

醫學秘奧八

氣血交不會不足圖

痘變百千形狀

交會不足

氣不及血載毒入內攻

血痘氣不至不成團

陷痘氣至成團不滿



氣不續毒不化聚外剝

虧盈中來

血痘者氣不至元氣損也五日則血載毒入泡熾臟腑為內攻如碩果之腐仁矣世無可治之理陷痘者氣至不治則生氣絕矣不治七日後則血悖不附毒不化聚為外剝如佳木之無膚矣但氣至不滿血附有輔翊得人雖功虧一篑於九仞亦可以修為故復繫五陷之說於下度告學者當潛心於斯則道自見矣

醫通一半工夫

氣血交會不足圖說二

陽始會陰氣至血附根窠既立而中陷者爲因元氣不足則不能續其後來而然也蓋陰血雖有附氣之功而陽氣使無制毒之力以致陷而不滿生之道絕矣且陷有五一日黑陷二曰血陷三曰紫陷四曰白陷五曰灰陷黑陷者爲初出少稀後出加密陽會陰之次陽氣弱不能續其初出血無氣養故枯萎而黑陷也血陷者血盛於氣，弱不能拘領其毒久則變而爲紫陷也紫陷者爲氣愈虛血無氣畜毒之盛負載不能前行血亦爲之離去

也白陷者爲氣不足其血亦弱久則變而爲灰陷也灰陷者氣血衰敗而不榮也此等之陷一皆氣之虧損使然如折奇花少頃生氣既絕則憔悴不榮矣噫毒縱狠戾肆虐有生之正氣非藥之靈慧神功孰能裨補乾坤之大奈何灰紫二陷俱從自吉向凶傳變而來則難於施治矣於乎毒設陷穿氣蹈危機而又非造化人力之可及也

保元濟會圖說一

惟人之榮衛根乎元氣元氣固則榮衛行脈之內外陰陽相濟周流不息而無間斷矣蓋痘毒之爲患

非藥之補而靈性奚足以平氣血而收治道也是
故人參爲君守中修德由是元氣得以滋養甘草
爲鼎鼐之臣參贊造化由是陰陽得以和平黃耆
爲藩維之臣承宣濟時由是衛氣得以補益桂爲
使令行中外通運四維由是榮衛得以開導然此
方有君臣協恭上下相濟之道故總而名之曰保
元惠及生靈建大功禦大患誠王道之大豈虛言
哉

保元濟會圖

君臣道濟

君臣濟會體天道不息之機
 人參甘草補益元氣之內
 榮行脈中



榮衛相生



黃芪官桂出入榮衛之門
 衛行脈外
 氣血復元全藥性回天之力

衛行脈外

黃芪官桂出入榮衛之門

保元濟會圖說二

夫元氣榮衛者卽太極陰陽之根本也蓋榮行脉中
衛行脉外內外回護互相滋養得天地生之道
而無替也且痘毒之火實陰陽相亢而中與天之
殄氣同其軌轍莫不因時感動而發猶鏡之取火
鏡中之火雖在焉使無日之晶光相射則何能發
也是故治痘之要非得陰陽傳變盈虧之理則不
能加治於氣血然氣在內外不及則血載毒出爲
外剝氣在外內不續則血載毒入爲內攻卽陽道
虛陰往從之陰道虛則陽往從之，義非保元湯

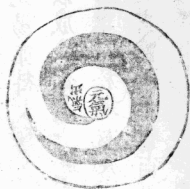
善補氣血之過則不能施其功妙故用人參以固元內實則能續其衛氣之不足黃芪以補表外實則能益其元氣於有餘而又以桂制其血，在內引而出之則氣從內入血在外引而入之則氣從外出而參非桂之逐血引導則不能獨樹其功桂亦非甘草平和氣血則不能緒其條理雖則從其土地所宜以他藥攻之終不能出乎四品君臣之要劑予攝立此方立此圖開明治法將欲利平天下國家俾其從吾道者不費驪珠之索而有得焉

榮衛相生圖序

榮衛者氣血之德也。氣血者痘毒之廬也。痘毒者氣血之賊也。榮衛德盛則廬舍全，榮衛德衰則廬舍剝。蓋人身榮衛虧盈之理，攸繫氣血之盛衰。則痘有滿陷，卽虧盈感應之使然也。豈在形軀肥瘠，毒出多寡可比哉。然痘有稀稠不均，亦出於氣血不週耳。又非形軀宜與不宜出之地歟。彼其氣血充溢，則榮衛自然長養以施，其政痘毒爲賊，詎敢剝其廬而爲釁耶。苟其氣血德衰，固不得不加滋養以順榮衛之情。榮衛受益堅固，內外力戢其毒而

有餘矣觀下圖式非濟會中來詎可得也夫人身
元氣得太極之理而命以榮衛行運造化之功也
保元湯亦得太極之理而命以氣味補益榮衛不
足以成造化之功也是皆天地成就生人之道
存於中見於理昭然於停毒間以待人之知識非
深契玄默又焉得而毅其機矣尚真善醫者寶焉
斯爲得道也

