

吾浙東，亂控山帶海，  
之美，再馬之詩，  
助於江山，以為外郎，  
奔放浩洪，其有感於心，  
靡不畢著於詩，不賦良，  
山千里之外，不賦良，  
進暇日與其徒登

東甌江結，而情佳之，  
有感於心，借，  
奔不奔，  
靡不畢著於詩，  
山千里之外，  
進暇日與其徒登

狀

夾鏡亭吟草

著

共 | 册 存 | 册 排架号 08466



勝意有所得吟嘯亡

為性靈亦為艱深鉤棘

時出新意曩余居鄉里

遊矣讀其詩未嘗不想見

四游名山大川故其為文踈蕩

助豈少也哉顧使胸情奔鄙碌其奇川

登泰華之巖涉江河之洶涌究與

何異若馬君者次其生平足跡未嘗編歷

臺謂河之美而君

其詩詩以見諸詩者會心為已結其是為序  
乾隆五十七年歲次壬午季秋月海住金姓撰



序

客到輞川都捐塵慮酒行金谷大有吟情境靜身  
閒非筆墨曷消晨夕鳥啼花笑彼膏腴那解觀如  
維茶圃表先得絳帳之傳為烏衣之雋富門王愷  
不鬪珊瑚癡笑卞和自完璞玉菜藏書之館疑景  
於三山臨夾鏡之亭隔俗塵竅兩水趣成日涉吟  
過三百六句之期讌集風流賦編二十四番之信  
寫來縷管定有竒姿投入奚囊無非佳句也且云  
詩以言志宜隨意之統欲陶情無取思之太苦



故温又柳步常嗤鬚斷頭搖若白俗元輕亦任手  
披口議要不失温厚和平之旨誰能抱初盛中晚  
之名使假之年以進其技當濁有千古而自成二  
家矣吁阿堵雖盈夸甫羞言於口此中可嗜長吉  
甘嘔其心緬彼高標當今有幾拔茲雅集在昔為  
難吟哦不出園林祇此昆蟲草木氣象何須臺閣  
休言翡翠蘭苕以觀誇耀錢神綺紋齷齪何心指  
邀文士金石鏗鏘耶嗚呼青眼曾垂白眉頓隔入  
芝蘭之室重惜斯人宴桃李之園空悲過客追尋

舊雨酒壚已渺河山興起遺風詩卷長留天地憑  
表弟陳永齡拜手題



序

繪烏石之屏披圖有徑夢春池之草覓句無緣但  
使江山得似永嘉何必詠歌獨慚康樂嗟乎雙鬢  
唱罷難尋壁上之題寸燭燒殘誰續鉢間之韻鶴  
聲飛去行卷為煩驢背騎來奚囊太苦寄幽思於  
蘭芷盡是騷人懷小樣於蟲魚非無壯士本性情  
而有作規風雅以何言茶圃先生立身於大小隱  
之間論詩以神逸品為上紅昇初日門傾東海之  
觀彩落雙虹亭嗣北轅之蹟攤於午後鄴架還充



書豈愁來濤箋欲破市上換羊有帖是絕皆魚檐  
前籠鳥能言無參非妙然而十年作客對鯉何時  
兩世論交登龍未許盼蒲帆於江上反復新題曳  
筇杖於湖頭參商舊館痛緣風樹躬歷雲山在先  
生匍匐臨喪應非借面而棘人倉皇成拜詎暇言  
私從知識柳之維艱乎胡乃騎箕而遽去也嗚呼  
在辰在巳草未宿而皆黃能賦能歌血將凝而自  
碧生也河梁有贈明月雙龍魂兮江渚猶吟落霞  
孤鶩嗚呼珍茲片羽空切乘車壽以名山何辭著

奠祥琴甫過正涕零折柳之篇縹帙初開已光照  
生花之筆矣年家眷姪仁和談鶴翔晴汀氏拜序



序

茶圃馬君余兒女姻戚也為人敦行謹尚氣岸襟  
期磊落有隴西江左之風髫年弄筆即諧聲韻所  
謂迦陵之鳥方雒而善音殆天性然歟及長而益  
精其學樹幟騷壇一時吟客爭與之交詩不拘體  
格唐宋間出惟興所之登山謝水感物懷人莫不  
擢秀擻芳歸於醇正以翁之品之才行當潤色  
太平表章盛業則斯氣之出雖祇以自怡而人  
爭購之不暇豈徒珍為家藏已乎奈脩文名促竟



棄筆牀硯匣而不顧  
進幸賢嗣君披搜檢囊篋  
得古近體詩百餘首  
付之梨棗雖零瑋碎玉  
其為寶物固自可識焉  
余以親舊情殷往來  
頗密每見微吟高咏  
素所醉心茲喜其托  
剞劂氏以傳世安能  
默而息乎因書此以  
殿諸名公之末

姻家弟樂水楊宗泮次芹甫漫撰

夾鏡亭吟草

五言古詩

對月

秋氣肅高曷游氛  
淨月窟晃蕩眼界空  
萬有歸寂滅開口吸  
清光不覺肺腑溢  
了了塵霧開一泓  
泉流泌習習兩腋  
風興愜逸飛逸冷  
然有餘善如掬冲  
虛術仰觀天漢橫  
俯聽草蟲吟白露  
滴無聲桂子香靜  
謐徘徊明鏡中我  
與我相匹欲識此  
時心

歐江馬世復茶圃書





入于寥天一

秋齋夜

夜分不能寐孤燈耿幽獨涼影半窗月秋聲數竿  
竹池响魚飛乍草喧蟲語續百端憂已集一卷書  
可讀暫窺管中豹莫覆蕉下鹿古人肯適我抱被  
來同宿

南湖雨泛

昏靄霾空明滿湖糝輕澍蒼茫渾四山深淺莫辨  
顧小舟漾其中乘風如飛渡一幅米家圖都向望

中遇鷺下白蘋洲水香天未暮買鮮訪溪丁泊岸  
着草屨踏破濕雲堆蓬門叩深樹忽憶溪上聲簞  
笠歸漁招手綠蒲叢掉向門前住

苦雨

園林含烟霧晦冥鬱不開其中有幽花浸側半蒼  
苔我非悲秋客胡為風雨摧孤情送白雲擊筑重  
餘哀此日復何日空自抱竒魂欲酌心已醉歌長  
淚滿腮西方有美人相期不果來抱恨從此去世  
事任悠哉南山多野田胡不鋤草萊苦雨復苦雨



相顧重徘徊

自君之出矣

自君之出矣不復下高樓思君如瀉箭起落未曾  
休

貧女嘆

曉起欲脩飾攬鏡空嘆息嘆息爾荆釵令我無顏色我聞東家兒侍婢亦榮施金珠齊耀首輒云有  
美姿又聞西隣子十三四年紀昨夜軒車來裝  
艷城市伊我獨何人寂寂幃房裡貴者彼不求賤

者吾亦鄙浩浩天地間豈無高義士蹇脩時不存  
自銜良足耻

老女歎

東風吹芳樹紅紫迭相鮮借問滿路花誰不愛盛  
年結髮許事君素縷鍼未連明月照高樓五  
獨圓妾為門前棗君為水中蓮老樹日以老藕絲  
空纏綿信義苟不虧君爾妾亦然寧謝三春時  
心抱拳

