稽生七。不堪相從情味最深。
醇。忤時幸許言無罪。諧俗應憐老。未諳尺札楚。然天外。至夙因當向佛前參。平生婚宦銷
磨處。振觸無端未忍談。君以宿學入翰林。未幾即脩然引去。精內典。喜與浮屠氏游。中年

屢遭傷心之故思以道力戰勝解脫。蠶繭織繞故有平生婚宦云云。讀之使人悽然也。余寄君詩二首。今只存齊韻一首云。一鑑方塘。月墜西荷。風竹露坐。淒淒贈言。敢謂深潭水。惜別先拚醉爛泥。莎柵聯吟容會合。禮堂高足忍分携。最憐草澤狂歌處。他日歸來路欲迷。時君掌教鼇峯書院。院有鑑堂。前後荷池。旁挺高樹。常邀余爛醉池上。君飲量至洪。數倍於余。而獨喜與余飲。一夜醉後話別。君亦有出山意。因及往事。瑣屑悲辛。使余酒氣不知何往。分携時不禁共誦坡詩。世間那有千尋竹。月落空庭影許長矣。

君有里居聞石遺內調甚喜。得寄岳州詩。知殊不欲行竊。廣其意。并示珍午云。前賢五十始為詩。五十為官事。大奇詩好。已居吾輩。上官遲彌耐。世人思低徊。江漢行將老。旋轉乾坤。或此時官職詩名。元不礙一麾。張楚是吾師。又次石公韻。懷珍午并寄石公云。清貧太守似湖州。贏得剛腸百不憂。劇郡梗書寧。祿窮鄉株守。恍詩囚。傳聞漢上常聯句。乘興山陰欲買舟。一事想君開口笑。經師新辟賈長頭。二詩工穩。官遲句真。耐人尋味。

葉肖韓侍御在琦與珍午齊名。而珍午則對客揮毫。肖韓則閉門索句。有積翠寺新樓雨中吟集。用石湖清心堂觀晚菊韻。呈俶玉年丈。就為叔伊三丈送行云。山樓糾詩事。難得吾鬢到。簷陰別一榻。燒燭雨中照。鬢從人海歸。看俗頭先掉。維摩繕病室。新為聯床小。故應興不淺。並轡遊未了。茲吟算鄉物。老輩亦妍巧。且紆陶謝手。聽鉢時一笑。買魚雜菱粟。容易雙瓶倒。偶携孤句雋。欲遣千愁掃。忽驚客旋去。門外驪駒譟。筆意簡練。是從苦吟來。

者木菴伯兄甚許君詩嘗為余誦其七古一首言蠶織事今悉忘之矣

劉步溪長於理財學持論最與余合尤精鹽筴舊學多所探究未知其工詩也有長至雪夜到都呈橘叟云累書不答突如來執手燈前萬事哀嚮晦君猶難偃息多歧我且少徘徊居然相對能今夕似此為歡得幾回見曉未消還集霰熙熙人說是春臺留別橘叟云客裏光陰也自忙來時雪虐去風狂無緣咫尺親朝爽能復流連待眾芳庭樹向人如惜別車聲入夢已迴腸去年手種臨河柳準擬歸期及吐黃用意用筆頗到恰好處嚮晦句尤親切有味橘叟攷菴其妻兄也

默園為攷菴詩弟子滄趣樓詩大半能背誦七言律久稱入室清雋句居多客秋有聽水師招同石遺丈宿師子窩一律云荒榛宿莽晚蒼蒼三兩疲驢涉數岡山半畫廊連棟起望中潭水帶沙長風號欲遣寒專夜葉楮多因雪先霜三宿浮屠猶自感更堪人世有滄桑氣勢壯往視平日最為傑作是日師弟皆苦吟良久而後就暮歸三人同載猶推敲不已攷菴成一短古起四句最得勢云秋深赴霖林常恐風先我誰知前夕雪斷送陸渾火余構思不就既以驪珠被探所餘皆鱗爪之而亦以西山紅葉舊已有詩更索亦無新語也促和數日乃強作高調云淒緊西風連夜霜登高來作展重陽看山覓句騎驢慣出郭尋秋下直忙樹石凌寒凝水墨林巒著色徧丹黃行窩一卧臨崖坐兩幅天然畫本張此遊先至師子窩大風止宿月色昏黃窩居未及上翠微處因未霜先雪樹葉不及丹黃遽

成焦墨色。故陳黃兩詩云。然。次日至祕魔屋。風止日暝。坐屋下數時許。對面諸山千百樹。或丹或赭。或紫或深黃。淺黃耀以斜陽。遠望若叢菊。盛開羅列。高高下下。景色與師子窩迥異。攷菴年踰六十。有濟勝具。數與余遊山。皆騎驢。林贊虞紹年尚小。一歲前數年同遊。戒壇潭柘。則動必肩輿。余有二詩云。人境乏秋色。入山眺霜林。連村僅微黃。出郭方沈吟。炭谷路屢轉。山氣漸蕭森。寒巒鬱衆木。夕暉恍未沈。豁然一呈露。世界變黃金。惜哉溼雨霜。渲染色不深。城中數葉紅。山中燦於火。有如觀陸渾。公言。豈欺我。入門惟柿葉。丹赤勝花朵。古松變卧龍。盤屈敵坎坳。偃蹇如壓雪。異狀餘猶夥。戒壇以松勝。潭柘松亦可。水聲復潺潺。一夜竹間墜。

南海潘若海博喜填詞。專學夢窗。久與朱古薇祖謀遊。濡染然也。數以詩枉贈。有云。西山漸換秋顏色。定有新詩與品題。秀句可誦答之云。投我瓊瑤闕報章。琴書枕簟日遶涼。西山果換秋顏色。呼酒登臺一據牀。君詞家故特用白石夢窗詞中語。君又有秋雨卧病見示句云。涼意三分妬薄羅。西山塵外慶雙蛾。當軒亂眼昏黃葉。欹枕關心到敗荷。兩詩皆不能忘情於西山者。

林宰平志鈞為詩極用意。常從攷菴遊西山。得詩秘不示人。偶見其贈芷青一首云。安得生來不入城。城中冷暖見陰晴。殘秋久客有倦意。經亂聞雞多惡聲。歷劫蟲沙歸寂滅。一心家國太分明。桃椎曳索風塵外。儘自無言意豈平。殊有考槃十畝之間意。

李次貢景莖前數年需次杭州喜其湖山有美寓書告余欲肆力學詩嘗夢至余斜街草堂因有枕上閱石遺室師友詩錄寄懷云別來時序易遷流夢到斜街認舊遊三月潛從花底去六時忙向枕邊休貧知無詔詩聊學道媿難聞食尚謀寄語簡齋樹桃李要栽小草助清幽第三聯兩用端木氏語不忘取字意也次貢又嘗夢余招飲令即席賦詩醒止記一句云人如嵩華酒如淮而次日余果招之飲亦異矣

前歲畏廬避地天津忽發憤大作詩自命杜陵詩史寫十數首寄示余工者二三未工者七八不及都門遊集諸作多可存也寓書勸其淘汰並奉懷絕句云畏廬畏亂復畏貧稚子旁妻寓析津飄泊干戈曹霸手鋪張排比杜陵人聞畏廬頗不樂夫鋪張排比元微之以讚美少陵元裕之則云少陵自有連城壁爭奈微之識砭砭（是鋪張者少陵之砭砭）余以為鋪張排比亦談何容易今錄其沈摯而不鋪張者於後得石遺書寄懷云累聚境易忽暫離味彌長石遺去秀野桃李荒深堂柴車三過門伏軾思吟觴比聞生壙成屏衛多松篁清江面千帆明滅如瀟湘作達已非易知止何不臧華士昧勇退臨老望深藏吾子天捐介豈惟能文章即不構喪亂歸耕亦有鄉庭梅方盛開幽香滿琴牀萬綠闕柴荆款關惟何郎（梅生）勝侶日夕合搖搖燈燭光酒半忽念我風前書數行迹睽意則親耿耿遙相望去歲五月余至都與畏廬同寓醫隱處六月南歸君送以長句云明知行促故牽裾門外新泥已濺車（時大雨新霽）名輩漸稀君愈貴清貧能耐計非疏灰心肯挂滄桑

眼索畫仍描水竹居。病起定饒相見地。風前不盼雁來書。時有大學校講席之約。期余復來也。次聯極見用意。

亡友劉紹庭大令。大有句云。石徑破煙高。想見山路陡絕處。又夢轉窗猶黑。尋常意亦人所未言。又荒灣漲落妨。頽岸高木煙深壓小村。甚似劍南都昌城樓云。危樓恐出鶴雀上。倒影直浸蛟龍潭。借讀彭澤縣志云。形勝休云。僻一隅由來陸口壯。東吳縣移舊治蒙彭蠡江界中流。割小孤與余江上望。彭澤云。青山奔起來。彭澤湖水清冷接小孤。甚相似而壯濶翔實勝之。邯鄲題壁云。此徒竟使延黃輔。大盜由來起綠林。楊郎山夜即事云。雲陣欲東下。急風爭向南。精靈戰雷電。蛟鱷拔湫潭。斷港羣舟拜中河。大浪酣艱虞更留滯。水宿况真諳。皆得力於孟杜岳陽樓諸詩者。他如心酸梅子黃時雨。淚熱桃花洞口潮。薄酒那禁殘月下。懷人多在斷雲邊。又何悽斷乃爾。

君有不得家書甚久。書來知內子小疾云。家書不來六十日。終日望書如有疾。今朝書到却生愁。病妻服藥畫掩室。自言己占無妄喜。恐慰離人語。非實挑燈作書急。相報破窗秋風入我筆。聲聲絡緯吟頽牆。單衾輾轉中夜長。卷帷微歎霜月落。關河欲曙天蒼茫。眼前語讀來。但覺悲涼懇至。誰謂唐詩之不可學耶。今紹庭之墓。不知幾宿草。其夫人亦黃土矣。錄此不覺黯然。

仲常家兄豫四十以前作詩亦不少。絕不留稿。丁丑旅食屏南山行得七言古一首寄余。

惟記一韻云千年奇境僻未著當無蜀道若是班又在屏南縣署用工部秦州雜詩韻二十首惟記數聯云啞啞庭前樹慈烏待哺歸栖枝雖稍穩得食一何微又天風吹崑崙飄下衆芳繁落溷花無主辭山泉有源又息翽羨林鳥奔波憐澗泉

