

辨舌

張三錫曰金鏡錄載三十六舌以辨傷寒之法
已備再三討論大都不過陰陽表裏寒熱虛實
八者而已陶節菴曰傷寒邪在表則舌無胎熱
邪傳裏則胎漸生自白而黃黃而黑甚則黑裂
矣黑胎多凶若根黑或中黑或尖黑皆屬裏熱
全黑則熱極而難治常見外感寒內傷宿食重
而結于心下者五六日舌漸黃或中乾而邊潤
右中焙舌此則裏熱尚淺若全乾無論黃黑皆

屬裏症分輕重下之若曾經下或屢下不減乃
宿滯結于中宮也詢其脈之虛實及中氣何如
實者潤而下之虛人神氣不足當生津固中氣
有用生脈散對解毒湯而愈者有用附子理中
湯冷服而愈者一則陰極似陽一則陽極似陰
不可不辨○白胎屬寒外症煩躁欲坐臥于泥
水中乃陰寒逼其無根失守之火而然脈大不
鼓當從陰症治○若不大躁嘔吐者從食陰治

之

四言舉要

宋南康紫虛隱君崔嘉謨著
明蘄州月池子李言

子郁
刪補

脉乃血派

氣血之先

血之隧道

氣息應焉

其象法地

血之府也

心之合也

皮之部也

資始于腎

資生于胃

陽中之陰

本乎營衛

營者陰血

衛者陽氣

營行脉中

衛行脉外

脉不自行

隨氣而至

氣動脉應

陰陽之誼

氣如橐籥

血如波瀾 血脉氣息 上下循環

十二經中 皆有動脈 惟手太陰

寸口取決 此經屬肺 上系吭嗑

脈之大會 息之出入 一呼一吸

四至為息 日夜一萬 三千五百

一呼一吸 脈行六十 日夜八百

十丈為準 初持脈時 令仰其掌

掌後高骨 是謂關上 關前為陽

關後為陰 陽寸陰尺 後推尋

鬼鬼穀神

皆見寸口

左主司官

右主司府

左大順男

右大順女

本命扶命

男左女右

關前一分

人命之主

左為人迎

右為氣口

神明決斷

兩在關後

人無二脈

病死不愈

男女脈同

惟尺則異

陽弱陰盛

反此病至

脈有七診

曰浮中沉

上下左右

消息求尋

又有九候

舉按輕重

三部浮沉

各候五動 寸候胸上 關候膈下

尺候于臍 下至跟踝 左脉候左

右脉候右 病隨所在 不病者否

浮為心肺 沉為腎肝 脾胃中州

浮沉之間 心脉之浮 浮大而散

肺脉之浮 浮濇而短 肝肺之沉

沉而弦長 腎脉之沉 沉實而濡

脾胃屬土 脉宜和緩 命為相火

左寸同斷 春弦夏洪 秋冬石

四季和緩 是謂平脈 六過實強

病生于外 不及虛微 病生于內

春得秋脈 死在金日 五臟准此

推之不失 四時百病 胃氣為本

脈貴有神 不可不審 調停自氣

呼吸定息 四至五至 平和之則

三至為遲 遲則為冷 六至為數

數即熱證 轉遲轉冷 轉數轉熱

遲數既明 浮沉當別 浮沉遲數

辨內外因 外因于天 內因于人

天有陰陽 風雨晦冥 人喜怒憂

思悲恐驚 外因之浮 則為表證

沉裏遲陰 數則陽盛 內因之浮

虛風所為 沉氣遲冷 數熱何疑

浮數表熱 沉數裏熱 浮遲表虛

沉遲冷結 表裏陰陽 風氣冷熱

辨內外因 脈證參別 脈理浩繁

總括于四 既得提綱 引伸

浮脉法天

輕手可得

沉沉在上

如水漂木

有力洪大

來盛去悠

無力虛大

遲而且柔

虛甚則散

渙漫不收

有邊無中

其名曰芤

浮小爲濡

綿浮水面

濡甚則微

不任尋按

沉脉法地

近于筋骨

深深在下

沉極爲伏

有力爲牢

實大絃長

牢甚則實

愒愒而強

無力爲弱

柔小如綿

弱甚則細

如蛛絲然

遲脉屬陰

一息三至

小駛于遲

緩不及四

二損一敗

病不可治

兩息奪精