掛劍曲



三尺鑊鉞利燭烟鑠寶器何如一寸心耿耿惟君  
昇心寸香無形鑊鉞偶相寄樹色別然枯寸戴心  
無異

觀韜草有感

培草本無情芟除何太苦心  
地未解清憑欄試  
悟

種竹

種竹臨水湄微風吹細浪影籠上下青貞潔君  
望秋到迎清颺搖曳趁蕩漾春來黃鳥鳴解解籜

爭欲長傍岼翠且深新陰泊畫舫

春日口占

乘閒登高閣夕陽山半斜遙望水竹村梅花  
家

宿雨喜新霽一憇山日紅  
隔花間小鳥人面已春  
風

春午

虛堂睡起遲花露晞陽早紅日下碧  
草落英鳥亂啼香暖蜂鬚抱曬藥滿階  
半被風



吹燥

夏曉

紅雲散遠天蟬響動高樹小鳥翻竹蔭陰微吟生  
輕羽水香白蘋風波穀青荷露延佇望林泉草濕  
橫塘路

秋晚

夕陽已在山林下散疎影籬落三兩村炊烟含  
冷門前黃葉飛歷亂填古井唧唧寒蟲鳴一徑  
語靜

冬夜

寒葉耿暗光悄悄卧殘醉淡月交半總飛鴻壁風  
翅相思共夜長數漏將愁寄忽聽隣雞鳴童子  
熟睡

錢塘懷古

浩浩羅刹江大海相吞吐偉哉伍相靈鷲濤走風  
雨白馬橫空來鷓鴣有餘怒怒逐千餘年蛟蚪時  
還迹杭人悲為魚一朝挺神武王氣鬱南東龍飛  
而鳳舞賢豪起草間保障吳越土精禋欲用奇



石何足數餓鳴叫萬群狂瀾迴強弩彌迤千仞塘  
宛若雲族聚稽天巨浸平居民卧砥柱鹽從官  
饒康樂聞鐘鼓五朝紛置碁一姓獨案堵捧圖歸  
真人奕葉膺圭組山川高且長極目睇千古往跡  
多寂寥遺宮入指睹皓月照波心秋風吹宿莽松  
柏森滿林思作甘棠樹至今武肅祠俎豆薦新祐  
歸然表忠碑猗與追岫嶮

枕上

風清夜寂寥落葉似人跡月影當階流暖暖室生

白犬吠深巷中寒雞鳴喞喞枕上賦詩成脩然千  
里客

游青田石門洞

古洞天所造絕壁當其中仰窺惟鳥道俯鑑馮夷  
宮靈草冬不死虫松屨蒼穹曲徑暗始達高殿何  
玲瓏幽寂不可久凜凜生陰風危檻一縱目爽然  
塵宇空

南塘晚步

寒塘暝欲暮亂鴉噪行人影不在水去去忘



陌昔時五馬游百里藕花碧俯仰上下真乃成  
陳跡王謝晉清門堂前今燕麥我懷湖土舟遠勝  
山間屐涉江言采采滿湖烟氣白浩歌緩歸來素  
波呈皓魄

有酒不飲奈月何

三五月非鉤屈曲刺心頭心無一片香着對盞胡  
淹留舉頭問明月脉脉曾知否寒蟾默不言光氣  
射高樓逼起四壁蟲唧唧如勸酬人生歡幾何明  
月圓幾周有酒不肯飲擬此無良籌

晚菘分韻得及字

風郊寒料峭晚菘滿平隰周望何青蒼野田疑春  
及撥雪束成把歸來脫短笠炊釜調散鹽浮香開  
笑類須臾冰霜響小噉兼莖葉我輩淡泊人盤餐  
疎肉汁此味應飽嘗可免侯門捐

遊筌臺

好風吹我來林杪送餘善筌臺矗虛空突兀雲中  
見松篁夾徑迎蒼翠撲人面仙踪杳何處頃刻景  
物變依稀鳳吹調巖溜挂一線朝看旭日升霞光



千萬片落葉聲漸多  
槭槭霜風戰

蕉牕獨坐

小軒對叢碧綠天清徑闢寒風過前林晴窓驚雨  
拍折絨得新吟夢鹿笑往跡戶外訪者誰無非青  
眼客

題讀書圖

橫空排瘦幹脫盡纖柔枝商飈颺疎影疎影何參  
差映此青瑤鑄開卷讀且思游神渺空闊枯坐非  
書癡生綃繪真趣願君恒味之

同人集飲

聚散感今昔許與樽前人聞呼我即至列坐忘主  
賓相對縱高談慷慨吐奇珍青狂與蒼耄同號耽  
酒民風塵別離多交歡如飲醇舉杯一吸盡譔笑  
飛梁塵風雨入竹枝瀟洒聲琳琅寄懷在琴筑齒  
牙流鮮新歌也洵有思胡痛悲沉淪結交關氣誼  
不工時笑嘖今夕是何夕痛飲見天真毋嫌冬夜  
寒一醉回陽春

和友人催梅原韻



陰陽鼓太和公私孰非盜胡爾結蓓蕾遲遲聿既  
老春風料峭寒凜比嚴霜冬暴積雪停陰崖霽雨  
濕烟竈顧茲草木姿僵凍奚謂譟會見風日晴終  
以不虛耗吾友磊落才雅尚愜懷抱笑彼羯鼓繁  
篇什相慰勞南枝漸次放三徑勤洒掃劇飲醉花  
間酒籌當大轟

又疊前韻謝和

翰海蹴詩濤驪珠竟先盜新響蜚英聲老學過宿  
老一曲回陽春已詞媿粗暴何當滌煩襟清品

茶竈試作百過吟一洗俚俗譟塵網胡糾纏坐視  
歲月耗仙才大如江於此徵素抱筆底遽生花頃  
刻賜酬勞文陳得雄師千軍任橫掃行與建牙旗  
擧取詞壇轟

秋夜大觀亭看月

茲山列城市不畏重門鑰秋杪夜氣清登陟踐夙  
約遙睇海門東銀盤射霜鏐山容淨塵氛林影紛  
交錯人聲悄不聞但聞秋城柝置身蟾窟中眼界  
何膠霽明月可招邀杯酒相酬酢歸來夜已闌清



露濕芒屨

曉行山中

雞鳴破清曉披衣起櫛沐辨色即出門驅馬下山  
麓殘星猶在天露華滴芳米羨彼山中人日高卧  
空谷

七言古詩

夜坐

月到天心瀉清影疎桐浙漉搖金井滿天涼意寫  
人愁露滴無聲鶴唳警誰家樓上弄笙篔吹落黃

昏一夜秋把酒吟詩細斟酌但聞四壁蟲啾啾幾  
回欲續悲秋賦一片秋聲在高樹舉頭無語暗沉  
吟徙倚闌干閒緩步斷續孤鴻海上來似與愁人  
相對訴銀河耿耿浸遙天不信張侯從此渡空庭  
漏盡好徘徊良夜如斯懷抱開祇恐東君轉青眼  
又驅風雨暗相催

