

本草備要

原叙

醫學始于內經藥品始于本經藥性之干醫持其一端耳醫家之原
細故也桐雷而下攷其性正其用廣其數詳其義歷數十百家其原

蘊矣然皆偏有所長求其詞句雅鍊意旨該明不簡不繁體裁合節者則
未之數見也汪子設著予之至交也少長宮墻踰壯厭漢制舉遂自逸以
老然經史百家靡不殫究而于岐黃之書為尤嗜蓋以乃主家妙能探註
而養生者又不可以不知也嘗交詔巷久尊酒論文之暇輒及醫旨始予
其間有玄解乎近以本草一帙示予恭叢叢諸家而手自裁定者也名曰
備要徵叙于予予知非以予言為重以予稍解此中意旨耳夫本草大者
莫如綱目謂其類多而難窮也小本莫如湯液又未免失之稍略即余

刻醫學五種其一為本草十劑蓋推徐氏之說而擴充之但與方解相表裏而于嬰兒瘍科藥則未之及茲本精于搜逸嚴于樹裁于湯液則補其闕畧于綱目則汰其繁蕪益以經疏諸書使義類昭著文約而指博以云備要置其然字是書行世則從來諸家別刻皆可廢覽矣嗟乎使詔菴得行其志將躋民生于仁壽其見諸事功者曷止如是今伏處衡茅僅著方書以寄意歟其悵快博濟之心則一也是則詔菴之為詔菴也夫

菴同學弟陳豐拜譔

增補本草備要敘

言之可貴而足以垂後者必性命之文也其次則經濟之文也余於理
既無所窺又六經四子之書燦如星日即漢疏宋註且有遺譏况余愚瞽
凡民安敢以管蠡仰測高深也哉性命之文吾無及矣若經濟之文必須
見諸實事方能載諸簡編余少困棘闈壯謝制舉長甘蓬蘽終鮮通榮經
濟之文吾無望焉耳至于詞章詩賦月露風雲縱至精工無裨實用楊子
所謂雕虫篆刻壯夫不爲不其然乎竊謂醫藥之書雖無當於文章鉅麗
之觀然能起人沈疴益人神智弱可令壯鬱可使寬無關道脉而能有助
剛大之形軀不係政刑而實有裨生成之大德言不墮綺語之障用有當
施濟之仁羣居飽食之餘或可以愧小慧而勝猶賢也乎是用寄意此中

思以壽世初則謂醫學與堪輿不同堪輿嘗有秘奧天機不欲輕泄若醫集所以濟生救疾自應無微不闡無隱不彰恣意極言不遺餘蘊及泛覽諸書惟靈素難經仲景叔和與衍宏深不易死殫自唐宋而下名家百氏方書非不燦陳而義蘊殊少詮釋如本草第言治某病某病而不明所以主治之由醫方第云用某藥某藥而不明所以當用之理千書一律開卷茫如卽間有辨析病源訓解藥性者率說焉而不詳語焉而不暢醫理雖云深造文字多欠通明難以豁觀者之心目良用慨然不揣固陋爰採諸家之長輯爲本草備要醫方集解二篇理法全宗古人體裁更爲創制本草則箋句釋微傳註之詳明字醫療則詮症釋方兼百家之論辨書分兩

失用實相資要令不知醫之人讀之瞭然庶裨實用兩書甫出羣母乃名

賢頗垂鑒許今本草原刻字已浸滅特再加釐訂用酬世好抑世尚有議
余藥味之簡者余惟歌賦湯液藥僅二百四十種拙集廣至四百種不爲
少矣如食物僅可充口腹僻藥非治所常需者安能盡錄蓋既取其備又
欲其要應如是止也茲因重梓更增備而可用者約共十品聊以厭言者
之口仍不得提者之艱苟小道之可觀倘不至致違之恐泥也乎

康熙甲戌歲陽月休甯八十老人訥菴汪昂書于延禧堂

原自敘

醫學之要莫先于切脉脉候不真則虛實莫辨攻補妄放鮮不夫人壽命

者其次則當明藥性如病在某經當用某藥或有因此經而旁達他經者

是以補母瀉子扶弱抑強義有多端指不一定自非兼貫博通析微洞奧

不但呼應不靈或反致邪失正先正云用藥如用兵誠不可以不慎也古

今著本草者無慮數百家其中精且詳者莫如李氏綱目考究淵博指示

周明所以嘉惠斯人之心良云切至第卷帙浩繁卒難究禪舟車之上攜

取爲艱備則備矣而未能要也他如主治指掌藥性歌賦聊以便初學之

誦習要則要矣而未能備也近如蒙筌經疏世稱管本蒙筌附類頗著精

義然文拘對偶辭大繁縟而闕略尙多經疏發明主治之理制方參互之

義又著簡誤以究其失可謂盡善然未暇詳地道明製治辨真贗每處偶有傳會常品時多交黜均爲之千慮之一失余非歧家而喜讀其書三餘之暇特裒諸家本草由博返約取適用者凡四百品彙爲小帙其藥入某經治某病必爲明其氣味形色所以主治之由間附古人畏惡兼施制防互濟用藥深遠之意以土產而修治畏惡附於後以十劑宣通補瀉冠于前既若其功亦明其過使人開卷瞭然庶幾用之不致舛誤以云備則已備矣以云要則又要矣通敏之士由此而究圖焉醫學之精微可以思過半矣題曰本草備要用以就正于宗工焉

休陽詡菴汪昂題于延禧堂

增訂本草備要

藥性總義

凡藥酸屬木入肝苦屬火入心甘屬土入脾辛屬金入肺鹹屬水入腎此五味之義也

凡藥青屬木入肝赤屬火入心黃屬土入脾白屬金入肺黑屬水入腎此五色之義也

凡藥酸者能瀆能收苦者能瀉能燥能堅甘者能補能和能緩辛者能散能潤能橫行鹹者能下能更堅淡者能利寒能滲泄此五味之用也

凡藥寒熱溫涼氣也酸苦甘辛鹹味也氣為陽味為陰氣厚者陽中之陽薄者陽中之陰味厚者陰中之陰薄者陰中之陽氣薄則發泄表散厚則發

熱溫味厚則泄降瀉薄則通利痰利辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰酸味涌泄

為陰滋味滲泄為陽輕清升浮為陽重濁沉降為陰陽氣出上竅陰味出

下竅清陽發勝理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六腑此陰陽之義也

凡藥輕虛者浮而升重實者沉而降味薄者升而生春氣薄者降而收秋

氣厚者浮而長夏味厚者沉而藏冬味中者化而成土氣厚味薄者浮而

升味厚氣薄者沉而降氣味俱厚者能浮能沉氣味俱薄者升可降酸

鹹無升辛甘無降寒無浮熱無沉此升降浮沉之義也李時珍曰升者引之以鹹寒則沉而

直達下焦沉者引之以酒則浮而上至巔頂一物之凡藥根之在土中若

甲有根升稍降生升熟降者是升降在物亦在人也用根下焦用稍半身上用頭中焦

半身上則上升半身以下則下降用生苗者為根以人上者為稍上焦

用半身以下用稍雖一藥而應之為支有葉可支為之有葉可支為之

為幹者內行藏府質之輕者上入心肺重者下入肝腎中空者發表以
者攻裏枯燥者入氣分潤澤者入血分此上下內外各以其類相從也

凡藥色青味酸氣燥性屬木者皆入足厥陰肝足少陽膽經肝與膽相表裏肝為甲木

胆為乙木色赤味苦氣焦性屬火者皆入手少陰心手太陽小腸經心與小腸相表裏小

腸為丙火色黃味甘氣香性屬土者皆入足太陰脾足陽明胃經脾與胃相表裏

胃為戊土色白味辛氣腥性屬金者皆入手太陰肺手陽明大腸經肺與大腸

脾為己土相表裏大腸為庚金肺為辛金色黑味鹹氣腐性屬水者皆入足少陰腎足太陽膀胱經

腎與膀胱相表裏膀胱為壬水腎為癸水凡一藏配一府皆屬陽故為甲丙戊庚壬藏皆屬陰故為乙丁己辛癸也

十二經中惟手厥陰心包手少陽三焦經無所主其經通于足厥陰少陽厥陰主血諸

藥入肝經血分者併入心包少陽主氣諸藥入膽經氣分者併入三焦命

本草綱目卷之二十一

門相火散行于膽三焦心包絡故入命門者併入三焦此諸藥入諸經之部分也

藥有相須者同類而不可離也如黃柏知母故胡桃之類相使者我之佐使也相惡

者奪我之能也相畏者受彼之制也相反者兩不可合也相殺者制彼之

毒也此異同之義也

肝苦急血燥急食甘以緩之肝欲散本喜條達急食辛以散之以辛補之以酸

瀉之以散為補以斂為瀉心苦緩緩則散急食酸以收之心欲爽急食鹹以爽之以鹹

補之按水能剋火然心以下交腎為補取既濟之義也以甘瀉之脾苦濕急食苦以燥之脾欲緩

和急食甘以緩之以甘補之以苦瀉之肺苦氣上逆火旺急食苦以瀉之尅金

肺欲收急食酸以收之以後補之以辛世之腎苦燥急食辛以潤之腎欲

堅固則無狂蕩之患，急食苦以堅之，以苦補之，以鹹瀉之。此五藏補瀉之義也。

風淫于內，治以辛涼，佐以苦甘，以甘緩之，以辛散之。風屬木，辛屬金，辛能勝木，故治以辛涼。過

辛恐傷真氣，故佐以苦甘。苦勝辛，甘益氣也。木性急，故以甘緩之。木喜條達，故以辛散之。熱淫于內，治以鹹寒，佐以苦

甘，以酸收之，以苦發之。水勝火，故治以鹹寒。甘勝酸，佐之所以防其過。必

以酸收之，熱結故以苦發之。濕淫于內，治以苦熱，佐以酸淡，以苦燥之，以淡泄之。濕為

苦熱皆能燥濕，淡能利竅。火淫于內，治以鹹冷，佐以苦辛，以酸收之，以苦

發之。相火畏水，故治以鹹冷。辛能滋潤，酸能收斂。苦能泄熱，或從其性而升發之也。燥淫于內，治以苦溫，佐以

甘辛，以苦下之。燥屬金，苦屬火，火能勝金，故治以苦溫。甘能緩辛，能潤苦，能下，故以為佐也。寒淫于內，治以甘

熱，佐以苦辛，以鹹瀉之，以辛潤之，以苦堅之。土能制水，熱能勝寒，故治以

內熱者以鹹瀉之，內燥者以辛潤之。此六淫主治各有所宜，故藥性宜明而

之，苦能瀉熱而堅腎，瀉中有補也。

施用貴審也

人之五藏應五行乘水火土子母相生經曰虛則補其母實則瀉其子

又曰子能令母實和腎為肝母心為肝子故入肝者併入腎與心肝為心

母脾為心子故入心者併入肝與脾心為脾母肺為脾子故入脾者併入

心與肺脾為肺母腎為肺子故入肺者併入脾與腎肺為腎母肝為腎子

故入腎者併入肺與肝此五行相生子母相應之義也

酸傷筋斂則筋縮辛勝酸苦傷氣苦能瀉氣鹹勝苦甘傷肉酸勝甘辛傷皮毛疎散

苦勝辛鹹能滲泄鹹勝此五行相克之義也

酸走筋筋病毋多食酸筋得酸則拘攣收引益甚也苦走骨骨病毋多食

苦骨得苦則骨痛甚重乃佳誤也骨走肉肉病毋多食甘甘得甘則肉氣

腫腫益甚也辛走氣氣病毋多食辛氣得辛則散而益虛也鹹走血血病

毋多食鹹血得鹹則凝澇而口渴也鹹能滲泄津液此五病之所禁也

多食鹹則脉凝澇而變色脉即血也心合脉水剋火多食苦則皮槁而毛拔肺合皮毛火剋

金多食辛則筋急而爪枯肝合筋爪者筋之餘為金剋木按肝喜散故辛能補肝惟多則為害多食酸則肉

胝腸而唇揭脾合肉其華在唇木剋土胝音支厚也多食甘則骨痛而髮落腎合骨其華在髮土剋水

五味之所傷也

藥之為物各有形性氣質其入諸經有因形相類者如連翹似心而入心荔枝核似罌丸而入

腎之類有因性相從者如屬木者入肝屬水者入腎潤者走血分燥者入氣分木天者親上本地者親下之類有因氣

相求者如氣香入膻氣焦入心之類有因質相同者如藥之頭入頭幹入身枝入肢皮行皮又如紅花蘇木汁似血而入

血之類自然之理可以意得也

藥有以形名一人參狗脊之類是也有以色名者黃連黑參之類是也有以氣名者稀莖蒼朮之類是也有以味名者甘草苦參之類是也有以質名者石膏石脂歸身歸尾之類是也有以時名者夏枯欬冬之類是也有以能名者何首烏骨碎補之類是也