脉已無氣

浮大虛散

或見芤革

浮小濡微

沉小細弱

遲細為瀉

往來極難

易散一止

止而復還

結則來綏

止而復來

代則來緩

止不能回

數脉屬陽

六至一息

七疾八極

九至為脫

浮大者洪

沉大牢實

往來流利 是謂之滑 有力為緊

彈如轉索 數見寸口 有止為促

數見關中 動脈可候 厥厥動搖

狀如小豆 長則氣治 過于本位

長而端直 絃脈應指 短則氣病

不能滿部 不見于關 惟尺寸候

一脈一形 各有主病 數脈相兼

則見諸證 浮脈主表 裏必不足

有力風熱 無力血弱 浮遲風虛

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風濕

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛火

浮微勞極

浮濡陰虛

浮散虛劇

浮絃痰飲

浮滑痰熱

沉脈主裏

主寒主積

有力痰食

無力氣鬱

沉遲虛寒

沉數熱伏

沉緊冷痛

沉緩水畜

沉牢痼冷

沉實熱極

沉弱陰虛

沉細痺濕

沉絃飲痛

沉滑宿食

沉伏吐利

陰毒聚積

遲脈主臟

陽氣伏潛

有力為痛

無力虛寒

數脈主腑

主吐主狂

有力為熱

無力為瘡

滑脈主痰

或傷于食

下為畜血

上為吐逆

濡脈少血

或中寒濕

反胃結腸

自汗厥逆

絃脈主飲

病屬膽肝

絃數多熱

絃遲多寒

浮絃支飲

沉絃懸痛

陽絃頭痛

陰絃腹痛

緊脈主寒

又主諸痛

浮緊表寒

沉緊裏痛

長脉氣平

短脉氣病

細則氣少

大則病進

浮長風癩

沉短宿食

血虛脉虛

氣實脉實

洪脉為熱

其陰則虛

細脉為濕

其血則虛

緩大者風

緩細者濕

緩瀉血少

緩滑內熱

濡小陰虛

弱小陽竭

陽竭惡寒

陰虛發熱

陽微惡寒

陰微發熱

男微虛損

女微瀉血

陽動汗出

陰動發熱

為痛與驚

崩中失血

虛寒相裨

其名為華

男子失精

女子失血

陽盛則促

肺癰陽毒

陰盛則結

疝瘕積鬱

代則氣衰

或泄膿血

傷寒心悸

女胎三月

脈之主病

有宜不宜

陰陽順逆

凶吉可推

中風浮緩

急實則忌

浮滑中痰

沉遲中氣

尸厥沉滑

卒不知人

入臟身冷

入腑身溫

風傷于衛

浮緩有汗

寒傷于營

浮緊無汗

暑傷于氣

脈虛身熱

濕傷于血

脈緩細濡

傷寒熱病

脈喜浮洪

沉微濡小

證反必凶

汗後脈靜

身涼則安

汗後脈躁

熱甚必難

陽病見陰

病必危殆

陰病見陽

雖困無害

上不至關

陰氣已絕

下不至關

陽氣已竭

代脈止歇

臟絕傾危

散脈無根

形損難醫

飲食內傷

氣口急滑

勞倦內傷

脾脉大弱

欲知是氣

下手脉沉

沉極則伏

瀯弱久深

大鬱多沉

滑痰緊食

氣瀯血芤

數火細濕

滑主多痰

絃主留飲

熱則滑數

寒則絃緊

浮滑兼風

沉滑兼氣

食傷短疾

濕留濡細

瘧脉自絃

絃數者熱

絃遲者寒

代散者折

洩瀉下痢

沉小滑弱

實大浮洪

發熱則惡 嘔吐反胃 浮滑者昌

絃數緊瀯 結腸者亡 霍亂之候

脈代勿訝 厥逆遲微 是則可怕

欬嗽多浮 聚肺關胃 沉緊小危

浮濡易治 喘急息肩 浮滑者順

沉瀯肢寒 散脈逆證 病熱有火

洪數可醫 沉微無火 無根者危