雨霽

驅策蛟龍歸大澤清光忽吐延芳席砧聲一片送  
寒來乍于柴門深巷白望中紅葉遍林間信步送



探還着屐舉杯欲酌待故人高嘯西風倚怪石吟  
詩韻險句難成撚髭自笑興轉癖兒童挾彈打晴  
鳩驚起庭前鶴一隻翻身雲表試長鳴衝破長空  
烟霧碧

九日對菊

月閏三秋寒信早籬間叢菊迎霜好滿城風雨我  
正愁一到重陽日杲杲龍山勝日集迹已陳何處  
登高擴懷抱蕭齋四壁坐闌珊呼童熱酒陳梨棗  
舉杯忽憶去年秋花色年年人漸老

讀表忠觀碑

人生忠孝乃不朽斯文亘古齊岫嶺三王世家何  
足云要使半山流汗走臨安石鏡今尚存異姓熊  
姿驚岡阜歸國竇融功莫倚傳家吳芮世宜久銀  
濤猶帶弩前雲翠柏旋充爨下樵臣抃敬獻拜表  
回一尊遙酬還鄉酒穹碑屹立湖水濱蛟蛇鬱律  
字如斗手畫口誦千萬遍元氣入人地比厚而今  
廟木暮棲鴉緩緩誰歌陌上花雨洗苔斑字猶綠  
莫尋柳色過蘓家



山行

乾鵲催晴鵲鵲兩占課先機閒記取山深林密寡  
所聞鳥情一卷書新補

月月桂

婆娑清影隨輪渡榮枯盈闕一年十二度誰將仙  
種種人間逢月看花花不悞天香日日飄人衣梯  
折正須勤進步如何攀取桂枝人紛紛但逐中秋  
路

技柳行送談沛師歸杭州

章臺街上春如繡武昌門外花似雪青青植向短  
長亭慣與人間話難別人生離會何足傷君行不  
遠家錢塘我昔錢塘湖上過烟拖三竺六橋長君  
今此去春未了黃鸝啼徹春山曉一枝櫓破巖灘  
月湖頭春色歸蘇小酌酒與君君莫辭長條折取  
代君思樹猶如此人何似風流君是我秋姿離筵  
終散揚舫去交情不似沾泥絮霜柑輕擘待君酬  
婆娑猶有藏鴉處

營巢燕



飛去飛來春欲老苦樂一窩非草草千口啄破桃  
花泥猶恐誤入戊己堡支巢寸寸要堅牢十里五  
里尋宿藁口脂啣雨復啣風泥草勻調如兔搗距  
傷吻裂豈辭勞飛雲畫棟圖永好吁嗟三尺軟紅  
襟辛勤歷盡為誰道

憶別

憶昔送君河畔路無奈落紅芳草渡蒲帆一幅破  
空行楚尾吳頭望烟樹思君丰致本詩仙况復茲  
游湊佳趣芙蓉青嶂聳丹霄白雪玲瓏嵌寶璐春

風消凍流泉生萬丈噴花懸瀑布半天飛雨搖晴  
空一洗山螺無點污憑窓握管動高吟聲徹晶簾  
下垂注此時情興問何如勿惜雲牋寄新句

題友人小照

伊何人兮獨端坐瀟洒出塵甚閒暇風神高邁望  
若仙一見令人消鄙詐所居之地幽更精石壁玲  
瓏環石座蒼苔野草綴景殊七樹連陰高且大抱  
琴相對意甚恬鼓時聲與松濤和仙禽磊落棲偃  
蓋翺翔馴擾何須駕烹茶頗覺氣味清採藥可以



瘵飢餓有此異境與逸興翩翩無乃將羽化我聞  
在昔多高人古今前後弗相下披圖不覺有丹青  
超然頓令俗心破問君信否有真區願得追隨一  
此過

五言排律

九日舟行即事

一帆江上渡九日客中遭籬徑全非菊萸灘半是  
蒿有山邈遠步無路擬登高為愛風吹帽何妨兩  
濕袍魚噴三弄笛花飲兩分曹送酒人嘗至清歌

友自豪坐談寧劫局拈韻試題糕歸去多餘興敲  
針釣晚濤

鷺

水田清景好振鷺意翩翩影落江蘆外行分野稻  
前數聲鷺晚笛一足亂春烟雪髮垂波動霜衣帶  
兩鮮載飛固躡矣將浴亦悠然得爾須增價詩家  
物色傳

醉芙蓉

小園花放早桂月見芙蓉暗拂芳枝細低垂醉態



慵彩衣傳舞韻粉態黛襯醜容露白遙晨影霞紅  
射晚峰秋光分去好春色弄逾濃不必依池鏡何  
須羨錦封昭容窺外戶卓女寄臨邛奪得丹青妙  
天香壓幾重

花影

律暖花爭放垂陰到處同暗香偏入戶散影若乘  
空畫檻橫斜外瑤臺重疊中暫收驚落日微動覺  
迴風淡抹春苔綠深籠澗水紅凌雲鋪石砌襯月  
映簾櫳偶掛松窓護斜穿竹徑蒙玉人來有約只

隔粉牆東

南湖散步即事

愛此新晴好南塘一棹游荷錢珠露細荇帶碧烟  
浮雲外群峰小堤邊曲岸周遣懷惟阮酒陟嶽舍  
陶舟取徑沿溪入褰衣為石留土花名不識野果  
實皆抽披碣蘿如織長歌樹解愁鳥林暝後鬧魚  
網晚來收落日催歸騎初燈點水樓幾回回首望  
相笑是沙鷗

晚雨



日昃雲紛起天暝風驟來霞收帝女剪珠掩月娥  
胎蒙密絲飄雨喧飀車碾雷銀河疑滲漏金井亦  
灑洄灑、招涼館霏、清暑臺蓮房沾粉破竹戶  
拂烟開泥濕青甃草階滋綠滑苔螢光微暗壁蟬  
喙息高槐几上清琴軫窓前低燭煤飄揚生颯爽  
滴漑洗炎煥銷夏今宵恰迎秋明日綵紋楸何用  
熨冰簟好相偎憇枕思陶趣披襟想宋才宛然居  
靜室懷抱信悠哉

七夕賦得牛女渡河

三秋傳素節七夕會佳期玉露千珠滴銀河一線  
披仙車徐欲渡鳳駕遠相馳奕奕神光照輝、彩  
色垂淡粧隨月掃疎影逐星移漏轉今宵促涼添  
後夜疑梭流誰氏巧誓結兩心知寄語成橋鵲斯  
須莫告疲

賦得微雲淡河漢

秋空開霽景玉宇淨炎氛清曠宜無雨霏微尚有  
雲閑情風乍引涼緒月頻分影漾留鐘韻痕移帶  
雁群白榆看隱見碧落望氤氳翹首心游遠悠然



意獨欣

賦得疎雨滴梧桐

園林疎雨過幽響出梧桐  
蕭瑟虛窓下淒清曲院  
中銀牀和翠冷金井滴塵空  
淅瀝蛩吟斷依稀蟬  
唱終影深哀草碧聲夜<sup>暗</sup>燈紅  
誰與參寥寂沉吟得  
句工

