

卷五
五二

畫家傳

宋至人五

佩文齋書畫譜

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 573
HGT. _____
LENG. _____

NK
3034
.A2
Q243
1920
v. 18

佩文齋書畫譜目錄

第五十一卷

畫家傳七

宋二

米芾

米友仁

劉涇

劉松老

宋子房

程堂

范正夫

任誼

任粹

李時雍

李時敏

王穀

范坦

黃齊

李公年

梁師閔

趙士雷

趙孝穎

趙仲佺

趙仲憫

趙士腴

趙士表

周純

高燾

黃伯思

顏博文

韓拙

郭思

王持

李遠

兼至誠

張希顏

任源

費道寧

楊寵

王道亨

張遠

張明

郝士安

路皋

郝章

王逸民

韓若拙

戴琬

徐兢

賀真

任安

朱宗翼

甯濤

甯久中

趙宣

陳堯臣

謝堂

趙士衍

鄭天民

倪濤

司馬寇

劉益

富燮

薛志

黃宗道

朱漸

田逸民

李誕

趙廉

侯宗古

孟應之

宣亨

盧章

周照

張戩

戰德淳

石珏

張擇端

郭道卿

郭游卿

高大亨

王元通

喬仲常

孔去非

馮久照

張昌嗣

張賁

楊道孚

劉履中

劉銓

宋莊

賈公傑

李景孟

邵少微

李元崇

李蕃

劉翼

楊祁

李猷

李希成

胡奇

鮑洵

鮑洋

劉浩

劉顯

楊威

劉堅

郝孝隆

李達

楊傑

龔吉

吳九洲

張舉

趙林

夏弈

楊安道

賈行恭

周與權

田松

王登仕

張武翼

張永年

張康年

傅逸

王晟

盧道寧

丁晞顏

葉漢卿

薛彥晦

王佐才

陳珍

何澄

郭信

呂漸

王藻

洪子範

趙伯駒

趙伯驕

單邦顯

揚无咎

楊季衡

劉夢良

朱敦儒

錢端回

翟汝文

廉布

廉孚

王利用

靳東發

靳詠

魏燮

李覺

司馬槐

馬和之

畢良史

趙士安

趙子澄

連鰲

李長茂

李時澤

蒙亨

鄭希古

劉仲先

李昭

趙子雲

錢服道

王宗元

左建

曹申甫

林彥祥

陳善

李唐

徐改之

徐明

蕭照

劉宗古

李端

朱光普

楊士賢

李迪

王安道

衛光遠

曹瑩

張紀

李安忠

李瑛

王定國

蘇漢臣

徐珂

朱銳

朱森

張浹

顧亮

胡舜臣

張著

李從訓

李章

閻仲

吳炳

周儀

周左

賈師古

梁松

王訓成

焦錫

林俊民

馬興祖

馬公顯

馬世榮

韓祐

劉思義

陶忠

游昭

李祐之

王洪

龍祥

武克温

執煥

徐本

徐世昌

周珏

陸仲仁

范徽猷

董亨道

余瑾

徐濤

洗仁傑

江叅

李石

雍獻

王會

張通

徐確

劉清之

徐履

王清叔

閻次平

閻次于

蘇焯

毛松

毛益

魯莊

陳椿

陳禧

何世昌

林椿

彭杲

李珏

王思恭

趙山甫

朱熹

俞徵

顏直之

張彥悅

黃某

張森

劉訥

王温叔

郭拱辰

李千能

葉光遠

季友直

張訓禮

劉松年

張茂

陸青

李嵩

湯正仲

湯叔用

趙與勳

魯之茂

吳琚

吳瓌

馬遠

馬達

馬麟

徐京

夏珪

夏森

黃益

蘇堅

陳居中

梁楷

李確

馮大有

于清言

蘇顯祖

高嗣昌

白良玉

杜大春

蘇元龍

趙弁

祝次仲

王三錫

閔廷俊

林希逸

林泳

李仲永

馮安民

王能甫

胡潛

楊簡

丁權

單燁

楊鎮

裴叔泳

毛存

陳容

陳珩

艾淑

茅汝元

陳天民

張翼

趙師暉

水丘覽雲

趙芾

戚仲

孫覺

陳宗訓

陳左

胡彥龍

張翠峰

魯宗貴

俞珙

史顯祖

顧興裔

崔友諒

吳俊臣

李德茂

孫必達

陳清波

喬鐘植

喬三教

葉肖巖

馬永忠

張仲

朱懷瑾

朱玉

范安仁

陳可久

陳珏

陳琳

王華

白輝

曹正國

顧師顏

宋碧雲

徐道廣

謝昇

豐興祖

毛允昇

錢光甫

方椿年

李東

韓侂胄

牟益

王輝

王用之

周鼎臣

楊瓚

陳虞之

王柏

趙葵

馬宋英

毛信卿

李權

樓觀

李永年

趙彥

張鎡

何青年

范彬

劉朴

劉耀

曾世賢

許迪

周堯敏

張瑞衡

楊公傑

朱紹宗

周詢

王友端

秦友諒

畢生

姚亨

吳迪

羅仲通

田宗源

陸懷道

陸琮

時光

時建亨

張鑑

趙宗壽

盛師顏

王鼎

張萬成

周吉言

龍升

第五十二卷

畫家傳八

宋三

趙孟堅

趙孟淳

趙孟奎

趙子厚

趙師宰

皇甫子昌

鄭思肖

龔開

周密

黃庚

周蒼崖

劉可軒

周東卿

唐子良

葉森

呂源

陳廣

睢世雄

施義

董琛

周白

宋良臣

徐世榮

霍适

李朋友

黃廣

吳璜

何浩

李煥

師永錫

房斂

儲大有

孫用和

林谷成

趙賓王

萬濟

宋永年

陸仲明

李思賢

張思義

王公道

員真

呂元亨

衛昇

章程

王世英

來子章

劉興祖

徐凱之

侯必大

包寀

毛政

侯守中

李春

李遵

夏東叟

夏子文

熊應周

王木

黃庭浩

俞居安

于逢辰

徐弁

何源

王齊叟

李交

高彥實

宋純

曾達臣

任撫幹

譚季蕭

李次山

白思恭

時叔遠

劉古心

張師錫

吳隱之

胡良史

宋京

戚化元

董常

馬隱

張敏叔

盧象先

李鬱

劉漢卿

張德新

謝大昌

白昌

李友直

李益

劉允文

陳揚

吳貞

孫玠

曹虛白

張咸熙

皮簡

周弼

趙邈齋

路衙推

鄢陵王主簿

薛判官

着山老書生

雍秀才

成子

閻丘秀才

于氏

杭士林生

王生

張秀才

權生

胡處士

和成忠

老麻

郝七

杜孩兒

郭鐵子

老成

池州匠

老侯

趙樓臺

郭待詔

鑑湖嬾民

老戴

陳秀才

朱處士

雷殿直

關生

勾處士

任生

綱兵朱

張團練

黃承務

彩郎中

賀六待詔

赤目張

蔣太尉

尹大夫

間秀才

何閣長

楊八門司

劉門司

李苑使

儒衣陳其姓

壽皇御前畫工

楊日言

童貫

劉瑗

梁揆

羅存

馮觀

賈祥

樂士宣

李正臣

李仲宣

任源

魏觀察

王介

趙廣

趙大亨

衛松

趙元昊

甘風子

三朶花

回暗者

葛長庚

危道人

靳青

牛戩

呂拙

李德柔

李八師

羅勝先

王顯道

徐知常

程若筠

楊大明

林靈素

范子泯

李懷仁

武道光

左幼山

丁野堂

歐陽楚翁

歐陽雪友

蕭太虛

田白

楊世昌

朱大洞

戴道成

何尊師

劉尊師

李道士

劉道士

魏道士

張道人

李方士

許龍湫

釋巨然

釋繼肇

釋傳古

釋德饒

釋無滌

釋元靄

釋令宗

釋維真

釋擇仁

法相大師

閩師

釋居寧

釋象微

釋曇素

釋悅躬

釋惠崇

釋夢休

寶覺和尚

釋真慧

釋惠洪

釋妙善

釋仲仁

釋道臻

釋道宏

釋法能

釋智平

釋祖鑒

釋虛已

釋覺心

釋智源

釋智永

釋真休

平上人

釋德正

超師

稱上人

釋敏傳

釋德源

釋表祥

因師

釋智融

釋超然

釋梵隆

釋法常

釋月蓬

釋靜賓

釋瑩玉澗

釋蘿惲

釋子温

釋若芬

釋仁濟

釋圓悟

釋慧舟

釋太虛

釋智什

釋真惠

釋希白

釋德止

釋修範

釋志堅

釋彥深

釋明川

釋了宗

畫僧法

隆師

行上座

老悟

鏡潭照藏主

釋慧

郭氏

李氏

曹夫人

和國夫人王氏

文氏

章友直女

胡夫人

湯夫人

方氏

祝次仲女

謝夫人

盧氏

姚月華

豔豔

翠翹

蘇氏

寫竹妓

遼

耶律題子

耶律裏履

蕭融

陳升

盧寶

金

王競

虞仲文

蔡珪

耶律防

張珪

趙秉文

任貴

任詢

王庭筠

王曼慶

楊邦基

張汝霖

李仲略

錢過庭

移刺履

龐鑄

趙滋

李早

李遜

張永淳

張公佐

武元直

馬天來

馬雲卿

馬雲漢

完顏璠

李澥

武伯英

馬光塵

黃謁 59

耶律浩然

杜文

李元素

趙霖

周濟川

李仲華

陳道輔

周廉則

段志賢

徐榮之

李漢卿

大簡之

劉謙

劉器之

李山

杜錡

胡先生

龍門翁

秀隱君

斌

韓將軍

重陽真人王壽

釋玄悟

釋歸義

謝宜休妻

喬夫人

佩文齋書畫譜卷第五十一

畫家傳七

宋二

米芾

米芾字元章吳人見書家傳禮部員外郎知淮陽軍畫山水人物自名一家宋史本傳

芾人物蕭散被服效唐人所與游皆一時名士嘗曰伯時病右手後余始作畫以李常師吳生終不能去其氣余乃取顧高古不使一筆入吳生又李筆神采不高余為晴目面文骨木自是天性非師而能惟作古忠賢像也又嘗與伯時論分布次第作子敬書練裙圖復作支許王謝於山水間縱步自挂齋室又以山水古今相師少有出塵格因信筆為之多以煙雲掩映樹木不取工細有求者只作橫挂三尺惟寶晉齋中挂雙幅成對長不過三尺標出乃不為倚所蔽人行過肩汗不著更不作大圖無一筆關同李成俗氣畫繼

米元章善畫能以古為今妙於薰染周輝清波雜志

米友仁

米友仁字元暉芾子見書家傳亦善書畫世號小米仕至兵部侍郎敷文閣直學士宋史本傳

元章便殿賜對因上友仁楚山清曉圖既退賜御書畫各二軸友仁宣和中為大名少尹天機超逸不事繩墨其所作山水點滴煙雲草草而成而不失天真其風

氣肖乃翁也每自題其畫曰墨戲被遇光堯官至工部侍郎數文閣直學士日奉清閒之燕方其未遇時士大夫往往可得其筆既貴甚自秘重雖親舊間亦無緣得之衆嘲曰解作無根樹能描濛鴻雲如今供御也不肯與閑人年八十神明如

少壯時

畫繼

陳叔達善作煙巒雲巖之意吾子友仁亦能奪其善

米芾書史

劉涇

劉涇字巨濟簡州人熙寧六年進士中第王安石薦為經學所檢討歷太學博士因講詩為諸生所服後罷諸生乞留不報終職方郎中涇米元章之書畫友也善作林石槎竹筆墨狂逸體製拔俗

畫繼

劉松老

劉松老字榮祖

劉涇子見書家傳

畫師東坡成都李才元家有四軸山水上有印文云巨濟

震子名松老者八字可見其高怪不隨俗也成都佛掌骨記實榮祖筆特借米老名耳

畫繼

宋子房

宋子房字漢傑鄭州滎陽人少府監選之子復古之猶子也官至正郎坡公跋其畫謂不古不今稍出新意若為之不已當作著色山也又云觀士人畫如閱天下馬取其意氣所到乃若畫工往往只取鞭策皮毛槽櫪芻秣無一點俊發看數尺

許便倦漢傑真士人畫也又云假之數年當不減復古初崇觀盛時大興畫學余大父中書公見其江皋秋色圖甚珍愛之首薦為博士然其人乃賢胄子不獨以畫取也所著六法六論極其精到

畫繼

程堂

程堂字公明省人舉進士為駕部郎中善畫墨竹宗派湖州出湖州之門者獨公明入室也好畫鳳尾竹其稍極重作回旋之勢而枝葉不失向背又登峩峩山見菩薩竹有結花於節外之枝者茸密如裘即寫其形於中峰乾明寺僧堂壁間儼如生也又象耳山有苦竹紫竹風竹兩竹好事者已刻之石成都笮橋觀音院亦有所畫竹且題絕句云無姓無名逼夜來院僧根問苦相猜攜燈笑指屏間竹記得當年手自栽又作園蔬嘗見紫芥紫茄二軸奪真也

畫繼

范正夫

范正夫字子立穎昌人文正公之諸孫長於水墨雜畫標格高秀余家與之同居淇水多藏其得意之作如訪戴圖脊令圖竹石圖寄興清遠真士人筆也

畫繼

任誼

任誼字才仲宋復古之甥也嘗為協律郎後通判澧州經歷江山佳處舐筆吮墨輒成圖軸髣髴濃淡清潤可喜邵澤民為春官才仲正在太常與之同部今其家富有才仲手跡有南北江山圖平蕪千里圖四更山吐月圖唐功臣圖斗山煙市

圖松溪深日圖又取平生所見蘭花數十種隨其形狀各命以名如杏梁歸燕丹山翔鳳之類皆小字隸書記其所見之處邵氏名曰香圃

畫繼

任粹

任粹才仲之姪能作著色山水

圖繪寶鑑

李時雍

李時雍字致堯成都人

見書家傳

崇寧中為書學諭寓意丹青皆不凡作墨竹尤高遂將

與文同並馳官至承議郎殿中丞

宣和畫譜

李致堯早以書畫名於時

鶴山集

李時敏

李時敏字致道時雍之弟也

見書家傳

妙丹青之學官至朝請

宣和畫譜

王穀

王穀字正叔潁川鄆城人儒學之外寓意丹青多取昔詩辭中意趣寫為圖繪鋪

置率皆瀟灑居鄆城邑之南城有小亭下臨滙水榜曰滙亭南通淮蔡北望箕穎

川原明秀甚類江鄉景物穀常遊其上得助甚多時發其妙於豪端穀佐京尹又

為大理卿

宣和畫譜

范坦

范坦字伯履洛陽人以父蔭入官善丹青作山水師關仝李成兼模寫花鳥下筆

老健以承議郎徽猷閣待制致仕

宣和畫譜

黃齊

黃齊字思賢建陽人擢進士第寫興丹青作風煙欲雨圖非陰非霽如梅天霧曉
霏微晝靄殊有深思曾歷大司成任朝散郎兵部侍郎

宣和畫譜

李公年

李公年不知何處人善畫山水運筆立意風格不下前輩寫四時之圖甚有水雲
餘思至於寫朝暮景趣作長江日出疎林晚照真若物像出沒於空曠有無之間
嘗爲提點江浙刑獄公事

宣和畫譜

梁師閔

梁師閔字循德京師人以資蔭補綴右曹能詩什長於花竹翎毛取法江南人多
就規矩繩墨任左武大夫忠州刺史提點西京崇福宮

宣和畫譜

趙士霄

趙士霄宋宗室以丹青馳譽於時作鴈鷺鷗鷺溪塘汀渚有詩人思致至其絕勝佳處
往往形容所不及作花竹多在風雪荒寒之中落筆便與畫家背馳官至襄州觀

察使

宣和畫譜

趙孝穎

趙孝穎字師純端獻魏王第八子也翰墨之餘雅善花鳥頗有思致凡池沼林亭

所見猶可取像至於模寫陂湖之間物趣則得之遐想有合乎目擊而親寓之者此亦人之難宣和元年十一月冬祀圓壇前二日宿大慶殿宗室宿衛於皇城司宗正廳事孝穎在焉嘗賜所畫鶴鴿圖以報其進課畫又以示詩人兄弟之意實異眷也為德慶軍節度使

