

玉
機
辨
症

四



效逆

辨效逆 經云歲金太過效逆金鬱之發效逆中陰二之
氣效逆 用誠曰內經所言效逆者止此他書唯傷
寒論效逆脈散者死又金匱治效逆上氣諸方而已
似皆指肺金及火為病也活人書謂效逆證為極惡
仲景所不載孫真人云徧尋方論無此名遂斷效逆
為噦證 難知云效逆證活人斷為噦逆其說似是
而非蓋穢者乾嘔也若有物直出則為吐也嘔物旋
出則為嘔也嘔無物出則為噦也效逆者或水漬於
肺而心痞或連續不已而氣逆或喜笑過多而氣噎

噦

或嚙飲錯喉而氣搶或急食乾物而氣塞皆能作效
逆之聲連續不絕俗謂之吃忒是也大抵效逆者不
順之義吃忒者差錯之義二者皆氣不得下為火熱
托之而使上至咽喉中噎而止也人或以紙摠鼻嚏
而止或詐冤盜賊因恐而止或鼻熱聞食香調氣而
止皆抑之駭之而使氣下也千金以效逆上氣為病
肺脹散者死是心火刑於肺金也是以李氏稱易老
云效逆者火熱奔急上行而肺金不內何其當哉故
便秘者大承氣湯下之便軟者瀉心湯主之朱氏斷
為胃寒并陽證二法用藥治噦雖勝大抵其噦之意

止是氣逆上行似欬逆耳即非仲景所謂欬逆之本
証也蓋噦者出聲也噦出其氣噦聲盡然後吸欬逆
者入聲也抑氣不出逆聲盡然後呼也出入呼吸其
大不同兼嘔噦者本於胃欬逆者本於肺何其難辨
哉 又云活人以欬逆為噦謂若可下之宜調胃承
氣湯是邪氣在胃故斷之為噦是則然矣抑不思欬
逆者是足陽明失下傳手太陰活人但言其火之本
不言其火之標炎上至極高之分而欬逆也合而觀
之噦與欬逆同一熱也分而言之噦為本為膽為胃
為中欬逆為標為心為肺為上若標病應見止當治

標不必名噦若言作噦使後人只見膽胃本而不見
心肺標也此一說又足經甲戌而傳乎經丁辛也
用誠曰海藏論欬逆與噦二者不同謂其聲有出入
之異藏府有肺胃標本之殊其說尤長但欬逆與噦
其氣皆自下而上嘔噦則直出于口欬逆則至咽膈
吃噦而中止然後出也實非有出入之異 又曰活
人以欬逆為噦故今從而以仲景言噦者入欬逆門
縱使仲景言噦非此証而活人論證用藥則是咳逆
而非嘔噦也

平欬逆
補虛証有溫補
活人云咳逆者仲景所謂噦是也

胃寒所生傷寒本虛攻其熱必噦又云傷寒大吐下
之極虛後極汗出者因得噦所以然者胃中寒冷故
也橘皮乾薑湯羗治附子散半夏生薑湯退陰散主
之不差者灸乳下必愈 畧例云陰証者內已伏陰
陰氣太甚腎水擅權肝氣不生胃火已病丁火又消
所有遊行相火寒邪迫而萃集於胸中亦欲盡也故
令人發熱火渴引飲并去蓋覆病人獨覺熱也他人
按之身體肌肉骨髓血脉皆寒此火即無根之火也
故用丁香乾薑之類熱藥溫胃其火自下欬逆乃止
用誠曰陰證欬逆蓋以陰氣先消陽火亦竭浮於胸

者

中亦欲散也故不宜用寒而反以溫藥養胃留其陽
氣胃氣一和陽生則陰長之說也而此畧例以陰証
為陰氣太甚腎水擅權寒邪迫火而上愚謂腎陰若
盛則火自不妄動矣其所謂寒邪者未審其指受外
寒耶內寒耶還是虛耶姑俟明哲 又曰大抵欬
逆者多由汗下後胃虛而作活人以虛作寒治故用
諸溫熱之藥 三因云欬逆之病古人以為噦耳多
因吐利之後胃中虛寒遂成此疾亦有胃中虛膈上
熱噦至八九聲相連收氣不回者 丹溪治趙立道
年近五十質弱而多怒七月炎暑大飢索飯其家不能

急具因大怒兩日後得滯下病口渴自以冷水調生
蜜飲之甚快滯下亦漸緩和如此者五七日召予視
脈稍大不數遂令止蜜水渴時且令以人參白朮煎
湯調益元散與之滯下亦漸收七八日後覺倦甚發
吃予知其因下久而陰虛也令其守前藥然滯下尚
未止又以煉蜜飲之如此者三日吃尤未止衆皆尤
藥之未當將以薑附飲之予曰補藥無速效附子非
補陰者服之必死衆曰冷水飲多得無寒乎予曰炎
暑如此陰涼非寒勿多疑待以日數力到當自止又
四日而吃止滯下亦安又陳澤仁年近七十厚味之