榮 衛 相 生 圖
醫 明 榮 衛 之 相 生



斯圖也氣出則榮血行
於脉中血入則衛氣行
於脉外氣順血隨運行
百脉如環無端此保元
濟會成妙之妙也

圖
道 闡 君 臣 之 濟 會

榮衛相生圖解

血生之謂榮氣守之謂衛榮性好靜衛性好動，則

情隨

言陰血之性隨氣之道致也

靜則情順

言陽氣之性順血之情則

成血之功效也

順則血生隨則氣守血生則內固氣守則

外旺故血向心生氣從肺主血榮氣衛各盡相生

之道人身榮衛即天地之乾坤乾坤者施天地之

德也榮衛者施氣血之德也由是尊卑有位動靜

有常合造化於一機而無差矣譬之榮衛者氣血

之先鋒也疽毒者氣血之敵人也知者必加滋養

以攻其賊誠萬全之策也及窺其內交會之得失

必應於外之形色善惡則痘有枯榮變易信可驗也蓋痘出皮膚間稀處必榮密處必枯亦滋養及與不及之應耳惟人受氣血於身是處有之猶天有風焉地有水焉二者於天地間無往而不在也夫開落萬物賴乎風滋養萬物賴乎水如天失應於風則開落不成地失應於水則滋養不及榮衛應痘正在此也有若痘發光澤必先應於榮衛盛者枯陷必先應於榮衛弱者信乎榮衛卽痘之著龜也苟有不應乎形色正者不得不加治氣血以待充溢然後榮血得以隨氣之情培根於內衛氣

得以順血之情保障於外血入氣出交會順德痘
必尅應若桴鼓焉非保元湯可得而濟其功美以
應其滋養開落乎是方功效力在守氣、守則能
拘血附位於是痘形善而變化應矣否則榮衛相
背交會逆德血不能載而塌氣不能拘則陷一有
乖離抗若矛盾則痘毒惡形亦必感於中而應於
外也彼氣血之不守猶風水之泮渙理之自然其
可疑哉於乎大哉保元奏功之玄微而能效順太
極之大道不可得而言也

順逆險三法圖說一

凡治痘症非有鈞衡氣血之能者不得任其職也何
哉人在氣交之中未免有內傷外感以致百病生
焉惟痘之出則異於是自帝王至於士庶無不由
此而一患也且夫毒之爲害最爲惡極必當祭其
氣運興衰以鈞衡之法而施治於氣血乃克有濟
苟或氣血交會不足半功之能奚足以制其毒必
須藥之半功協助氣血收其全功斯爲至矣故立
順逆險三法以爲保元湯治痘之鈞衡永爲定例
使爲醫者之有則焉生靈得失吉凶悔吝攸繫乎
其間噫非三法之鈞衡則何以濟其氣血之虧盈

三
上以報答帝王下以惠及士庶及觀古人作醫案
效於藥者則書之乃出於一時之權耳審其掩之
於無効者不知其幾多詎可爲後人之治例哉愚
謂以權爲例不若以例爲法權出於變例出於恒
寧可法其常以爲後世之例則權在其中矣

順逆險三法之圖

立三法治痘之科

陰陽交會

大小不等

氣交不至

順逆險三法之圖

順痘

○吉之兆也

險痘

◎悔吝之象也

逆痘

●凶之象也

不治氣陷從逆

光明潤澤

氣陷不滿

死不復生

成百世醫宗之本

順逆險三法圖說二

夫痘有順逆險三者古無有也愚意妄立之名何則
順者吉之象也逆者凶之象也險者悔吝之象也
治痘而執此三者於以觀形色驗吉凶將無施而
不當矣蓋痘之一証始於見影終於結痂凡十四
日之間而已苟非三者察形色之善惡定性命之
吉凶尚何以決生死人將治所不當治不治所當
治妄投湯劑亂施死方貿，焉不知所之被其枉
死者多矣此三者之法所以不得不立也是故吉
不必治，則反凶，不勞治，則何益至如險者

則宜治矣治之則可以轉危就安此皆必然之理
予視痘三十年見其順者多逆者少惟險者介乎
其間要之氣血有厚薄之不一也夫氣血盛斯毒
易解氣血損則毒難愈惟氣血少弱者雖毒不能
頓解然生意未始不固乎其中故必加以補益扶
持之功治所當治順所當順斯其悔吝無不平矣
予嘗苦心究討定立法式未足指迷於已往或可
援溺乎將來觀者幸不以予言爲僭妄而少加釋
之！功庶乎此生精神不至虛用也

痘出形證日期順逆險治例圖

醫家之法有望聞問切四者所以審其證之由也惟
痘之為咎利乎現其形色深淺始終悉於此乎備
矣且痘豈乎淫火淫火者人身之精華妄動之異
名也以氣血而中以氣血而守以氣血而發以氣
血而解信非氣血不能始終也蓋現氣血則吉凶
傳變之證可驗治氣血則撥亂皮正之道可收治
者要之留心於其間則痘無難現矣苟能察其理
而行之則不失其本末想擬如有他法吾所不知
也今以初至至癩落日期形證吉凶之象參以順
逆險三法為則以明可治不可治之證畫為圖式