季新亡弟遺年少逸才鬱鬱不得意幼失怙兩兄不忍過於督責有所眷歌者天逝弟傷之甚痛兼以自傷也見諸詩詞者不下百十首錄一二云更上湖亭倍惘然十分秋色是今年夕陽真是無情物不許愁人哭墓田二載何曾一日歡此心不減越梅酸細思往事都成讖長抱奇愁欲化丹縱不題詩也愴神今年燕子罷勞辛此中白眼知多少終古黃衫有幾人句云世上黃金似土抱中碧玉自無瑕備極沈痛化丹句奇創似楊鐵崖張伯雨語又五言一律云風物已淒緊吾心殊不佳墓門空掛劍香徑已埋釵霜信催衰鬢秋期葬病骸詞人白首卧松竹滿蕭齋尤悽厲不堪卒讀卒以不壽年僅二十有八又有句云庭無過客僮慵掃案有拋書兒亂攤可以想其清貧之况矣

亡友高逋孫鍾泉少孤嗜學家貧無所得書無所得師則閱市借人出門求友十餘歲斐然成章花事云花事殊無據東風面太生染低空待燕地僻少聞鶯簾外幾春雨樓頭多晚晴踏青鞋未繡何日是清明花事寒中釀宵來欲減衣燭燒春共短香裊夢相依暗雨苔潛長幽篁筍定肥寂寥門巷裏纔見燕雙飛謝酒云傍到香肌已減寒桃花釀醋豔含酸年來不領青州事合向平原署曠官詠史云夫何碎唾壺癡心慕魏武神器非等閒中

宗豈懦主石頭不噬臍上計死奚補刀劉無足論伯仁宛千古稱孤不負漢坐擁見雍容
偏朝奇男子首數石世龍子房同卓識高皇誠景從並驅輕光武恐是君未逢宛在堂題
壁云數畝林塘結構粗兩朝大雅此輪扶參差漢上題襟集彷彿西江詩派圖風月且談
今夕好湖山莫說故鄉無某邱某水釣遊處社祭先生德不孤堂中祀明清兩朝閩首郡
詩人也澄瀾閣對柳有感云愛汝臨風作態頻依稀交讓尹邢身(柳有二本)攀條我少
纖纖手護惜還須倩玉人莫向長橋管送迎乾坤幾輩解鍾情我來已負青青鬢愁聽誰
家玉笛聲攀條二語謂余曾同室人至澄瀾閣下室人題詩云澄瀾高閣畔獨有柳條新
共此依依立青春二十人又君贈余詩所謂修竹數竿依翠袖香泥百草繞裙腰者也又
瓶中梨花句云未贈白人權託命再逢青帝已無根草堂漫記句云好書久借緣多病舊
句頻刪厭說貧小西湖即景句云過橋喧落葉臨水飽秋光又春晚即事句云貧家紅紫
都如洗獨有青苔上井欄君美風安守身如玉未嘗偶作狹邪遊婦邵氏世家女清貧相
對知者方目為伏川高柔而幽憂瘦損余深恐其為湯卿謀不數年遽病肺卒遺詩一冊
錄數首於此又使人惜死於無窮也

王蘭生景遺詩三四百首蜀遊作居十之八九詩骨清瘦然有矯健不羣者梅子關云萬
仞摩天梅子關關前七十二溪環路人為指巴亭縣數片殘雲無定間二十八字一氣趕
下頗有太白朝辭白帝一首氣象李涉之遠別秦城一首與太白可謂廝為二流矣然未

二句又從黃河遠上下半首變化出唐人此三詩一河一江一漢真異曲同工後人無從
再者筆矣

蘭生詩淡雅有餘雄深不足近日作者多爾不獨君也再錄其稍高抗者萬景樓云九峰
三水各悠悠遠近蒼黃眼底收人比白雲難小住天晴積雨懋斯遊當階草色晚將變壓
樹蟬聲秋更適未敢樓前久延佇鄉心鶴企易生愁送曠初云布帆買就君先往極目蠻
江滾滾來夔國尋詩杜甫宅荆門張樂馬融臺休因風雪銷餘興便見江山仗大才明歲
扁舟下黃鶴一杯遲我菊花開酉陽院齋對月云十日荒山雪未晴頭番今見月輪明都
無佳思煩相照惟有澄懷對太清征雁低昂翮去影寒砧遠近起愁聲往時不識閒居樂
回首真難萬里情斷句如病起登高望絕頂望峨眉云客裏無方散舊癖強登高望望三
峨皴痕乍洗清秋出爽氣遙分宿雨多夷陵旅夜云問路心懸入峽水寄書目斷過江船
捷為野望云山勢銳於牛礪角江湍鬱似馬羈槽曉發江安即目云山泉氣壯來羣馬野
樹根孤立半人五言如鎖江亭晚望云孤城雙鳥下獨客亂山前黃草峽云西風黃草峽
真作未歸人

徐仲眉

葆齡

侯官人少孤貧充武營書識保武職升至副將代某提督作左文襄奏稿敘

為李子和督部鶴年賞識延入幕府與木菴伯兄陳芸敏葉損軒友善年五十餘矣風骨
清峻有廬一區琴書瀟灑工小篆自書門前楹聯云南州高士宅東海偃王孫顏臥室曰

落葉菴設一榻甚緻。邀同人分韻賦落葉菴詩。榻詩。生平有詩古文詞數百首。無子。卒後散落殆盡。惟存次韻和淨名社一首云。麤官不自惜。顧之等。破甑庭有枯。桐林入爨。正自稱山廚足。諸預煨。煮聽妾媵。風味退院僧。所異鬢髮。賸何來文章。伯光跋。長虹互上界。足官府。豈乏雲山鄧。我詩本無法。截鳧續鶴脰。入海聞連琴。過門聆魯磬。蕩滌柴棘胸。豁若青銅瑩。鷗程憶南船。驢綱懷北鐙。奔波卅年中。塵夢勞未醒。苦吟秋葉黃。浩歌春雲暝也。知滄性靈終。嫌雜餽。誰為解天弢。猿引絕。飛磴立。願結團瓢。一几兼一甕。晨參玉版禪。暮入蒲團定。枝梧白蘇外。小小一蹊徑。從公得導師。庶把樨香證。有曝書亭詩八冊在。余處朱印如新。忽忽四十年矣。

石遺室詩話卷六

曾剛甫有壬子八九月間所讀書題詞十五首實論詩絕句也穆天子傳云黃竹三章悔
可追周家仁厚有流遺君王寡樂吾真信不待歸途哭盛姬我徂黃竹三章眷念民瘼其
詞甚哀又繼以自數其過此周家仁厚開基之效也穆王此節使應獲沒祇宮雖有徐偃
其不足以搖天下明矣然於此見當日遨遊實鮮樂趣非止居樂甚寡也曹子建集云雅
怨兼深見性情交親不薄涕縱橫君王故有憂生歎未覺中和始可經一子建沈摯敦於
性情鍾記室謂情兼雅怨是也黃王弼州讀謁帝承明廬便回環往復百數十遍不可休
予於初秋涼氣發一篇亦然每至子其甯爾心親交義不薄蓋不知涕之何從也一謝康
樂集云漫道凡夫聖可齊不經意處耐攀躋後人率爾談康樂且向前賢學製題一康樂
詩記室贊許允矣至其製題正復妙絕今古倘張天如所謂出處語默無一近人者耶柳
州五言刻意陶謝兼學康樂製題如湘口館瀟湘二水所會登蒲州石磯望江口潭島深
迴斜對香零山等題皆極用意惜此旨自柳州至今無聞焉爾不賢識小政爾慙皇後有
大雅當哂我南人學問只有牖中窺日而已一謝宣城集云康樂玄言餘晉法宣城麗句
啟唐風馬駒踏殺倘成讖後代終輸臨濟雄一玄暉風華明豔實開唐格當時鍾記室即
稱至為後進士子所嗟慕至其名章秀句有唐一代沾溉不絕不止太白再四稱服已也
大謝則終唐世只柳州一人問津他無聞焉譬之禪宗不幾讓臨濟獨盛耶一柳河東集

云不安唐古氣堂五言直逼華子岡後人未識儀曹旨只與時賢較短長一柳州五言大有不安唐古之意胡應麟只舉南碕一篇以為六朝妙詣不知其諸篇固酷摹大謝也

一初唐四子云梁陳藻麗入唐初四子雍容語甚都沈宋玉岑誇格韻若論綺素此權輿一初唐四子承六代藻麗之製陳杜沈宋繼起乃漸工體格至王孟岑高加以神韻而已推輪之功四子不可沒矣一陳杜沈宋集云陳杜精思沈宋才有唐詩格此胚胎問年三百饒於律坐見諸賢揖讓來一胡元瑞以為有唐一代律有餘古不足歸咎於文皇帝京篇不知當時既以詩賦為制科則拘限聲病專攻體格勢所必至矣四家者實唐詩格調之祖少陵必簡孫乃集一代大成楊誠齋所謂三世之後莫之與京也一元次山集云沈憂涉卅言幽約狷介為文氣苦辛若信杯樽足藏酒酣歌猶是太平人一唐文憲滋極於樊宗師開其先者次山也然次山究為雅正其所編篋中集如沈千運孟雲卿等六七人咸與次山同聲氣蓋於唐古中自為一格非盧玉川馬河南比也皇甫持正心儀次山而以其碎為可惋不知次山固自成為一種狷介文字也一王右丞集云慙皇官職偶同公寥落千年悵望中但得晚來修白業不妨文字馬牛風一予官右丞日何翺高以詩戲之曰此真詩人官職也自媿文質無底何敢比輞川特以風敦禪悅於公良有同情萬一他時有會處則某甲雖不識一字要須還他堂堂地做箇人一岑嘉州集云兼工衆體盛唐時屈指玉岑有定辭強與較量聊舉似玉階仙仗早朝詩一盛唐衆體皆工數右丞嘉州早