凡藥火製四煨煨炙炒也水製三浸泡洗也水火共製二蒸煮也酒製升提姜製滑散入鹽是腎而軟堅用醋注肝而收斂童便製除劣性而降下米泔製去燥性而和中乳製潤枯生血蜜製甘緩益元陳壁土製藉去氣以補中州麵煨麩製抑酷性勿傷上膈烏豆甘草蕩瀆並解毒致公平和羊酥猪脂塗燒咸滋骨容易脆斷去穰者免脹去心者除煩此製治各有

增訂本草備要凡例

一註本草者當先註病症不然病之未明藥於何有從前作者罕明斯義
第云某藥入某經治某病而已淺術視之蓋茫如也唯李氏綱目良集
諸家附著論說間及病源經疏因之釋藥而兼釋病補前人之未備作
後學之指南茲集祖述二書更加增訂藥性病情互相闡發以便貧用
若每處皆釋則重複煩瑣反生厭瀆故前後間見或因藥論辨讀者彙
觀而統會之可也

一藥品主治諸家析言者少統言者多如治痰之藥有治燥痰若有治溼
痰者諸書第以治痰概之頭痛之藥有治內傷頭痛若有治外感頭痛
者諸書唯言治頭痛而已此皆相反之症未可混施舉此二端其餘可

以類推矣又每藥之下止言某病宜用而不言其病忌用均屬闕略茲

集並加詳註庶無貽誤

一每藥先辨其氣味形色次著其所入經絡乃為發明其功用而以主治

之症具列于後其所以主治之理即在前功用之中不能逐款細註讀

者詳之

一徐之才曰藥有宣

上升下行曰宣

通補瀉潛滑燥濕

二即潤也

輕重十種是藥之大

體而本經不言後人未述凡用藥者審而詳之則靡所遺失矣今為分

闡以冠于諸藥之首

此十劑也陶宏景加寒熱二劑茲不具述然本集燥劑即陶氏之熱劑通劑乃陶氏之燥劑而寒劑

則多寓于

瀉劑也

一蘇合香丸主治月入其載其牙首引六方言上其臣子以藥復其國也

藥品稍漸遐僻者必詳其地道形色如習知習見之藥則不加詳註
一陰陽升降浮沈已詳于藥性總義中故每品之下不加重註

一主治要義及諸家名論用○病症用△藥名湯頭用一一頂上十劑用

一藥天間附古方便人施用如方藥俱全者則于方名加一一如有方無
藥者則方名不用一

一藥目次第每藥稍從其類以便查閱

一先哲名言有言以人重者有人以言重者須當仍其名氏庶乎後學知
所稟承或是或非有可裁斷矣奈何醫集之中率採古人之言混人已
作使讀者倉莫辨涇渭難分習俗移入賢著不免甚有合數人之言

砌掇成篇首尾欠貫詞意多乖以故醫學每鮮佳編良深慨息本集採
用諸家悉存原名使可考據間有刪節數行數句者以限于尺幅也有
增改數句數字者務暢其文義也亦有錄其言而未悉其名氏者以藏
書既寡自力不充難于盡考也或時附入鄙見必加昂按二字以聽時
賢之論定其間旁搜遠討義圖貫通取要刪繁詞歸雅飭庶幾豁觀者
之心目云耳

一 是書篇章雖約多有補綱目經疏之所未備者故曰備也

一 藥有氣味形色經絡主治功用禁忌數端藥性歌賦雖便記誦然限于
字句又當用韻是以不能詳括茲集文無一定藥小者語簡藥大者詞

繁然皆各爲序軸段束成章使一可不用管若以本文另

一本草一書讀之率欲睡欲臥以每藥之下所註者不過臧府經絡甘酸苦澁寒熱溫平升降浮沈病候主治而已未嘗闡發其理使讀之者有義味可咀嚼也即如證類諸本採集頗廣又以眾說繁蕪觀者罔所折衷也是編王治之理務令詳明取用之宜期于確切言暢意晰字少義多作者頗費匠心讀者幸毋忽視

一是書之作不啻爲醫林而設蓋以疾疢人所時有脫或處僻小之區遇庸劣之手脉候欠審用藥乖方而無簡便方書與之較證鮮有不受其悞者是以特著此編兼輯醫方集解一書相輔而行篇章雖約詞旨註明攜帶不難簡閱甚便倘能人置一本附之篋笥以備緩急亦衛生之一助有識之士當不以愚言爲狂謬也

一昂自壯立之年便棄制舉蹉跎世變念著書作詩無當人意祇堪覆世
難以垂遠然禽鹿視息無所表見竊用疚心故疲精瘁神著輯方書數
種以爲有當于民生日用之實且集諸家火成貫穿箋釋或可有功前
賢嘉惠來世易世之後倘有嗜吾書而爲重梓者庶能傳之久遠此區
區立言之意也

一 是詩之作因閱過伯齡圍棋四子譜而師其意蓋圍棋之譜自唐宋至
今千有餘載然必如伯齡之譜有議論有變換而後圍棋之妙顯本草
自本經而下不啻數百千家然率言其氣味主治而無義味可尋必須
爲之字箋句釋明體辨用而後藥性之功全蓋士生千載之後貴能取

前人之言行朱再大遺論青黑幾可集成之五無史各之幾也

著內經本草方解湯頭數書皆另爲體裁別開徑路以發前賢未竟之
旨啟後人便易之門竊謂于醫學頗有闡微廓清之力讀者倘能鑒別
斯不虛老人之苦心焉耳

一拙著醫方集解卷帙稍繁不便攜帶故更束爲歌括附于本草之末使
行旅可以輕賞緩急便于取用

一卷

草部 一百九十品 附芥草角蒿二種

黃耆

甘草 梢

人參

沙參

麥冬

玄參

白朮

蒼朮

姜薤 女姜

黃精

狗脊 膏

石斛 膏

遠志

石菖蒲

牛膝

甘菊 苦蕒

五味子 膏

天門冬 膏

麥門冬 膏

款冬花

紫菀 女菀

旋覆花 根

百部

桔梗

薺苳

馬兜鈴

白前

白及

半夏 曲

南星 曲

貝母 胆星

枯藁

天花粉 粉

夏枯草

海藻

海帶

昆布

獨活

羌活

防風

藁本

葛根 汁

升麻

白芷

細辛

柴胡

前胡

麻黃 根節

荆芥

連翹

紫蘇

子梗

薄荷

雞蘇

木賊

浮萍

蒼耳子

根

天麻

秦艽

豨薟草

威靈仙

釣藤鈎

茵芋

莽草

當歸

頭身

芍藥

白芍

赤芍

地黃

生乾

何首烏

增訂本草備要卷之一

休寧汪 昂詡菴著輯

男汪 端其兩

弟汪 桓殿武叅訂

姪汪 隴于錫

同鄭曾慶寶宣高訂

姪婿 堉天一同較

草部

黃耆

補氣固

表瀉火

朱震亨

號丹溪

著本草

補遺

汪機號

石山著



甘溫生用固表無汗能發有汗能止丹溪云黃耆大補陽虛自汗若

表虛有邪發汗不出者服此又能自汗溫分肉實腠理瀉陰火解肌熱

灸用補中益元氣溫三焦壯脾胃脾胃一虛上不能生金則肺氣先絕

脾胃緩和則肺氣旺而肌表生血生肌氣能生血血充則肉長經

固實補中即所以固表也曰血排膿內托癰毒氣化則成膿補氣故能內托癰疽不能成膿者死不治毒氣盛而元氣衰也痘症亦然

草 黃耆

本草會

編

王好古

號海藏

著湯液

本草

甄權著

藥性論

日華著

大明本

李東垣

著用藥

法象

陳嘉謨

著本草

蒙筌

痘症不起陽虛無執者宜之

新安汪攬治痘症虛寒不起用四君子湯加黃耆紫草多効問有枯萎而死者自咎

用藥之不精思之至忘寢食忽悟曰白朮燥濕茯苓滲水宜痘漿之不行也乃減去二味加宜桂糯米以助其力因名保元湯人參白朮茯苓甘草名四君子湯王好古曰黃耆實衛氣是表藥益脾胃是申州藥治傷寒尺脉不至補腎元是裏藥甄權謂其補腎者氣為水母也日華謂其止崩帶者氣盛則無陷下之憂也蒙筌曰補氣藥多補血藥亦從而補氣補血藥多補氣藥亦從而補血益氣湯雖加當歸因勢寡功補參者所據補血湯數倍于當歸亦從當歸所引而補血黃耆一兩當歸二錢名補血湯氣藥多而云補血者氣能生血又有當歸為引也○張旺者不宜用陰虛者宜少用恐升氣于表而裏愈虛矣

為補藥之長故名耆

俗作

皮黃肉白堅實

者良入補中藥

或曰補腎及治崩帶淋濁宜鹽水浸炒昂按此說非也前症用黃耆

冰欲抑黃耆使入腎也取其補中升氣則腎受陰而帶濁崩淋自止即日華氣盛自無陷下之憂也有上病而下取有下病而上取補彼經而益及此經者 茯苓為使惡龜甲白解皮畏防風 東垣曰黃耆得防風其功益大乃相畏而更以此類是也

目更

甘草

有補有

瀉能表

能裏可

升可降

陶弘景

註明醫

別錄發

明藥性



味甘生用氣平補脾胃不足而瀉心火以此緩之

炙用氣溫補三焦元氣而散表寒入和劑則補益入

汗劑則解肌退肌表之熱入涼劑則瀉邪熱白虎湯瀉心湯之類入

峻劑則緩正氣薑附加之恐其僭上硝黃加之恐其峻下皆緩之之意入潤劑則養陰血炙甘草湯之類

能協和諸藥使之不爭生肌止痛土主肌肉甘能緩痛通行十二經解百藥毒凡

毒藥並須冷飲熱則不効小兒初生拭去口中惡血綿漬汁令嘔之能解胎毒故有國老之稱中滿症忌之甘

入滿亦有生用為瀉者以其能引諸藥至于滿所經云以甘補之以甘瀉之是已故別錄甄權按云除滿脾健運則滿除也仲景治痞滿有甘

草瀉心湯又甘草得茯苓則不資滿而反泄滿大而結者良補中飲用瀉火生用達莖中腎

用稍稍止莖中痛淋濁症用之白朮苦多乾漆為使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻

然亦有並用者胡洽治痰癖十棗湯加甘草東垣治結核與海藻同用丹溪治勞瘵連心飲與芫花同行非妙達精微者不知

人參
大補元
氣瀉火

此理十棗湯羌花甘遂大戟等分東十枚何景治傷寒表已解心下有
水氣喘咳之劑時珍曰甘草外亦中黃色兼坤離味濃氣藹資全土德
協和羣品有元老之功普治百邪得王道之化贊帝力而人不和參神
功而已不與可謂藥中之良相也昂按甘草之功用如是故仲景有甘
草湯甘草芍藥湯甘草茯苓湯炙甘草湯以及桂枝麻黃葛根青龍理
中四逆調胃建中柴胡白虎等湯無不重用甘草贊助成功即如後人
益氣補中瀉火解毒諸劑皆倚甘草為君必須重用方能建効此古法
也奈何時師每用甘草不過二三分而不知始自何人相習成風牢
不可破殊屬可笑
附記以正其失