凡圈內白者氣也圈外黑者血也圈內之圈者陷也圈外黑散者血不附也圈內黑圈者血乾也以次開列於後以備三法之階梯而圈下復立著意定形辨色証有体用之分投劑取功治有折衷之妙其體用之應變折衷之効順而有數存焉學者又不可不留心於此振吾道於生々之間亦足以近乎仁之用矣

驗面部順逆險之圖



二七九

氣尊血分者生

始順

●
初出血點
淡紅潤色

出逆

形如蠶種
紫黑乾枯

圖險

●●●●●●●●
圓壘成形
乾紅少潤

毒參陽位者死

三日初出之象如粟於口
鼻腮耳年壽之間先發三
兩點淡紅潤色者順之兆
也順者不治自愈為氣得
其正血得其行其毒不得
妄行肆其虐也
於天庭司空太陽印堂方
廣之處先發者逆之兆也
逆者不治為氣滯血滯致
毒妄參陽位無以當其勢
也
雖稠而紅潤澤成筒者
之兆也險者毒雖犯上其
氣血未離憂虞之象未可
加治俟其氣血交會之後
以保元湯加桂治之謹防
氣洩血散將無救也

陰陽得道而形圓

二三日根窠圓混氣之冲滿也氣之冲滿血必歸附

圓順



氣溢血附

為順者不治自愈為氣血得其道也

飽滿光潔

根窠無暈氣離血散為

混逆



氣失血散

者氣血交會不足致毒

枯死不榮

乘機而犯內也

頭滿不滿

根窠雖圓而頂陷者血亦

光潔有神

難聚為險為氣弱不能

圖險



領袖其血也以保元湯加

芎桂扶陽抑陰豈有不痊

氣血成功而毒化

者哉

氣血勝淫邪之毒

漿順

○

氣化漿行

五六日氣盈血附其毒自化，則成漿順也。順者不治自愈為氣血得中其毒。

光潔飽滿

自解也

氣陷血衰其毒內伏，則

行逆

○

漿毒不行

不成漿逆也。逆者不治為氣血相離不能制毒而外

神去色枯

剝也

氣交不旺血雖歸附不能

氣血少足

成漿險也。險者雖急治

光潤有神

為氣血少寒不能制其急。投保元湯加桂米助其成。漿而收濟惠之偉功斯為治矣。

圖險

○

乾坤順造化之情

豆漸收而毒溢

漿順



氣足血微

七八日氣旺血附其毒化漿順也順者不煩治而自愈為氣旺拘血化毒之故

神全光潤

也氣血乖離其毒不化漿

氣陷不滿

也逆則難治為氣血不及不能振作以制其毒以發

色枯乾紫

瘰癧發疔者可生肉剝外傷者必死

氣弱血附

其氣血少緩毒雖化漿而不滿險也險則可治為氣

光潤不枯

血有礙不能大振以保元湯加桂米發陽助漿斯可以保全生命矣

圖險



足逆



氣已滿而神凝

形圓而體天象

四五日觀痘勢之形色則知氣血之壯弱受毒之淺

形順



氣滿血榮
鮮明光澤

尖圓光澤大小不一等氣和血就順也順者自愈為氣歸血附各得其道而毒自仆矣

色逆



綿密加泡
黑紫乾紅

其形綿密如蚕種黑陷乾紅紫泡者逆也逆者不治為氣血相離縱毒內攻也

圖險



根窠雖起
色慘不明

其形根窠雖起色不光潔生意猶在險也險而治為氣弱血盛勢雖扶毒犯上

色潤而現精華

然得來會分明用保元湯加芍藥桂米助衛劑榮斯為謂得之妙也

氣血並隆能制毒

五六日氣盛血榮於內則發揚於外為順，者自愈為氣血豐厚毒受制也

起順

○ 氣會血附

紅活鮮明

氣雖旺而血不歸附其色反陷或紫陷或發水泡者為逆，者不治為氣弱

發逆

○ 氣背血離

乾枯綿密

氣雖旺血雖歸附不厚其色光白不榮為險，者易治為氣盈血弱不及歸附

圖險

○ 色昏紅紫

用保元湯加木香歸姜助血歸附氣位以全中和之道也

盈虧雙治見神功

血賴天和而保命

八九日漿足氣血之功成

氣壯血化

矣氣血功成生命定矣如無他證順面也已

漿

順

○

毒始去身

漿不足者氣血盡矣氣血

氣陷不滿

盡而大命臨之逆矣

老

逆

☼

毒成外剝

漿不充滿血附線紅氣弱而險也以保元湯姜米以

圖

險

○

氣平少冲

助其氣而駕其血斯漿成

紅黃色潤

矣於此可見施治者之妙道也

氣刑毒化而成功

邪正明君臣道濟

十一二日血盡毒解氣調

血

順

回

氣平血收

為順

光色始斂

漿足此生，自然之理也

盡

逆

◎

氣弱血凝

或血淡而漿薄或血凝而

枯朽剝極

為逆