朝詩岑尤特絕。元瑞欲推右丞。余未許也。一韋蘇州集云。少年卓犖頗經奇。老去為文多素詞。我愛齊梁遺製在。凝香畫戟郡齋詩。一蘇州少作多豪縱。餘清澹似張曲江。晚學陶世稱韋柳。其不及柳州者。少一峭耳。然郡齋燕集一篇。固與儀曹南澗爭俊也。一玉川子集云。水北水南起隱君。玉川破屋老攻文。孔經自信衣裳在。惜哉盧傳今無存。一許彥周言春秋。盧傳僕家有之。今亡矣。辭簡而遠。得聖人意為多。是盧傳宋時猶存。今真不可見矣。孔經在衣裳。玉川自信之語。迹其終身固窮於道。當有所得退之數千時宰。猶嫌躁進。無怪其不敢窺涯涘矣。一昌黎詩鈔云。平生選本不挂眼。偶愛茲編亦大奇。親與綠裝完一冊。迹來閉却已多時。一予向不愛選本詩文。頃偶於地攤上。買昌黎詩鈔一冊。親與綠裝。不覺夫笑。一譚友夏集云。次山有文碎。可恠東野佳處時。一遭颺下甜瓜。裁苦瓠。楚風當日亦心勞。一竟陵公安為世所斥。然明自隆萬以降。摹擬剽竊。流弊萬端。楚風一倡。遂變為說。後纖巧文章。與世運升降。蓋至是而明業亦衰焉。至其小品文字。間亦冷隽可觀。又不容概沒矣。尚有一首讀靖節桃花源記。與論詩無涉。未錄。剛甫詩學甚深。古詩託體晉宋。七言律參用晚唐北宋法。此十數首。多甘苦有味之言。子建憂生。次山猶介。左司豪縱。玉川固窮。陳杜格調。胚胎玉岑。兼工眾體。禪宗獨盛於臨濟。白業悵望於千秋。契合深微。如聞慨歎。至三章黃竹。動地哀聲。旨雖本於玉溪。論能翻乎謀父。然僕尚有言者。鍾嶸詩品。專思遺貌。取神啟滄浪。有別才非關學之說。其失當處。為後人所疵議者眾矣。不獨

宋茗香爭升堂入室各節也。元瑞詩數余緝元詩紀事不得已多采之。然皆明人見識所取。七言律不出趙孟頫之論。用虛字便不佳。中兩聯填滿方好者。明人論詩。王元美執苑危言。徐迪功談藝錄。略有可聽。胡元瑞不足與辯也。

康樂製題。極見用意。然康樂後無踰老杜者。柳州不過三數題而已。杜詩如早秋苦熱堆案相仍。柵樹為風。雨所拔。茅屋為秋風所破。遭田父泥飲。美中丞通泉驛南去。通泉縣十五里。山水作水閣。朝霽宴巖雲。安信行遠。修水筒槐葉冷。淘行官張望。補稻畦水歸。催宗文樹雞柵。秋行官張望。督促東渚。耗稻向畢。清晨遣女奴。阿稽暨子阿段。問暇日。小園散病。將種秋菜。督勒耕牛。兼書觸目。醉為馬墜。諸公携酒相看。聶耒陽以僕阻水。書致酒肉。瘡飢荒。江詩得代。懷興盡本韻。至縣呈聶令。南曹小司寇。舅於我。太夫人堂下。累土為山。旁植慈竹。江上值水如海勢。聊短述。王侍御携酒至草堂。便請邀高使君。同到王竟携酒高亦同過。王錄事許脩草堂。紫不到。聊小詩。課小豎。鋤斫舍北果林。枝蔓荒穢。淨訖移牀。寒雨朝行。視園樹自瀆。西荆扉。且移居東屯茅屋。刈稻了。詠懷九日。諸人集于林。孟倉曹步趾領新酒。醬見遺老夫。續得觀書。正月中旬。定出三峽。皆隨意結構。與唐人尋常詩題迥不相同者。宋人則往往效之。

竟陵詩派。冷僻則有之。斥之不留餘地者。錢牧齋之言也。竹垞和之。至以為亡國之音。今觀隱秀軒集中。如上已雨。登雨花臺云。去年當上巳。小集寇家亭。今昔分陰霽。悲歡異醉醒。

可憐三月草未了。六朝青花作殘春。雨春歸不肯停。烏龍潭吳太學林亭云。城午亭先晚
圍春水。欲秋蜂狂花約束。鶯過柳遮留。雲氣能香石湖陰。半壓舟。良辰多下鑰。閒殺此林
邱。巴東道中示弟。拴云。山中未必雨。雲起已生愁。峽窄天多暮。江高地易秋。連朝皆陟嶽
茲路獨臨流。欲畫瞿塘勝。歸途定覓舟。自題畫贈陳子素云。以我雲煙筆。傳君邱壑心。無
人山路遠。不夜水亭陰。妙借空齋氣。清添四壁音。可言幽曠內。未有客樓尋。亦不過中晚
唐之詩而已。何至大驚小怪。如諸君所云云者。唐堂尺牘云。馮伯宗曰。伯敬東友。夏曰曹
能始覺近日詩文有淺俗之病。亦是名成後不交勝己之友。不聞逆耳之言所致。近日范
仲閣謂自詩歸行。無一人敢向伯敬言。誤伯敬不淺。此非名人遞相誚也。人若不自知耳
然竟陵詩話云。閱虞山集中有粗俗語。至於不可耐。不可醫者。凡百餘條。復看鍾譚詩。洗
刷殆盡。解衣浴此無垢人。非虞山身蒙不潔者可比。乃其論詩絕句有云。不服丈夫勝婦
人。昭容一語是天真。王微楊宛為詞客。肯與鍾譚作後人。謂不及北里兩妓也。率口輕薄
目為浪子不虛。又云。紀文達謂列朝詩集以記醜言偽之才。濟黨同伐異之姦。黑白混淆
無復公論。又云。昌黎詩筆恢張而不遺。賈島孟郊故人皆山斗仰之。今談藝家不知視竟
陵何如。而鍛鍊周內。幾令身無完膚。不意風雅中有此羅織經也。施愚山與陳伯璣書云。
昨承寄到伯敬集。適在筭輿中。遂至讀盡其手。近隘其心。獨狠要是著意讀書人。可謂之
偏枯。不得目為膚淺。其於師友骨肉存亡之間。深情苦語。令人酸鼻。未可以一冷字抹煞。

大抵伯敬集如橘皮椒攪湯在醉飽後洗滌腸胃最善飢時却用不得然當伯敬之時天下文士酒池肉林矣那得不推為後物伯璣復書云伯敬所處在中晚之際復為黨論所擠當時以大行擬科忽出而為南儀曹志節不舒故文氣多幽抑處亦如子厚之不能望退之也黨論以十亂呼之與鄒臣虎諸公同列皆好學孤行不肯逐隊之士幾同子厚見累於王叔文矣冷之一言其詩其文皆主之即從古人清警出其平日究心經史莊騷以官為隱以書讀為官其人實不可及格齋詩話云孫月溪先生曰詩歸一書頗為談詩者所訾然極可醫庸俗之病隱秀軒文集自云僕於近人非不強項讀古人詩便覺爽然自失輕詆今人詩不若細看古人詩若細看古人詩便不暇詆今人詩也每見古人終身為詩究其所存不過一帙或僅數章則心甚畏其貴裁也精於裁必審於作慎於示人乃其高於自處此予所謂選而後作毋作而聽人選者也余閱唐人全詩畏杜審言之少而劉昫虛只十四首其嚴冷之意尤肅如不可犯是竟陵之詩窘於邊幅則有之而冷雋可觀非摹擬剽竊者可比固不能以一二人之言掩天下人之目也

顧黃公耳提錄云伯敬詩原有佳處如聽子酣歌微知君誦讀成又如雷聲入水圓之句皆不愧大雅鵠山文略云五言如沿岸携初月登庭及莫鴉空林行有得靜坐夜方知幽思宜孤往高情多所捐細火霑林露遙鐘過浦霽湖晚收殘暑林戀夕陽新水分水半孤煙出樹難酒色藏孤憤英雄受衆疑七言如行經絕澗數花落坐見半山孤鳥翻譯詩如

慈親漸老無多望。執政方嚴敢亂呼。颯爽時飛千澗雨。蕭森不學衆峯晴。隨園詩話云人謂鍾譚詩入魔而其佳句自不可揜。如子姪漸親知老至。江山無故覺情空。此皆前人之不貲。鍾譚者也。余特表而出之者。以鍾譚好處在可醫庸俗之病。若謂其究心經史或未敢信。近日號稱能詩者。多半效鍾譚。有賈島之苦僻。無孟郊之堅蒼。上焉者為武功。永嘉。江湖其甚者。則南宋詞家語為之不已。詩道不窮無復之成。馬一角之殘山剩水乎。譚友夏作如登清涼臺。云臺與夕陽平。同來趁晚晴。隔江山欲動。半壑樹無聲。艇子遙歸浦。菴僧近揜荆。煙嵐處處合。殘興尚能清。得伯敬書云。人傳君病甚。亦覺久無書。近始來音。旨中仍略起居藥香諸佛下。歸志一官初。我信田園好。山川或未如。答王修微云。相送萬里碧。月光生道心。始知人意淺。不及雲流深。飲山中人。家云。荷氣生前座。榴花紅一溪。牧童歸應客。黃犢過山西。舟聞云。楊柳不遮明月愁。盡將江色與輕舟。遠鐘渡水如將濕。來到耳邊天已秋。孤岸漁家已閉門。泊舟洲上近平原。笛聲吹水水吹月。一段蒼茫不可言。臺與夕陽平。本吳夢窗詞意。餘以掩荆扉為掩荆。與伯敬之及暮鴉行有得。夜方知皆歇後語。聽子知君二句。君與子複。來到耳邊孤岸漁家等句。皆不免枯窘寒儉。相鄉人中。能為深微淡遠之詩者。有何梅生。振岱。非惟淡遠。時復濃至。其用力於柳州郊島。聖俞后山者。皆頗嚙其齋也。常自恨其為鄉人家貧不能常出遊。以廣大其詩。余謂詩固宜廣大。然不精微。何以積成廣大。讀書先廣大。而後精微。由博返約之說也。作文字先