生甘苦微涼

補陽微苦微寒又能補陰

熟甘溫大補肺中元氣

東坡曰肺生氣肺氣旺則四藏之氣皆旺精自生而
形自盛十劑曰補可去弱人參羊肉之屬是也人參
補氣羊瀉火得升麻補上焦瀉肺火得茯苓補下焦
向補形瀉火瀉腎火得麥冬瀉火而生脉得黃耆甘

草乃甘溫入熟東垣曰參耆甘草瀉火之聖藥合用名黃耆湯
按煩勞則虛而生熱得甘溫以益元氣而邪熱自退故亦謂之瀉
健三入補月目開心在胃養青申巳驚季邪火退正氣旺則餘氣瀉

東洋

天極多

福庭

福多

但名多

名多

但補元

氣亦

有以毫

至別用

了不

於用多

有用性美

後俞

參有

至別

惟人

一併皮

少者

西洋古

港多

蘇路

竟多

高麓

野望

了不

故除燥生通血氣行則血行黃汝瞻曰生脈散用之者以其通經活
津故止渴血則脈自生也古方解散藥行表藥多用之皆取其
通經而破堅積氣運則積化消痰水氣旺則痰行水消治虛勞內傷傷于七情六欲
走表也

傷傷于風寒暑濕為外感如內傷發熱時熱時止外感發熱甚無休
內傷惡寒得煖便解外感惡寒絮火不除內傷頭痛乍痛乍歇外感頭
痛連痛無停內傷則手心熱外感則手背熱內傷則口淡無味外感則
鼻塞不通內傷則氣口脈盛多屬不足宜溫宜補宜和外感則人迎脈

盛多屬有餘宜汗宜吐宜下蓋友人迎主表右寸口主裏也昂按東垣
辨內傷外感最詳恐人以治外感者治內傷也今人緣東垣之言凡外
傷風寒發熱咳嗽者槩不輕易表散每用潤肺退熱藥間附秦艽蘇梗

柴胡前胡一二味而卷活防風等絕不敢用不思秦艽陽明藥柴胡少
陽藥于大陽有何涉乎以致風寒久鬱嗽熱不止變發熱自汗自
成虛損殺人多矣此又以內傷治外感之誤也附此正之

屬陽虛盜汗屬陰虛亦有過服參耆而汗反甚者以陽
盛陰虛陽愈補而陰愈虧也又宜清熱養血而汗自止多夢紛紜嘔噦

反胃虛欬喘促蒙荃曰歌有肺執遠傷肺之句惟言寒熱不辨虛實若
肺中實執者忌之虛熱者服之何害又曰諸痛無補法
不用參耆若久病瘧痢滑瀉始痢宜下久痢宜補治瘧意同丹溪曰葉
虛痛何嘗忌此耶先生患痢後甚逼迫正合承氣症予曰溪

本草卷之八 草 人參

堅甫萬
者本草
發明
芫音樞

曰脉虛形雖實而面黃白必過飽傷胃與參朮陳芍十餘帖三日後胃
氣稍完再與承氣湯二帖而安又曰補未至而下則病者不能當補已
至而弗下則藥反添病匪急匪徐其間問不容髮噫微哉昂按此先補
後下法之變者也非胸有定見者不可輕用然後學亦宜知之大承氣
湯大黃芒硝 淋瀝脹滿 發明云胸脇逆滿由中氣不足作脹者宜補之
枳實厚朴 淋瀝脹滿 而脹自除經所謂塞因塞用也俗醫泥于作飽
不敢用不知少服反滋蕪多服 中暑中風及一切血症 東垣曰古人治
則宜通補之正所以道之也 者並用人參脫血者先益其氣益血不自生須得生陽氣之藥乃生陽
生則陰長之義也若單用補血藥血無由而生矣凡虛勞吐血能受補
者易治不能 黃潤實人形者良去蘆朮補劑用孰瀉火用生鍊
受補者難治

膏服能回元氣干無何有之鄉有火者天參生時背陽向陰不喜風日

宜焙用皂鐵茯苓為佳畏五靈脂惡皂莢黑豆紫石英人洩鹹鹵反藜

蘆言開白東垣理脾胃濕陰火交泰丸內用人參皂莢是惡而不惡也
古方療月閉四物湯加人參五靈脂是畏而不畏也又療痰在胸膈

人參藜蘆同用而取其涌越是瀉

沙參

補陰瀉肺火

以代瓜蒌猶麻黃根苗不同痰在上膈在經絡非吐不可吐中就散之義一婦性躁味厚暑月因怒而病呃作則舉身跳動昏不人其形氣俱實乃痰因怒鬱氣不得降非吐不可以參蘆半兩逆流水煎服吐頑痰數碗火汗昏睡而安



甘苦微寒味淡體輕專補肺氣清肺養肝兼益脾腎

脾為肺母腎為肺子久嗽肺痿受火尅者宜之寒客肺中作嗽者勿服人參補五藏之陽沙參補五藏之陰肺熱者用之以代人參似人參

而體輕鬆自覺者良生沙地者長大生黃土者瘦小惡防已反藜蘆地

真者難得真一曰能療胸痺心腹痛邪熱結氣皮膚游風疥癬惡瘡症氣崩帶

氣平而降本經微寒味苦色赤入心與包絡破宿

血生新血後新安生胎血養去墮死胎去調經脈風寒濕熱

丹參

補心生血去瘀



本草 沙參 丹參

本草綱目卷之...

龍傷營血則經水不調先期屬熱後期屬寒又有血虛血瘀除煩熱功氣滯痰阻之不同大抵婦人之病首重調經經調則百病散

兼四物 一味丹參散 與四物湯同為女科要藥治冷熱勞骨節痛風痺不隨手足緩

人用經曰足受血而腸鳴腹痛崩帶癥瘕音征加癥者有塊可癥瘕者假也移動聚散無常皆血病

血虛血瘀之候又治目赤疔痛瘡疥腫毒排膿生肌鄭真一日丹參養神定志通利血脉

實有神驗 畏鹹水忌醋反藜蘆

玄參

補水濕 無根之火



苦鹹微寒色黑入腎能壯水以制火散無根浮游之

火腎水受傷真陰失守 孤陽無根發為火病 益精明目利咽喉通二便治

骨蒸傳屍傷寒陽毒發斑亦有陰症 懊懣鬱悶 不舒煩渴

此與黃耆能治

下焦滯

濕癰酒酒喉痺咽痛 本腎藥而治上焦火症壯水以制火也腎脉貫肝鬲入肺中循喉嚨系舌本腎虛則相火上炎此喉

痺咽腫咳嗽吐血之所由 裏証宜散火 離宜氣裏音卑世寫首

忌用 蒸通焙用勿犯銅器惡黃者山茱萸黃芩及藜蘆

白朮

補脾燥
濕



苦燥濕經曰脾苦濕急甘補脾溫和中在血補血在

氣補氣同血藥則補血無汗能發有汗能止濕從汗出濕去

汗止止汗同耆芍之燥濕則能利小便生津液既燥而

汪機著

本草會

編

水

火
激則腸

鳴

又生津何也汪機曰脾惡濕濕勝則氣不得施化津

何由生用白朮以除其濕則氣得周流而津液生矣止泄瀉凡水濕濕

鳴而瀉火也痛其而瀉瀉而痛減者食也完穀不化氣虛也在傷寒下

利則為邪熱不殺穀也久瀉名脾泄腎虛而命火衰不能生土也有積

痰壅滯肺氣不能下降大腸虛而作瀉者宜豁痰有傷風泄

瀉者宜散風如脾靈濕瀉者宜白朮凡治瀉丸散優于湯劑消痰水腫

滿黃道濕癩補脾則能進飲食祛勞倦脾主四肢虛止肌熱脾主化痰

癖同枳實則消痞一消一補名枳朮和中則能已嘔吐定痛安胎同黃

丸荷葉燒飯為丸脾運則積化也

安胎黃芩除胃熱白朮補脾亦除胃熱利腰膝問血益胎氣繫于

脾脾虛則蒂無所附故易落利腰膝血者濕除則血氣流行也血燥

無濕者禁用能生膿作痛潰瘍忌之補氣故也凡脹滿者忌用白木閉氣然亦有塞因塞用者肥

白者出浙地名雲頭木燥白者出宜歙名狗頭木差勝于浙用糯米泔

浸借穀氣以和脾陳壁土炒藉上氣或蜜炙炒人乳拌用潤以制其燥于金方云有人病牙齒長出

口艱干飲食者名髓溢用白木愈

蒼木

補脾燥濕宣升陽散鬱



甘濕辛烈燥胃強脾發汗除濕能升發胃中陽氣東垣

日雄壯上行能除濕下安上吐瀉逐痰水許叔微云蒼木能治

水飲之勝藥益燥脾以去濕崇土以填科白用蒼木一斤大吏五十枝去皮搗油麻半兩水二盞研瀝汗

和丸名神木丸丹溪曰實脾消腫滿辟惡氣辟一切嵐瘴邪

土燥脾濕洵是治痰之本

惡鬼氣暑濕月焚之佳夷堅志云有土人遊西湖遇一女于明艷動人重幣求之不得又五年重尋舊遊悵然空返忽遇女子士欣然並行過旅館留半歲將議偕逝女曰向自君去憶念之苦感疾而亡今非人也

何得取效女曰中有善散風寒濕為治痿痺藥

木除邪氣乃為上品也

明經藥經曰治痿獨取陽明今黃柏為二妙散加牛膝名三妙散

鬱皆因傳化失常氣不得升降病在中焦將欲升之必先降之將欲降

之必先升之越鞠丸用蒼朮香附蒼朮能徑入諸經疎泄陽明之濕通

行欬嚕香附乃陰中快氣之藥一升一降故鬱散而平

者濕傷氣分從肺大腸來並有寒熱二症燥結多汗者忌用

亦有因痰而帶濁者宜二陳加二朮丹柴燥結多汗者忌用

山飢困有人教餌木遂不飢數十年後歸家顏色更少氣力轉健朮一

名山精一名山薑道仙錄曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑

昂按蒼朮善發汗安能長遠服食文氏仙錄之說要亦方書誇張之言也

出茅山堅小有硃砂點者良糯

米山浸焙乾同芝麻炒以制其燥二朮皆防風地榆為使主治略同第

有止汗發汗之異古文本草不分蒼白陶隱君

景言有兩種始各施

用

本草通串

卷一 草 蒼朮

六

萎蕤

平補而潤去風

濕

竹



甘平補中益氣潤心肺悅顏色除煩渴治風溼濕毒

自痛皆爛風濕寒熱疔瘡疔瘡許廉切中風暴熱不能動

搖頭痛腰痛凡頭痛不止者屬外感宜發散下痛乍止者屬內傷宜補虛又有偏頭痛者左

屬風與血虛左屬痰熱與氣虛腰痛亦有腎虛氣滯痰積血瘀風寒濕熱之不同凡挾虛挾風濕者宜萎蕤

不足之症用代參者其寒不燥大有殊功昂按萎蕤溫潤甘平中和之品若蜜制作丸服之數斤自

有殊功與服何首烏地黃者同一理也若僅加數分子煎劑以為可代參者則失之遠矣人抵此藥性緩久服方能見功而所主者多氣濕虛勞之緩症故驪仙以之服食南陽用治風濕千金外臺亦間用之未嘗恃之為重劑也若急虛之症必須參耆方能復脉回陽斯時即用萎蕤斤許亦不能敵參耆數分也時醫因李時珍有可代參耆之語凡遇虛症輒加用之曾何益于病者之分毫哉拙著方解欲採萎蕤古方可以入補劑者終不可得則

