

РАДА

ГАЗЕТА ПОЛІТИЧНА, ЕКОНОМІЧНА І ЛІТЕРАТУРНА

ВИХОДИТЬ ШО-ДНЯ, ОКРІМ ПОНЕДІЛКІВ.

РІК П'ЯТИЙ.

Жертвуйте на пам'ятник Т. ШЕВЧЕНКОВІ у Київі!

Жерти по всій Росії дозволено збирати Полтавській Губернській Земській Управі та Київській Городській управі.

Ціна "Рада" з 1-го августи до кін-
ця 1910-го року

2 карб. 75 коп.

Не спізнюються з передплатою.

Городський сад і театри

В. Н. Дагмарова.

Трупа українських артистів під орудою МИКОЛА САДОВСЬКОГО. Сьогодні, 6-го серпня (августа), виставлено буде Сава Чалий істор. траг. на 5 дій і 7 одм. Карренштейн-кард.-аргот. Роль Сави Чалого виконав М. Садовський. АНОНС: завтра, у суботу, 7-го серпня (августа), вистав буде у 4-й раз п'єса єврейського життя, як. Гордина МИРЕЛЕ ЕФРОС. Роль Миреле Ефрос—вик. Л. Линецька. Початок в 8½ год. веч. Ціна місця знижена.

Відповідь режисора М. Садовський.

ЛІТНІЙ ТЕАТР

Київського Русского Купецького Зібрання.

Українська трупа під орудою Т. КОЛЕСНИЧЕНКА.

Сьогодні, 6-го серпня (августа), виставлено буде драм. комедія і оперета 1) По вусам текло та вірот не попало на 4 дії, Манько. 2) Утоплена оперет. на 3 дії, Бобрицького. АНОНС: у суботу, 7-го серпня (августа), вистав. буд. 1) за волю і правду. 2) Українські співи. Скорі має бута бенефіс арт. Л. Атаманської.

Музично-драматична школа М. В. ЛИСЕНКА.

Затверджена Мініст. Внутр. Справ.

В. Підвальна № 15.

Проходя приймають щодня в кінцілійрі школи. Научні: ка. фортеп'яно—п. Директор, Н. В. Вольська (сесії, курси фортеп'яно гри у проф. Лешетицького), М. І. Комар-Ганчака, Ка. скрипки—Е. Н. Вомбовська (Лавреатка Моск. Конц.), Ка. спів: М. В. Зотова (б. арт. Імпер. театру), Е. Е. Егоров (б. арт. Імпер. і Київські опера), Е. А. Мураєва (б. ст. вчит. Екстерн. Імпер. Муз. школи), Ка. драми руської М. М. Старницька і С. П. Броневський (б. арт. Імпер. театру і вчит. Імпер. драм. школи), Ка. драми української М. М. Старницька, Ка. теорії муз., гарм., контр. і ендіана, Г. Л. Любомирський. Обов'язкові предмети: Лект. Г. В. Александровський, худ. Г. Г. Буданов, засл. проф. І. А. Сікорський і др. І. М. Стешенко. Початок осінніх 27 августи.

Сельсько-господарські курси в Київі для особ обох полів, що засновані, Київським сельсько-господарським товариством якими керує "Главне управління Землеустроюства і Земеділля", в наступному 1910/11 академічному році (10-й рік існування) відчиняються в другій половині Сентября.

На вчителів курсів запрохані із кола професорів і навчитець Кіївського Політехніку—та університета. Плаття за почин роковий курс 30 р. Проживши, що до вступу, приймаються в пошуканні Кіївського сельсько-господарського Т-ва. Кінн. Хрестатик, 25. Пом. 88. Там же можна отримати доказані відомості що до курсів.

3-1658-3

Вийшли з друку і поступили на продаж НОВІ ПІСЕСІ (до вистави драмат. ценз. дозволені).

Сергей Ніколаєв.

I „АРТИСТ“ II ВАВИЛОН В ЛІСІАНЦІ

драматичні мадонки

4 дії, 5 картин.

Сторінок 92. Ціна 35 коп.

Склади і продаж в Київі в книгарнях:

Український—Безаківська, 8.

Літ.-Наук.—В. Володимирська, 28.

І. С. Череповського—Фундуклієвська, 4.

00-1645-16

Ілюстрований листок

Похорони Бориса Грінченка,

З ДВОМА ПОРТРЕТАМИ І ПЯТЬМА ІЛЮСТРАЦІЯМИ В ТЕКСТИ.

