

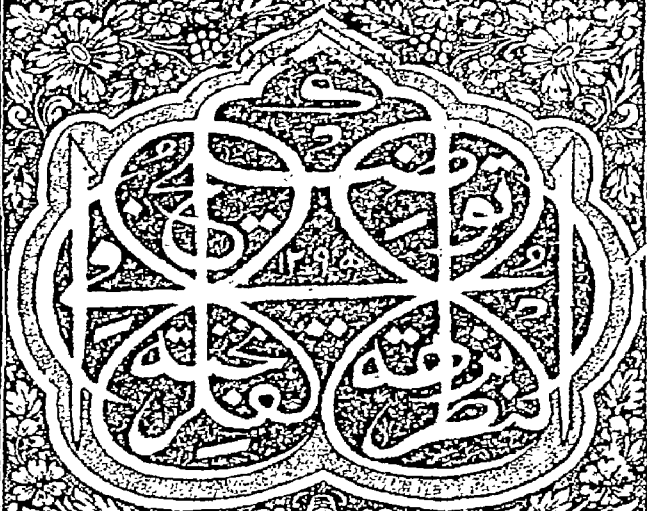
فہرست بعض مضامین عقدا الدرفی جیدتہ النظم و شرح الشرح و غیرہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳	ترجمہ ابن الصلاح	۲	ترجمہ مصنف علام
۴	اشکال احادیث متواترہ	۴	تعریف علم حدیث و بیان موضوع وغیرہ
۱۱	تفسیر قولہم یجب العمل بالمقبول	۹	اشکال احادیث موضوعہ
۱۳	تحریر مقولہ ابن الصلاح	۱۲	یجب العمل بالمقبول و بیان غیرہ
۱۸	الفرق بین النحن و غالب النحن	۱۳	بیان جلالت شان بخاری
۲۵	اقوال متعددہ در حسن ترویجی	۲۱	تحریر مقولہ ابن ہمام
۳۵	بیان مذہب در قبول مرسل	۳۲	تطبیقات بخاری بصیغہ جزم مستخرج است
۴۱	تصدیحی بن بعبین داود بن حنبل	۳۶	و کتاب تالیس
۴۶	جواز الروایۃ بالغنی للعالم	۴۵	تقدیم بخاری و حنبلی
۵۵	اسماء فقہائے سبعہ	۴۹	قبول روایت مستور زواتم ابو حنیفہ رحم
۵۹	بیان تابعیت امام ابو حنیفہ دیگر	۵۷	شک فرات معتدی نزد ہر امام مذہب جو سلف ظلمت است
۶۶	مشال مسلسل باربعہ عشرہ	۶۲	الاسناد و حقیقتہ فاضلہ لہ ثلاثہ
۸۱	قصہ شیخین بن معین	۸۱	الفاظ البحر شرح
۸۲	جواب از تقریر حکم بر امام ابو حنیفہ رحم	۸۲	جواب اشارت از طعن سانی گو بخاری بر امام ابو حنیفہ رحم

اطلاع - شائقین علم نبوی علیہ التیمتہ و ائمتہ کو شہدہ ہو کہ جس کتاب کے دستے مشتاق تھے اب وہ عانت از روی
 چپ گئی اور اس کو بری بہا کی قیمت نہایت تخفیف کے ساتھ بیترکی گئی یعنی فی تصرف و بیتر حصول ایک اور کتاب بخیر کے
 خریدار کو بجا بہت بخیرہ بیگ - خریداران کتاب مذکورہ مذکورہ نامہ پید و بی کو خدا ارمان در حدیث اسلامیہ میں اول کتاب
 مذکورہ علیہ السلام کتاب مذکورہ نامہ مطبع فاروقی علی کے طلب و ازین سید محمد مظلم اکبر ہستم مطبع فاروقی علی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

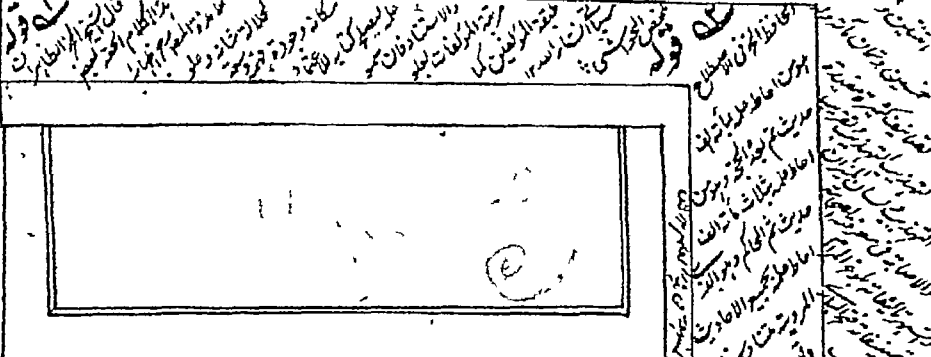
بِحَوْلِ اللَّهِ سَائِرِ كَرَامَتِي صَوْنِ نَيْتِ مَوْلَانَا الْعَالِمِ الْبَانِي حَافِظِ ابْنِ حَجْرٍ عَسْطَلَانِي سَوْدِيهِ



بِحَرَشِي تَرْجِيهِ الْمَقْتَدِرِينَ عَنِ التَّخْرِيفِ فَاضِلِ سَفْسِيرِ مَوْلَانَا الْحَافِظِ الْبَانِي حَافِظِ ابْنِ حَجْرٍ عَسْطَلَانِي سَوْدِيهِ

مَطْعَمُ تَارِيخِ دَوْلَةِ الْعَالَمِ الْبَانِي حَافِظِ ابْنِ حَجْرٍ عَسْطَلَانِي سَوْدِيهِ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'قوله' (Qawlu) and other religious phrases.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الخافض حيدر دهره واولاده ووفيل
ومرناه شهرا للثقلين الذين ابوالفضل اجمن على العسقل الشهير بن حجر

الله بفضله وكرمه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل صالحا قبل
حياتقوبوا سميعا بصيرا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك واكر

تلبيرا واشهد ان محمدا عبده ورسوله وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامين

الى الناس كافة بشيرا ونذيرا وعلى الله وحببه وسلم تسليما كثيرا كثيرا الصابون
فان التصاق اصطلاح اهل الحديث قد كثرت للائحة في لقد به الحد من

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'قوله' (Qawlu) and other religious phrases.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional religious text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

فلان لم يحصل ترتيب على الاضحية المباشرة واعتني بقصاها الخط المبتدئ في جمع شذات
بغير ترتيب على الاضحية المباشرة واعتني بقصاها الخط المبتدئ في جمع شذات

مقاصد وضم اليها من غيرها اخذ قوائدها في اجمعها وكذا ما افرق في غيره فلان
مقاصد وضم اليها من غيرها اخذ قوائدها في اجمعها وكذا ما افرق في غيره فلان

علة التماس على سائر السور فلا يخصصه ناظر او يختصه من سنن او علة مقتضوه
علة التماس على سائر السور فلا يخصصه ناظر او يختصه من سنن او علة مقتضوه

او منصرفا لانه بعض الاخوان ان يخص اليها من ذلك فخصه في اوردوا لطيفة
او منصرفا لانه بعض الاخوان ان يخص اليها من ذلك فخصه في اوردوا لطيفة

سعيها ما فتح الفكر ومصطلح اهل الاثر على ترتيبها وتكرارها وسبيل التوجه مع ما عرفت
سعيها ما فتح الفكر ومصطلح اهل الاثر على ترتيبها وتكرارها وسبيل التوجه مع ما عرفت

من شوارذ الفرائد زوائد القوائد فرغوا التي تانها ان يضم عليها ما سجدوا على
من شوارذ الفرائد زوائد القوائد فرغوا التي تانها ان يضم عليها ما سجدوا على

وايقم كنوزها ويضمها على المستك من ذلك فاجتنب الى سواد رجاء لانها لم يترك
وايقم كنوزها ويضمها على المستك من ذلك فاجتنب الى سواد رجاء لانها لم يترك

المسالك فالتفت في شرحها في الايضاح التوجيه نهبت على جماليان واياها لان
المسالك فالتفت في شرحها في الايضاح التوجيه نهبت على جماليان واياها لان

ضحاك البيت ادري بما فيه فظهر لي ان ايراد على صورة البسط البق ووجهها ضمن
ضحاك البيت ادري بما فيه فظهر لي ان ايراد على صورة البسط البق ووجهها ضمن

اوفق فسلكت هذا الطريق لقليل المسالك اقول طالبها من الله التوفيق فما هنا لك
اوفق فسلكت هذا الطريق لقليل المسالك اقول طالبها من الله التوفيق فما هنا لك

عند علماء هذا الفن مراد في الحديث وقيل الحسن ما جاءه من النبي صلى الله عليه وآله
عند علماء هذا الفن مراد في الحديث وقيل الحسن ما جاءه من النبي صلى الله عليه وآله

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary and providing additional examples or explanations.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'فإذا' and other fragments of text.

فإذا ذكر الحد كذلك وانضاف اليه ان ليستوي الأخر فيه والكثرة المذكورة
من ابتدائها والمواد بالهستولمان تنقص الكثرة المذكورة في بعض المواضع
لا يزيد في الزيادة هنا مطلقاً من بالأول ان يكون مستنداً ثم لا لا من المشا
او المسموع لا ما ثبت يقضية العقل الضرر فاذا جمع هذه الشروط الأربعة وهي
كثير لحالت العادة تواضعهم وتوافقهم على الكذب في إذا ذكر عن ثم من ابتدائها
الانتهاء وكان مستنداً لهما من الحسن وانضاف الى الخاطيان يصح كتمانها إذا العلم
هذه هو المتوازن وما تخلفت إعادة العلم عنه كما مشهور فقط لكل متوازن مشهور
من غير كذب فيقول ان الشرط الأربعة إذا حصلت استلزم مشاخصو العلم وهو
في العالم يمكن قد يختلف عن البعض لمنع وقوع هذه التقرير تعريف المتواتر
قد يرد بل احصى أيضاً لكن قد يحد بعض الشرط اوسع حصصاً فوق الاثنين اي قد
خصاً لامل المجمع شرط المتواتر وبهما اي باثنين فقط وبواحد فقط والمراد بقوله

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'فإذا' and other fragments of text.

ان يرد بانثير ان لا يرد باقل منهما فان ورد باكثر في بعض المواضع من لوازمه
 اذا اقل في هذا العلم يقضي على الاكثر فالاول المتواتر وهو يقيد العلم الحقيقي فالنظر
 النظر على ما يتقرر به بشرطه التي تضمنت واليقين هو الاعتقاد اليقيني للمطابق وهذا
 هو المعتمد ان الخبر المتواتر يقيد العلم الضروري وهو ان يقيد العلم بالانسان اليقيني
 لا يمكن دفعه وقيل لا يقيد العلم النظري وليس بشيء لان العلم بالمتواتر حاصل
 ليس له اهل النظر كما عاين ان النظر يتبين معلوماً ومضموناً يتوصل الى
 او ظنون وليس في العاقلية ذلك فلو كان نظراً لما حصل لهم وادع هذا
 الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري ان الضروري يقيد العلم بلا استدلال
 والنظر يقيد ولكن مع استدلال في الاضافة وان الضروري يحصل لكل سماع
 لا يحصل الا لمن له اهلية النظر وانما يقيد شرط التواتر في الاصل لا يتم على
 الكيفية ليس من مباحث العلم الاستدلال العلم الاستدلال يثبت فيه عن جهة الحقائق

هذا العلم هو العلم بالمتواتر وهو يقيد العلم الحقيقي فالنظر
 النظر على ما يتقرر به بشرطه التي تضمنت واليقين هو الاعتقاد اليقيني للمطابق وهذا
 هو المعتمد ان الخبر المتواتر يقيد العلم الضروري وهو ان يقيد العلم بالانسان اليقيني
 لا يمكن دفعه وقيل لا يقيد العلم النظري وليس بشيء لان العلم بالمتواتر حاصل
 ليس له اهل النظر كما عاين ان النظر يتبين معلوماً ومضموناً يتوصل الى
 او ظنون وليس في العاقلية ذلك فلو كان نظراً لما حصل لهم وادع هذا
 الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري ان الضروري يقيد العلم بلا استدلال
 والنظر يقيد ولكن مع استدلال في الاضافة وان الضروري يحصل لكل سماع
 لا يحصل الا لمن له اهلية النظر وانما يقيد شرط التواتر في الاصل لا يتم على
 الكيفية ليس من مباحث العلم الاستدلال العلم الاستدلال يثبت فيه عن جهة الحقائق

هذا العلم هو العلم بالمتواتر وهو يقيد العلم الحقيقي فالنظر
 النظر على ما يتقرر به بشرطه التي تضمنت واليقين هو الاعتقاد اليقيني للمطابق وهذا
 هو المعتمد ان الخبر المتواتر يقيد العلم الضروري وهو ان يقيد العلم بالانسان اليقيني
 لا يمكن دفعه وقيل لا يقيد العلم النظري وليس بشيء لان العلم بالمتواتر حاصل
 ليس له اهل النظر كما عاين ان النظر يتبين معلوماً ومضموناً يتوصل الى
 او ظنون وليس في العاقلية ذلك فلو كان نظراً لما حصل لهم وادع هذا
 الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري ان الضروري يقيد العلم بلا استدلال
 والنظر يقيد ولكن مع استدلال في الاضافة وان الضروري يحصل لكل سماع
 لا يحصل الا لمن له اهلية النظر وانما يقيد شرط التواتر في الاصل لا يتم على
 الكيفية ليس من مباحث العلم الاستدلال العلم الاستدلال يثبت فيه عن جهة الحقائق

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'الرجال...' and 'الرجال...'.

Handwritten marginal notes along the top edge of the main text block.

يعمل ما يوزن من جنس صفا الرجال صبيح الأداة...
من غير بحث فأن ذكر ابن الصلاح إن مثل النور...

ذكر في أحد مرثي علي متعملا فيلبقوه صفا...
أدعاه غير من العدم لا ذكر نشاء...

أدعاه غير من العدم لا ذكر نشاء...
وصفا غير المقصية لا بها العادة...

أحسن ما يقرر به كون التواتر...
بأن المقطوعة عندهم بجهة نسبتها...

أخرج حديث وتعلل بالتحطفة بعد ما...
أقالد العالم البقوية...

أقسام الأقسام...
وهو الاستيفاض على رأي جماعة من أئمة الفقهاء...

وهو الاستيفاض على رأي جماعة من أئمة الفقهاء...
Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'الرجال...', 'الرجال...', and 'الرجال...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including "قول الله تعالى" and other religious phrases.

بأن الله لا يتناهى عن من فضله...
 المستفيض يكون قبايل وأنتها كسواء...
 آخر وليك مياهن الغرق للشهوى يطلق على آخرها وعلى أشهرها والاسم في شيبان

قاله اسناد واحد فضلا لا يوجد للاسناد اصل...
 أقل من اثنين عن اثنين...
 قول المحدثين في قوله

من طريق آخر والبرهان للصحة خلافا لمن زعمه...
 واليه يؤول كما لا يخفى...
 فيكون من طريق صحيح

يرور الضحى الزاكن عنه اسم الجماعة...
 الروي الحسن من...
 الروي في كمال الشهادة على الشهادة

بان ذلك شرط البخاري وأجاب عما أورده...
 قال فان قيل حديث الأعمال بالثبات فرد له بره...
 عن عمير العلقية

لكن في قوله...
 في قوله...
 في قوله...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion on the text.

هذا من ذهب السامعي رضي الله عنه والله أعلم...
 من كتابه...
 من كتابه...

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'ان لا يمشي...' and 'ان لا يمشي...'.

قلنا قد خطب به عمر على المنبر بحضرة الصحابة ولولا انهم يعرفونه لا تكروه
كذا قال في تعقيب اياه لا يلزم من كونهم سكتوا عن ان يكونوا معه من غير
وبان هذا الواسع في عرض الله تعالى عنه منع في تفرده عنه ثم تفرده
عن ابن ابراهيم به عن علقمة بن تفرده يحيى بن سعيد به عن جابر بن ابراهيم
الصحيح المرفوع عند الحديث وقد خرجت لهم متاعا لا يعتريها او كنا لانسلم
جواربه في غير حديث عمر قال ابن مسعود ولقد كان يكفي الفاضل في بطلان ما
ادعى انه شرط البخاري في اول حديثه من كونه فيه وادعى ابن حبان تقييد
دعواه فقال ان رواية اثنين عن اثنين الى ان ينهت كايوجد اصلا قلت ان
اراد ان رواية اثنين فقط عن اثنين فقط الى ان ينتهي يوجد اصلا فيمكن
ان يسلم واما صور العزير التي حرمناها فمجردة بان لا يؤيه اقل من اثنين
من اثنين متنازعا والشيوخ ان من حديث النضر بن حريص ابو هريرة

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side, including phrases like 'ان لا يمشي...' and 'ان لا يمشي...'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page, including phrases like 'ان لا يمشي...' and 'ان لا يمشي...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'صحة' (truth) and 'الصدق' (truthfulness).

من اخبار الاحاد لكن انما وجب العمل بالمقبول منها لانها امان بوجودها

اصل صفة القبول وهو ثبوت صدق الناقل او اصل صفة الرد وهو

ثبوت كذب الناقل او اولا فالاول يعذب على الظن صدق الخبر لثبوت

صدق ناقل فيؤخذ به والثاني يعذب على الظن كذب الخبر لثبوت كذب

ناقله فيطرح والثالث ان وجدت قرينة تلحقه باحد القسمين التقر به

والا فنبوت فيه واذ توقف عن العمل بدهصار كالمردود لا لثبوت صفة

الرد بل لكونه لم يوجد فيه صفة توجب لقبول والله اعلم وفل يقم فيها

اي في اخبار الاحاد المنقسمة الى مشهور وعزيز وغريب ما يفيد العلم

النظري بالقرائن على المختار خلافا لمن ابي ذلك والحلاف في التخصيص لفظي

لان من جوز اطلاق العلم قديرا يكونه نظريا وهو الحاصل عن الاستدلال

ومن ابي الاطلاق خص لفظ العلم بالمتواتر وما عداه عند ظني لكنه لا ينبغي ان

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الصدق' (truthfulness) and 'العلم' (knowledge).

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, containing various philosophical and theological discussions, including terms like 'الصدق' (truthfulness), 'العلم' (knowledge), and 'الاحاد' (isolated reports).

ما احتف بالقرا^ن ارح^م مما احتف بها والخب^ر لمحتف بالقرا^ن اوا^م منها
 ما اخرج^ه الشيخان في صحيحهما ما لم يبلغ حد التواتر فانه احتف به قرا^ن
 منه جلا^ل لها في هذا الشأن وقد مهمما في تمييز الصحيح على غيره وتلقى
 العلماء كتابيهما بالقبول وهذا التلق^ق وحده اقوى في اعادة العلم من مجرد
 كثرة الطرق القاصرة عن التواتر الا ان هذا يختص^ب ما لم ينتقد احد^ا الحفاظ
 ما في الكتابين وما لم يقع^ب التخال^ف بين مدلوليه وما وقع في الكتابين حيث
 لا ترجح^ل لا يستحال^ا ان يفيد المتناقضان العلم بقصد قرأ^ن من غير ترجيح حد
 على الاخر وما عدل ذلك فالاجماع حاصل على تسليم صحة فان قيل^ب اتفقوا
 على وجوب العمل به لا على صحته وسعناه^ه وسند المنع انهم متفقون على وجوب العمل
 بول^م من الشيخين اذ يبين^ب صحة خبرية الاجماع حال^ا على اخر^ه فيما يرجح نفس^ه من صرح
 بالخروج عن العلم بالنظر الاستدلال^ا والاسطرلاب^ا من مكن^ا ابو حنيفة^ا وحيد^ا حميد^ا ابو الفضل^ا ظاهر^ا وغير^ا

١٣

هذا الخبر لا يثبت به العلم بالاجماع...
 ما احتف بالقرا^ن ارح^م مما احتف بها...
 ما اخرج^ه الشيخان في صحيحهما ما لم يبلغ حد التواتر...
 منه جلا^ل لها في هذا الشأن...
 العلماء كتابيهما بالقبول...
 كثرة الطرق القاصرة عن التواتر...
 ما في الكتابين وما لم يقع^ب التخال^ف بين مدلوليه...
 لا ترجح^ل لا يستحال^ا ان يفيد المتناقضان العلم...
 على الاخر وما عدل ذلك فالاجماع حاصل...
 على وجوب العمل به لا على صحته وسعناه^ه وسند المنع...
 بول^م من الشيخين اذ يبين^ب صحة خبرية الاجماع...
 بالخروج عن العلم بالنظر الاستدلال^ا والاسطرلاب^ا من مكن^ا ابو حنيفة^ا وحيد^ا حميد^ا ابو الفضل^ا ظاهر^ا وغير^ا

هذا الخبر لا يثبت به العلم بالاجماع...
 ما احتف بالقرا^ن ارح^م مما احتف بها...
 ما اخرج^ه الشيخان في صحيحهما ما لم يبلغ حد التواتر...
 منه جلا^ل لها في هذا الشأن...
 العلماء كتابيهما بالقبول...
 كثرة الطرق القاصرة عن التواتر...
 ما في الكتابين وما لم يقع^ب التخال^ف بين مدلوليه...
 لا ترجح^ل لا يستحال^ا ان يفيد المتناقضان العلم...
 على الاخر وما عدل ذلك فالاجماع حاصل...
 على وجوب العمل به لا على صحته وسعناه^ه وسند المنع...
 بول^م من الشيخين اذ يبين^ب صحة خبرية الاجماع...
 بالخروج عن العلم بالنظر الاستدلال^ا والاسطرلاب^ا من مكن^ا ابو حنيفة^ا وحيد^ا حميد^ا ابو الفضل^ا ظاهر^ا وغير^ا

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "ان يقال" and "المرتب".