似黃精而差小黃白多鬚二藥功用相近而萎蕤更勝竹

刀刮去皮節蜜水或酒浸蒸用畏鹹鹵陶弘景曰本經有女萎無萎蕤別錄有萎蕤無女萎功用正同

異爾

黃精

潤平補而



曉而下陵空若飛鳥家人採薪見之告其主設網捕不得或曰此豈有仙骨不過服食靈藥耳遂設酒撰于路果來食之食訖遂不能去擒而論之指所食之草乃黃精也

狗脊

平補肝腎



故曰金毛狗脊去毛切酒拌蒸蕈蕪為使熬膏良

平甘補中益氣安五藏益脾胃潤心肺填精髓助筋

骨除風濕下三虫以其得坤土之精粹久服不飢氣

則不飢脂川有人虐使婢婢逃入山拔草根食之甚

美久食不飢夜宿樹下見草動疑為虎上樹避之及

俗名山生薑九蒸九晒用仙家以為芝草之類服之長生

苦堅腎甘益血肝能強溫養氣治失溺不節腎虛脚身腰

痛寒濕周痺經曰丙不在藏府而外未發于反獨居分肉之間真氣不能周命曰周痺除

風虛強機關利俛仰滋腎益肝則骨健而筋強有黃毛如狗形

本草精要

卷一

草

菱蕪

黃精

二

石斛

平補肝腎



甘淡入脾而除虛熱鹹平入腎而潛元氣益精強陰

煖水藏平胃氣補虛勞壯筋骨療風痺脚弱發熱自

汗夢遺滑精囊泄餘瀝雷激曰石斛鎮涎昂按石斛石生之草體瘦無

之為良光澤如金釵股短而中實生石上者良名金釵石斛長而虛者

名水斛不堪用去頭根酒浸用惡巴豆畏殭蚕細剉水浸熬膏更良

苦洩熱溫壯氣辛散鬱主少陰心能通腎氣上達

于心強志益智補精壯陽聰耳明目利九竅長肌肉

助筋骨治迷惑善忘驚悸夢洩能交心腎時珍曰遠志入足少陰腎經非

心經藥也強志益精故治健忘益精與志皆藏于腎腎積奔豚一切癰

疽酒前服經疏曰癰疽皆屬七情憂鬱惱怒而得遠志辛能散鬱去

遠志補心



希雍按本草

心甘草水浸一宿用畏珍珠藜蘆得衣麥龍骨良

石菖蒲

宜通竅

補心

茵蒲黍

米釀酒

治一切

風

李士材

苦藥性

解本草

通玄

牛膝

補肝腎

瀉惡血



辛苦而温芳香而散補肝益心開心孔利九竅明目發音聲去濕逐風除痰消積開胃寬中瘳噤口毒

痢楊士瀛曰噤口雖屬脾虛亦熱閉胸膈所致用木香失之温山藥失之閉唯參苓白朮散加茵蒲米飲下胸次一開自然愈食

風痺

驚癇崩帶胎漏消腫止痛解毒殺虫

李士材曰仙經稱為木草之精英神仙之靈藥用酒浸飯上蒸之藉

穀氣而臻于中和真有殊嘗之効又曰芳香租竅心脾良藥能佐地黃天冬之屬資其官道若多用獨用亦耗氣血而為殃

根瘦

節密一十九節者良去皮微炒用泰芄為使惡麻黃息飴糖羊肉鐵器

若酸而平足厥陰少陰經藥能引諸藥下行酒蒸

則甘酸而温益肝腎強筋骨肝主筋腎主骨治腰膝骨痛足

痿筋筋下行故理足補肝則筋舒血行則痛止陰痿失溺筋衰則陰痿腎虛則失溺



本草綱目

卷一

草石解遠志石菖蒲牛膝

久瘧下痢傷中少氣以上皆補肝腎之功生用則散惡血破癥結血行則結散治心腹

諸痛淋痛尿血熱畜膀胱便澇而痛曰淋氣淋便澇餘瀝勞淋房勞即發冷淋寒戰後瘦膏淋便出如膏石淋精結成石尿血

即血淋也色鮮者心與小腸實熱色瘀者腎與膀胱虛冷張子和曰石淋乃肝經移熱于胞中日久熬煎成石非腎與小腸病也大法治淋宜

通氣清心平火利濕不宜用補恐濕熱得補增劇也牛膝淋症要藥血淋尤宜用之杜牛膝亦可又有中氣不足致小便不利者宜補中益氣

經所謂氣化則能出是也忌用淋藥通之經閉產難下行之効喉痺齒痛引火癰腫惡瘡下行

瘡傷折以上皆散惡血之功出竹木刺搗爛菴之即出縱瘡口合刺猶自出然性下行而滑竅遺

失精及脾虛下陷因而服膝腫痛羸角 出西川及懷慶府長大肥

潤者良下行生用入滋補藥酒浸蒸熟龜甲畏白前忌牛肉

味甘苦性直平和備受四氣飽經霜露冬苗春葉夏莖秋花

得金水之精履多能益金水二藏肺以制火而平木



甘菊花 宜法風 補肺

杜牛膝 見後

五味子 補肺腎 瀦精氣



肝木平則風息火降則熱除故能養目血去翳膜與枸杞相對靈丸治久服永無目疾

頭目眩暈風散濕痺遊風一以單辨味甘者入藥花小味苦者各苦慧

云真菊延齡 野菊瀉火 水枸杞地骨皮為使黃者入陰分白者入陽分紫者入血

分可藥奇餌可釀可枕仙經重之

性溫 味俱備皮目肉酸核中酸鹹為多故專收斂

肺氣而滋腎水氣為水母經曰肺欲收急食酸以收之好古曰入手太陰血分足少陰氣

分益氣生津肺主氣斂故能益益氣故能生津虛弱津夏月宜常服以瀉火而益金補虛弱

目強陰瀦精仲景八味丸加之補腎益內核似腎象形之義 退熱斂汗止嘔佳瀉靈嗽定喘風

寒而喘嗽者當表散宜荏防蘇枯痰壅氣逆而喘嗽者當清降宜二陳及蘇子降氣湯水氣逆而喘嗽者宜小青龍半夏茯苓湯氣虛病久而喘嗽者宜人參五味除煩渴消水腫解酒毒收耗散之氣瞳子散大嗽初起脉數

有實火者忌用 丹溪曰五味收肺氣非除熱乎補腎非煖水藏乎乃火熱嗽必用之樂寇氏所謂食之多處熱者收補之驟也

○閉守泉每晨吞北五味三十粒固精氣益五臟 北產紫黑者良入滋補藥宜浸蒸火勞嗽

藥生用俱槌碎核南產色紅而枯若風寒在肺宜南者從蓉為使惡莖

莖教莖良

天門冬 瀉肺火 補腎水 潤燥



甘苦太寒入手太陰肺氣分清金降火並水之上源

肺為下通足少陰腎 苦能堅腎寒能去腎家溫熱故亦治骨痠 滋腎潤燥

止渴消痰 蒙荃曰腎主津液燥則凝而為痰 澤肌膚

利二便治肺痿肺癰 肺痿者感于風寒咳嗽短氣鼻塞胸脹久而成痿有寒痰熱痰二症肺癰者熱毒蘊結咳吐膿血胸

中隱痛痠重而癰稍輕治痿宜養血補氣保肺清火治癰吐膿吐血苦

宜瀉熱豁痰開提升散癰為邪實痿為正虛不可誤治 吐膿吐血苦 血滯甘並元氣 痰嗽喘保而渴 噎乾煩渴引飲多食善飢 定下熱虛

勞骨蒸陰虛有火之症然性心利胃虛無執及瀉者忌用 取肥六時

亮著去心皮酒蒸地黃貝母為使惡鯉魚三冬熬膏並良天冬滋陰助元消腎痰麥

冬清心降火止上欬

麥門冬

補肺清

心瀉熱

潤燥



甘微寒清心潤肺東垣曰入手太陰氣分強陰益精瀉熱除

煩微寒瀉瀉肺火火退則金清金旺則消痰止嗽前

嗽多屬胃火宜芩連菴類知母石膏午後嗽及于水生津肺清則水道

日輕夜重者多屬陰虛宜五味麥冬知母四物行水下行故治浮

腫火降則腎氣上治嘔吐胃火上衝則嘔宜麥冬更有痰癆手足緩縱

騰故又治消渴治嘔吐胃火上衝則嘔宜麥冬更有痰癆手足緩縱

明溫熱上蒸于肺故肺熱葉焦發為痿曰痿癈是陽

癆經疏曰麥冬實足陽明胃經之正藥客熱庸勞脉絕短氣味名生脉

散益心主脉肺朝百脉補肺清心則氣充而脉復又有脉絕將死者服

此能服生之夏月火旺均金服之尤宜東垣曰人參甘寒瀉火熱而並

元氣麥冬苦寒滋燥金而清水源五味肺痿吐膿血熱妄行經枯乳閉

丙火小腸庚金

本草綱目卷一

草

天門冬 麥門冬

十

大腸並
王津液

欵冬花

潤肺瀉
熱止嗽

郭佩蘭

著本草

瀝

肺惡寒

明目悅顏清火但性寒而泄氣弱胃寒人禁用 肥大者良去心入
滋補藥酒浸制其寒地黃車前為使惡欵冬花苦參青箱木耳



辛溫純陽瀉熱潤肺消痰除煩定欵馬明自治咳逆上

氣喘瀉肺虛喉痺肺痿肺癰咳吐膿血為治嗽要藥

燒烟以筒吸之亦良百合欵冬等分蜜丸名百花香膏
治咳嗽痰血凡陰虛勞嗽通用欵冬紫苑百部百合

沙參生地麥冬五味知柏芍芍如內熱骨蒸加丹皮地骨若嗽而復瀉
者為肺移熱于火腸藏府俱病嗽而發熱不止者為陰虛火炎皆難治

寒熱虛實皆可施用本草瀝曰隆冬獨秀先春開敷得腎之體先肝之
用故為盡肺理嗽之最良抵欵必因寒寒為冬氣

入肺為逆欵冬非肺家高藥
乃使肺邪從腎順流而出也
十一月開花如黃菊微見花未舒者

良生河北關中世多以枇杷葢為之揀淨花甘草水浸一宿暴用得紫苑良杏仁為使

惡皂莢硝石玄參畏黃耆貝母連翹麻黃青箱辛夷雖畏貝母得之反良

紫菀

上青亦

音鬱

潤肺瀉

火

州都勝

眊也

旋覆花

一名金

沸草

瀉下氣

消痰



辛溫潤肺苦溫下氣補虛調中消痰止渴治寒熱結

氣欬逆上氣欬吐膿血專治血痿為肺經虛熱小兒

驚痛亦虛而有熱能開喉痺取惡涎然辛散性滑不宜多

用獨用本草瀝云苦能連下辛可益金故吐血保肺收為上劑雖入至

辛而不燥潤而不寒補而不滯誠金玉君子非多用獨用不能速効

偽之誤服誤人 去頭鬚蜜水浸培用欵冬為使亞英雄瞿麥蘖本遠志畏茵陳

白者名女蕊時珍曰紫入血分白入氣分

鹹能軟堅苦辛能下氣行水溫能通血脉入肺大腸

經消痰結堅痞吐如膠漆噫氣不除噫於介切俗作噎胸中氣不暢

故暖以通之屬不足亦有挾痰挾火者屬有餘 大腹

仲景治汗吐下後痞鞭意氣有代赭旋覆湯

本草欵冬花 紫菀 旋覆花 二

靛音靛

百部

潤肺殺
虫

桔梗

宣通氣
血瀉火
散寒載
藥上浮

水腫去頭目風然走散之藥冷利大腸虛者慎用類類金錢菊去皮蒂

蓋殼蒸削根能續筋筋斷者搗汁滴傷虛渾敷共上半月不開筋自續矣



成有故名取肥實著竹刀劈去心皮酒浸焙用

苦辛而平色白屬金入肺氣分瀉熱薰入手少陰心足

陽明胃經開提氣血表散寒邪清利頭目咽喉開胸

膈滯氣凡痰壅喘促鼻塞肺氣不利目赤喉痺咽痛兩少陰火

齒痛陽明風熱口瘡腫乾咳火鬱胸膈刺痛火鬱下痢

蠅風一切樹木蛀虫觸烟即死治骨蒸傳尸疳積疥癬皆有

虫時珍曰百部亦天冬之類故皆治肺而殺虫但天冬寒熱嗽宜之百部溫寒嗽宜之根多



腹癰腫腸鳴于大腸 苦甘梗以開之為諸藥舟楫載之上浮能引

苦泄峻下之劑至于至高之分成功 既上行而又能下氣何也肺 養血

排膿補內漏 故治肺癰時珍曰枳桔湯治胸中痞滿不痛取其通肺利 膈下氣也甘桔湯通治咽喉口舌諸病取其苦辛散寒甘

平除熱也宋仁宗加荆芥防風連翹遂名如聖湯王好古加味甘桔湯 失音加訶子聲不出加半夏上氣加陳皮涎嗽加知母貝母欬渴加五

味酒毒加葛根少氣加人參嘔加半夏生薑吐膿血加紫菀肺癆加阿 膠胸膈不利加枳殼痞滿加枳實自赤加梔子大黃面腫加茯苓膚痛

加黃耆發斑加荆防疫毒加半蒺天黃不得脈加 梔子昂按觀海藏所加則用藥之大較亦可識矣 去浮皮泔浸微炒

用畏龍膽白及忌猪肉

薺菴 補和中 解毒



寒利肺甘解毒 能解百藥及蛇蠱毒 和 中止嗽治消

濕強中 濕症下消莖長興盛不交精出 癰腫疔毒

似人參而體虛無心似桔梗而味甘不苦 奸賈多用以亂人參時 珍曰薺菴即甜桔梗

馬兜鈴
瀉肺下
氣

白前
瀉肺降
氣下痰
白微見
血藥類



喘促血痔癯瘠肺大腸經熱
熱則府熱亦清矣千金單服
治水腫以能瀉肺行水也
膜取子用
體輕而虛熱則四開象肺故入肺寒能清肺熱苦辛
能降肺氣
時珍曰伐乙補肺阿膠散用之非取其補
肺取其清熱降氣則肺自安也其中阿膠
糯米乃補肺之正藥昂按清熱降氣瀉之即
所以補之若專一于補適以助火而益救也治痰嗽
為表重肺移熱于大腸故腸風痔瘻清藏
亦可吐蟲
湯劑中用
多作吐蔓菁實如鈴去筋