精微而後廣大。故能一字不苟，字字有來歷，非徒為大言以欺人。即算學之微積，禪宗漸之義也。抑亦思由博返約，其博果何自來，亦漸而非頓乎。不廣大固所患，不精微尤其大患。則畫虎刻鵠之譬矣。梅生佳語，獨居深念時已不少，而浙遊最多，如鶴澗小坐云：天忽自通一碧，不可絕舉。眸悚陰森，恐入神靈窟。萬篁箏奮挺，叢樾皆聳拔。橋行俯寒澗，自古流蒼雪。愔愔琴思生，冥冥鶴迹沒。出山衣薜香，湖光瀦不滅。真寫得出，起四語是東野境界。理安寺泉云：百澗競成響，一潭私自澄。縈苔下絕壁，小梵為幽亭。聲外尚含秋，意中欲無僧。久坐聞香氣，何必存禪名。江湖流濁世，湍激何時平。真當守此水，心根同孤晶。起是柳州境界。餘則宋人語。孤山獨坐雪，意甚足云。山孤有客與徘徊，悄悄向幽亭。藉綠苔，鐘定聲依無際。水詩成，意在欲開梅。暮寒潛自湖心起，雪點疑隨雨脚來。一飲恣情宜早睡，兩峯待看玉成堆。君嘗以此詩書余扇頭，見者無一不極賞。鍾定一聯子培扶東尤愛其有禪理。己酉冬月微雪，挈一僕自斷橋至孤山，延佇移時，覓句不得，讀此詩為我言之矣。孤山曉望云：菰蒲聲中見人影，殘月瘦竿挂。簷翠禽插花作花飛，一行都上風篁嶺。欲曙湖心天，轉黑寒松無風如塔直。是誰喚起海霞高，紅抹峯南轉峯北。視坡公微風蕭蕭吹菰蒲之作，極為神似。冷泉亭云：枯冬貯春青，含氣發靜秀。巖花附松篁，霜雪塵彌茂。下有一泓水，風吹碧煙皺。寒林寫猿思，數葉石塔後。斜陽與之紅，向空見明瘦。昔夢落何許，片雲卧晴岫。抒懷誦賂詩，倚冷坐移晷。步至靈隱書所見云：長松老鬣交空翠，晚稻秋香

打晴穗人家樹頂偶鳴雞草徑風前有遺毳寒流細石引入深遇澗逢橋聊一憩鈴聲沈
沈出煙際小隊香籃馱細騎野翁山行盡榭笠越女村裝亦高髻風傳咀語鶯葉下三竺
相聞隔秋靄我生於佛不知虔偏近僧居足吟思興來倚石立移時看竹聽泉忘入寺余
為曹剛甫題唐人寫經卷有云吾同佛生日視佛亦平平慈殺似蕭衍膜衍殊未能喜遊
浮屠宮三宿乃未嘗復持神滅論不滅任爭衡與君未數語用意略同君又有游長慶寺
句云山僧自是吟邊物祇好遮林傍水看亦此意也然語言妙天下矣孤山舊遊處重來
仍居此感賦云別杭未兩載我老湖逾碧不知湖上山識否前游客臨流一顧影衰槁成
春色我顏非被酒對景神自憚始知煙水氣足蘇秋士瘠孤山尤若靜勢與前湖隔小樹
裏晴漪空廊耿虛白寬襟理前夢默坐試秋夕昔來梅繞簷今來月照席惟有勝遊心不
隨景光易又云靈隱寺門溫舊路冷泉亭上似前生臨風坐久澗花墜欲暮吟成山靄生
完翠自春知佛意停漪餘響放雷鳴猿公去後經香絕為我蓮天問月明余四至西湖重
至時隔十八年有詩起四語云西湖別來十八年湖水黯黯碧於前垂楊老大似雙鬢不
成一事空鬢然而君以我老湖逾碧五字括之

張幼樵（佩綸）有讀管子十首其一云制度雜王霸名論出孝宣豈伊德升降良由運推
遷豕韋與大彭荒眇世不傳古今論霸術惟仲開其先桓威不與子貳室重耳賢霸心生
秦下殆感齊姜言畏威能威民已得管子全內政善隱寄示信在伐原遂修怙荆功主盟

百餘年微管例微禹生才非偶然其二云器小設或問魯論意未申善叩得由賜反復稱其仁黜仲自孟始意非抑齊人楊朱道塞路竊管肴其真見列子楊朱篇馬知降大任興政在得民關市罷正布荒亡警游巡道約而言要頗近七篇醇實予文不予吁嗟不召臣其三云前功師伊呂未派近關老班志列道家秉執固有道隋唐史識陞源流不深攷厠之中商間牛驥乃同阜成宣後無才上中配顛天蘭臺豈無徵定論著人表其四云建策官山海富強及百世陋哉桑大夫利競權酷細賢良辨廷中鹽鐵固無弊近來國用薄獨謹牢盆稅形色味州人算學流四裔出金助蚩尤兵勝雍狐為吾師復鐵官要令器械利有事簡軍資無事效會計其五云量人治軍舍支湊詳書涂片言扼兵要料敵在察圖頗疑地圖篇一一紀方輿傳者失其本九地矜闔廬沛公赤帝子劉秀赤伏符論功首蕭鄧形勢收寰區千秋一畫地博陸分賢愚茶行武侯壘藩潏洪規模俞兒贊石涉老馬為前驅異說勿夸尚坐使軍謀疏其六云代狐魯梁繆作計太瑣瑣石壁亦厲言所謀未必果輕重師其意交鄰權也可不憂用在賓當使利歸我貧者弱之原猾夏啟周禍太府算錢乃小農察瓠祿我時問市政深懼術中墜吳語爾何人倭疆聊江左其七云大庖有不臣大勇有不鬥垂死論相材惜哉朋不壽飛鴻苦參差郭狗欲狂走想見君臣間公誠盡匡救平生為國誑墮淚聆遺奏明允論已苛吾不取嘉祐其八云誰為齊威優猶勝劉玄德一朝堂阜囚釁沐治高國三顧雖頻煩東行慨孝直臨危寄大事荆亡蜀剪翼森森軍

令篇流恨街亭。劾散關自耀師。渭南終少食。流涕寫六韜。不到嗣君側。一先主與後主勅。丞相寫申韓管子六韜各一通。未送道亡一。試殺社參青。宛記張儼默其九云。牧民有常經。大哉國維四。子厚何偏宥。廉恥屬之義。強用後世語。謬解古文字。謂非管子言。四維止於二。得無有激云。禮樂為虛器。時令與斷刑。大率皆此類。端明雅耆柳。不以夢得比。太息置斯文。正俗有深意。其十云。嶽嶽房梁公。豈屑事章句。誰削博士名。強託文昭注。唯公天下才。帷幄參謀慮。一編疑得此。奚取河汾。沂貞觀四部書。學士廣論著。冲遠左氏學士勲。穀梁疏。二家頗採擷。箴起甯與預。公亦登瀛洲。不問訓故徒。勞輯晉書。豈若訂管誤。賢者合識大。吾曹分蟬蠹。丙子丁丑間。從損軒處。讀幼樵在都降神諸詩。才筆淹雅與他人所扶者不同。近復菴出示其遺詩數冊。略翻一遍。乃知其用功於經子兩部者甚深。非略知史事高談經濟者比也。平日有管子注之作。故此十詩言之深切有味。末首自表作注之意。第二首能為孟軻氏作調人。覓出左證第六首第八首與鄙作詠史及送河瀨如同。歸日本詩所見略同。

張鐵君侍郎(亨嘉)素不以詩名。然偶為之。必慘淡經營。一字不苟。所謂學人之詩也。葦灣泛舟云。太行擁幽都。西北勢一曲。濫泉數伏見。崑沸如噴玉。豬之瀏而清。不似焦釜沃。是時大火中。燒野苦矣燭。卻憶阮公詠。來泛蓬池淥。侵晨踐游約。出門始見旭。忽如涉魚齒。甚雨驟相屬。芰荷相媚。鸕鷀鷺互翔。浴秋田碧彌望。鏡行頗似蜀。誰云土疆。槩宜稻乃

冀俗今日曷不樂取醉託醺醪。大嚼蔞侯戲間觀。東山局勝地足歡娛。人事有根觸畏晚。攬歸鸞。落日酷煩渴。預約潭柘遊。及秋來秉燭遊。積水潭。云白浮導脈。城西隅。廣源高。梁并一渠。中間午貫復。東注取象銀漢橫。天都名泉十九入。御苑卻留咫尺容。乘桴鐵橋牖。外靈螭伏洪濤。百斛隨奔趨。鎮水神祠翼然起。積高為雍真神區。恠石皴瘦古織女。老松正直偉丈夫。前村後村足魚菜。十里五里喧菰蒲。淨業門前最幽勝。朝陽璀璨明芙蓉。扁舟便入藕花去。髣髴身在江南圖。銀錠橋邊偶信步。蒼然山色來平蕪。十刹非刹海非海。名從主人聊相呼。黃雲布地苦塵鞅。到此便擬登瀛壺。勝朝三百六十寺。財力半由中涓輸。行人指說藜光事。貂璫氣餒嗟可吁。當時劉謝競投効。茶陵老子殊睽孤。西涯西涯在何許。鴻臚祭酒說非誣。後來視今猶視昔。蓬萊水淺桑田枯。我來六月正逃暑。浮瓜雪藕羅盤盃。閩都荔子駭新摘。登筵未改白玉膚。東海大魚美鬢鬢。調以醯醢雜脰胸。自餘蝦菜各豐旨。忘形賓主爭斟揄。衣甘食一無補。雀鼠空耗縣官租。辛有之歎吾知矣。伊川被髮母乃愚。共登第一樓頭望。仰天幾輩呼烏烏。二詩不過數百字。凡用經史十許處。幾於字字皆有來歷。君於都門勝處最喜積水潭。數繩以語余。蓋水石較清曠。近則浣女多而水滋矣。題吳仲圭水墨山水後云。楮千絹八百。茲惟元章語。至正距今五百秋。真本流傳復幾許。有元名者梅沙彌。一峯黃鶴為傳侶。畫師能事各臻極。尹邢相選俱千古。勝吳勝王徒紛紛。此論未公吾不與。一感百熙祭酒題句云。唐畫王勝吳元畫吳勝王。故云。一