ويجمل ان يقال المرتبة المذكورة كون احاد شهما اصل الحديث ومنها المشهور
المرتب

انتهى اذ كاله طرفين من ضعف الطارة والعلل ومن صرح بافادته العلم النظر
المرتب

الاستا ابو منصور البغدادي والاستا ابو بكر بن قور وغيرهما منها السلسل بالمرتب
المرتب

المتقنين حيث لا يكون غريبا كالحديث الذي روي به احمد بن حنبل ومثلا ويشارة في
المرتب

عن الشافعي ويشارة فيه غيره عن مالك بن انس فان قيل العلم عند ما لا يستدل
المرتب

من جهة اخرى وان فهم من الصفات الايجابية للقبول ما يقوم مقام الحد المشد
المرتب

غيره لا يشكاه من اني هاستا بالعلم وخيار الناس ما كالموشاة بتعليم انه
المرتب

فيه فاذا التزم اليه ايضا من هو تلك الدنيا انما قد فرغ وبعد عن ما يشي
المرتب

من السهم وهذه الانواع التي ذكرناها لا يحصل العلم بصحتها الا بالعلم
المرتب

بالرشد المتبقية العارفة باحوال الرواة المطمع على العمل وكون غيره لا يحصل
المرتب

بصدق ذلك لقصور عن اوصاف المذكورة لا يفي خصو العلم التي المذكورة وحصل
المرتب

Handwritten marginal notes on the right side, including "المرتب المذكور" and "المرتب المذكور".

Handwritten marginal notes on the right side, including "المرتب المذكور" and "المرتب المذكور".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including "المرتب المذكور" and "المرتب المذكور".

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'قول' (Qawl) and other grammatical terms.

الاصطلاح غاير وايته ما من حيث كثرة استعمال قلت فالفرد اكثر وايلقون على الفرد
 اهل الحديث ايش

المطلق والغريب اكثر وايلقون على الفرد النسبة هذا من حيث اطلاق الاسم عليها واما من
 لان الغريب اعرب اشش
 له الفرق المذكور

حيث استعمال الفعل المشتق فلا يفرقون فيقولون في المطلق والنسبة تفرد به فلان
 بيه ١١
 بيه ١١

او اعرب به فلان وقریب من هذا الاختلاف في المنقطع والمرسل هل هما متعايران او لا
 له اختلاف في المنقطع

فاكثر المحذرين على التغاير لكنه عند اطلاق الاسم اما عند استعمال الفعل المشتق فيستعمل
 له

الارسل فقط فيقولون ارسل فلان سواء كان ذلك مرسل ام منقطع او من ثم
 له

اطلق غيره واحد من لا يلاحظ مواقع استعماله على كثير من المحذرين انهم لا يعاينون
 له

بين المرسل والمنقطع وليس كذلك لما عرنا به وقل من نبه على النكتة في ذلك والله اعلم
 له

وغيره اكد ما ينقل عدل تام الضبط منقول الست غير محلل لاشاد طي الصبح لدا
 وتمامه وما لا يفرق من قوله في مقوله فيهم وايسر في الحقيقة بهش

وهذا اول تقسيم المقبول الى ربعة انواع لانها ما ان يشتمل من صفة القبول على
 له

اعلاها ولا الاول الصبح لذاته والثاني ان وجد ما يجرد له المقصود ككثرة
 له

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '14' and various grammatical discussions.

Extensive handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title and introductory text.

وقوله بنقل عدل الحسن ان عايناه غير العدل وقل هو في هذا...

بين الميتة والخبر بان ما بعد خبر عايناه ليس في قوله...

صحيحا خاتما لما تقدم وبمعاونه... بالعدول... من...

المقتضية للتحقق في القوة فانها لما كانت مفيدة...

اقتضت ان يكون لها حد في بعضها فوق بعض...

يكون مراتبه في الدرجة العليا من العدل والضبط...

كان احد ما دونه من المرتبة العليا في ذلك...

احد لاسانيد كذا في حق بن عبد الله بن عمر...

بن عمر عن علي وداود بن ابراهيم النخعي عن علقمة...

يزيد بن عبد الله بن ابي بردة عن جده عن ابي...

في الزينة كقول ابن ابي عمير عن ابي بصير...

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary.

بسم الله الرحمن الرحيم

عن ابي هريرة فان النبي صلى الله عليه وسلم اصابه العلة والضبط الا ان في المرتبة الاولى من الصفا المرتجة باقتضى تقدير وليتهم على التي تليها وفي التي تليها

من قوة الضبط ما يقتضى تقديرها على الثالثة وهي مقدمة على رواية من بعد ما يتفرق به حسنا كقول السني عن ابيهم عمر بن جابر وعمر بن شعيب عن ابيه عن

وقس على هذه المرتبة ما يشبهه في الصفا المرتجة والمرتبة الاولى هي التي تطلق عليها بعض الائمة انها اصح الاسانيد والمعتبرة من الاطال لترجمة معينة ضمن انهم يستقروا

من مجموع ما تطلق الائمة عليه ذلك الترجمة على ان يطلقوه ويلتقي بها التلقا التقوي

على ترجيحه بالنسبة الى انفرده اجزا وانفرده بالقرابة النسبية الى انفرده بمسلم العلماء بعدهما على تلقي كتابيهما بالقبول المتداول بعضهما فيهما التلقا التلقا

لم يتفق عليه في ترجمته بل يتقدم صحيح البخاري في الصحة ولو يوجد عن واحد

واما ما نقل عن علي التيمي ابو حنيفة فانما تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 19 and various annotations.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 12 and various annotations.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 12 and various annotations.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'بكون' and other illegible script.

بكونه اجماع من حكم البخاري لانه ما بقي وجود كتابه اصح من كتابه من كتابه اذ المنفعة انما هي
اي كتابه سلمه
اي ابراهيم
اي ابراهيم

يقته شبهة صيغته افضل من زيادة صحته وكان اشارة كتابه في الصحة كما بينت
بيان مقتضى صيغته قول
اصح من غيره
اصح من غيره

الزيادة عليهم ايضا المساواة ولكن اليه اقل عن بعض العارضة انه فضل اصح مسلم
اي دخل في عدم اذ قوة تعبيره تقدم
اصح من غيره
اصح من غيره

اصح البخاري من كتابه ارجح الرضا والوجود والتميز والفضل احسن
اي محمول على ان ذلك
اي كتابه سلمه
اي ابراهيم

بان ذلك ارجح الى الاحتمال ولا يفتقر الى رد ولا عليهم شاهدا لوجوده فالصفات التي
اي مقتضى
اي ابراهيم

تدو وجدها الصحة وكان البخاري اتم منها في كتابه وسلم واشمل شرط فيها اتم
اي كتابه سلمه
اي ابراهيم

واسد اجماعه من جهة الاضمار فلا يشترط ان يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه
اي ابراهيم
اي ابراهيم

ولو مرة واكتفى بمطلق اللقاء والراوي انما لا يقبل العجزة اضاروا
اي ابراهيم
اي ابراهيم

الرواية ليس لان الراوي اذ ثبت له اللقاء مرة ايجز او روايته احتمال ان
اي ابراهيم
اي ابراهيم

لا يكون مسلم ولا يبرز من جريانه ان يكون من لسنا والمسئلة مفترضة في غير
اي ابراهيم
اي ابراهيم

واما اجماعه من جهة العلة والاضبط فلان الرجال الذين حكم عليهم من رجال اسم الذم وال
اي ابراهيم
اي ابراهيم

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'بكون' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'بكون' and other illegible script.

من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

عن ثمة بن غالب بن منبه الذين اجل عنهم واما حسن بن مسلم بن جلاس في الامم واما
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

بجناح حيث عد الشرح ذوا الاعلان فلا ما استقل على البخاري من الاجاد اقل عن
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

ما انتزاع على مسلم هذا من تفاق العلماء على البخاري ان اجل من نسله في العلوه و
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

عن الحسن بن احمد واثمنا ائمة في شرحه ولم يزل يستفده منه ويتبعه آثاره حتى قال
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

الرافعي لولا البخاري لما رآه مسلما ولا جاءه شيء ابي من هذه الجهة وهي اخرج
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

شرا البخاري على غيره قدم صحيح البخاري على غيره المكتبة المنقفة في الحق
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

لمشاركته للبخاري في اتفاق العلماء على ان كتابه بالقبول اليه كما اعل شريعته في
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

الارضية عن حيث الاحياء ما وافقه شرطها لان المراد به رواها تمام باقي شرط
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

الصحيح ووافق حصل الاتفاق على القول بتعد بلهم بطريق الكزوم فهم
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

مقلد على غيره في رواياتهم وهذا الفصل لا يخرج عنه الا بدليل
اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

اي من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع الزخاري لم يكن من اخرج

٢١

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'من الرجال الذين تكلم فيهم...' and 'اي من الرجال الذين تكلم فيهم...'

Main body of handwritten text, including the printed text and various marginal notes on the right side.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'من الرجال الذين تكلم فيهم...' and 'اي من الرجال الذين تكلم فيهم...'

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'وَأَمَّا' and other script.

فإن كان الخبر على شرط واحد ما كان ذلك ما أخرجه مسلم ومثله وإن كان على
أين كان يخرج من رعاها ۱۱

شروط أحدها فقدم شرط الخامس وحده على شرط مسلم وحده تبعاً لأصل كل منهما فخرج
أين كان يخرج من رعاها ۱۱

لأنها من أقسامها يتفاوت درجاتها في الصحة وتم قسمها إلى سابع وهو ليس شرطاً
البيان ۱۳ الحديث ۱۱

اجتماع وانفراد وهذا للتفاوت ما هو بالنظر إلى الحديث المذكور أما لو خرج قسم
البيان ۱۳ الحديث ۱۱

ما فوقه بأمور أخرى تقتضي التحريم على ما تقدم فإنه يقدم على ما فوقه من غير
من كتاب الحديث ۱۱

ما يجعله فالتكاثر لو كان الحديث عند مسلم مثلاً وهو مشهور وقاصر حتى التواتر
حاله ۱۱

فبينة صارتها ينفذ العلم فإنه يقدم على الحديث الذي يخرج به إذا كان
على حديث مسلم ۱۱

لو كان الحديث الذي يخرج به من ترجمته وصفت بكونها أصح أو أسوأ من غيره
كحديث ۱۱

فإنه يقدم على غيره من أحسنها إذا كان في أسناده من فيه مقال فإن
نقلنا من غيره ۱۱

الضبط أي قول خالف القوم خوفاً أو الراد مع تسمية التوسط التقديراً وحديث
خلفه فبسطه وجوده كونه أشد وطراً ۱۱

أقول الحديث لا لشيء خارج هو الذي يكون حسنه بسبب الاعتناء بحديث المستور
أين كان يخرج من رعاها ۱۱

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '۱۲' and various script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '۱۳' and various script.

تعدت طرقه وحججها بأبوابها واصفاً الضعيف بهذا القسم من الحسن
استشهد ١٢٢ من ابن ١٢٢ وورد ١٢٢

مشابهة للضعيف في الاحتجاج وان كاد في مشابهة له في القسما الى فرت بعض ما فوق
شاهد ١٢٢ الاستدلال ١٢٢ في المداخلة ١١

وبكثرة طرقه يصح وانما يحكيه بالصحة عند تعدد الطرق لان للضعيف قوة
بحكم ملبس بانه صحيح ١١

تجرب القدر الذي قصر به ضبط مراد الحسن رادى الضعيف من يطبق الصحة على الاستدلال
تسليم ١١

التي يكون حسناً لذاته لو تعدد اذ تعدد وهذا صحيح ينفرد الوصفان جعلاً للصحة
ببينة ١٢٢ عرف بقوله طين ١١

والحسن وصفه في الترتيب وغيره حتى يصح في الترتيب والحسن في المناقل
حديث ١١ في ماله ١١ فاصح فتروى ١١ ببلن مال ١١

هل الجملة في شرط الصحة او قصرها وهذا حيث يحصل التقدير بملك الزواجر وعرف
لله انما قل ١١ لله الاوى ١١ لله يكون الحديث اذا سئل ١١

بهذا جوامع استشكل الجمع بين الوصفين فقال الحسن عن الضعيف عز من حد ما يوافق
لله انما قل ١٢ لله صغى ١١ مفرقا ١١ تصديقها ١١

بين الوصفين لثبات تلك القصور وتبقيه ومقتضى الجوان ترشد دائماً الحسن في حاله
الانساب ان يقول وفيه ١٢

لصحة الجهل لا يصفه باحد الوصفين لان خصيصاً باعتبار وصفه عند صحة اعتبار
لله انما قل ١٣ والله الا على قول ١١ الكاشف ١١

لقد قدم عاماً في انحصار منه خبر التردد كان حقا ان يقول حسن اوصي وهذا
من الانظار باب ١٢٢

من الانظار باب ١٢٢

تعدت طرقه وحججها بأبوابها واصفاً الضعيف بهذا القسم من الحسن
استشهد ١٢٢ من ابن ١٢٢ وورد ١٢٢

مشابهة للضعيف في الاحتجاج وان كاد في مشابهة له في القسما الى فرت بعض ما فوق

وبكثرة طرقه يصح وانما يحكيه بالصحة عند تعدد الطرق لان للضعيف قوة

تجرب القدر الذي قصر به ضبط مراد الحسن رادى الضعيف من يطبق الصحة على الاستدلال

التي يكون حسناً لذاته لو تعدد اذ تعدد وهذا صحيح ينفرد الوصفان جعلاً للصحة

والحسن وصفه في الترتيب وغيره حتى يصح في الترتيب والحسن في المناقل

هل الجملة في شرط الصحة او قصرها وهذا حيث يحصل التقدير بملك الزواجر وعرف

بهذا جوامع استشكل الجمع بين الوصفين فقال الحسن عن الضعيف عز من حد ما يوافق

بين الوصفين لثبات تلك القصور وتبقيه ومقتضى الجوان ترشد دائماً الحسن في حاله

لصحة الجهل لا يصفه باحد الوصفين لان خصيصاً باعتبار وصفه عند صحة اعتبار

لقد قدم عاماً في انحصار منه خبر التردد كان حقا ان يقول حسن اوصي وهذا

من الانظار باب ١٢٢

من الانظار باب ١٢٢

تعدت طرقه وحججها بأبوابها واصفاً الضعيف بهذا القسم من الحسن
استشهد ١٢٢ من ابن ١٢٢ وورد ١٢٢

مشابهة للضعيف في الاحتجاج وان كاد في مشابهة له في القسما الى فرت بعض ما فوق

وبكثرة طرقه يصح وانما يحكيه بالصحة عند تعدد الطرق لان للضعيف قوة

تجرب القدر الذي قصر به ضبط مراد الحسن رادى الضعيف من يطبق الصحة على الاستدلال

التي يكون حسناً لذاته لو تعدد اذ تعدد وهذا صحيح ينفرد الوصفان جعلاً للصحة

والحسن وصفه في الترتيب وغيره حتى يصح في الترتيب والحسن في المناقل

هل الجملة في شرط الصحة او قصرها وهذا حيث يحصل التقدير بملك الزواجر وعرف

بهذا جوامع استشكل الجمع بين الوصفين فقال الحسن عن الضعيف عز من حد ما يوافق

بين الوصفين لثبات تلك القصور وتبقيه ومقتضى الجوان ترشد دائماً الحسن في حاله

لصحة الجهل لا يصفه باحد الوصفين لان خصيصاً باعتبار وصفه عند صحة اعتبار

لقد قدم عاماً في انحصار منه خبر التردد كان حقا ان يقول حسن اوصي وهذا

من الانظار باب ١٢٢

من الانظار باب ١٢٢

الحاجز حصره والعطف من الذي يبعد ^{عنه} وعلى مثل فاقيل في حسن ^{عنه} وفاقيل في حقه
اي ما ذكره في الجواهر شرح

فيجوز لان الجوه اوقى من التردد وهذا حسنة التقرد والا اى ذالم يحصل التقرد فاعطلا
اي ما ذكره في الجواهر شرح

الوصفين معا صل الحث يكون باعتبار الاسنادين احد هما احبهم والاخر حسن ^{عنه} هذا
التساويين

فاقيل في حسن ^{عنه} فوق ما قيل في صحيح فقط اذا كان فردا لان كثرة الطرق نحو
اي ما ذكره في الجواهر شرح

فان قيل قد صرح الترمذي بان شرط الحسن ان يروى من غير وجه فكيف يقول في
اي ما ذكره في الجواهر شرح

الاحاديث حسن غريب لان شرطه ان يروى من الوجه فاجوز ان الترمذي لم يعبر ^{عنه} في حسن
فان الترمذي يروى من الاسنادين معا

مطلقا وانما عرف بنوع خاص من وقع في كتابه وهو ما يقوله في حسن غير صفة اخرى
فان قيل يروى من غير وجه يكون ادا على هذا الاصطلاح

وذالك انه يقول في بعض الاحاديث حسن وفي بعضها احب وفي بعضها غريب وفي
اي ما ذكره في الجواهر شرح

حسن وفي بعضها احسن غريب وفي بعضها احب غريب وفي بعضها احسن غريب
اي ما ذكره في الجواهر شرح

انما وقع في الاول فقط وعبارته ترشد لوقو لك حيث قال في اخر كتابه ما قلنا وانك
اي ما ذكره في الجواهر شرح

مثل حسن فانما اردنا احسن اسناده عند نقل خبر يروى ولا يكون اراوية متهما بالكدري يروى
اي ما ذكره في الجواهر شرح

الاحاديث حسن غريب لان شرطه ان يروى من الوجه فاجوز ان الترمذي لم يعبر في حسن
فان الترمذي يروى من الاسنادين معا
اي ما ذكره في الجواهر شرح

مطلقا وانما عرف بنوع خاص من وقع في كتابه وهو ما يقوله في حسن غير صفة اخرى
فان قيل يروى من غير وجه يكون ادا على هذا الاصطلاح
اي ما ذكره في الجواهر شرح

وذالك انه يقول في بعض الاحاديث حسن وفي بعضها احب وفي بعضها غريب وفي
اي ما ذكره في الجواهر شرح

حسن وفي بعضها احسن غريب وفي بعضها احب غريب وفي بعضها احسن غريب
اي ما ذكره في الجواهر شرح

من غير وجه قوة الرد لا يكون نشأة اظهر عند احد شخص يعرف عن الله اعرف
اي لا يكون روي ذلك شدة من غير ما يشبهه في الحديث

الذي هو في حسن فقط اما يقول في حسن روي او حسن في غيره فليس يعرف
شدة حد ١٢

على تعريفه كما يعرف على تعريفه في قوله صحيح فقط او غيره فقط كما ركز الاستثناء
١٢

عند كل المنقذ انما يعرف ما يقول في ذلك اي حسن فقط اما العرفية او الاما اصطلاح
في الحديث روي في الحديث

وذلك لا قيد بقوله عند نام يستعمل الحكاك في فعل الخطابي ويحدث المقررين فم
اي في حديثه والتميز من غيره في الحديث روي في الحديث

بالايراد التي طال البحث فيها ولم يسفر حجة قوية فيها فافلله العجز على الهمم وعم وزياد
في الحديث روي في الحديث

راو وجماعي الحسن في مقبولة عالم تقع متافية لروايتين هو اوثق من لم يرد ذكر
في الحديث روي في الحديث

تلك الزيادة لان الزيادة اما ان تكون لا متافية بينها وبين رواية من لم يرد ذكرها
فما مضى

فهي لا تقبل مطلقا لانها في حكم الحرف المستقل الذي يتفرد به النسخ ولا يرويه
بمرويه

شيخة غيره واما ان تكون متافية بحيث يكثر من قبولها رد الرواية الاخر فقولها هي التوقيع
بما مضى