辛甘微寒長于降氣下痰止嗽治肺氣壅實胸膈逆
滿虛者禁用似牛膝粗長堅直易斷者白前也短小
柔軟能纏者白微也
近道多有形色
頗同以此別之去頭鬚甘草水

浸一伏時即一倍用忌羊肉
晝夜

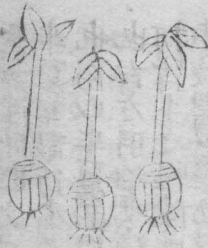
夏
瀉補肺
逐痰生

半夏
燥濕
潤腎燥
宜通陰
陽



肺損者能復生之

考肺皆損傷得一方用白及末米飲日服其効如神後因
凌遲剖開胸見肺間竅穴數十皆白及填補色猶不變也
酒服二錢湯火灼傷油調
奸音于去聲面黑
氣炮音砲面瘡也



味苦而辛性瀉而收得秋金之令入肺止吐血

云試

血法吐水內浮者肺血也沈者肝血也半浮沈者心
血也各隨所見以羊肺肝心蘆白及末日服之佳

以有形生有形也人之五臟惟肺葉損壞者可以復
生台州獄吏憫一重囚囚感之云吾七犯死罪遭刑

治跌打折骨

惡瘡癰腫敗疽死肌去腐逐瘀生新除面止疔

塗手足皴裂令人肌滑紫石英為使畏杏仁反烏頭

辛溫有毒體滑性燥能走能散能燥能潤和胃健脾

去補肝辛潤腎除濕化痰發表開鬱下逆氣上煩嘔

發音聲氣道燥去溫故利水辛通氣能化液故潤

小便救羸鼻中即活蓋取其能作嚏也五絕謂緘

草馬能卷白粉白反半夏

死溺死歷死 治欬逆頭眩火炎痰厥厥頭痛肩稜骨痛風熱咽痛成無

屬死產死也 半夏辛散行水氣而潤腎燥又局方半硫丸治老人虛秘皆取其潤滑

也俗以半夏南星為性燥誤矣温去則生燥痰涎不生非二物之性燥

也古方用治咽痛喉痺吐血下血非禁劑也二物亦能散血故破傷撲

打皆主之惟陰虛勞損則非濕熱之邪而用利穀行温之藥是重竭其

津液醫之罪也豈藥之咎哉甲乙經用治不眠是句脹仲景小降

果性燥者乎半夏硫黃等分生薑糊丸各半硫丸月脹胸湯用之傷寒

寒熱故小柴胡 痰癯不眠 素問曰胃不和則臥不安半夏能和胃氣而

故目不得瞑飲以半夏湯陰陽既通其臥立至又有喘嗽不

得眠者在不得眠屬肝脹宜清肝右不得眠屬肺脹宜清肺 反胃吐食

痰散痰除癯瘦消腫上汗勝孕婦忌之 王好古曰腎主五液化為五

膈散痰除癯瘦消腫上汗勝孕婦忌之 温本經為唾入肝為淚入心

為汗入肺為涕入痺為痰痰者因咳而動脾之温也半夏泄痰之標不

能泄痰之本泄本者泄腎也效無形痰有形無形則潤有形則燥所以

為流脾濕而潤腎燥之劑也俗以半夏為肺藥非也止嘔為足陽明除

痰為足太陰柴胡為之使故柴胡湯用之雖云止嘔亦助柴胡寒熱

往來是又為足少陽也時珍曰脾無温不生痰故脾為生痰之源肺為

貯痰之足要自聲熱痰曰欬易干市氣有痰無聲曰散動于脾

貯痰之足要自聲熱痰曰欬易干市氣有痰無聲曰散動于脾

俗以半 夏專為 除痰而 半夏之 功用不 復見知 于世矣 小柴胡 湯半夏 瀉心湯 皆用半 夏豈為 痰乎

痰
氣順則
火降而
痰消

也有聲有痰曰咳嗽或因火因風因寒因濕因虛因食積宜分症論治六法治嗽當以治痰為先而治痰又以順氣為主宜以半夏南星燥其濕枳殼橘紅利其氣肺虛加溫斂之味肺熱加涼瀉之劑趙繼宗曰二陳治痰世醫執之內有半夏其性燥烈若風寒涼食諸痰則相宜至于勞痰失血諸痰用之反能燥血液而加病按古有三禁血家汗家渴家忌之然亦間有用之者

良浸七日逐日換水瀝去涎切片薑汁拌性畏生薑用之以制柴胡射其毒得薑而功愈彰

干為使畏生薑秦皮龜田雄黃烏羊血海藻飴糖惡皂莢反烏頭合陳

芥甘草名二陳湯為治痰之總劑寒痰佐以乾薑芥子執痰佐以黃芩

揮薑溫痰佐以蒼朮茯苓風痰佐以南星前胡痞痰佐以枳實白朮更

看痰之所在加道引藥韋韋飛雲造麥十法一薑汁浸造名生薑麵治淺

惟燥痰非半夏所司也韋飛雲造麥十法近諸痰一礬水煮透薑麵糊

造名礬麵發最能却水治清水痰一煮皂角汁鍊膏和半夏末為麵或

加南星或加麝香各皂角治風痰開經絡一用白芥子等分或三分之一竹瀝和成畧加麥曲糊名竹瀝麵治皮裏膜外結核隱顯之痰一脈油浸半夏三五日炒乾為末麵糊造成油以潤燥名麻油麵治虛熱勞

用香附蒼朮撫芎等分熬膏和半夏末作麵名開鬱麵治鬱痰一用芒

天南星
燥濕宜
祛風痰



硝居半夏十分之三煮透為末煎大黃膏和成名硝黃麩治中風卒厥
傷寒宜下由于痰者一用海粉一兩雄黃一兩半夏二兩為末煉蜜和
造名海粉麩治精痰沉痼一用黃牛肉煎汁煉膏即霞
天膏和半夏未為麩名霞天麩治沉痼痼痰功效最烈
法莫靈日待生黃衣晒乾懸掛風處愈良
以上並照造麩

味辛而苦能治風散血

是齋方南星防風等分為末
治破傷風刀傷撲傷如神名

玉真散破傷風者藥數翳曰溫酒調下二錢
打傷至死童便調灌二錢連進三服必活 氣溫而

燥能勝濕除痰性緊而毒能攻積拔腫補肝風虛

凡味辛而散者皆能
補肝木喜條達故也

為肝脾肺三經之藥治驚癇風眩

丹溪曰無
痰不作眩

身強口噤喉痺舌瘡結核

疝瘕癰毒疥癬蛇虫咬毒

調未
箱之

破結下氣利水墮胎性更烈于半夏
與

夏皆燥而毒故墜胎半夏辛而能守南星

辛而不守然古安胎方中亦有半夏者陰虛燥痰禁角

根似半夏

而大看如虎掌故名虎掌以礬湯或皂角汁浸三晝夜暴用或酒浸

一宿蒸研刀切開至不麻乃止或薑渣黃泥和包煨熟用造麥法與半

夏同造膽星法臘貝取黃牛胆汁和南棗納入胆中風乾年久者彌

佳畏附子乾薑防風得防風則不脉火炮則毒性緩得牛胆則不燥且胆有益肝胆之功

微寒苦瀉心火辛散肺鬱入肺經氣分心火降則肺氣寧詩曰言采其蕪而即

貝母也取潤心肺清虛痰治虛勞煩熱咳嗽上氣吐

貝母 宣散結 瀉熱潤 肺清火



咯血咯血肺癆喉痺君相之火目眩火熱淋瀝小腸邪熱心與

小腸相表裏肺為氣化之源 癭瘡乳閉產難功尚散結除熱傳惡瘡唐時有人購主生瘡如入

面能飲酒食物亦無他苦適投諸藥悉受欠火降邪散瘡口自斂

之至貝母瘡乃類眉樞之數日成痂而愈矣瘡非貝母性收斂也

俗以半夏燥毒代以貝母不治貝母寒潤主肺家燥癢半夏濕燥主脾家濕痰脫或誤用貽誤匪淺故凡屬寒濕食諸瘡貝母非所宜也宜用半夏 川產開瓣者良獨顯無瓣者不堪用去心糯米拌炒黃搗用厚

