

**PEDAGOGIA  
CONCETTUALE**



# ***Misión de Los Mediadores y las Instituciones Educativas***

**Liderar la aplicación de propuestas pedagógicas de vanguardia que orienten y promuevan el mejoramiento de la calidad de la educación.**

**Entregar a la Patria miembros sobresalientes de la Sociedad; Líderes humanistas, inteligentes, éticos, aptos para vivir, actuar y transformar positivamente los escenarios del futuro.**

# MODELO PEDAGÓGICO

## PEDAGOGIA CONCEPTUAL

TRADICIONAL  
ACTIVISTA  
CONSTRUCTIVISTA

\* Integración y reconceptualización de conceptos.  
\* Niveles de Lectura  
\* Desarrollo del pensamiento (I.C. O.I.)  
\* Formación ética  
\* Didácticas  
Mentefactuales  
Teorías del hexágono curricular.

NOCIONAL

FORMAL

CONCEPTUAL

PROPOSICIONAL

ARGUMENTEAL

CATEGORIAL

# ¿Cómo Desarrollar el Pensamiento?



1.- Principios



2.- Postulados



3.- Teorías

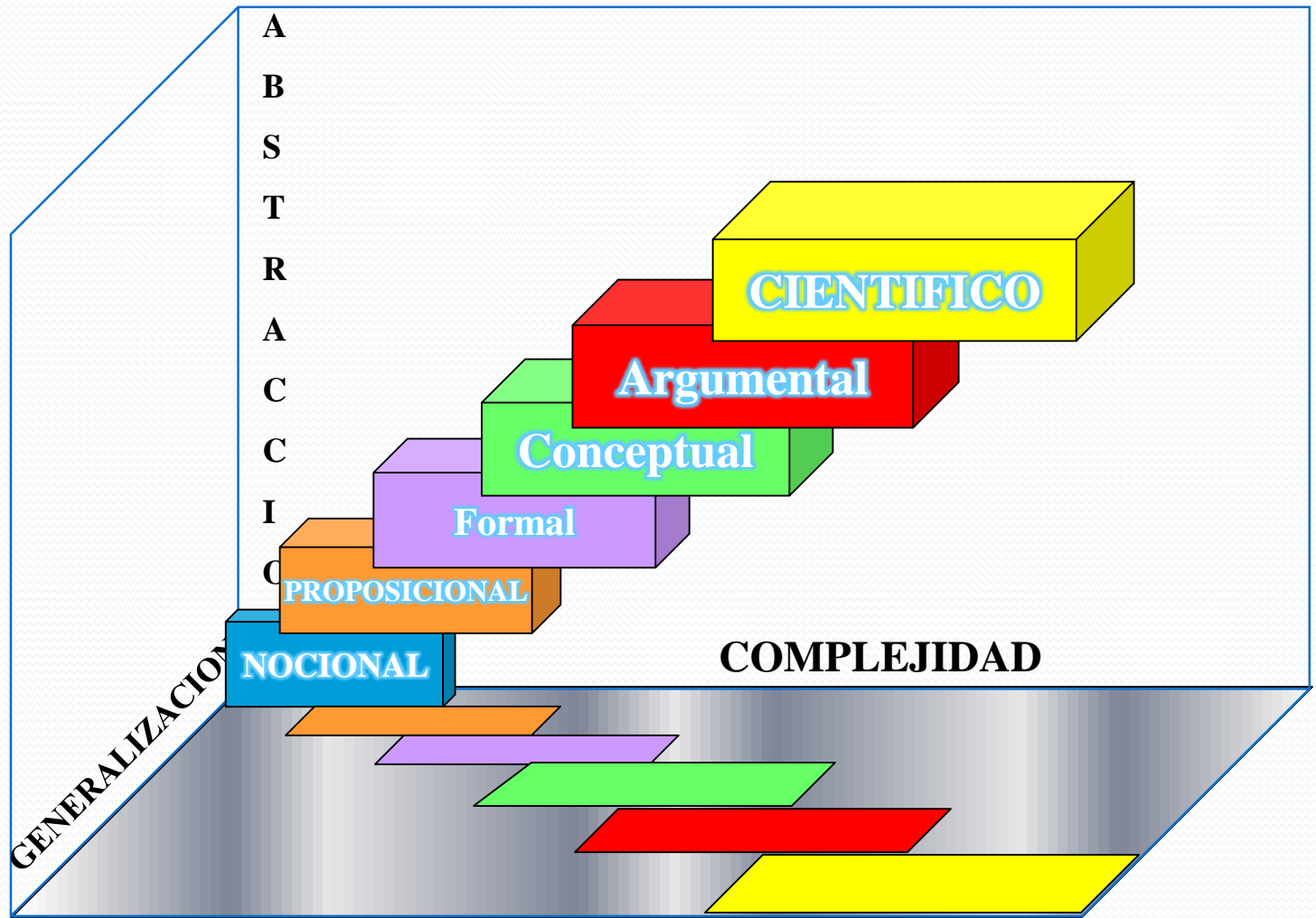


# PRINCIPIOS

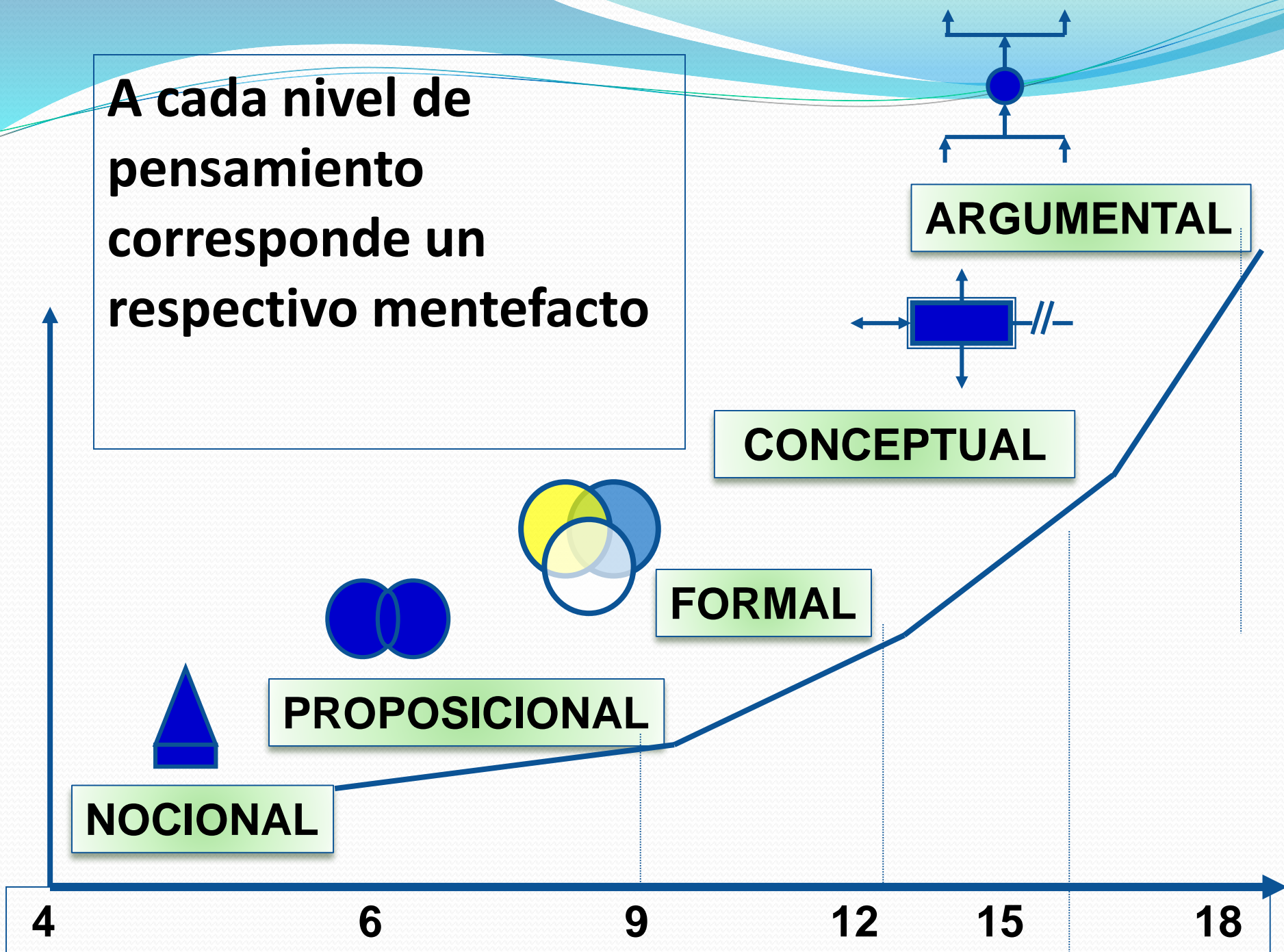
- **Pedagogía Conceptual es un modelo pedagógico orientado al desarrollo de la inteligencia en todas sus manifestaciones a fin de desarrollar la creatividad para potenciar los talentos**
- **Pedagogía Conceptual presenta como propósito fundamental formar hombres y mujeres amorosos, éticos, talentosos, creadores, competentes expresivamente. En un solo término ANALISTAS SIMBÓLICOS.**