الذي يحرم بينها وبين معارضها فيقبل الراجح ويرد المارجوح
بما مضى

من غير وجه قوة الرد لا يكون نشأة اظهر عند احد شخص يعرف عن الله اعرف
اي لا يكون روي ذلك شدة من غير ما يشبهه في الحديث
الذي هو في حسن فقط اما يقول في حسن روي او حسن في غيره فليس يعرف
شدة حد ١٢
على تعريفه كما يعرف على تعريفه في قوله صحيح فقط او غيره فقط كما ركز الاستثناء
١٢
عند كل المنقذ انما يعرف ما يقول في ذلك اي حسن فقط اما العرفية او الاما اصطلاح
في الحديث روي في الحديث
وذلك لا قيد بقوله عند نام يستعمل الحكاك في فعل الخطابي ويحدث المقررين فم
اي في حديثه والتميز من غيره في الحديث روي في الحديث
بالايراد التي طال البحث فيها ولم يسفر حجة قوية فيها فافلله العجز على الهمم وعم وزياد
في الحديث روي في الحديث
راو وجماعي الحسن في مقبولة عالم تقع متافية لروايتين هو اوثق من لم يرد ذكر
في الحديث روي في الحديث
تلك الزيادة لان الزيادة اما ان تكون لا متافية بينها وبين رواية من لم يرد ذكرها
فما مضى
فهي لا تقبل مطلقا لانها في حكم الحرف المستقل الذي يتفرد به النسخ ولا يرويه
بمرويه
شيخة غيره واما ان تكون متافية بحيث يكثر من قبولها رد الرواية الاخر فقولها هي التوقيع
بما مضى
الذي يحرم بينها وبين معارضها فيقبل الراجح ويرد المارجوح
بما مضى

من غير وجه قوة الرد لا يكون نشأة اظهر عند احد شخص يعرف عن الله اعرف
اي لا يكون روي ذلك شدة من غير ما يشبهه في الحديث

الذي هو في حسن فقط اما يقول في حسن روي او حسن في غيره فليس يعرف
شدة حد ١٢

على تعريفه كما يعرف على تعريفه في قوله صحيح فقط او غيره فقط كما ركز الاستثناء
١٢

عند كل المنقذ انما يعرف ما يقول في ذلك اي حسن فقط اما العرفية او الاما اصطلاح
في الحديث روي في الحديث

وذلك لا قيد بقوله عند نام يستعمل الحكاك في فعل الخطابي ويحدث المقررين فم
اي في حديثه والتميز من غيره في الحديث روي في الحديث

بالايراد التي طال البحث فيها ولم يسفر حجة قوية فيها فافلله العجز على الهمم وعم وزياد
في الحديث روي في الحديث

راو وجماعي الحسن في مقبولة عالم تقع متافية لروايتين هو اوثق من لم يرد ذكر
في الحديث روي في الحديث

تلك الزيادة لان الزيادة اما ان تكون لا متافية بينها وبين رواية من لم يرد ذكرها
فما مضى

فهي لا تقبل مطلقا لانها في حكم الحرف المستقل الذي يتفرد به النسخ ولا يرويه
بمرويه

شيخة غيره واما ان تكون متافية بحيث يكثر من قبولها رد الرواية الاخر فقولها هي التوقيع
بما مضى

الذي يحرم بينها وبين معارضها فيقبل الراجح ويرد المارجوح
بما مضى

من غير وجه قوة الرد لا يكون نشأة اظهر عند احد شخص يعرف عن الله اعرف
اي لا يكون روي ذلك شدة من غير ما يشبهه في الحديث

الذي هو في حسن فقط اما يقول في حسن روي او حسن في غيره فليس يعرف
شدة حد ١٢

على تعريفه كما يعرف على تعريفه في قوله صحيح فقط او غيره فقط كما ركز الاستثناء
١٢

عند كل المنقذ انما يعرف ما يقول في ذلك اي حسن فقط اما العرفية او الاما اصطلاح
في الحديث روي في الحديث

وذلك لا قيد بقوله عند نام يستعمل الحكاك في فعل الخطابي ويحدث المقررين فم
اي في حديثه والتميز من غيره في الحديث روي في الحديث

بالايراد التي طال البحث فيها ولم يسفر حجة قوية فيها فافلله العجز على الهمم وعم وزياد
في الحديث روي في الحديث

راو وجماعي الحسن في مقبولة عالم تقع متافية لروايتين هو اوثق من لم يرد ذكر
في الحديث روي في الحديث

تلك الزيادة لان الزيادة اما ان تكون لا متافية بينها وبين رواية من لم يرد ذكرها
فما مضى

فهي لا تقبل مطلقا لانها في حكم الحرف المستقل الذي يتفرد به النسخ ولا يرويه
بمرويه

شيخة غيره واما ان تكون متافية بحيث يكثر من قبولها رد الرواية الاخر فقولها هي التوقيع
بما مضى

الذي يحرم بينها وبين معارضها فيقبل الراجح ويرد المارجوح
بما مضى

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'العلماء القبول' and 'الزيادة'.

واشتهر عن جميع من العلماء القبول بقبول الزيادة قطعا من غير تفصيل ولا بيان

ذلك على طريق الحديث الذين يشترطون في الصحيح لا يكون شاذ اثم يقبل
لحق الثغرة هو وان ثبوته والعجز عن عقل عن ذلك منه معا عتبا باشنا
بمحا الثغرة في حل الحديث الصحيح كذلك الحسن المنقول عن المتقدمين

بن هاشم يحيى القطان واحمد بن حنبل يحيى بن معين علي بن المدائني والبخاري
الرازي وابو حاتم والنسائي والدارقطني وغيرهم اجتبوا الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيره الا

عواجدهم اطلاق قبول الزيادة والعجز من ذلك اطلاقا كثيرا من الشاذ القبول بقبول الزيادة
مع نص الشافعي يدل على غير ذلك فقال لا شيء كالأصل ما يعتد به في الروايات الضعيفة

ويكون اذا شاذ احد من الحقايق الغالبة فان خالفوا وصفنا شذ ذلك بحجج انتمى كلامه
دليل على صحة فتح حديثه ومتى خالفوا وصفنا شذ ذلك بحجج انتمى كلامه

ومقتضاها انه اذا خالف فوجد حديثه ازيدا شذ ذلك بحجج انتمى كلامه

Handwritten marginal notes on the right side, including 'القبول من غير تفصيل' and 'الزيادة'.

Handwritten marginal notes on the right side, including 'القبول من غير تفصيل' and 'الزيادة'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'القبول من غير تفصيل' and 'الزيادة'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'القبول من غير تفصيل' and 'الزيادة'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد القادر' and other religious or scholarly references.

وَعَرَفَ مِنْ هَذَا الْبَقْرَاءِ الشَّاذِرَ وَاهِ الْمَقُولِ بِالْحَالِ الْمَعْرُوفِ هُوَ وَوَلَمْ يَنْهَ عَنْهُ الْمَعْرُوفُ
أَيْ ظَنَّمَ أَنَّ هَذَا مَعْنِيهِ كَيْ تَعْلَمَ - كَيْفَ مَعْرُوفٌ عَلَى خَيْرٍ - أَيْ فِي مَعْنَى الْمَشْرِقِ وَتَعْلَمُ مِنْهُ بِأَنَّهَا تَعْلَمُ بِهَا

تَعْرِيفُ الشَّاذِرِ بِحَالِ الصَّلَاحِ كَانَ وَقَعَتْ الْمَخَالَفَةُ مَعَ الضَّعْفِ فَالْإِحْتِجَالُ بِالْمَعْرُوفِ
أَيْ عَمَّا لَمْ يَكُنْ يَحْتَرِجُ بِهِيَ مِمَّا تَقَبَّلَتْ

وَمُقَابِلُ يَقَالُ الْمَكْرُومُ مَثَالُ الْغَارِ وَاهِ ابْنُ إِحْسَانَ مِنْ طَرَفٍ وَجِدَتْ جَدِيدٌ هُوَ خَيْرٌ مِنْ
قَدِيمٍ ١١٢

جَدِيدُ الزَّيْتِ الْمَقْرِي عَنْ أَبِي اسْحَى عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَرِيتٍ عَنْ زَيْنِ عَدْنَانَ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ
بِطَبْعِ حَلِيبَةٍ وَكَرُونِ حَبِيْبَةٍ وَتَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا تَعْلَمُ بِهَا

وَعَلَّاهُ وَجَدَتْ سَلْمَ قَالَ مِنْ قَامَ الصَّلَاةَ وَأَنَّ الزُّكُوفَ وَجَمَّ الْبَيْتِ فِيهَا وَقَرَى الضَّيْفُ دَخَلَ
الْمَكْتُوبَةُ ١١٣ الْغُرُوفَةُ ١١٤ أَيْ بَيْتِ الْمَدِينَةِ الْمَكْرُومِ ١١٥ أَيْ الْمَكْرُومِ الْمَكْرُومِ

أَجْنَبَةٌ قَالَ بَوَاحِيَهُ هُوَ مَكْرُومٌ لَأَنَّ غَيْرَ مِنَ التَّقَاتِ وَاهِ عَنْ أَبِي اسْحَى مَوْقُوفًا وَهُوَ الْمَعْرُوفُ
دَخَلَ أَوْ يَأْتِيهِ ١١٦

وَعَرَفَ مِنْ هَذَا ابْنُ بَدْرِ الشَّاذِرَ وَالْمَكْرُومَ وَخَصُّوا مِنْ جَدِّ لَأَنَّ بَيْنَهُمَا إِجْتِمَاعًا عَلَى اشْتِرَاطِ الْمَخَالَفَةِ
الْقَدِيمَةُ لِلْمَكْرُومِ ١١٧

وَإِنَّمَا قَالِي أَنَّ الشَّاذِرَ وَاهِ تَقَعُ أَوْ صَدَلَ الْمَكْرُومَ وَابِي ضَعِيفٌ وَقَدْ عَمِلَ مِنْ سَوْنِهِ
أَيْ مَرُومِي رَوَاهُ تَقَعُ ١١٨

وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَمَا نَقَمَ ذَكَرَهُ مِنَ الْفِرْدِ النَّسَبِيِّ أَنَّ وَجِدَ بَعْدَ ظَنِّ كَوْنِهِ فَرْدًا وَقَدْ وَافَقَهُ
وَعَمِلَ قَدِيمًا ١١٩

غَيْرُهُ مِنَ التَّامِّ بِسَبَبِ الْبُرْجِ وَالْمَتَابِعَةِ عَلَى مَرَاتِبٍ حَصَلَ لِلرَّايِ وَيُتَضَعُ فِي التَّوَابِ وَأَنَّ
أَيْ ذَلِكَ الرَّايِ الْقَدِيمُ لِلتَّابِعِ ١٢٠

حَصَلَ لَشَيْخَيْنِ فَوْقَ فِرْدِ الْقَاصِرِ وَيَسْتَفَادُ مِنْهَا الْقَوِيَّةُ مَثَالُ التَّمَا لِنَامِ وَاهِ
بَعْدَ حَصْلِ ١٢١

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional references. Includes the number '٢٦' and various names like 'عبد القادر' and 'ابن اسحق'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary and references.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "بسم الله" and various religious and philosophical phrases.

الذي قد صناه مارواه النسائي من رواية محمد بن جبير عن ابن عباس عن النبي
 صلوات الله عليه وسلم في غير من ابن عمر

عليه وسلم في غير من ابن عمر
 والله وحده الحكيم
 الشافعي رحمه الله

وأما المعنى فهو باراه البخاري من رواية محمد بن عمار بن وهرة بلفظ فان
 بسم الله الرحمن الرحيم

فأما لو أوردت سبعان ثلثين فخصم المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان
 في

رواية ذلك الصحاح لا والشاهد ما حصل بالمعنى كذا وقد يطلق المتابعة على التماثل
 في

وبالعكس لا في سهل وأعلم أن كثرة الطرق من التمام والمسانيد والأجزاء
 في

لذلك إلى البحث الذي يظن أنه قد يعلم هله متابعه له لا به ولا اعتبارا وتقول
 في

ابن الصلاح معرفة الاعتبار والمتابعة والشواهد قد يؤمن أن الاعتبار قسمان
 في

وليس كذلك بل هو هيئة التوصل إليها وجميع ما تقدم من أقسام المقبولات
 في

فائدة تقسيمه باعتبار ما أتته عند المعاني والله أعلم ثم المقبول ينقسم إلى ما
 في

معنى لأن سائر المعارضات التي يتخير بيانها في الحكم وأمثله كثيرة ولكن
 في

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "بسم الله" and discussing the text.

Large handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "بسم الله" and various religious and philosophical phrases.

١١١

فلا يخلو امان يكون معارضه مقبولا مثله او يكون مرد واول الثاني ان اثاره
 لا تترك
 فلا يخلو امان يكون معارضه مقبولا مثله او يكون مرد واول الثاني ان اثاره
 لا تترك
 فلا يخلو امان يكون معارضه مقبولا مثله او يكون مرد واول الثاني ان اثاره
 لا تترك

بغير تقشف وادع فان امكن الجمع فهو النوع العسلي مختلف الحديث مثل ابن الصلحة
 بحدوثه لا يورث فيه مما الضعيف وان كانت المعار بمثاله فلا يخلو امان
 بغير تقشف وادع فان امكن الجمع فهو النوع العسلي مختلف الحديث مثل ابن الصلحة
 بحدوثه لا يورث فيه مما الضعيف وان كانت المعار بمثاله فلا يخلو امان

للتعارض وجه الجمع بينهما ان هذه الامراض كالتعدي بطبعها لكن الله سبحانه جعل
 في طيعة المرض نبيما للصحيح سببا لعداؤه مرضه ثم قد يتخلف ذلك عن سببه
 لالتعارض وجه الجمع بينهما ان هذه الامراض كالتعدي بطبعها لكن الله سبحانه جعل
 في طيعة المرض نبيما للصحيح سببا لعداؤه مرضه ثم قد يتخلف ذلك عن سببه

غيره من الاسباب كالتعدي بينه وبين الصالحه تبعا لغيره واولى في الجمع بينه ان يقال ان
 صلى الله عليه وعلى اله وصحبه للعدوى اى على عمومه وقد حم قوله صلى الله
 عليه وعلى اله وصحبه للعدوى اى على عمومه وقد حم قوله صلى الله

وعلى صحبه لا يعد شيئا وقوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه لعرضه اى
 الا جرب يكون في الابل الصحيحة فيخالطها فيجرب حيث مرد عليه بقله فمن
 صلى الله عليه وعلى اله وصحبه لا يعد شيئا وقوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه لعرضه اى

اعدى الاول يعنى ان الله سبحانه ابتدأ ذلك في الثاني كما ابتدأه في الاول
 اعدى الاول يعنى ان الله سبحانه ابتدأ ذلك في الثاني كما ابتدأه في الاول

والله اعلم بالصواب
 في قوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه للعدوى
 اى على عمومه وقد حم قوله صلى الله عليه
 وعلى اله وصحبه لا يعد شيئا وقوله صلى الله عليه
 وعلى اله وصحبه لعرضه اى على اعدى الاول يعنى ان الله سبحانه
 ابتدأ ذلك في الثاني كما ابتدأه في الاول

في قوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه للعدوى
 اى على عمومه وقد حم قوله صلى الله عليه
 وعلى اله وصحبه لا يعد شيئا وقوله صلى الله عليه
 وعلى اله وصحبه لعرضه اى على اعدى الاول يعنى ان الله سبحانه
 ابتدأ ذلك في الثاني كما ابتدأه في الاول

قال ابن زيد
 واذا لم يرد في
 قوله تعالى
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 فماذا يفعل
 في قوله تعالى
 وما كان الحجة
 عليهم ولا على احد
 منهم ان يقولوا
 ساء ما نزلنا
 من السماء
 الا ان يقولوا
 ساء ما نزلنا
 من السماء
 الا ان يقولوا
 ساء ما نزلنا
 من السماء

قال ابن زيد
 واذا لم يرد في
 قوله تعالى
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 فماذا يفعل
 في قوله تعالى
 وما كان الحجة
 عليهم ولا على احد
 منهم ان يقولوا
 ساء ما نزلنا
 من السماء
 الا ان يقولوا
 ساء ما نزلنا
 من السماء

واما الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 اى رسائل سورة الاحقاف

من لم يتقبل بالهدى لعلنا لا نبالعد والمنقبة فيظن ان ذلك يسبب مخالطة فيعتقه
 اى التجرىم وغيره
 فكيف يحقق اني حصول الهدى

صحة العدا ويقبح في الحرم فانه يحتمل جسمه المادة والله اعلم وقوله في هذا السور
 اى الاثم
 اى التجرىم
 وعلل اثم

الاهام الشاكلة باختلاف الحكم بل انك لم يقصد استنباطا وصنفه فيه بعد ان قديمه
 اى الاثم
 اى التجرىم
 وعلل اثم

وغيرهما وان لم يكن الحجة فلا يخلو ما ان يعبر التارىخ اولافان عرف وثبت المتأخر
 اى الاثم
 اى التجرىم
 وعلل اثم

اوباصح منه فهو لنا اسم والاخر المنسوخ والمنسوخ رفع تعالى حكم شرعى بل اياها
 كنهه ويدل على ان نسخ احدى النسخين

متأخر عن والناسم ما يدل على ارفع المذكور وتسميته تاسمى اعجاز لان الناسم فى
 من اياها في النسخ

هو الله تعالى وتغيرت النسخة بامراضها ما ورد النص كما برودة في نسخ ضم كنهتكم
 كنهتكم

عن اية اذاعة القبور فزورها فاهلها تذكرا لآخرته ومنها ما يجوز التحايل بانها متأخر كقول
 الاية ١٢

جا برضى الله تعالى عنه كان اخر الامر من رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
 الاية ١٢

الوضوح مما عرفت التارىخ اصح السنن ومنها ما يعرف بالتارىخ وهو كذا وكذا ولين ابارق
 اى الاثم
 اى التجرىم
 وعلل اثم

قال ابن زيد
 واذا لم يرد في
 قوله تعالى
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 فماذا يفعل
 في قوله تعالى
 وما كان الحجة
 عليهم ولا على احد
 منهم ان يقولوا
 ساء ما نزلنا
 من السماء
 الا ان يقولوا
 ساء ما نزلنا
 من السماء

تحليل المتن من كلامه معارفة المختص عليه لانه ان يكون مفعول من
لو لم يكن له كذا وكذا في قوله لو لم يكن له كذا وكذا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب
المسلم اذا تواضع له

من النبي صلى الله عليه وسلم ان يقول ان يكون ان يكون
ان يكون ان يكون ان يكون

منه معنى الله عليه وسلم ان يقول ان يكون ان يكون
ان يكون ان يكون ان يكون

ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون
ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون
ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون
ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون
ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون
ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون
ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون
ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

المتن من كلامه معارفة المختص عليه لانه ان يكون مفعول من لو لم يكن له كذا وكذا في قوله لو لم يكن له كذا وكذا

المتن من كلامه معارفة المختص عليه لانه ان يكون مفعول من لو لم يكن له كذا وكذا في قوله لو لم يكن له كذا وكذا

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'قوله' (his saying) and other fragments of text.

فالسقط اما ان يكون من مبادئ المستند تصرف مصنفه ومن اخرها ان يكون
الكلف

بعدها التالى غير ذلك فالاول المعلى سواء كان الساقط أم لا والى ذلك المعنى
الاول من قوله

عقله ونحو وجهه فمن حيث تعريفه المعنى بان سقط منه اثنا فصار مجتمعا مع بعض
منه من قوله

ومر حيث يتبين العلق بان من تصرف المصنف من مبادئ السند يترك عنه اذ هو علم
من قوله

ذلك ومن صور العلق ان يكون جميعا ويقال مثلا قال سئل الله صلى الله عليه وسلم
المعنى

ومنها ان يكون الاصحى والا التابعى والصلى الى معهما ومعها ان يكون من حلقه وليست
من قوله

فاما من فوقه سبحانه ذلك المصنف قد اختلف فيه هل يسمى تعليقا او لا والصحيح
من قوله

التفصيل فان عز والنص والاستقراء فاعل ذلك ليس قضية ولا اقل تعليقا
من قوله

ذكر التعليق في قسم المردود للجهل بحال المحدث وقد يحكم بصحة ما عرف بان
من قوله

مسمى من اخره قال جميع من اخرجوه وشقا جاءت مسألة التعدد على الابهام وعقد
من قوله

الجمهور لا يقبل حتى يسمى لكن قال ابن الصلاح هناك وقع الخبر في كتاب الترمذي
من قوله

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'قوله' (his saying) and other fragments of text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'قوله' (his saying) and other fragments of text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'قوله' (his saying) and other fragments of text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الرواية' (The narration) and other fragments of text.