氣少冲滿

血盡漿足濕潤不斂者內

圖

險

○

血亦有力

虛也為險以保元湯加苓

真元固氣血成功

未助其收斂結痂也

君道成而臣力致

十三四日氣血歸本毒既

殄滅漿老結痲順也

結

順

①

氣血歸本

神化功全毒未脫形諸邪並作雖云

痲

逆

②

氣血不全

結痲此其逆也

功虧一簣毒雖盡解漿老結痲之際

氣血効功

或有雜症相仍以保元為

神化大過

隨症加減不可峻用寒涼

大熱之劑恐致內損之患

圖

險

③

神化全而毒勢平

故也

蛻盡客感淫邪之火

十四五六日氣血功收癩落而無他症順之兆也

還

順



氣血無恙

癩未易落寒戰咬牙讕語狂煩疔腫作者無可生之

癩落癩明

路逆之兆也

元

逆



氣血兩虧

癩落潮熱唇紅口渴不食

天年盡矣

者險之勢也以四君子湯

氣血功收

加陳皮山查黃連渴甚加參苓白朮散不解以大連

圖

險



神化少全

翹飲去黃芩主之証去之

補盡太和造化之功

後多有內損或餘毒未解此則尤爲難治也

夫痘之體氣血之所形也陰交於肇形之前陽會於有象之後而成一有不得其形變常毒反害正實氣血之變非毒之能變也人莫究顛因立順逆險圖式爲則以驗氣血制毒吉凶得失之象焉是故順變爲險氣失正矣險變爲逆非勝正矣順從險變善補過矣順之性不失是氣血之功氣血雖變不離道體吉之象也順之情失氣血道微則變而爲險者悔吝之象也險不加治氣血水釋則變而爲逆者凶之象也由是順而正之存乎道逆而失之存乎虧險而得之存乎治故治痘之要見

順勿藥過逆莫治逢險急治，險至順卽止此不易之法也慨世之庸醫但知求其方而不知求其理誠謂買置還珠何益於治

氣血偏勝受傷圖說

痘之初發陰陽交會不得其一則諸惡症生矣蓋氣血不能勝毒甚至滅亡得其生者百有一焉予嘗閱其痘之惡痘七日前後爲陷爲泡爲癰爲疔爲癢塌爲倒陷如此者有因毒勝而不治有因毒勝而自痊難於知識療理惟其陽毒內潰媒孽於表裏受傷之初又非氣血能勝其所勝而救其危也

氣弱毒滯而成形

七日前後五陷者氣不足也氣不足不能收血而毒

不能成漿蓋氣不勝毒故

也七日前後見此宜治以

保元湯加芎桂糯米溫胃

助氣又以水楊湯沃洗之

血不榮加歸至十一二日

漿足或有之如血氣光澤

有起勢者亦不可過於治

也深悉滿而過盛及羸百

骸或血如死灰漿不滿足

其血雖附不榮而兼有內

証者生命不可保矣

頂陷圖



陽虛陰實

之象故性

好下陷也

血附漿行而順道

九仞山成功虧一簣

圖 陷 倒

兩儀道否治賴孤陽



內外俱虛
之象氣血
勢難故滿
而復陷也

七目前後倒陷者氣血衰也七日後根窠發足漿行之或因瀉氣陷毒即隨氣血而反陷也如血不走歸附鮮明護衛之力猶在治必有可拯之理其血不願亦不挾毒內攻禍復起於蕭牆豈可救乎急以保元湯加苓朮肉荳蔻渴以參苓白朮散主之又有些只發泄毒劑致傷元氣而氣血隨毒氣反陷伏者有之用于保元湯者豈有是患誠謂一絲九鼎治者不可輕視也

毒聚媒孽之初

陽

毒

圖



外實內虛

陽之象也

故性外旺

七日前陽毒者尻瘡也或瘡未痊及初結癥處內分必虛毒受氣血相擊周流百脉必趨虛處而出也蓋陽瘡陰毒混雜一黨反勝諸毒而名之也其毒濕潤者爲氣血俱盛而諸毒易成聚也其毒枯燥乾紅氣血俱弱毒與諸瘡相抗而俱不成聚也治法同彼頂陷如枯轉潤紅變白其漿自溢於此可見治者之功効也

功收禪補之後

毒聚於已發之未發

癰

毒

圖



功收於欲危之未危

七日後發癰者陽毒也痘之毒併聚之處而假其名也蓋氣血不能拘收乘載其毒使氣弱血盛陽分空虛血則載毒傳注四肢合處合者海也曲池委中是也毒不成漿七日前後發者宜縱之發其毒併從此而出也若治其毒必從痘而散內攻臟腑必無可生之理如痘毒已解血氣豐盛宜解散其餘毒以保元湯加解毒湯主之爲妙

毒聚於已發之未發

七日後發癰者陽毒也痘之毒併聚之處而假其名也蓋氣血不能拘收乘載其毒使氣弱血盛陽分空虛血則載毒傳注四肢合處合者海也曲池委中是也毒不成漿七日前後發者宜縱之發其毒併從此而出也若治其毒必從痘而散內攻臟腑必無可生之理如痘毒已解血氣豐盛宜解散其餘毒以保元湯加解毒湯主之爲妙