人也有久喘病而作止不常新秋患滯下食大減至
五七日後吃作召予視脈皆大豁衆以為難予曰形
瘦者尚可為以人參白朮湯下大補丸以補血至七
日而安此二人者虛之為也

效逆實熱或吐或下或清丹溪治一女于年踰笄性躁味厚暑月

因大怒而吃作每作則舉身跳動神昏不知問之乃
知暴病視其形氣俱實遂以人參蘆湯飲一碗大吐
頑疾數碗大汗昏睡一日而安人參入手太陰補陽
中之陰者也蘆則反耳大瀉手太陰之陽女子暴怒
氣上肝主怒肺主氣經曰怒則氣逆氣因怒逆肝脈

乘火侮肺故吃大作而神昏參蘆善吐痰蓋氣降而
火衰金氣復位胃氣得和而解矣 畧例云陽証效
逆者胃熱失下也陰氣先絕陽氣後亦將竭火獨炎
上逆出陰氣而為效逆少陰渴逆者失下也陰消將
盡陽逆上行使陰不內也為之惡候或兼以舌摩語
言不正而反昏冒與咽痛者少陰也速下之宜大承
氣湯若陽極脈微將盡者不宜下宜瀉心湯養陰退
陽而已涼膈芒硝清肺亦可 又云以涼膈瀉心湯
以治陽證自上而下瀉退心火陰氣乃生

活人書云陽證效逆者有潮熱時時減小柴胡湯橘

皮竹茹湯又云傷寒噦而腹滿視其前後何部不利
利之愈 用誠曰效逆本由陰氣已虛陽火暴甚直
衝而上出于胃入於肺而作聲東垣用涼藥者所以
瀉熱降火也略例以陽證為失下用承氣瀉心二藥
分便秘便軟用之

又曰傷寒失下地道不通因而效逆當以寒下之如
痰飲停蓄心下或暴怒氣逆痰厥此等必形氣俱實
別無惡候皆當隨其邪之所在而涌之泄之清之利
之也

效逆
總論 丹溪云吃病者氣逆也氣自臍下直衝上出于

口而作聲之名也書曰火炎上內經曰諸逆衝上皆屬於火古方悉以胃弱言之而不及火且以丁香柿蒂竹茹陳皮等劑治之未審孰為降火孰為補虛人之陰氣依胃為養胃土傷損則木氣侮之矣此土敗木賊也陰為火所乘不得內守木挾相火乘之故直衝清道而上言胃弱者陰弱也虛之甚也病人見此似為危證然亦有實者不可不知 用誠曰按效逆一證古方悉作胃寒所致俱用丁香柿蒂薑附等藥然此證有虛有實有火不可專作寒論蓋傷寒發汗吐下之後與滯下日久及婦人產後而有此者皆陰

證

大虛之為也若平人食入大速而氣噎或飲水喜笑
錯喉而氣搶或因痰水停膈心下或因暴怒氣逆痰
厥或傷寒熱病失下而有此者則皆屬實也夫水性
潤下火氣炎上今其氣自下衝上而作聲非火而何
有欬逆證三因云大抵傷寒久病後老人虛人及婦人
產後多有此症者皆病深之候也亦有噦而心下痞
悸者是痰水所為別無惡候者也