- **La Pedagogía Conceptual privilegia la apropiación de instrumentos de conocimiento en los procesos educativos para asegurar una interpretación de la realidad, acorde con el momento histórico, de tal manera que el producto de esa interpretación sea el conocimiento tal como lo establece la cultura.**
- **Sobre la formación ética, el Modelo Pedagógico Conceptual, pone especial énfasis, como contenido la construcción social de la personalidad y un contenido básico de la felicidad de los seres humanos.**

# Niveles de Pensamiento



A cada nivel de pensamiento corresponde un respectivo mentefacto





# Postulados



1.- Psicológico: Triángulo Humano



2.- Pedagógico: Hexágono Curricular



# TRIANGULO HUMANO

**SER**

ACTITUDINAL  
VALORATIVO  
CORAZÓN

**Afectivo**

**Mediador**

**Cognitivo**

**Expresivo**

**SABER**

COGNITIVO  
CONOCIMIENTO  
CEREBRO

**HACER**

PSICOMOTRIZ  
PROCEDIMENTAL  
MÚSCULOS

# HEXAGONO CURRICULAR



# Desarrollo del Pensamiento



# DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

<b>EDADES</b>	<b>PERIODOS DEL PENSAMIENTO</b>	<b>INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OPERACIONES INTELLECTUALES</b>
<b>2 – 6 AÑOS</b>	<b>NOCIONAL</b>	<b>NOCIONES (preproposición)</b>	<b>INTROYECCION PROYECCION NOMINACION COMPREHENSION</b>
<b>6 - 12 AÑOS</b>	<b>PROPOSIONAL</b>	<b>PROPOSICION</b>	<b>PROPOSICIONALIZACIÓN EJEMPLIFICACIÓN CODIFICACIÓN DECODIFICACIÓN</b>
<b>12 – 14 AÑOS</b>	<b>FORMAL</b>	<b>CADENAS DE RAZONAMIENTO</b>	<b>INDUCCIÓN DEDUCCIÓN HIPÓTETICOS DEDUCTIVO</b>
<b>14 – 16 AÑOS</b>	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>SUPRAORDINACIÓN EXCLUSIÓN INFRAORDINACIÓN ISOORDINACIÓN</b>
<b>16 – 19 AÑOS</b>	<b>PRECATEGORIAL</b>	<b>CADENAS DE RAZONAMIENTO</b>	<b>ARGUMENTACIÓN DERIVACIÓN DEFINICIÓN DE TESIS CONTRA-ARGUMENTACIÓN</b>

# Propósito y Visión del Desarrollo del Pensamiento

- El propósito general es ayudar a la práctica pedagógica porque solo se aprende verdaderamente cuando se apropia de lo aprendido transformándolo en *aprehendido*.
- Las personas que no han recibido mediación cultural, sobre todo pedagógica quedan atados a un conocimiento sensitivo y empírico de lo concreto y no pueden acceder al mundo del conocimiento simbólico de la ciencia y de la cultura.