Зміст листка: Жалі селян з приводу смерті Б. Грінченка. Післи похорону В. Д. Грінченка, вірш селянини О. Черниша. Найд. свіжкою могилою В. Д. Грінченка, селянини Г. Одінця. Пам'ять В. Д. Грінченка, вірш В. Василька. Голос селянини над домовиною, Миколи Вожка. Над труною В. Грінченка, вірш Д. Граділенка.

ЦІНА 2 КОП.

Продаж в книгарнях: у Києві: Безаківська № 8, В. Володимирська № 28 кн. Л.-Н. В., книг. Череповського, Фундуклієвська, № 4; в Полтаві, в книгарні Гр. Маркевича, а також можна купувати в конт. "Ради".

У Варшаві передплатувати "РАДУ" на таких-же умовах, як і в конторі газети, можна у власного агента Гр. К. Степури. Також приймаються на вигодних умовах замовлення на оповістінні для "Ради". Адреса: Варшава, вул. Новий Світ, д. 62, м. 26. Телеф. 141,68.

У Полтаві передплатувати "РАДУ" на таких-же умовах, як і в конторі газети, а також купувати в роздріб—можна в книгарні Г. МАРКЕВІЧА. Вуль. Котляревського.

"РАДУ" в розріз купувати і передплатувати в м. Борисполі можна в книгарні "НАЧАЛО": там-же продаються всі українські книжки.

У Харківі передплатувати "РАДУ" на таких же умовах, як і в конторі газети, можна у власного агента В. Чепеланського, Нетечинськ. бульв. № 7, а також в "Українській Книгарні". Ріп-на № 25.

Адреса редакції і контори:
у Київі, Велика Підвальна вул. д. 6,
БІЛЯ ЗОЛОТИХ ВОРІТ
— Телефон редакції 1458. —
— Телефон друкарні 1069.
УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ НА РІК 1910

[table]

Передплата, на рік можна виплачувати частками: 2

строки: на 1 янв. 3 карб. і на 1 апр. 3 карб., в 3 стр.:

на 1 лип. 2 карб., на 1 лип. 2 карб., і на 1 лип. 2 к.,

або по 1 карб. на протязі першої шести місяців.

Ціна "Ради" за кордон: за рік 11 р., (27 крон 94 гелери на австрійську валюту) на 1/2 року—50 к.

на 1/4 року—2 р. 75 к., на 1 м.—1 р. Коли закорд, читачі передплачують газету через початки, то платять за газету по ціні встановленій для передплати

ніків в Росії.

Передплата приймається тільки з 1-го числа кожного місяця.

За зміну адреси 30 коп.

(При зміні неодмінно прикладати стару адресу.)

Автори рукописів повинні подавати своє прізвище і адресу. Редакція може скорочувати і змінювати статі; більші статі, до друку негодішні, переносяться в редакцію 3 місяці і висилуються авторам іх коштом, а дрібні замітки і дописи одразу знищуються. Рукописи, на яких не назначено умови друку, вважаються безплатними.

З приводу надісланих до газети віршів редакція не лежить.

Просить авторів додержуватись правил "Ради".

Умови друкування оповістів

За рядок п'ятіту попереду тексту, або за його місце, платиться за перший раз 40 коп., а далі по 20 коп.

За рядок п'ятіту після тексту: за перший раз 20 коп.,

за другий—10 коп. Хто шукає заробітку, платить за оповістку в 3 рядки 10 коп. за раз, при умові друкування не менше 3-х раз.

Новий портрет Т. Г. ШЕВЧЕНКА (у шашці).

Фотографію 28×38 на естампіні папері. Ціна 35 коп., з пересилкою 50 коп., в гарном паспарту 1 карб., а перес. 1 р. 25 к. Накл. паптою на 10 к. дорожче.

Повний КОБЗАРЬ Т. Шевченка.

Друге видання.

Ц. 1 р. 50 к., в оправі 2 р. 50 к.

Склад в книгарні 6. ЧЕРЕПОВСЬКОГО

у Київі, Фундуклієвська, 4.

Каталоги Українських і Російських книжок ви-
сидаються дурно. 25-1646-4

участок, решта ж—це відсотки. Отож і доводиться селянинові напружувати всії свої платжені сили, щоб як-небудь нести свою тяжку "нашійницю". Але всяке напруження має свої межи, дальше яких воно не можейти. Рано пізніше до цієї межі доходить і селянин—і тут настає крах. Участок переходить назад до банку, а завдаток і всі внесені селянином гроші пропадають. Це—справедлива, "промишленна прибиль" банку.