治熱活人橘皮竹茹湯治噦逆嚴氏治吐利後胃虛
隔熱而欬逆

橘皮半斤 竹茹半斤 甘草炙一兩 人參錢五

棗子筒三十 生薑錢五 水一斗煮服取三升去滓

温服一升日二服 用誠曰按此出太陰嘔噦例藥

也薑棗參橘亦是温藥故三因云此治胃中虛冷但

以此藥比之薑桂丁香則性平故從嚴氏入治熱之

劑 又曰欬逆有虛而有熱者有實而有熱者所引

橘皮竹茹湯未能詳盡也

小柴胡湯治陽證欬逆方觀

難知大承氣湯治欬大便秘者 瀉心湯治欬逆大

便軟利者方見心下痞 半夏生薑湯治噦欲死

半夏洗一錢 生薑切二兩

水煎分服 橘皮乾薑湯治噦

橘皮 通草 乾薑 桂心 甘草各二兩

人參兩 每服 四錢 水煎溫服 日三次

用誠曰按以上二方並太陰嘔噦例藥也

三因丁香散治欬逆

丁香 柿蒂各一錢 甘草炙 良薑各五分

為末熱湯點二錢乘熱服不拘時

嚴氏柿蒂湯治胸滿欬逆不止

柿蒂 丁香各一兩 每四錢薑五片煎家珍有人

參一味寶鑑有青皮陳皮二味並各等分為末水煎

服

用誠曰按以上二方並太陰陽明經藥也 又曰世醫凡遇此疾首以丁香柿蒂為言殊不知此藥不能補虛不能降火不能清氣利惟有溫暖助火而已豈宜總治斯疾

活人羌活附子散治欬送嚴氏治吐利後冒寒欬逆

羌活 附子 炮

茴香 微炒各五錢

木香 乾薑 各一

棗許大 細末每服一錢水一盞鹽一捻同煎熱服

三因方木香作丁香 用誠曰按此太陽少陰太陰

經藥也

本事方治陰毒效逆

川烏頭 乾薑炮 附子炮 肉桂 芍藥

甘草炙 半夏 吳茱萸 陳皮 大黃

等分為細末每服一錢薑五片煎去濁渣取清熱服
用誠曰此按三陰經藥也

補虛之劑寶鑑灸甘草湯治許伯威中氣本弱偶病傷寒

八九月醫見其熱其以涼藥下之又食梨三枚痛傷
脾胃四肢冷時發昏憤其脈動而中止有時自還乃
結脈也心亦悸動吃逆不絕色變青黃精神減少目
不欲開蹠臥惡人語以此藥治之

甘草炙 生薑 桂枝 人參 生地黃 阿膠

麥門冬 麻子仁 大棗 成無已云補可以去

弱人參大棗之甘以補不足之氣桂枝生薑之辛以

益正氣五臟痿弱榮衛涸流濕劑所以潤之麻仁阿

膠麥門冬地黃之甘潤經益血復脈通心也加以人

參桂枝急扶正氣生地黃減半恐傷陽氣剉一兩服

之其証減半再服而安 用誠曰按此心肺藥也又

曰謹按效逆諸方古方唯有治寒之劑至於補虛降

火養陰之藥及治疾氣厥逆之法皆未詳也學者自

宜隨證用之

灸嚴氏云咳逆治法婦人屈乳頭向下盡處骨間是
穴丈夫及乳小者以一指為率正男左女右與乳相
直間陷中動脈處是穴艾炷如小豆計灸三壯

瘧

外因風 經曰諸瘧項強皆屬於濕王註太陽傷濕又
寒濕

云諸暴強直皆屬於風王註陽內鬱而陰行於外

用誠曰內經言瘧肺腎太陽督脈與夫六氣皆為之

大抵專主於濕故原病式云諸瘧強直筋勁強直而

不柔和也土主安靜故也濕過極反兼風化制之然

兼化者虛象實非風也又云諸暴強直皆屬於風謂

筋勁強有力不柔和也風木為病反見燥金之化由

亢則害承乃迺剋也愚謂土性安靜木性動搖瘧病

強直而安靜故主於濕風病強直而搖擗故屬於風

况土氣之下木氣乘之故瘧之強直有似於風又木
氣之下金氣乘之金之緊斂勁切與土相近故風之
強直有似於濕二者有本化有虛象不可不察也
仲景云太陽病發熱無汗而反惡寒名曰柔瘧病身熱足寒頭項
病發熱汗出而不惡寒名曰柔瘧病身熱足寒頭項
強急惡寒時頭熱面赤獨頭動搖卒口噤背反張者
瘧病也若發其汗寒濕相搏其表益虛即惡寒甚
用誠曰按活人云太陽經先因傷風又感寒濕而致
然也古人謂之瘧又作瘧瘧者強直也

內
風烟子和云呂君玉妻年三十病風搖目眩自弓反

同

張數日不食諸醫皆作驚風暗風風癩治之以南星
雄黃烏附用之不效戴人曰諸風掉眩皆屬肝木陽
主動陰主靜由火盛制金不能平木肝木茂而自病
先涌風疾二三升次以寒剉下之又以鉶針刺百會
穴出血二盃立愈 用誠曰風搐本與瘧證不同而
瘧證屬濕土極必兼風木動搖之化風搐屬木木極
必見金燥緊斂之形要之亦可用論故取此條以證
瘧病不專於風寒濕之外至亦有風火熱之內作者
也

汗下誤 仲景云太陽病發汗太多因致瘧 風病下

玉機辨瘧

上集

瘧

土

注

之則瘧復發汗必拘急 瘧家雖身疼痛不可發汗
汗出則瘧 用誠曰按此謂發汗下之而致瘧則不
專於風寒濕之外傳矣是又因壞証而成也發汗下
之太過皆亡津液損血之所由也

血氣內三因云夫人之筋各隨經絡結束於身血氣
虛發瘧

內虛外為風寒濕熱之所中則瘧以風散氣故有汗
而不惡寒曰柔瘧寒注血故無汗而惡寒曰剛瘧原
其所因多由亡血筋無所營故邪得以襲之所以傷
寒汗下過多與夫病瘧人及產後致斯疾者際可見
矣診其脈皆沉伏弦緊但陽緩陰急則久久拘攣陰

搏

緩陽急則反張強直二證各異不可不別 用誠曰
按傷寒言瘧專指外邪為病陳無擇發明血氣內虛
一節實與仲景所言汗下過多者相合可謂善矣惜
乎用藥未能詳明也又言陰緩陽急則太陽瘧也陽
緩陰急則陽明瘧也 郭稽中云產後汗出多而變
瘧者由產後血虛肉理不密故多汗因遇風邪搏之
則變瘧宜灌小續命湯 用誠曰產後汗多縱有風
邪乘之小續命其可服乎况有虛象兩實非風者哉
無擇雖嘗論其失所用大豆紫湯大聖散亦未盡善
也