氣有全道之功

疔

毒

圖

毒無立身之地

□

中實外虛

陰之象也

故性犯內

九日後發疔者，鈞也。毒參陽位聚而自成窠穴也。蓋氣位弱而血分不密，其毒性不能自散，故聚結而成。其形如氣，固血盛則毒受制歸附，豈有是耶？結於四肢，或小或大，不近臟腑，雖抵穿筋骨者，易治。結於頭面，腹背遍近於內者，其勢必攻穿臟腑，難治。如不穿者，急治，不可加峻，以保元湯加牛旁子當歸劑，芥助氣，逐毒待毒溢滿自釋也。

起風寒不測之端

七日前內潰者胃爛也蓋因風寒所中腠理固密陰陽二分壅塞不通其毒內攻氣既不能拘血，又不能載毒藏府之間毒入泡熾則潰而成膿口舌皆白是其驗也如此尅害生靈何其慘毒識者知痘毒未出之時或有風寒阻隔氣粗熱盛身體戰動腹肚急痛謹防此患以和解湯升麻湯逐散寒邪開泄腠理縱毒而出豈有是証者哉

內潰圖



腹形凶象也

絕天地有生之路

痘疹四字經

凡觀痘瘡要看稀密察色聽聲辨其虛實紅活稀勻
皮白瘡榮頂滿盤肥圓珠痘名肥滿光澤稀勻爲
吉調和脾胃不須藥喫稀少不齊痘名麤皮逐一
漿來畧見就回稀，粒，數不過百此是石痘最
爲第一稀，密，要看虛實密處分珠肥厚圓吉
膿痘稀勻水痘稠密膿痘蠟黃水痘雪白痘出二
日眼腫如彈毒氣攻升量情藥散黍粒稠密蒲瓣
片蓆忽生羊眼難過二七雖細稀勻粒，相等內
無班點且放寬心斑，赤色滯熱就出稠碎則凶

肥大則吉紅斑尖瘦此是水痘更若搗碎難能榮
秀清漿之痘只怕咳嗽身熱泄瀉難保其生餘殼
之皮薄如竹膜漿水不通俗名蛇殼燒藥泡痘切
莫損漏若要得生直待漿臭搔擦損漏真元泡透
寒戰咬牙此是死候冷粥結面方歪瓣片胖發形
體死形卽現冷粥結面身無瓣片則分珠肥圓
無變夾痘夾疹玳瑁背皮腹脹氣急死在須臾油
光黍粥胎元惡毒內有紅紫早辦棺木酒朱點墨
青黛顏色速卽三朝遲則五七鬢邊紅點不發其
盤五七之期定付黃泉人中平滿嘴腫唇翻腹脹

氣急死在目前硬石鐵釘瘡肉一色圓淨且勻誰
知有失深紅紫姤此兆不吉淺薄淡紅却乃真實
乾饒肥厚表裏俱實水紅微塌榮衛少力紅紫夾
火俗呼胭脂有點無盤決死無疑糝糕片，通連
貫串眼合無漿七九死現痘出心窩隱，稠多渴
瀉不止有藥難扶下頰先出名曰脫鬚漿雖充實
未免憂虞兩脇出痘腹無難救腿立不起此是死
候乍汗如油髮直堅惡狂言見鬼準死不錯此二症防
二十八日或泄手足多生四柱之痘身面皆無有
瀉或寒戰而死藥難救此症三日必死痘出猶熱碎密頭光若無贈痘早

辦行裝痘帶熱出稀少漿實粒，光明決定無失
先瀉痘出腿立不直聲啞熱蒸雖秀不實百酒出
一萬無一失此是驚痘漿成自吉一酒百出聲啞
熱極隱，無漿五七朝沒兒出驚痘酒不起茂悶
昏，扁鵲難救驚痘一宗越酒越茂漿水來時
此乃天祐肌肉疙瘩漿不能發服藥無效雙親痛
殺黑痘是墨光澤上吉非是常人必為貴客未出
腰疼毒歸腎經痘兒五日即喪殘生吐則去毒瀉
則去熱醫莫藥止言凶各別深紅紫色帶熱便出
多之則凶少之則吉蚊虫咬式帶熱就出更若稠

碎光明則吉

氣血順逆篇

夫血向陰生氣從陽出此人身自然之定理欲向精
生毒從火出此人身氣血之外物痘向血生形從
氣見此人身外物之虛位火客於人身之中寂然
不動感而必通故痘之形一出於氣血其惡形亦
出於氣血謂其爲症不善以毒名之實陰陽相抗
氣血傳變而成者蓋陰盛於上陽微於下力不能
上濟而施其化則毒從虛入使外物不能終於虛
位由是五陷從虧順變險矣倒陷從虛順變險矣