山深秀曩曾見元氣淋漓璞初剖畷城尚書老好事手携此卷珍珠瑤蒼蒼莽莽林下風
視曩所見猶伯伍山中一夜雨霏霏杜鵑花開滿洲渚想見濡毫吮墨時中有巨師真法
乳尚書愛畫如愛士傾心結納頗自喜善價豈恡萬黃金但惜時無右丞與道子過巖關
云始安山下路迤邐出巖關自接秦城壯曾無蜀道艱前車防合反卧榻逼犁鞞莫漫輕
形勝籌邊識隱患題端陶齋制府所藏天發神讖舊拓本云討鹵聲威讐魏公曾無片石
鎮江東可憐青蓋終朝浴却有奇文與紀功頌聲每為昏朝作異瑞恒於閔史呈大帝子
孫盡豚犬坐令渾濬浪成名周鼓秦碑豈等倫體兼篆籀語何因鱈魚一帖分明在媵媾
還疑出兩人諭縻一紙價連城段石岡頭石已傾千六百年磨劫在深甯何意歇休明
歲丁未日本岩崎文庫以日金十一萬八千圓購歸安陸氏書四千部為卷二十萬有奇
為冊四萬四千餘島田彥植作陌宋樓藏書源流攷及購獲始末數千言汾陽王書衡推
丞式通一題絕句十二首並系以注云意輕疏雨陋芳椒賓客文章下筆驕割取書城歸
舶載蘋風悽絕駱駝橋一李宗蓮陌宋樓藏書志序盛稱潛園先生求書之勤謂乾嘉間
石象巖氏芳椒堂南潯劉氏疏雨山房皆以藏書名嘗見二家書目著錄寥寥豈足與先
生比長絮短雖大言蓋實錄也一儀顧堂前子弟佳一家志趣尚難諧清風輝映吳興錄
晉石厂承恩進齋一歸安姚彥侍方伯名觀元罷官後寓蘇州蕭家巷公子慰祖字公蓼
父子皆好藏書方伯刻咫進齋叢書公蓼別刻晉石厂叢書一丁董羅陳嗜好偏書亡同

損一宵眠重恩獻縣違心語泡影山河祇偶然一叔雅授經叔韞士可皆有書癖聞言相告束手而已紀文達言趙清常歿子孫常其遺書武康山中白晝鬼哭何所見之不達耶大地山河佛以為泡影區區者復何足云我百年後儻圖書器玩散落人間使賞鑒家指點摩挲曰此紀曉嵐故物是亦佳話何所恨哉語最曠達然文達又言嘗見媒媪携玉佩數事云某公家求售外裏殘紙乃北宋槧公羊傳四葉為惆悵久之則仍未能達觀也故葉緣裝太史詩云山河泡影談何易一見公羊涕不禁一翁潘大雅令銷歇江費風流並寂寥坐使靜嘉騰寶氣人生快事讓君驕一陸氏陌宋樓十萬卷樓守先閣之書盡歸岩崎氏靜嘉堂文庫日本藏書向闕史集部今驟得此宜彥楨稱為人世大快事一疏草重尋一涕洟藏書初願總參差雷塘弟子思前夢親見虛懷討論時一長沙張文達師擬奏設圖書館疏彙已具事不果行師於今春二月薨於位回憶便坐雅譚光景在目不覺涕淚之何從也一調停頭白范純仁俯仰千秋獨愴神有客為書曾乞命相濟宿草已三春一首用廣雅相國詩句光緒癸卯年相國在京湘鄉李亦元刑部名希聖曾進館藏書之議相國有意提倡會以出京中止而亦元不久下世嗣無議及此事者一巴陵方與歸安陸一樣書林厄運過雁影齋空題跋在流傳精輟已無多一亦元遺著有雁影齋題跋所見多巴陵方氏藏書庚子後大半散失海外琳瑯亞漢京客探秘笈品題精微聞東士傳新語翻案來朝畏後生(客秋九月二十八日在日本東京偕仲弢子培兩提學至鞠町御

料理地宮內省所轄之圖書寮觀內府藏書典守者羅列精本請定甲乙意殊誠懇培老
謂東游以來惟茲事差強人意仲老戲曰君勿慮防島田明日翻案一歐化東行漢籍推
書生有志力能回竹添餘論篁村教家學師承造此才一彥楨所師為竹添君名光鴻字
井井著有左傳會箋論語會箋核雲峽雨日記其尊人篁村先生名重禮學兼漢宋平生
無他嗜好但愛書籍藏棄二萬餘卷見鹽谷時敏所作篁村島田先生墓碑銘一未窺舊
籍談新理不識西書恃譯編亞槩歐鉛同一吹千元百宋更懜然一侯官嚴幾道先生每
教人以瀏覽古書熟精西文為研究新學之根柢客冬晤先生於上海語及近年國文之
寢衰科學之無實太息不己時先生新從京師襄校歸一三島於今有酉山海濤東去待
西還愁聞白髮談天寶望贖文姬返漢關如海玉城大隱深遺經獨抱幾沉吟白雲蒼狗
看無定難遣牆東避世心書衡工駢體文嘗自言生平遇題詠而後有詩未有無端佇興
而就者然此十數首宛轉關情絕無生澀之態書衡亦使余賦詩余則以為藏書而不能
讀終於必亡不如使能讀能保存者得之其不至蠹落殘毀轉可恃也成一長句云亡弓
人得何必楚吾道東去原大公奚庸沾沾矜得餽有如無力欺老翁夏父不足旰有餘逼
人幾欲動大攻神州茲事幾厄運豈獨一炬嗟相東連艦宗器一朝盡窺江胡馬常控僊
比來筏材足浮海陽襄聯翩辭誓宗國家揆文本有道萬流並育宜沖融圖新舍舊醉歐
化國粹棄榔委蒿蓬戴盧黃顧出異域瞿楊丁方來胸中絨藤局鑄束高閣與木乃伊將

母同須知殺法。璧馬往難恃窮。袴兼守宮。由來負乘非所據。致寇不關無高墉。沼吳植萱快報復。長星杯酒偏從容。物歸識寶惡棄地。楚材奔晉方匆匆。夫亡子得人。孔子遺言國亡焚書。蕭繹舉動某君作跋。謂言異域反不如臺城之炬。絳雲之燼。可謂義憤人與至紀。曉嵐曠達之語。當非違心。蓋圖書器玩雖散落。猶在人間。若宋槧公羊殘破。只餘四葉。以裏玉佩。則其書已歸亡。有不能無惋惜矣。

李葆恂字文石。號猛菴。義州子和督部少子。幼隨宦入閩。問字於故人陳芸敏。給事之門。家富收藏。金石書畫所見既廣。鑒別至精。審與宜都楊惺吾。一守敬。一此為海內南北兩大家。端陶齋有所得。非請二人鑒定。不自信也。惺吾精輿地學。著書滿家。矻矻窮年。惟恐壽之不足。嘗乞余以子平法算之。余謂可至耄期。則大喜。隨黎莼齋使者。庶昌。至日本。值維新伊始。其國人唾棄舊學。書莼齋惺吾。以至賤價得之。滿載連艚而歸。後日人始悟至今。以為恨事。前數年。島田彥楨以十萬餅金購歸。安陸氏陌宋樓價值數十萬金之書。作陌宋樓藏書源流攷。猶述惺吾莼齋事。以為此役聊足報復。惺吾藏書數十間。屋年老避亂轉徙。時被家人盜賣。子不能讀。作官負債累累。惺吾至。欲責書償之。平生不作詩。必不得已。有酬應之作。輒使余捉刀。則書楹帖為報。至余僕亦時有贈遺。否則楹帖一對。匾額一紙。皆鶯二餅。金戚友不賈也。去歲在滬正寤。而日人爭購楹帖七百對。得餅金千四百圓。李梅庵。一瑞清。亦賣字為食。端謹作北魏體。所得乃不及遠甚。惺吾與何詩孫。維樸。

近年皆有海外東坡之謠。繼知其妄。乃大慰。文石詩不多見。而偶作必工。常言作詩若禁
用虛字。則吾閣筆矣。有贈伯巖吏部云。相見遽言別。思君廿載勞。冥心更世變。埋照益名
高。句健規雙井。杯深貌二豪。無言看鬢髮。江海日滔滔。又和伯巖韻贈石遺云。經學羣推
馬。鄭行禮堂傳。寫好儲藏。及身盛業千秋定。知汝高名廿載強。思入風雲詩律壯。客遊江
漢鬢毛蒼。脩然自遠。無人識。脫穎何須喻。處囊君新辭。商業學堂監督。又輓木庵先生
呈石遺云。伯也交。余折輩行。道山歸臥壑。舟藏術推三。統具懸解。一治末葆恂。年未冠
侍芸。敏師謁先生。於道山聽講。律歷之學。一智効。一官猶挽強。一晚為博野縣令。謝病歸
昔人謂仕宦如寸寸挽強弓。一老去酒懷常浩浩。別時詩鬢已蒼茫。聯珠集好應編定。分
付諸郎護錦囊。一先生子敬孝廉。能讀父書。一支對押韻皆不苟。且伯巖有酬李文石云。
啖餅夷門兩少年。搖搖日月見霜顛。江流照影知吾在。寰宇尋碑覺汝賢。隨筆欲妨孫退
谷。折枝旁寫憚南田。銷沈心事聽秋雨。吹夢橫吟到酒邊。