證治
總論

用誠曰傷寒瘧病活人以太陽中風又感寒濕

而致則專於外邪所傷然仲景亦有汗下過多之戒
則又出於壞證所成矣蓋外邪所傷者通宜解散仲
景言剛柔活人分陰陽難知論經絡等諸方詳矣至
於治壞証補虛救失之法諸方則亡也又千金謂溫
病熱入腎中亦為瘧小兒病癩熱感亦為瘧若此治
法俱未見之也况此二者之外又有血氣本虛之人
如產後汗出多而變瘧者或因七情怒氣而發者或
因濕熱內感疾涎壅遏經絡而作瘧者治各不同也
大抵傷寒有外邪之可解宜用風藥發散風寒又風

藥亦能勝濕耳至於邪熱入腎亦非風藥之所能療也其內証作瘧本無外邪前人豈可仍用風藥處治惟宜補虛降火敦土平木清痰去濕隨證而用不可不察也

風濕因

治分

用誠曰按病機云諸瘧項強皆屬於濕寒

濕同性水火同居故足太陽屬水而位下所以濕可傷也其脈下項故主項強太陽表中風加以濕客於經中內挾寒濕則筋脈抽急故症項強而不柔和當詳有汗無汗次以流濕祛風緩發表而愈也強直屬風乃厥陰風木勢甚而成千金以強直為風治以瀉

大補金本能自平矣愚謂此言瘧病項強以外感風寒濕氣者言之也風病強直以風木自病者言也

傷寒二症
治分三陽

用誠曰古人以強直為瘧外證與傷寒相

似但其脈沉遲弦細而項背反張強硬如發癩狀為異耳察其有汗無汗以分剛柔二症無汗葛根湯主之有汗桂枝加瓜蒌湯主之剛柔胸滿口噤脚攣急咬齒當行大承氣湯愚謂剛症柔症并屬太陽至於項強口噤一証例太陽兼陽明也因有陽明故不宜發汗而有用大承氣湯法者難知云傷寒瘧証五種皆屬太陽餘經不言聖人之大意也若頭低視下手

足牽引肘膝相構陽明瘧也若一目或左或右邪視
并一手一足搐搦者少陽瘧也汗之止之和之下之
各隨其經可使必已蓋謂此也 又曰仲景論剛柔
二瘧並屬太陽活人論陰陽二瘧既以陽瘧屬剛瘧
陰瘧屬柔瘧而乃以朮附薑桂諸熱藥治陰瘧則是
以陰專為寒治矣恐非至當之論姑伺明哲其方茲
不載詳見本論

脈脈經云太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧為難治
夫瘧脈按之緊如弦直上下行 瘧家其脈伏豎直
上下 瘧病其發汗已其脈泠泠如蛇 用誠曰按

緩

瘧證屬風寒濕所傷有汗者脈必浮無汗者脈必浮
緊若其脈沉細者濕所傷也堅直上下行皆緊之象
也發汗已如蛇亡津液而無習氣之象也

解散之劑金匱括萸桂枝湯治太陽病其證備身體強几
几然脈反沉遲此為瘧

括萸根

甘草

炙各二兩

桂枝

芍藥

生薑

各三兩

大棗枚十二

水煎分溫三服取微汗汗不出不食

頃啜熱粥發之用誠曰按此出太陽例藥也

葛根湯治太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤

不得語欲作剛瘧

方見傷寒門

海藏神朮湯剛產

加羌活 獨活 麻黃

白朮湯治柔瘧

加桂心 黃芪 白朮

活人舉卿舉敗散治新產血虛瘧者汗後中風發搐亦然 荊芥穗不以多少微炒為末大豆黃卷熟以酒沃之去黃卷取汁調細末三五錢和渣飲之其效如神 一方則以好酒調服 用誠曰按太_下此陽厥陰經藥也按本草荊芥能發汗破結氣下瘀血除風濕痺亦是攻邪之藥若血氣果虛之人亦非所宜也

之攻下金匱大承氣湯治瘧為心腹滿口噤臥不着席

脚牽急必斷齒可與本方見用誠曰按此陽明經藥

也陽明總宗筋以風寒濕熱之邪入於胃津液不行

宗筋無所養故急直用此湯下濕熱行津液宣明云

瘧病目直口噤背強如弓臥搖動手足搖擗通宜三

一承氣湯下之亦此意也然非察證之明的有內實

熱者不可輕用

去風養血之劑難知防風當歸散治發汗過多發熱頭面搖

卒口噤背反張者宜去風養血

防風

當歸

川芎

地黃略一

每一兩水煎服

瘧

用誠曰謹按瘧證發汗過多與夫血氣內虛之人自當隨證用藥古方於此等處多缺略姑叙此方以見意爾至於發散風寒行經之藥甚多及活人治陰瘧諸濕藥難知分經絡用藥茲并不載用完本書

此類茶飲以合送飲既差市區殊誤文字本意
後則至平不厚以爲味滋之茶其久以飲入經列食
當期道田事古法所法善與之味加酸味此亦山泉
因爲口難辨益爲茶飲之益久血虛山飲多入自

泄瀉

瀉分寒熱原病或曰大抵瀉利小便清白不澁為寒赤澁

者為熱又完穀不化而色不變吐利腥穢澄澈清冷小便清白不澁身涼不渴脈遲細而微者寒也穀雖不化而色變非白煩渴小便赤澁者熱証也凡穀消化無問色及他證便為熱也寒泄而穀消化者未之有也或火性急速傳化失常穀雖不化而殮泄者亦有之矣仲景云邪熱不殺穀然熱得濕則殮泄也機要云瀉利大抵從風濕熱論是知寒少熱多寒則不能久也故曰暴瀉非陽久瀉非陰大便完穀不化