宣和書譜

趙仲佺

趙仲佺字隱夫太宗皇帝元孫也明敏無他嗜獨好漢晉人文章作詩平易效白居易體至於寫難狀之景則寄興於丹青故其畫中有詩至作草木禽鳥皆詩人之思致也官至潤州管内觀察使持節潤州諸軍事潤州刺史贈開府儀同三司追封和國公謚孝惠

宣和書譜

趙仲憫

趙仲憫字存道宋宗室雅好繪畫每歲成都士大夫有園圃者花時必縱人遊觀仲憫載酒行樂以筆簾粉墨自隨見高屏素壁隨意作畫率有佳趣或求則未必應也嘗於華陽郡主王憲家林亭間作鴛鴦浦潏頃刻而就往來觀者無不賞激官至保康軍節度使留後贈開府儀同三司追封榮國公謚嘉惠

宣和書譜

趙士腆

趙士腆宋宗室善畫寫寒林晴浦得雲煙晦明之狀甚多思致往時蘇舜欽有寒雀喧喧滿竹枝輕風浙瀝玉花飛之句士腆作寒禽畏雪圖類此其他竹石等亦稱是

官至武節郎

宣和畫譜

趙士表

趙士表宋宗室善山水喜作墨竹思致如鄆王秀潤過之

圖繪寶鑑

周純

周純字忘機成都華陽人後依解潛久留荆楚故亦自稱楚人少為浮屠弱冠遊京師以詩畫為佛事都下翕然知名士大夫多與之游而王宗輔道最與相親後坐累編管惠州不許生還適郡建神霄宮本路憲舊知其人請朝廷赦能畫人周純來作繪事從之於是憑藉得以自如其山水師思訓衣冠師凱之佛像師伯時又能作花鳥松竹牛馬之屬變態多端一一清絕畫家於人物必九朽一罷謂先以土筆撲取形似數次修改故曰九朽繼以淡墨一描而成故曰一罷罷者畢也獨忘機不假乎此落筆便成而氣韻生動每謂人曰書畫同一關楨善書者又豈先朽而後書邪初窠未敗會朝士大尹盛章在焉謂忘機曰子能為我作圖梅狀遙知不是雪為有暗香來之意乎忘機曰此臨川詩須公自有此句我始為之盛恨甚未幾窠敗而盛猶為京尹故忘機被禍獨酷

畫繼

高燾

高燾字公廣沔州人自號三樂居士作小景自成一家清遠淨深一洗工氣眠鴨浮鴈衰柳枯枿最為珍絕

畫繼

黃伯思

黃伯思字長睿邵武人見書家傳河南府戶曹參軍宋史本傳

伯思嘗模顧愷之桓温像閣立本文會圖惟不出己意圖繪寶鑑

顏博文

顏博文字持約德州人政和八年嘉王榜登甲科長於水墨字文季蒙龍圖家有

橫披十六羅漢其筆法位置如伯時畫繼

顏持約昔以詩畫擅名京師雖登甲科而卒遭竄逐王庭珪廬溪集

顏博文長於人物又善墨花圖繪寶鑑

韓拙

韓拙字純全南陽人善畫山水窠石著山水純全集畫史會要

韓拙山水純全集序云余世業儒縈名薄宦賦性疎野惟志所適慕於畫探前賢

之模範究古今之糟粕自幼而嗜好至今白頭尚孳孳無倦惟患學之日短自為

成癖爾山水純全集

郭思

郭思熙子亦善畫崇觀中應制作山海經圖其中瑞馬頗得曹韓遺法畫史會要

王持

王持字正叔號冲長安人長於翎毛學崔白嘗於邵氏見竹棘雪禽二軸極清雅上

題云正叔爲伯起作崇寧甲申伯起名振其兄也

畫繼

李遠

李遠青州人學營丘氣象深遠崇觀間馳名

畫繼

兼至誠

兼至誠不知何許人大觀初得旨以至誠進所畫山水意匠精深筆法高古特補

將仕郎

畫繼

張希顏

張希顏漢州人初名適大觀初累進所畫花得旨粗似可采特補將仕郎畫學諭
希顏始師昌後到京師稍變從院體得蜀州推官以歸不勝士大夫之求多令任

源代作故復似昌

畫繼

任源

任源漢州人少隸軍籍從希顏久盡得其法

畫繼

費道寧

費道寧懷安人大觀中以丹青名入畫院尤善花卉多作文枝

謝肇淛福州府志

楊寵

楊寵成都人善畫花可亞費道寧

圖繪寶鑑

王道亨

王道亨邠人七歲能畫大觀間置畫家道亨入學試官以蝴蝶夢中家萬里杜鵑
枝上月三更二句為題乃畫蘇武牧羊於北海被氊枕節而臥雙蝶飛颺其上又
畫林木扶疎上有子規月正當中木影在地果入首選徽宗命為畫家錄張世雍成都府志

張遠

張遠字行之太原榆次人本土人隱居山間政和中有河東漕宋姓者親訪其廬
邀至公署令畫絹八幅遠請屏去左右且約漕無相見獨與弟子郝士安評議酣
寢數日忽起下筆頗窮天真兩幅不如意遂焚之以六幅與宋宋大喜贈送甚厚

高謝還廬畫繼

張明

張明遠姪也亦以山水擅名比季父則差肩矣畫繼

郝士安

郝士安太原榆次人張遠之弟子也事其師甚敬常執杖屨侍立左右畫繼

路皋

路皋并門人畫橐駝兼長鬼神每醉則畫駝不過數筆捽擲而成頗全生意畫繼

郝章

郝章汾州人長於人馬河東稱三絕者謂路皋橐駝郝章人馬張遠山水也兵火

後居閬州已八十每畫一人一騎則自云雖老矣他人亦做不到也

書畫繼

王逸民

王逸民字逸民永康導江人初為僧名紹祖詩畫俱倣周忘機而氣韻懸絕也生平頗負氣政和間改德士則云我生不背佛而從外道取祠部焚之自加冠巾

書畫繼

韓若拙

韓若拙洛人善作翎毛每作一禽自背至尾足皆有名而毛羽有數政宣間兩京推以為絕筆又能傳神宣和末應募使高麗寫國王真會用兵不果行年八十餘

書繼

戴琬

戴琬京師人政宣間在翰林恩寵特異工翎毛花竹嘗入閣供奉後因求者甚眾

徽宗聞之封其臂不令私畫故傳世者鮮

畫史會要

徐兢

徐兢字明叔歷陽人

見書家傳

宣和書學博士亦善畫

文獻通考

徐兢畫入神品山水人物俱冠絕嘗作平遠山水以遺中書舍人韓駒駒曰明叔詩為畫邪畫為詩邪雖濡豪漱墨成於須臾而張之絹素或經歲不顧世人所藏多出他手

徐兢行狀

賀真

賀真延安人出自戎籍專門山水宣和初建寶真宮一時名手畢呈其技有忌真者推爲講堂照壁實難下手真亦不辭日醉酒於門衆工皆畢中使促真真以幕圍壁揮却其徒不數日成作雪林高百尺觀者歎賞衆工斂衽

畫繼

任安

任安京師人入畫院工界畫每與山水賀真合手作圖軸一日安先作橫披當中界樓閣分布亭榭滿中以困真真止作坡岸於下上則層巒疊嶂出於屋杪由是不能困

畫繼

朱宗翼

朱宗翼畫院人嘗與任安合手畫慕容夫人宅堂影壁神州圖樓觀屋木任安主之山水人物宗翼主之

畫繼

甯濤

甯濤華陰敷水人師范寬多作關右風景其巧過寬而渾厚藏蓄不及也但樓觀人物纖悉畢呈失於太顯正如高克明人謂馬行家山水也

畫繼

甯久中

甯久中濤子又兼畫人物深得出俗之態筆意不減其父但多平遠道路之景不

起峰頂耳

畫繼

趙宣

趙宣用飛白筆作人物宣和元年試中畫人

圖繪寶鑑

陳堯臣

陳堯臣婺州人善丹青宣和初登科為畫學正王黼薦於上擢水部員外郎假尚書使遼堯臣即挾畫學生二員俱行繪天祚像以歸并圖其山川險易以上上大

喜擢右司諫

揮麈後錄

謝堂

謝堂號恕齋善畫竹拂蘭松石窠木清雅可愛官至樞密使

圖繪寶鑑

趙士衍

趙士衍號花一相公長於著色山水宣和初進十圖特轉一官健為王瑾家有扇

面意韻誠可喜少見於世瑾其甥也故得之

畫繼

鄭天民

鄭天民字先覺宣和中為郎官山水師巨然

圖繪寶鑑

倪濤

倪濤字巨濟宣和間為都司一日訪其友戲畫三蠅壁間自題云何人刻獼猴老眼覷荆棘不如丹青手快意風雨疾我窮坐詩豪九鼎扛筆力偶然一點污著紙生羽翼千言走虬蜉寧為寸紙逼還當寫君詩十襲同藏幕今李文正之孫有所

畫蜥蜴蝻蟾甚佳

畫繼

倪濤善畫墨戲草蟲

圖繪寶鑑

司馬寇

司馬寇汝州人佛像鬼神人物種種能之宣和間稱第一手多畫翊聖真武於雲霧中現半身觀者駭敬士大夫奉事皆有靈應

畫繼

劉益

劉益京師人字益之以字行宣和間專與富燮供御畫其自得處多取內殿珍禽諦玩以為法不師古本故多酷似尤長小景作蓮塘背風荷葉百餘獨一紅蓮花半開創意可喜

畫繼

富燮

富燮京師人宣和間與劉益同供御布景運思過於益

圖繪寶鑑

薛志

薛志字子尚畫院出身長於水墨雜畫然翎毛不逮花果

畫繼

志不善設色嘗學於劉益益不肯盡授以非志所長也明達皇后閣初成左廊有益所畫百猿後志於右畫百鶴以對之舉動各無相犯頗稱上旨

書史會要

黃宗道

黃宗道宣和畫院待詔工蕃馬人物師胡瓌東丹王胡畫馬得肉東丹得骨宗道

二法俱備畫上寫京師黃宗道

圖繪寶鑑

朱漸

朱漸京師人宣和間寫六殿御容俗云未滿三十歲不可令朱待詔寫真恐其奪

盡精神也 畫繼

田逸民

田逸民濟南人長於墨竹宣和畫院人其所作極美觀多作敲風冒雪帶雨含煙

之狀 畫繼

李誕

李誕河間人多畫叢竹笋箨鞭節色色畢具宣和體也 圖繪寶鑑

趙廉

趙廉東都人工山水宣和末甚得幸 圖繪寶鑑

侯宗古

侯宗古本畫院人宣和末罷諸藝局退居於洛畫西京大內大慶殿御屏面升龍

傑作也 畫繼

孟應之

孟應之不知何許人入圖畫院精於翎毛嘗見其畫扇作秋老海棠子著枝已乾

而不枯猶帶生意坐一白頭翁生動 畫繼

宣亨

宣亭京師人久在畫院承平時入蜀終普州兵官精花鳥初離院時徽宗留之享
辭去既出當塗命畫者甚眾不勝煩勞頗厭苦之每云上嘗戒我勿出必為措大
所殃今果然也 畫繼

盧章

盧章京畿人久在畫院多畫禁中物象如白杏花綠萼梅白鸚鵡皆其本也 畫繼

周照

周照畫院人專畫狗作竹石馱子殊有生意 畫繼

張戢

張戢不知何許人志尚清虛每以琴自娛工畫山水應奉翰林日徽宗遣其乘舟
往觀山水之勝作八景圖 圖繪寶鑑

戰德淳

戰德淳本畫院人因試蝴蝶夢中家萬里題畫蘇武牧羊假寐以見萬里意遂魁
能著色山人物甚小青衫白袴烏巾黃履不遺毫髮又作紅花綠柳清江碧岫一
扇之間動有十里光景真可愛也 畫繼

石珏

石珏家青社父祖並能界畫珏兼畫山水意欲步趨古人宣和時購求古畫置畫
學珏亦畫學生也 蘇天爵滋溪集

學珏亦畫學生也 蘇天爵滋溪集

石珏

石珏家青社父祖並能界畫珏兼畫山水意欲步趨古人宣和時購求古畫置畫

學珏亦畫學生也 蘇天爵滋溪集

張擇端

張擇端字正道東武人幼讀書遊學京師後習繪事尤嗜舟車市橋郭徑別成家

數寓意編

郭道卿 郭游卿

郭道卿字仲常游卿字季能熙諸孫皆為郡守頗有家學仍善畫馬其筆法真季孟也今成都正法保福兩院有壁傳窠植湖灘與渡水斫草帶鴉病馬等跡遂寧

官圃中亦有松鹿石竹畫繼

高大亨

高大亨字通叟宣仁聖烈之族長於山水澤民邵侍郎嘗邀致於家同郭季能兄

弟合手畫圖障後卒於瀘畫繼

王元通

王元通工山水滄州人師李成為人豪逸每畫竟大呼奇奇數聲乃得意筆也圖繪

寶鑑

喬仲常

喬仲常河中人工雜畫師龍眠圍城中思歸一日作河中圖贈邵澤民侍郎至今藏其家又有龍宮散齋手軸山居羅漢淵明聽松風李白捉月玄真子西塞山列

子御風等圖傳於世畫繼

喬仲常善畫而不易得一貴人待之三年一日欣然索匹紙為作應真數日而成
衆像之外人物鬼神山水樹石無不畢備以琉璃瓶貯花藕小龜緣茄而上童子
隔瓶注視末有大蛇橫碍水簾中節節間斷而意象自全皆新意也

樓鑰攻媿集

孔去非

孔去非汝州寧極先生之後長於小筆清雅可玩尤工草蟲作蟻蝶蜂蟬竹雀甚
可觀平生極留意於此凡翹蚬飛動之物必募小兒求之搜索無遺以類置其翅
羽冊葉中按形為之織悉畢具

畫繼

馮久照

馮久照字明遠汾州人少游太學兵亂入蜀寓居渠州其山水初頗繁冗後因郭
熙之孫游卿來為太守盡以其家學傳之遂一變趙相鼎與之有太學之舊薦於
川路監司由是益得名

畫繼

張昌嗣

張昌嗣字起之與可外孫筆法既有所授每作竹必乘醉大呼然後落筆不可求
或強求之必詬罵而走

畫繼

張貴

張貴字元明池之青陽人為宣州司理工畫

周少隱太倉梯米集

楊道孚

楊道孚工畫竹

畫史會要

呂居仁楊道孚墨竹歌云君不見渭川之陰臥龍橫千秋貌取者誰文湖州十年筆意閉黃壤只今妙手唯楊侯楊侯畫竹盡真跡功奪造化令人愁滿堂回首看
下筆擾擾雲煙亂晴日大叢縱橫高入雲斜風落葉秋紛紛小叢敲傾病無力旁
水長根走蒼石門無車馬汗前川何得陰風動高壁楊侯嘻笑辭未工此意不與
丹青同粉黛初無一錢費酒炙能使千家空韞材遠寄動盈屋我知子畫無由窮
剡溪寒藤不難致須君放手為雙叢與我俱隱南山中

聲畫集

劉履中

劉履中字坦然汴人寓遂寧靈泉山趾壁傳人物筆勢雄特今遂寧后土祠殿廡
內外盡出其手仙佛圖軸亦其所長

畫繼

劉銓

劉銓字真孺成都人性好畫所居對聖壽寺寺多唐蜀名迹真孺終日諦玩至忘
飲食久而自能所畫山水多以布紋印科葉者唐舊製蓋得於壁間也尤精佛像
描墨成染與李道明無異清勁則過之

畫繼

宋莊

宋莊字臨仲漢傑孫於山水氣韻得家法

畫繼

賈公傑

賈公傑字千之文元公昌朝諸孫侍郎炎之子學馬賁而標格過之又作佛像極精細衣縷皆描金而不俗官至半刺而終畫繼

李景孟

李景孟字仲淳善畫馬於其圖軸鑿別精確蓋中原故家聞見之多也畫繼

邵少微

邵少微字叔才澤民侍郎之子也放曠不羈不樂從宦初為馬曹不一月棄官去則取補官敕牒盡畫飛潛走伏之物已乃抵於地筆墨草具而有餘意者倅廳壁有煙林窠石對宋頤仲所作松石皆存畫繼

李元崇

李元崇字季姚文正公裔無盡之甥也官止縣令生平好畫成癖師范寬清潤可喜尤工雪景士友求之欣然下筆頃刻而就畫繼

李蕃

李蕃字元翰成都人才元曾孫李氏世以書鳴蕃得其家學轉而為畫種種能之寶相院門天王二壁實出其手全體聖壽寺范瓊樣但蕃不善布色以俗工代之反晦其所長後十年用青城山長生觀門龍虎君樣翻天王二壁於青蓮院門自傅彩遂勝於前畫繼