# DESARROLLO DE DEL PENSAMIENTO

## EN LOS ESTUDIANTES

*La esencia de la inteligencia es propiciar los medios para gobernarnos a nosotros mismos, de modo que nuestros pensamientos, nuestras acciones sean organizadas, coherentes y adecuadas tanto para nuestras necesidades internas, como para las necesidades externas del medio ambiente.*

# TEORÍA DE LOS SEIS NIVELES DE LECTURA

Autor: Miguel de Zubiría Samper





- **La lectura es la herramienta privilegiada de la inteligencia.**
- **Formar lectores excepcionales es educar autodidactas.**
- **Las palabras sirven para activar los procesos mentales.**
- **La lectura transforma lo objetivo lingüístico en subjetivo ideativo.**
- **Con solo la lectura fonética, los niños y los jóvenes quedan impedidos para acceder a los universos simbólicos ricos y complejos de la ciencia, del arte y de la cultura.**
- **No existe una sino seis lecturas.**
- **Estos niveles no consideran edad cronológica, sino la edad mental.**

# Seis Niveles de Lectura



1.- Fonética

Código



2.- Decodificación Primaria

Palabra



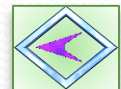
3.- Decodifi. Secundaria

Proposición



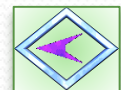
4.- Decodifi. Terciaria

Estructura semántica(texto)



5.- Precategorial

Ensayo (Tesis, argu., der., def.)



6.- Metasemántica

Comparación de la obra con otros sistemas de ideas.

# 1.- Fonética

- **Las habilidades lectoras simples que aborda la lectura fonética, las cuales pretendemos ejercitar son las siguientes:**
  - **Dominar la habilidad de reconocer los símbolos impresos.**
  - **Identificar las letras y las sílabas que arman las palabras.**
  - **Desarrollar destrezas para armar los signos como palabras completas.**
  - **Desarrollar destrezas para desarmar las palabras completas en signos.**
  - **Corresponder el signo gráfico con su signo determinado.**
- **Leer fonéticamente constituye un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico/sintético - sintético/analítico.**

# Ejercicios

**Sintético:**

**Leer: casa, mesa, niño, hoja, libro, carta, zapato, amor, escuela.**

**Analítico:**

**Leer: miróbalano, mitridatismo, pingüedinoso, quenopodiáceo, suburbicario, verruguetar.**

**Separar las palabras del texto:**

**Todos los días de la semana hasta los más grises tendrán derecho a convertirse en mañanas de domingo y tardes del sábado.**

**Todos los días de la semana hasta los más grises tendrán derecho a convertirse en mañanas de domingo y tardes del sábado.**

## 2.- Decodificación Primaria

- La decodificación primaria traduce la palabra leída a su correspondiente instrumento del conocimiento, la noción.
- La decodificación primaria es una recuperación léxica donde interactúan la sinonimia, contextualización y la radicación.
  - Recuperación léxica.-  
Es el conjunto de ejercicios que activan los conceptos o las ideas exigidas y asociadas.
    - Ejercicio de diferenciación:  
IC que ayuda a no confundir palabras entre sí (alas - halar - olas).
    - Ejercicio de recuperación:  
IC que respeta las formas o accidentes gramaticales (el agua, no la agua).

## 2.- Decodificación Primaria

- **Sinonimia.-** Es el trabajo con sinónimos que son los diversos vocablos cuyo referente nocional es semejante.
- **Contextualizar.-** Significa descubrir el significado de un texto no conocido tomando pistas del contexto.
- **Radicación.-** Significa descubrir el significado global de una palabra no conocida tomando su combinación semántica y gramatical.

# Ejercicios

## Sinonimia:

**Genio: Saber, Dolor, Carácter, Aptitud, Ventaja, Duende.**

## Radicalizar y Contextualizar :

- No me agrada el cuellidegollado.
  - ¿Qué significa **cuellidegollado**? ¿Degollado? ¿Sin cuello?
  - No me agrada el vestido por cuellidegollado.
  - Si dijo muy escotado acertó.
- Los pingüinos son pájaros pero a diferencia de la mayoría de .....**aves** los pingüinos no vuelan. Se han .....**adaptado** a vivir en el agua y sus alas se han **transformado** ..... en aletas que les permite nadar a .....**alta**..... velocidad. Fuera del .....**agua**..... utilizan las .....**patas**..... para mantener el .....**equilibrio**..... .