賦得雲無心以出岫

扶筇流遠憇山谷散雲封  
出岫情殊緩無心態似  
慵嵐光催暮影林色展秋容  
觸石憑舒卷因風任

去從飄飄離翠黛  
靈巖帶高松不掩晴川樹  
惟深  
晚寺鐘騰空非作雨  
過嶺豈從龍太古悠然意  
遊  
觀會碧峰

五言律

喜晴

晨：隴烟晴黃鶯出谷鳴  
山腰開遠色水脚滴餘  
聲紅墮知花重青搖覺草輕  
為憐風景好柳岸放  
歌行

春暮夾鏡亭即事



花落釀香泥，荷錢出水齊。  
臨風鶯坐語，驚雨燕歸棲。  
濁酒誰同飲，新詩祇漫題。  
小亭叉手立，莫笑懶如嵇。

漫興

塵事關心少，寬閒愛此廬。  
竹疎容月入，柳密倩風梳。  
池聚新魚伴，梁安舊燕居。  
花間拂蘚石，就膝教兒書。

桃花

灼灼倚朝暄，繁香拂小軒。  
有時嬌欲笑，盡日悄無言。

言流水全迷路，春風半掩門。  
新晴初爛漫，誰與倒芳尊。

睡覺

小睡酣初覺，鳴禽到曲櫺。  
功名看朝露，伴侶說晨星。  
雨過紅塵定，風迴碧草馨。  
更憐新醞熟，花底幾曾醒。

雨夜戲贈周爾經

夜雨書齋靜，乘風拂綺牕。  
怪鷓鳴遠，鐸狂鼠伺殘缸。  
覓咏先尋料，調歌悄換腔。  
中宵不成寐，籠鳥羨



雙：

春夜遣懷

惆悵流光迅春蠶已繭成一燈愁萬緒獨酌漏三更舊事閒中憶清機靜裡生拂窓花影動露滴月

初明

清明

霽色清明好香吹紫陌塵桃腮紛媚日柳眼悄窺春行樂尋詩澆烹茶試火新藉茵幽興愜更待意中人

漫興

好語悲秋者襟期若個知青山容我伴白眼任人窺醫俗多栽竹逃名少咏詩閒來還對奕局勢不嫌遲

月夜綺川散步

蕭瑟黃昏後行吟遣寂寥霜鐘普覺寺漁火報恩橋鏡涌波心月雷鳴郭外潮臨風獨惆悵何處暮吹簫

初夏



漸少鶯兒語頻看燕子飛櫻桃迎夏熟芍藥帶春  
歸重濕方綿雨輕寒尚袂衣客稀三徑靜階草綠  
初肥

山行

不知岩路窄數里入清幽山暖新花綻林深積翠  
流松風排老鶴溪雨狎頑鷗更有村西寺鐘聲暮  
未休

心果和尚夜話

翻々方外客得對惟新知皎月籠書幌飛花點硯

池烹茶敲短句煎燭布殘棋屈指楊梅熟相看勿  
後期

初夏夾鏡亭即事

水暖魚爭躍林深鳥倦飛托身初得所與物共忘  
機花底懶迎送樽前無是非流鶯催坐久山外夕  
陽微

初冬赴筓臺

避俗來方外筓臺望杳冥幾灣烏柏岸一棹白鷗  
汀地暖衣猶袂霜肥稻尚青尋幽村釀劣少憩半



塘亭

蘭芬軒雨後即事

開軒新雨後清趣滿園中竹笑穿林日荷香拂沼  
風虹垂晴漢碧燕語畫梁空坐久消塵慮幽懷孰  
與同

咏素心蘭

小朶珠琅玕蘭心照月寒冰姿寧薄粉玉骨在輕  
紈幽意懷芳久清言比臭難予情如雪淡莫逆笑  
相看

七夕雨後蘭芬軒口占

已倦看書眼池塘納晚涼雲消千嶂碧日落半天  
黃設果兒皆樂穿鍼女各忙洗車待靈會河漢正  
相望

秋吟

碧梧零落盡衰草咽寒蛩露冷香凝菊風清韻入  
松蟲書黃葉寄雁字白雲封明月涼如洗幽人秋  
思濃

秋日書懷



秋色蒼然合閒庭且守雌挽鬢兒問字對局客爭  
棋雪弄池中月風扶雨後枝生涯詩與酒此外更  
何知

七言律

春園即事

庭梅初結子離離幾日輕風颺雨絲淑氣正當衣  
袷候輕陰恰是養花時人生快事無過友吾輩勞  
心只有詩煮茗焚香清興足黃鶯啼上海棠枝

春日偶成

步屣花間遺寂寥忘機獨覺鳥聲調露桃傳粉迴  
嬌面風柳拖金銜舞腰一曲清波塵可濯幾杯濁  
酒興偏饒陽春厚我難酬答剪燭裁詩暮復朝

秋晚即景

秋來好景人須記盡在霏微暮靄中一曲漁歌涼  
月浸四圍山樹淡烟籠江天色合迷歸雁刀尺聲  
連雜晚風莫道有心憐宋玉喃喃話出淺深衷

芳草

萋萋到處趁春妍染就羅裙一色鮮風滿池塘香



入夢烟深湘浦碧黏天平堤蔓行斑駁逐小苑柔  
鋪錦雉眠賺得遊人歸去晚笛聲縹緲夕陽邊  
誰家池畔鬱青蔥曲檻踈簾映幾叢嫩綠細涵花  
外雨微香輕惹水邊風淺藏乳鴨新晴後低眉游  
絲宿霧中忙煞春風小兒女拾來分鬪畫欄東