劉翼

劉翼耀州呼爲劉評事學范寬而有自得處不知者以爲寬筆

畫繼

楊祁

楊祁彭州崇寧人善畫竹翎毛有百禽帳又畫籠雞如生昭覺寺超然堂舊有倦

翼知還等壁

畫繼

李猷

李猷河內人長於鷹鶻精神態度曲盡其妙世所作多搏搦狐兔鳧鷺之屬流血淋漓頗乖好生之意猷盡反之嘗見其畫二鷹坐於枯株之上貌甚閑暇略無鷙猛慘烈之狀而不失英姿勁氣可尚也

畫繼

李希成

李希成華州人慕李成遂命名初入圖畫院能自晦以防忌嫉比已補官始出所

長衆雖睥睨無及矣

畫繼

胡奇

胡奇長安人長於蘆鴈何丞相文縝家有四幅圖可觀

畫繼

鮑洵

鮑洵京西人工花鳥尤長布景小景愈工

畫繼

鮑洋

鮑洋洵之弟真魯衛也

畫繼

畫家傳七

司之圖考官口

劉浩

劉浩金貨云無錫人居華陰愛作雪驢水磨故事人物多布景致意象幽遠筆法輕清畫繼

劉顯

劉顯浩子世其業畫史會要

楊威

楊威絳州人工畫村田樂每有販其畫者威必問所往若至都下則告之曰汝往

畫院前易也如其言院中人爭出取之獲價必倍畫繼

劉堅

劉堅瀟湘人頗柔媚師范寬樓閣人物種種皆工多作小圖無豪放之氣畫繼

郝孝隆

郝孝隆太原人師李成今成都信相寺有所畫四壁畫繼

李達

李達京師人尤長位置好作沙汀遠岸含蓄不盡之意一時妙手也李田樂

楊傑

楊傑閬州人長於鬼神每下筆必先畫手足四支然後用三兩筆成就全體畫繼

龔吉

龔吉不知何許人長於畫兔人所不及圖繪寶鑑

吳九州

吳九州燕人善畫鹿窮盡番鹿之態牛鹿馬鹿養茸退角老嫩之別無不曲盡其
似畫繼

張舉

張舉懷州人亦山水家其性不羈好飲酒與羣小日游市肆作鼓板社每得畫貨
必盡於此尤長濺瀑畫繼

趙林

趙林字子安懷州人李士舉提刑家有林所畫不凋圖步驟營丘畫繼

夏奕

夏奕不知何地人工翎毛雙流張庭堅家有野鴨鷓鴣兩軸極精詳鷓鴣作對而
皆雄蓋求脫俗也畫繼

楊安道

楊安道九江人學范寬山水用焦墨太重耳畫史會要

賈行恭

賈行恭北地人善佛道鬼神尤長於巨人大馬畫史會要

周與權

周與權長沙人善佛道鬼神畫史會要

田松

田松舞水人工畫道釋人物筆法勁健傅染輕淡

圖繪寶鑑

王登仕

王登仕畫佛道像別具一體衣帶飄薄

圖繪寶鑑

張武翼

張武翼名諒工道釋人物其蹟為畫家格範世所稱院體是也

圖繪寶鑑

張永年

張永年武翼子後事劉益學花鳥

圖繪寶鑑

張康年

張康年武翼子有父風

圖繪寶鑑

傅逸

傅逸京師人工畫人物師張諒善描染

圖繪寶鑑

王晟

王晟景陵人師張諒長而變法尤善山水初學張戩而後變體

圖繪寶鑑

盧道寧

盧道寧少事張諒工畫人物尤精傅染作山水師賀真多作寒林古木用墨恬淡

圖繪寶鑑

丁晞顏

丁晞顏字令子書畫皆精全似李伯時嘗有所畫孝經

圖繪寶鑑

葉漢卿

薛彥晦

王佐才

葉漢卿薛彥晦王佐才俱善墨竹

圖繪寶鑑

陳珍

陳珍蜀人畫花竹學徐熙

圖繪寶鑑

何澄

何澄長沙人工畫神佛因其祖曾收武洞清畫本甚多觀習久之得其遺意然後

落筆自幼及長無日不作老而愈勤傳染簡淨不假重色

圖繪寶鑑

郭信

郭信京師人補畫院賜緋待詔或云熙之裔工畫道釋落筆細秀亦善山水得李

成惜墨法氣象清曠其皴搶又類賀真亦一代奇筆也

圖繪寶鑑

呂漸

呂漸洛陽人工畫佛像威儀雄偉尤善山水窠石深得位置

圖繪寶鑑

王藻

王藻工牛馬

圖繪寶鑑

洪子範

洪子範東京人工人物山水

圖繪寶鑑

趙伯駒

趙伯駒字千里優於山水花果翎毛光堯皇帝嘗命畫集英殿屏賞賚甚厚多作

小圖流傳於世官至浙東路鈐轄

畫繼

宋宗室如千里希遠皆得丹青之妙

牛戲畫評

趙伯驥

趙伯驥字希遠伯駒弟和州防禦使少從高宗於康邸以文藝侍左右

宋史本傳

伯驥長山水花木著色尤工

畫繼

趙公希遠及其兄千里博涉書史皆妙於丹青以蕭散高邁之氣見於豪素嘗耳其論畫寫人物動植畫家類能具其相貌但吾輩胸次自應有一種風規俾神氣翛然韻味清遠不為物態所拘便有佳處况吾所存無媚於世而能合於眾情者要在悟此故二公以一圓墨舒卷萬象俱受聖知凡所落墨皆縹囊玉軸為上方

珍玩

松隱集

單邦顯

單邦顯學趙千里畫林木山水不及師花卉蜂蝶粗可髣髴

牛右驥與縣志

揚无咎

揚无咎字補之號逃禪老人南昌人也祖漢子雲其書從才不從木高宗朝以不

直秦檜累徵不起又自號清夷長者水墨人物學李伯時梅竹松石水仙筆法清
淡閑野爲世一絕

國繪寶鑑

揚補之作紙梅下筆便勝花光仲仁嘗游臨江城中作折枝梅於樂工矮壁至今
往來士夫多往觀之江西人得補之一幅梅價不下百千金

洞天清錄

揚季衡

揚季衡補之姪畫墨梅甚得家法又能作水墨翎毛

盧廷選南昌府志

劉夢良

劉夢良與楊季衡同邑亦善寫墨梅

南昌府志

朱敦儒

朱敦儒字希真河南人

見書家傳

官至鴻臚少卿

宋史本傳

秦檜當國有攜希真畫山水謁檜檜薦於上頗被眷遇與米元暉對御輒畫而希

真恥以畫名輒退避不居常告親友曰吾非善畫者所畫多出錢端回之手其實

非也

畫繼

錢端回

錢端回戚里人也善寫平遠朱希真每借其名自諱曰敦儒非善畫者皆出端回

手也

畫繼

翟汝文

文字公吳丹陽人見書家傳紹興初叅知政事尤善畫有佛道像及楚天春曉圖傳

秦梁無錫志

廉布

廉布字宣仲山陽人妙年登科官至武學博士以聯貴姻坐累遂廢終身後居紹興專意繪事山水林石種種飄逸師東坡幾於升堂畫繼

廉孚

廉孚布子亦有父風圖繪寶鑑

王利用

王利用字賓王潼州人舉進士終夔憲書畫皆能光堯皇帝頗愛其書畫則山水長於人物精謹而已不及其書也畫繼

靳東發

靳東發字茂遠官止州倅其性多能尤工畫藝人目之為靳百會集古今諫諍百事以為圖號百諫圖畫繼

靳詠

靳詠字少張東發子也主簿于鄉長於山水尤為多能畫繼

魏燮

魏燮字彥密北人長於水墨雜畫光堯見之喜動天顏除浙西叅議畫繼

李覺

李覺京師人字民先自號方平九友嘗為明節皇后閣掌牋後流落於廣州長於山水每被酒則縑素於壁以墨潑之隨而成象曲盡自然之態畫鑑

司馬槐

司馬槐字端衡官參議以畫得名於紹興初攻媿集

馬和之

馬和之錢唐人紹興中登第善畫人物山水筆法飄逸務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫毛詩三百篇每篇俱畫一圖官至工部侍郎陳善杭州志

畢良史

畢良史字少董見書家傳紹興間進士善作窠木竹石雲龍圖繪寶鑑

趙士安

趙士安長於墨竹不遵川派好作筆竹殊秀潤與石室體制大異畫鑑

趙子澄

趙子澄字處度廉介修潔流落巴峽四十年藉添差祿以自給長歌詩能畫紹興末官秭鄉士子重其風度每載酒從之游一日乘醉入小肆見素壁可愛案上拈秃筆作濺瀑勢欲動屋筆力極道壯畫鑑

連鰲

連鰲字仲舉吉州人自號石臺居士精於長短句工畫魚幾於徐白紹興間人

畫繼

李長茂

李長茂汶陽人爲蜀使者以畫山水稱

金石錄

李時澤

李時澤遂寧人初爲僧受業於成都金地院熟游中原多觀古壁見武洞清所畫羅漢豁然曉解得其筆法兵亂歸蜀即以畫名圓悟住昭覺日大殿旣成命畫十六羅漢及文殊普賢藥師菩薩等像

畫繼

蒙亨

蒙亨華州人初爲僧兵火後偶其兄從軍遂置軍中屯綿州學其鄉人甯濤得典

刑也

畫繼

鄭希古

鄭希古河東人長於平畫每出新意輒過人初未甚精紹興初遇郝章於閬州居相近一日章病希古視候甚謹病已章感其誠盡傳其法

畫繼

劉仲先

劉仲先成都人善山水照覺方丈僧堂內外皆仲先筆

畫繼

李昭

李昭字晉傑郵城人李文靖之曾孫蔡文忠公曾外孫也以恩科仕江州德化尉

長於墨竹自云他人以蕭疎為能余以重密為巧吾之墨竹一派不讓湖州又善墨花小筆亦能山水學范寬紹興間死於江南

畫鑑

趙子雲

趙子雲江西人能作一筆畫凡寫人面及手描畫頗工至衣摺則如草符篆一筆而就蓋不欲蹈襲自成一家爾

圖繪寶鑑

錢服道

錢服道畫潮出海門圖能於筆墨間同功造化置萬里波濤於一堂之上

李彌遜詩

溪集

王宗元

王宗元不知何許人居石橋人遂目為石橋王專學惠崇作池塘小景頗有野趣

圖繪寶鑑

左建

左建西京人用逸筆畫村田樂

圖繪寶鑑

曹申甫

曹申甫工木石風竹與梵隆為畫友

圖繪寶鑑

林彥祥

林彥祥紹興間人臨盧鴻草堂圖小米跋其後

圖繪寶鑑

陳善

陳善紹興間人學易元吉畫猿獐禽鳥花果頗能逼真傅色輕淡過於林吳

畫史會

要

李唐

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎畫院待詔賜金帶時年近八十善畫山水人物筆意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江寺卷上云李唐可比唐李思訓