石遺室詩話卷七

湘鄉李亦元

希聖曩聞余有詩話之作端楷錄所作七言律十數首自都寄余請去留為

錄望帝湘君二首報以詩曰眇眇愁余有所思玉溪寄託楚人詞湘君目斷靈旗影望帝

心傷錦瑟詩已續廣陵妖亂志更堪元老夢華悲誰知亭角陳居士客子光陰少捻髭效

亦元作玉溪生體也亦元能為駢體文張鐵君學使亨嘉按試長沙余總襄校亦元有擬

桓溫責王猛書頗具晉宋氣骨取入湘水校經堂第一庚子之亂著有奉匪傳信錄自肇

亂至於西狩不及萬言能盡情變自負可追王閩運湘軍志望帝詩為清景帝作湘君詩

為珍妃死於井中作也湘君詩曰青楓江上古今情錦瑟微聞嗚咽聲遼海鶴歸應有恨

鼎湖龍去總無名珠簾隔雨香猶在銅輦經秋夢已成天寶傷人零落盡隴鸚辛苦說華

清望帝云玄菟城頭紫氣橫長安月照國西營天邊馬角無消息海外龍髯有死生貢使

祇應供夏葛歸期猶及薦春櫻煙花繞禁今如昨莫遣張衡續兩京

與亦元同時專學玉溪生者吳縣曹君直舍人元忠工處時出雁影齋上余嘗論玉溪末

流有詠史之作專撫本傳事實若一首論贊者西公崑諸是也有專事摘豔薰香託於芬

芳悱惻者初學有學二集是也有屬辭比事專學捷書惟是報孫歌陶侃軍宜次石頭諸

聯者婁東律句為甌北所標舉者是也亦元苦追義山實與牧齋相近君直有贈天韻閣

主云碧玉小家女青樓大道旁楊花生命薄李樹代誰僵涼笛縹煙思秋衣怨夕香南湖

好風月。端合住。鴛鴦欲續。鴛湖詠。重逢皆令才。白龍魚共服。青雀鷓為媒。風調么娘。擅春情。阿母猜。華亭有歸鶴。莫是故鄉來。誤入華鬢劫。回頭計總差。樓前盡珠翠。門外卓金車。風響衣交串。日嬌裙透花。誰知紅燭底。背坐泣琵琶。同是傷淪落。相逢未嫁年。然脂詩是恨。洗面淚為緣。紅萼愁無主。黃花瘦可憐。底須稱弟子。問字玉臺前。書季耽先生。題古玉佛堪。詩後云。維摩丈室安容膝。彌勒團庵小打頭。寄語道人張伯雨。別須精舍秘玄洲。精舍有玉像龕。見句曲外史集。一金石收藏有別子。寫經造像盛流行。轉嫌白石書齋勝。未署金塗佛塔名。題冷香先生寫竊橫詩意。卅云。翠磴竹陰流。綠潭松氣溼。倒景水中天。茅亭一青笠。石闕肖佛龕。玉澗鳴仙樂。曲罷偶回頭。推琴山月落。申屠因樹屋。仲長背山居。讀書樂無極。南面王不如。荷沼風香遠。桐階露氣清。玄霜臺上月。淒絕玉笙聲。紙窗臨水開。箭徑入山近。昨夜鹿羅眠。柵葉深一寸。荒荒欲雪天。澹澹穿空日。風來木衣單。雲去山骨出。貼地冷煙流。暖空寒月皎。起弄小梅花。叫雲殘笛曉。可謂工整綿麗矣。然猶出入於溫李之間者也。

戊戌九月。蘇堪出都至漢口。督理京漢鐵路事。嚴幾道自都寄書中附一詩云。解后。人天別。都來幾畫昏。渾清道暑叢。桂遠招魂投。分欣傾蓋沈。寃痛覆盆不成扶。孱弱直是構。恩。悲憶昨皇臨極。殷憂國運屯。長吟懷牖戶。痛哭為黎元。揀溺情原切。求賢詔屢敦。明堂需杞梓。列辟貢璣璠。豈謂資羣策。翻成罪券言。魯真由近習。禍已及親尊。動魄移宮獄。傷

心養士恩。歎應同董養人。况異陳蕃夫子。南邦彥當時士論存一枝。翹國秀三峽倒詞源。
每欲禽填海深憐。鐵處禪奇材相。愴柱高步各攀援。蟬月輝三接皇風。敞四門淒涼鳴晚
鳩。容易刈芳蓀。且靳東朝論。誰揚太學藩。血疑漂地軸。精定叩天閭。謠詠氛仍惡。交親淚
暗吞。雨雲真旦暮。憂患塞乾坤。莫更秦頭青。休將衛舌捫。草堂肯孰寄。吾合老丘樊。為林
暵谷作也。余見幾道詩。始此在蘇堪座上。相與歎賞。後十餘年。乃與幾道同客京師。時時
為文酒之聚。

辛亥歲暮。余在閩有懷人絕句。懷幾道云。昔讀君詩自太夷。五言長律極哀思。木庵道子
吾摩詰。別有滄浪畫。喻詩蓋君嘗言。若以畫喻詩。則木庵先生為吳道子。石遺室為玉摩
詰也。

戊戌六士之難。暵谷在獄中有一絕句。傳誦於外。云青蒲飲泣知何用。慨慷難酬國士恩。
我欲君歌千里草。本初健者莫輕言。當時疾暵谷者。謂暵谷實與謀。袒暵谷者。謂此詩他
人所為。嫁名於暵谷。余謂此無庸為暵谷諱也。無論。是時余居蓮華寺。暵谷無日不來。千
里草二語實有論議。而主張之者。但以詩論首二句。先從事敗說。起後二句。乃追溯未敗
之前。吾謀。如是不待答。其不用而不用之。答在其中。如此倒戟而出之法。非平日揣摩。后
山絕句。深有得者。豈能為此舍暵谷無他人也。

二十年前。從湘人章伯和處。見章太炎所著左傳經說。以為杭州人之傑出者。言於林迪

臣高嘯桐使羅致之。戊戌正月。客張廣雅督部所。廣雅詢海內文人。余舉孫仲容皮鹿門。以次及君。廣雅以為文字詭譎。余復言終是能讀書人。迨余入都。聞廣雅已電約君至鄂。旋聞以與朱強甫談革命。強甫以告星海。星海將懸而榜之。未果。狼狽歸。迨余回鄂。案上有君書一函。言以上狀。並言至滬訪余。不遇。聞余入杭。又訪余於杭。亦不遇。終斥廣雅之非英雄。余以其書呈廣雅。君學問優長。小學世尤罕。其匹詩未之見。近見其自敘與鄒容獄中倡和詩云。威丹素知雕刻摹篆之術。因窺小學。誦五百四十部首說解。皆略上口。而不習為韻語。既入獄。欲以詩語遣悶。余曰。第為之。雖不工。亦無害。威丹即題塗山一絕。塗山在蜀。世傳塗山女故國也。其詩曰。蒼崖墮石連雲走。藥叉帶荔修羅吼。辛壬癸甲今何有。且向東門牽黃狗。余向疑威丹不能詩。及讀是絕奇謫。似盧仝李賀。以為天才。戲作一絕和之。云。頭如蓬葆猶遭購。足有旋輪未善馳。天為老夫留後勁。吾家小弟始能詩。亦西陸蟬聲後一故實也。

公度詩多紀時事。惜自注不詳。閱者未能盡悉。如書憤有云。一自珠崖棄。紛紛各效尤。言失膠州而旅順大連灣威海衛廣南灣俱去也。又如何盟白馬無故賣。盧龍言光緒二十二年使俄密約也。又乍聞祆廟火。已見德車旌。言因殺二教士而失膠州也。又竟聞秦失鹿。轉使魯無鳩。言各國勢力範圍圖。獨中國無分也。感事有云。誰知高后垂簾事。又見成王負扆時。九鼎齊鳴驚雉雉。千金懸格購龍醫。又剛聞赤板連名奏。使召長槍第六郎。珠

襦武帳。諸臣待。亟詔明晨幸。未央又五百。控弦謀。切割一丸進。藥失先嘗。傳書信口訶。西母改制稱尊。託尊王。又金甌。親卜比公卿。領取水銜。十日榮。東市朝衣真。不測南山鐵案。竟無名。又父子相從。泣獄扉。老翁七十荷征衣。一家草索看生縛。三寸桐棺待死歸。又心肝誰奉。藏衣詔骨肉難徵。對簿詞又栢人誰白。辱王罪改子終傷。慈母恩金玦。厖涼含隱痛。杯弓蛇影。負奇冤。言戊戌八月事也。

己亥雜詩有云。案頭英蕩門前戟。豈有蓬條覆庾冰。言奉命出使。駐上海道公所。或言康梁匿焉。上海道蔡鈞派兵圍守。大索之。蘧蓀事用得甚趣。臘月二十四日詔立皇嗣。感賦有云。十世忽遭陽九厄。再傳失紀仲壬年。又先皇遺恨鼎湖弓。世及家傳總大公。誰誤禮經爭繼統。妄拚尸諫效孤忠。又怪事聞呼奈何帝。佞詩敢唱厲憐王。庚子元旦云。承天仰看金輪轉。震地訛傳玉斧聲。漢厄愁春正月卯。代來幾協大橫庚。又未知王母行籌樂歲。歲添籌到幾何言。訛傳景帝被害也。初聞京師義和團事。感賦有云。今日黃天傳角道。非徒赤子弄潢池。又九百虞初小說流。神施鬼設詭兵謀。又儘將兒戲塵羹事。付與尸居木偶人。述聞有云。狂唱雉盧天。一笑怒訶狗腳帝。三拳又螟蛉果羸。終誰撫猿鶴。沙蟲總可哀。又說有蒼天不死方。盜泉一飲衆皆狂。鬼吏三官明作賊。神兵六甲解擒王。又一拳打碎舊山河。兩手公然斗柄搖。火焚祆廟連烽燧。轍迴羈臣乞海波。又合縱敢拒三天下。雪恥將尋九世讐。再述有云。誓師仗鉞大王雄。虐使連聲詈宋虜。寇來直指齊雲觀。兵起誰

