L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

VENDREDI MATIN, 9 JUIN.

## FEUILLETON.

# MARCOF LE MALOUIN

PAR

ERNEST CAPENDU.

ÉPILOGUE.

MADEMOISELLE DE FOUGUERAY.

I.

ALGÉSIRAS.

A l'extrémité sud-ouest de l'Europe, au plus fond de la péninsule espagnole, à l'endroit où ce canal étroit connu entre les deux vieux continents par quelque bouleversement géologique, par quelque cataclysme effroyable, et qui du lac méditerranéen a fait une mer tributaire du vaste Océan, se creuse dans les terres, en découpures capricieuses, une énorme baie, profonde et sûre, fréquentée dès l'enfance de la navigation par les nombreux navires de toutes les nations maritimes.

Cette baie est celle d'Algésiras, dont les deux bras, s'élançant à droite et à gauche dans les eaux bleuâtres qui les baignent semblent s'efforcer de tendre à l'Afrique une main amie, que celle-ci refuse de prendre en s'éloignant.

Par un phénomène bizarre, et qui prouve jusqu'à l'évidence que jadis les deux continents ont été violemment désunis, tout ce qui est saillie dans l'un est creux dans l'autre.

De Ceuta au cap Spartel, du cap Trafalgar à la pointe d'Europe, on dirait une vaste langue de terre découpée par le milieu à l'aide d'un seul coup d'un emporte pièce: ici un promontoire, en face une baie; à droite et à gauche, les deux versants opposés d'une même montagne tranchée par son centre en deux parties égales.

De sorte que si, par un effort titanesque, un rapprochement subit avait lieu, creux et saillies rentreraient les uns dans les autres pour ne former qu'un même tout, exactement comme la chaîne se plaque dans ces jeux de casse-tête chinois qui font la joie et le désespoir de l'enfance.

Néanmoins, ainsi que nous l'avons fait observer, l'Afrique semble se renfermer dans son impassibilité orientale et se reculer devant les démonstrations amicales que lui font les deux bras étendus de sa vieille sœur l'Europe.

Ces deux bras, ces deux pointes extrêmes, sont Gibraltar et Tarifa.

Gibraltar, avec sa montagne aride descendant à pic dans la mer, comme une sonde en face d'elle la montagne des Singes, qui lui sert de pendant sur la terre africaine, Gibraltar, avec ses maisons anglaises, ses jardins impubliés, sa fumée de charbon de terre, ses sentinelles aux habits rouges, abritées des ardeurs du soil sous de petits toits en paille, Gibraltar, avec ses canons qui percent le roc et montrent leurs gueules menaçantes comme des milliers de têtes d'épingles enfoncées dans une grosse pelote de soie brune.

Tarifa, avec ses maisons mauresques, ses habitudes arabes, ses femmes enveloppées dans leur *haïck* savamment drapé, qui leur couvre la figure et ne laisse passer que l'éclair d'un grand œil noir frangé de cils d'ébène; Tarifa, enfin, avec ses balcons espagnols aux vertes feuillages, et ses rues désertes à l'heure du soleil.

Au centre du golfe, assises sur la terre du Cid, on voit, à droite, Algésiras, à gauche, Algésiras, toutes deux véritables nids des espagnoles, toutes deux filles non dégénérées de la poétique Andalousie.

Puis, pour horizon, les montagnes qui entourent Grenade.

Sur la tête, un soleil sans nuage.

Sous les pieds, une mer calme et azurée.

Gibraltar est un des diamants maritimes de l'Europe, et, suivant leur habitude, les Anglais l'ont fait monter pour le passer à leur doigt.

Il est délaigné les autres points du golfe dont la position topographique, pour être tout aussi pittoresque, est bien moins défendue par la nature.

Mais ces considérations, dont le développement nous entraînerait trop loin, ne sont pas de ressort du roman.

Contentons-nous de dire au lecteur que, sans plus ample peinture, nous le conduisons dans la baie que nous venons de nommer.

Trente mois se sont écoulés depuis le moment où nous avons interrompu notre récit.

C'est au mois de janvier 1794 que nous allons le reprendre.

Il est dix heures du matin: l'air est tiède et le soleil rayonnant.

Une forte brise du Nord souffle dans le détroit et augmente la force du courant qui porte la Méditerranée vers l'Océan.

Un navire vient de doubler le rocher de Gibraltar et se dirige vers le centre du golfe.

Ce navire est le lougre *le Jean-Louis*.

A l'avant, le vieux Borvic est appuyé sur les bastingages et contemple avec indifférence le riche paysage qui se déroule sous ses regards blasés.