### 3.- Decodificación Secundaria

- **La decodificación secundaria y sus mecanismos permiten transformar las frases y oraciones en proposiciones.**
- **Las proposiciones o pensamientos pueden estar inmersos en una o en varias oraciones o frases.**
  - **Puntuación.- La correcta puntuación de signos clarifica el significado del texto y el entendimiento de las correctas ideas que el escritor nos transmite.**
  - **Pronominalización.- Es el cuidado de no repetir continuamente la misma palabra en la envoltura proposicional.**
  - **Simplificación.- elimina términos adicionales de poca significación**
  - **Nuclear.- Cataloga las dos nociones constitutivas del núcleo.**
  - **Cromatización.- Es la clarificación de pensamientos, que se encuentran matizados y preservan el color propio e inherente a cada idea.**



## Simplificación proposicional:

- Las garzas cuelgan en el aire su lánguido vuelo de azúcar.
- **Las garzas vuelan lánguidamente.**

## Pronominalización:

- Para quienes creemos en las innovaciones, las innovaciones son la única forma de alcanzar la calidad, porque las innovaciones rompen paradigmas tradicionales, que no permiten que las innovaciones logren su ejecución como innovaciones con visión de futuro.
- **Para quienes creemos en las innoyaciones, ellas son la única forma de alcanzar la calidad. Estas rompen paradigmas tradicionales que no permiten su ejecución con visión de futuro.**

## Puntuación:

- **Un campesino tenía un cerdo y la madre, del campesino era también el padre del cerdo.**

## **Cromatización:**

- **Todas las hormigas, en alguna época, son guerreras.**
- **Las hormigas cierran sus colmenas para defenderlas de sus invasores.**
- **Las hormigas guerreras mueren.**
- **A las hormigas les gusta la guerra.**

**Dentro del mundo animal, se presta mucha atención a la vida de las hormigas. Se ha descubierto que todas ellas en alguna época son guerreras...**

**Continúe**

**la mejor forma de defensa de las hormigas es cerrar sus colmenas contra invasores. Como en toda batalla muchas de las hormigas guerreras mueren y a pesar de esto a ellas les gusta la guerra.**

## 4.- Decodificación Terciaria

- La decodificación terciaria permite al lector descifrar la estructura semántica del texto y obtener una visión global y completa de las ideas principales (macroproposiciones).
  - **Extraer Macroproposiciones.**- Extraer Macroproposiciones es encontrar las ideas principales entre las proposiciones esenciales respecto a la estructura semántica general de texto
  - **Descubrir la Estructura Semántica.**- Encontrar la relación entre las macroproposiciones.
  - **Modelar la Estructura.**- Se ocupa de RESUMIR, de manera más gráfica posible la estructura.

- Los olores tienen una capacidad casi legendaria de despertar recuerdos. Además, se quiera o no el sexo y el olor parecen marchar de la mano. Las feromonas, que entre los animales hacen posible los apareamientos, parecen tener un efecto semejante entre los humanos. A las mujeres durante la ovulación se les agudiza el olfato, quizás para percibir las feromonas sexualmente atractivas del hombre. Nuestra sociedad, que de muchas maneras sigue siendo puritana se ha empeñado en eliminar los olores naturales del cuerpo humano.
- Los olores están en constante comunicación con el ser humano.