張救曰。又剛聞窮海通飛雁。翻又穹廬縱盜羊。又朝議正為劉氏袒。里優忽唱李公顛。
諭勤義和團感賦有云。自天下降愚黔首。為帝驅除比赤眉。三用韻酬仲閣有云。國人爭
看天魔舞。帝女難言神鵲祥。今尚拳拳持璽綬。人言籍籍撲練囊。又當璧成尊十阿父。折
筮思服小單于。四用前韻有云。歸元纁篋催函送。計口緡錢責幣償。五用前韻有云。今日
家居誰撞壞。老身社飯自思量。又掩抑魚軒賦載。驅吞聲在野鴿。踈踈行尚絕。花門賊
入衛。難徵竹使符。七用前韻有云。夢鸚終悔臨朝武。氏螭應編異姓王。賜劍乍悲吳命短。
執戈又弔楚辭殤。又六宮亦寫零丁帖。九牧旁觀罔兩圖。皆言拳匪之亂也。又羣公四首
有云。羣公袞袞各名聲。一死鴻毛等重輕。事事太阿權倒授。人人六等罪分明。又甲仗空
迎回紇馬。一聯軍入保定。廷雍出迎。一血衣竟染漢臣鞭。操戈逼父心先死。一聯軍入城
後。徐承煜以保家全宗。通乃父祠自經死。一按劍呵人目尚懸。一殺許侍郎袁太常之語。
實出啟秀手。監視行刑者。即徐承煜。一又各戴頭顱萬里行。九州無處可偷生。上尊猶拜
養牛賜五鼎。先看福鹿烹。一莊王在蒲州。趙舒翹英年在西安。皆賜死。一又銜刃尚希忠
烈傳。蓋棺免索。太師頭。剛毅李秉衡皆自盡。一六等定罪略謂。啟秀徐承煜皆為聯軍所
拘。後皆伏法。八國各以兵押送。毓賢戍新疆。行至蘭州伏法。廷雍為聯軍所誅。餘賜死。遣
戍有差。公度尚有天津紀亂五律十二首。京亂補述五律六首。皆無自注。未錄富順宋芸
子。育仁。余向在武昌。見其舊刻詩數卷。多半學徐庚陰何之作。其師承於湘綺者。然也。

以無二本索回今一字不復記憶矣。近年同在禮學館大學堂。過從尤數。有新刻哀怨集一卷。取名於詩序。哀窈窕思賢才。及怨非不亂二語。所賦多甲午庚子兩年事。及悼其亡姬者。今錄感舊詩自注之。有關時事者六首云。一聽曉鶉感不勝。羅睺蔽日隱。觚稜麻鞋行在翻。無淚獨向青烽哭。佛燈一袁許。被難余奔西山。數日聞國破。與弟子蒲淵劉復禮。日從山村詣羅睺。望京師烽火一東人。高閣白登樓。庾亮平生俊。不休棟折一言偏。寤意有人廷尉望山頭。一甲午之役。合肥為朝士所排。常熟密查覆奏。其心無他。乃以大學士入閣辦事。余自使間歸。見常熟不禁傷瘁。歎曰。棟折榱崩。言未既。常熟曰。我執其咎。初言意未指此。既聞始憶。庾亮出奔對戴若思語。元規欲假事誅蘇峻。峻曰。只能山頭望。廷尉豈能廷尉望山頭。遂作難兵事。初起。余上書常熟。曾引此為言也。一自許江陵業未終。蓋棺功過論何從。欲留強飯他年社。早悟棲塵訪赤松。一孫濟甯尚書久柄政。泊處兩宮危疑間。遂引疾。孝欽太后再訓政。欲復柄用。卒告疾不起。俄終。一青蒲造膝淚空揮。荆棘銅駝事已非。到死無言看日影。似聞白首慨同歸。一己亥立儲為內禪。計各國暗持保護義。乃因民仇。教發難。圍使館。以逼內禪。欲宣戰。召六部九卿集議。御前上持不可。顧問許景澄且揮淚引其手。伏殺機矣。余往見問狀。師云。見銅駝於荆棘耳。且屬避去。臨辭再語曰。此語勿向人道也。比師見收。尚擬營救。次日與袁爽秋太常同戮西市。師始終無言。一開篋見君前日書。新亭淚盡到今無。可憐垂白相逢日。幽憤猶聞話少孤。一宣戰召集御

前袁太常侃侃力爭又貽書某樞有云不知端王是何居心且引許竹簣少宰所見相同為證遂同日見收臨刑猶頓足忠憤凜然事前公自知不容於亂世作幽憤詩擬稽叔夜一日就余談各道少孤之苦一交讐邦國誤談經師敗同謀合殉名便是墮車聞鼓死石城猶勝褚淵生一庚子之役王廉生祭酒奉命督內城守出示引周禮殺人而義勿仇如有讐者邦國交讐之為義和圍地也聯軍入城君與夫人投井死時論謂其畏而死余獨謂謀人軍師敗而死之義也一甲午之役全由帝后兩黨爭權爭意見主戰者冒昧不更事異議者坐觀其敗以為快濟甯剛悍素以李贊皇張江陵自命坐待和議成而即去非徒為處兩宮間危疑也故再訓政後孝欽數遣內侍視疾傳諭使出終不奉詔自中日事起新學漸興稍知舊說者持之益堅然如國君死社稷夷夏之防食焉不辟其難諸大義全失經旨何論微言大夫若入固無若申息之老何若連穀荒谷之類大書不一書則誠非生民之幸事也

陳劍潭孝廉不喜作詩而偶作必骫骳語答石遺云劉表鎮荆襄諸葛卧田畝雅樂動九州炎綱已紛紜漢廷俱朽骨漁陽聲自哀如何鸚鵡洲孤冢無蒿萊少小慕奇俠長懷漆室悲獨憐病母衰江表時逶迤哀哉鮮民生誓傍丘隴側顧瞻黃口兒更覩翻飛翼一子思求科學乃復出遊一莽莽江漢間曹劉爭霸地異人久不作世亂吾焉寄言求當世士幸復得石遺石遺不作官借著壽當時丈夫貴樹立敬帚復何貴潦倒偶狂歌聊發雄

怪氣登高望。箕穎腥風萬里來。沈洗無淨淵。強顏溷塵埃。劍潭名澹然。桐城人。孤寒無恃。雅不喜桐城派文。自命能為太史公。客遊南北廿餘年。挾策賣文。干諸侯。抵卿相。喜言經世。而盈頭雪刺。不名一錢。身世極似汪容甫。然極厭考据。及六朝人文。則大相反。平生最詆翁叔平。次則張廣雅。故常為二氏門下士。所齟齬。擬古有云。屈子湛汨羅。終古江流白。生死安足論。孤懷聊自適。又夜坐云。空山何寂寞。但聽松聲寒。出門見明月。方知天地寬。示內云。飄零短髮吾將老。寥落秋燈汝更衰。又云。平生絕笑蘇髯老。憔悴生兒盼作卿。皆有清響可聽。

劍潭門下士許難先(復)欲從余學詩。塵事卒卒亦未果也。有贈懷甯王浩如云。皖江便是田橫島。義士悲歌記阮亭。入塞橫流終古濁。問天如夢更誰聽。夷門已痛侯生老。楚客空憐屈子醒。願汝莫哀酣。斫地奇才吾最眼。中青起結頗不空泛。

姚叔節(永概)亦桐城孝廉。石甫先生之孫。則與其姊婿馬通伯(其昶)均能為桐城先輩之文者。贈余慎宜軒詩文集各一冊。余謂通伯文追惜抱。君文乃法望溪。至其詩一以為具體而已。未細省也。近復出新稿百十首。使商榷。乃知其用功非淺。如送孫純齋赴潛山二首云。往時襤被入舒潛。景物逢秋潤。可沾矮柏著。丹遮屋角修。篁引翠到山尖。別來泉石應如故。此去風光想更添。為問霽麻春竹地。可能容我突常黔。一通伯及余三數姻友。有造紙廠在水吼嶺。一君行便道游山谷。谷裏今無百丈松。丹嶂舊藏禪祖骨。白雲

時起漢家封巖題剝蝕文能讀法字蕭條佛缺供惟有石牛堪負重八風不動自從容練
潭道上書感云棠梨花密杏花疎物色風光慰病軀官道著泥晴尚滑春山藏靄淡如無
種桑日望當攀采佩玉知難利走趨驚撫頭顱空老大竿船真欲泛松湖題沈乙庵方伯
寒林生臘圖後自書病僧篇云萬木蕭慘人跡絕春氣潛藏根似鐵枯莎數座洞門深
寂滅更無言可說僧病非身亦非心異香成穗繞雙林却憐八表同昏際願放光明破闇
陰用山谷遊王舍人園韻題天柱閣云築閣行省司地直龍山陽天晴西北望嶽色不可
藏自古賢政策在暇不在忙沈公有道氣官居等實坊論徵古典籍坐集儒衣裳時流老
成淚或慙燕寢香去年江淮饑稻黍不芬芳庫藏又久空安得化金方貸粟監河俟救此
災剝床憂多公膳減孤負數百觴世方競炎熱誰解心清涼赫然聲利場照以明月光橫
流波浩浩正色天蒼蒼潛霍有佳境中開天地房宛委古藏書待公與意量其男多朴野
爭席魚相忘其女半高髻未知時世粧公令四境安容我接輿狂題子善秋景云柳老西
風作意驕孤蟬獨自抱疎條不知更有春來否到眼秋光太寂寥偶題云西風吹雨似輕
埃零落殘芳尚亂開秋蝶向花無意興繞叢三匝却飛迴偶懷梁節庵胡漱唐云上書不
報拂衣去絕類西京梅子真最痛篇終陳苦語異時逆耳更無人

清末造重用滿人以謀中央集權舉軍機處海陸軍財政外交諸重任均以皇宗親貴掌
之時事既日非言官中若趙啟霖江春霖胡思敬趙熙陳田數人皆直言極諫先後罷斥

引退相繼去方慶王奕勛將引其黨某為軍機大臣江春霖特疏糾參疏上遂回原衙門
引走春霖旋假歸養母都下賦詩送行者甚眾以陳致菴七律後二聯用事為最切云書
壁會當思魯直裂麻竟不相延齡咳餘尚有酬恩地勤與鄉隣講孝經時以某為軍機大
臣亦罷論也張鐵君云白日黃塵車擊軼東門出祖江御史纖兒撞壞好家居誰司言職
吾當恥余云四海爭傳真御史九重命作老翰林蓋未須下斷語也因憶扶東有送趙芷
孫御史（啟霖）句云此後臺中望江趙（熙）未應料理五湖船芷孫去時漱唐未入臺尚
有江趙江去時蘇堪句云臺中閱道應無恙則僅有趙矣