本草綱目卷一
朴白微為使畏素凡反烏頭

桔樓仁

俗作瓜

菓

瀉火

肺滑腸

止血治

熱痧

天花粉

瀉火潤

燥治熱



甘補肺本苦潤下能清土焦之火使痰氣降為

治嗽要藥肺受火逼失下降之令故生痰作嗽又能蕩喉胸中鬱熱

贖生津止渴丹溪曰消渴神藥清利腸通大便是緩方焙伊酒調或米飲下

治小便不通 通乳消腫治結胸胸痺仲景小陷胸湯用之又云少陽症已渴者小柴胡湯以此易半夏酒黃

熱瀉二便不通炒香服服止一切血寒降瀉者忌用 實圓長如熱柿

子扁多脂去油用枸杞為使畏犀膝乾膝惡乾薑烏頭

酸能薄甘不傷胃微苦微寒降火潤燥滑痰解渴

古方多角 生肌排膿消腫行水通經止小便利勝肌熱解

則水行而治熱狂時疾胃熱頭黃口燥唇乾腫毒發



背乳癰瘡痔腫胃虛寒者禁角 即栝蒌根畏惡同溫粉食木宜虛藥

夏枯草

補陽散
絲消瘦



海藻

瀉執軟
堅痰消
瘦癭



則效黑珠屬陰故夜
痛點苦寒藥反劇

辛荑散寒氣稟純陽補肝血緩肝火解內熱散結氣

治瘦癭濕痺耳珠夜痛博全善曰白珠連目本即目
系也夜痛及點苦寒藥更甚

若夜與寒皆陰也夏枯氣稟純陽補厥陰血脉故治
此如神以陽治陰也按目白珠屬陽故晝痛點苦寒

冬至生夏至枯故名用荑葉

鹹潤下而軟堅寒行水以泄熱故瀉瘦癭結核陰癩

之醫系腹病曰亦丸痰飲脚氣水腫之濕熱消宿食

治五疇 出東海有大培馬尾二種亦作海菜食洗

去鹹水用昂按其用在鹹
似不宜過洗

反甘苦東垣治瘦癭馬刀海藻甘
草並用益激之以潰堅也

一三十一

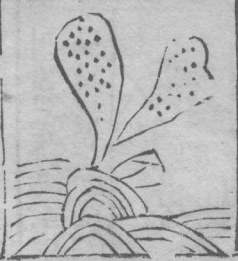
本草卷二 天九 海藻

海帶

昆布

獨活
宜搜風
去濕

本草綱目卷一



下水消癭功同海藻一似海藻而粗柔韌而長

功同海藻而少滑性雄治水腫癭瘤陰疝臃腫含之
嚥汁

出登萊者搓如繩密閉越者大葉如菜洗去鹹

味用

辛苦微溫氣緩善搜人足少陰氣分腎以理伏風治

本經傷風頭痛頭暈目眩宜頭細辛同用風熱齒痛文潞公

獨活地黃等分
為末每服三錢
瘰癧疔瘡頂皆強直手足反張曰瘰癧流關節痛
疔瘡而煇曰溫痺風勝濕故二活兼能去溫疥疥

疔瘡腎積曰奔豚風寒濕客一有風不動無風反搖故名獨搖草故治

本經云蜀舌一名羌舌古方准用獨活後人云是一類二種亦分用以

形虛大有白如鬼眠節疎色黃者為獨活色紫節竇猛烈為羌活

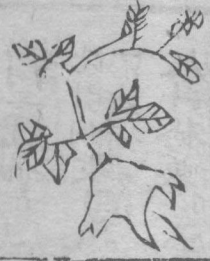
並出蜀漢又云自西羌來者名羌活

故又名胡王使者令將諸家所分經絡主治各証以便服用

羌活

宜搜風
發表勝

温



真中定
重子類
中馬有
類中既
屬內傷
真中單
屬外感
乎河間
東垣皆
北人安

風兼入足少陰厥陰氣分肝瀉肝氣搜肝風小無不
入大無不通治風濕相搏本經頭痛同川芎治太陽少陰頭痛凡頭

痛多用風藥者以
之上唯風藥可到也

督脉為病脊強而厥

督脉並太陽經剛瘳柔瘳瘳即瘳

症也傷寒無汗為剛症傷風有汗為柔瘳亦
有血虛發瘳者不約風疝宜二活血虛忌用

中風不語按古人治中風

續命愈嵐諸湯以發表用三化湯麻仁丸以攻裏至河間出始云中風
非外來之風良山心火暴甚腎水虛衰東垣則以為本氣自病丹溪以

為濕生痰痰生熱熱生風世人復分北方風勁質厚為真中南方地卑
質弱為類中不思岐伯云中風大法有四一偏枯半身不遂也二風痺

四岐不收也三風癱奄忽不知人也四風痺諸風類痺狀也風益盡矣
何嘗有真中類中之類乎此症皆由氣血虧虛醫者不知養血益氣以

龍畫舍

北人而

病乎

防風

宜發表

去風勝

濕

本草綱目卷之...

固本徒用烏附菴獨以驅風命曰虛虛誤人多矣

頭旋目赤目赤要藥散肌表八風之邪利周身百

節之痛節亂皮正之主藥若血虛頭痛遍身痛者此屬二活並禁用

辛甘微温升浮為陽搜肝瀉肺散頭目滯氣經絡留

濕主上部見血用之為使亦能治明上焦風邪頭痛目眩脊痛

頂強周身盡痛大陽經症膀胱徐之才曰得蘊白能行周身又行脾



胃二經為去風勝濕之要藥凡風藥皆能勝濕東垣曰卒五甲賤之職隨所引而至乃風藥中潤劑若補脾胃非

此引用散目赤瘡瘍若血虛痙急頭痛不因風寒內傷頭痛泄瀉不因寒濕

火升發嗽陰虛盜汗陽虛自汗者並禁用同黃耆為藥又能實表止汗合黃耆曰本名玉屏風散固

表取藥耆得防風而功益大取其相畏而相使也黃潤者良上部用身下部用稍異草解眩

乾薑白欬花蘇附子毒

本草
宜去風
寒濕

葛根
輕宜解
肌升陽
散火



急痛皆大陽
寒濕 胃
粉刺酒醱音查和
作面脂良

泄瀉夏英公病泄醫以虛治不効霍翁曰此風客于胃也飲葛根湯而愈蓋虛盛罷除風濕耳
根紫色似芍藥而輕虛氣香味麻

辛溫雄壯為太陽經風藥

必用之凡巔頂痛宜葛本治督脉為病脊強而厥防風酒炒升藥

並太陽經貫脊又能下行去濕治婦人症瘕陰寒腫痛腹中

辛甘性平輕揚升發入陽明經能鼓胃氣上行生津

止渴風藥葛根獨能止渴者以能升胃氣入肺而生津耳入脾經開腠發

汗解肌退熱脾主肌為治脾胃虛弱之聖藥經曰

瘵傷寒中風陽明頭痛張元素曰頭痛如破乃陽明中風可用葛根蔥白湯若太

在下則生飧泄葛根能升陽明清氣陽初病未入陽明而頭痛者不可便服升葛湯發之反引邪氣入陽明也仲景治太陽陽明合病桂枝湯加葛根麻黃又有葛根黃芩黃連解

本草防風葛根

肌湯是用以斷太陽入陽明之路非太陽藥也

血痢温瘧丹溪曰凡治瘧無汗要有汗散邪為主帶補有汗要無汗扶正為王帶散

若陽瘧有汗加參者白以飲之無汗加苓葛朮以發之

腸風痘疹能發痘疹丹溪曰凡斑疹已見紅點不可更服升葛湯恐表虛反增

又能起陰氣散鬱火解酒毒葛花七良利二便殺百藥毒多用反

復胃氣升散太過生薑汁大寒解温病大熱吐衄諸血



甘辛微苦足陽明太陰引經藥胃脾參者上行須此引之亦入手

陽明太陰大腸肺表散風邪引蔥白散手陽明風邪同葛根能發陽明之汗引石

膏主陽明頭痛齒痛升發火鬱能升陽氣于至陰之下引甘温之藥上行以補氣氣之散而實其表柴胡引少陽清氣上行升麻引陽明清氣上行故補中湯用為佐使

則下元虛者用此升之治時氣毒癘頭痛陽明頭痛寒熱肺痿膿下後重者氣滯也氣滯于中必上行而後能下降有病大小便秘

兩天地不交則萬物不通也久泄下則生瘡泄肝脾中帶下脉之縮

急足寒陰痿自赤口瘡痘瘡升葛湯初發熱時可用痘出後氣弱或泄

其解狂成孕如錦紋者為斑隱隱見紅點者為疹蓋胃熱失下衝散也王疹少陽則助相火而成斑衝入少陰則助君火而成疹風

熱瘡癰解百藥毒吐蟲毒殺精鬼性陽氣升味甘故也陰虛火動者忌用朱眩活人書言

瘀血入裏吐衄血者犀角地黃湯乃陽明聖藥如無犀角代以升麻二藥性味相遠何以為代益以升麻能引諸藥同入陽明也朱二允曰升

麻性升犀角性降用犀角止血乃借其下降之氣清心肝之火使血下行歸經耳倘誤用升麻血隨氣升不愈湧出不止乎古方未可盡泥也

裏白外黑緊實者名鬼臉升麻去髮蘆朮或有參者補劑須用升柴而又恐其太升發者

升麻柴胡並用蜜水炒之別有一種綠升麻繆仲醇用治滯下每每有驗

白芷

宜發表祛風散



辛散風溫除濕芳香通竅而表汗行手足陽明大腸胃

入于太陰肺色白味辛故入肺而為陽明主藥陽明之脉管于面故治頭面諸

本草升麻白芷

濕

吉老名

介治王

定國病

時在都

梁因以

名丸

魚尾目
之上角

細辛

宣散風
息補肝

疾

治陽明頭目昏痛

楊吉老方白芷湯泡四五沸蜜丸彈子大
名都梁丸每服一丸荆芥豨薟茶麝下

肩核骨

痛風熱與痰同酒浸
黃芩為末茶下

牙痛上齒屬足陽明下齒
屬手陽明二經風熱

鼻淵肺主鼻風熱乘肺
上燥于腦故鼻多

濁涕而淵經曰腦滲為
涕宜同細辛辛夷治之

目癢淚出面皮于去聲
面黑氣痲疔面脂

皮膚燥癢

經風熱之病及血崩血閉腸風痔瘻癰疽瘡瘍三經濕熱之病活血排

膿腸有敗膿血淋露腥穢
致臍腹冷痛須此排之

生肌止痛解砒毒蛇傷先以繩札傷處酒調
下白芷末五錢種白

芷能又治產後傷風血虛頭痛

白魚尾上攻多在日晚宜四物加辛芷
如氣虛頭痛多在清晨宜芎藭倍於蒼

保壽堂治正偏頭痛白芷川芎各三錢搽
牛腦上加酒頓熟熱食盡醉其病如失

然其性升散血熱有壅火者

禁用 色白氣香者佳或微炒用當歸為使惡旋覆花



辛温散風邪故諸風痺痛咳嗽上氣頭痛脊强者宜

之前治少陰頭
辛散浮熱故口倉候卑小除
鼻淵齒

匿者由餘宜之辛並肝胆故胆虛驚癇風眠淚下者宜之水停心下則膿爛

腎燥細辛之辛能行水氣以潤之腎燥者心亦躁火屈于水故躁雖手也經曰腎苦燥急食辛以潤之

少陰引經心乃足少陰本藥腎能通精氣利九竅故耳聾豈音雍鼻其文間

香臭也風寒入腦故氣不宣通寒宜表熱宜清有瘕肉者為未吹鼻倒睫便溏者宜之散結溫經破痰下

乳行血發汗能發少陰之汗仲景治少陰症反發熱然味厚性烈不可麻黃附子細辛湯乃治邪在裏之表癰

過用不可過一錢多則氣不通悶絕而死雖死無傷可驗開乎獄嘗治此不可不知味極辛產華陰者真杜蘅

鬼督郵徐長卿皆可亂之棟去雙華者用惡黃者山茱萸硝石滑石反藜蘆

苦平微寒味薄氣升為陽主陽氣下陷能引清氣上

行而平少陽厥陰之邪熱肝胆心包三焦相火時珍曰行少陽黃芩為佐行厥

陰黃連為佐宣暢氣血散結調經昂按人第知柴胡能發表而不知柴胡最能和

柴胡

宜發表

和裏退熱升陽



本草綱目 卷之...

補中益

氣消遙

散皆用

柴胡取

其和中

皆非解

表也

藥性論

甄權著

痺首曹

裏故勞藥血為足少陽經表藥胆為清淨之府無出無入其經有半表

藥往往用之病在太陽服之太早則引賊入門若病入陰經復服柴胡則重虛其表最宜詳慎

治傷寒邪熱神景有大小痰柴胡等湯

熱結實虛勞肌幸皆言補勞傷醫家執而用之貽誤無窮時珍曰勞有

五若勞在肝胆心心包有熱則柴胡乃手足厥陰少陽必用之藥勞在

脾胃有熱或陽氣下陷則柴胡為升清退熱必用之藥惟勞在肺腎者

不可用耳寇氏一槩摺斤殊非通論且按楊氏秦朮扶羸湯治肺

痿成勞咳嗽聲啞體虛自汗用柴胡為君則肺勞亦有用之者矣嘔吐

心煩邪在半表半裏則多嘔吐者宜寒丸東垣曰諸瘧以柴胡為君佐以引經之藥

發必有寒有熱蓋外邪伏于半表半裏適在少陽所主之界入與陰氣

陽勝則熱出與陽爭陰勝則寒即純熱無寒為瘧瘧溫瘧純寒無熱為

北瘧要皆自少陽而造其極偏補偏救亦必返還少陽之界便陰陽

協和而後愈也謂少陽而兼他經則有之謂他經而不涉少陽則不成

其為瘧矣脉縱屢還而弦之一字實實微之也昂按瘧之不離少陽猶

欬之不離于肺也談藪云張知隱久病瘧熱時如火年餘骨立醫用茸

附諸藥熱益甚孫琳投以小柴胡湯三服脫然琳曰此名勞瘧執從

出加以剛劑氣血愈虧孰有在皮實生哉時珍曰骨痛

...

...