落花

殘紅淡淡粉微：烟氣氤氳繞短籬金谷滿園人  
去後河陽一縣雨催時偶飄踈網蛛先覺分戀餘  
香蝶未知欲掃且為春思住怕登高閣再題詩

風箏燈

一顆驪珠上碧空夜來搖曳任西東光分雲路三  
更黑色照波心萬點紅不信拋絲牽赤日更疑流  
火動清風長天影落春潭裡驚起魚龍出海中

游西湖

湖光山色豈虛傳柳拂長堤水接烟入畫已堪酬  
遠客吟詩洵可証前賢短筇我欲窮林壑小艇人  
多載管絃獨愛一峰分鷺嶺未經雕琢是天然

自武林歸途中作



回首鄉關已隔年春陰夾岸鎖寒烟半帆夜色嚴  
灘月一路花香穀雨天塵事勞勞傷夢鹿旅懷忽  
忽聽啼鵲西湖多少風光在南北峰頭好夢牽

第一溪山晚眺次韻

幽尋勝地拂苔磯落日涼風過客稀野草有情鋪  
舊苑碧波無際淡秋暉雲深古寺通花徑水漲漁  
舟傍竹扉滿目溪山當夕爽良辰誰道賞心違

清明日漫成

新烟裊々半晴陰風景宜人靜可吟堤柳那知牽

別恨庭花底事漾春心開簾延月零星玉洗筆娛  
賓鄭重金兩兩流鶯如解意間關枝上和鳴琴

清明後三日次前韻

踈慵自愧惜分陰老去情思欲輟吟對酒暫喧今  
日面看花未解昔年心逢時懷裡知無壁課子羸  
間尚有金一片閒情誰與語無題詩卷不弦琴

送周爾經歸玉環

細雨輕烟景寂寥依依意逐白雲遙鶯兒花底還  
求侶燕子梁間亦認巢分手正當三月柳掛帆恰



趁一江湖重來待數荷錢長莫教使含愁凭綺寮

初夏偶成

地僻身閒樂事饒性情慵拙寡相交趁晴汲水烘  
魚卵帶雨斫竿種菊苗媚婦好花躬自採課兒短  
策手為鈔掩關長日無人到何必深山更結茅

脩葺荒園

老圃荒來幾載餘園丁指畫事誅鋤劫開曲曲灣  
灣徑更濬深深渺一渠檢石疊墻因護筍掃芟煨  
土為栽蔬此身早把宜休數莫擬當年賦遂初

呈施鎮臺

勲闕名高握虎符旌旗風肅漾魚鬚傳家壓肘黃  
金印報國盟心白玉臺壺南土塵清遊騎逸西江  
水決涸鱗蘇雲鈴豹帳閒披卷羊杜由來是大儒

長夏閒居即事

百轉黃鸝夏木濃門無車馬草茸茸荷知避熱多  
擎蓋竹欲扶衰半作筇談笑逢人傾肺腑吟哦信  
筆寫心胸隨時不少清幽趣解事清幽只有儂

次陳鶴沙都中寄懷韻



湘簾不捲篆烟昏處靜無營久杜門隱几倦迷蝴蝶夢推窓閒惹海棠魂餘霞忽蹙金千疊新月初灣玉一痕便欲與君談永夕莫教芳草怨王孫

秋柳

已去春光未許留倦撐望眼半含羞牽情夢斷傷堤側惜別魂消怨陌頭老去小蠻應倍瘦病來思曼不勝愁灞橋昨夜西風緊零落蛾眉恨未休

秋日偶成

一天風織雨絲：漸覺寒香動菊籬曉睡宜人如

中酒秋涼快意欲催詩漫嫌楊柳疎青眼更惜芙蓉瘦粉肌獨倚小欄閒眺望四山落木見清姿

下鄉風雨水漲偶成

雲護村庄水沒橋自晨和午晝連宵山垂飛瀑光如練溪赴洪流響似潮屋角竹推君子節牆邊蕉折美人腰阻予過棹尋常事綠壤盈：惜半消

小築

遠延山色近臨泉小築三間得自然曲檻繞池宜暑坐虛窓向日為寒眠梨花香護千層雪楊柳青



含萬朶烟架有圖書尊有酒我將與我久周旋  
凝翠園看吐綬鳥

一入樊籠悔已遲終晨凝立思依子當胸忽吐龍  
文綬展翅時排鳳彩衣晴漢蔚藍看欲舉芳園凝  
翠幾時歸錦屏繡幙憑珍惜還羨堂前燕雀飛

哀柳次韻

西風隋岸不勝吹惟悴多應為別離踈影自憐明  
月冷長條不耐曉霜欺依稀倦眼還窺恨零落愁  
眉却怨誰羞笛莫教渾折盡暮鴉猶認舊時枝

觀蘭盆會

勝會孟蘭七月天每逢花寺儘留連黃錢幾陌生  
蓮葉紅粉千秋泣杜鵑佛不濟貧惟濟鬼人因墮  
喜強隨緣要知色相都成幻我亦來參眼底禪

朱東村邀遊野外過飲延綠堂偶成

晚山落日勢如奔幾點寒鴉帶遠村詩對解人聊  
放筆酒緣知己莫停樽田禾凝碧添新色野水拖  
藍沒舊痕莫怪興闌促歸去由來簫鼓易黃昏  
九日過延綠堂懷朱東村



柴門杳杳晝常闔，歷遍三秋人未還。  
南畝有收場，圃樂東籬無主酒。杯閒風粘柳，  
絮添蛛網雨。鑄苔錢點豹斑，負我龍山今日約。  
徘徊紅葉白雲間。

紅柳

長條掩映赤欄條，不信經霜色轉嬌。  
斜日煖烘陶令宅，流霞醉舞小蠻腰。  
眉殘有愛朱顏在，眼倦難教血淚消。  
惜別有人遙悵望，還宜祖席絳紗飄。

賦得澄江靜如練

浩淼平川望不勝，清輝寒徹白層層。  
微波遙織千

尋穀畫槩輕裁一幅，繒梢展鮫綃。  
秋氣靜冷懸龍帛，水光凝布帆無恙垂。  
去素影隨流一色澄。

賦得飛鴻響遠音

涼秋驚起楚江風，清韻流雲掠碧空。  
逐侶遙排霜落後，冲寒長唳月明中。  
箏移寶柱弦初動，琴按離愁調未工。  
縹緲幾聲河漢白，一行飛入荻花叢。

五言絕句

竹林

饒得幽居樂披襟，坐竹林短琴調一曲。  
流水自知



音

雷雨

五月正黃梅煎茶客未來涼風動簾幙細雨颺塵埃

止友又祈夢

水到自渠成磨礪鏡明功名真是夢更欲夢功名

池上

池上碧蓮開香風午夢回坐看雙翡翠飛去又飛

來

秋夜即景

拂枕醉初醒新涼透曲櫺風前喧笑語兒女撲流

螢

碧空遙一抹爽氣正無邊坐石烹清茗秋宵不忍

眠

竹葉響秋風蒼苔咽砌蟲酒闌留客話新月到梧

桐

題平沙落雁圖



蒼茫蘆荻洲空水碧悠々忽落風前雁平沙點素  
秋

秋夜

露重花如浴亭空月轉清眼前皆佳境人自夢中  
行

題水仙花畫幅

托根宜水石發葉帶疎狂不到花開候無人識異  
香

舸艋女

閒弄春江水含情未破瓜避人依舵尾更插一枝  
花

忽覺櫓聲響迴眸轉細腰小魚催換果女伴自相  
招

端陽見菊花

秋色為誰開天人兩莫猜想因腸太熱特地送寒  
來

七夕立秋

獨立盼雙星計拙巧難乞月下戲穿鍼風前驚落



葉

桃花鳥

生長春三月雙飛自武陵常憐好顏色多恐美人  
憎

梅花鳥

翻飛瓊朵亂展翅訝橫斜處士如相識應教鶴並  
誇

千日紅

坐憐春不老忍見亂紅飄安得中山酒相將話久

要

虞美人

輕艷舞春風猶疑見血紅重瞳不歸去莫漫種江  
東

夜來香

小朵含蘭麝偏憐夜帳薰前身還未昧應是薛靈  
芸

六月菊

晚香惟耐冷紫艷忽趨炎非復東籬舊斯名亦可