Un groupe de cinq personnes est à l'arrière.

C'est d'abord Marcof, puis Keinec, Jahoua et Piétro.

Ils entourent un siége sur lequel est assise une femme aux traits amaigris, aux longs cheveux blonds, à l'expression mélancolique.

Cette femme peut avoir quarante ans.

Toute sa personne est empreinte d'un cachet indéniable de distinction et de noblesse.

Sa bouche souriante, son front pur, ses yeux aux doux rayonnements, aux regards bienveillants, indiquent l'ineffable bonté de l'ange qui a souffert et qui pardonne à ses bourreaux.

Elle écoute avec une anxiété visible les paroles de Marcof, qui semble terminer un long récit.

Après? demanda-t-elle en voyant le marin s'interrompre.

— Après?

— Oui.

— Piétro vous donnera plus de détails, mademoiselle. Qu'il complète mes révélations.

Le mousse se tourna alors vers l'Italien.

— Vous avez entendu, mon ami.

— Voulez-vous avoir la bonté de parler à votre tour.

— Surtout n'omettez rien; racontez les plus légers détails.

— Vous devez penser à quel point le récit m'intéresse.

— Ne vous inquiétez pas de mes larmes, si elles coulent encore.

— Il faut bien que je sache tout.

Piétro interrogea Marcof du regard.

— Parle! répondit le marin.

L'Italien s'inclina respectueusement devant son interlocutrice et commença:

— Ce que je vais vous dire, mademoiselle, je l'ai déjà raconté à Marcof, et je le tiens de la bouche même de Cavacioli, l'ami de Diégo.

— Voici ce qui s'est passé après que Marcof vous eut arrachée à une mort certaine.

Diégo et Raphael avaient emporté la cassette contenant les papiers de vos deux mères.

— Il paraît que dans ces papiers ils découvrirent un secret de famille.

— Secret que je puis vous révéler maintenant, interrompit Piaconnac, car ce secret n'en est plus un.

— Il faut que vous sachiez, messieurs, qu'en 1793 mon père fut exilé de France par ordre du roi Louis XV.

— Il avait eu le malheur de déplaire à madame Dubarry, et de s'être déclaré le partisan zélé de M. de Choiseul et des parlements.

— Libre de choisir le lieu de son exil, il adopta Pitalie, et vint avec sa famille s'installer à Rome.

— Nous étions trois enfants.

— L'aîné, mon frère, qui devait un jour hériter du nom et des armes de la famille, était alors le vicomte de Fougueray.

— Le second était le chevalier de Tessy; et moi enfin, Marie-Augustine de Fougueray.

— Les premières années de notre séjour dans la capitale du monde chrétien se passèrent calmes et heureuses.

— Mon père avait fait réaliser une grande partie de sa fortune.

— Il ne possédait plus en France qu'une petite terre située dans la basse Normandie.

— Nous vivions grandement à Rome.

— Enfin le malheur s'abattit sur nous.

— Nous perdîmes notre père.

— Mon frère aîné sollicita du roi notre rentrée en France et il l'obtint.

— Nous résolûmes de quitter l'Italie.

— Nous étions alors en 1774.

La pauvre femme s'arrêta comme dominée par l'émotion; puis elle reprit:

Il y avait douze années que j'avais quitté la France.

— Notre nom n'était pas oublié; mais il ne devait pas être de même de nos personnes.

— Nous étions enfants lors du départ de notre père, et nous allions revenir personnages d'importance.

— Qui nous reconnaîtrait?

— Nous n'avions plus de proches parents.

— Qui nous attendrait, qui nous recevrait avec joie?

— Nous n'avions pas d'amis, nous étions bien seuls tous trois.

— Aussi n'étions-nous pas pressés de revoir la patrie.

— Mon frère aîné, le comte de Fougueray, nous proposa de visiter la patrie de Pitalie que nous ne connaissions pas encore.

— J'avais un vif désir de parcourir les Calabres.

— Nous partîmes.

— Hélas! qui nous ayant vus joyeux au départ aurait pu supposer les malheurs sans nombre qui furent les suites de ce voyage!

— Mes deux frères tués sous mes yeux!

— Et moi!... moi!

— Oh! ces souvenirs-je devonne sans la même douleur, sans la même rage qu'il y a dix-huit ans au pied de ce jeune homme!

— Marcof! s'écrièrent vous exprimer je ne sais si ce que je vous dois de reconnaissance?

— En aimant ceux pour qui j'ai donné ma vie, répondit le marin, qui d'un geste désolé de la tête,

— Pauvre femme! dit Raphael, en se levant vous avez bien souffert!