麻黃
輕發汗

喘咳嗽嘔逆痞胸霍亂小兒疝氣有推陳致新之續明目安胎無外感

者昂用

按柴胡前胡均是風藥但柴胡性升前胡性降為不同肝胆經風痰非前胡不能除

皮白肉黑味甘氣

香者良半夏為使惡臭禁忌火

辛溫微苦

僧繼洪云中牟產麻黃比冬不積雪性熱故過服泄真氣

入足太陽膀胱

兼走手少陰陽明

心大腸

而為肺家喘藥能發汗解肌



去營中寒邪衝中風熱調血脈通九竅開毛孔治中

風傷寒

中猶傷也頭痛溫瘧咳逆上氣

風寒感于肺經經曰諸氣憤鬱皆屬

于痰哮喘喘哮喘宜濕肺氣雖用麻

黃而不出河本草未載

赤黑斑毒胃熱一曰疔瘡表虛不

下只宜清

毒風癰瘰疔疔不仁目赤腫痛水腫風腫過劑汗多亡陽

夏月禁爾

河者心之波過汗則心血為之動搖乃驍悍之劑丹溪以人參麻黃同用亦文補去山東曰十劑曰

諸家皆以麻黃桂枝為肺經藥謂傷寒傳足不傳手足者誤也

桂能平肝

昔之履是也邪客皮毛腠理閉拒營衛不行故謂之實二
去之時珍曰麻黃太陽經藥兼入肺經肺主皮毛葛根陽明經
脾經脾主肌肉二藥皆輕揚發散而所入不同王好古曰麻黃治衛氣
桂枝治衛虛雖皆太陽經藥其實營衛藥也心主營為血肺主衛為氣
故麻黃為手太陰肺之劑桂枝為手少陰心之劑時珍曰仲景治傷寒
無汗用麻黃有汗用桂枝未有究其精微者津液為汗汗即血也在營
則為血在衛則為汗寒傷營營血內濇不能外通于衛衛氣閉固津液
不行故無汗發熱而惡寒風傷衛衛氣外泄不能內護于營營氣虛弱
津液不固故有汗發熱而惡風然風寒皆由皮毛而入皮毛肺之合也
蓋皮毛外閉則邪熱內攻故用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達之
肌表佐以杏仁泄肺而和氣汗後無大熱而喘者加石膏沾人書夏至
後加石膏知母皆泄肺火之藥是麻黃湯雖太陽發汗重劑實散肺經
火鬱之藥腠理不密則津液外泄而肺氣虛虛則補其母故用桂枝同
甘草外散風邪以救表內伐肝木以防脾佐以芍藥泄木而固脾使以
薑棗行脾之津液而和營衛下後微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也汗
後脉沉遲者加人參以益肺氣也活人書加黃芩為陽且湯以瀉肺熱
也是桂枝湯雖太陽解肌經劑實為理脾救肺之藥也

用醋湯略泡曬乾備用亦有用蜜炙者庶免大發止汗用根節無時出汗為自汗屬陽虛

發汗用莖葉節煮十餘沸掠去浮沫或

荆芥一名

假蘇

輕且發

表祛風

理血



夢中出汗為盜汗屬陰虛用麻黃根蛤粉粟米等分為末袋盛撲之佳
時珍曰麻黃發汗駛不能御稟節止汗效如影響物理不可測如此自
汗有風濕傷風風溫氣虛血虛脾虛陰虛胃熱痰飲中暑亡陽癰瘡等
症皆可加用蓋其性能行周身肌表引諸藥至衛分而固腠理○汗雖
為心液然五藏亦各有汗經曰欬包範其汗出于胃驚而奪精汗由厚
于心持重遠行汗出于腎疾走恐懼汗出于汗搖体勞苦汗出于脾厚
樸白微為便惡辛夷登膏

辛苦而溫芳香為散入肝經氣分兼行血分其性升

浮能發汗又去止冷汗虛汗散風濕清頭目利咽喉治傷寒

頭痛中風口噤身強項直口面喎邪目中黑花其氣

溫散能助脾消食氣香入脾通利血脉治吐衄腸風崩中血痢產風血運後產

去血過多腹內空虛則自生風故常有崩運之患不待外風襲之也荆
芥最能散血中之風莖叶愈風散荆芥三錢微焙為末豆淋酒調服或

童便服諸瘰癧瘡腫清熱散瘀破結解毒結散熱清則為風病血病瘡
家云甚

家聖藥

荆芥功本治風又兼治血者以其入風本之臟即是藏血也
也李士材曰風在皮裏膜外荆芥主之非若防風能入骨力也

連穗用

穗在于巔
故善升發

治血炒黑用

凡血藥用山厄乾薑地榆椴桐五
聖脂等骨皆應炒黑者以黑勝紅反

魚鱉河豚驢肉

連翹

輕宣散
結瀉火



微寒升浮形似心實似蓮
居有辨苦人心故入手少陰厥陰

心心包
氣分而瀉火兼除手足少陽三焦
胆手陽明經大腸

氣分濕熱散諸經血凝氣聚
營氣壅滯過衛氣
滯滯遂成瘡腫利水通

經被虫止痛消腫排膿

皆結者散之凡腫而痛者為實邪腫而不痛為
虛邪腫而赤者為結熱腫而不赤為留氣停痰

為十二經瘡家聖藥

經曰諸瘡痛
從心火

紫蘇

宣發表
散寒



味辛入氣分色紫入血分香溫散寒通心利肺開胃

益腫氣者
八脾發汗解肌和血下氣寬中消痰祛風定喘

止痛安胎利大小腸解魚蟹毒麥服泄人真氣時珍曰同陳皮砂仁行氣安胎同藿香烏藥溫

中止痛同香附麻黃發汗解肌同芍藥當歸和血散血同桔梗枳殼利膈寬腸同荀子杏仁消痰定喘同木瓜厚朴散溫解暑治霍亂腳氣

氣香者良宜橘皮忌鯉魚 蘇子與葉同功潤心肺尤能下氣定喘

止嗽消痰利膈寬腸溫中開鬱有蘇子降氣湯梗下氣稍緩虛者宜之

順氣安胎子降氣開鬱消痰定喘表崩炒研用
氣虛者忌用葉腸滑氣虛者忌用子

薄荷

輕宜散

風熱



辛能散涼能清本經溫蓋體溫而用涼也升浮能發汗搜肝氣而

抑腫盛消散風熱清利頭目治頭痛頭風中風失音

痰嗽口氣語瀟舌胎含漱眠耳咽喉口齒諸病辛香通

風熱皮膚癢癩癧瘡疥驚風丸小兒治驚風藥骨蒸破血止痢能治血痢血痢病在

凝滯并能虛人不宜多服能發汗疎表夏月蘇產氣芳者良薄荷猫

芥

蘇蘇一

水蘇一名

蘇蘇

輕宜散

熱理血

木賊

輕發汗

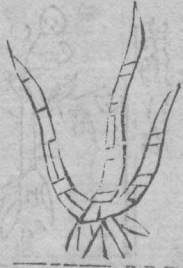
退目翳

浮萍

輕發汗

利濕

大虎之酒也 蜈蚣雞之酒也 桑摺鳩之酒也 齒草魚之酒也 食之皆醉 被猫傷者 薄荷汁塗之



筋中諸血病



辛而微溫 清肺下氣 理血辟惡 而消痰 治頭風目眩

肺痿血痢 吐衄崩淋 喉腥口臭 邪熱諸病 局方有龍腦蘇蘇丸

方莖中虛 似在葉而微長 密齒面 鄒氣甚辛烈

溫微甘苦 中空 翹揚與麻黃同形 性亦能發汗 解肌

升散 火鬱風濕 入足厥陰 少陽血分 益肝胆 治口疾

退翳膜 醫乃肝邪 及赤痛 脫肛 腸風痔瘻 赤痢 不能上通于目

辛散輕浮 入肺經 透皮膚 能發揚邪汗 丹溪曰浮萍發汗甚于麻

黃 止癢 癢滑濕 抽汁 生于水 又能下水 氣利小便 治

蒼耳子

一名葉耳即詩

卷耳

輕發浮

散風濕

天麻

宜祛風

良 一切風濕癱瘓

浮萍一味蜜丸酒服治三十六種風濕煮汁浴治惡風瘰癧遍身

燒烟辟蚊

紫背者



葉搗汁治產後痢

甘苦性溫善發汗散風濕上通腦頂下行足膝外達皮膚治頭痛目眩齒痛鼻淵肢攣痲痺瘰癧疥采葉熬名遍身瘡癢作浴萬應膏湯佳去刺酒拌豕猪肉方云



辛溫入肝經氣益氣強陰通血脉強筋力疎痰氣

治諸風眩掉頭目眼黑語言不遂風濕癱瘓小兒

驚癇諸風眩掉比屬肝木肝病不能榮筋故見前症天麻入厥陰而治諸疾肝氣和平諸疾自瘳

血液稀少及類中風者忌用風藥能燥血故也昂按風藥中須兼養血

秦朮
宜去風
温

也古云治風先治
血血行風自滅

風草明亮堅實者佳濕紙包煨熟切片酒浸一宿焙用

根類黃瓜莖名赤箭有風不動無嵐反搖一名定



苦燥濕辛散風去腸胃之執益肝胆之氣養血榮骨

風藥中潤劑 治風寒濕痺 經曰風寒濕三氣雜至合
散藥中補 而為痺風勝為行痺寒勝

為痛痺濕勝為着痺痺有干骨則体重在脉 通身攣
則血滯在筋則拘攣在肉肉則不在皮則寒

急血不榮筋 虛勞骨蒸 時珍曰手足陽明經兼入肝胆陽明有濕則手足
酸痛寒熱有熱則日補潮熱骨蒸聖惠方治急勞煩

熱秦朮柴胡各一兩甘草五錢為末每服三錢治小兒骨蒸潮熱 疰黃
食滯瘦弱秦朮炙甘草各一兩每服一二錢茂乙於薄荷五錢

酒毒腸風瀉血口噤牙痛 齒下齧屬手陽明大陽經張潔古濕勝風淫
口秦朮能去下牙痛及本經風濕

之症利大小便 牛乳點服煎治 疰黃
黃疸煩渴便赤 形作羅紋相交長大黃白左紋者良

葛蒲為使畏牛乳

稀莖草

濕宜去風



苦辛生寒熱濕治肝腎風氣四肢麻痺筋骨冷痛腰

膝無力風濕瘡瘍若痺痛由俾腎兩虛陰血不足不

由風濕而得者忌服風藥能燥血江東人呼猪為稀其

草似猪莖真故名唐成訥有進稀莖表宋張詠進稀莖表云其草金稜銀線莖莖紫荻對節而生頗同蒼耳臣喫百服眼目

清明即至于服鬚髮烏黑筋力輕健効驗多端以五月五日六月六日七月七日九月九日採

者尤佳去粗莖留枝葉花實酒拌蒸晒九次蜜丸甚益元氣稀莖辛苦氣寒故必

蒸晒九次加以酒蜜則苦寒之陰濁盡去而清香之美味見矣數不至九陰濁未盡則不能透骨搜風而却病也搗汁熬膏以

甘草生地煎膏煉蜜三味收之酒調服尤妙



威靈草

宜行氣

辛泄氣鹹泄水本草苦氣溫屬木其性善走能宜踈

五臟通十二經絡治中風偏風頭風項痺濕熱流

鈎藤鈎
宜除風
執定驚



之間腫屬濕痛屬熱汗多屬風邪屬寒則入屬濕痰死由十指皮
是胃中有濕痰死血脾主四肢故也痛風當分新久新痛屬寒宜辛溫
藥久痛屬熱宜清涼藥河間所謂暴病非熱久病非寒是也大法宜順
氣清痰搜風散濕養血去瘀為要威靈仙傳曰一人手足不遂數十年
遇新羅僧曰得一藥可治入山
求之乃威靈仙也服之而愈
癥瘕積聚痰水宿膿黃疽浮腫大小腸
秘風濕痰氣一切冷痛性極快利積疴不痊者服之有捷効然疎泄真
氣弱者慎用和砂仁砂糖醋煎浴諸骨哽 根叢鬚數百條長者二尺
餘色深黑俗名鐵脚威靈仙忌茗麵湯