嫌

七言絕句

春日偶吟

燕語鶯啼穀雨天<sup>花</sup>飛紅雪柳含烟捲簾醉後閒無事蘸墨狂書學米顛

咏繡毬花

刻玉雕瓊擬月輪瓊瓏小朵綴來勻夜深風雨團香散零落梅花滿地春

白杜鵑花

鉛華淨洗態偏饒金谷紅粧妬阿嬌清淚傷春未成血芳魂幾向月中消

採蓮

何處清歌渡遠洲採蓮人泛採蓮舟波心十里渾無定映水紅粧帶露收山含遠翠樹烟籠小倦斜看頰半紅歸去不知風送急滿船香散月明中

藍菊

不比金英玉蕊工拖藍獨自對秋風陶潛三徑傳



佳色還肯携來殿一叢

題劍佩圖

錦帶吳鉤一片心藏鋒  
隱隱露霜鐔平生肝膽向  
誰是小立臨風秋意深

夏日

雨過橫塘水色開  
葛衫草履步莓苔  
輕風不與荷花約  
吹近珠簾香自來

燈花

紗籠火樹一枝新  
照徹寒窓夜夜春  
儘教玉釵頻

剪笑<sup>斷</sup>伊他賺盡畫樓人

題倚香樓集後

寂寞湖山爾許時  
蘭閨兩見玉臺詞  
十才名媛風華匹  
筆塚留傳後代知  
一簷空去月如烟  
吹白重占倍可憐  
知是挑燈和淚讀  
衣香珮冷恨綿綿

文信公祠壁間讀正氣歌

獨力難撐半壁天  
孤忠凜冽托詩篇  
千秋正氣應長在  
江水茫茫見浩然



穀雨後二日筮臺即事

花霧朦朧石徑斜  
山腰修竹梵王家  
騰：不斷香  
厨火採得旗槍焙  
早茶

贈林山人

玉壺清酒錦囊詩  
一片閒情世莫知  
螭屐踏雲隨  
鶴去春風處  
拂仙芝

雨後遣興

乍晴乍雨困人天  
醒且看書醉且眠  
遊客到門無  
別貺一林幽竹半池蓮

引雛歸燕拍簷低  
屋角烟高唱晚雞  
翠竹牆頭籠  
夕照輕雲疎雨掛  
虹霓

蝶板

粉翅敲風一向斜  
紅：潛聽記還差  
香叢數拍無  
聲樂覓得纏頭幾  
朶花

蚓笛

露濕花堦漾好音  
土龍何似水龍吟  
分明吹落關  
山月响寂空庭何處尋

蟻陣



高垓戎行護將壇雲屯千隊出槐安元駒幾匝圍  
初急禽得沙虫報敵殘

鷺鋤

霜衣雪髮立灘前數畝新開水裡田翹足輟耕烟  
雨暮自憐辛苦種魚鮮

夢覺

燭炧香沉夜寂寥春風意外響芭蕉羅衾半幅神  
千里絕到西湖第五橋

花癡

無色無香對鏡開壽陽點額漫相猜休言春麗天  
桃面痛癢何人代得來

次韻答笙臺心果上人

曾從石上悟三生幾度同聽子晉笙昨報楊梅紅  
欲墮不堪風雨阻遊情

端陽前三日菊忽作花

誰曾蒲酒對黃花驚喜妻孥笑語譁應識吾心無  
冷煖故教五月綻寒葩

邵允平留飲夜歸感吟

時俱斷絃



相對無聊強舉盞，  
成夢兒女勦，  
那得知。

芙蓉茶

淡粧未改昔時顏，  
莫昧漫相逢，  
味夙緣笑向春風。  
憶秋水斷腸時節，  
有誰憐。

題秋荷雙鳥圖寄崔明府

雲霄鎮日盼飛絢，  
秋冷池荷興轉孤，  
午睡夢回千里外，  
自研新墨畫雙鳥。

八月十三夜無月

獨坐中庭酒半酣，  
頽雲將雨遠拖藍，  
凝眸屈指思明月，  
且喜今朝是十三。

題古木寒鴉指頭畫

指頭作筆畫枯樹，  
月下寒鴉棲一處，  
朝來屋上聲啾啾，  
幾次呼群不飛去。

口號

霜鐘敲斷一百八，  
欲曙未曙烏啁啾，  
出門思覓夢中人，  
愁絕霜華途路滑。



研經堂文集卷一

永嘉周灝 衣德

聖駕再詣盛京祇謁

祖陵禮成恭頌 四言十六章謹序代作

蒼龍乘震東方本生氣之樞元  
 命乾南郊報太微之  
 帝禮返其所自始故積厚者流光孝至於無以加必祖  
 功而宗德是以尊盧古塚藍田肆其  
 亨畢即崇封蒼  
 籙備其禴祭西郁太上登蒞藻於香街南頓春  
 鬱

枕

枕



蔥於石室用以合祛上祀統捐羣元揚擢而  
盛焉欽惟

皇帝陛下乾誠作觀鼎命凝禧重光有頌績鴻業於

堯階一德相承翠龍圖於

軒錄黃琮蒼璧

郊壇昭二至之誠黛耜紺轅

帝藉舉四推之典不貴異物慕捐珠沉玉之風敷錫庶  
民垂賜垓垓埏之化天狼匿彩則雷厲威行地雁消芒

則風移俗變豐年為瑞璇題耕織之圖善政養民

朶殿懋勤之記是以珠囊叶慶五緯聚精玉燭延和兩

歧同穎二十三載備克勤克儉之模萬有千年紹

列祖

列宗之治溯自龍興朔漠鳳振東維銜果呈祥折蒿置  
坐神女啓靈長之祚真人協瑞應之符肇建五城金湯  
之形屹爾聿經

四祖五鉞之勳爛如橫甸初基培都斯宅白水山龍



盤虎踞之區鐵嶺石門鵲幟虹旌之地漆水尚存其疆  
理

橋山用闕夫衣冠

仁祖升馨肅三巡而追遠

純皇對越莅四至以明虔我

皇上癸卯之年

龍輶陪侍乙丑之歲

鸞輅躬臨益以抒孝忱脩盛典也維茲八月載謁

三陵時則爰露流珠吉雲舒彩五日風而十日雨上瑞

太平千斯倉而萬斯箱稔年大有金吾戒道節費無供

頓之勞

玉牒成書萃合謹奏藏之寶欬

豫遊以御雨先

翼命而重申屏翳清塵薦收奉轡洪頤卸偈網杠建翠

鳳之旂華蓋琴麗畫旗肅玉虬之駕瓊鉞八葉載晻藹

以雲浮扇汗兩璇揭歲筵以錦燦萬騎鱗攢而奉列千



官翼衛而景從襟帶雄蟠鷺堦端邊關之戍珣琪鈎采  
龍璋禮幽鎮之山窅海鏡清瞻

聖顏之喜氣高山天作鬱

祖烈之丕基紫翠浮巒北戒則元都比景黑丹貢瑞東

封與泰岱齊儀齡幕薦馨備兩敦六瑚八簋琯弓

統一醕二精三牲虞鱗振而裡雅宣聲盼蠻達而

通輿栢林如織簪伋翠以來朝松草改容扞寸丹而駿

格雲龍著績陪塋叨賜酌之榮石馬斲銘拔箭表旌功

之異禮成會順慶洽

三靈遂乃

駐蹕上都式觀舊邑帶龍岡之體勢俯雉堞之迴環鯢

齒鮑背之倫衢歌而抃手帶闌通闌之地戶祝而歡心

撫弓衣甲胄之藏緬懷禹跡屬館邑田廬之盛允念幽

居民俗與懷葛齊同典禮至粉榆並舉

泰壇泰折彫禾之薦芳黃

先聖先師釋菜之車乘碧懷柔吉王命望祀於瀋陽盼



飾展牲逮明禋於遼代八隅十署臨崇政而肅鷄行文  
德武功萃魏闕而排雁仗糾宗綏族振振麟趾之英執  
雉奉羔肅肅句驪之長騰酒車而斟酌式燕雍熙馳膳  
騎以浹歡依魚樂愷南蘭東璧既飲德於  
御厨日璧星珠更切輝夫