陽毒從傷險變逆矣陰毒從悖險變順矣疔毒從
凶逆變順矣內潰從損逆變逆矣是故險從順變
逆從險變理之自然其險變爲順氣之功也逆變
爲順血之功也信乎氣血失政致毒生傷明矣

保元湯加減總要

夫痘泄玄中消息醫崇心上工夫非刺猴雕刻之難
豈象罔尋獲之易彌縫造化起萬命於迷途窺竊
万圭收全功於反掌是以人參益內甘草和守實

表宜用黃芪助陽須憑官桂前三味得三才之道
體後一味扶一命之顛危川芎助清陽而調血糯
米溫中肉以壯神荳蔻非泄痢而莫投木香必積
滯而可下當歸能活動其血對証方加芍藥能收
斂其陰合宜則用胃不實始議白朮茯苓瀉止卽
止心煩熱急與麥門五味渴除卽除陳皮解熱淡
黃連退虛熱毒凝滯而不透紫草當行氣鬱悶而
不通山查莫缺加之得當君子登堂用之不應小
人入室寧可緩治於尺寸不可縱步於毫釐毒雖
繫天橫之機世可棄保元之劑屢試屢驗能收百

中之功原吉原凶獨攝一方之力變前人之旨闡
當世之幽坐悟行思少罄廿年小見回生起死敢
當諸氏大成匪我能之實天假也

保元湯

人參 二錢

黃芪 三錢

甘草 一錢

右用水一鍾半生薑一片煎至五分不拘時服

論曰

保元湯卽東垣所製黃芪湯見蕭室秘藏小兒方
夫是湯之劑不越人參黃芪甘草而已然此藥大
抵性味甘溫專補中氣而能瀉火故虛火非此不

去也三味之劑借以治痘以人參爲君黃芪爲臣
甘草爲佐上下相濟治雖異而道則同嗚呼製方
之義何其妙歟予嘗討其藥性之功用黃芪能固
表人參能固內甘草能解毒究其痘之宜治必須
此三味之神品偶用他方而更密察性味善惡之
可否減劑而成暗合前人之旨非爲陋竊東垣之
製也今用以治痘令其內固外護扶陽助氣則氣
於焉而生血於焉而附氣血無恙斯一身之真元
可以保合而無壞亂矣區、痘毒藉此領載則何
難出之有哉惟其是藥有回生起死之功有轉危

就安之力予故僭改爲保元湯也知我者諒無罪
焉或元氣血與毒本同一途何專理氣而不理血
是亦一偏之說也故惟痘之一症與他症不同痘
出陰分先動其血惟血本盛故能載毒使血一弱
則何能有爲而毒不能以自出此理雖然殊不知
氣者又所以領載其血也若氣少緩則血無憑藉
彼毒又將何從而載行氣分哉故治痘當先治氣
此不易之常法也又曰血弱不能載毒奈何曰毒
辟則貨也血辟則船也貨若船敗何以能負載耶
又不觀孕婦出痘熱盛毒壅其胎必落，則血去

氣陷毒復歸內其人寧遠其生歟或曰白朮蒼朮
亦多益氣世多用之今不加入何也曰苓朮雖益
氣而性皆利燥淡泄通利水道之劑苟或用之則
津液隨水而下其濕潤生息之氣不行於上辟諸
地氣不蒸天氣不降尚何有天澤以救其物哉由
是三焦爲之枯燥氣脉爲之壅塞漿毒爲之不行
毒遺皮肉間外剝之患其可復救乎或曰桂辛物
也痘已出熱之極矣今更用此誠恐重實之症生
焉曰是知桂雖辛而不知辛能發散且如毒壅於
皮肉間與脉絡之處苟非此劑推動其毒而毒能

自散耶況此藥又能扶陽益氣充達周體翊助參
芪之力而成偉功也夫我所謂治痘當固元氣者
何也辟之用兵惟求主將無志而已然後以戈甲
糧草濟其武功若主將不能勝任則其本先已搖
矣雖有戈甲糧草蟻疊如山將安施耶昔武侯未
死而敵國不敢言戰武侯已死而敵國卽已據營
豈非尤可信耶予故曰保元湯者治痘之要劑用
兵之要道也予愧淺識陋見但以壯年究理之心
頗得試驗故敢僭立是書少濟窮鄉僻壤行道不
及之處也

水楊湯

專治痘出陷頂漿滯不行或爲風寒久尅者如初出收斂時俱不宜痒塌破損亦如之

水楊柳

五斤淨洗春冬用枝秋夏用枝葉剉斷用

右用長流水一大釜入楊枝在內煎六七沸先將三分中一分置浴盆內以手試不甚熱亦不可太溫先服宜用湯藥然後浴洗患者漸，添湯不可太煖浴洗久許乃以油紙捻燈照之，然有起熱陷處暈，有絲此漿影也漿必滿足如不滿足浴如前法若力弱者只浴洗頭面手足可也若不

赤體不厭其多洗少壯亦然燈照如無起勢氣血
敗則津液枯矣可以撥洗

論曰

痘毒不行漿乃陰陽二分氣澀血滯腠理固密精
氣雖盛不易疏通所以有是患也須以水揚湯浴
洗待其閉塞之處煖氣透逼發泄和暢鬱蒸氣血
斯其漿可易成也洗浴之間燈影之下觀其痘不
覺隨手而發功效豈淺哉且服藥不過助氣血
以成功耳然藥力差緩治難頓爾達於手足面目
若服藥後而更以此湯沃之其藥氣藉此升提可