باب في الطريق الاول والمستد كان يوم سلا ليدرج احتمال كون الحد وقتة في قبول الامر
من الاستناد الاول

ونقل ابو بكر الرازي من كحفنة واول الوليد الحاجي زلما الكنتان الراوي اذا كان يروي عن
صاحب شرة الاسلام
وغيره لا يقبل من سلا تقا والقسم لثالثا السقط من سلا اركان بناء
لعموم القصة

فصاعل امر التوافق والمصل والادان كان السقط اثنين غير متوالين في موضعين
وان لم يحتمل مجموعهما او كونهما متصلين

فهو المنقطع وكذا ان سقط واحد فقط او اكثر من اثنين لكن بشرط عدم التوالى نشان
لنظام سلا

السقط من الاسناد قد يكون اضعى يحصل الاشتراك في معرفة كون الراوي مسلما ايضا
صحة كونهما متعلقين بالرواية

من روعته او يكون خفيا فلا يدرك الا ثمة الحدائق المتعلقة على طرف الحد وعلل الا
لان اكثر من يقول وقد يكون اش

فالاول وهو الواضح يدرك بعدم التلاق بين الراوي وشيخه يكون ثمة بين راعصه وراود
من نوعي السقط

لكن لم يجتمعوا وليست له اجازة ولا وجادة ومن ثم اتبعوا الى التاريخ لتفحصه غير موافق
وعدم ذلك من خارج

الرواة ووفياتهم واولقات طلبهم وارتحالهم وقد اختلفت اوزم ادعوا الراوي ويتبعون شيوخهم
افادت واهتمامهم

بالتاريخ كذلك دعواهم والقسم الثتان وهو الحق المدس بقض الامم سمي بذلك الراوي
الاسم

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, containing various comments and references, including the word 'السقط' (The dropped) and 'الرواية' (The narration).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'السقط' (The dropped) and other fragments of text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "من قبيل الاسرار" and "الشيخ".

من قبيل الاسرار لا من قبيل الترتيب لو كان فيرد المعاصر يكتب في به في الترتيب

هو كلامه من تسعين ايام حاصر النبي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اقطعا ولكن ليس

هذه لغوه ام لا ومع قولنا بشرط اللقاء والتدليل على ما للشافعي والابو بكر الداعي

الخطيب في الكفاية يقتضيه هو المعتمد ويعرف عدم المداخلة باخباره عن نفسه

او يخرجها امام مطلع ولا يكفي ان يقع في بعض الطرق زيادة سر او الاثر فيها الاحتمال

ان يكون من المزيد لا يحكي في هذه الصلوات يحكم كل التعارض احتمالاتها ولا تقبلها

وقد صنف فيه الخطيب كتابا بالتفصيل لهم المراسيل وكتاب الترتيب متصل بالاسناد

وانتمت همنا اقسام حكم السابق من الاسناد ثم الطعن بكون بعضا اشياء بعينها

اشد في القبح من بعض خمسة منها يتعلق بالعدل والخمسة يتعلق بالنسب ولقد

الاعتناء بتمييز احد القسمين من الاخر لصلحة اقتضت ذلك وهي ترتيبها على الا

فالاشارة في مجالس الرد على سبيل التدلان الطعن يكون كذا في الراوي في الحديث النبوي

Vertical handwritten notes on the right margin, containing commentary and references.

Vertical handwritten notes on the right margin, continuing commentary and references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "بيان".

بأن يروى عنه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم بالم يقناه متعذر لذلك
أو توهمته بذلك بأن يروى لك الحديث إلا من جهة يكون فيها التوافق
وكان من محرف لك في كلاً وان لم يظهر منه وقوع ذلك في الحديث النبوي
وهذا هو الأول ونحن غلط في كثرته أو غفلت عن إعتنا أو فسقنا بالفعل
والقول ما لم يبلغ الكفر وبين الأول عموم وإنما أفرد الأول لكونه القدر
وهذا الفن إنما الفسق بالمعتقد فسبباً يأتى أو وهم بأن يروى على سبيل التوهم
أو مخالفتها إلى اللغات أو جهالة بأن يعرف فيه تعديل ولا يتجزأ معناه
بدعته وهي اعتقادنا أحد على خلاف الأمر وعن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم لا
بل ينبغ شبهة أو سوء حفظه وهي عبارة عن لا يكون على أقل من أصابة فاقسم
الأول وهو الظن بكاتب الراوى الحديث النبوي هو الموضوع والمكروه عليه واضح
أنها هو بطريق الظن الغالب بالقطر إذ قد يصدق الكذب ولكن كمال العلم

بأن يروى عنه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم بالم يقناه متعذر لذلك
أو توهمته بذلك بأن يروى لك الحديث إلا من جهة يكون فيها التوافق
وكان من محرف لك في كلاً وان لم يظهر منه وقوع ذلك في الحديث النبوي
وهذا هو الأول ونحن غلط في كثرته أو غفلت عن إعتنا أو فسقنا بالفعل
والقول ما لم يبلغ الكفر وبين الأول عموم وإنما أفرد الأول لكونه القدر
وهذا الفن إنما الفسق بالمعتقد فسبباً يأتى أو وهم بأن يروى على سبيل التوهم
أو مخالفتها إلى اللغات أو جهالة بأن يعرف فيه تعديل ولا يتجزأ معناه
بدعته وهي اعتقادنا أحد على خلاف الأمر وعن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم لا
بل ينبغ شبهة أو سوء حفظه وهي عبارة عن لا يكون على أقل من أصابة فاقسم
الأول وهو الظن بكاتب الراوى الحديث النبوي هو الموضوع والمكروه عليه واضح
أنها هو بطريق الظن الغالب بالقطر إذ قد يصدق الكذب ولكن كمال العلم

بأن يروى عنه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم بالم يقناه متعذر لذلك
أو توهمته بذلك بأن يروى لك الحديث إلا من جهة يكون فيها التوافق
وكان من محرف لك في كلاً وان لم يظهر منه وقوع ذلك في الحديث النبوي
وهذا هو الأول ونحن غلط في كثرته أو غفلت عن إعتنا أو فسقنا بالفعل
والقول ما لم يبلغ الكفر وبين الأول عموم وإنما أفرد الأول لكونه القدر
وهذا الفن إنما الفسق بالمعتقد فسبباً يأتى أو وهم بأن يروى على سبيل التوهم
أو مخالفتها إلى اللغات أو جهالة بأن يعرف فيه تعديل ولا يتجزأ معناه
بدعته وهي اعتقادنا أحد على خلاف الأمر وعن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم لا
بل ينبغ شبهة أو سوء حفظه وهي عبارة عن لا يكون على أقل من أصابة فاقسم
الأول وهو الظن بكاتب الراوى الحديث النبوي هو الموضوع والمكروه عليه واضح
أنها هو بطريق الظن الغالب بالقطر إذ قد يصدق الكذب ولكن كمال العلم

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' (Ibn Sina) and other illegible text.

ملکه تویه میروز بهیاذ لک انما یقوم بملکهم من کون اطلاقه تاما و ذهنه ناخدا و هم
ای سوره طینه و صفاة تویه ای ای بحکم را در یک ابه سوره مومنه
تویا و قشیر بالقرآن الاله اعاد کلمه منکته و قد یعرف الوضوح باقرا واضحه قال ابن قتیبه
لکن یقطع بذلک الخمال ان یکون کذب فی ذلک الاقرا انقی و هم من بعضهم ان لا یعمل
الاقرا اصل لکنه کاد با و لیس لک مراده و انما نطق القطع بذلک و یلزم من نطق الحقیق
الکمال لکن یقیم بالظن العادیه و ههنا کذا لک لولا ذلک الماسامه قتل المقابقتن لادیم
المعترف بالاختلال ان یکون تا کاذبین فیما اعتد فانه و من القرائن التي یدلک بها التو
ما یوجد مجال الروای کما و قم لما یمن بن احمد انه ذکر بحضرة الخلفاء فی کون الحسین
عن ابیهریره او کافسبان فی الحال اسناد الالی نبی صلی الله علیه و آله و صحبه و سلم انه قال
الحسین ابیهریره کما و قم نعیما بن ابراهیم حین دخل علی الحسن فوجله یلعین الحکم فسأله
الحال اسناد الالی نبی صلی الله علیه و آله و صحبه و سلم انه قال اسبغ الاغتسال و نصل
ابو جاح و جاح فراد و کذا و جاح فخرج المهد لکن لا یجوز ان یرید جاح و جاح ما یوجله

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'ابن سينا' (Ibn Sina) and other illegible text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'ابن سينا' (Ibn Sina) and other illegible text.

المس ويكان يكون من فضله النص القرآن والسنة المتواترة او الاجزاء الفطرية
في الروي

صريح العقل حيث يقبل شي من ذلك التاويل ثم الروي نارة يجتزعه الواضح نارة ييا
كالحديث الجيد من اجزاء الفطرية

من كلام غيره بعض السلف الصالحين وقرناء الحكماء والاسرار ائمة ليا وياخذ حديثا
كالمعاني والاشياء التي لا يمكن كسر او تفرقة

الاستناد في تركه استناد اصح اليرج والحايل للواضح على الواضح اما دم الذي كان زنا
في الحديث

او غلبه الجهل كبحض المعتدل او فرط العصبية كبحض المقلدين واتباعه هو بعض الروي
من العصبية الجارية

او الاحترار القصد الاشبه بها وكل ذلك حرام باجماع من يعتد به لان بعض الكرامة وبعضها
ما هي الايمان بحديثه غريب شاذ انما هي في الحرام

نقل عنهم اباية الوضوح والترغيب والترهيب وهو خطأ من فاعل شاع عن جعل الالتر
في الروي

والترهيب من جملة الاحكام الشرعية واقفوا على انتم لكانت عليه الصلاة الله عليه على الروي
انها

وسلم الكبار وبالجملة كقول من نقل الكذب على النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
من ابراهام

واقفوا على تحريم رواية الموضوع المفقودا ببيان له لقوله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم
اي بيان انه مضموم

حدث عن محمد بن يحيى انه كذب فهو احد الكاذبين اجرجه مسلم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'الرواية الصحيحة' and 'الرواية الضعيفة'. The notes are densely packed and cover the left side of the page.

٢١

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page, including phrases like 'الرواية الصحيحة' and 'الرواية الضعيفة'. The notes are densely packed and cover the bottom side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'القسم' (The Part) and other illegible script.

والقسم الثاني من انشا المزدود وهو ما يكون بسبب تهمته الراوي بالكلية

هو المزدول والثالث المتكسر على اى من لا يشترط في المتكسر قبل المخالفة وكذا الرابع

والخامس فمن فتح غلطه او كثر غفلة او ظهر فسقته فحينئذ منكر نزل الوهم

وهو القسم السادس اذ الفصح بنظر الفصل ان اطلع عليه اى على اليوم بالقرآن

الذالك على وهم راوي من صدره او منقطع او اذ خال عقله فحينئذ او نحو ذلك

من انشياء القادحة ويجعل معرفته ذلك بليدة التتبع وجمع الطرق وهذا هو

وهو من اغراض اولئك قلوب الحش وادفعها ولا يقرب بالارض لثقله ثقافا ما نافع

وحفظا واسعا ومغزى تاما بمنزلة الرواة ومكثرة قريبة بالانسان والتميز وهذا الم

سكا فير الا قليل من اهل هذا الشاكلة من المدين اهل حبل العار ويعقب بن

الاشيية والباح والواو ذرعة والى اقطون قد يقصر عبادة العليل عاقا الحجة على عوار

كالصبي وفي نقد الدينار والذمهم المخالفوه هو القسم السابع ان كانه واقعة بسبب

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'القسم' (The Part) and other illegible script.

Handwritten marginal notes on the right side, including the word 'القسم' (The Part) and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom right, including the word 'القسم' (The Part) and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the word 'القسم' (The Part) and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '52' on the right side.

المتن يدل على ذلك الرواية بوزن وادوية مقولة للفقير المذبح والدرج فيه والتصنيف على
المتن يدل على ذلك الرواية بوزن وادوية مقولة للفقير المذبح والدرج فيه والتصنيف على
المتن يدل على ذلك الرواية بوزن وادوية مقولة للفقير المذبح والدرج فيه والتصنيف على

ذلك من الرواية ومن بعض الأئمة للطلعين وأما في كون النبي صلى الله عليه وآله وسلم
أما في كون النبي صلى الله عليه وآله وسلم

يقول ذلك وقد صنف الخطيب في المذبح كتابا وحده وتروى عليه زاد كروانين أو أكثر والله
يقول ذلك وقد صنف الخطيب في المذبح كتابا وحده وتروى عليه زاد كروانين أو أكثر والله

أو أن كانت المخالفة يتصل بهم وتاخرى والأسماء مكررة في كتبهم مرة لأنهم أحسن منها
أو أن كانت المخالفة يتصل بهم وتاخرى والأسماء مكررة في كتبهم مرة لأنهم أحسن منها

اسم إلى الآخر فهو هو المقابور والخطيب في كتابه في الإتيان وقد يقع الفارق بين المتن أيضا
اسم إلى الآخر فهو هو المقابور والخطيب في كتابه في الإتيان وقد يقع الفارق بين المتن أيضا

كذلك في شهر ربيع رضى الله تعالى عنه عن سئل عن السبعة الذين يظلمهم الله في ظل عرشه فما
كذلك في شهر ربيع رضى الله تعالى عنه عن سئل عن السبعة الذين يظلمهم الله في ظل عرشه فما

تصد بعد أخفها حتى لا تعلم بعيدا فتفق شمالا ففهمها الفلك على اجن الرواة والنهات
تصد بعد أخفها حتى لا تعلم بعيدا فتفق شمالا ففهمها الفلك على اجن الرواة والنهات

لأنها تتفق في بيته كما في الصحيحين وأما في المخالفة في زيادة رواة وأثناء الاستاد
لأنها تتفق في بيته كما في الصحيحين وأما في المخالفة في زيادة رواة وأثناء الاستاد

ومن أوردتها اتفق على إيرادها في متصل الأسانيد وشروط أن يقع التمسك
ومن أوردتها اتفق على إيرادها في متصل الأسانيد وشروط أن يقع التمسك

بالستمام في موضع الزيادة والألف في ما جمعنا مثله في حجت الزيادة وأما في المخالفة
بالستمام في موضع الزيادة والألف في ما جمعنا مثله في حجت الزيادة وأما في المخالفة

بأيدى الرواية كما مر في الروايتين على الآخرى فهذه هو المصطرب
بأيدى الرواية كما مر في الروايتين على الآخرى فهذه هو المصطرب

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '53' on the right side.

وهي في الاستاد والاولى وقد عرفت ان قل ان بحرف الحروف على الحرف لا يحسن
في الاستاد من حروفه من ان يكون حروفه من حروفه

بالنسة التي في الاستاد والاولى وقد عرفت ان قل ان بحرف الحروف على الحرف لا يحسن
في الاستاد من حروفه من ان يكون حروفه من حروفه

اعتمادا من الاستاد والاولى وقد عرفت ان قل ان بحرف الحروف على الحرف لا يحسن
في الاستاد من حروفه من ان يكون حروفه من حروفه

الاجابة فلنقوم الابدان على الابدان بل لا اعراضا بل لا اعراضا بل لا اعراضا بل لا اعراضا
بل لا اعراضا بل لا اعراضا بل لا اعراضا بل لا اعراضا

فهي من الفلور والمحلل وان كانت الخالفة بتغير حرفي او حرفين بقاء طوية الحفظ
في السابق فان كان ذلك بالنسبة الى النقط والعمدة وان كان بالنسبة الى الشئ فالشئ

ومع هذا النوع من عمدة وقد صنف في العسكرة والاراقطة وغيرها او اكثر ما يقع في
اللون وقد عرفت في الاسماء التي في الاسماء ولا يجوز تغير صورة لثمن حطكا وا

الاختصاص بينه بالنقص ولا بد من اللفظ المراد وباللفظ المراد وله الالفاظ المراد
الالفاظ والمراد باللفظ المراد وباللفظ المراد وله الالفاظ المراد

بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ
بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ

بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ
بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ

بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ
بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ

بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ
بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ

بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ
بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ

بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ
بشرط ان يكون الذي يختص به عالم الملائم العالم لا ينقص من الحسد بشئ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 15 (١٥) and various lines of text.

Handwritten marginal notes at the top right of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 15 (١٥) and various lines of text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'وذكر' (and mentioned) and other illegible script.

الاهل لا يفترون ما يقصد منه بحمد لا يفترونه بالدلالة ولا يحتمل البليان حتى يكون اهلا كقول
في التفسير في قوله تعالى

والمحدث ومازلنا خبيرين الاول ما ذكره على ما نحن بخلاف اهل فانه قد يقصم اليه تعلق اهل
مستعملين في ذلك يكون اهل في قوله تعالى

الاستنباط وما ارا الرواية بالمعنى في الخلافة فيه يشهد والاكثر على الجواز ايضا ومن قوي حجة
في بيان الاستنباط

الاجماع على جواز التفرع الشرعي للعلم ليساهم للعاربه فاذا جاز الابدال بلغة اخرى
في بيان الاجماع

باللغة العربية ويؤيد قول اهلنا في المفسر ادو والمركب او قيل انما يجوز ان يستحضر اللفظ
داوي في ذلك

ليتمكن من الفهم في قول اهلنا في كل ما يحفظ الحديث وليس في اللفظ في وجهه من لسانه في هذه
في بيان ذلك

ان روي بالمعنى المصطلح في الحكم منه بخلاف كل ما يستحضر اللفظ في فهمه بانقله من خلق
في بيان ذلك

باجزاء من ذلك وشكالات الاقاراد احدثت في اللفظة من التخصر في ذلك اللفظة مما ينبغي من ذلك
في بيان ذلك

الرواية بالمعنى فلا يشك انما لا يشك في ذلك في كل من وقع له ذلك من الرواية قد ما وجد منها
في بيان ذلك

والله الموفق فان حكي المعنى بان اللفظ مستعمل اقبله اجتمعت اليك المصنفة في شرح الغنى
في بيان ذلك

ككتابي عن علي بن ابي طالب وهو غير متروك وقد ثبت في التفسير فوق الدين بن قان في شرحه في اجماع
في بيان ذلك

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'قوله' (his saying) and other illegible script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '٢٦٩' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'قوله' (his saying) and other illegible script.

قوله
منه كتاب

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

منه كتاب اليعقوبي لم يروي وقد عتق به الحافظ ابو موسى المديني فوقف عليه استدل
 وللحشمي كتاب اليعقوبي حله الذي يندرجهم بالحيث الذي والتهماية وكما اسمها المكتب
 صاحب الكشاف
 تناولا مع اعوان قليل في ان كان اللفظ مستعجلا بكثره لكن قول لو اذقتة لخير الى
 المصنفه في تفرغ معاذرا اخبارا وبينها المشكوك منها وقد ذكرنا في التوضيح في ذلك
 كالتحريك والخطا بوان عبد البر وغيرهم في السلب في الطبع
 وبينها الخبران احدهما ان الراوي نقل تكثر لغوته من اتم وكنية ولفظة وصفة او حرفه او
 نسب فيشته هو بشي مما فائد كقولنا في اشتبه به لغرض من الغرض في نقله
 فيحصل الجمل بما اوصفتها في هذا النوع المضمون لها الجمع والتفريق
 الخطيب وسيف اليعقوبي في الصوتي ومن اشتهر عن ابن السكيت في الكافي ونسب
 بعضهم الى ابن فقال عن ابن بشر وسماه بعضهم حماد بن السائب وكناه
 بعضهم ابا النضر وبعضهم ابا سعيد وبعضهم ابا هشام ايضا يظن انه حماد
 بن السائب

٢٤

منه كتاب اليعقوبي لم يروي وقد عتق به الحافظ ابو موسى المديني فوقف عليه استدل
 وللحشمي كتاب اليعقوبي حله الذي يندرجهم بالحيث الذي والتهماية وكما اسمها المكتب
 صاحب الكشاف
 تناولا مع اعوان قليل في ان كان اللفظ مستعجلا بكثره لكن قول لو اذقتة لخير الى
 المصنفه في تفرغ معاذرا اخبارا وبينها المشكوك منها وقد ذكرنا في التوضيح في ذلك
 كالتحريك والخطا بوان عبد البر وغيرهم في السلب في الطبع
 وبينها الخبران احدهما ان الراوي نقل تكثر لغوته من اتم وكنية ولفظة وصفة او حرفه او
 نسب فيشته هو بشي مما فائد كقولنا في اشتبه به لغرض من الغرض في نقله
 فيحصل الجمل بما اوصفتها في هذا النوع المضمون لها الجمع والتفريق
 الخطيب وسيف اليعقوبي في الصوتي ومن اشتهر عن ابن السكيت في الكافي ونسب
 بعضهم الى ابن فقال عن ابن بشر وسماه بعضهم حماد بن السائب وكناه
 بعضهم ابا النضر وبعضهم ابا سعيد وبعضهم ابا هشام ايضا يظن انه حماد
 بن السائب

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "الراوي في الحديث" and "الراوي في الخبر".