有寒有熱熱者脈疾身多動音聲響亮暴注下迫此
陽也寒者脈沉而細身不動作目睛不了了飲食不
下鼻準氣息者蓋附湯主之若身重四肢不舉亦附
湯主之

用誠曰按此以瀉之久暴分陰陽正如傷寒之病
始為寒而終則傳變而為熱也然亦必以脈証參訂
焉

濕機要云太陰經受濕而為水泄虛滑身重微滿不
知穀味久則防變而為膿血

風機要云有厥陰經下利其脈沉而遲手足厥逆涕

唾膿血此難治宜麻黃湯小續命汗之此有表邪縮
於內當瀉表邪而愈 良方云經云春傷於風夏必
飧泄蓋風喜傷肝春時木旺不受邪反移氣尅於脾
土脾既受尅不能運化因成積滯夏秋之間再感暑
濕風冷之氣發動而成利也 子和云飧泄不止完
穀不化發汗可也桂枝麻黃湯主之此證以風為根
蓋風隨汗出也 用誠曰子和謂風隨汗解此論固
是然亦須隨其傳變而治不可執此一法也
寒機要云有暴下無聲身冷自汗小便自利大便不
禁氣難布息脈微嘔吐急以重藥溫之漿水散是也

大子和云夫暴注瀉水不已內經曰注下也暴速甚者屬火宜桂苓甘露飲五苓益元散

胃氣機要云飲食一傷起居下時損其胃氣則上升精華之氣反下降是為飧泄久則太陰傳少陰而為腸澼

滯三因云飲食不節過食生冷而成泄瀉者乃脾胃有傷也但停滯泄瀉一證直須積滯已消然後用斷下藥今人往往便固止之多成痢疾者矣

臟氣不平三因云七情感動臟氣不利亦致澹泄

泄瀉治法總論用誠曰泄瀉一證古方率以為腸為胃虛寒

於
與風冷乘之為論故多行澀熱之劑彼瀉利者豈無
積滯豈無熱證乎今觀機要所論有屬風濕屬寒屬火
之證此因於外而傷者也又云厥陰經動並胃氣下
降為瀉利三因所言七情感動臟氣不平亦致溼泄
此則因於內而傷者也外則當調六氣內則當平五
臟况又有飲食所傷腸胃停滯所致者治法各不同
也然更有因胃氣下流而泄者在法則當升舉因風
而成飧泄者則當解散因痰積上焦以致大腸之
不固而泄者又當去上焦之痰而不治其泄因脾胃
氣虛而泄者又當補中益氣使胃氣升騰而泄自止