不先豁萬竅功效如此烏得爲風寒所阻而致違
成大患耶且洗之法必添湯久沃使其煖透骨肉
通理內外斯毒氣隨煖氣而發行漿貫滿豈不如
反掌也耶彼風寒尚可得而中乎予曾行醫村落
民家見一老嫗抱患痘小兒以此湯沃之其痘頂
陷初未漿足至次日又往觀之則漿待已滿矣予
因扣之彼已忘其所來至家數里轉行轉悟其理
遂得殆卽黃鍾一動而凍蟄啓戶東風一吹而堅
氷解腹始雖二物竟則同一春也及觀羣書皆無
此法其後以是行之百發百中遂著爲外治之法

傳告於世少補急救之一助云治者慎勿易而廢之誠可謂有變理調和之妙道也

四味升麻湯

升麻

白芍

甘草

各一

葛根

一分

右咬咀每服三錢水一盞煎六分熱服

十一味木香散

木香

官桂

丁香

新羅參

陳皮

去白

大腹皮

訶子肉

前胡

半夏

湯泡

姜汁炒

甘草

炙

赤苓

去皮

右伴咬咀每服三錢生薑一小片煎六分稍熱服

右以咀用水煎食後服

三味消毒散

牛旁子

炒

荆芥穗

甘草

炙各二錢五分

右以咀每服三錢水煎六分量小兒大小與服不

宜多

和解湯

升麻

葛根

芍藥

甘草

人參

川芎

羌活

防風

右用水一鍾半生姜三片煎至五分

四順清涼飲

大黃 當歸 芍藥 甘草

右用水一鍾煎至五分

解毒湯

荊芥 甘草 鼠粘子

加姜一片

大連翹飲

連翹 當歸 芍藥 鼠粘子

防風 荊芥 木通 滑石

瞿麥 蟬蛻 梔子 車前子

黃芩 柴胡 甘草

量兒大小加減服之

十二味異攻散

木香

當歸

人參

丁香

陳皮

白去

肉荳蔻

麵裹煨

厚朴

去皮姜汁炒已上各二分五分

官桂、白朮

白苓各二分

半夏

湯泡姜汁炒

附子

炮各一分

右件咬咀每服三錢水一大盞半生姜三片肥棗五枚煎七分空心熱服三歲兒作三次服五歲兒作二次服一歲二歲兒作五次服

六味柴胡散

柴胡

甘草炙

玄參

人參各二分

麥冬

去心二分

龍膽草

一分二分

右咬咀每服

三分

水煎六分不拘時溫服

四味鼠粘子湯

鼠粘子

二分

甘草

一分五分

升麻

一分五分

射干

二分五分

右咬咀每服

三分

水煎六分溫服

三味甘桔湯

桔梗

升麻

防風

甘草炙

加姜一片

參蘇飲

人參

紫蘇

半夏

陳皮

甘草

前胡

桔梗

枳殼

乾葛

加姜三片

四君子湯

人參

白朮

茯苓

甘草

煎法同前

生脉散

人參

五味子

麥門冬

右煎湯當茶與服止煩渴

參苓白朮散

人參

白朮

茯苓

甘草

藿香

木香

乾葛

煎法同前

木苓湯

白朮

茯苓

猪苓

澤瀉

不拘時服

七味肉苳蔻圓

木香

砂仁

各三

白龍骨

訶子肉

肉苳蔻

各五

赤石脂

枯白礬

各七

右細末糕糊爲圓如黍米大一歲兒三十圓三歲兒一百圓並溫米湯送下或用木香散送下

三味谷精散

谷精草

一

生蛤粉

二

生黑苳皮

二

右爲細末攢猪肝用竹刀批切片子摻藥在內以草纏定磁器內慢火煮熟食之

敗草散

屋爛草

乃蓋屋多年爛草如無蓋牆爛亦可

右草多年經霜雪雨露感天地陰陽之氣善解瘡

毒其功不能盡述一味不以多少晒乾或焙乾爲細末每用乾貼無時若渾身瘡破膿水不絕粘黏衣裳難以坐臥可用二三升攤於蓆上令兒坐臥其効如神仍服木香散加丁香官桂同煎

白螺散 治痘瘡不收

白螺螯殼

不拘多少古牆上取

右用去土洗淨火煨紅取出存性爲極細末瘡口濕處乾摻爲妙

金華散

專治痘症後肥瘡疔瘡疥癬能收水涼肌解毒

黃丹

黃栢

黃芪

黃連

大黃

輕粉

麝香

右爲極細末瘡濕乾搽燥用臘猪油熬化調搽
生肌散

專治疔蝕不斂并痘後膿血雜糝不收等瘡

地骨皮

黃連炒

五倍子

甘草

黃栢

右爲細末乾搽瘡上

滅癩散

治痘瘡纔愈毒氣尚未全散瘡痂雖落其癩猶黯

或凹或凸

韶粉

一君

輕粉

一字