Щоб уявити собі розміри цеї операції, досить поглянути на відповідні числа останнього звідомлення. Виявляється, що в 1908 р. банк призначив до продажу "молотка" за невусний виплат недомок 9.049 маєтків. Банк, очевидно, не хоче, щоб люди знали, скільки то землі було в цих маєтках, тим самим просто виставляє в звідомленні число маєтків, а числа десятин землі в них не пише. Але про розміри цих маєтків можна догадатися з того, що в остаточному результаті до банку того року перейшло бід невправних клієнтів 279 маєтків, обсягом у 140.829 десятин. Коли в 279 маєтках було 140.820 десятин, то можна думати, що у всіх призначених для продажу 9.049 маєтках було приблизно 4.500.000 десятин землі (140.829 : 279 × 9.049). Таким чином наслідком діяльності банку за 1908 рік є: продано селянам усього 324.956 десятин землі, а призначено селянським землі з на продаж "молотка" з половиною мільйона десятин, причому з останньою сумою більше 140 тисяч десятин землі та повернулось до банківського земельного запасу. Коли рахувати, що на кожну з цих пропущених десятин селянам вистачить навіть по 10 карб. (у дійсності значно більше), то й тоді маємо коло півтора мил. карб. потеряніх селянських грошей за один тільки рік.

Як бачимо, операція селянського банку з одного боку представляється "безпрогірну лотерею", а з другого—продаж вигравших білетів у розсірку. До дворянинів повертається своїм першим боком, а до селян—другим, тим то перші здобувають вигравши, а останні теряють. Лишається тепер запитати: чому ж це селянський, а не дворянський банк? Як бачимо, операція селянського банку з одного боку представляється "безпрогірну лотерею", а з другого—продаж вигравших білетів у розсірку. До дворянинів повертається своїм першим боком, а до селян—другим, тим то перші здобувають вигравши, а останні теряють. Лишається тепер запитати: чому ж це селянський, а не дворянський банк?

П. А.

Краківське війство.

(Од власного кореспондента).

Львів, 2 августа.

Отже вже тиждень мине, як у

Кракові в улиці вінешпольській робітник з Варшави Станіслав Трудновський убив з бавовни вінешпольського партійного діяча Станіслава Рибака, що служив у польській "Towarzystwo Szkoły ludowej", яке—до речі—за свою головну задачу вважає польські селянські землі на продаж "molotka" з половиною мільйона десятин, причому з останньою сумою більше 140 тисяч десятин землі та повернулось до банківського земельного запасу.

Рибак відповідає, що він був пошкоджений багатьом людьми.

Між іншими "N

в Ліафалеві, бо вийшов увесь бензин. Сьогодні він хотів знов летіти, але в 6 годин 25 хвилини наткнувся в Ам'єні на дерево. Аероплан розбився. Латам живий і здоровий.

КАЛІЕ. 4. Авіатор Муазан спустився в 10 годин 30 хвилин, потім полетів на Лондон, годин у дві пролетів над Дувром і летить далі по західній колії.

ЛОНДОН. 5. Муазан спустився в Кільманстон біля Дувра, бо лиха погода. На Лондон він полетить завтра.

Катастрофа.

КЕЛЬН. 4. В бухті міською № 76 і 32 вдарились і затонули. Команда врятувалася.

80-літній ювілей Франца-Іосифа.

ВІДЕНЬ. 4. З приводу восьмидесятилітніх роковин з дня народження імператора Франца-Іосифа роздано 500 нагород, між іншими 114 дамам за громадську і благодійну діяльність, а також багато наград воєнним.

ВІДЕНЬ. 4. Імператор наградив міністра-президента фон-Бінера і венгерського міністра-президента Куеня-Хедерварі величими хрестами ордена св. Степана.

ШПЛЬ. 5. Всі особи імператорського дому зібралися скватувати день народження імператора. В палаці одбулась вистава п'еси ерцгерцогині Марії Валерії. Брали участь діти ерцгерцогині. Город прибрано, ллюмінація і феєверки.

БЕРЛІН. 4. "Reichs Anzeiger" сердечно вітає Франца Іосифа з приводу дня народження.

В Еспанії.

МАДРИД. 4. Уряд заборонив присвячені на 15 augusta в Каталонії зібрання карнівалістів і республіканців.

ПАРИЖ. 5. З Ватикану послано в Еспанію кардинала Беніні владувати конфлікт.

На брюссельській виставці.

БРЮСЕЛЬ. 5. Остаточно постановлено одкрити виставку для публіки в цю неділю. Сподіваються в Брюсселі 70.000 відвідувачів.