骨蒸發熱 脈數而虛 熱而瀯小

必殞其軀 勞極諸虛 浮與微弱

土敗雙絃

火炎急數

諸病失血

脈必見芤

緩小可喜

數大可憂

瘀血內畜

却宜牢大

沉小濇微

反成其害

遺精白濁

微濇而弱

火盛陰虛

芤濡洪數

三消之脈

浮大者生

細小微濇

形脫可驚

小便淋瀝

鼻頭色黃

濇小無血

數大何妨

大便燥結

須分氣血

陽數而實

陰遲而濇

癩乃重陰

狂乃重陽

浮洪吉兆

沉急凶殃

癰脉宜虛

實急者惡

浮陽沉陰

滑痰數熱

痰痺之脉

數熱遲寒

纏喉走馬

微伏則難

諸風眩暈

有火有痰

左瀉瘀血

右大虛者

頭痛多絃

浮風緊寒

熱洪濕細

緩滑厥痰

氣虛絃奠

血虛微瀉

腎厥絃堅

真痛短瀉

心腹之痛

其類有九

細遲從吉

浮大延久

疝氣絃急

積聚在裏

牢急者生

弱急者死

腰痛之脉

多沉而絃

兼浮者風

兼緊者寒

絃滑痰飲

濡細腎著

大乃腎虛

沉實閃肋

脚氣有四

遲寒數熱

浮滑者風

濡細者濕

疾病肺虛

脉多微緩

或瀦或緊

或細或濡

風寒濕氣

合而為痺

浮瀦而緊

三脉乃備

五疸實熱

脉必洪數

瀦微屬虛

切心發渴 脉得諸沉 責其有水

浮與風 沉石以裏 沉數為陽

沉為陰 浮大出厄 虛小可驚

脹麻絀 土割于木 濕熱數洪

陰不遲弱 浮為虛滿 緊則中實

浮大可治 虛小危極 五臟為積

六腑為聚 實強者生 沉細者死

中惡腹脹 緊細者生 脉若浮大

邪氣已深 臈疝浮數 惡寒發熱

未有痛處

癰疽所發

脉數發

而痛者陽

不數不熱

不疼陰發

未潰癰疽

不怕洪大

已潰癰疽

洪大可怕

肺癰已成

寸數而實

喘痰之形

數而無力

肺癰色白

宜短瀋

不宜浮大

唾糊嘔血

癰實熱

滑數可知

數而不熱

脉芤虛

微瀋而緊

未膿當下

數膿成

切不可下

婦人之脉

以血爲本 血旺易胎 氣旺難孕

少陰動甚 謂之有子 尺脈滑利

妊娠可喜 滑疾不散 胎必三月

但疾不散 五月可別 左疾爲男

右疾爲女 女腹如箕 男腹如釜

欲產之脈 其至離經 水下乃產

未下勿驚 新產之脈 緩滑爲吉

實大絃牢 有證則逆 小兒之脈

七至爲平 更察色證 與虎口文

奇經入脉

其診又別

直上或下

浮則為督

牢則為衝

緊則為

寸左右彈

陽蹻可決

尺左右

陰蹻可別

關左右彈

帶脈當飲

尺外斜上

至寸陰維

尺內斜上

至寸陽維

督脈為病

脊強癩癰

任脉為病

七疝瘕堅

衝脉為病

逆氣裏急

帶主帶下

臍痛精失

陽維寒熱

目眩僵仆

陰維心痛

胸脇刺築

陽蹻為病

陽緩陰急

陰蹻為病

陰緩陽急

癰癩瘰癧

寒熱恍惚

入脉脉證

各有所屬

平人無脉

移于外絡

兄位弟乘

陽溪列缺

病脉既明

吉凶當別

經脉之外

又有真脉

肝絕之脉

循刀責責

心絕之脉

轉豆躁疾

脾則雀啄

如屋之漏

如水之流

如盜之覆

肺絕如毛

無根蕭索

麻于動搖 浮波之合 腎脉將絕

至如省客 來如彈石 去如解索

命脉將絕 鰓游魚翔 至如涌泉

絕在膀胱 真脉既形 胃已無氣

參察色證 斷之以臆

錫按此一章乃軒岐正派歷代明哲與旨也後之學者欲盡乎技必熟讀此一一于上諸法參究明白則得之矣若徒讀而不會講明終是庸

條