圖繪寶鑑

徐改之

徐改之山水學李唐

圖繪寶鑑

徐明

徐明改之之子畫山水似其父

圖繪寶鑑

蕭照

蕭照濮澤人頗知書亦善畫靖康中流入太行隨李唐南渡唐盡以所能授之紹興中入畫院其畫山水人物異松怪石蒼琅古野惜用墨太多書名於樹石間

畫

史會要

劉宗古

劉宗古京師人宣和間以待詔官至成忠郎後歸江左朝廷方尋訪車輅式而宗

古進本稱旨金賈云紹興二年進軍輅式稱旨除提舉車輅院其畫人物長於成漆不背粉水墨輕成

但筆墨纖弱耳畫繼

劉宗古畫人物山水佛像畫史會要

李端

李端汴人宣和畫院待詔紹興間復官作梨花鳩子得法圖繪寶鑑

朱光普

朱光普字東美汴人南渡補入畫院學左建畫村田樂及農家迎婦等圖亦善山水

楊士賢

楊士賢

楊士賢宣和待詔紹興間至錢唐復舊職賜金帶工山水人物師郭熙多作小景

山水林木勁挺可取圖繪寶鑑

李迪

李迪河陽人宣和莅職畫院授成忠郎紹興間復職畫院副使賜金帶工畫花鳥

竹石頗有生意山水小景不迨圖繪寶鑑

李迪亦畫犬畫史會要

王安道

王安道宗李迪花鳥圖繪寶鑑

風文齋書畫譜

卷五十一

畫家傳七

七

同文圖書館印

衛光遠

衛光遠畫花鳥師李迪圖繪寶鑑

曹瑩

曹瑩畫花鳥師李迪圖繪寶鑑

張紀

張紀錢唐人師李迪工畫花竹禽獸不及其師陳善杭州志

李安忠

李安忠居宣和畫院歷官成忠郎紹興間復職畫院賜金帶工畫花鳥走獸差高

于迪尤工捉勒山水平圖繪寶鑑

李瑛

李瑛安忠子畫花竹禽獸紹興年畫院待詔圖繪寶鑑

王定國

王定國汴人隨吳郡王渡江居臨安花鳥師李安忠亦學二崔筆法傅色輕淺清

雅不凡後郡王薦入仕賜金紫畫史會要

蘇漢臣

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫釋道人物臻妙尤善嬰孩紹興間

復官隆興初畫佛像稱旨補承信郎圖繪寶鑑

徐珂

徐珂蘇漢臣婿學婦翁畫人物得其遺意

書史會要

朱銳

朱銳河北人宣和畫院待詔紹興間復職授迪功郎賜金帶工畫山水人物師王

維尤好寫騾網雪獵盤車等圖形容布置曲盡其妙筆法類張敦禮

圖繪寶鑑

朱森

朱森銳之弟亦工山水人物凡布置行筆俱不逮兄

圖繪寶鑑

張浹

張浹宣和畫院待詔畫人物山水師郭熙紹興間復官賜金帶

圖繪寶鑑

顧亮

顧亮宣和待詔師郭熙畫山水人物與張浹同流落江左紹興間復職賜金帶

圖繪寶鑑

胡舜臣 張著

胡舜臣張著俱學郭熙山水與張浹顧亮同門各得熙之一偏亮能作大幅巨軸

浹喜布置著畫重山疊巘頗繁冗舜臣謹密雖皆不逮其師然後人亦無及之者

圖繪寶鑑

李從訓

李從訓宣和待詔紹興間復官補承直郎賜金帶工畫道釋人物花鳥位置不凡
傅采精妙高出流輩 圖繪寶鑑

李章

李章杭人從訓之後善畫人物著色山水 圖繪寶鑑

閻仲

閻仲宣和百王宮待詔工畫人物絳色山水尤工畫牛紹興間復官補承直郎畫
院待詔賜金帶筆法頗粗俗 圖繪寶鑑

吳炳

吳炳毗陵人畫折枝花鳥巧奪造化紹興間為畫院待詔錫賚特厚 朱昱毗陵志

吳炳采繪精緻富麗 圖繪寶鑑

周儀

周儀宣和畫院待詔善畫人物謹守法度清秀入格承應摹唐畫有可觀紹興年

復官賜金帶 圖繪寶鑑

周左

周左山水人物師周儀 圖繪寶鑑

賈師古

賈師古汴人善畫道釋人物師李伯時紹興畫院祇候其白描人物得閒逸自在

之狀 國繪寶鑑

梁松

梁松隸畫院師賈師古描寫飄逸青過於藍 畫史會要

王訓成

王訓成山東人爲人物山水描寫粗惡紹興畫院待詔名餅錯王當時上方所尚

蕭李之迹故訓成不得志而死 畫史會要

焦錫

焦錫宣和院人紹興復舊職爲畫院待詔師石恪畫人物 國繪寶鑑

林俊民

林俊民紹興畫院待詔習范寬山水 國繪寶鑑

馬興祖

馬興祖河中人賁之後紹興間待詔工花鳥人物山水高宗每獲名跡卷軸多令

辨驗 畫史會要

馬公顯 馬世榮

馬公顯弟世榮興祖子俱善花禽人物山水得自家傳紹興間授承務郎畫院待

詔賜金帶 國繪寶鑑

韓祐

風文齋書畫譜

卷五十一

畫家傳七

九

同文圖書館印

寶鑑
韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲染色筆法可並石頭王紹興畫院祇候

劉思義

劉思義紹興間待詔專畫青綠山水拙於布置善於傅色亦不足觀

畫史會要

陶忠

陶忠工水墨山水紹興中人

圖繪寶鑑

游昭

游昭圖繪寶鑑云紹興間人木石師李唐畫牛乃其所長

陸游劔南集

李祐之

李祐之東京人紹興間居臨安寫佛像鬼神尤工牛馬

圖繪寶鑑

王洪 龍祥

王洪龍祥俱蜀人紹興中習范寬山水

圖繪寶鑑

武克温

武克温上京人紹興間工蕃馬

圖繪寶鑑

執煥

執煥紹興中殿前使臣以人物名

畫史會要

徐本

徐本紹興時人工雜畫

畫史會要

徐世昌

徐世昌石城人本之從子工花鳥

圖繪寶鑑

周珏

周珏紹興時人專畫水

畫史會要

陸仲仁

陸仲仁高郵人畫王右軍支道林許遠游三高圖以獻晁以道

張表臣珊瑚鉤詩話

苑徽猷

苑徽猷字箕叟善墨竹

松隱集

董亨道

董亨道畫吳江圖

松隱集

余瑾

余瑾高宗時人曹勛有題余瑾畫八景詩

松隱集

徐濤

徐濤善寫真王庭珪有贈寫真徐濤詩序云世言畫工喜作鬼魅謂荒誕易圖也故傳神寫照為難聞徐濤畫雲溪老子作幅中芒屨蕭散之狀見者以為甚似作

詩求之

盧溪文集

洗仁傑

洗仁傑高宗時人高登有洗仁傑為祖雲翼寫真贊高登東谿集

江叅

江叅字貫道江南人長於山水形貌清癯嗜茶以為生初以葉少蘊左丞薦於宇文湖州季蒙今其家有泉石五幅圖一本筆墨學董源而豪放過之畫繼

江叅居雲川深得湖天之景平遠曠蕩盡在方寸山水學董源而豪放過之趙叔問居三衢治園築館取楚詞之言名曰崇蘭嘗與陳簡齋程致道從容其中貫道為之圖命畫史各繪像其上乃賦詩焉曾被召至臨安有旨館於府治畫史會要

李石

李石字知幾資州人少負才名既登第以趙達莊叔薦任大學博士出主石室就學者如雲閩越之士萬里而來刻石題諸生名幾千人蜀學之盛古今鮮儷今倅成都醉吟之餘時作小筆風調遠俗蓋其人品既高雖遊戲間而心畫形矣畫繼

雍巖

雍巖字幼山興元人善山水作巖崖枯木雲氣墨梅尤佳舉進士屢免畫繼

巖善墨竹畫史會要

王會

王會字元叟為朝請大夫工花竹翎毛頗拘院體蕊葉枝莖蓓瓜毛羽窮極精細

不遺毫髮 書繼

張通

張通鄜延人長於仙佛初居利州今居興元 畫繼

徐確

徐確不知何許人居臨安供應御前傳寫名播中外 畫繼

劉清之

劉清之字子澄臨江人 見書家傳 孝宗時太常寺主簿 宋史本傳

聳寒圖劉子澄所作 周必大平園集

徐履

徐履 孝宗時人 淳熙間省元徐履殿試用卷子寫一枝竹題曰畫竹一竿送上試官 張端義

貢月錄

王清叔

王清叔號惺齋開封人乾道間進士學廉宣仲枯木竹石 畫史會要

閻次平 閻次子

閻次平弟次于皆仲之子能世其學而過之畫山水人物工於畫牛次平髣髴李

唐而跡不逮意次于又次之孝宗隆興初進畫圖稱旨補次平將仕郎次于承務

郎畫院祇候賜金帶 圖繪寶鑑

蘇焯

蘇焯漢臣子能世其學隆興畫院待詔

圖繪寶鑑

毛松

毛松崑山人一作沛人善畫花鳥四時之景

張景吳中人物志

毛益

毛益松子乾道中畫院待詔工畫翎毛花竹尤能渲染似欲飛鳴有黃鸝出谷荷

塘柳燕等圖傳於世

方鵬崑山志

魯莊

魯莊杭人工人物乾道間祇應修內司

陳善杭州志

陳椿

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祇應甲庫

陳善杭州志

陳禧

陳禧金陵人乾道時工雜畫

畫史會要

何世昌

何世昌淳熙畫院人工花鳥

圖繪寶鑑

林椿

林椿錢唐人工花草翎毛瓜果皆師趙昌傳色輕淡生意藹然淳熙中待詔畫院

賜金帶以寵之 浙江通志

彭杲 一作杲

彭杲錢唐人師林椿畫花果寫生 圖繪寶鑑

李珣

李珣從訓子能世其業淳熙待詔 畫史會要

王思恭

王思恭寫周必大真又繪平園圖 平園集

趙山甫

趙山甫京口人淳熙中習老米山水 圖繪寶鑑

朱熹

朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人 見書家傳 追封徽國公謚曰文 宋史本傳

文公親傳已像刻於徽州筆法衣摺深得道子家數今世尚有傳本 閩畫記

俞徵

俞徵字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意清潤可愛光宗朝任大理少卿號

且軒 畫史會要

顏直之

顏直之字方叔號樂閒吳郡人以人物名 畫史會要

張彥悅 黃某

張彥悅黃某俱建陽人朱子文集云鄉人新作聚星亭欲畫荀陳遺事於屏間而窮鄉僻陋無從得本張黃二生能考究車服制度想像人物風采觀者皆歎其工

閩畫記

張森

張森字材叔建人以能模寫晦菴翁名江湖間藝工也而多從名公卿游氣象猶士也非若世之庸手但能看人顏面弄粉墨

李昂英文溪集

材叔之筆能傳文公所不可傳

真西山集

劉訥

劉訥字敏叔楊萬里題三老圖序云劉訥敏叔秀才寫乘成先生平園相國及余為三老因署其後云劉君寫照妙通神三老圖成又一新只道老韓同傳好被人指點也愁人

誠齋集

王温叔

王温叔善寫真楊萬里有贈寫真水鑑處士王温叔詩

誠齋集

郭拱辰

郭拱辰三山人登晦菴之門游戲丹青善寫照

攻媿集

李千能

李千能江西人能和墨及畫梅

攻媿集

葉光遠

葉光遠善寫照樓鑰云頃在朝行葉處士光遠為余寫照置於山林中既挂冠再

寄一圖為老人星狀

攻媿集

季友直

季友直為范成大作冰天桂海二圖冰天畫使北渡黃河時桂海畫佛子游巖道

中也

范成大石湖集

張訓禮

張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名學李唐山水人物恬潔滋潤時輩不可及劉

松年師之著色青綠如趙千里筆法

畫史會要

劉松年

劉松年錢唐人居清波門俗呼為暗門劉紹熙畫院學生師張敦禮工畫人物山

水神氣精妙過於師寧宗朝進畊織圖稱旨賜金帶院人中絕品也

陳善杭州志

張茂

張茂杭人光宗朝隸畫院作山水花鳥俱精緻小景更佳

畫史會要

陸青

陸青師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不凡喜用濃墨木葉不分唯風雨圖

最佳紹熙畫院待詔

圖繪寶鑑

李嵩

李嵩錢唐人少為木工頗遠繩墨後為李從訓養子工畫人物道釋得從訓遺意尤長於界畫光寧理三朝畫院待詔

圖繪寶鑑

湯正仲

湯正仲字叔雅江西人揚補之甥後居黃巖號閒菴開禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傅粉之色水仙蘭亦佳

畫史會要

墨梅類以白黑相形湯君始出新意為倒暈素質以反之得舅氏揚補之遺法醞藉敷腴青出於藍

朱子文集

湯叔用

湯叔用叔雅之弟亦工墨梅

圖繪寶鑑

趙與勳

趙與勳號蘭坡居處州青田嘉熙間知臨安府以右文殿修撰奉祠善臨摹古畫

作墨竹亦佳

畫史會要

魯之茂

魯之茂號雪村善畫梅竹寧宗朝仕為郎

畫史會要

吳琚

吳琚字居父號雲壑汴人見書家傳慶元間以鎮安節度使留守建康作墨竹坡石品自不俗畫史會要

吳瓌

吳瓌琚弟工畫竹畫史會要

馬遠

馬遠興祖孫世榮子畫山水人物花禽種種臻妙院人中獨步也光寧朝畫院待

詔畫史會要

馬遠

馬遠遠兄得家學之妙畫山水人物花果禽鳥疏渲極工毛羽燦然飛鳴生動之

態逼真殊過於遠他皆不逮圖繪寶鑑

馬麟

馬麟遠子能世家學然不逮父遠多以已畫上題作麟畫蓋欲麟得譽故也為畫

院祇候陳善杭州志

徐京

徐京宗馬遠山水圖繪寶鑑

夏珪

夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝待詔賜金帶畫人物醞釀墨色如傅粉之色筆法蒼

老墨汁淋漓雪景全學范寬院中人畫山水自李唐以下無出其右者

陳善杭州志

夏森

夏森珪子亦工山水

陳善杭州志

黃益

黃益畫山水學夏珪

圖繪寶鑑

蘇堅

蘇堅焯子慶元間待詔工道釋人物

畫史會要

陳居中

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景著色可亞黃宗道

畫史會要

梁楷

梁楷東平相義之後善畫人物山水道釋鬼神師賈師古描寫飄逸青過於藍嘉泰年畫院待詔賜金帶楷不受挂於院內嗜酒自樂號曰梁風子院人見其精妙之筆無不驚伏但傳於世者皆草草謂之減筆

圖繪寶鑑

李確

李確白描學梁楷

圖繪寶鑑

馮大有

馮大有宋承事郎居吳門七歲能文善畫蓮為陰晴風雨四種閒情寄寫精巧入

神放情山水時稱高士 牛若麟吳縣志

于清言 一作青年

于清言晉陵人工畫荷花獨步一郡寧宗朝以荷花障進特旨授承節郎浙西

安撫司計議官 朱昱昆陵志

青年嘉定間專畫荷花草蟲世號于荷 圖繪寶鑑

蘇顯祖

蘇顯祖錢唐人嘉定待詔工山水人物與馬遠同時筆法亦相類但稍弱俗呼其

畫為沒興馬遠 畫史會要

高嗣昌

高嗣昌珣從子師李唐作山水寒林古木嘉定間畫院待詔 畫史會要

白良玉

白良玉錢唐人工畫道釋鬼神寧宗朝畫院待詔 陳善杭州志

杜大春

杜大春蜀人善畫梅筆墨無幾如在籬落 陳傅良止齋集

蘇元龍

蘇元龍號野塘戴復古題姚雪蓬使君所藏蘇野塘畫云此我故人野塘蘇元龍

之墨蹟中有石屏老淚痕又與野塘添一筆 石屏集

趙弁

趙弁字祖文東郡人至臨安諸公貴人愛之凡祕書省及新作政府所畫照壁多出其手今存雪圖風度可想 平園集

祝次仲

祝次仲字孝友 見書家傳 善畫山水朱文公最嘉其丹青為之題詠 萬廷謙龍游縣志

王三錫

王三錫善傳神魏了翁有贈畫工王三錫傳神詩 鶴山集

閔廷俊

閔廷俊以善畫待詔翰林於人物為工內出古諸名賢像於資善堂嘗模得之唯

肖 張安道樂全先生集

林希逸

林希逸字肅翁號竹溪又號庸齋福清人 見書家傳 官考功員外郎 閩書

林希逸善繪事 王得臣塵史

林泳

林泳希逸子善墨竹自號艮齋 福州府志

李仲永

李仲永善畫墨梅姜特立詩云寫竹如草書患俗不患清畫梅如相馬以骨不以

形墨君曩有文夫子蟬腹蛇跗具生意當時一派屬蘇公雨葉風枝略相似花光
道人執天機信手埽出孤山姿陳玄幻却西子面此妙俗士那能知近時賞愛揚
補之補之嫵媚不足奇李生於梅却有得高處自與前人敵倒暈疎花出古心暝
雲暗谷藏春色我一見之三歎息意足不暇形模索君若欲求之點畫胡不去看
江頭千樹白

姜特立梅山續集

馮安民

馮安民得圖像三昧未見倫比且能自持不苟取悅於人頽澤醜好直與造物者
同坯冶於筆端而無敢設焉

廖剛高峰先生集

王能甫

王能甫溫潤博雅器局高遠探古之餘感物寓意見諸揮灑之間莫不種種高妙

陳剛中北山集

胡潛

胡潛善畫鶴劉夤題胡潛畫鶴歌云薛公鶴手高唐世其人已逐東波逝儻得胡
生肖似歸古人未必令人非

劉夤雲龍先生文集

楊簡

楊簡字敬仲慈溪人人稱慈湖先生乾道五年舉進士寶曆元年以寶謨閣學士大中大夫

致仕贈正奉大夫

宋史本傳

慈湖喜作墨竹有石本橫枝傳世

國繪寶鑑

丁權

丁權字子卿會稽人善畫竹自述竹譜

孫鑛紹興志

單煒

單煒字炳文

見書家傳

好古博雅與姜白石友善畫竹

畫史會要

楊鎮

楊鎮字子仁嚴陵人號中齋尚理宗周漢國公主墨竹在鄆王員大夫間蘊藉可

觀畫史會要

裴叔泳

裴叔泳字德游號靜菴居士錢唐人與楊中齋駙馬為書畫友善寫蘭竹枯木怪

石上有嘉善堂印

陳善杭州志

毛存

毛存杭人父伯益坐韓侂胄黨流嶺表存乃跋涉數千里函骨歸葬人稱篤孝善

墨竹水石如楊中齋裴德游諸人皆宗之號勿齋人但謂之毛門司

陳善杭州志

陳容

陳容字公儲自號所翁長樂人端平二年進士歷郡文學倅臨江入為國子監主

簿出守莆田詩文豪壯善畫龍得變化之意潑墨成雲噴水成霧醉餘大叫脫巾

濡墨信手塗抹然後以筆成之或全體或一臂一首隱約不可名狀曾不經意而得皆入神妙時爲松竹學柳誠懸鐵鈎鎖之法寶祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色者可並董羽

閩書三

陳珩

陳珩字行用號此山所翁之弟善龍水時亦作水墨枯荷折葦蟲魚蟹鵲墨極有生意官至朝請郎

閩書記

艾淑

艾淑字景孟建安人早遊太學善畫龍與陳所翁同舍時稱二妙亦工竹石仕爲

海寧軍節度判官

閩書

茅汝元

茅汝元號靜齋進士善墨梅人以艾竹茅梅爲稱

畫史會要

陳天民

陳天民福清人幼隨父遊泰山學日觀道士知歸子葡萄盡得其妙

福州府志

張翼

張翼字性之號竹林金陵人初學畫於胡彥龍成於盛師顏人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗爲巨璫羅大節作導引四圖各系以自製小贊羅上直時張於直舍中理宗顧見之曰此畫格工緻可於閣下開版竟不問誰筆