БРЮСЕЛЬ. 4. Король Альберт прибув в Тіролі і сразу ж таки оглинув пожарні виставці. Виконавчий комітет постановив будувати знову бельгійський оділ.

В Персії.

ТЕГЕРАН. 4. Губернатором Шираза настановлено прінца Айн-уд-Доуле. Уряд відхомирє повстання в Харе і окопіях Тегерана, де постав начальник племені „усаму“ Геншід-султан. Послано отряд кавалерії з артилерією. Ісфаганському губернаторові наказано послати отряд в Кашиан проти відомого розвідника Наїба Хуссена. На вимоги російської місії, випущено з персидської тюрми російського підданця філад Нурурзова.

На Балканах.

ВІДЕНЬ. 5. Останні звітки дуже ліхі. В Ускуобі болгари напали на конак, спалили його і порвали телеграфний дріт.

СОФІЯ. 5. Гурток македонських віткачів подали представникам великих держав од імені 1896 товаришів меморандум, в якому описують своє становище і переслідування турків під час обіднання зброй. Вони просять, щоб великі держави поклопотались в Константинополі, щоб було забрано військо, прінципно труси і дозволено віткачам вернутись в Македонію під додглядом консульств.

Конституційний рух в Китаї.

ПЕКІН. 5. Ведеться агітація, щоб почати звіс клопотати про однією парламента. З пропозиції надходять звісти, що там збиратися посыпали приводу цього депутатів.

На Криті.

АФІНИ. 4. З Канеї телеграфують, що критські нотаблі одхилили кандидатури в грекік національне збори.

Арешт анархістів.

ВІДЕНЬ. 5. В Софії арештовано анархістів офіцера Мокаліча і студента Петрича.

Література, наука, умінні і техніка.

= Знакіда. В Сієську, одному з городів Орловщини, в творчій церкві знайдено старинне до-ніконівське євангеліє, писане в 1571 році. На обкладині листі такий напис: „Сіє Євангеліє писал Мартин Іванович на той час будучі і діякон священіків Воскресенського Віленського Єрмолі Єсієвича. Іслі где буде описане— для Бога молися Вам, не клініте. Писал в граде Вільне от Рождества Христова тисяча п'ятсот сімдесят первого года месища мая двадцять третього дня“. Як воно опинилось в творчій церкві, невідомо.

= Книжка про Б. Грінченка. „На народній роботі. Борис Грінченко. Праця із слуха“, написав Др. Іван Брук в іюні-страсбургі. Львів, 1910. Видавня товариства „Просвіта“ у Львові ч. 355. Стор. 44, п. 20 сот. Матеріал в цій книжечці поділено на такі уступи: Борис Грінченко (молоді літи).— Грінченко популяризатор.— Грінченко і українська школа.— Грінченко як учень.

ній.— Грінченко громадський діяч.— Останні хвили і похорони. Книжечку прикрашено портретом поета і посмертною звіткою.

Театр і музика.

Трупа М. Садовського.

Четвертого августи в театрі д. Садовського уперше після довгої перерви виставляли „Дві сім“ М. Кропивницького. Мене завше дуже радує відновлення постановок трупами д. Садовського тої, чи іншої красою п'еси як та зважаю старого репертуару. А радуватися п'есою есть багато причин. Перш за все бачиш, що артисти ні крошки не ламають себе, грають з охого, п'еса їм і не осто-гіда і не уявляє з себе якогось нового вуалика, що треба що походити коло нього навколо та поміркувати; і ансамбл, сам по собі, без особливо-го старання акторів, складається не-наче по потонту.

Глядя теж під впливом гарної гри переживає часто-густо свої перші коліпини від п'еси. І тепер між ним і акторами виконав-цями бренить і взаємно б'є по серцях та невидимо найчистішого срібла струна, що своїм рідним мілим згуком будить минуле, рідне...

Останніми часами трупа д. Садовського вийшла трохи зімутного кола свого репертуару і поруч з деякими свіжими постановками, відновила вистави скількох старих п'ес Карпенка-Карого і Кропивницького. За найщасливіші такі повторення треба вважати — „Чумаків“ та „Дві сім“! В обох цих п'есах всім артистам є широке поле для праці над собою і кожен може себе тут показати при бажанні. Остання вистава — „Дві сім“ пройшла дуже гладко. Всі головні виконавці — д. Лініцька (Зінька), д. Садовський (Самро), д. Мар'яненко (Роман), д. Левицький в ролі писара Балалайки, д. Борисогліб (Ганна) мали звичайні цілком заслуги успіх. Але д. Хуторна ще в одній ролі досі не вивіла себе такою гарною артисткою, як в „Двох сім“ах“ на ролі Хведоскі. По широті треба сказати, що це було для мене несподіваним. Аристка зразу якоюсь розгорнулася і показала себе: стілько тонкої гри, така богата передача дитячої безсередності молодої сельської дівчини, і така чудова міміка, що тільки дивом дивувалася.