除胆三焦心包
相火散行于

甘微苦寒除心執平肝風治大人頭旋目眩小兒驚
啼癇瘕 音熾縱筋急而縮為瘇筋緩而弛為瘕 客忤
伸縮不已為瘇瘕俗謂之搐搦是也
胎風發斑疹主肝風相火之病風靜火息則諸症自

有刺類鈎鈎藤細多鈎者良 純用鈎功 久煎則無力
力加倍

本草綱目卷之六

一草 補益算 威靈仙 鈎藤鈎

茵芋

宜去風
温



權曰不
入湯

葉葉如石榴而短厚莖灸用

辛苦微温有小毒治風濕拘攣痺痛時珍曰古方治
治風痺有茵芋酒治產後風有茵芋膏風濕諸症多
用之茵芋石南莽草皆治風妙品近世罕知莽草辛
温有毒治頭風癰腫乳癰疔瘰蘇頌曰古方風濕諸
酒多用之今人取葉煎湯熱含治牙虫喉痺甚効甄

當歸

補血潤
燥滑腸



甘温和血辛温散內寒苦温助心散寒

諸血屬心
凡通脉者

必先補心當
歸苦温助心

入心肝脾
心生血肝藏
血脾統血

為血中之氣藥

治虛勞寒熱逆上氣

血和則
氣降

温瘧

癘除辛利便血
肝邪泄痢曰辟

頭痛腰痛心腹諸痛

散寒
和血

風瘧無汗

瘧音敬掌上声身
強項直角弓反

張曰瘧無汗為剛瘧有汗為柔瘧當歸辛散風濕和血
產後亦有發瘧者以脫血無以養筋也宜十全大補湯
足不任地曰痿風寒温客于肌内血脉曰痺血凝氣聚
癰疽瘡瘍衝脉

為病氣逆裏急帶脉為病腹痛腰痛溶溶如坐水中氣衝起于腰上行至胸

中上頑頑滲諸陽灌諸精下行入足三陰灌諸絡為氣衝起于腰上行至胸

十二經脉之海主血帶脉橫圍于腰如束帶總約諸脉及婦人諸不足

一切血症陰虛而陽無所附者潤腸胃澤皮膚養榮肌血旺則肉長排膿

止痛血和則痛止然滑大腸瀉者忌用當照為君白芍為臣地黃為佐芎藭為使名四物湯治血之總劑血虛佐

以人參黃耆血熱佐以條苓梳連血積佐以大黃牽牛昂按血屬陰四物能養陰得其養則血自生非四物能生血也若氣虛血弱之人當

用人參取陽旺生陰血之義多有過服四物陰滯之藥而反致害者使氣有所歸故名血滯能通血虛能補

血枯能潤血亂能撫益其辛溫能行氣分使氣調而血和也東垣曰頭止血而上行身養血而中守尾破血而不流全活血而不是雷斅海藏

並云頭破血時珍曰治上用頭治中用川產方剛善攻秦產方柔善補身治下用尾通治全用一定之理也

以秦產頭圓尾多肥潤氣香者良名馬尾當歸尾粗堅枯者名鏡頭當

歸只宜發散用治血酒制者痰薑製昂按當歸非治痰藥薑製亦臆說耳畏葛蒲海藻生

草 茵芋 當歸 廿七

薑惡濕變

芎藭

補血潤
燥宜行
氣搜風



辛溫升浮為少陽引經胆入手足厥陰氣分心包乃

血中氣藥助清陽而開諸鬱丹溪曰氣升則鬱有降

潤肝燥而補肝虛肝以瀉為補所謂辛以散之辛以補之

行血海衝脈搜風散瘀止痛調經治風濕在頭血虛頭

痛能引血下行頭痛必用之加各引經藥太陽羌活陽明白芷少陽柴胡大陰蒼朮少陰細辛厥陰吳茱萸丹溪曰諸經氣鬱亦能頭痛

腹痛脇風氣鬱血鬱濕瀉血痢寒痺筋孪自淚多瀉肝熱風不為病諸風皆屬

肝木及癰疽瘡瘍血為陰血行脈中氣行脈外相並周流與溫搏之則凝滯而行遲為不及火熱搏之則沸騰而行速為太過氣鬱邪入血中

為陰滯于陽血鬱邪入氣中為陽滯于陰致主惡毒然百病皆由此起也芎歸能和血

行氣通經傷男婦一切血症然香鼠散能走泄真氣單服久服令

鳥
補血瀉
肝瀉
陰歛



人暴亡則不至此矣昂按芍地酸寒為陰芍歸辛溫為陽故四物取其相濟以行血藥之滯耳川芎辛散豈能生血者乎治法云驗胎法婦人過經三月用川芎末空心執湯調一題服腹中微動者是胎不動者是閉經
蜀產為川芎秦產為西芎江南為撫芎以川產大塊裏白不油辛甘者勝白芷為使畏黃連硝石滑石惡黃耆山茱萸

苦酸微寒入肝脾血分為手足太陰行經藥肺瀉肝

火酸歛肝肝以歛安脾肺固腠理肺主皮毛脾主肌為瀉以散為補脾安土旺能生金則肺安和血脈收陰氣歛逆氣
脾和肺安則腠理固矣
收歛惡血利小便歛陰生津小便自緩中止痛東垣曰經利非通行之謂也

口損其肝者緩其中即調血也益氣除煩歛汗安胎補勞退熱治瀉痢後重能除胃脾中濕熱脾

虛腹痛瀉痢俱太陰病不可缺此寒瀉冷痛忌用虞天民曰白芍不惟治血虛大能行氣古方治腹痛用白芍四錢甘草二錢名為藥

本草黃芩 卷一 草芍藥 白芍

止治血
虛腹痛
餘痛不
治以其
酸寒收
歛無溫
散之功
也

甘草湯蓋腹痛因榮氣不從逆于肉裏白芍能行榮氣
甘草能斂逆氣又痛為肝水尅脾土白芍能伐肝故也
心痞脇痛脇者

二經往來之道其火上冲則胃脘痛
橫行則兩脇痛白芍能理中瀉肝
肺脹喘噫噫癰腫疔瘕其收降火

體又能入血海衝脉為血海而至厥陰肝治鼻衄鼻血曰衄自瀉肝血
男女皆有之音女六切

不足退火並陰婦人胎產及一切血病又曰產後忌用丹溪曰以其酸
肝血自足

也必不得已酒炒用之可耳時珍曰產後肝血已虛不可更瀉也寇氏
曰減芍藥以避中寒微寒如芍藥古人猶諄諄告戒况大苦大寒可肆

行而莫之忌耶○同白朮補脾同參耆補氣同歸地補血同芍藥瀉
肝同甘草止腹痛同黃連止瀉痢同防風破瘡疹同薑棗溫經散濕

赤芍藥主治略同尤能瀉肝火散惡血治腹痛聚積血痺沁瘕邪聚外
腎為病

腹內經閉腸風癰腫目赤皆散瀉白補而收赤散而瀉白並脾能于土
為瘕之功

中瀉水赤散邪能行血中之滯產後俱忌用赤白各隨花色單辨者

入藥酒炒用制其寒婦人血分醋炒下痢後重不炒惡芒硝石斛畏酸薑

小蘇及藜蘆

生地黃

天瀉火



甘苦大寒入心腎瀉丙火

小湯為丙火心與小腸相表裏道亦散與水通同用

清燥胃大腸火

消痰通經平諸血逆治吐衄崩中

唾血者血

隨唾出咯血者隨痰咯出或帶血絲出腎經及肺經
自兩脇逆上吐者屬肝經衄血者血溢于腦從鼻

而出咳血者咳出痰內有血並屬肺經吐出嘔出成盆成碗者屬胃經
經瀰不止曰崩血熱則妄行宜以此涼之虛人忌用用乾地黃可也

傷寒陽強痘症大執

痘症用之甚多本草未載

多服損胃

生掘鮮者搗汁飲之或

用酒製則不傷胃生則寒乾則涼執則溫故分為三條以便施用

乾地黃

補陰涼

血



甘苦而寒沉陰而降入手足少陰心厥陰心包及手

太陽經腸滋陰遺陽生血涼血治血虛發熱經曰陰虛生內

執勞傷咳嗽咳嗽陰虛者地黃丸為要藥亦能除痰

丹溪曰久病陰火上升津液生痰不生

草 生地黃 乾地黃

本草綱目卷之...

血宜補血以制有觸而心動曰驚無驚焉而自動曰悸即怔忡

相火其痰自除痿痺驚悸也有因心虛火動者有因肝虛胆怯者有因

水停心下者火畏水故悸也地黃能吐血痛為血淋不痛為尿血

交心腎而益肝胆亦能行水故治之由心腎氣結或憂思房

勞所致多屬虛寒血運崩中經曰陰虛陽

不可端作熱治搏謂之崩足下熱痛折跌絕筋生地一

糟一斤生薑四兩炒熟傷折虛冷則易之填骨髓長肌肉利大小便

又生地汁三升酒升半煮服下撲損瘀血海上方搗汁和麵作餅食能利出

調經安胎又能殺虫治心腹急痛虫忌用鹽本草灌曰丹溪云氣病補

血雖不中病亦無害也不知血藥屬陰其性凝滯若胃虛氣弱之人過

服歸地等劑反致痞悶飲食減少變症百出至死不悟豈不惜哉大抵

血虛固不可尚補其氣而氣虛亦不可徒補其血也凡勞症陽虛

宜四君補氣陰虛宜四物補血陰陽俱虛者宜合用名八珍湯

浙生者南方陽氣力微北方生者純陰力大以懷慶肥大菊花心者良

酒製則上行外行薑製則不泥膈惡貝母畏蕪荑忌萊菔蔥蒜銅鐵器

得酒門冬丹皮當歸良

得酒門冬丹皮當歸良

熟地黃

平補肝

腎養血

滋陰



甘而微溫入手足少陰厥陰經滋腎水補真陰填骨

髓生精血聰耳明目耳為腎竅目為肝竅自得血而能視耳得血而能聽黑髮

烏髭治勞傷風痺胎產百病為補血之上劑丹溪曰產前當

清熱養血為主產後宜大補氣血為生雖有雜症從未治之昂按丹溪

產後大補氣血一語誠至當不為論後人不可不察玉

瘀血天壽安胎補反致大害者不可不察玉

碩云男子多陰虛宜熱地女子多血熱宜生地

蒸晒九次用地黃性寒得酒與火與日則溫性泥得砂仁則利氣目能引入丹田六味丸用之為君尺脉弱者加桂附所謂益火

之原以消陰翳也尺脉肝者加知柏所謂壯水之主以制陽光也

何首烏

平補肝

腎潛精



苦堅腎溫補肝甘並血潛收斂精氣蒸精益髓養血

祛風治風先治血強筋骨烏髭髮故名令人有子為

滋補良藥氣血太和則勞瘦風虛崩帶瘡痔癩癰

本草 熟地黃 何首烏

腫諸病自巳

營血調則癰腫消赤者科呼為瘡暈

止惡瘡並除補肝瘧疾要藥而木草

功在地黃天冬諸藥之上

有赤白二種夜則籛灸一名交籛痛陰陽交合之象赤

雄入血分白雌入氣分以大如拳五瓣者長三百年者大如楊栲服之

成地仙凡使赤白各半泔浸竹刀刮皮切片用黑豆與着勻鋪柳

甑入砂鍋九蒸九晒用茯苓為使以諸血無鱗魚蒸服煎籛鐵器唐時

首烏者神名能嗣父名延秀能嗣五十八尚無妻子服此藥七日而思

人首髮妻連生數子延秀服之壽百首烏又服之壽百三十歲

髮猶烏黑李翱為立何首烏傳何首烏邵應節進七竅真髮再世宗服之連生皇子遂盛行于世方用赤白首

烏各一斤黑豆拌九蒸晒茯苓半斤乳拌當歸枸杞免絲各半斤俱酒

浸牛膝半斤酒浸同首烏第七次菘至第九次破故紙四兩黑脂麻炒

蜜丸並忌鐵器按地黃何首烏皆君藥也故六味丸以地黃為君七寶丹以何首烏為君各有配合未可同類而共施也即有加減當各依方而為一方是一藥二君