圖繪寶鑑

趙師冕

趙師冕字從善伯驕子舉進士第除寶謨閣直學士宋史本傳

師冕善畫花畫史會要

水丘覽雲

水丘覽雲杭人善效米南宮作山水逼真又善寫照陳善杭州志

趙芾

趙芾鎮江人作人物山水窠石江勢波浪金焦二山有氣韻筆力師古人無院體惜乎僅作一郡之景意不遠耳圖繪寶鑑

戚仲

戚仲寶慶年殿司軍士善絳色山水師楊士賢兼畫虎師李迪左手書戚仲字多喜作江海圖扇面畫史會要

孫覺

孫覺善水墨白描毛女筆力細巧寶慶待詔畫史會要

陳宗訓

陳宗訓杭人師蘇漢臣畫道釋人物仕女描染未精人呼為鐵陳紹定年畫院待詔圖繪寶鑑

詔圖繪寶鑑

陳左

陳左仕女宗陳宗訓 圖繪寶鑑

胡彥龍

胡彥龍儀真人畫人物天神寒林水石描法用大落墨自成一家格法紹定間以

薦為待詔 畫史會要

張翠峰

張翠峰淮陽人師胡彥龍專畫龍神雷部天將 圖繪寶鑑

魯宗貴

魯宗貴錢唐人花石鳥獸描染極佳尤長寫生雞雛鴨黃最有生意紹定待詔 畫

史會要

俞珙

俞珙錢唐人師梁楷畫人物山水布景著色逼真但筆法纖弱紹定間畫院待詔

陳善杭州志

史顯祖

史顯祖杭人工人物士女青綠山水端平間畫院待詔 陳善杭州志

顧興裔

顧興裔錢唐人專師馬和之筆法設色俱不逮淳祐年畫院待詔 畫史會要

崔友諒

崔友諒金陵人畫道釋人物絳色山水多作大幅雪景及小簇淳祐待詔 畫史會要

吳俊臣

吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水多作雪景師朱銳 圖繪寶鑑

李德茂

李德茂迪子能世其業淳祐待詔 畫史會要

孫必達

孫必達錢唐人善畫釋道鬼神師蘇漢臣淳祐間待詔 陳善杭州志

陳清波

陳清波錢唐人多作西湖全景 畫史會要

喬鍾馗 喬三教

喬鍾馗喬三教 按二人當是以畫鍾馗畫三教擅名當時者 寶祐待詔 畫史會要

葉肖巖

葉肖巖杭人寶祐間作人物小景類馬遠專工傳寫 畫史會要

馬永忠

馬永忠錢唐人寶祐待詔出李嵩之門嵩多令永忠代作 畫史會要

張仲

張仲工畫花禽筆法可並林椿亦善人物山水寶祐待詔 畫史會要

朱懷瑾

朱懷瑾 錢唐人 寶祐間 畫院待詔 轉福王府使 臣工山水人物 樹木窠石 作雪景用墨全師夏珪 謹守規矩 不敢肆筆

陳善杭州志

朱玉

朱玉 錢唐人 號柳林 朱善畫 天神雷部 兵將 寶祐年待詔

陳善杭州志

范安仁

范安仁 錢唐人 寶祐間 畫院待詔 善畫魚 俗呼為癩子

陳善杭州志

陳可久

陳可久 寶祐間 待詔 工畫魚 四時花木 師徐熙 上花下魚 筆力意淺 用色鮮明

繪寶鑑

陳珏

陳珏 錢唐人 號桂巖 善畫人物 著色山水 寶祐年待詔

陳善杭州志

陳琳

陳琳 珏子 能世其學

陳善杭州志

王華

王華 景定間 畫院待詔 工花鳥

圖繪寶鑑

白輝

白輝良玉子能世其學寶祐年畫院待詔

圖繪寶鑑

曹正國

曹正國字良有景定待詔工道釋人物

畫史會要

顧師顏

顧師顏杭人師李嵩畫道釋人物景定間待詔

陳善杭州志

宋碧雲

宋碧雲景定間畫院待詔工花鳥兼善人物

畫史會要

徐道廣

徐道廣杭州志云號古巖杭人花鳥師樓觀景定待詔

畫史會要

謝昇

謝昇杭人善畫花竹仕女景定間待詔

陳善杭州志

豐興祖

豐興祖錢唐人工畫人物山水界畫花禽師李嵩景定畫院待詔

圖繪寶鑑

毛允昇

毛允昇益子景定中畫院待詔工花鳥

吳中人物志

錢光甫

錢光甫杭人專科畫魚帶景精妙如法可愛景定間畫院待詔

陳善杭州志

圖繪寶鑑云一作光甫

方椿年

方椿年錢唐人工人物道釋著色山水神仙故實景定祇候

畫史會要

李東

李東不知何許人理宗時嘗於御街鬻其所畫村田樂常酣圖之類僅可娛俗眼

耳圖繪寶鑑

韓侂胄

韓侂胄字節夫魏忠獻王琦曾孫以父任入官歷閣門祇候宣贊舍人開禧中平

章軍國事封平原郡王加太師

宋史本傳

韓侂胄善水墨竹石所畫大葉琅玕自稱太師竹卷軸上用安陽開國印記

圖繪寶鑑

鑑

牟益

牟益字德彩理度朝人畫入能品

圖繪寶鑑

王輝

王輝錢唐人理度朝畫院祇候人物道釋頗工亦能作山水嘗用左手描寫遂目

為左手王

陳善杭州志

王用之

王用之輝子畫道釋人物

圖繪寶鑑

佩文齋書畫譜

卷五十一

畫家傳七

三十一

同文圖書館印

周鼎臣

周鼎臣，杭人，師王輝畫道釋人物。陳善杭州志

楊瓚

楊瓚，字繼，號守齋，度宗朝女為淑妃，官列卿，好古博雅，善琴，能作墨竹。畫史會要

陳虞之

陳虞之，字雲翁，號上，所溫州人，咸淳初進士，深於易，作墨竹，每見竹折小枝，就日影視之，皆欲精到，歷官揚州教授，終奉議郎。圖繪寶鑑

王柏

王柏，字會之，婺州金華人，號長嘯，更魯齋，嘗從黃幹得朱熹之傳，聘為麗澤上蔡

兩書院師，謚曰文憲。宋史本傳

魯齋梅竹之妙，不妄與人，世罕知之。圖繪寶鑑

趙葵

趙葵，字南仲，咸淳二年授少師，武安軍節度使，進封冀國公，贈太傅，謚忠靖。宋史本傳

趙冀公墨梅石刻在中吳虎丘寺。陳基夷白齋集

馬宋英

馬宋英，溫州人，放達能詩，至錢唐遊淨慈寺，寫古松於壁，題云磨出一錠兩錠墨。

掃出千年萬年柏月明烏鵲誤飛來蹋枝不著空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人忌其能闕不令出作墨梅竹俱妙

國繪寶鑑

毛信卿

毛信卿失其名温州人屢試無成放意詩酒畫竹自給號貧山杭人得其片幅轉售於市輒爭取之自言大竹畫形小竹畫意得法於趙牧之

國繪寶鑑

李權

李權錢唐人咸淳祇候工山水人物師梁楷

畫史會要

樓觀

樓觀錢唐人工畫花鳥人物山水得夏珪筆法傅色亦絕似之咸淳間畫院祇候

與馬遠齊名

陳善杭州志

李永年

李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祇候

國繪寶鑑

趙彥

趙彥汴人居臨安不入畫院開市畫扇得名作人物山水細碎深遠

畫史會要

張鑑

張鑑字功父號約齋清標雅致為時聞人詩酒之餘能畫竹石古木

畫史會要

何青年

何青年錢唐人善畫釋道人物

陳善杭州志

范彬

范彬錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟子也

陳善杭州志

劉朴

劉朴畫人物師范彬又師梁楷

畫史會要

劉耀

劉耀朴子畫人物世其學

畫史會要

曾世賢

一作士賢

曾世賢工山水翎毛點染綽有神氣傳真亦臻妙境

閩書

許迪

許迪毘陵人工草蟲師居寧作黃花紫菜妙臻神品

朱昱毘陵志

周堯敏

周堯敏字禹卿號學山畫竹宗文湖州頗有逼真處

過庭訓平湖志

張瑞衡

張瑞衡鎮江人畫木石有名以進士調向容縣尉

畫史會要

楊公傑

楊公傑不知何許人畫小景禽鳥得荒閒之趣

圖繪寶鑑

朱紹宗

朱紹宗畫人物猫犬花禽描染精邃遠過流輩隸籍畫院

畫史會要

周詢

周詢錢唐人善界畫樓閣占籍后邸少與人畫故所傳不多

陳善杭州志

王友端

王友端不知何許人工畫獵犬亦善花鳥

圖繪寶鑑

秦友諒

秦友諒毗陵人少為縣吏善草蟲其花卉未可言工特於蟬螻之類傅色輕妙人

頗稱之

圖繪寶鑑

畢生

畢生文簡公諸孫寓居吳郡工牡丹甚有生意

吳中人物志

姚亨

姚亨畢生壻能傳其業

吳中人物志

吳迪

吳迪字泰之杭人畫梅蘭竹石蕭散可喜號心玉道人

陳善杭州志

羅仲通

羅仲通汴人好畫墨竹頗自珍惜故傳世絕少所作殊精緻但類院體行筆巧妙

乏蕭散氣象

圖繪寶鑑

田宗源

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫後居金陵

圖繪寶鑑

陸懷道

陸懷道通州人習田宗源山水作濺瀑出而無源流而不散

書史會要

陸琮

陸琮工山水蕃馬學田宗源

圖繪寶鑑

時光

時光大名人習賀真山水筆蹟細碎喜作短松怪石密林茅樹後居鎮江

圖繪寶鑑

時建亨

時建亨光子小字烏郎亦能畫

圖繪寶鑑

張鑑

張鑑字季萬北人後居滁州水口善草書尤工山水得破墨法

圖繪寶鑑

趙宗壽

圖繪寶鑑
作君壽

趙宗壽臨安人工傳寫及仕女

陳善杭州志

盛師顏

盛師顏金陵人工雜迹及道釋像仕女泥面每用北螺青或煙墨水淡開謂之青

蛾粉白有一種富貴氣象 畫史會要

王鼎

王鼎北人善人物仕女山水宗徽廟頗粗俗 圖繪寶鑑

張萬成

張萬成花鳥宗林椿 圖繪寶鑑

周吉言

周吉言仕女宗李嵩 圖繪寶鑑

龍升

龍升善小景花竹山水學夏珪馬遠 圖繪寶鑑

佩文齋書畫譜卷第五十二

畫家傳八

宋三

趙孟堅

趙孟堅字子固號彝齋居士居海鹽廣陳鎮寶慶二年進士脩雅博識人比米南宮東西游適一舟橫陳雅玩意到吟弄至忘寢食遇者望而知為趙子固書畫船嘗與周公謹諸好事家各攜書畫放舟湖上相與評賞子固脫帽以酒晞髮箕踞歌離騷旁若無人薄暮入西泠掠孤山艤棹茂樹間指林麓最幽處絕叫曰此是

洪谷子董北苑得意筆也鄰舟皆駭絕以為真謫仙人善水墨白描水仙梅蘭山
礬竹石有梅譜傳世官至朝散大夫嚴州守

畫史會要

趙子固以諸王孫負晉宋間標韻少游戲翰墨愛作蕙蘭酒邊花下率以筆硯自
隨晚年步驟逃禪工梅竹咄咄逼真片紙可直百千

鐵網珊瑚

趙孟淳云幼侍彞齋兄遊見其得逃禪小軸及閒菴橫卷卷舒坐臥未嘗去手是
以盡得楊湯之妙

同上

趙孟淳

趙孟淳字子真子固之弟繼秀安僖王後自號竹所墨竹可觀

柳塘嘉興府志

趙孟奎

趙孟奎字文耀號春谷畫竹石蘭蕙官至祕閣修撰

畫史會要

趙子厚

趙子厚作小山叢竹有思致

畫史會要

趙師宰

趙師宰字牧之號隨菴居天台臨海登真西山門學墨竹得徐熙之妙

畫史會要

皇甫子昌

皇甫子昌能畫水仙梅蘭為子固表弟得子固親傳妙處往往過之青出於藍

鐵網

珊瑚

鄭思肖

鄭思肖字所南世家三山太學上舍應博學宏詞科會元兵南隱吳下有田三十畝邑宰素聞其精墨蘭不妄與人因給以賦役取之怒曰頭可得蘭不可得宰奇而釋之嗜詩題蘭云玉佩清風挽不回暮雲長合楚王臺青春好在幽花裏招得香從筆硯來