天藻學門俊乂青衿廣博士之員樂職中和錦段第侍  
臣之頌甘泉侍從褒勤而晉頭銜陪甸屯居普賚而登  
掌註龐眉皓首喜百年穀帛之頒鱗萃魚麗增一月梨

錢之給減歲徒於戈殺網面開三貸戶賦於田疇莊頭  
計萬群生嘒嘒樂聽秋駕之揚和萬物熙熙共喜春臺  
之煦姬神人之和允洽顯懿之典聿昭爾乃鳳蓋迴輿旌  
旋旆氣靜旄頭之騎驪騰豹尾之車然猶風聽衡閭免  
丁租於蹕路星言供帳恤甲士於行營溫露肅霜重上  
帝鴻之坊荷書負劍時咨顛項之邱五夜披章

藻思絡繹百官注選葵向會歸攄舊念而發古情  
雲章丕煥引



堯思而彰

舜詠

天德允懷計五十里之吉行安旃尚度於

廟告慶億萬年之篤祐德音共祝於朝班臣職忝翰林

行能無算時逢羽獵捧從靡由近惟

天子之光豈聰明作民父母孝哉

聖人之德有血氣莫不尊親豹管微輝望咸池而輸志  
蹄涉小水尚溟渤而朝宗徵符瑞於含譽鈞鈐知衆星

之拱北極絕盛事於銀繩石礮效扶風之頌東巡其詞

曰

天澄虬海帝闢鴻濛曼珠啟聖大漠振風龕平河朔

域瀛東載基肅慎誕命蒼穹其一

靈萃箕躔氣蟠坤軸太白繞江大瀛包瀆紫巨巫閭貫

翰恒麓富媪蕃釐

神皋宅福其二

雄雄翠嶠赫赫



珠邱憑霄積壤香象耘疇前光烏奕元祀迭脩

孝思允則世德斯光 其三

沆碣清商殷禮虔舉北斗斟漿西鄙薦黍銅玉煥珠雕  
桐瑤俎德產擷華

帝儀式序 其四

於皇寅祀有穆其容吉禘恪慎嘉薦雍恭黃街氣靜元  
璿芬濃凝旒格

祖撫器思庸 其五

雁仗星陳鴻儀煙布明月珠旗飛雲袷輅翊戴文筐森

嚴武庫柱桓帷宮揚旌瀛樹 其六

翠華所莅衆庶欣欣供無勞費役不擾耘露濃草木風  
厚粉榆萬年有道為天下君 其七

有滄其雲有宿其雨五色之梁重思之稌

聖皇莅止有年倍古安所利生厥惟樂土 其八

巖巖幽鎮靈應名山惟

皇展敬躬詣雲闕江貢河荷遼祀寵頒懷柔羣望儀虔



孔嫻其九

帝御安康省方觀俗壤叟奏歌轅童拊曲畝有餘糧民  
無爭獄咫尺

天顏景舒

宸矚其十

峩峩鼓篋惟士也良昉昉緯耒惟農之祥餐和昊世服  
教

軒皇鏡銘仁壽疇演平康其十一

肆觀文閭城平左右穆穆我

皇雍雍藩后五瑞當心兩階稽首歲習其祥今巡所守  
其十二

周京鎬飲漢帝沛歌頌呈神雀宴式頭鸞觀儀四射練  
藝九和克遵

寶訓永念凋戈其十三

晉顯康侯坤嘉從事錫命用三擢階以次羣雅書林耆  
年人瑞振鷺允升刻鳩敷育其十四



黻衣察邇黃屋聽卑光明燭照太極泉施峙糗七萃蠲  
賦入旗棘囚解宥葑屋咸熙 其十五

帝道駿昌寰區鴻慶陶化四和薰凝萬姓葭葦沾仁鬯  
草式敬

孝治於昭億萬仰鏡 其十六

雁山賦 并序

雁山者東南之靈區温台之奧窟也縣亘三縣矗立萬  
仞峭石林立奇景畢集詭形譎狀不可殫述昔人謂奇  
不足言而至於怪怪不足言而至於誕其信然歟特以  
作鎮海陲表勝偏隅名不齊于五嶽祀不列于八神非  
夫嗜奇搜祕之士餐霞遺世之流不能褰裳而涉之歷  
覽而窮之也余館珍溪相去咫尺惜無好事同行遂不  
因擬遙賦天台之意奮藻抒情而為此賦以志嚮往云



自鴻濛之初開判山川為兩戒肇南維于蜀岷達東甌  
之峻界其間蜿蜿蜒蜒奇奇快悽聚為海嶠之靈洩為  
雁蕩之快標花鳥而擅名蔭斗牛而居隘峯巒森其若  
林溪泉響其澎湃洞壑肆其窈深剝宇喧其梵唄莫不  
包奧括區呈巧獻獐包羅動植之生網維良坎之卦落  
溫台而壯形勝吞雲夢而忘蒂芥其為山也謝屐不到  
肯坐相期詎羅經其始全了叔其規大波橫洗怒石分  
歧嶙峋岵嶇偏反險巖矗立千尋萬尋以上綿亘一府

兩府之維步之而莫知其廣登之而始識其危蘊神明  
而積高因譎怪而成奇層峯涌出厥有百二截業嶮崎  
縱橫巖鼎象物森嚴仙蹤遊戲飛者翩翩走者猛鷲毛  
者鬚鬚鱗者駢坐蹲者蟠紆立者竦胎伏者安翔聳者  
矜跂雲燦錦乎屏風壁豎標乎赤幟僧迎客而解顏叟  
聽詩而記字何怪不呈何峯不異至若奇石兩嶺列坪  
棋置綴以芙蓉之精護以薜荔之翠猶為米黼所未知  
平泉所未備非夫鬼斧神斤雷工風鞞陶冶乎天地之



爐鎔鑄乎星辰之位孰克髣髴其形容摹擬其品類水  
經所注二靈為殊上分七坎漚為雁湖羣鴻戢翼水宿  
雲居春融神漢秋長芳菰龍湫是出飛瀑盤盪或曳匹  
練或濺明珠或振球鐘或響笙竽或聚如層雲或散如  
驚鳧雷霆輓動乎甯堦蟬蟀橫列乎天隅烟霧空濛而  
變幻魚龍曼衍而縈紆暨小湫而並涌過石梁而廣輸  
信萬象之惟一洩造化之神樞溢為溪谷別類分區空  
潭古鏡冷壑冰壺迴溪晷畫甘乳醍醐竹澗綠淨玉峽

青腴列陸張之佳品繪欽鄺之祕圖洞穴瓊瓏靈窟勃  
鬱杳篠幽深嶸溟沉峴窺一綫於蔚藍坐千佛以突兀  
燕子以石屋為家鳳凰以巖門為闕龍偕木而噓雲虎  
聽經而對月維摩函壁以圖形將軍勒崖而銘骨霞情  
斑駁而錦張風勢激颺而囊發又誰識闔闢之神奇與  
夫仙靈之出沒然而崩崩岷嶺憑之者危非所以通輿  
軫也茗邈茗嶢臨之若墜非所以適簪纓也故夫衲子  
禪悅之地緇流卓錫之程初為花宇擬為蓬瀛則有凌



雲本覺羅漢普明靈峰古洞能仁淨名做大千之世界  
現十八之化城庀材窮木客操斧役山精雲巢藻稅天  
牖雕甍旁臨戶而架厂曲嵌壁而脩楹歷千秋之塵劫  
仍增飾而崢嶸凡夫苦心練行堅志厲貞於焉宴坐於  
焉經行與麋鹿而結友托木石以忘情借烟霞之供養  
醉山水之澄清足以備游覽足以息經營林谷之饒莫  
不長養羽族紛綸毛群粗獷熊穴館于山腰鹿築柴于  
林莽香魚分長短之鱗樂官協宮商之響至於菲微扶