蓋各求其本而治可也

五虛經曰脈細皮寒少氣泄利前後飲食不入是謂五

虛死其漿粥入胃泄注止則虛者活

治濕機要云白朮芍藥湯治太陽脾經受濕水泄注

下體重微滿困弱無力不欲飲食暴注無數水穀不化宜此湯和之身重暴下是大勢來亦宜和也

白朮 芍藥各一 甘草錢五 每服一兩水煎

治濕瀉茯苓湯又治食瀉濕熱

白朮 茯苓各七分 錢 每服一兩水煎食前服一

方有芍藥三味等分名白朮散 用誠日按以上二方

方和中除濕足太陰陽明經藥也白朮之甘入胃而
除脾胃之濕芍藥之酸澁除胃中之濕熱四肢困狀
苓利水道而除濕此三味泄利須用之藥也

蒼朮芍藥湯治證如前

蒼朮

二兩

芍藥

一兩

黃芩

銖

每服一兩加淡味

桂五分煎服 用誠曰此解散濕熱上中二焦之劑
太陰經的藥也

良方胃苓湯治夏秋之間脾胃傷冷水穀不分泄瀉
不止 用誠曰按此乃表裏除濕之劑東垣所謂上
下分清其濕是也太陽太陰經藥也出陽明飲痞例

治風劑機要防風芍藥湯治泄利殄泄身熱脈弦腹痛而渴及頭痛微汗

防風 芍藥 黃芩 各一兩 每服五錢水煎

用誠曰按此治風辛涼之劑太陰太陽經藥也

蒼朮防風湯治泄利脈弦頭微痛

蒼朮 二兩 防風 一兩 一方蒼朮 四兩 麻黃 一兩

防風 五錢 薑七片煎

用誠曰按此足太陰陽明經藥也

良方神朮散治春傷於風夏必殄泄

蒼朮 藁本 川芎 各六兩 羌活 四兩 粉草

細辛 六錢 一兩

每服三錢薑三片煎要出汗加葱白 用誠曰按以

上三方治風勝濕辛溫之劑此則太陽經藥也

治熱之劑局方戊己丸治脾胃濕泄利不止 下方見滯

用誠曰按泄瀉局方多以為寒至劉張始言有屬熱

屬火之証故諸方中治熱瀉之方甚少然仲景治傷

寒挾熱下利用葛根黃芩黃連湯但人未之思耳

治暑之劑局方來復丹治伏暑泄瀉如水 方見 易簡云

硝石性寒佐以陳皮其性疎快疏黃且能利人若作

暖藥以止瀉誤矣蓋由啖食生冷或冒暑熱之氣中

脫閉結揮霍亂此藥通利三焦分理陰陽服之甚變
驗

用誠曰按此出厥陰疏黃例藥也

香薷飲治伏暑吐瀉方見暑方見用誠曰按此治暑之表

藥也脾肺經藥也出太陰厚朴例

治寒機要漿水散治暴瀉如水周身汗出一身盡冷

脈微而弱氣少不能語甚者加吐此為急病

半夏一兩洗兩附子五錢乾薑五錢桂五錢甘草炙各五錢

良薑二分

每服三五錢漿水二盞煎至半盞和滓熱服

白朮湯

白朮 芍藥 甘草炙 乾薑五錢

如前服甚者去乾薑加附子三錢謂辛能發散也

局方理中湯治臟腑停寒泄瀉不已寒方

用誠曰按此出太陰已寒例藥也以上用薑附之藥

皆為暴瀉氣脫如五虛等證救急之劑所謂暴瀉非

陽者也然有屬火者亦當求責

之積本事故溫脾湯治痼冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先

攻去然後調治不可畏虛以養病丸

厚朴 乾薑 甘草 桂心各二兩 大黃生切

洋煎湯時和滓去

附子生二兩

水二升半煎八

合後下大黃汁再煎六合去滓服

用誠曰按泄利

腹痛其證多種有積滯者固宜攻去豈但痼冷一端

而已須詳證虛實寒熱隨其所宜以調之

升發東垣升陽除濕湯白下而上者引而竭之

升麻 柴胡 防風 神麴 澤瀉 猪苓各五

蒼朮一兩 陳皮 甘草炙 大麥蘖麵各三錢

如胃寒腸鳴加益智仁半夏各五分薑棗煎非腸鳴

不得用之水煎早飯後熱服

升陽除濕防風湯如大便閉塞或裏急後重數至圍

而不能便或有白膿或血慎勿利之利之則必致重病及鬱結而不通也以此湯舉其陽則陰氣自降矣

蒼朮甘浸去皮 防風錢二 白朮 白茯苓

白芍藥錢一 除蒼朮另作片子水一碗半煎至

二盞內諸藥同煎至一大盞食前熱服 用誠曰按飲食入胃氣上升輸精心肺然後下降脾胃有傷不能上升及下流腎肝而成泄利者法宜填補中氣升之舉之不可踈下此東垣發前人所未論也

調補脾胃 錢氏白朮散治小兒泄瀉胃熱煩渴不問陰

陽並宜服之

人參 白茯苓 白朮 木香 甘草 藿香錢

葛根兩二 每服五錢水煎 用誠曰按此太陰經

四君子例藥也治小兒陽明本虛陰陽不和吐瀉亡

津液煩熱口乾以參朮甘草甘溫補胃和中木香藿

香辛溫芳香可以助脾茯苓甘平分陰陽導水濕葛

根甘平倍於眾藥其氣輕浮鼓舞胃氣上行津液又

解風肌熱治脾胃虛弱泄瀉之勝藥也易簡白朮湯

治証如前 前方藿香改黃芪是也

秘藏黃芪補胃湯治一見大便三四行瀉而不有有

時泄腹中鳴

黃芪 當歸 柴胡 益智 陳皮 鎔三

甘草 錢灸三 升麻 分六 紅花 分六 水煎食前服

補腎 機要肉豆蔻丸治腎泄久不愈脈沉細無力者
效

補骨脂 炒 肉豆蔻 麩 穰 分 煨 棗肉丸 桐子大 飲

湯下空心本事方補骨脂四兩肉豆蔻二兩名二神
丸治脾腎虛弱

本事五味子散治腎泄

五味子 兩二 吳茱萸 錢五 綠 細 粒 二味炒香熟為

度細末每服二錢陳米飲下有一親戚五更初曉時

必澹泄一次此名腎泄服此而愈

局方金鎖正元丹治腎虛泄瀉小便頻數虛冷之証

五倍子

茯苓

各五兩

龍骨煨

硃砂

另

研各兩

紫巴戟

去心

補骨脂

酒浸炒

肉蓯蓉

焙

葫蘆巴

焙各一斤

為末入研藥令勻酒丸桐子大每

服三十九空心溫酒鹽湯任下

留
損傷

墜陰肝木論治厥

靈樞云有所墜墮惡血留於內若有

所大怒氣上而不下積於脇下則傷肝用誠口從

高墜下惡血留於內不分十二經絡聖人俱作風中

肝經留於脇下以中風療之血者皆肝之所主惡血

必歸於肝不問何經之傷必留於脇下蓋肝主血故

也痛甚則必有自汗但人汗出皆為風證諸痛皆屬

於肝木况敗血凝澁從其所屬入於肝也從高墜下

逆其所行之血氣非肝而何以破血行經藥治之

惡血脹內經云人有所墜墮惡血留內腹中脹滿不

得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡
刺足內踝下然骨之前出血刺足肘上動脈不已刺
三毛各一痛見血立已左刺右右刺左子和云諸
落馬墜井打撲傷損閃肭損折杖瘡腫發焮痛不止
者可峻下二三十行痛止腫消宜以通經散導水丸
等藥或加湯瀉瀉之後服和消腫散毒之藥子和云
驚涎堵塞涎之用誠曰子和於墮車落馬杖瘡閃肭者俱用
峻下其有心恙牙關禁急者云是驚涎堵塞於上俱
用三聖散先吐後下其法雖峻然果有驚涎瘀血停
留於內焮痛腫脹發於外者亦奏捷功但於血出過之