右二味和研凍猪脂油調成膏塗之

四聖丹

治小兒癩疔極有神効

珍珠

三五粒

跳荳

四十九粒

蝦頭髮

不拘多少

右爲細末用胭脂調成膏子先將簪尖撥開疔口

將藥點入疔內不拘大小瘡卽時變爲紅白色無

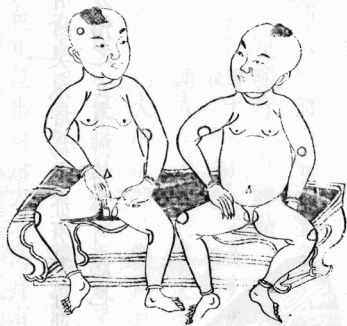
不効者大凡人家小兒出痘瘡若有灰黑頂者十

死一生蓋因不識內有斑疔又不曉治法故也今

但於瘡灰黑色中認出有瘡大者爲疔有黑疔線

者爲疔又有瘡臭氣者爲疔亦有數等此藥治人多矣若依方治之立有神効不可忽也

小兒痘毒



此毒俱因瘡疹初作欠發表以致餘毒不散若發於面項胸脇者難生發於四肢者易治初作疼痛便覺腫不紅身不寒只有熱此毒未成人參敗毒散

人參

白朮

茯苓

木通

白芷

白芍

防風

荆芥

黃芪

當歸

川芎

連翹

甘草

水煎

乳母同服

寒熱交作患處紅腫用手按之其熱如火用內托散

加

人參

黃芪

金銀花

天花粉

崩瘕



夫肺者五藏之華蓋也此癰因內外兩感風寒所傷及憂思愁慮形寒飲冷以傷肺經遂致成癰身發寒熱兩肢脇腋俱痛口吐膿臭日夜無度喘嗽胸膈喘滿兼脹睡臥不安已破入風者不治急服枳朮桔梗湯

并升麻湯 十六味消化飲 黃凡丸 各進三

五服夜服牛黃清心丸 更有乳香萬應膏貼之

參芪大補湯 節勞戒氣忌酒絕慾已破收斂瘡口

合歡皮白斂二味咬咀每服五錢水煎溫服合歡皮卽黃芪皮也

桔梗湯

桔梗

貝母

當歸

枳殼

防風

苡仁

瓜蒌仁

桑皮

蜜炙
各一分

黃芪

二兩
伍分

杏仁

百合

甘草節

各一分

姜三片煎服

欬花湯

嗽而胸滿振寒脉數咽乾大渴時出濁唾

腥臭，久吐膿如粳米粥狀者乃為肺癰

欬花

一分
去梗
甘草一分

桔梗

二分

薏苡仁

一分

右作十劑水煎服

內癰有膿敗血腥穢殊甚遂致臍腹冷痛此乃敗

膿所致以此推下

膿血

白芷

四

白芍

一

枯尼

一

單葉紅蜀葵根

八分如無以蘇木代之

右為細末煉蜜丸如桐子大每服三十九清米湯空心下其膿漸出生肌

井疽發



三〇六

醫學叢書

PDG

此症發于胸者名曰井疽狀如豆大三四日起若不早治必入于腹入腹不療十日當死急服內固清心散可治若內發傷膜主死無疑治法與發胸發背同

保內清心散

粉草

升麻

當歸

川芎

黃芪

芍藥

山梔

乳香

黃芩

羌活

桔梗

天花粉

青皮

白芷

水煎服

卽服護心散蠟昆丸

務要戒怒

園藥同前

穿心冷瘕



此毒生于心窩初起則心頭如火熱其毒先內潰
心胞方出皮膚令人心神恍惚盜汗多出二目昏

紅舌如鷄金背裏外俱熱易治若毒發于外冷氣
攻心常嘔吐惡心口吐冷痰惡聞食味然氣臭者
死治方于後

辰砂

茯神

遠志

茯苓

人參

乳香

沉香

丁香

木香

藿香

射香

棗仁

各等分末之入辰砂末二錢金箔五片全研細燈
心薄荷湯下

內塞散

治穿心冷瘕

人參

白朮

白茯苓

熟地

甘草

芍藥

黃芪

肉桂

當歸

黃芩

酒炒

桔梗

防風

水煎服連服十點次服黃礬丸護心散常服

試治法

乾姜為末鷄子清調付如潰爛洗淨瘡口拭乾摻

末覺熱如烘生肌易愈

六合回生丹 有回生之妙

真鉛粉

一少

輕粉

銀珠

雄黃

乳香

藟上
炙黃

沒藥

同煎各二分五厘共
一兩一分二分半

右六味各擇真正好者研為極細末凡治其病先

用好苦茶洗淨瘡口軟絹拭乾后剖猪腰子片用

藥一二分摻腰上却付憲上待腰子發熱如蒸良久取去自此拔去毒氣定減痛苦瘡口出膿不可手擠第二日依前法再付之第三日亦付之惡甚可傳七八九次瘡小只傳一次可愈猪腰子不發熱勿治矣

治痛心胸前有孔久不愈卽漏也胃癭并疽心肝癰

心痿之類

鹿茸

去毛酥炙微黃

附子

炮去皮臍

鹽花

卽好

右三味各等分

爲末用棗肉去皮核爲丸每服三十九空心酒下

亦治腰疼