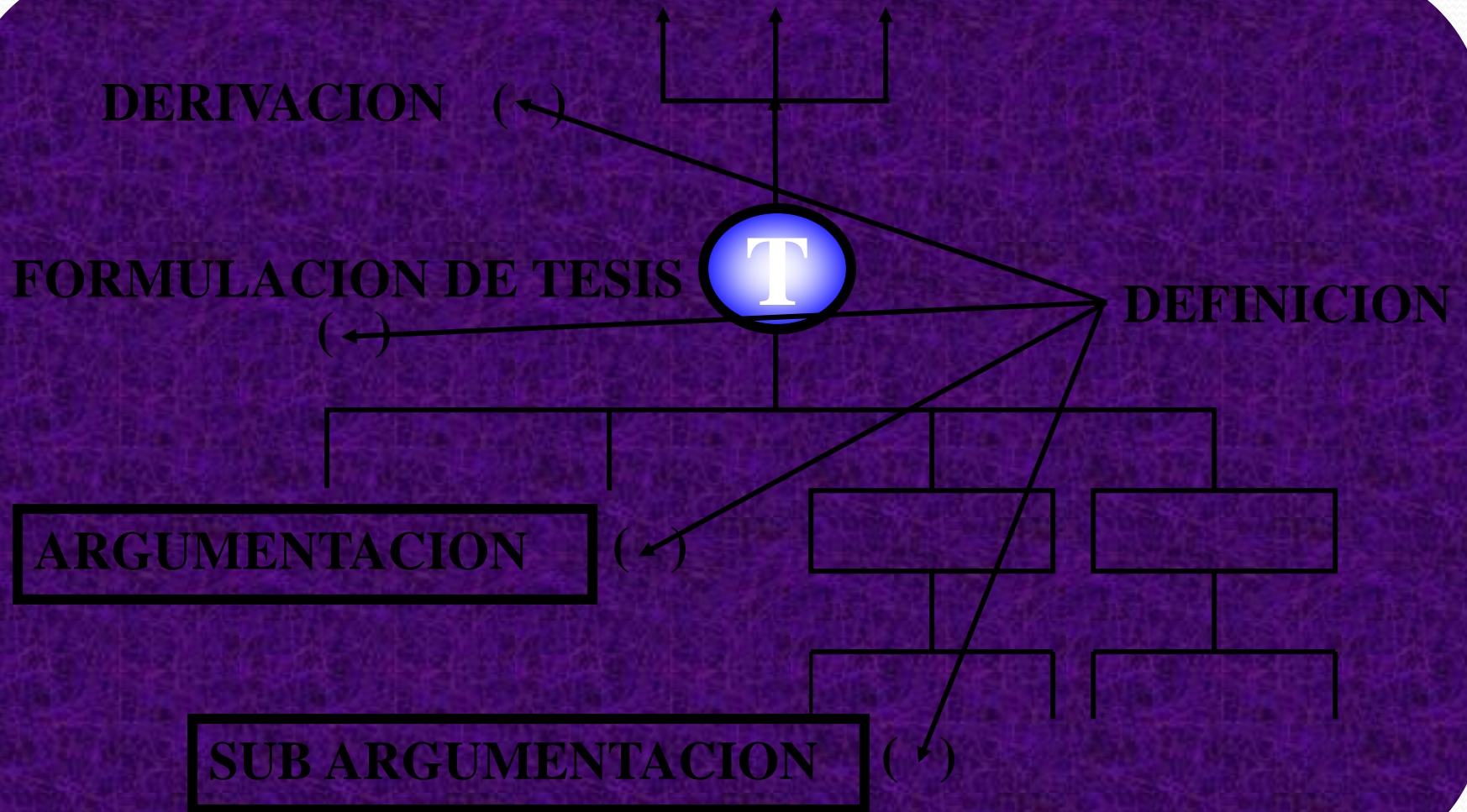
## Modelación: Estructura de niveles de lectura.



## 5.- Precategorial

- La Lectura precategorial permite a los lectores desentrañar una estructura argumentativa, derivativas o mixtas de un ensayo donde la tesis principal es defendida por el escritor
- **Inferir La Tesis.-** Es Descubrir o defender la tesis de un propósito planteado por el autor o autores de un ensayo.
- **Argumentar.-** Es Sostener la Tesis planteada con macroproposiciones que apoyen a esta.
- **Derivar.-** Es encontrar los propósitos que se pueden producir a futuro de la tesis planteada.
- **Definir.-** Es aclarar un término de cualquiera de las proposiciones en cualquiera de los niveles de la estructura.