王逢松溪集

龔開

龔開字聖子號翠巖淮陰人山水師二米人物師曹霸描法甚麤尤喜作墨鬼鍾馗等畫

畫史會要

聖子坐無几席一子名浚每俯伏榻上就背按紙作唐馬圖風駿霧鬣豪酣蘭筋備盡諸態

癸子雜志

周密

周密字公謹號草窗齊人

見書家傳

寓居吳興寘業弁山號弁陽老人

陳繼儒秘笈

黃庚

黃庚太學生能文章尤工丹青宋亡即不仕有樵吟集行世

張之象等上海志

周蒼崖

周蒼崖入吾山作圖文天祥以詩贈之云三生石上結因緣袍笏橫斜學米顛

文

劉可軒

劉可軒宋末人文天祥贈寫真劉可軒詩云燕頷鴛肩都易寫從前只道點睛難文山集

周東卿

周東卿宋末人文天祥贈周東卿畫魚詩云觀君瀟湘圖起我濠上心文山集

唐子良

唐子良宋末人謝翱贈寫照唐子良詩云吳中衆史今代畫不獨畫人兼畫馬唐生家

住金華雲對子獨肯畫古人晞髮集

葉森

葉森善山水畫史會要

呂源

呂源工花鳥畫史會要

陳廣

陳廣宣城人工畫魚師徐曰畫史會要

睢世雄

睢世雄工畫魚畫史會要

施義

施義金陵人善山水習李唐畫史會要

董琛

董琛金陵人善山水習施義畫史會要

周白

周白平之曾祖善山水畫史會要

宋良臣

宋良臣工花鳥畫史會要

徐世榮

徐世榮工蕃馬界畫兼工嬰兒畫史會要

霍适

霍适字南仲渭州人善畫竹畫史會要

李明友

李明友字題孺成都人善畫竹畫史會要

黃廣

黃廣字彥暉靖州人善畫竹畫史會要

吳璜

吳璜延陵人畫竹師文湖州畫史會要

何浩

何浩工花鳥宗李迪

畫史會要

李煥

李煥工道釋人物

畫史會要

師永錫

師永錫蜀人嘗畫老木枯竹

畫史會要

房斂

房斂工畫花竹

畫史會要

儲大有

儲大有工畫花竹

畫史會要

孫用和

孫用和工道釋人物

畫史會要

林谷成

林谷成師范寬人物山水樹石平遠秀麗清潤

畫史會要

趙賓王

趙賓王鄂渚人工傳寫

畫史會要

萬濟

萬濟工墨竹 圖繪寶鑑

宋永年

宋永年臨江人後居金陵善寫梅 圖繪寶鑑

陸仲明

陸仲明畫山水窠石 圖繪寶鑑

李思賢

李思賢畫人物山水 圖繪寶鑑

張思義

張思義善畫人物花竹 圖繪寶鑑

王公道

王公道畫山水人物小景 圖繪寶鑑

員真

員真字光祖一字勝之金陵人善畫墨竹坡石 圖繪寶鑑

呂元亨

呂元亨金陵人工花鳥 圖繪寶鑑

衛昇

衛昇畫花鳥甚佳 圖繪寶鑑

章程

章程畫人物山水

圖繪寶鑑

王世英

王世英字才仲號頤齋不知何許人效東坡作墨竹

圖繪寶鑑

來子章

來子章不知何許人作墨竹但葉失之太短

圖繪寶鑑

劉興祖

劉興祖工花鳥師江伯清後習韓祐

圖繪寶鑑

徐凱之

徐凱之畫人物窠石

圖繪寶鑑

侯必大

侯必大不知何許人工畫花竹

圖繪寶鑑

包窠

包窠宣城人家世畫虎能紹其業

圖繪寶鑑

毛政

毛政廬江人工神佛及山水

圖繪寶鑑

侯守中

侯守中畫花竹翎毛 圖繪寶鑑

李春

李春畫神佛 圖繪寶鑑

李遵

李遵畫人物有女孝經圖傳世 圖繪寶鑑

夏東叟

夏東叟畫道釋人物 圖繪寶鑑

夏子文

夏子文畫山水 圖繪寶鑑

熊應周

熊應周金陵人習小米山水兼工花鳥 圖繪寶鑑

王木

王木畫蕃馬 圖繪寶鑑

黃庭浩

黃庭浩工人物 圖繪寶鑑

俞居安

俞居安德清宰有自畫淵明圖 聲畫集

于逢辰

于逢辰善畫山水

聲畫集

徐弁

徐弁蘇州處士能畫山水

聲畫集

何源

何源秀才能畫山水

聲畫集

王齊叟

王齊叟善畫梅影形影相直豪釐不差又作萬荷圖狀極纖細生意各殊

六研齋筆記

李文

李文善圖貓世人珍之

閩書

高彥實

高彥實開封人畫佛像學吳道子

圖繪寶鑑補遺

宋純

宋純花果染色極似趙昌

圖繪寶鑑補遺

曾達臣

曾達臣號歸愚居士江西人工草蟲

圖繪寶鑑補遺

任撫幹

任撫幹不知何許人工山水 圖繪寶鑑補遺

譚季蕭

譚季蕭畫水墨梅竹絕清潤坡石亦佳 圖繪寶鑑補遺

李次山

李次山工山林人物 圖繪寶鑑補遺

白思恭

白思恭工畫神佛 圖繪寶鑑補遺

時叔遠

時叔遠道像人物亦可取 圖繪寶鑑補遺

劉古心

劉古心工梅竹鳥雀 圖繪寶鑑補遺

張師錫

張師錫工花竹禽鳥 圖繪寶鑑補遺

吳隱之

吳隱之工仕女 圖繪寶鑑補遺

胡良史

胡良史工山水 圖繪寶鑑補遺

宋京

宋京工山水

圖繪寶鑑補遺

戚化元

戚化元毗陵人家世畫水化元兼工魚龍

圖繪寶鑑補遺

董常

董常嘉興人工道釋像筆力細而勁拔

圖繪寶鑑補遺

馬隱

馬隱東都人畫花師刁光胤工而不化

圖繪寶鑑補遺

張敏叔

張敏叔工花木

圖繪寶鑑補遺

盧象先

盧象先工道釋人物

圖繪寶鑑補遺

李鬱

李鬱平陽人人物精贍

圖繪寶鑑補遺

劉漢卿

劉漢卿工山水

圖繪寶鑑補遺

張德新

張德新善花鳥 圖繪寶鑑補遺

謝大昌

謝大昌嘉興人工平畫 圖繪寶鑑補遺

白昌

白昌華亭人工平畫 圖繪寶鑑補遺

李友直

李友直工山水 圖繪寶鑑補遺

李益

李益渭川人工畫 圖繪寶鑑補遺

劉允文

劉允文廣漢人工佛像 圖繪寶鑑補遺

陳揚 吳真 孫玠

陳揚吳真孫玠並工雜迹 圖繪寶鑑補遺

曹虛白 張咸熙 皮簡

曹虛白張咸熙皮簡並工畫 圖繪寶鑑補遺

周弼

周弼字伯敬汝陽詩人善墨竹 圖繪寶鑑補遺

畫家傳八

趙邈 齋名畫評

作邈卓

趙邈齋亡其名性質魯不善修飾故人號為邈齋工畫虎有伏崖嘯風舐掌等虎傳於世 圖書見聞志

路衙推

路衙推亡其名不知何許人善畫魚體製純古 圖書見聞志

鄆陵王主簿

鄆陵王主簿未審其名長於花鳥東坡有書所畫折枝二詩其一云論畫以形似見與兒童鄰為詩必以詩定知非詩人詩畫本一律天工與清新邊鸞崔寫生趙昌花傳神如何此兩幅疎淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春二云瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙翎決起時眾葉紛自舉可憐採花蜂清蜜寄兩股若人富天巧春色入豪楮懸知君能詩寄聲求妙語 畫繼

薛判官

薛判官不得其名浮休題其所作秋溪煙竹云深墨畫竹竹明白淡墨畫竹竹帶煙高堂忽爾開數幅半隱半見如自然 畫繼

看山老書生

看山老書生作七才子入關圖人物各有意態以為趙雲子之苗裔寫物象漸密而放浪閑遠則不逮也 山谷集

雍秀才

雍秀才不知何許人坡有詠所畫草蟲八物詩詩意每一物譏當時用事者一人如升高不知回竟作拈壁枯以比介甫初來花爭妍倏去鬼無跡以比章惇今詩與畫俱刊石流傳於世又作畫捕魚圖贊載集中畫繼

成子

成子不得其名山谷詩云成子寫浯溪下筆便造極徐師川亦有成生畫山水歌云成子貌古心亦古造化為工筆端取玄冬起雷夏造水翻手為雲覆手雨畫繼

閻丘秀才

閻丘秀才江南人不記名長於畫水無所宗師自成一家嘗畫五嶽觀壁凡作水先畫浪頭然後畫水紋頃刻而成驚濤洶湧勢欲掀屋畫繼

于氏

于氏不記名河東人寓閬州工佛道像兼畫鬼神畫繼

杭士林生

杭士林生作江湖景蘆鴈水禽氣格清絕南唐無此畫可並徐熙在艾宣張涇寶覺之右人罕得之米芾畫史

王生

王生供其名蘇轍題王生畫三蠶蜻蜓詩云君畫三蠶意還知使者誰又云蜻蜓飛翾

翎向空無所著藥城後集

張秀才

張其蘇轍有張秀才見寫陋容詩云勞君為寫支離狀異日長看老病初藥

城集

權生

權生佚其名洪覺範有題權生所畫嶽麓雪晴圖詩石門文字禪

胡處士

胡處士佚其名陳造題胡處士猿麋圖詩云畫工神品今代無祁嶽一脈傳醉胡幾年

傲睨不落筆乘興埽出赤縣圖今君所寶亦第一我疑神遇非有筆青林紅葉晚

未暝遙山遠水秋一色五猿踞石相因依兩猿挂樹松枝低仰睇側顧麋善疑其

二行齒如不知陳造江湖長翁集

和成忠

和成忠京西人宣和待詔不記名成忠其官也學李成筆墨溫潤畫繼

老麻

老麻關中人熙寧間以花鳥稱畫繼

郝七

郝七不知其名亦畫院人退居於洛畫西京大慶殿御屏皆拏雲吐霧龍比宗古

有筆力 畫繼

杜孩兒

杜孩兒京師人在政和間其筆盛行畫院衆工必轉求之以應宮禁之須 畫繼

郭鐵子

郭鐵子太原榆次人學李成善鍛鐵作方響故號為鐵子 畫繼

老成

老成洛州臨洛人熙豐間工雜畫尤長山水其性沉靜終日兀坐似不能言者筆

法謹細如其為人 畫繼

池州匠

池州匠作秋浦九華筆有清趣師董源 畫繼

老侯

老侯瀘州合江人善畫猿鹿馳名兩蜀兼長花果頗有生意 畫繼

趙樓臺

趙樓臺不得其名相州人賣畫中都屋宇深邃背陰向陽不失規矩繩墨 畫繼

郭待詔

郭待詔趙州人每以界畫自矜云置方卓令衆工縱橫畫之往往不知向背尺度

真所謂良工心獨苦也不記名 畫繼

鑑湖嬾民

鑑湖嬾民賀方回裔孫作平遠細竹瀟灑可愛孫鑛紹興志

老戴

老戴忘其名吳郡崑山人亦學二趙林木山水可追蹤趙大亨衛松花卉謬甚與

單邦顯相友吳中人物志

陳秀才

陳秀才善傳神洪适有贈傳神陳秀才詩盤山集

朱處士

朱處士善畫龍黃希旦贈詩云神龍變化在恍惚入無出有非形相僧繇筆力本通神固向人間彰厥狀後之學者徒紛紜葉公雖愛寧知真泥蟠高飛世未見寒潭黯淡閑煙雲邇來偶遇朱處士繪畫有名傳自祖等閑逸興忽飛騰墨池一潑壁數堵怒鱗翻鬣隨手生似待時來向空舉觀者紛紛莫敢前直疑堂上興風雨請君速為點雙睛即看拏攫凌雲去黃希旦文離子集

雷殿直

雷殿直工畫竹畫學入會要

關生

關生不知何許人作古木雪景梅花寒鴉凍鵲深得其意圖繪寶鑑

勾處士

勾處士不記其名在宣和間鑒賞第一眷寵甚厚凡四方所進必令品定賜處士之號令待詔畫院書史會要

任生

任生建康人工仕女圖繪寶鑑

綱兵朱

綱兵朱畫山水窠石圖繪寶鑑

張團練

張團練山水人物頗清潤圖繪寶鑑

黃承務

黃承務工道釋人物兼寫照圖繪寶鑑

彩郎中

彩郎中河南人工畫圖繪寶鑑

賀六待詔

賀六待詔海州朐山人家世專畫觀音至其身於藝尤工忽觀音化為丐者求畫

遂得真相其名益彰圖繪寶鑑

赤目張

赤目張善山水師夏珪 畫史會要

蔣太尉

蔣太尉善山水 畫史會要

尹大夫

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔善畫竹 畫史會要

聞秀才

聞秀才善梅蘭竹石 畫史會要

何閣長

何閣長工畫魚 畫史會要

楊八門司

楊八門司畫蘭石窠木 畫史會要

劉門司

劉門司以墨戲名 畫史會要

李苑使

李苑使以墨戲名 畫史會要

儒衣陳其姓

儒衣陳其姓工於畫牛馬魚 石屏集

壽皇御前畫工

壽皇御前畫工寫曾海野喜容帶牡丹一枝壽皇命徐本中作贊云一枝國豔兩

鬢東風黃耳錄

楊日言

楊日言字詢臣開封人喜經史尤於小筆尤得其趣寫貌益精神考識之拔擢為左右傳寫古昔君臣賢哲繪像欽聖憲肅及建中靖國追寫欽慈皇太后儼然如生作山林泉石人物荒遠蕭散氣韻高邁官至中亮大夫晉州觀察使致仕賜昭化軍節度使謚莊簡宣和畫譜

童貫

童貫宣和畫譜云字道輔京師人性巧媚給事宮掖徽宗立置金局於杭貫以供奉官主之政和元

年進檢校太尉為陝西河東河北宣撫使領樞密院事進太尉涇國公宋史宦者傳

貫父湜雅好藏書畫一時名手如易元吉郭熙崔白崔慤輩往往資給於家貫侍

其父游戲作山林泉石命思瀟灑筆簡意足宣和畫譜

劉瑗

劉瑗字伯玉京師人父有方性喜書畫家藏萬卷故能考覈真偽論辨古今亦能放筆作雲林泉石頗復瀟灑官至通侍大夫武勝軍承宣使贈少師謚忠簡宣和畫譜

詳

梁揆

梁揆字仲叔京師人以蔭入仕喜刻琬及繪事花竹人物一一能之任左武大夫

達州防禦使直睿思殿 宣和書譜

羅存

羅存字仲通開封人喜作小筆煙濤雪浪扁舟翻舞咫尺天際坡岸高下人騎出

沒披圖便如登高遠望悠然與魚鳥相往還任武德大夫文州團練使殿中省尚

食局奉御 宣和書譜

馮覲

馮覲字御卿開封人少妙丹青作江山四時陰晴旦暮煙雲縹緲之狀至於林樾

樓觀頗極精妙任武翼大夫永泰陵都監 宣和書譜

賈祥

賈祥字存中開封人丹青頗極其妙保和殿新成其屏當畫龍水諸畫史皆不當

意上命祥筆之作竹石草木鳥獸樓觀皆工官至通侍大夫保康軍節度觀察使

贈少師謚忠良 宣和書譜

樂士宣

樂士宣字德臣祥符人莅職東太一宮留心沖漠一意於詩書畫花鳥得生意晚

年尤工水墨屢以畫上進實為北省絕藝也官至虔州觀察使贈少保 宣和書譜

李正臣

李正臣字端彥寫花竹禽鳥頗有生意翔集羣啁各盡其態作叢棘疎梅有水邊

籬落之趣官止文思使宣和畫譜

李仲宣

李仲宣字象賢始專於窠木後喜畫鳥雀當時畫工亦歎服之官至內侍省供奉

官宣和畫譜

任源

任源字道源自號真常子政宣宦者死於紹興間作枯木怪石又作小景麤可觀

畫繼

魏觀察

魏觀察宣政宦寺善墨竹圖繪寶鑑

王介

王介號默菴慶元間內官太尉善作人物山水似馬遠夏珪亦能梅蘭畫史會要

趙廣

趙廣合肥人本李伯時家小史伯時作畫每使侍左右久之遂善畫尤工作馬幾

能亂真建炎中陷賊賊聞其善畫使圖所擄婦人廣毅然辭以不能畫脅以白刃

不從遂斷右手拇指遣去而廣平生實用左手亂定惟畫觀音大士而已又數年

乃死今士大夫所藏伯時觀音多廣筆也

陸游老學菴筆記

趙大亨 衛松

趙大亨 國繪寶鑑云時人以其肥偉目為趙大漢自貶其俗因號名大亨 衛松趙伯駒伯驕之阜隸也兩人供其畫事多獲遺

藁且熟其用意傅色每傲千里晞遠圖寫皆多亂真世傳大亨之蹟多青綠山水

神仙故寔 畫史會要

趙元昊

趙元昊夏州人 見書家傳 性雄毅多大略善繪畫 宋史本傳

甘風子

甘風子關右人陽狂垢污恃酒好罵落泊於厓市間酒酣耳熱大叫索紙以細筆

作人物頭面動以十數然後放筆如草書法以就全體頃刻而成妙合自然多畫

列仙之流題詩其後傳觀既畢往往毀裂而去好事者藏匿僅存一二豪富求之

唾罵不與或經年不落一筆故流傳於世者極少 畫繼

三朵花

三朵花房州人許安世通判其州以書遺坡謂吾州有異人嘗戴三朵花莫知其

姓名郡人因以三朵花名之能作詩皆神仙意又能自寫真坡作詩曰畫圖要識

先生面試問房陵好事家 畫繼

回音者

回暗者貌寢而明目常臥於江州景德寺之廡下喜飲酒而不能言有所言必以書自達俄告人曰爲爾畫此壁可乎則許諾初若不經意卷紙濡墨立語間而畫已就自此不復見矣

孔武仲清江集

葛長庚

葛長庚字白叟福之閩清人

見書家傳

棄家游海上號海瓊子至雷州繼白氏改姓白名

玉蟾字以闕又字象甫號海南又號瓊山道人蟪菴武夷散人神霄散吏紫清真人兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及

彭相瓊玉

蟪先生事實

危道人

危道人不知其名住麻姑山蓋有道者工畫魚

圖繪寶鑑

靳青

靳青號野處絳之驛卒也遇異人得道畫貓能逼鼠

圖繪寶鑑

牛戩

道士牛戩字受禧居本郡注生觀貌古性野不修人事輕財賄重信義嗜酒自樂尤好畫所長者破毛之禽與寒雉野鴨每於酒肆間飲至一斗索紙一番畫以爲質及至醒後必購而毀去之

聖朝名畫評

呂拙

道士呂拙京師人工畫屋木至道中爲圖畫院祇候時方建上清宮拙因畫鬱羅霄臺樣進上恩改翰林待詔不就願於本宮爲道士尋得披挂仍賜紫衣拙畫屋木絕妙然多以人物繁雜爲累

圖畫見聞志

李德柔

道士李德柔駕部員外郎宗固孫宗固景祐中良吏守漢州有道士尹可元精練善畫以遺火得罪當死緩其獄會赦獲免時可元年八十一自誓且死必爲李氏子以報可元既死二十餘年而宗固子世昌之婦夢可元入其室生德柔小名蜀

東坡集

孫幼而善畫長讀莊老喜之遂爲道士賜號妙應其寫真妙絕一時

李德柔寫貌甚工落筆有生意寫神仙故寔嵩嶽寺唐吳道元畫壁內四真人像其着目規矩見之使人遂欲仙去

宣和畫譜

德柔設色所設朱鉛多以土石爲之故世俗不能

圖繪寶鑑

李八師

道士李八師亡其名邛州依政人工畫道門尊像

圖畫見聞志

羅勝先

着山道士羅勝先自號雲和山長善山水有古意然布置景物多越雋夜郎所見蓋其人善地理遍歷諸山所以曲盡形勢又多作雨餘蟬蝻可觀

畫鑑

王顯道

道士王顯道漢州人本餅師後學道專心畫龍格製雄壯今成都三井觀三寶院有畫壁存

畫樂

徐知常

道士徐知常字子中建陽人能詩文通道儒典教畫神仙事跡明其本末為冲虛大夫蕊珠殿侍宸

宣和畫譜

程若筠

道士程若筠宣政間居太乙宮善作古木老棘殊峭勁兼寫花竹翎毛疏渲頗工花則每樹只作數花亦頗清雅

圖繪寶鑑

楊大明

道士楊大明字民瞻號至樂子關中將家棄蔭走方外善畫龜蛇今丈人山道院藏經閣後壁有所作龜蛇廣丈餘最雄傑嘗為之眾蔡迨肩吾作息龜龜之六藏畫者止能為神屋而已而其妙處頭爪皴皴見於殼間鼻竅深潤觀者疑真息也