多老弱之人脈虛大者亦當求責

瘀血停積與亡
血過多異治

用誠曰打撲全及損傷是不因氣動

而病生於外外受有形之物所傷乃血肉筋骨受病

非如六淫七情為病有在氣在血之分也所以損傷

一證專從血論但須具有瘀血停積而亡血過多之

證蓋打撲墜墮皮不破而內損者必有瘀血若全及

傷皮出血或致亡血過多二者不可同法而治有瘀

血者宜攻利之若亡血者兼補而行之又察其所傷

有上下輕重淺深之異經絡氣血多少之殊唯宜先

逐瘀血通經絡和血止痛然後調氣養血補益胃氣

無不效也頃見圍城中軍士被傷不問頭面手足胸背輕重醫者例以大黃等藥利之後大黃缺少甚者遂以巴豆代之以為不於初時瀉去毒氣後則多致危殆至於畧傷手指亦悉以葯利之殊不知大黃之葯惟與有瘀血者相宜其有亡血過多元氣胃氣虛弱之人不可服也其巴豆大熱有毒止能破堅逐積用於此疾尤非切當所以有服下藥過後其脈愈見堅大醫者不察又以為瘀血未盡而復下之因而大折人命可不慎歟

搏

脈內經云肝脈搏堅而長色不青當病墮若搏因血之

在脇下令人嘔逆 金匱云寸口脈浮微而澁然當
 亡血若汗出設不出汗者當身有瘡被刀斧所傷亡
 血故也 脈經云金瘡血出太多其脈虛細者生數
 大者死金瘡出血脈沉小者生浮大者死 用誠曰
 按破傷有瘀血在在內脈堅強實則生虛小弱者死
 若亡血過多脈虛細小者生浮大數實者死皆為脈
 病不相應故也

攻下瘰 金匱治馬墜及一切筋骨損方
 血之劑

大黃成湯兩下切浸 緋帛燒如手大 亂髮如雞子

吹單布燒灰 敗蒲三把 桃仁去皮尖熬

甘草節中錯 以童便量多少煎湯成內酒一大

蓋次下大黃去滓分溫三服先剉敗蒲席半領煎湯

浴衣被處斯須通利數行痛楚立瘥

發明復元活血湯治從高墮下惡血留於脇下瘀痛

不可忍

柴胡錢五 當歸錢六 甘草錢二 川山甲錢二

大黃酒浸一兩 桃仁去皮尖 紅花 瓜蒌根銘二

桃仁研爛餘藥剉如麻豆大每服一兩水二盞半

酒半盞煎至七分去滓食前大溫服以利為度得利

後痛或不盡服乳香神應散靈樞云墜墮惡血留於

脇下則傷肝肝膽之經行於脇下屬厥陰少陽宜以柴胡為引用為君以當歸活血脈又急者痛也以甘草緩其急亦能新血陽生陰長故也為臣川山甲瓜蒌根桃仁紅花破血潤血為佐大黃酒制以蕩滌敗血為之使當歸導氣散治損傷瘀血大便不通紅腫暗青疼痛昏悶蓄血內壅欲死

大黃兩 當歸錢三 麝鈔 除麝另研外為極細

末入麝合勻每服三錢熱酒一盞調下食前內瘀血去或骨節傷折疼痛接骨紫金丹治之

三因雞鳴散治從高墜下及木石所壓凡是損傷瘀

血凝滯疼痛欲死兼以此藥推陳致新神效

大黃浸酒

杏仁

三枚
去皮共

研細酒一碗煎至六分去滓雞鳴時服至晚取下瘀
血即愈若便覺氣絕取藥不及急擘開口以熱小便
灌之 用誠曰按已上四方雖皆蕩逐瘀血之藥前
三方所以治血在肝經血分者也後一方所以治血
在肺經氣分者也當以脈之浮沉表裏別之又海藏
云若登高墜下撞打及傷心腹胸中積血不敢以上
中下三焦部分分之以易老犀角地黃湯桃仁承氣抵
當湯丸之類下之亦有以小便同煎治之者更有內