وهو واحد ومن لا يعرف حقيقة الامر فيه لا يعرف شيئاً من ذلك الا انه الظن ان
اي واحد حاله واحد

الراوي قد يكون مخالفاً للكتاب فلا يكتفي الاخذ منه وقيل صنفوا فيه الرجال وهو من
يكون مخالفاً له

عدلاً واحداً ولو لم يكن من جهة مسلم والحسن وسقيا وغيرهما اول اسم الراوي اختصاراً من
الراوي

عنه كقول الخبر فلان اشير ورجل وبعضهم ما يرفلان ويستدل على فقر الهم بهم بوجوه
الراوي عنه

من طريق اخرى مسنداً بصنفوا فيه اليه ما لا يقبل حديث الهم مالم يسم لان شرط قبول
في بيان هذا النوع

الخبر عدل الراوي ومن بهم اسمه تعرف عينه فكيف عدل التوكيد لا يقبل خبره ولو بهم
يريد

بلفظ التحليل كان يقول الراوي عند اخبرني الثقة لانه قد يكون ثقة عند غيره
فيل قول الراوي

غيره وهذا على الاصح والمشتهر ولهذا النكتة يقبل المرسل لو ارسل العذر لاجازة
وهي العلة المشهورة

به بهذا الاحتمال بعينه قيل يقبل تسكياً بالظاهر اذ الجرح على خلافه اصله قيل
وهو العذر

ان كان القائل عالماً اجزأ ذلك في حق من يوافق في مذهبه وهذا ليس
او هو

من مباحث علوم الحديث والله الموفق فان سمي الراوي والفرد راوي
الراوي

Handwritten marginal notes on the right side, including "الراوي في الخبر" and "الراوي في الحديث".

Handwritten marginal notes on the right side, including "الراوي في الخبر" and "الراوي في الحديث".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including "الراوي في الخبر" and "الراوي في الحديث".

واحد بالرواية عنه فهو مجهول العين كما لم يه الا اذ يوثق غيره من انفر عنه

على الراجح وكل من انفر عنه اذا كان انفر عنه اثنا عشر عدوا
لا يوثق فهو مجهول الحال هو المستور وقيل لا يوثق بانه مجهول الحال هو المجهول

ان رواية المستور ونحوه ما فيه الاختلال لا يظن القبول لها ولا يقبل بها في موثوقه الى

استنباط حاله كحاجم بل دام الكبريين ونحوه قول ابن الصلاح حين خرج بجرم غير
البرهان ١١ مبتدأ هي في القول بالوقف اي في قول حديثه بان لم

ثم البين وهي السبل التاسع من اسباب الطعن في الرواية هي انما تكون بمكفر كان يعتقد

ما يستلزم الكفر او يفتق فالاول لا يقبل صاحبها المجهول وقيل يقبل مطلقا وقيل

ان كان لا يعتقد حل للكن ولا يصره مقاله قبل والتحقيق انه لا يرد كل مكفر بعد لا

كل طائفة تدعي ارضا فيها مستندة وقن تبالغ فتكفر مخالفيها فلو اخذ ذلك على

الاطلاق لاستلزم تكفير جميع الطوائف فالمعتدل الذي يرد ويتدين انكروا منواته في الشر

معا ومن الذين يثرون بالتصرفة ولكن لم يصدقوا على ما لم يكن بهذه الصفة اذ لا يثبت لها

معا ومن الذين يثرون بالتصرفة ولكن لم يصدقوا على ما لم يكن بهذه الصفة اذ لا يثبت لها

٢٩

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'الرواية عنه' and 'المجهول'.

Main body of handwritten text, including the printed text and additional marginal notes on the right side.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد بن عبد الله' and other illegible script.

وقوله فلا تأمنه من قبوله والثاني وهو من يقضه بن عتة التفسير اصلا وقيل

عقب تفسيره لروى عن الورد ليس شرطه لقبول ١١ خلاصة الشرح

اختلافه ايضا في قبوله وقيل يرد مطلقا وهو لعين انما عاين ان في الرواية عتة

تروى في الرواية وتبين ان لا يروى عن مبدع شي

ليشاركه فيه غير مبدع وقيل يقبل مطلقا الا اذا اعتقد حل الكفر كما تقدم وقيل

يقبل من لم يكن داعية المبدع لانه تزيين بل عتة قد يجد على تحريف الروايات

وتسويتها على ما يقضيه من جهة هذا في الراجح واعرب ابن حبان فادعى الاتقان

على قبول غير الداعية من غير تفصيل نعم الاكثر على قبول غير الداعية الا ان روى

ما يفوق بل عتة في رد على المذهب المختار وبه صرح الحافظ ابواسمعي ابراهيم بن

يعقوب بن جوزي في شيخه ابو داود والنسائي وكتابا معرفت الرجال فقال في

وصف الرواة ومنهم من اتهم عن جرائع السنة صان للهيبة في حيلة الا ان يوحل من

دال ان منكر الالم يقوله عتة ثم في رواية اخرى العتة التي تروى عن الداعية وادق فيما

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including the name 'عبد بن عبد الله' and other illegible script.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including the name 'عبد بن عبد الله' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد بن عبد الله' and other illegible script.

اذ كان ظاهر الروي يوافق من جهة الحديث ولو لم يكن اجية والله اعلم بسوء الحفظ
بن الاثرين ان يكون اسيرم يفرق ما لا يفرق

وهو السبب العاشر من السبب الطعن المرد عليه من وجه جانبا لصاحبه ووجهه هو على
سبب السبب الحفظ المسمى من سوء الحفظ

فتم بين ان كان لا رواه الراوي في جميع حالاته فهو للشاذ على اي بعض اهل الحديث او ان كان
لازم وغيره فمهم فان كان رواه في الحرف

سوء الحفظ طاريا على الراوي والكبر او ولدان بصرفه او احتراق كتبه او غير ذلك
لا يفرق بينه وبين غيره من سوء الحفظ

يعتقن هذا فرجع الحفظ فساء فقول هو المختلط والحكم في احواله قبل الاختلاط
ليكون مستغنيا عن غيره فانما ذهب به وجه مستغنيا عن غيره من سوء الحفظ

اذ اتميز قبل اذ اتميزت فيكون من اشتبه لاهم فيه وانما يجرده الى باعتبار الاختلاف
سواء في نسخة الحفظ او في نسخة الراوي او في نسخة الكتاب

عند متى يوجب السعي الحفظ بمعتبر كان يكن فورا وشذوذ وكن المختلط الذي
توجه به في جميع

لا يتميز والمستور الاسناد المرسل كذا المرسل اذ لم يصر المختلط عند صلاحه
سواء في رواية راوي ثلاث او اربع

حسنا لئلا تنزل بصفه بل ان باعتبار الجموع من المتابع والمتابع لان كل واحد
منهم لا يمتنع كون روايته صوابا وغير صوابا على حد سواء فالتجاء من
سواء المتكبرين

المعتبرين رواية موافقة لاحد من وجه احد الجانبين من الاحتمالين الملتزمين
بوجه واحد

بوجه واحد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا هو المختلط' and 'هذا هو السبب العاشر'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا هو المختلط' and 'هذا هو السبب العاشر'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الحق' (The Truth) and other religious or philosophical phrases.

وإذا ذكر على أن الحديث محفوظا فارتفع من درجة التوقف إلى درجة القبول الله أعلم ^ل
 له رجحان وهو الجرحين على أنه محفوظ ^{١١}

ارتقائه المردجة القبول وهو منقطع عن رتبة الحسن ^{٤٤} وربما توقف بعضهم على خلاف ^{١١}
 له إذا ما ^{١١} سابق ^{١١} يكون مناهة ^{١١}

الحسن ^{٤٤} وقال يقض ما يتعلق بالمتن من حيث القبول والرد ثم الاستناد وهو الطريق الموصلة ^{٤٤}
 من ^{٤٤} سباحت ^{١١} تدعى ما يمكن بالاستناد ثم الاستناد ^{١١} يجوز تحريمه ^{١١}

المتن المتن هو غاية ما انتهى إليه الاستناد من الكلام وهو ما إن انتهى إلى النبي صلى الله عليه ^{٤٤}
 بيان ^{١١}

أله وصحبه سلم ويقض بلفظه ما تصرح به أو كما إن المنقول بذالك الاستناد موقوف على الله ^{٤٤}
 فاعلم ^{١١} منقول ^{١١} كان ^{١١}

عليه على أنه وصحبه سلم ومن فعله ومن تعزيره مثال المرفوع من القول تصرح به أن يقول الصحابي ^{٤٤}
 نفس ^{١١} نفس ^{١١} له فهو المرفوع ^{١١}

سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا أو حدث رسول الله صلى الله عليه ^{٤٤}
 الله عليه

أله وصحبه سلم بكذا أو يقول هو أو غيره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ^{٤٤}
 له الصحابي أو غيره ^{١١}

أو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا أو حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ^{٤٤}
 من الصحابي أو غيره ^{١١}

المرفوع من الفعل تصرح به أن يقول الصحابي رأيت رسول الله صلى الله عليه ^{٤٤}
 الله عليه

وعلى أنه وصحبه سلم فعل كذا أو يقول هو أو غيره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ^{٤٤}
 كان ^{١١}

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '٥٢' and various religious and philosophical discussions.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الحق' (The Truth) and other religious or philosophical phrases.

قوله تعالى في القرآن الكريم
وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
قوله تعالى في القرآن الكريم
وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

يقول الصحابي والاحمال للاجتهاد فيه فينزل على اذلاله وعندا عن النبي
سنة في ذلك الفصل ١١

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم قال الشافعي رحمه الله في الكسوة
تحسينا للفقير بالجماعة منى الله عليهم سنة

في كل ركعة الترتيب كوعين ومثال المرفوع من التفرير حكاه ابن حجر الصفي انهم كانوا يفعلون
اي الامور به ١١

في زوايا النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم كان فان يكون احكام المرفوع جهره ان الظاهر
ان تارة من الفصل ١١

اطرا صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم قال لا تتفردوا بهم عن سوالهم لموديتهم
سنة كثر بهم ١١

ولا ذللت الروما فانزل الوحي فلا يقم الصبح اقبلت في وتيسر على اوهو
سنة كثر بهم ١١

منوع الفعل قد استدل جابر بن عبد الله وابو سعيد الله تعالى على جواز العمل
بالتعميم ١١

بانهما كانوا يفعلون القرآن يذلل ولو كان طائفة عندهم عن القرآن ولينح
سنة

يقول حكما ما ورد بصيغة الكناية في موضع الصبيغ الصبيغ بالنسبة اليه صلى
سنة الفصل ١١

عليه وآله وصحبه وسلم كقول التابع عن الصحابي يرفع الحن او يربو ويخبر ورواية
اي الصحابي ١١

او يبلغه يرواه وقد يقتضون على القول من حن القائل ويريد ان يوصله الله عليه
سنة الفصل ١١

قوله تعالى في القرآن الكريم
وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
قوله تعالى في القرآن الكريم
وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

قوله تعالى في القرآن الكريم
وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
قوله تعالى في القرآن الكريم
وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

قوله تعالى في القرآن الكريم
وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
قوله تعالى في القرآن الكريم
وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم بكذا وهو احتمال ضعيف لان الصحابي عدل عارف

بالسأفلا يطلق ذلك الا بعد تحقيق قول كذا ففعل كذا فله حكم الرفع ايضا كما تقدم

ومن ذلك ان يحكم الصحابي على فعل من الافعال بانته طأ لله ولرسوله ومصعبه لقول عمار

من صام اليوم الذي يشك فيه فقد ابا الفقا صلى الله عليه وسلم فله حكم الرفع ايضا لان الظاهر ان ذلك

ما اتلقاه عند صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم او ينتهي غاية الاسناد الى الصحابي كذا لـ

اي مثل تقدم في كون اللفظ يقتضي التصريح بان المنقول هو من قول الصحابي ومن قوله

او من تقريره ولا يخفى في جميع ما تقدم من محظية التشبيه لا يبتدئ في المساواة من كل

وبما كان هذا المختصر شاملا لجميع انواع علوم الحديث استنظرته الى تعريف الصحابي من

هو قفلة وهو من لقي النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم مصابغة مات على الاسلام ولو

تخلية في الاصح والمراد باللقاء باهو اعم من المجالس والمباشرة ووصواحل هما الى

الاخوان بكلمه ويدخل فيه روية احدهما الاخر سواء كان ذلك بنفسه بجذبه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'قوله' and 'قوله'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'قوله' and 'قوله'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'قوله' and 'قوله'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "قال" and "فمن قال".

والتعبير باللقى اولى من قول بعضهم الصحابي من لبي النبي صلى الله عليه على اهل بيته

وسلم انه يخرج من جبينه ابرام مكنون ومخزوم العجايب وهم صحتا بلا تردد واللقى في هذا التعريف

كالحسن وقوله من مكنون الفضل يخرج من جبينه اللقاء للذكور لكن في حال كونه كافرا

وقوله في فضل ابي يخرج من لحيته مؤمناتكن يجدهن من الانبياء ولكن هل يخرج من لحيته مؤمنات

بانه سيبعث ولم يدر البعثة وقيل نظر وقوله ما على الاسلام فضل ثالث يخرج من لحيته

بعد ان لقبه مؤمنا وما على الردة كعبير الله بن جحش ابن خطل وقوله لو لم يخلد

ردى اى بن لقبه مؤمنا به وبين موته على الاسلام فان اسم الصحة باق

لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسلام في حياته ام بعد وفاته وسواء لقبه ثانيا ام لا وقوله

في الاصح اشارة الى الخلاف في المسئلة ويدل على رجحان الاول قصة

الاشعث بن قيس فانه كان ممن ارتد واتي به الى بكر الصديق فاغاد

الى الاسلام فقبل منه اوز وجرحه واختلف احد من فرق الصحابة واخذ يخرج احاديثه

Handwritten marginal notes on the right side, including "بما لا يظن كثير من الناس" and "الظنيت ومروءة من يملك".

Handwritten marginal notes on the right side, including "عادت على الردة" and "قال البخاري".

Large handwritten marginal notes at the bottom of the page, including "قال البخاري" and "الاشعث بن قيس".

في المسانيد وغيرها تنبها انهم اخضعوا في رجحان رتبة من لازمه صل الله
 عليه وعلى آله وصحبه وسلم وقاتل معاوية قتل تحت راية علي بن ابي طالب وجمعه معاوية
 على منكره يسيرا او ما شاء قليلا او ارحل بعد اوق في حال الطفولية وان كان
 شرف الصحة حاصل له ومن التبر له منهم سماع منه محمد بن عبد الله بن جبير
 الرواية وهم مع ذلك معدودون في الصحابة لما نالوا من شرف الرواية ثباتها
 بعض كونه صحابيا بالموثوق والاستفاضة والشهرة واخبار بعض الصحابة
 ثقات التابعين في اخباره عن لقبه رضي الله عنه وان كان دعواه ذلك داخل تحت الامكان
 وقران استشكل هذا الاخبار مما من حيث ان دعواه ذلك نظير دعوى علي بن ابي طالب في
 تامل ابي ذر بن غياث الاستا للتابعي هو من في الصحابة ولكن ذلك من متعلق باللقب وما
 ذكره الاقرب اليه انما هو ذلك خاص بالنبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو المختار
 للمشروط في التابعي طال الملازمة واجتسما القيد وتبين الصحابة والتابعية اختلف في الحكم

٥٩

في المسانيد وغيرها تنبها انهم اخضعوا في رجحان رتبة من لازمه صل الله
 عليه وعلى آله وصحبه وسلم وقاتل معاوية قتل تحت راية علي بن ابي طالب وجمعه معاوية
 على منكره يسيرا او ما شاء قليلا او ارحل بعد اوق في حال الطفولية وان كان
 شرف الصحة حاصل له ومن التبر له منهم سماع منه محمد بن عبد الله بن جبير
 الرواية وهم مع ذلك معدودون في الصحابة لما نالوا من شرف الرواية ثباتها
 بعض كونه صحابيا بالموثوق والاستفاضة والشهرة واخبار بعض الصحابة
 ثقات التابعين في اخباره عن لقبه رضي الله عنه وان كان دعواه ذلك داخل تحت الامكان
 وقران استشكل هذا الاخبار مما من حيث ان دعواه ذلك نظير دعوى علي بن ابي طالب في
 تامل ابي ذر بن غياث الاستا للتابعي هو من في الصحابة ولكن ذلك من متعلق باللقب وما
 ذكره الاقرب اليه انما هو ذلك خاص بالنبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو المختار
 للمشروط في التابعي طال الملازمة واجتسما القيد وتبين الصحابة والتابعية اختلف في الحكم

في المسانيد وغيرها تنبها انهم اخضعوا في رجحان رتبة من لازمه صل الله
 عليه وعلى آله وصحبه وسلم وقاتل معاوية قتل تحت راية علي بن ابي طالب وجمعه معاوية
 على منكره يسيرا او ما شاء قليلا او ارحل بعد اوق في حال الطفولية وان كان
 شرف الصحة حاصل له ومن التبر له منهم سماع منه محمد بن عبد الله بن جبير
 الرواية وهم مع ذلك معدودون في الصحابة لما نالوا من شرف الرواية ثباتها
 بعض كونه صحابيا بالموثوق والاستفاضة والشهرة واخبار بعض الصحابة
 ثقات التابعين في اخباره عن لقبه رضي الله عنه وان كان دعواه ذلك داخل تحت الامكان
 وقران استشكل هذا الاخبار مما من حيث ان دعواه ذلك نظير دعوى علي بن ابي طالب في
 تامل ابي ذر بن غياث الاستا للتابعي هو من في الصحابة ولكن ذلك من متعلق باللقب وما
 ذكره الاقرب اليه انما هو ذلك خاص بالنبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو المختار
 للمشروط في التابعي طال الملازمة واجتسما القيد وتبين الصحابة والتابعية اختلف في الحكم

في المسانيد وغيرها تنبها انهم اخضعوا في رجحان رتبة من لازمه صل الله
 عليه وعلى آله وصحبه وسلم وقاتل معاوية قتل تحت راية علي بن ابي طالب وجمعه معاوية
 على منكره يسيرا او ما شاء قليلا او ارحل بعد اوق في حال الطفولية وان كان
 شرف الصحة حاصل له ومن التبر له منهم سماع منه محمد بن عبد الله بن جبير
 الرواية وهم مع ذلك معدودون في الصحابة لما نالوا من شرف الرواية ثباتها
 بعض كونه صحابيا بالموثوق والاستفاضة والشهرة واخبار بعض الصحابة
 ثقات التابعين في اخباره عن لقبه رضي الله عنه وان كان دعواه ذلك داخل تحت الامكان
 وقران استشكل هذا الاخبار مما من حيث ان دعواه ذلك نظير دعوى علي بن ابي طالب في
 تامل ابي ذر بن غياث الاستا للتابعي هو من في الصحابة ولكن ذلك من متعلق باللقب وما
 ذكره الاقرب اليه انما هو ذلك خاص بالنبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو المختار
 للمشروط في التابعي طال الملازمة واجتسما القيد وتبين الصحابة والتابعية اختلف في الحكم

باب الفتن بين وهم المخضرمون الذين ادركوا الجاهلية والاسلام ولم يروا النبي
صلى الله عليه وآله وسلم
الصحابه اثناسين ١١
زادها ١١
الاصحاب

صل الله عليه وآله وسلم فعد هم ابن عبد البرقي الصحابة وادعى عياض وعنه

ان ابن عبد البرقي قول منهم صحابة وفيه نظر لانه اخصر في خطبة كتابه بانه لما او
كسبه اليهم في صحابه ١٢ في اراءه ما تناقض عياض
ليكون كتابه جامعاً مستوعباً لاهل القرن الاول الصحيح منهم معدود وكما ان التا
مخطا ١٤
من اهل الاسلام تشرافاً برويته عليه السلام ١٥

سواء عرفوا الواحد منهم كان مسلماً في زمن النبي صلى الله عليه وآله وعلى الرواية
كالنخاشي ١٦
استدلك من قوله والاصحاب منهم ١٧

كشفتك عن جليل من الارض فراهم فينبغي ان يعد من كان موثباته في خيرة
١٨
اذذاك وان لم يلاقه فالصحيح الحموي الروية من جانب جليل الله عليه وآله وصحبه وسلم
له وقت الاسرار ١٩ له يروى اصحاباً حصل الروية ٢٠

الاول ما تقدم ذكره من الاقسمة الثلاثة وهو ما يذهب اليه في الاقسام وهو ان يكون
٢١
باسناد متصل ام لا والثالث الموقوف وهو يذهب اليه في الاقسام وهو ان يكون

التابع فيكون التابع المتابع المتابع فيكون في رواية في النسخة مشاهير
٢٢
٢٣

٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

فانتهى الى التابعي وشمية جميع ذلك مقطوعا وازمته قلت موقوف على فلان

في التام من دون

علملة التفرقة في الاصطلاح بين الملقطوع والمنقطع والمنقطع من مباحث الاسناد

وهو العمود في خبره

فانهم وملتقطوع من حيث ان كان كذا وقاطن بعضهم هذا في موضع هذا وبالطرس

بوزن الاصطلاح يقال للاخير نزل الموقوف والمقطوع الا في المسند في قول اهل الحديث

كأنه تجاوزا من المارة والسنن الا في بعض

هذا حديث مسند هو مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال فقولي مرفوع بالحسن

بما ان الفضل يخرج ما رفعه التابعي فانه مرسلا ومنه فانه معضل ومعلق وقوف

قد مر في باب

الاهل الا انها يخرج ما ظهره الا انقطاعه ويحل ما في الاختلاف ما يوجد في حقيقة الاتصال

كما مر في باب

اراد الا في ويقوم من التفتيد بالظهور ان الانقطاع الخفة كعنونة المدلس المعاصر

تامة لفتيل لا يخرج الحديث عن كونه مستندا لطباق الائمة الذين يخرجوا المستند

ذكر معة البخاري في قول الحاكم المسند روى الحد عن شيخ يظهره مما منه

بل من قول قول الحاكم

المشروط في التابعي هو الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ما احتجنا فقال المتصل فاعلى هذا

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'عبد الرحمن' and various religious and scholarly comments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the scholarly discussion and including the name 'عبد الرحمن'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا هو...", "العلم...", and "المنطق...".