畫樂

林靈素

道士林靈素温州人少從浮屠學去為道士往來淮泗間政和末賜號元妙先生金門羽客冲和殿侍宸

宋史本傳

靈素善畫竹湖州玄妙觀有石刻一枝

畫史會要

范子泯一作泯

道士范子泯中興異人也樓鑰詩云中興道士以牛鳴淡墨百果尤著聲妙入神

品仍有靈我不識之欽其名曾得烏犍兩橫軸又有石榴才一幅樓鑰攻媿集

台州天慶觀壁有范子泯所繪牛及來禽人稱其妙陳耆卿赤城志

李懷仁

姑蘇道士李懷仁酒豪不羈嘗呼龍松江之上狎而觀之遂畫龍入神品過天慶

觀大醉索墨漿數斗曳苔帚裂巾袂濡墨號呼奮擲斯須龍成觀者失聲辟易懼

將攫也懷仁後不知所終費昶梁溪漫志

武道光

道士武道光錢唐人居東太乙宮善潛補六朝古名畫又能作花鳥竹石陳善杭州志

左幼山一作幼山

道士左幼山住錢唐景靈宮善花鳥山水人物師閻次平陳善杭州志

丁野堂

道士丁野堂名未詳住廬山清虛觀善畫梅竹理宗因召見問曰卿所畫者恐非

宮梅對曰臣所見者江路野梅耳遂號野堂圖繪寶鑑

歐陽楚翁

道士歐陽楚翁字無塵居龍虎山善畫山水窠木竹石水墨梅花四時之景尤工

畫龍 國繪寶鑑

歐陽雪友

歐陽雪友楚翁子亦臻其妙

書史會要

蕭太虛

道士蕭太虛畫墨竹墨梅松柏雜樹每畫須用濃墨作枝梢其上幹暈梅花有山林清幽氣象自作一格清奇可愛 國繪寶鑑

田白

道士田白兗州人竹石學東坡

書史會要

楊世昌

道士楊世昌字子京武都山人與東坡游善山水 國繪寶鑑

朱大洞

道士朱大洞錢唐人山水人物宗蕭照 國繪寶鑑

戴道成

道士戴道成善畫武仙童書碑上刻仙童小像乃道成畫 茅山志

何尊師

何尊師江南人亡其名善畫貓兒罕見其比所畫有寢者覺者展膊者戲聚者皆造於妙其毛色純犁體態馴擾尤可賞愛 名畫評

何尊師工於花石尤以畫貓專門為時所稱

圖繪寶鑑

劉尊師

紇微劉尊師偽齊豫之孫工山水人物

畫史會要

李道士

李道士善寫真蘇轍贈詩云君不見景靈六殿圖功臣進賢大羽東西陳能令將相長在世自古獨有曹將軍嵩高李師掉頭笑自言弄筆通前身百年遺像誰復識滿朝冠劍多偉人

樂城後集

劉道士

劉道士亡其名建康人工佛道鬼神落筆道怪尤善山水師董源與巨然同時畫亦同但劉道士在左巨然則以僧在左以此為別耳

圖繪寶鑑

魏道士

魏道士畫道釋人物

圖繪寶鑑

張道人

張道人畫虎探三昧摹寫形狀蹲踞出伏橫行安尾不下包貴父子世以張畫虎目之兼善花木翎毛

方是閒居士小葉

李方士

李方士畫松竹梅蘭山石於南堂之照壁方是閒主人見而賦之

方是閒居士小葉

許龍湫

許龍湫江南術士山水師米元暉用筆自成一家設色清潤

圖繪寶鑑

釋巨然

釋巨然江寧人受業於本郡開元寺攻畫山水偽唐李煜歸命巨然隨至京師居

於開寶寺投謁在位遂有聲譽畫煙嵐曉景於學士院壁當時稱絕度支蔡員外

挺家有巨然畫故事山水二軸而古峰峭拔宛立風骨又於林麓間多為卵石如

松柏草竹交相掩映旁分小徑遠至幽墅於野逸之景甚備

聖朝名畫評

巨然祖述董源皆臻妙理

夢溪筆談

釋繼肇

釋繼肇吳人工畫山水與巨然同時體雖相類而峰巒稍薄怯也

圖畫見聞志

釋傳古

釋傳古四明人天資穎悟畫龍獨妙太祖建隆間名重一時垂老筆力益壯皇建

院有所畫屏風當時號為絕筆

宣和畫譜

釋德饒

釋德饒傳古弟子臻其妙

畫史會要

釋無染

釋無染傳古弟子臻其妙

畫史會要

釋元靄

釋元靄蜀中人幼來京師相國寺落髮授大具足戒通古人相法遂能寫真太宗聞之召元靄傳寫時上幸後苑賞春方還烏巾插花天姿和暢靄一揮而成略無凝滯上優賜之由是巨貴人爭求其筆亦嘗畫本寺西經藏院後大悲菩薩章聖即位詔靄寫先帝側座御容恩賜甚厚

名畫評

元靄禁中供奉一日在御書院中寫粉本中官皆來觀看靄公每成染顏色畢懷中別出一小石研磨所色蓋覆肉色之上然後遂如真衆工所以不及者正爲此特高其日用石訖忽見一小黃門懷之而去喧呼索之方置舊處又以非語凌辱然後奔走而去因遍詢中官同列無肯言其姓名畫其顏貌求謁李都知神哀訴以竊石毀辱之事李曰不知姓名誰當其責靄公因懷中探出頭子言此可以驗之李一見大笑曰此楊懷吉也何倉卒間圖寫筆法如是精妙因延坐嗟賞召楊責讓伏罪致謝而退自此傳神聲價蔚爲獨步矣

錢易洞微志

朱文濟風骨清秀若神仙中人上令供奉僧元靄寫真留禁中

朱長文琴史

靄公來自蜀以寫真事求見上上愛之自上而下王公夫士聞於時者皆寫之上命曰若能自寫乎曰能既成觀曰善柳開見之爲作讚云他人寫真能寫他人靄公自寫如他人也

柳開河東先生集

蜀僧元靄傳神得妙柳仲塗謂其至藝天與纖無差忒寫太宗龍顏天爲之笑寵

卿大榮冠一時品題連篇不止 李昂英文溪集

釋令宗

釋令宗廣漢人工畫佛道人物成都大慈寺三學院并揭諦堂有畫壁 圖書見聞志

釋維真

釋維真嘉禾人工傳寫嘗被旨寫仁宗英宗御容賞賚殊厚元霽之繼矣名公貴人多召致傳寫尤以善寫貴人得名 圖書見聞志

釋擇仁

釋擇仁善畫松其初遍求諸家畫松采其所長而學之有善畫松身者朽皮者布枝柯者畫針者根石者擇仁盡得其意一夕夢吞數百條龍自是遂臻於神妙絕嗜酒每醉揮墨於粉堵絹之上醒乃添補之千形萬狀極於奇怪曾飲酒永嘉市肆醉甚顧新泥壁取拭盤布濡墨灑其上來日少增修為狂根枯枝善畫者皆伏其神 皇朝事實類苑

法相大師

法相大師 真宗時人 林逋寄輦下傳神法相大師詩云禁寺諸供奉如師藝學稀粉輕昏

古本羅重坼秋衣 林和靖集

閩師

閩師 真宗時人 林逋有閩師見寫陋容詩云顧我丘壑人煩師與之寫北山終日懸風調

一何野林僧忽焉至欲捐頃方罷復有條上猿驚窺未遑下

林和靖集

釋居寧

釋居寧毗陵人妙工草蟲其名籍甚嘗見水墨草蟲有長四五寸者題云居寧醉

筆雖傷大而失真然筆力勁俊可謂稀奇

圖書見聞志

梅聖俞觀居寧畫草蟲詩云毗陵多畫工圖寫空盈幅寧公實神授坐使羣輩伏

草根有纖意醉墨得已熟

宛陵集

釋象微

釋象微景祐初廣福寺法堂楹間畫水一派甚工號象微水

張袞江陰新志

釋曇素

釋曇素廣福寺西廡殿後壁有嘉祐間惠大師曇素畫梁武帝召張僧繇寫志公

變相圖筆力道健神氣欲生見者驚悚

張袞江陰新志

釋悅躬

釋悅躬仁宗時人梅堯臣贈傳神悅躬上人詩云子誠丹青妙巧奪造化深

宛陵集

釋惠崇

釋惠崇建陽人工畫鶩鴈鷺鷥尤工小景善為寒汀遠渚瀟灑虛曠之象人所難

到也

圖書見聞志

惠崇善為寒汀煙渚瀟灑虛曠之狀世謂惠崇小景畫家多喜之故魯直詩云惠

崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知萋萋滿地蘆芽短正是河豚欲到時舒王詩云畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許沙平水澹西江浦鳧鴈靜立將儔侶咨謂其工小景也

韻語陽秋

釋夢休

釋夢休江南人學唐希雅作花竹禽鳥煙雲風雪盡物之態

宣和畫譜

寶覺和尚

寶覺和尚翎毛蘆鴈不俗嘗畫一鶴王安上純甫一見以謂薛稷筆取去元章

畫史屢稱其能

畫繼

釋真慧

釋真慧杭人畫山水佛像近世佳品翎毛林木有江南氣象

陳善杭州志

釋惠洪

釋惠洪覺範能畫梅竹每用阜子膠畫梅於生絹扇上燈月下映之宛然影也

其筆力於枝梗極道健

畫繼

釋妙善

釋妙善長寫貌嘗寫御容坡贈詩云天容玉色誰敢畫老師古寺晝閉房夢中

神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣入門涕自滂元老俯坐

鬚者古虎臣侍立冠劍長

畫繼

釋仲仁

釋仲仁會稽人住衡州華光山一見山谷出秦蘇詩卷且為作梅數枝及煙外
遠山山谷感而作詩紀卷末雅聞華光能墨梅更乞一枝洗煩惱寫盡南枝與
北枝更作千峰倚晴昊又見其平沙遠水題云此超凡入聖法也每率此為之
當冠四海而名後世

書繼

華光長老酷愛梅花方丈植梅數本每花放時移牀其下吟咏終日偶月夜見
牕間疎影橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀因此好寫得其三昧山谷見而美之
曰嫩寒清曉行孤村籬落間但欠香耳往往士大夫有索數年而未下筆者有不
求而自得者華光每寫時必焚香禪定意適則一掃而成及其臨老縱心筆墨愈
作愈高於時宗寫六人補之亦在其列

畫史會要

釋道臻

釋道臻嘉州石洞講師也能墨竹山谷贈序云道臻克意尚行自振於溷濁之波
故以墨竹自名

畫繼

釋道宏

釋道宏峨眉人姓楊受業於雲頂山相貌枯瘁善畫山水僧佛晚年似有所遇遂
復冠巾改號龍巖隱者寄迹旅店每往人家畫土神其家必富畫貓則無鼠往往

言人心事輒符合後坐化店中八十餘成都正法院法堂有所畫高僧畫繼

釋法能

釋法能吳人作五百羅漢圖秦觀為之記曰昔戴逵常畫佛像人有所否臧輒竊聽而隨改之積年而就法能研思亦非率意而為之者吳縣志

釋智平

釋智平住成都清涼寺善畫觀音南商毛大節得其像以歸過海風浪大作開展懇祈光相忽見如大月輪良久之間已數千里侯溥賢良載之觀音儀中今水陸院普賢閣所畫像其徒虛已作水石見存畫繼

釋祖鑒

釋祖鑒成都僧住不動尊院師智平畫觀音大慈超悟院佛殿有十觀音又於邛州鳳凰山畫觀音一日忽現方圓相直閣計敏功為作瑞像記畫繼

釋虛已

釋虛已成都柏齡院僧善山水有圖軸傳世畫繼

釋覺心

釋覺心字虛靜嘉州夾江農家少好游獵一日縱鷹犬棄妻子出家游中原作從犢圖詩孔南明崔德符見而愛之招來臨汝連住葉縣東禪及州之天寧香山三大利兵亂還蜀邵澤民劉中遠兩侍郎復喜之請往毗盧凡十八年初作草蟲南

僧稱爲心草蟲後因宣和待詔一人因事匿香山心得其山水訣陳澗上稱之曰
虛靜師所造者道也放乎詩游戲乎畫如煙雲水月出沒太虛所謂風行水上自
成文理者也陳去非亦稱其詩無一點僧氣

畫鑒

釋智源

釋智源字子豐遂寧人傳法牛頭山攻雜畫尤長於人物山水嘗見看雲圖畫一
高僧抱膝而坐石岬昂首竚目蕭然有出塵之姿使人敬仰不暇風格其忘機之

亞歟

畫繼

釋智永

釋智永成都四天王院僧工小景長於傳模宛然亂真其印相之匹亞歟初宇文
季蒙龍圖喜其談禪欲請住院永辭曰親在未能也於是售已所長專以爲養不
免狗豪富屢肆所好今流布於世者非其本趣也嘗作瀟湘夜雨圖上邵西山西
山即題云嘗擬扁舟湘水西蓬牕剪燭數歸期偶因勝士揮豪處却憶當年夜雨
時西山既詠詩問永云前輩曾有此詩否永因誦義山問歸篇西山矍然急取詩
以歸翌日乃復改與之曾擬扁舟湘水夜雨牕聽雨數歸期歸來偶對高人畫却
憶當年夜雨時

畫繼

釋真休

釋真休漢嘉人山谷所與遊清閑居士王朴之子善摸搨人物如真

畫繼

平上人

平上人善傳神李靚有謝傳神平上人詩云衰陋徒煩妙筆傳

明江集

釋德正

釋德正信州人徐兢之兄登科為平江教官棄而為僧能畫山水人物種種清絕

專師李伯時

吳縣志

超師

超師北地人宣和畫院名手工道釋人物

畫史會要

稱上人

稱上人畫橘洲斷岸平遠之圖華光墨梅別館之兒稚也

石門文字禪

釋敏傳

釋敏傳工詩善丹青

石門文字禪

釋德源

釋德源繪三壽圖周必大贈詩云香山已寫丹青像洛誦仍憑副墨傳

平園集

釋表祥

釋表祥時宗妙高臺壁間有坡公畫像初公族成都僧表祥畫公像求贊公題云目

若新生之犢心如不繫之舟要問平生功業黃州惠州崖州

周必大乾道庚寅奏事錄

因師

因師善畫陳造題因師蒲桃詩云因師寫物三昧手公取天機付筆端

江湖長公羽集

釋智融

釋智融俗姓邢名止世居京師以醫入仕南渡居臨安萬松嶺號草菴邢郎中官至成和郎出入禁庭賞殊渥年五十棄官謝妻子祝髮入靈隱寺人不知其能畫山深多蛇忽作二奇鬼於壁一吹火向空一跣蛇而掣其尾蛇患遂除嘗畫龍首半體禱旱輒應遇其適意嚼蔗折草蘸墨以作坡岸巖石尤爲古勁間作物象不過數筆生意飛動尤好作牛自號老牛智融作詩不多語意情絕字畫亦無俗韻

攻媿集

釋超然

釋超然不知何許人善作山水其峰巒頭酷似郭熙至於屋宇林石坡灘水口筆法孱弱與巨然殊不相類今人多以巨然超然連稱莫曉所謂

圖繪寶鑑

釋梵隆

釋梵隆字茂宗號無住吳興人善白描人物山水師李伯時高宗極喜其畫每見輒加品題之然氣韻筆法皆不迨龍眠

圖繪寶鑑

釋法常

釋法常號牧溪畫龍虎猿鶴蘆鴈山水人物皆隨筆點墨而成意思簡當不費粧飾但麤惡無古法誠非雅玩

畫史會要

釋月蓬

釋月蓬不知何許人貌古怪亦不知止宿何地畫觀音佛像羅漢天王得古人體韻其畫不妄與人人罕有之

圖繪寶鑑

釋靜賔

釋靜賔號白雲作異松怪石如龍騰虎踞上寫草字

畫史會要

釋瑩玉澗

釋瑩玉澗西湖慈靜寺僧師惠崇山水

畫史會要

釋蘿窓

釋蘿窓不知名居西湖六通寺與牧溪畫意相侔

圖繪寶鑑

釋子温

釋子温字仲言號日觀作水墨葡萄自成一家法人莫能測又號知歸子

畫史會要

釋若芬

釋若芬字仲石婺州曹氏子為上竺寺書記模寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不宜真如錢唐八月潮西湖雪後諸峰極天下偉觀二子當面蹉過却求玩道人數點殘墨何邪歸老家山古澗側流蒼壁間占勝作亭扁曰玉澗因為號又建閣對芙蓉峰號芙蓉峰主嘗自題畫竹云不是老僧親寫曉來誰報平