散

之有

加生地黃當歸煎服者亦加大黃者惟智者能擇
破血止痛秘藏破血散治乘馬損傷跌其脊骨惡血
行經之劑

流於脇下其痛苦楚不能轉側
羌活 防風 桂心 磁石 柴胡 連翹 歸梢

水蛭 炒烟盡研 麝香 少許研 一方有蘇木 五分錢

作二服每服二大盞酒水一盞除水蛭麝外另研
如泥煎餘藥一大盞去滓上火合稍熱調味飢服之
用誠曰按此太陽陽明少陽經藥也

地龍散治腰脊痛或打撲損傷從高墮下惡血留在
太陽經中令人腰脊或脰膺膈腰中痛不可忍

中桂 地黃銘四 黃柏 甘草銘一 羌活錢二

蘇木分六 麻黃分五 桃仁箇 歸梢分五 每服五

錢水煎溫服 用誠曰按此足太陽經藥也

發明乳香神應散治從高墜下疼痛不可忍及腹中疼痛

乳香 沒藥 雄黃豆 桑白皮 獨科栗子各兩

破故紙兩二 為末每服五錢醋一盞砂石器內

煎至六分入麝少許溫服寶鑑有當歸一兩少煨炒

五錢

聖靈丹治一切撲折傷疼痛不可忍者

乳香錢五 烏梅去核 白米藏一稔作粟秘

萬苜子一蓋二兩八錢 蜜丸彈子大 每服一丸細嚼

熱酒送下一伏時痛不止再服 用誠曰按此二方

少陰經藥也

三因加味芍藥湯治打傷敗血入胃嘔吐黑血

川芎 當歸 白芍藥 百合浸半日 荊芥穗各等分

每服四錢水酒各半煎

元戎加味四物湯治虛人損傷不禁下之者 四物

湯加川山甲煎服 用誠曰按以上二方厥陰例藥

通前六方皆平之劑

温

局方花蘂石散治金刃傷及打撲損傷猫狗咬傷或
至死者急於傷處搽藥其血化為黃水如內損血入
臟腑煎重便入酒少許調一錢服之立效并治婦人
產後惡血奔心胎衣不下以小便調一錢取下惡物
效

硫黃

明淨者
四兩

花蘂石

一斤

為粗末拌令勻用紙

筋和膠泥固濟瓦罐子一個入葯在內密泥封口了
焙乾安在四方磚上上書八卦五行字用炭一秤圍
燒自己午時從下生火直至經宿火盡又經宿已冷
取研極細磁器內盛用誠曰按此厥陰硫黃例之

藥也海藏云有用此藥以童便煎服或酒調服之者
與寒藥正分陰陽不可不辨也

補損當歸散療墜馬落車傷腕折臂疼痛服此藥疼
痛即止筋骨即當相連

澤蘭炒

附子

二泡各錢

當歸炒

蜀椒炒

甘草炙

桂心

各三分

芎藭

炒六分

為末每服二

錢溫酒調服日三忌生葱猪肉冷水生菜用誠日

按此少陰厥陰經藥也以上二方皆溫熱之劑

接骨發明紫金丹定痛接骨

川烏泡

草烏泡

各一兩

靈脂

去土五分

木鱉

殼去

黑牽牛生 骨碎補 威靈仙 全毛狗脊

防風 自然銅火煨七次醋 地龍去土 烏藥 青皮

陳皮 茴香各五分 禹餘糧火煨四醋 沒藥

紅藥子 麝各二分 醋糊為丸 梧子大每服十

丸至二十九 溫酒送下 病上食後 病下食前

元戎接骨丹 沒藥 乳香 當歸 川椒

自然銅醋 赤芍藥 骨碎補炙 敗龜炙

虎骨炙 白芷各等 千金藤柳李等分

又方加龍骨川芎 化蠟五錢 丸如彈子大每服

一丸好酒半升化開煎用東南柳枝攪散熱服

經驗方治打撲折骨損斷服此藥自頂心尋病至下
邊受病處則颯颯有聲覺藥力習習往來則愈

沒藥 蘇木 川烏去皮 松明節 乳香

血竭鎔三 龍骨五錢 地龍五錢 去水蛭

降真香五錢 土狗十箇 自然銅煨醋 兩

為末每服五錢無灰酒調下病在上食後病在下
食前服 用誠曰按以上三方並出少陰折傷例藥

也其用毒藥以行諸經亦是瘀血已去者方可用

丹溪曰世以自然銅為接骨藥然此等方儘多大抵

在補氣補血補土俗工惟在速效罔利迺合病人之

迎

意而銅非煨不可服若新出火者其火毒金毒相扇
挾香挾葯毒雖有接傷之功而燥散之禍甚於刀劍
戒之

雜機要刀箭散止血定痛沒藥散

定粉

風化灰

各一兩

乳香

另五

研分

枯礬

另三錢

沒藥

另研字

各研為細末同和勻再研摻用之

經驗方治打撲損筋傷骨折呂顯謨傳

黃柏

兩

半夏

錢

為細末每用五錢生薑自然

汁調如稀粥敷用紙花貼如乾再敷骨折先以絹帛
封縛次用沙木扎定良久痛止即痒覺熱乃是活血

活血筋骨復舊輕者三五日重者不過旬月矣
又方治打撲損腫痛不止 生薑自然汁米醋牛皮
膠同熬溶入馬屁勃末不以多少調和膏以紙攤敷
腫處

治刀傷斧斫 五倍子一味為末乾貼神效 桑葉
陰乾為末乾貼如無旒燹乾末貼之妙