إذا جاء لسند متصل يسمى عند مسند الكن قال انزل المرق باني بقلة وان بعد
 الحديث ١٢

ابن عبد البر حين قال المسند المرفوع ولم يتعرض للشناد فان يصح على المرسل والمضيل
 وهو ما جازى عن النبي صلى الله عليه وسلم كما لا يخفى بل لا يخفى ان المقول والمرفوع واحد

والمفظة اذا كان المتزعم او اذا قال به فان قل عدده اي عدد رجال السند فاما ان
 ليس بالنسبة الى عدد رجال سند آخر

ينتهي الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم بذلك عند القليل بالنسبة الى السنن اخره
 اي لسنن طبعها بعد ذلك

ذلك الحجة بعينه بعد كتابه وينتهي الى الامام زائدة الحاشي في حقه صفة علمية كالحفظ والفتحة
 قال احمدا وحده تارة يكون بالسنن والسنن تارة بالسنن والسنن تارة بالسنن

والضبط والتصنيف وغير ذلك من الصفا المفتضية للزجر كسجدة وقالوا في الثور
 انهم لم يروا في السنن

والشافعي البخاري ومسلم وغيرهم فالاول هو ما انتهى الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
 اي انهم لم يروا في السنن

العلمو المطلق فان تعقن ان يكون سنن صحيحا كان الغاية القصوى والا فمجرد العلو في
 اي علم لا يطلق الا بالنسبة الى شخص من رجال السنن دون شخص

والم يكن مرفوعا فهو كالعن والثاني العلو للنبي وهو يقل العن في ذلك الامام لو كان
 اي واذا كان مرفوعا فهو كعدمه

العد من ذلك الامام المنتهاه كثيرا وقد عظمت رغبة المتأخرين في جرحه غل ذلك
 الحديث ١٢

على كثير منهم بحجة اهلوا الاشتغال باهلهم منه وانما كان ذلك لسا اهلهم عنى يا
 قوله ١٢

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "علم...", "المنطق...", and "هذا هو...".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "هذا هو...", "العلم...", and "المنطق...".

في كونه اقرب في احد وجهي الخبز من ذن من لو من اجل الاسناد وانشاء جابر عليه
بما اذن عند انسياء

كلا كثر في الوضوء ما ان استكره مقدار الخبز و كما اقلت قلت فان في النزول منية
بصيرة

في العلوكا يكون جازل وثق من واحد او اقله والاصناف اقله فلا تزد في النزول
كان يزدن لو اذ كثر في نزول

اوله ان من يرحم للنزول مطلقا واخره ما ذكره في شقته في حظه الاجر فذلك
الذي يثبت في هبة انزل

ترجيح ما اجتمع على بيان التصغير في بيان في العلوكا النبي المواقفة وهي
والله اعلم بالصواب

الوجه الى شتم احد المصنفين من غير طريق او الطريقة التي تفصل الازدراك المصنف المعين
ان شتمه ان شتمه او غيره من شتم

شاله روى البخاري عن قتبية عن ابي حنيفة قال رويناه من طريق كان يندنا ويبرقتية
بالبخاري وبقيل بالعموم

شافية ولورويانا ذلك الحديث بعينه من طريق ابي العباس السراج عن قتبية بمثلها كان
ان الذي من طريق البخاري

ويبرقتية فيه سبعة فقل حصول المواقفة مع البخاري في شتمه بعينه مع علوكا
بما ذكره في حقه

على الاسناد اليه وفيه اي العلوكا تيب البدل وهو الوصول الى شتمه بشتمه كذا كان
بما ذكره في حقه

بعض لنا ذلك الاستباينة من طريق اخرى الى القضي عن مالك فيكون القضي يباين
بما ذكره في حقه

Handwritten marginal notes on the left side, including phrases like "ان شتمه ان شتمه او غيره من شتم" and "بما ذكره في حقه".

Handwritten marginal notes at the bottom, including phrases like "بما ذكره في حقه" and "بما ذكره في حقه".

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'قالوا انهم...' and 'المراد...'.

قائمة ولاكتراعتدون الموافقة والبدل اذا قارنا العلو والاداسم الموافقة البراء
اي تقييد الملقن الراثة فالله انما هو اعلمنا انما هو اكثر راه امام الامامة اتم

واقرب من ربه وفيه في العلو النسبي المساواة وهي استواء عدل الاسناد من الراوي الى اخره
لله معان الاقتران

اي اسناد العلو النسبي مع اسناد اصل المصنفين كان يروي النسائي مثله اصله

بينه وبين النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم في اصل عشر نفسا فيقع لنا ذلك

الحد يثبته باسناد آخر النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم فيقع بيننا وبين

النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم اصل عشر نفسا فيسوي النسائي من حيث

مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الاسناد الخاص وفيه اي العلو النسبي المصاحفة

وهي الاستواء مع تلميز ذلك المصنف على الوجه المشهور اولاً ومعبية المصاحفة

العادة جزئي الغالب بالمصائبين من تلافيا ونحن في هذه الصبوة كالناقبة النسائي

فكان اصافحاه يقال العلو باقسا المذكورة النزول فيكون كل قسم من اقسا العلو يقابل قسم

مما كان من اسناد المصنفين كما كان من اسناد النزول بالاطلاق كما ذكرنا من اقسامها بما تبين ذلك في اي

مما قسم النزول خلاف المنع ان العلو فيقع عندهم للنزول فان تشار الراوي ومن روى

Extensive handwritten marginal notes on the right side, including 'قالوا انهم...', 'المراد...', and 'المراد...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'المراد...' and 'المراد...'.

وَأَنَّ سَبْعَ مِائَةٍ وَسَعِيدِينَ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ لَيْلِيَةً مِنْ لَيْلِ النَّسْرِ مِنْ قَدْرِ مَا تَخْرُجُ مِنْهُ
أَسْمَاءُ ابْنِ مَرْيَمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِحَدِيثِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْيَمَ
عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا تَخْرُجُ مِنْهُ

مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَدِينَةِ وَاللَّهُ لَاقِظٌ وَإِنْ رَوَى الرَّوِيُّ عَنْ أَشْعَثِ بْنِ مَرْيَمَ
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا تَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا مَا تَخْرُجُ مِنْهُ

أَسْمَاءُ ابْنِ مَرْيَمَ وَمَعَ النَّسْبَةِ وَلَمْ يَقْبَلْ بِمَا يَخْتَصُّ كَلِمَةً فَإِنْ كَانَ تَقْتَضِي
الْمَعْنَى وَمِنْ ذَلِكَ مَا وَقَفَ فِي الْبَحْرِ الرَّفِ رَوَاهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَسْبِ بْنِ مَرْيَمَ

بِرِصَالِهِ وَأَحْمَدَ بْنِ عَسَاكِرٍ وَأَبِي حَسْبِ بْنِ مَرْيَمَ وَأَبِي حَسْبِ بْنِ مَرْيَمَ
عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا تَخْرُجُ مِنْهُ

عَنْ أَبِيهِ بْنِ مَرْيَمَ قَالَ سَمِعْتُ فِي ذَلِكَ فِي مَقَالِ شَرْحِ الْبَحْرِ وَمِنْ ذَلِكَ مَا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِحَدِيثِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْيَمَ

عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا تَخْرُجُ مِنْهُ
أَسْمَاءُ ابْنِ مَرْيَمَ وَمَعَ النَّسْبَةِ وَلَمْ يَقْبَلْ بِمَا يَخْتَصُّ كَلِمَةً فَإِنْ كَانَ تَقْتَضِي

الْمَعْنَى وَمِنْ ذَلِكَ مَا وَقَفَ فِي الْبَحْرِ الرَّفِ رَوَاهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَسْبِ بْنِ مَرْيَمَ
أَسْمَاءُ ابْنِ مَرْيَمَ وَمَعَ النَّسْبَةِ وَلَمْ يَقْبَلْ بِمَا يَخْتَصُّ كَلِمَةً فَإِنْ كَانَ تَقْتَضِي

الْمَعْنَى وَمِنْ ذَلِكَ مَا وَقَفَ فِي الْبَحْرِ الرَّفِ رَوَاهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَسْبِ بْنِ مَرْيَمَ
أَسْمَاءُ ابْنِ مَرْيَمَ وَمَعَ النَّسْبَةِ وَلَمْ يَقْبَلْ بِمَا يَخْتَصُّ كَلِمَةً فَإِنْ كَانَ تَقْتَضِي

الْمَعْنَى وَمِنْ ذَلِكَ مَا وَقَفَ فِي الْبَحْرِ الرَّفِ رَوَاهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَسْبِ بْنِ مَرْيَمَ
أَسْمَاءُ ابْنِ مَرْيَمَ وَمَعَ النَّسْبَةِ وَلَمْ يَقْبَلْ بِمَا يَخْتَصُّ كَلِمَةً فَإِنْ كَانَ تَقْتَضِي

الْمَعْنَى وَمِنْ ذَلِكَ مَا وَقَفَ فِي الْبَحْرِ الرَّفِ رَوَاهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَسْبِ بْنِ مَرْيَمَ
أَسْمَاءُ ابْنِ مَرْيَمَ وَمَعَ النَّسْبَةِ وَلَمْ يَقْبَلْ بِمَا يَخْتَصُّ كَلِمَةً فَإِنْ كَانَ تَقْتَضِي

الْمَعْنَى وَمِنْ ذَلِكَ مَا وَقَفَ فِي الْبَحْرِ الرَّفِ رَوَاهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَسْبِ بْنِ مَرْيَمَ
أَسْمَاءُ ابْنِ مَرْيَمَ وَمَعَ النَّسْبَةِ وَلَمْ يَقْبَلْ بِمَا يَخْتَصُّ كَلِمَةً فَإِنْ كَانَ تَقْتَضِي

الْمَعْنَى وَمِنْ ذَلِكَ مَا وَقَفَ فِي الْبَحْرِ الرَّفِ رَوَاهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَسْبِ بْنِ مَرْيَمَ
أَسْمَاءُ ابْنِ مَرْيَمَ وَمَعَ النَّسْبَةِ وَلَمْ يَقْبَلْ بِمَا يَخْتَصُّ كَلِمَةً فَإِنْ كَانَ تَقْتَضِي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and 'عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and 'عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ'.

كثيرة وان اتفق الرواة في اسناد من الاسانيد في صبيح الاداء كسمعت فلان قال سمعت
فلانا وحدثنا فلان قال حدث فلان وغير ذلك من الصبح وغيرهما من اجازات القوم
كسمعت فلان يقول اشهد بالله لقد حدثني فلان في الآخرة والقبلية كقولك دخلنا على فلان
فأطعمنا ثم اتى الآخرة والقولية والفعلية معاكفولك حدثني فلان وهو تخن بلحجة قال
بالتقدم والآخرة فهو المسلسل وهو صيغ الاسناد قد يقع التسلسل ومعظم الاسناد
كسنة المسلسل بالاولية فان السلسلة بنه في الاسانيد عبيدة فقط ومن رواه
الى منها هو المسلسل اي فيمن اتبعه هو المسلسل فيقال سادس سلسل لا يقال سادس سلسل
الى منها هو صيغ الاداء المشار اليها على شان مرتبة الكون في سمعت وحدثني ثم
اي الاسناد وهو يوجب على الراوي الحديث اشهر من في قولك في صبيح الاداء
اخبرني وقولت عليه هي المرتبة الثانية ثم فرى عليه انا اسمع وهي الثالثة ثم اسان
وهي الرابعة ثم ناولني وهي الخامسة ثم شافني اي بالاجارة وهي السادسة ثم كتبت اي بالاجارة
السادسة ثم شوهام الصبيح للمختم السماع والاجارة ولعدم السماع ايضا وهذا مثل
قال وذكر في قولك فاللفظان الاجازان من صبيح الاداء وهما سمعت وحدثني

تتم في بيان الحقايق بين الرواة المذكورة

الاسانيد في صبيح الاداء كسمعت فلان قال سمعت
فلانا وحدثنا فلان قال حدث فلان وغير ذلك من الصبح وغيرهما من اجازات القوم
كسمعت فلان يقول اشهد بالله لقد حدثني فلان في الآخرة والقبلية كقولك دخلنا على فلان
فأطعمنا ثم اتى الآخرة والقولية والفعلية معاكفولك حدثني فلان وهو تخن بلحجة قال
بالتقدم والآخرة فهو المسلسل وهو صيغ الاسناد قد يقع التسلسل ومعظم الاسناد
كسنة المسلسل بالاولية فان السلسلة بنه في الاسانيد عبيدة فقط ومن رواه
الى منها هو المسلسل اي فيمن اتبعه هو المسلسل فيقال سادس سلسل لا يقال سادس سلسل
الى منها هو صيغ الاداء المشار اليها على شان مرتبة الكون في سمعت وحدثني ثم
اي الاسناد وهو يوجب على الراوي الحديث اشهر من في قولك في صبيح الاداء
اخبرني وقولت عليه هي المرتبة الثانية ثم فرى عليه انا اسمع وهي الثالثة ثم اسان
وهي الرابعة ثم ناولني وهي الخامسة ثم شافني اي بالاجارة وهي السادسة ثم كتبت اي بالاجارة
السادسة ثم شوهام الصبيح للمختم السماع والاجارة ولعدم السماع ايضا وهذا مثل
قال وذكر في قولك فاللفظان الاجازان من صبيح الاداء وهما سمعت وحدثني

٤٩

تتم في بيان الحقايق بين الرواة المذكورة
دليل على ان الرواة المذكورة في صبيح الاداء
الاسانيد في صبيح الاداء كسمعت فلان قال سمعت
فلانا وحدثنا فلان قال حدث فلان وغير ذلك من الصبح وغيرهما من اجازات القوم
كسمعت فلان يقول اشهد بالله لقد حدثني فلان في الآخرة والقبلية كقولك دخلنا على فلان
فأطعمنا ثم اتى الآخرة والقولية والفعلية معاكفولك حدثني فلان وهو تخن بلحجة قال
بالتقدم والآخرة فهو المسلسل وهو صيغ الاسناد قد يقع التسلسل ومعظم الاسناد
كسنة المسلسل بالاولية فان السلسلة بنه في الاسانيد عبيدة فقط ومن رواه
الى منها هو المسلسل اي فيمن اتبعه هو المسلسل فيقال سادس سلسل لا يقال سادس سلسل
الى منها هو صيغ الاداء المشار اليها على شان مرتبة الكون في سمعت وحدثني ثم
اي الاسناد وهو يوجب على الراوي الحديث اشهر من في قولك في صبيح الاداء
اخبرني وقولت عليه هي المرتبة الثانية ثم فرى عليه انا اسمع وهي الثالثة ثم اسان
وهي الرابعة ثم ناولني وهي الخامسة ثم شافني اي بالاجارة وهي السادسة ثم كتبت اي بالاجارة
السادسة ثم شوهام الصبيح للمختم السماع والاجارة ولعدم السماع ايضا وهذا مثل
قال وذكر في قولك فاللفظان الاجازان من صبيح الاداء وهما سمعت وحدثني

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاصطلاح' (Al-Istilah) and other linguistic terms.

صالحا الى سماع واحد من لفظ الشيم ومخصيص التي بيت باسم من لفظ الشيم هو
اي سماعي او سماعي

المشابه بين اهل الحد اصطلاحا ولا فرق بين الحد بين الاخبار من جهة اللفظ وقادعا
اكتنا الاخبار من جهة اللفظ على شيم من

الفرق بينهما تكلف شئ لكن لما تقرر فالاصطلاح صنادك حقيقة عرفية فقد تم على
الفرق

الحقيقة اللغوية مع از هذا الاصطلاح انما شاء عند المشاقق ومن تبعهم واما ما
اي الفرق بينه

المخاربه فلم يستعملوا هذا الاصطلاح بل الاخبار والتحد عندهم بمعنى واحد فان جميع
اي التحد في السلع والاخبار في الفرة

الراوى اى اى بصيغة الاو ليجمعا كان يقول حدثنا فان اوسمعا فلان يقول وهو
اي بصيغة المرفوعة الاو لى وهى سمعت وحدثني

دليل على انه مسموع مع غيره وقد يكون النون للعظة لكن بقله واولها اى صيغ المرفوعة
تقول ليل بعد ان نحن لان الاذكار

اصحها اى اصح صيغ الاداء في سماع قائدها لانها لا يجتمعا الواصلة وكان حدثني
بمخالفه من رواه

قد يطلق في الاجازة نذ ليسا وارهها مقدر اذ اتيتم والاداء على اذمير التثنية والتخفظ
بمخالفه

والثالثة وهو خبر في كالا ربع وهو قرأت عليه من قرأ بنفسه على الشية فان جميع كان يقولوا خبرا
من صيغ الاو

وقرانا عليه فهو كالتاس هو قرأ عليه انا اسم عروص من هذا ان التعدير يقرن او التعدير
اي ما قرأوا من هذا

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and examples related to the main text's discussion on linguistics and grammar.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the linguistic analysis and providing further examples.

من المتغير بالاختيار لانه اضطر بصيرورة الحال **تغلب** له القرآءة على الشرح احد وجوه
 كانت يقول في خبر في او اخر الا ان في نظارهما في قول فانه و كانا من مثل فوات الامس فوات
 الفصل عند الجمهور وان بعد من ان ذلك من اهل الصراط وقد اشتد انكار الامام والجمهور
 اي من الذين يرون في الخبر ١٢ كقولنا من والجمهور من النقل في شرح ٢٢ حسب
 للمدنيين عليهم وقد ذكر حتى بالغ بعضهم في تحججهم على السماع من لفظ الشيخ وذهب جميع
 اي يمس المتقين ويؤمن العلماء والرافضيين لهم
 منهم الجفاري وحكاها في وائل صحيح عن جماعة من الائمة الى ان السماع من لفظ الشيخ و
 تجلته لم يثبت
 القرآءة علي بن ابي طالب والقرآءة سواء والله اعلم والاتباع من حيث اللغة واصطلاح
 كالحسن والتورى والكتب
 المتصدين بغير الاخبار الا في عرف المتأخرين فهو للاجازه كغير الاخبار في عرف المتأخرين

للاجازه وعن عنده المتعاصر محمول على السماع غير ان المتعاصر فانها تكون من سبله او منقطعة
 قد مر تحقيقها في الفصل ١٢ عند الجمهور
 فشرحه اعلى السماع ثبوت المعاصر الا من المداس فانها ليست محمولة على السماع قبل
 اي عند الجمهور
 يشترط في حمل عنده المتعاصر السماع ثبوت لقائهم اي الشيخ والراو عند ولورة وندوة
 اي عند الجمهور
 ليحصل الاثر في باقي العنقته عن كونها من المرسل الخف وهو المختار تبعاً لابي بن المديني و
 شد جماعة او عند الجمهور
 اي اتمام

البحار وغيره من النقاد واطفوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها تجوزا وكذا الكاتبة في الاخبار
 اي اتمام
 اي اتمام

١٤

من المتغير بالاختيار لانه اضطر بصيرورة الحال تغلب له القرآءة على الشرح احد وجوه
 كانت يقول في خبر في او اخر الا ان في نظارهما في قول فانه و كانا من مثل فوات الامس فوات
 الفصل عند الجمهور وان بعد من ان ذلك من اهل الصراط وقد اشتد انكار الامام والجمهور
 اي من الذين يرون في الخبر ١٢ كقولنا من والجمهور من النقل في شرح ٢٢ حسب
 للمدنيين عليهم وقد ذكر حتى بالغ بعضهم في تحججهم على السماع من لفظ الشيخ وذهب جميع
 اي يمس المتقين ويؤمن العلماء والرافضيين لهم
 منهم الجفاري وحكاها في وائل صحيح عن جماعة من الائمة الى ان السماع من لفظ الشيخ و
 تجلته لم يثبت
 القرآءة علي بن ابي طالب والقرآءة سواء والله اعلم والاتباع من حيث اللغة واصطلاح
 كالحسن والتورى والكتب
 المتصدين بغير الاخبار الا في عرف المتأخرين فهو للاجازه كغير الاخبار في عرف المتأخرين
 للاجازه وعن عنده المتعاصر محمول على السماع غير ان المتعاصر فانها تكون من سبله او منقطعة
 قد مر تحقيقها في الفصل ١٢ عند الجمهور
 فشرحه اعلى السماع ثبوت المعاصر الا من المداس فانها ليست محمولة على السماع قبل
 اي عند الجمهور
 يشترط في حمل عنده المتعاصر السماع ثبوت لقائهم اي الشيخ والراو عند ولورة وندوة
 اي عند الجمهور
 ليحصل الاثر في باقي العنقته عن كونها من المرسل الخف وهو المختار تبعاً لابي بن المديني و
 شد جماعة او عند الجمهور
 اي اتمام

من المتغير بالاختيار لانه اضطر بصيرورة الحال تغلب له القرآءة على الشرح احد وجوه
 كانت يقول في خبر في او اخر الا ان في نظارهما في قول فانه و كانا من مثل فوات الامس فوات
 الفصل عند الجمهور وان بعد من ان ذلك من اهل الصراط وقد اشتد انكار الامام والجمهور
 اي من الذين يرون في الخبر ١٢ كقولنا من والجمهور من النقل في شرح ٢٢ حسب
 للمدنيين عليهم وقد ذكر حتى بالغ بعضهم في تحججهم على السماع من لفظ الشيخ وذهب جميع
 اي يمس المتقين ويؤمن العلماء والرافضيين لهم
 منهم الجفاري وحكاها في وائل صحيح عن جماعة من الائمة الى ان السماع من لفظ الشيخ و
 تجلته لم يثبت
 القرآءة علي بن ابي طالب والقرآءة سواء والله اعلم والاتباع من حيث اللغة واصطلاح
 كالحسن والتورى والكتب
 المتصدين بغير الاخبار الا في عرف المتأخرين فهو للاجازه كغير الاخبار في عرف المتأخرين

من المتغير بالاختيار لانه اضطر بصيرورة الحال تغلب له القرآءة على الشرح احد وجوه
 كانت يقول في خبر في او اخر الا ان في نظارهما في قول فانه و كانا من مثل فوات الامس فوات
 الفصل عند الجمهور وان بعد من ان ذلك من اهل الصراط وقد اشتد انكار الامام والجمهور
 اي من الذين يرون في الخبر ١٢ كقولنا من والجمهور من النقل في شرح ٢٢ حسب
 للمدنيين عليهم وقد ذكر حتى بالغ بعضهم في تحججهم على السماع من لفظ الشيخ وذهب جميع
 اي يمس المتقين ويؤمن العلماء والرافضيين لهم
 منهم الجفاري وحكاها في وائل صحيح عن جماعة من الائمة الى ان السماع من لفظ الشيخ و
 تجلته لم يثبت
 القرآءة علي بن ابي طالب والقرآءة سواء والله اعلم والاتباع من حيث اللغة واصطلاح
 كالحسن والتورى والكتب
 المتصدين بغير الاخبار الا في عرف المتأخرين فهو للاجازه كغير الاخبار في عرف المتأخرين

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا هو الصحيح" and "هذا هو الصحيح".