# PRECATEGORIAL



# Ejercicios



Los mentefactos son ideogramas que sirven para representar los pensamientos objetivos (mundo 3); son potentes herramientas de la mente que desarrollan la inteligencia no solo en los estudiantes sino también desarrollan el análisis de cada uno de los maestros en las áreas de especialización. Al emplear mentefactos se activan las operaciones mentales del Instrumento del Conocimiento que estamos trabajando, incrementando de manera significativa la memoria semántica. En el proceso de aprendizaje de mentefactos los estudiantes se encuentran en el máximo grado de abstracción posible en el nivel de pensamiento en que se encuentra desarrollando.



Con toda es perspectiva cognitiva y estética los mentefactos de alguna manera desarrollan los dos hemisferios cerebrales. El aprecio de los mentefactos es cuando un maestro desea enseñar es necesario que decodifique el conocimiento de punta ya que el conocimiento empírico por ser subjetivo, es inútil para la elaboración de mentefactos, y en especial que la lectura sobre todo la semántica es un mecanismo magnífico para desarrollar la Inteligencia. Por todo lo anterior recomendaría que los maestros deberían aprender didácticas mentefactuales

**Los mentefactos son ideogramas para representar los pensamientos objetivos.**

**Los mentefactos son potentes herramientas de la mente que desarrollan la inteligencia no solo de los estudiantes sino también de los maestros.**

**La lectura, y en especial la metasemántica, es un mecanismo, magnífico para desarrollar la inteligencia**

**Al emplear mentefactos se activan las Operaciones mentales del instrumento del conocimiento que se representa.**

**El conocimiento empírico, por ser subjetivo, es inútil para la elaboración de mentefactos.**

**Los mentefactos interaccionan el funcionamiento de los dos hemisferios cerebrales**

**Para enseñar mentefactos es imprescindible que el maestro decodifique el conocimiento científico de punta**

**Los mentefactos incrementan la memoria semántica**

**Al aprender mentefactos el estudiante llega al máximo grado de abstracción del nivel de pensamiento que posee**

**Los maestros deberían aprender didácticas mentefactuales**

**La Escuela tradicional es una de los mas grandes avances de la humanidad donde escogían a los estudiantes mas idóneas y mejor preparados para especializarlos en determinadas áreas y materias; realmente se especializaba en descubrir entre miles y millones de estudiantes aquellos que tuviesen un don o aptitud especial para cierta clase de estudios, estimulando a estos estudiantes escogidos a proseguir a etapas avanzadas.**

**La escuela tradicional esperaba que pocos estudiantes aprendieran lo que se les enseñaba, desperdiciando gran parte de los recursos humanos y materiales en el proceso educativo**

**La escuela tradicional concentro sus enseñanzas en matemáticas, física, historia, geografía, etc..**

La escuela tradicional escogía a los estudiantes más idóneos para especializarlos en determinadas materias

La escuela tradicional solía enseñar materia como las matemáticas, la física, la historia, etc.

La escuela tradicional desperdiciaba en gran manera los recursos humanos y materiales

La escuela tradicional Esperaba que pocos estudiantes aprendieran lo que se les enseñaba

La escuela tradicional quería estimular a estudiantes escogidos a proseguir a etapas avanzadas.

La escuela tradicional tenía la esperanza de descubrir entre miles de estudiantes aquellos que tuviesen un don especial para cierta clase de estudios

**La escuela tradicional desperdiciaba en gran manera**

**los recursos humanos y materiales**

**matemáticas, la física, la historia, etc.**

S Arg 1.1

S Arg 2.1

**Deberían existir una infinidad incalculable de relatos donde se expresen ilimitadamente los objetivos de la narrativa, debido a que cada objetivo en las narrativas son básicamente la vicisitudes de las intenciones humanas**

**Existen millones de objetivos de la narrativa.**

**Debería haber infinitas clases de relatos**

**Los objetivos de la Narrativa son las vicisitudes de las intenciones humanas**





**Existen millones de  
objetivos de la narrativa.**

**Debería haber infinitas  
clases de relatos**

**Los objetivos de la narrativa  
son las vicisitudes de las  
intenciones humanas**