Прекрасно пропласти гуртова сцена виходу з церкви в перший дій і вісельний рітуал в четвертій.

А. Вечерницький.

— Трупа А. Володької переїхала з Конотопу до Борзани, чернігівської губ. У Борзані спектаклі розпочинаються 6 августи „Циганка Азою“.

ДОПИСИ.

(Од власн. кореспондентів).

М. КАМІНКА, чигирицького повіту (на Ківщині). **Холера.** Цими дніми ми вже стали свідками роботи холери— одбули похорон першої померлої— селянки Ковтушки, а через добу— ІІ чоловіка, що, похованівши жінку, теж занедужав і пішов спідком за свою дружиною. Обое— одночасно, а друге пішовши— занедужали на полі, на баптанті, обох пробували рятувати лікарі, але ж, на жаль, було вже заніно.

В сусідньому селі Ребедайлівці, в котому холера бушує вже довгий час, померло звіс 60 душ чи скоро буде звісмій край— одному Богові відомо. Є там і „санітарний огорд“.

Іле що ж, як йому приходиться ішкідпорити її вищукавати хворих, бо селяні звісами ховаються як самі лічачі „од сояшниць“, заликаю багатодзядими чутками. Так, в одного заможного господаря занедужало й вмерло двоє з сем'ї і коли лікарський „огорд“ райдив продезенфекціровати обійтися й обійтися без помінок— „обід“— то господар мало не дрочим проворагав санітарів, скликав людей й „як сліл, по хазайські“ одбув помінки. І от на другий день він занедужав сам і мало не всі ті, що були „на обід“ й „на проводі“ занедужали й повидали.

Дайте якої праці. Голову—згодом служити на 8-20 карб., маю ре-ком.; інтелігент. Листоват. Ред. „Ради“ для В. К.

Листування редакції.

Харків. „Новідомому“, „Засідання“ ще не пе-реглянули.

Харків. Г. Н. Те, про віщо Ви писали, буде зроблено незабаром. Тоді Вас сповістять.

Кременчук. Т. Прудников. Дописи приймаємо тільки українською мовою писани.

Ф. пошт. За інтересний допис дуже дякуємо. Просимо й далі подавати нам звітки.

Справочний оділ.

Календарі відомості. П'ятниця, 6-го августи. Піст—Спасівка.

Преображення Господне. (Спаса).

Сх. сон. 4 год. 52 хв., зах. сон. 7 год. 15 хв.

6—1838 р. народився український письменник Ол. Кониський.

6—1875 р. Помер О. Афанасьев, український етнограф.

6—1905 р. Маніфест про Державну Думу і про перший виборчий закон.

Трупа М. Садовського.—Сава Чалий.

Трупа Т. Колесничого.—По вусам текло.

Субота, 7-го августи. Піст—Спасівка.

Прич. Дометія, прп. Пимена печенського і Ора.

Сх. сон. 4 год. 54 хв., зах. сон. 7 год. 13 хв.

Міс. настас в 9 г. 16 хв. веч.

Трупа М. Садовського.—Миреле Ефрос.

Трупа Т. Колесничого.—За волю і правду.

Редактор Вал. Галевич.

Видавець Є. Чинадієв.

Бібліотека „Новідомінко“ в час епідемії

Вино „Сен-Рафаель“

дає можливість організмові вести боротьбу з хворобою і подужати п. ц. т. видужати, а тим більше, тенер, коли частине хвороти на шлунки. Вино „Сен-Рафаель“ дає миль, видовіює силу, шлунок завше добре варить і згортає все тіло.

Продавається в аптеках, аптекарських крамницях і виноторговлях.

0-1603-6

Бриліанти, срібло, годинники ріжкові фабрик — пропонує в величезному виборі

ФАБР. СКЛАД.

Клавдія Сергієвича

Фоганського

89 Олександрівська, телефон 2095.

0-1611-8

Бриліанти, срібло, годинники ріжкові фабрик — пропонує в величезному виборі

ФАБР. СКЛАД.

Клавдія Сергієвича

Фоганського

89 Олександрівська, телефон 2095.

0-1609-118

Бібліотека „Молодість“.

Редакція В. Грінченка.

Том I. Альдерсон