بها وهو نحو في عبارات كثيرة من المتأخرين بخلاف المنقل من فاهم ما يطلقونها كما كتب الشيخ
 من الحق الرضا بسبب ما ذكر له في رواية كماله لا في ذلك اليه بالاجازة فقط واشترطوا
 حجة الرواية بالمتاولة اذ اقر بها بالاذن بالرواية وهي اذا حصل هذا الشرط ارضع الوام الا
 لما فيها من التعيين والتخصيص في صورتها ان يرضع الثدي اصله واما مقام اللطاف او يحضر اللطاف
 اصل الثدي ويقول له في الصوتين هذا ربي عن فلان فارود عنى وتنسب ان يمكنه
 متاما بالتمليك او بالعارية لبسفل منه ويقابل عليه الا ان تولد استرد في الحال
 فلا يمتد ارضعته لكن لانه زيادة منزلة على الاجازة المعينة وهي ان يحجز الثدي بروا
 كتها بعين وكيفية روايته له واذا اخط اللطاف عن الاذن لم يعتبر بها عند
 وحقق من اعتبارها الى ارضعته لانه يقع مقام ارساله اليه بالكتاب بل بالليل في
 الى صحة الرواية بالكتابة المجرى جماعة من الائمة ولو ابقرت ذلك بالاذن الرواية
 كانهم الكفر او ذلك بالقرينة و يظهر في فرق قوي بين متاولة الشيخ والكتاب

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "هذا هو الصحيح" and "هذا هو الصحيح".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "هذا هو الصحيح" and "هذا هو الصحيح".

رسالة النبي بالكتاب

لطالب بين ارسال النبي بالكتاب من موضع الى آخر اذا اخلا كل منها هو الاذن وكذا

اشترطوا الاذن والوجاهة وهي ان يجد بخط بيتر كانه فيقول وجعل محضاً فلا ولا يبيس
بالرواية وهو الاجازة فمن
اي حدس الشيخ اعادته ريبه او كما ما شئت

فيه اطلاق الخبر في مجرد ذلك ان كان لعين اذن بالرواية عند اطلاق قوم ذلك
اي فا ذكرس الوجاهة من غير ان يخطا

وكذا الوصية بالكتاب وهي ان يوصي عند موته او سقمه لشخص معين باصل او صلوه
اي شرط بقاءه

فتدل قال قوم من الائمة المتقدمة يجوز ان يروي تلك الاصل عند مجز هذه الوصية
شاه له

واذن ذلك المجهول الا ان كان له من اجازة وكذا اشترطوا الاذن بالرواية والاعلام هو
من الموصي

الرجوع للشيخ اصل الطلبة بان يروي الكتاب الفلاني عن فلان فان كان له من اجازة او
اي طالب من

والا فلا خبر قيل ذلك الاجازة الصالحة والمجازة في المجازة كان يقول اجزت لجسيم
الا سلام اي عدم اعتبار الاجازة الصالحة

اول من ادرك جيتوني اول اهل الاقليم الفلاني واول اهل البلد الفلاني وهو اول من اجازة لغير
بمنجزي اي الا خبر

الاختصاص وكذا الاجازة للمجهول كان يقول بهما او مملوا وكذا الاجازة للعلم كان
اي يحكم الخبر المجازة والاجازة بهما او بهما

اجزت لسيو فلانا وقد قيل اعطيت على نعمهم بالقبول اجزت ولكن لم يبولت والا قرب
انما قيل في الخبر بين ان داود السعدي في

٤٣

Handwritten marginal notes on the left side, including phrases like "ان الرضا...", "الاجازة...", "الوصية...", "العلم...", "الاجازة...", "الوصية...", "العلم...", "الاجازة...", "الوصية...", "العلم..."

Handwritten marginal notes at the top, including phrases like "الاجازة...", "الوصية...", "العلم...", "الاجازة...", "الوصية...", "العلم..."

Main body of handwritten text, containing the primary legal and scholarly discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom, including phrases like "الاجازة...", "الوصية...", "العلم...", "الاجازة...", "الوصية...", "العلم..."

بين الوصية فما بالهم يجوزون المراد ان ارسال ولا يجوزون بالوصية فانهم اعجب

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مؤلف' (author) and other names and titles.

عند الصحاح ايضا ولكن للاجازة لم يوجد او لم يعلو عقلت بكسبة التي تكون قوله اجز تلك

من اثنين على صيغة تميم بن مرارة في نسخة ١١

ان شاء فلان او اجز ثلثين شاء فلا زل ان يجر اجز تلك ان زنت وهذا على الصحيح في جميع

ذلك وقدر جوز الرواية في جميع النسخ والجموع المبنية للمراعاة الخطيب حكاية

عامة في مشايخه واستعمل الاجازة لم يعلم من نقلها ابو بكر بن ابي داود وابو عبد الله بن سيرين

المعلقة عنهم ايضا ابو بكر بن ابي خنيفة وروى بالاجازة القاسم كثير جمعهم بعض الحفاظ وكثير

ورثهم على جرود المعجم اكثر منهم وكلها كالقائل في الصحاح توسع غير مضمون لان الاجازة

الخاصة للمعينة مختلفة في صيغها اختلافا قويا عند الفقهاء وان كان العمل المستقر على

اعتبارها عند المتأخرين فمخروجون السماع بالاتفاق فكيف اذا حصل فيها الاستوسا

المذكور فانها تروى وضحها للكثير في الجملة خبر من يراها الحاشي مضربا والله اعلم والا هنا

انتهى الكلام فانتقله صيغ الاداء في الرواية ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم

فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء اتفقت في ذلك اثنان منهم ام اكثر

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مؤلف' (author) and other names and titles.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مؤلف' (author) and other names and titles.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مؤلف' (author) and other names and titles.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مؤلف' (author) and other names and titles.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مؤلف' (author) and other names and titles.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مؤلف' (author) and other names and titles.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مؤلف' (author) and other names and titles.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مؤلف' (author) and other names and titles.

لقد

ولكن كما اذا التقى اثنان فصاحوا في الكمية والنسبة فهو النوزم الذي يقال له المتصنف
الوزن ١١ قد مررت الاشارة في صفحة ٦٤ - ١١

والمفارقة فائدة معر خشية ان يظن الشخص ما اشغفها واحدا وقد صنف فيه الخطيب
لله زوال خشية ١٢

كنا يا احافلا وقد صنفته زدت عليه شيئا كما تلو وهذا عكس تقدم من النوزم المستعمل
لا ينجح من نظير الواحد اثنين وهذا يخالف نظير الاثنان واحدا وان تفقت كما سما
لله من ذلك النوزم ١٣

خطا واختلافه نظرها سوء على مرجم الازدواج والفظا او الشكل فهو الواو والواو
كحسبى وحسبى ١٤

ومعرفتهم هما هذا الفوج حتى قال على بين المدايني اسئل التصحيف ما يقع في الاسماء
اصعبه واضربوا اسن

بعضهم بانه شئ لا يدخل القياس ولا فيه لاشئ يدل عليه لا يعقل وقد صنف في الجمل
الرائي ١٥

العسكري لكنه اضافة المكتاب التصحيف له ثم افرد به بالتالي عبد العزيز سعيد في
الوزن ١٦

كنا يا كنا يا فمشتبه الاسماء وكنا يا فمشتبه النسبة وجمع شبيها الدار فظني ذلك
لله ان يصغر ان يحون تصحيفين وبارا بالكتابين النوزمين اسن

جاء في جمع الخطيب في النوزم الكبير ابو نصر زفا كما ذكرنا في الاحكام استند عليه
فما شاكنا لا اسن بان استمر كما شاكنا

فما وها وبها وكنا يا فمشتبه النسبة وجمع شبيها الدار فظني ذلك
الوزن ١٧

الوزن ١٨

لقد
الوزن ١٩
الوزن ٢٠
الوزن ٢١
الوزن ٢٢
الوزن ٢٣
الوزن ٢٤
الوزن ٢٥
الوزن ٢٦
الوزن ٢٧
الوزن ٢٨
الوزن ٢٩
الوزن ٣٠
الوزن ٣١
الوزن ٣٢
الوزن ٣٣
الوزن ٣٤
الوزن ٣٥
الوزن ٣٦
الوزن ٣٧
الوزن ٣٨
الوزن ٣٩
الوزن ٤٠
الوزن ٤١
الوزن ٤٢
الوزن ٤٣
الوزن ٤٤
الوزن ٤٥
الوزن ٤٦
الوزن ٤٧
الوزن ٤٨
الوزن ٤٩
الوزن ٥٠
الوزن ٥١
الوزن ٥٢
الوزن ٥٣
الوزن ٥٤
الوزن ٥٥
الوزن ٥٦
الوزن ٥٧
الوزن ٥٨
الوزن ٥٩
الوزن ٦٠
الوزن ٦١
الوزن ٦٢
الوزن ٦٣
الوزن ٦٤
الوزن ٦٥
الوزن ٦٦
الوزن ٦٧
الوزن ٦٨
الوزن ٦٩
الوزن ٧٠
الوزن ٧١
الوزن ٧٢
الوزن ٧٣
الوزن ٧٤
الوزن ٧٥
الوزن ٧٦
الوزن ٧٧
الوزن ٧٨
الوزن ٧٩
الوزن ٨٠
الوزن ٨١
الوزن ٨٢
الوزن ٨٣
الوزن ٨٤
الوزن ٨٥
الوزن ٨٦
الوزن ٨٧
الوزن ٨٨
الوزن ٨٩
الوزن ٩٠
الوزن ٩١
الوزن ٩٢
الوزن ٩٣
الوزن ٩٤
الوزن ٩٥
الوزن ٩٦
الوزن ٩٧
الوزن ٩٨
الوزن ٩٩
الوزن ١٠٠

ان يوافق في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة
 في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة
 في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة

او يتحد بعينه في جمل ضم ثم ذيل عليه من ضمير يسلم بفتح السين ويجعل الطيف
 اي انا في التفسير

ولكن لا يجوز حمل من الصاويين وجمع الذهب في ذلك من ضمير احد اعتد في على الضبط بنا
 لعل
 النوع ١١
 في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة

فكثر في الغلط والتصحيح المباني لموضع الكتاب وقد بيننا الله تعالى توضيح ذلك
 من التمام
 وهو اذ كان الغلط والتصحيح

سميت بتصوير المنتبه بغير التثنية وهو جمل الخلد فضبطته بالبحر وعلى الطريقة
 فان التمام ينزل مقتررا التثنية رعاية لقوله لا تجزئ اس
 الخطا

الاضيق ورد عليه تشبيها كما هو اوله بفتح عليه لله الحمد ذلك وان انققت الاسماء
 ولذا قيل تركتم الاول لما خرجوا من القليل فقتلوا

ونطقا واختلفت الاء بنطقها مما اختلفت العين من جمل عقيل بعضها
 اي سارا بار الراء

ليسا بوزن الثاني في ابيها مشهورا وطبقها ما امتقار بتوا بالعكس كان يختلف الاسماء
 معرو فان بعينه المراد

وياتلف خطأ ويتفق الراء خطأ ونطقا كشرهم من النعم وسرهم من النعمان الاول بالسين
 مسورا مقتررا

والحاء الممل وهو تابعي يروى عن علي رضي الله تعالى عنه والثاني بالسين وهو من شيوخ
 النعمان

فهو النوع الذي يقال له المتشابه وكان وقع ذلك الاتفاق في الاسم واسم الارب والاختلاف في
 اي في الاسم

وقد صنفت في الخطيبات ابا جلاس ما تلخص المتشابه ذيل على ايضا بان اتوا واهو كثر الفا
 ثلثة

ان يوافق في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة
 في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة
 في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة
 في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة

ان يوافق في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة
 في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة
 في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة في كل واحد من الاربعة

عنه
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة
 في الامور الخبيثة
 في الامور الصالحة

وهو ظاهر ومنه عبد الله بن يزيد بن عبد الله ومنه الثاني ابو بن سيار
 له من القليل من

ويؤيدون بديار الاول من مشهوره ليدن بالهوا والاخر هو **خاتمة** من المهم فذلك
 من الرواية انش فخرية من قبول انش على المقصود

عند الحديثين معر طبقات الرواة وفائدة الامم من ذلك اهل المشبهين وانما الاطلاع
 ما ترجمهم من ان ان اهل المعرفة ۱۱

تبيين النزلين في الوقوف على حقيقة المراد من العنونة والطبقة في اصطلاحهم
 على تسمية للاطلاع ۱۲ وهو الاقوال وهو انش ۱۳

عن جاشد كواقي السبق لقاء المشائخ وقد يكون المتخصص الواحد من طبقتين
 ولترقية كما صرح به السخاوي ۱۴

باعتبارين كانس بزيادة اذ من حيث ثبوت صحبته النبي صلى الله عليه وآله
 كما تضمنت انش

وان لم يكن طبقة العشر مثلا ومن حيث صغر السن بعد طبقة من بعد هم فمن
 المبتدرة وهو من اكل الصعبة كما بن سعد انش

نظر الصعبة باعتبار الصعبة جعل الجميع طبقة واحدة كما صرح ابن خزيمة
 لان شرق الصعبة حاصل للجميع ۱۵

ومن نظر اليهم باعتبار قدر زائد كالسبق الى الاسلام وشهد المشائخ
 للصعبة ۱۶

الفاضلة والهجرة جعلهم طبقات والاذل جميع صاحب الطبقة ابو عبد
 الله ۱۷

محمد بن سعد البغدادي وكتابه اجمع ما جمع فذلك من الكتب وكذلك

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

الفاضلة لله
 اصله من الامم
 في الامور الصالحة
 في الامور الخبيثة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "الذي من قرأه...", "والذي من قرأه...", and "والذي من قرأه..."

من جاء بعد الصحابة وهم التابعون من نظر لهم باعتبار الاخذ عن بعض الصحابة فقط
 جعل الجميع طبقة واحدة كما صنم بن جبان ايضا ومن نظر لهم باعتبار القلة قيمهم
 فعل مثل سعد الكل منها وجد ومن المهم ايضا ما وجد من قولهم ووقيتهم لان بعضهم
 يحصل الامر من عوى الملك للقاء بعضهم وهو نفس الامر ليس كذلك من المهم ايضا مفرق
 لكنهم واطمحوه وفائدته لان من تراخى الامس بالافتقار لغيره فتراخى بالنسبة من المهم
 مفرق احوالهم تعد بلا وجع وكجا وجهالة لان الراوي امان ان يفرح من ان يعرفه ولا
 فيه شيء من ذلك ومن ثم ذلك بعد الاطلاق مفرق مراتبهم لانهم قد يفرحون بالشيء
 بما لا يستلزم رده شيئا كل واحد في بيتنا استبداد لا يفيدهم حصرناها في عشرة وقد تقدم
 شرحها مفصلا والغرض هنا ذكرها لفظا للدلالة في اصطلاحهم على تلك المراتب والفرق
 مراتبها ليسوعها الوصف داخل على المبالغة فيه اصرح ذلك التعبير يا فضل كالذي
 التماسه من قولهم اليه المنتهي في الوضوء وهو ركن الكذب وهو خذلك

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "الذي من قرأه...", "والذي من قرأه...", and "والذي من قرأه..."

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "الذي من قرأه...", "والذي من قرأه...", and "والذي من قرأه..."

آخر المرح شريطها لا تنقل الا من اثنين الحاقها بالشهادة في الاعم ايها والفرق
 بينهما ان التزكية تنزل منزلة الحكم فلا يشترط فيها العدل والشهادة تقع من الشاهد
 الحاكم فافترقا ولو قيل بفصل بينهما اذا كانت التزكية في الراوي مستندة من المرح
 والاجتهاد او النقل من غيره وكان صحيحا الا ان كان الدول فلا يشترط في العدل
 لان لا يكون بمنزلة الحاكم وان كان لسانه في حيا فيه ولا يثبت فيه ايضا الا يشترط فيه
 لان اصل النقل لا يشترط فيه العدل فكل ما يتفرع عنه والله اعلم وينبغي ان لا يقبل الجرح
 والتعديل الا من عدل متيقظ ولا يقبل جرح من اوطى فيه جرحه بالا يقصده من العدل
 كما لا يقبل تزكية من اخذ في الظاهر فاطى التزكية وقال الذهبي هو من اهل الاستقامة
 التام في نقل الرجال لم يحتم اثان من علماء هذا الشاقط على توثيق ضعيف ولا على
 تضعيف ثقة انتهى هذا كان هذا للنسائي اذ لا ينزل عدل الرجل حتى يحتم جرحه
 وليجدر المتكلم في هذا الفن من التساهل في الجرح والتعديل فانه ان عدل

من كان المراد بالمرح...
 في الشهادة...
 في الرواية...
 في التزكية...
 في الجرح...
 في التعديل...

كان المراد بالمرح...
 في الشهادة...
 في الرواية...
 في التزكية...
 في الجرح...
 في التعديل...
 في النقل...
 في العدل...
 في التيقظ...
 في الاستقامة...
 في علماء هذا...
 في التوثيق...
 في الضعيف...
 في التضعيف...
 في النسائي...
 في اهل الاستقامة...
 في التام...
 في علماء هذا...
 في التوثيق...
 في الضعيف...
 في التضعيف...

اي من اهل الجرح والتعديل...
 في النقل...
 في العدل...
 في التيقظ...
 في الاستقامة...
 في علماء هذا...
 في التوثيق...
 في الضعيف...
 في التضعيف...