姚叔節偕子善伯豈游北海登萬壽山作歌云紫微垣昏無帝座金鰲玉竦行人過白頭
宮監尚守門得錢引我恣游卧萬壽山即邊瓊華樹石蔥蘢少塵堞高宗記有四國文築
亭蓋覆碑豐大嵌牆法帖石稍殘承露銅人盤未破雕闌繡柱半傾頽玉几珠簾隨蕩播
皆云庚子乘輿西外國兵屯任點澆長松幸未作薪燒宮花豈免當芻莖當時數設直千
萬捆載徑行那敢遜於今皇帝法唐虞持較元明猶足賀崇陵坏土惜未復誰與招魂歌
楚些刑餘尚抱犬馬思公等能言勿辭悞我聞此語已凄然含情復續悲填咽吾曹額本
三千外今日凋零祇一千舊餐官米久停放月領公家銀四錢大液龍舟曠不御昨來偶
為將軍牽欲求恩澤不敢說得即歸家學種田西山落日半輪縣宮闕依稀在暮煙枯荷
拆葦鳥雁集秋風吹雨如吹絲山陽安樂以愚全唐十六宅尤堪憐世局原隨士議遠眼

前推倒三千年。但使西隣無責言。阜財利用國本堅。虞賓自爾安。不顛咄汝刀鋸法。應捐
吾亦偷生何憾焉。方伯宣仲斐招遊天壇觀古柏作歌云。天壇鎖鑰放三日。士女長安空
巷出。琉璃殿內鞭影驕。正陽門外車聲疾。方生邀客及衰朽。微醺莫放斜陽失。未到先驚
勢駿雄。入門已覺情蕭瑟。繞壇一碧皆種柏。羅列駢生咸秩秩。元耶明耶世不知。百株千
株數難悉。陰森奪日色。淒涼慘淡生風寒。凜慄怪根直。下渴重泉。霜皮縐裂蟠。修緯真宜
虎豹據為宮。恐有狐狸攫作室。旁幹猶承累葉露。中枝折為前宵颺。無情樹木尚如此。繫
日長繩知乏術。祈年殿上望西山。金碧依然暮靄間。玉氣已隨龍虎盡。夕陽祇見雁鳥還。
往聖千秋垂教澤。嚴祀昊天威百辟。彼蒼視聽悉依民。精意分明存簡冊。大道原為天下
公。此心不隔耶回釋。齋宮肅穆水環垣。想見千官助駿奔。中夜燔燎半空赤。連營宿衛萬
夫屯。五千運過蒼天死。更聞開作公園矣。吁嗟乎倚天拔地之古柏。願與游人重愛惜。前
一首語意甚樸。惟卧韻差。入後音節蒼涼極。近遺山後一首氣息尤見沈鬱。

壽伯福編修

富

竹坡先生長公子。生平吟詠甚富。庚子殉國難後。遺稿不可得。僅存寄余

二律云。瀟灑元龍意氣真。登堂握手便相親。山河千里有知己。文字三生悟夙因。賭酒鬪

詩消永晝。落花飛絮寫殘春。那知傾蓋論交日。已是驪歌送別辰。西山轉瞬又經秋。木葉

丹黃豁兩眸。萬樹霞光當日落。滿林春色為霜留。峯頭畫本隨時變。囊裏新詩到處收。惆

悵燕京好風景。故人何事不同游。又喜得石遺書句云。酒盞昔因佳客洗。燈花今為故人

開庚子之亂。君恐被辱。約其弟仲福。仰藥不死。復雉經。君體肥重。使仲福抱持。投繯而後。仲福亦自經。余弔之云。國破猶能乾淨死。巢傾寧有顧瞻情。屈原夷叔空相况。三百年前黃蘊生。明亡陶菴兄弟。皆自經死。何其相似也。

清宗室詩人竹坡先生外戚伯羲。祭酒。曾於可莊弼臣坐上識之。後在武昌。梁節菴丞稱其詩。其表弟楊子勤。鍾義。為寫鬱華閣遺詩百十首。分為三卷。刻之。題廉惠卿補萬柳堂圖云。北人入中土。始自黃炎。戰營衛無常。處行國俗未變。淳維王故地不同。不密竄長城。絕來往。啞啞南北。雁耕牧風俗。殊壤地咫尺。判李唐一代賢。代北殷士裸遼金干戈興。島索主奴怨。真人鐵木真。一怒九州奠。畏吾廉孟子。秀出中州彥。煙波萬柳堂。裙屐新荷。燕詩書澤最長。胡越形無間。色目多賢才。耦俱散州縣。中州石田集。淮上廷心傳。終憐右榜人。不敵怯薛健。臺閣無仁賢。天下遂畔亂。沙埭亦名家。淒涼歸舊院。文正孔子戒。哲人有先見。至今食舊德。士族江南冠。孝廉尤絕特。翩翩富文翰。薄官住京師。故國喬木戀。堂移柳尚存。憔悴草橋畔。當年歌驟雨。今日車飛雷。繪圖屬我題。使我生健羨。捉筆意酸辛。鋪卷淚凝霰。我朝起東方。出震日方旦。較似邵特家。文治尤糾縵。豈當有彼我。柯葉九州徧。小哉洪南安。任分滿蒙漢。闕闕生齒繁。農獵本業斷。計臣折扣餘。一兵錢一串。飲泣持還家。當差贖弓箭。乞食不宿飽。葵衣那蔽骭。壯夫猶可說。市門嬌如歎。奴才恣揮霍。一筵金大萬。津門德國兵。饜餽八兩半。從龍百戰餘。幽紮同此難。異學既公言。邪會真隱患。興

凱入彼界鐵軌松花岸北歸與南渡故事皆虛願聖人方在御草茅誰大諫起我黃帝胄
駮彼白種賤大破旗漢界謀生皆任便能使手足寬轉可頭目捍易世不可言當時亦清
晏武肅墳上松百畝垂條翰萬柳補成陰春城綠一片載酒詩人游嘉樹兩家擅韻蔣詩
興趣不及偶齋書卷時復過之此篇借他人之酒杯澆自己之疊塊足為契丹女真蒙古
各族吐氣占身分歸怨南安何嘗不允當然當日入關伊始予聖自雄侈然自尊大甘言易
入逆耳難從文襄舍身自污意存報漢固非范文程錢謙益之流所能夢見但孔子想慕
大同不得已而言湯武春秋之義用夷禮則夷之進於中國則中國之夷夏之防以有政
教無政教為斷許夷狄者不一而足恐其野心之不終戢也詩中如農獵本業斷市門嬌
可歎故事皆虛願草茅誰大諫諸韻皆傷哉言之起我黃帝胄二句則仍拘墟之見過當
之言矣又杜鵑行哀楊生也云天津橋上秋風起白衣少年佐天子翻雲覆雨驟雷霆竟
與逆人同日死死竟無名世尚疑朝衣倉卒就刑時似聞唐代永貞際劉柳諸人有獄詞
經史蟠胸掌固熟蓋氏未誅蘇氏族歸隱泉明奔姊喪解官亦欲持兄服隱忍徘徊戀主
恩主恩深厚敢深論茂陵遺橐分明在異論篇篇血淚痕劇憐六館誇高第亦復城南飲
文字黃(漱蘭)李(仲約)當時皆偉人與爾論交折年輩萬里魂歸蜀道難觚稜曉日自
年年杜陵漫灑雲安淚從此西州有杜鵑第四句非持平之論永貞劉柳儼亦不倫八司
馬未陷大辟亦非與人骨肉事

又丁酉歲杪。爽秋觀察寄所刻叢書及所著文集來書云。赤縣困窮。九流混濁。終當引去。重感其意。四疊與雲門倡和韻。敬以奉報。不干時事。亦無標榜。不過刺取惠書名。如千里之賦。一廬爾云。阿佟抗議。記袁安。幾載烽烟。失馬韓。獅象不流。金界水。鼈魚新置。缺橋官。自興安至三韓。東西巨流。止一混同。朱蒙以弓擊水。即此是也。一虛名色。目臣唐兀異姓。林牙據拔。寒太息。東溟波浪。惡嚴灘。歸釣亦殊難。一衛藏通志。蠻書。吉林外紀。黑龍江外記。甯古塔紀。略元親征錄。秘史。注。湛然居士集。嚴州圖經。景定嚴州續志。一經籍如今合表揚。縱橫名墨。太猖狂。術家日。日占兵。忌醫。匠紛紛。變古方。司馬文章。皆粟帛。卧龍終始。在耕桑。那容一舸。便歸去。村舍漸。西烟水鄉。一經籍。舉要尊。經閣祀典錄。汪氏兵學三種。太素。齊民要術。農桑輯要。相雨經。及爽秋所著文集。一二詩。組織甚雅。

任公有遊臺詩一卷。多悽悅語。七言如尊前相見難。曉笑華表歸來有。是非曹社鬼謀殊。未已。楚人天授欲。何如。最是夕陽無限好。殘紅蒼莽接中原。君家可有千年鶴。細話堯年積雪時。我本哀時最。蕭瑟更逢庚信一。沾巾五言如此日。足可惜。來日更大難。人生幾清明。明旦成古。歡容館傳新。大家山界晚。時事去。勞精衛年深。失湛廬。薛蘿哀。楚鬼禾黍泣。殷頑零落中。州集蒼茫野史亭。一夢風吹海。無言月過庭。全首如木棉橋云。春烟漠漠雨。脩脩劫後逢。春愛寂寥誰遣蜀。魂唬不了淚痕紅。上木棉橋雜詩云。千古傷心地。畏人成薄游。山河老。舊影花鳥入深愁。人境今何世。吾生淹此留。無家更安往。隨意弄扁舟。慘綠

相思樹殷紅躑躅花能消幾風雨取次送年華北首天將壓南來日又斜銅仙行處斷鉛
 淚滿天涯七言極似元裕之我本哀時二語真庾子山所謂楚老相逢泣將何及者矣其
 女公子今嫻有侍大人游臺灣集霧峯莊林氏菜園分韻得舉字云生小寄他邦故國勞
 延佇遠遊侍尊親肯辭山河阻矧乃賢主人延客啟別墅中廚辦豐膳成句一斗酒呼童
 奠自媿非徐孺乃逢陳仲舉暮春花正繁濃陰釀初暑鵝鴨殊不噎鶯燕自為侶有時作
 勞歌主客盡激楚信美吾山川奈何傷離奉結悲壯暑韻秀麗

單位	特	藏	組
來源	楊雲萍	教授	贈
登記	92	7	03

國立臺灣大學圖書館



2257179