安 畫史會要

釋仁濟

釋仁濟字澤翁姓童氏玉澗之甥書學東坡墨竹學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年作花園少圓耳山水亦得意圖繪寶鑑

釋圓悟

釋圓悟號枯崖能詩喜作竹石福州府志

釋慧舟

釋慧舟號一山叟天台人居西湖長慶寺能詩作小叢竹或三二竿或百十成林不見其重複冗雜圖繪寶鑑

釋太虛

釋太虛江西人竹學鄆王楷畫史會要

釋智什

釋智什白描佛像人物畫史會要

釋真惠

釋真惠善花果畫史會要

釋希白

釋希白白描荷花畫史會要

釋德止

釋德止號清谷工書嘗畫廬山尋真觀二壁朱文公題其上

圖繪寶鑑

釋脩範

釋脩範潤州人工湖石

圖繪寶鑑

釋志堅

釋志堅蜀人工山水

圖繪寶鑑

釋彥深

釋彥深工佛像尤精觀音

圖繪寶鑑

釋明川

釋明川工山水

圖繪寶鑑

釋了宗

釋了宗吳人為謝伋寫藥園圖以淡墨作雲林室廬人物草木鳥獸筆迹甚可喜

林達吉亦城集

畫僧法

畫僧法雪菴禪師從瑾之弟子

陳傳良止齋集

隆師

隆師作山水筆墨略到而遠意有餘

程俱北山集

行上座

行上座作維摩問疾圖僧士珪題詩云道人眈眈癡虎頭瞭然電轉開雙眸枯木已死寒巖秋定中霹靂推四牛起來下筆不能休新詩字字蟠銀鈎發其餘者漫不收散而縱橫爲九流我觀此畫真其尤病維摩結小有瘳文殊大士從之游彼上人者難對酌

聲畫集

老悟

老悟裘萬頃題老悟畫卷云中興以前作山水只說李成與郭熙誰知淳熙有此老健筆不減巨然師

棗竹齋詩集

鏡潭照藏主

鏡潭照藏主草蟲水墨出奇便覺蘭陵畫手風斯在下當如伯樂相馬取其神駿遺其牝牡玄黃

釋居簡北磬文集

釋慧

釋慧南禪寺上座得畫法於里之名手留京師復得傳神法於異人歲爲星源神像軸若干四方遊山上者無畫以歸謂爲徒行爭致饋索中約隔歲取償慧遂爲例獨傳神祕其術不輕售

文山集

郭氏

郭氏見書家傳能讀書史善書畫選歸皇從孫世單封武昌縣君

歐陽文忠公集

李氏

南昌縣君

山谷集作崇德郡君

李氏尚書公擇之妹朝議大夫王之才妻能臨松竹木石等畫

見本即為之卒難辨

米芾畫史

黃庭堅有姨母李夫人墨竹詩觀崇德墨竹歌

山谷文集

李公擇山房在廬山有其妹墨竹

周必大泛舟入山記

曹夫人

宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖

續藏說

宗婦曹氏所畫皆非優柔軟媚取悅兒女子者真若得於游覽見江湖山川間勝槩以集於豪端嘗畫桃溪翠岬等圖

宣和畫譜

和國夫人王氏

和國夫人王氏顯恭皇后之妹宗室仲輓之室也善字畫能詩章兼長翎毛每賜御扇即翻新意衍成圖軸多稱上旨一時宮邸珍貴其蹟

畫繼

文氏

文氏湖州第三女張昌嗣之母也居郟湖州始作黃樓障欲寄東坡未行而湖州

畫繼

謝世遂為文氏奩具文氏嘗手臨此圖於屋壁暮年盡以手訣傳昌嗣

章友直女

章友直之女煎能如其父以篆筆畫碁盤筆筆相似

畫繼

胡夫人

胡夫人

畫家傳八

畫家傳八

五五

同文圖書館印

胡夫人胡元功之女黃由之夫人善筆札時作詩文亦可觀至於琴碁寫竹等藝皆精自號惠齋居士

皇甫長洲志

湯夫人

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父間菴圖書識其上

書史會要

方氏

方氏桐廬人陳暉晦叔經略子婦也作梅竹極清遠

畫繼

祝次仲女

祝次仲女嫁常山徐堪亦善畫

萬廷謙龍游縣志

謝夫人

謝夫人譚文初妻潁川汝陰人居家雞晨以興家之事無不遍視舍此則讀書觀古文無事則書畫二事皆精至而於水墨尤有閑淡之趣

鄭俠西塘集

盧氏

盧氏許州人能作墨竹

圖繪寶鑑

梅堯臣云許有盧娘能畫竹重抹細拖神且速如將石上蕭蕭枝寫向筆間天意

足

宛陵集

姚月華

姚月華筆札之暇時及丹青花卉翎毛世所鮮及然聊復自娛人不可得而見嘗

為楊達畫芙蓉匹鳥約略濃淡生態逼真

荻樓雜抄

豔豔

豔豔任才仲妾良家子有絕色善著色山

畫繼

翠翹

翠翹洪內翰侍人能畫程大昌題詩云戲作風枝斜再惱玉堂宿

書史會要

蘇氏

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名嘗寫墨竹旁八分書題如倚雲拂雲之

類頗不俗亦作梅蘭

書史會要

寫竹妓

寫竹妓佚其名陳造有陳總管席上贈寫竹妓詩

江湖長翁集

遼

耶律題子

耶律題子字勝隱北府宰相兀里之孫善射工畫統和間敗賀令圖於定安授西

南面招討都監嘗從北院樞密使擊宋宋將有因傷而仆題子繪其狀以示宋人

咸嗟神妙

遼史本傳

耶律裊履

耶律裊履字海隣六院夷离堇蒲古只之後風神爽秀工於畫重熙間累遷同知

點檢司事後以事覺有司以大辟論褻履善畫寫聖宗真以獻得減坐長流邊戍復以寫真名拜同知南院宣徽事使宋賀正寫宋主容以歸清寧間復使宋宋主賜宴瓶花隔面未得其真陛辭僅一視及境以像示錢者駭其神妙

遼史本傳

蕭融

蕭融遼之貴族官至南院樞密使政好讀書輒親翰墨尤善丹青慕唐裴寬邊鸞之蹟凡奉使入宋者必命構求有名蹟不惜重價裝潢既就而後攜歸本國臨摹咸有法則興宗清寧中以義宗千角鹿圖賜焉

繪事備考

陳升

陳升聖宗翰林待詔嘗奉詔寫南征得勝圖

圖繪寶鑑補遺

盧寶

盧寶興宗近侍偽學御畫

遼興宗本紀

金

王競

王競字無競彰德人

見書家傳

官至禮部尚書兼翰林學士承旨

金史本傳

王競作墨竹亦古怪

圖繪寶鑑

虞仲文

虞仲文字質夫武州定遠人七歲知作詩官至侍講學士正隆二年贈特進濮國

公 金史本傳

仲文善畫人馬墨竹學文湖州 畫史會要

蔡珪

蔡珪字正甫松年子 見古家傳 官至濰州刺史 金史本傳

蔡珪畫墨竹學文湖州 國繪寶鑑

耶律防

耶律防善畫持禮南朝寫聖容以歸 宋史王洙傳

張珪

張珪正隆中工人物 畫史會要

珪工人物形貌端正衣褶清勁筆法從戰掣中來而生動勾勒直欲駕軼前輩 繪事備考

趙秉文

趙秉文字周臣磁州滏陽人也 號開閒居士 見書家傳 官至翰林學士 金史本傳

秉文畫梅花竹石筆力雄健命意高古 國繪寶鑑

任貴

任貴詢之父易州人有才幹喜談兵善畫 金史本傳

任詢

任詢字君謨號南麓易人見書家傳字入聖畫入神性尤嗜畫杜門終日坐下觀之得趣

之三昧者黃華師其畫克入室張才保定志

君謨山水在王子端下畫史會要

王庭筠

王庭筠字子端河東人號黃華老人見書家傳官至翰林脩撰金史本傳

黃華老人善山水古木竹石上逼古人論者謂曾次不在米元章下畫史會要

王曼慶

王曼慶一作萬慶字禧伯家傳庭筠子見書家傳仕至行省左司郎中號澹游金史本傳

曼慶善墨竹樹石絕佳亦能山水然不迨墨竹畫史會要

楊邦基

楊邦基字德懋華陰人見書家傳官至祕書監禮部尚書能屬文善畫山水人物金史本傳

邦基畫比李伯時中州集

楊邦基畫人物兼馬尤善山水師李成圖繪寶鑑

趙秉文題楊祕監畫馬詩云楊侯詩人寓於畫後身韓幹前身霸驂騶萬匹落人

間一紙千金不當價曾貌先帝麝香驄紙上飛出天池龍至今畫史比良樂一洗

萬古凡馬空時於畫皮歎奇蹟二百年來無此筆艱難常恨少神駒掩圖獨抱龍

媒泣趙秉文滏水集

張汝霖

張汝霖字仲澤遼陽人少聰慧好學貞元進士大定八年除刑部員外郎中謚文

襄金史本傳

汝霖善墨竹師黃華畫史會要

李仲略

李仲略字簡之聰敏力學登大定進士官至河平軍節度使改知河中府事謚清

獻著狂愚集二十卷金史本傳

仲略畫山水嘗臨米元章楚山圖圖繪寶鑑

錢過庭

錢過庭畫山水甚善以米老楚山清曉圖為法畫史會要

移刺履一作移律履

移刺履字履道見書家傳官至尚書右丞博學多藝精曆算書繪事金史本傳

履道善畫蘭兼善畫鹿及人馬畫史會要

龐鑄

龐鑄字才卿號黜翁遼東人見書家傳明昌中官至京兆路轉運使金史本傳

龐鑄善山水禽鳥畫史會要

趙秉文有題龐才卿畫長江圖詩澠水集

趙滋

趙滋字濟甫汴人見書家傳畫入能品嘗過長清一禪寺與僧談僧言五派傳授圖大不

易作濟甫笑曰易與耳因索筆作圖坐中他日以舊本證之不差豪末也中州集

李早

李早畫人物甚佳樹石不稱明昌間有盛名張翥嘗題其三馬圖云金原六葉

全盛年明昌政似宣和前寶書玉軸充內府時以李早方龍眠畫史會要

李存題李早三馬扇面圖詩云溪官熟閑秋馬健秋草青青河練練誰知萬里

欲風塵寫入時人手中扇侯齋集

李適

李適字平甫樂城人少擢第有能聲工詩善畫與屏山諸公游自號寄菴老人

南渡授東平府治中後致仕居釣臺劉祁歸潛志

李適工畫山水龍虎亦入妙品中州集

適嘗為元裕之畫繫舟山圖得前輩不傳之妙畫史會要

張永淳

張永淳善畫鴈元德明觀西巖張永淳畫鴈詩云慘澹經營下筆難畫成不似

卷中看知君連夜江湖夢折葦蕭蕭沙水寒中州集

張公佐

張公佐并州人工山水明昌泰和間推為獨步

圖繪寶鑑

武元直

武元直字善夫明昌中名士能畫有巢雲曙雪等作

畫史會要

趙秉文題武元直畫喬君章蓮峯小隱圖云武君非畫師勝槩飽胸臆太華五千仞驅寫入盈尺飛泉峰頂來落我松下石清風忽吹散琴上濺餘滴呼兒急寫之指下淋漓濕

塗水集

馬天來

一作天駭

馬天來字雲章介休人黃裳榜進士博學多技能畫入神品百年以來無出其右者官至國史院編修

中州集

馬天來為人詭怪好異又喜為驚世駭俗之行人莫測焉麻條草履沈浮閭里殊無朝士風雜學通太玄數又善繪畫及塑像雖居官輒為人塑畫

歸潛志

天駭能畫作小竹石瀟灑可喜

畫史會要

馬雲卿 馬雲漢

馬雲卿雲漢天來弟皆善畫

畫史會要

完顏壽

完顏壽本名壽孫字仲寶一字子瑜

號榜軒居士見書家傳

家藏法書名畫幾與中祕等封密國

公

畫史本傳

密國公喜作墨竹自成規格亦甚可觀畫史會要

李澥

李澥字公渡相州人王黃華門生也自號六峯居士工詩及字畫皆得法與黃華趙開開謝公游連蹇科場竟不第至六十餘病終時人言公渡賦不如詩詩不如字字不如畫歸潛志

武伯英

武伯英崑縣人少日舉進士官至觀州同知有詩名為人多伎巧山水雜畫斲琴和墨皆極其工嘗得宣和湖石竅竅穿漏殆若神劔鬼鑿炷香其下則煙氣四起有煙江疊嶂之韻吾鄉衣冠家所藏法書名畫亦有伯英相上下者伯英獨恃寶石以擅奇汾晉間耳遠山集

馬光塵

馬光塵馬資深之子十許歲畫山水有遠意甫成童而卒王子端內翰題其畫云珠壁佳城下丹青敗藁間殘年兩行淚絕筆數重山人謂童艸而以畫稱且為名流所嗟惜古亦不多見也元好問續夷堅志

黃謁

黃謁精蕃騎嘗見雪獵圖題大金國御前應奉黃謁畫史會要

耶律浩然

耶律浩然工山水 圖繪寶鑑

杜文

杜文字莘老雲中人以山水名 畫史會要

李元素 趙霖 周濟川

李元素趙霖周濟川 繪事備考云俱熙宗時人 善畫 畫史會要

李仲華

李仲華善畫湍流高樹 畫史會要

陳道輔

陳道輔京兆人自號夜江散人善墨竹 畫史會要

周廉則

周廉則善畫鷹嘗之海上見孤鷹立石上揮豪模擬沉摯甚勁如真 畫史會要

段志賢

段志賢工畫龍 畫史會要

徐榮之

徐榮之工花鳥 畫史會要

李漢卿

李漢卿東平人工草蟲 圖繪寶鑑

大簡之

大簡之渤海人工松石小景

畫史會要

劉謙

劉謙字光甫號東軒

見書家傳

以山水名

畫史會要

劉東軒工畫

中州集

劉器之

劉器之祁陽人善墨竹兼精小景

畫史會要

李山

李山官祕書監畫風雪松杉圖用筆瀟灑清絕有致出蹊徑外

余州山人筆

杜錡

杜錡金州人為宣政詳穩官善畫馬

繪事備考

胡先生

胡先生又號胡叟不知何許人工山水

圖繪寶鑑

龍門翁

龍門翁獨工墨竹

繪事備考

秀隱君

秀隱君不詳其姓氏貞祐中於檀州善果寺畫初祖面壁圖觀者雲集歡喜贊歎

因求再畫笑而不荅明日訪之已無迹矣

繪事備考

斌

斌佚其姓正大中有畫江湖者署名斌而不著其姓

繪事備考

韓將軍

韓將軍未詳其名善墨竹

圖繪寶鑑

重陽真人王壽

重陽真人王壽字知明咸陽人大定中得道登真初度馬丹陽夫婦日嘗畫髑髏

天堂二圖并自寫真及作松鶴圖與史宗密真人

圖繪寶鑑

釋玄悟

釋玄悟禪師得大鑑不傳之真印寓意詩畫既工山水復善墨竹

繪事備考

釋歸義

釋歸義博通內典亦善山水

繪事備考

謝宜休妻

謝宜休妻遺其姓小字阿環山水學李成精妙合格竹學黃華亦可觀

圖繪寶鑑

喬夫人

喬夫人工墨竹

畫史會要

佩文齋書畫譜卷第五十二

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 573

HGT.

LENG.

價
外
書
言
卷
三