بغير تبتد كذا المثلث حكم الدين ثابت ففتى عليان بعد حل في زمر قولى وحى حنى
 ويلد بران ١٧ أما قال كالمثلث لا زنى كزنى سبب كمن يشايل فيه اس
 وهو يظن انه كذا ان ^{المراد} بغير نخر نا قدم على الطعن في مسيا برى من كذا و سيد مجلس
 لا زنى اسما من الفصل رنانية رنانه على لانه تصديق عليه ولو نزل ان كركب آس
 سورة بغير علي عارها ابدأ ولا فتنه فتنه من الهوى الغرض من الفاسل كالمثلث
 سلم من هذا غالباً وتارة من الخالفه في العقائد وهو موجود كثيراً في ما وجدنا وكما بينه
 لكون الرواى بافتيا واضحا
 اطلاق الجرح بعد كذا فقد قدهما تحقيق الحال في العمل برواية المبتدعة والجرم مقدم
 اي باقى لغة في استناده
 اي ما يجرى في بعض العصور وغيره في خبرها
 التعديل اطلق ذلك بما لو كان محلاً لاصد مبيته من حارة ياسيا به لان كان غير
 من الامم من امر الجرح
 لم يقدر في من شئت حاله وانصد لم يجر عارها بالاسيالم يعتبر به ايضا فان خلا لاج
 لم يفسر وان نوح فيمن لم يبروت عارها
 عن التعديل قبل الجرح في جرحا غير مبيته السيد اصد من حارة على المختار لانه اذا لم يكن
 في نسخة صحيحة مقبول
 اي بعد بل في حوزة جرح الجرح واعمال قول الجرح اول من هذا الحال ان الصلح في مثل
 الاظهر ان يقال في جرح الجرح او كان مجهولاً اس
 هذا الى المتوقف فصل من الملام في هذا الفن معرفة كذا المسان على اشتهر باسمه
 كبرى جمع التمسى
 وله كنية كذا ومن ان ياتي في بعض الروايات مكنيا المثلث ليقن انه آخر معرفة
 كنية

المراد من قوله كذا المثلث حكم الدين ثابت ففتى عليان بعد حل في زمر قولى وحى حنى
 ويلد بران ١٧ أما قال كالمثلث لا زنى كزنى سبب كمن يشايل فيه اس
 وهو يظن انه كذا ان ^{المراد} بغير نخر نا قدم على الطعن في مسيا برى من كذا و سيد مجلس
 لا زنى اسما من الفصل رنانية رنانه على لانه تصديق عليه ولو نزل ان كركب آس
 سورة بغير علي عارها ابدأ ولا فتنه فتنه من الهوى الغرض من الفاسل كالمثلث
 سلم من هذا غالباً وتارة من الخالفه في العقائد وهو موجود كثيراً في ما وجدنا وكما بينه
 لكون الرواى بافتيا واضحا
 اطلاق الجرح بعد كذا فقد قدهما تحقيق الحال في العمل برواية المبتدعة والجرم مقدم
 اي باقى لغة في استناده
 اي ما يجرى في بعض العصور وغيره في خبرها
 التعديل اطلق ذلك بما لو كان محلاً لاصد مبيته من حارة ياسيا به لان كان غير
 من الامم من امر الجرح
 لم يقدر في من شئت حاله وانصد لم يجر عارها بالاسيالم يعتبر به ايضا فان خلا لاج
 لم يفسر وان نوح فيمن لم يبروت عارها
 عن التعديل قبل الجرح في جرحا غير مبيته السيد اصد من حارة على المختار لانه اذا لم يكن
 في نسخة صحيحة مقبول
 اي بعد بل في حوزة جرح الجرح واعمال قول الجرح اول من هذا الحال ان الصلح في مثل
 الاظهر ان يقال في جرح الجرح او كان مجهولاً اس
 هذا الى المتوقف فصل من الملام في هذا الفن معرفة كذا المسان على اشتهر باسمه
 كبرى جمع التمسى
 وله كنية كذا ومن ان ياتي في بعض الروايات مكنيا المثلث ليقن انه آخر معرفة
 كنية

المراد من قوله كذا المثلث حكم الدين ثابت ففتى عليان بعد حل في زمر قولى وحى حنى

المراد من قوله كذا المثلث حكم الدين ثابت ففتى عليان بعد حل في زمر قولى وحى حنى

هشام بن ابى عبد الله السنوالي ومنها ابن جهم روى عن هشام

بعضه

وروى عنه هشام فالاحق بن عروة والادنى بن يوسف الصنعاني ومنها الحكم

بن عتيبة روى عن ابن ابى ليلى وعنا بن ابى ليلى فالاعلى عبد الرحمن والادنى

عبد بن عبد الرحمن المذكور وامثلة كثيرة ومن الملم في هذا الفن معرفة الاسماء

الحروف بالاسماء

المجزة وتم جمعها خاصة من الائمة فمنهم من جمعها بخير قيد كابن سعد الطبقات

وابن ابى شيمة والبخاري في تاريخهما وابن ابى حاتم في السير والتعديلات ومنهم

من افسر النقات كالبحلي وابن جبان وابن شاهين ومنهم من افرد الحديث

هم افسر حديثهم كالبخاري وسكوني وغيرهم

كابن عدى وابن جبان ايضا ومنهم من تقيد بكتا مخصوص كرحبته حال النجا

فانكره سائر رجال ذلك الكتاب

الادنى نصر الكلابى ورجال مسلم لا بى بكر بن مخلوف ورجالهما معا لا بى الفضل

تستخرج

بن طاهر ورجال ابى داود ولا بى على الجبالي وكذا رجال الترمذى ورجال النسائي

يجمعه من البخاري ورجال السنن والصحاحين وابى داود والتروذى والنسائي

من
الكتب
التي
ان
يكون
اصحابها
ارضاها
بالكتابة
دون كتاب
الشرح

٨٤

ورواية ونشهوره يعني يا عبد الله وهو اسم فردا يكتم به شيده
 في انحاء كثيرة كواو موسى في الذيل على حرفة العناية لابن منة سئل ابو الا
 وروى ابن جنيته وتعقد عليه ذلك لانه هو الذي ذكره ابن منة وقد كررنا
 الملك كورث من الربيع الجدي في تاريخ الصحف الذين نزلوا مصر في ترجمة
 سئل مولانا و قد حوز ذلك كتابي في الصحف وكل ما معني الكي الجرد و
 المفردة وكل ما معني القار وهي تارة يكون بلفظ الاسم تارة بلفظ اللبنة وتقدم
 على كماله على حرفة وكل ما معني الانسار هي تارة تقدم الى اقبان وهو المتبادر
 اكثر بالنسبة الى المتأخر في اراء الاوطان وهذا في المتأخرين اكثر بالنسبة الى
 المتقدمين والنسبة الى الوطن اعلم من ان يكون بلا او ضبا عا او سكا او عجا و
 وتقدم الى الصنائع كالخياط والحرف كالبراز ويقدم بها الاتفاق والاشتباه
 كالاسماء وقد تقدم الانساب القبا الخال من مثل الغظ ان كان كوقيا ويلقب

١٩

(Marginal notes on the left side, written vertically in Arabic script, including the number 19.)

(Vertical marginal notes on the right side of the main text block.)

(Marginal notes at the bottom of the page, including the number 19.)

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'القطب' and other illegible script.

بالقطب وكان يعضض منها ومن المهم ايضا معرفة اسما ذلك الماء الالقياب
ولم يتطرق له وجه التفسير

والتفسير التي باطنها على خلافها ومعرفة الموالين على الكسف بالرق او بالحلف او بالاد
من العلماء والرواة

لان كل ذلك يطلق عليه المولود ولا يميز ذلك الا بالتصنيف ومعرفة الاخوة والا
اي صح ما ذكر من كونه اهل او اسفل بالرق بالحلف والاسلام وغيره كقول القليله ١٢ اشتر

وقد صنف فيه الفقهاء على المادى من المهم ايضا معرفة اذ الشيم والطالب
في هذا النوع ١٢ اش

يشتركان في تعبير النية والنظر عن اغراض الدنيا وتحسين الخلق ويتفرق الشيم بان يسمي
اي تجردت عن الربا والتمسك به ١٢ اش

اجتبر اليه اهل الدين شيئا من فقه هو وامنه بل يرشد الميول لا يترك السام احد لنية فا
اي لا يمشي ١٢ اش

وان يتظاهر بمجلس بوقار ولا يمشي قائما ولا يجلس في الطريق الا ان يضطر الى ذلك
من عمل او وضوء ويشرك ويتطلى

وان يجلس عن الخصال ينادي اخيه بالتغزير والسيار والزم وهو واذ اتخن مجازاة
في سنة ١٢ اش

ان يكون له مستعمل يقظ ويتفقد الطالبيان بوق الشيم ولا يمشي ويرشد غيره
اي يمشي ان يكون له ١٢ اش

ولا يعم الاستفادة لحياء او تكبر ويكتف باسعة تلمها ويعتني بالقتيد والضبط و
يرك ١٢ اش

بذاكره بمحصوله من فقهه ومن المهم معرفة تسلي التخل والاداء ولا يصح اعتباره من التخل
في الامور ١٢ اش

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '٩' and various illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '١٢' and various illegible script.

قصيدة

هذا قصيدة التارخ الشدها الحبر النحر يرطامل نكات الحديث والتفسير المحقق الاديب و
الفاضل اللبيب الماهر اللوزعي والعالم السليبي مولانا عبد الكريم التونكي مد ظله العالي

<p>ما تراه اشر لتخطي بمقصد بنيانك ابره و بغير شئ علم الخفا الاحاديث بعد الى حذا الاعلام في افضل جهل بصطحا القوم حان من صيد وصحة كلا بفكر مسدوم علما وفكر كذا يدو عجل يطبع كتاب فائق منقوش رغمي الشرح تسمقا لطبع مبد ٩٥</p>	<p>ومسلك اعثار الله الصلبي وذلك هو قوفو الحول وفي العلم كتابا لا يذم وذلك شرح النجاة القاهر الله وعلى من عاني في طبعه واعني به المولى الكريميا فليس كما مشر الحباري والهي متى لطبع الشرح قلت مؤرد</p>	<p>اما من زمام الرسلان المحمد شريف علم يقتنيها الهندي واعظم نفعها هو كل مقصد به يتصنى من كرمي عجل بالطبع طبع صحح غير وكرر حد و لكن منضد عظمة التدرس الذي اليد اليه بوجه مشرف لا مسو ٩٤</p>	<p>الاكل خريف اتباع محمد وذلك من علم الحدش فانه اصول الحدش اسمها واسمها كتاب مبين باهر فوجنه وقد طبعت هتار جنة ربنا وخشا حتى كل عو صيد وخلك عيل من نيل صابرا هنيئا لكون تحصلوا فاقولوا</p>
--	---	--	--

تقرير

هذا ما قرره الفاضل المتين والماهر الفطين المتوقد الزكي التميزا لارشده محضرة المحشي المولوي الرباط
محمد سيد الدين الرفعي الكونوي المتخلص بالقرشي سلمه الله اتقوه

الحمد لله الذي به سقف السماء مرفوع ومجاد الارض موضوع مضطرب ادراك كونه عقل للاصفياء
الاذكياء وضعيف عن احصاء صفاته مدرك اولياء والا نبياء والصلوات والسلا على منزلته الشير و
الذير للتلسل الامتقان المتواتر الاحسان المبعوث بالدين القيم الناصح لسائر الملل والاديان وعلمه و
الدين ماصرفوا اعمارهم الا في رضوان الله الاكبر امة يدعون له الخير ويأمرون بالمعروف وينهون
عن المنكر سيما الاسر بعتا صحيح الاعتقادات تقوية الرشادات الحسن العبادات المقبول الطاعات وتعد
فلما كان علم اصول الحديث اجل العلوم منزلة واعلاها مرتبة وكان كتاب زهة النظر في توضيح نجة الفكر
الذي في خاتمة الحديث افضل المتأخرين المستغنى عن المدح والوصاف المشهور في الاطراف والاكتاف
العالم الرباني الحافظ ابن حجر مستقلا في دهر بهية صحيفة ملكوتية لعماسل انيقة ودلائل رشيقه
ومقاصد لطيفة ومطالب منيفة كتاب لوقام له ضرير ولا صحر وهو درو بصير صحير اراد الطبعه
حوب الله

ذو الجهد والاحسان الفخر المكرم السيد محمد معظم صاحب الطبع الفاسرقي الفاسرقي بين الغلط والصحيح
الموصل للترتين بل الترشيم واقتصر تحشيه مرة بعد اخرى وثانيا عقيب الاولى بجواب التمشيح
التي منها على البارع القمقام محمد بن التفتيق مركز التدقيق جامع المعقول والمنقول حاوي للشرح والاصول
كريمة السجايا والاخلاق عظيم الرافة والاشفاق محمود الاكابر والا صاغر محمود الاشباة والنظائر
صفه الاصفياء ذوالحمو والحياء واريث ورثة الانبياء ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء الله الشمس
من حنادة والمجد من قربانه والفضل من اسمائه محمد ومنا ومكرنا واستاذنا ومولانا الحافظ ابو الفضل
محمد عبيد الله العظيم ابا دى ثمر التوكل متع الله المسلمين بطول بقائه فشاء على حسب الاقتراح و
اوضح كل عويصه حتى الايضاح وزاد عليه النكات اللطيفة والمضامين الشريفة التي لاعين رايت ولا اذن
سمعت وما خبرت على قلب بشر فجاء في الطبع مجد الله كما ترى بحر مسلسل او سحر لا يدرك حروفه طر
منشورة ونقوشه لآلى منثور سواد مع بياضه كالمسك والكاغور صفحانه كحدود المحرور على رفرف بن
القصور اللطيفة به وسائر الطالين واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد

حيدرة والدين والاحسان حفظ

وله قطعة التاريخ

بشره كده صحن يا ايها العشير
الجماء كمراد كشرح غنية
ذوالحمو المكارم الفضل والاعظ
من هتم ماير محمد معظم
فلك كيون كيك يا صابر ان خير وارث
كناش شرح غني غلط من كوكب
نفاط الكور كيتا خرد اسكو كوايت
علم شرح مكي انفس من عمل من ابر

المقبل المديح هو كيف يكون	في الحسن البهاء كبد هو المنير
استاذنا الصبر عبد الله الطاهر	فما الحشا والناقد المنجيد
لمارعي القرشي تاريخ طبعه	في احسن المخطوط ومرافض الله

وله ايضا

يا كركش ككوفم خط فم ذاسك	صحت لمع غمظوا صفايغ فرور
عسى اسكو بعش من رش طبعيت	يا شيرك بر اسكي سفيدى آبر جوان
كركارو مزين الدين هم يتخونون	زمن بر جرح بر سب فخر ناران

طوبى لكوشكرو يا ايها الصبر
حشا ذوالناتة والمفضل الامير
ذوالحمو الحيا ورفي العا الشخير
ناطه هانف هوق كسين نظير
جوي وده كركاب دل جهان چير تار
توستليق مزين قوت خن اسار
كركارو مزين الدين هم يتخونون
كركارو مزين الدين هم يتخونون

البحر من تاريخ برهان

قطعة تاريخ

چكيدرة قلم جاد ورفتم نيز اعظم فلك نازك خيالي فاضل لميبي ماير زكي جناب مولوي احمد سعيد تونكي صاحب الله
عليه صلوات الله عليه من اجل تشيد
عن الشرح المنصوي والصورى
مقام درتبت عالي جلاله واهواله

تتبعه ذلك فاعلم ان كل انما هو من جنس واحد...

ان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد...

ان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد...

ان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد...

ان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد...

فان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد... ان كل انما هو من جنس واحد...

بجز آنچه در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است

فصل اول در بیان احوال و احوال
که در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است

فصل دوم در بیان احوال و احوال
که در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است

فصل سوم در بیان احوال و احوال
که در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است

فصل چهارم در بیان احوال و احوال
که در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است و آنچه در این کتاب مذکور است

تربت عنها كانت ثم من التي بعدت عنها انتهى اعيان الله قوله وايتنا دنيا من من الناس بعد ما كانت تامنة او حاضرة التوبة

کتاب الفقه العرفی و الفقه العرفی...
در بیان اختلاف و تفاوت...

فان قولنا کل من حیوان...
لا یراد فی کل من حیوان...
فان قولنا کل من حیوان...
لا یراد فی کل من حیوان...
فان قولنا کل من حیوان...
لا یراد فی کل من حیوان...

فان قولنا کل من حیوان...
لا یراد فی کل من حیوان...
فان قولنا کل من حیوان...
لا یراد فی کل من حیوان...
فان قولنا کل من حیوان...
لا یراد فی کل من حیوان...

فان قولنا کل من حیوان...
لا یراد فی کل من حیوان...
فان قولنا کل من حیوان...
لا یراد فی کل من حیوان...
فان قولنا کل من حیوان...
لا یراد فی کل من حیوان...

کتاب الفقه العرفی و الفقه العرفی...
در بیان اختلاف و تفاوت...

بعضی از کلماتی که در این کتاب آمده است که در لغت نیستند و بعضی از کلماتی که در لغت است که در این کتاب نیامده است

بعضی از کلماتی که در این کتاب آمده است که در لغت نیستند و بعضی از کلماتی که در لغت است که در این کتاب نیامده است

بعضی از کلماتی که در این کتاب آمده است که در لغت نیستند و بعضی از کلماتی که در لغت است که در این کتاب نیامده است

بعضی از کلماتی که در این کتاب آمده است که در لغت نیستند و بعضی از کلماتی که در لغت است که در این کتاب نیامده است

بعضی از کلماتی که در این کتاب آمده است که در لغت نیستند و بعضی از کلماتی که در لغت است که در این کتاب نیامده است

مکتبہ اسلامیہ
پتہ: پور پور، لاہور

صحیح	فہرست	۱	۱
تقریر	تقریر	۲	۲
لائسنس	لائسنس	۳	۳
تعمیر	تعمیر	۴	۴
بہت	بہت	۵	۵
الطریقہ	الطریقہ	۶	۶
طریقہ	طریقہ	۷	۷
الطریقہ	الطریقہ	۸	۸
عزائم	عزائم	۹	۹
صحت	صحت	۱۰	۱۰
صحت	صحت	۱۱	۱۱
صحت	صحت	۱۲	۱۲
صحت	صحت	۱۳	۱۳
صحت	صحت	۱۴	۱۴
صحت	صحت	۱۵	۱۵
صحت	صحت	۱۶	۱۶
صحت	صحت	۱۷	۱۷
صحت	صحت	۱۸	۱۸
صحت	صحت	۱۹	۱۹
صحت	صحت	۲۰	۲۰

اشہار بشارت آثار

صفحہ	سطر	فہرست	صحیح
۲۸	۸	۱	۱
۲۹	۳	۲	۲
۳۳	۸	۳	۳
۳۵	۱۰	۴	۴
۳۰	۲	۵	۵
۵	۱۰	۶	۶
۵	۱۱	۷	۷
۳۱	۳	۸	۸
۳۵	۱۱	۹	۹
۳۵	۶	۱۰	۱۰
۳۱	۲	۱۱	۱۱
۳۹	۵	۱۲	۱۲
۵۱	۳	۱۳	۱۳
۶۱	۱۰	۱۴	۱۴
۷۱	۲	۱۵	۱۵
۶۲	۳	۱۶	۱۶
۷	۹	۱۷	۱۷
۶۱	۵	۱۸	۱۸

کلمتہ بیدار گشت احادیث محمد علی صاحبہا الصلوٰۃ و الخیر کوشود و او گنجینان چمن
 تیرا فزون کو مبارکبادی باغبان زنی نچانی فصل احسان کبر و بہار روح افروز
 او کہانی کہ جسکے کہنے سے آنکھوں میں رخ و لبیں سرور ہوا غ احادیث نبویہ میں وہ گل بو
 انکا جو جسکی خیر کفر و دوس برین کبر سے رشک کہا یعنی کتاب جو بہ ترتیب لکھنے پر
 تو ضمیر نجات الفکر کے جو سپر علم اصول حدیث میں بدرت پر ہر مع تعلقات حقد اللہ ربی
 حیدرت تہ نظر مولفہ مدرس اول مدرسہ الاسلامی مولانا ابو الفضل محمد عبدالستار
 اسلامیین بطول بقائہ و حاشی متفرقہ مصطلحات اہل الاثر طے شرح مختبہ افکار معروضہ شرح
 مولانا عالم حسین فاضل نیل مولانا نور الدین علی نقاری حجتہ العلیہ شرح اشعر مولانا
 وجیہ الدین حجتہ اللہ و حاشیہ فاسم من تطلو بنا و شرح سخا و علی الذیۃ العرقی و در اسات
 وغیرہ اور اس میں شرف الظہیر عیاں آگاہ آسمان سے فرشتوں نے بشارت میں تعویذ بیان کی
 اور میں نظیر سبائت میں شیخ کے مقابلہ میں جن میں ایک بقول عنہا نہایت صحیح مقرر ہے
 تھا اور دوسرے نسخہ شرح اشعر ملا علی قاری علی الملین انبیا صحیح مکتوبہ لائسنس اور تیسرا
 نسخہ مطبوعہ کلکتہ کہ وہ بھی صحت میں تریب قریب شیخوں نے مذکور کی ہے تصحیح
 ہذا کی کسی غرض اس تمام سے تھی اور تصحیح ہوئی ہے کہ ناظرین انصاف سے خود ملاحظہ
 فرمائیں گے تفتین کو چاہئے کہ لکھنے میں عجلت و فراموشی ایسا نہ ہو کہ سب مکتوبات میں
 کفایت و سبب سے بچائیں اور جو کچھ کہنا جب قیادت سے علم و دل سے ہی طبع سے نہایت کفر
 اس لیے اس مقام تک پہنچا ہے کہ تصدیق ہو کہ ان کا فائدہ و نفع ہے منتظر منتظر مطبعہ فاروقی

صفحہ	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰																						
فہرست	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
فہرست	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
فہرست	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