踈蔓生楸長文梓貞松冬菁秋橡竹鳳尾而搖風茶雀  
舌而鬪爽嘉卉遺于騷經神藥健于仙杖星石燦爛於  
其坳鐘乳溢溢于其壤雌黃白坳流其英瑛玊厲紛  
其象列陰陽之產則九府之腴藏焉詢華寔之毛則五  
珍之品廣焉勝地啟游情歡溽暑既退秋氣始寒水清  
石瘦風涼葉乾掃徑路之毒虺擴宇宙之奇觀爰有雅  
徒傑友羸糧裹餐綠蓉村而躡屐入荆驛而解鞍僧巖  
童巖章義樓之先導外谷內谷謝公嶺之分 偏鳥道



涉龍灘陟險者三百七級連步者四十九盤去天若咫  
臨風生翰足二分兮垂外景萬變兮飽看愛霜楓之凝  
赤攀岩挂之長丹心心潭照面面雲團爰信爰次有癩  
有殘經浹旬以容與陟危磴而嬰姍酌靈湫以滄茗滌  
雜念之悲歎悟知化於二樂駐日月之雙丸統宇籠於  
萬有集灑氣於雲端視衆山之皆小知不足乎盤桓是  
故搴玉井之蓮探仙閣之跡摩峭嶮之碑訪金星之石  
陟之者詫為奇游聞之者私為祕籍維峻極兮此山表

海隅而作伯黃姚游焉未肇其封白如導焉未登厥策  
六朝閱其經途一行啟其地脈未至者絕其意想已游  
者厭其幽僻或耳食而侈談或皮相而蹙躅曷由知拔  
地萬仞擎天一碧風泉盪其靈襟烟雲濯其素魄登高  
邱而騁望浮身世以超越視下界若蚍蜉約滄海如咫尺  
塵滓消風雲闢萬象森百慮易是為鴻裳羽衣之所  
獨往向平禽慶之所共適則將六五嶽而十九山庶幾  
拓奇踪而標仙宅也



古樂府類選序

粵自咨夔教胄始著和聲雕龍明詩先標酌雅宮脾商  
肺俱徵言志之音瑟灑琴離志叶生心之樂詩章指趣  
昭若發矇樂府源流蔚然協律是以葛天浩唱權輿元  
鳥之詞解谷中聲妙合黃鐘之管軒皇龍哀頌美莖英  
帝世鳳儀音諧拊詠七始以播五常黃姚察其治忽九  
歌以勸六府元圭告厥平成原五泰之遺音宣八風之  
亮節萌芽伊始舞詠方滋洎夫姬室升歌風流彌著岐



鳳聲嘉祥之曲洲鳩存正始之音大武七章導先聲于  
鼓吹崇邱六奏譜美治於笙簧宣德則天保九如述祖  
則思文一頌籥章吹管幽析為三絃瑟歌風陝分以二  
答庸太室配饗明堂莫不歌貴人聲善歸君德即至夏  
聲能大駟鐵揚蹈厲之容冬日其惱蟋蟀見憂勤之俗  
參以鄭衛等諸節下無譏附以魯商亦與周詩同錄自  
經縹筆並肆青衿古詩三千汰雜章而歸全璧小雅七  
十刪浮磔而獲真珠鏗然與金石同傳淵乎與管絃俱

永自茲以降聲律彌繁自漢迄明颺流迭起然而騷人  
但工諷詠未知尺短寸長制氏徒紀鏗鏘豈解揚風托  
雅古琴四曲僅記杜夔投壺八詩不傳狸首延年二十  
八解雖備鏡歌甘泉一十四篇惟聞藝志自楚艷漢侈  
雜體彌張汲冢秦灰偽書間出摹古則辭慚鄙俚立言  
則意尚詭新邯鄲托曲於李奇王嘉失誣於劉迅紫娥  
朱瑟妄擬璇宮黃竹白雲競談瑤水童牛角馬居不介  
不古之間毛卯鈎須在或有或無之列華言撮拾堪抵



說鈴綴學極張聊同膏粉設非剪裁集翠懼蒙榛楛之  
塗洗滌淫蠅恐混荃蘅之圃段文昌之雜錄清麗未登  
郭茂倩之解題瓊瑜不掩是用溯游古義涵泳聖涯搜  
討枝流條分品類綜厥雅製可揚摧而言焉原夫發祥  
流慶裡雅扇芳配帝薦馨馨宗宣豫郊廟之奏典誥居  
宗白虎蒼龍練日迎神之曲素麟朱雁表年紀瑞之歌  
謝莊互用五行演錫疇之新義沈約宏宣六雅廣拊瑟  
之瓊章開皇八十調之名統梁陳而襲舊貞觀十二和

之樂命房魏以撰詞署列清商豈假麟皮之鼓石調元  
氣特鳴鳳翼之笙八音克諧百神爰格夏乎尚矣朝廷  
鉅製太子攸司古琴操詩著五篇長樂宮名存四會歌  
風臺畔雲氣飛揚瓠子宮邊河聲激越驪駒在路學士  
豈狗曲談經青龍紀年食舉以羽觴侑爵蠶壇祈典先  
陳休奕之詞龍池發祥首列佺期之作帝京十製潤色  
鴻猷壽聞萬年雍容福應上以敷吟德懷和之化下以  
志舉賜禹拜之休惟雅有材明且備焉若夫生成體乾



坤之德夫婦彰崑澤之儀陶鑄國風渙揚雅教有房中  
之詩焉自懿卜鳳凰漢吟鴻鵠唐山祠樂細齊粥粥之  
音瀛海仙方漫志珊珊之句騰光臺上諧寶磬於依日  
來雲仁壽宮中播雅琴于天高地厚即至玉墀塵暗紈  
扇風涼昭陽之日影不來未央之月輪初上罔弗情緣  
義止思傍景生存節奏於壽人溯淵源於華始至於學  
士謳吟篇製愈富鑄詞典重寄意遙深孟堅導五詩於  
前建安步四言於後苦寒苦熱歌短歌長陳思飛蓋西

園篇登上乘士衡騰聲東洛氣壓名場鮑參軍雅擅雄  
豪何嫌紅紫李供奉清裁亮特兼採藍朱黃河遠上數  
伶畫壁而歌白馬名都七子登壇而作凡以針砭俗耳  
洗笙清簧暖之煩鼓舞仙心消蚓竅蛙鳴之習騷人之  
選斯為稱最既協文律復協武歌自岐伯短簫軒皇桐  
鼓聿崇祖構彌著威聲白麟示服遠之祥朱鷺寫從軍  
之樂籥雲東道載虜君馬之黃迴日西崑響繼靈夔之  
吼至滎陽易調多繆襲之新詞隴水酣歌壯陳安之勇



氣秦王破陣之樂詞苑著其駿聲李益出塞之歌樂句  
宣其雅調銘鐘稱伐聽鼓思臣雖成豪宕之音洵有發  
揚之氣更有關山行邁雨雪霽愁義本風騷詞歸雅則  
尤歌屈子之惻詞五噫梁生之逸興鳴雞高樹因離合  
而成章飲馬長城寫憂思而寄素落落枯魚之泣翩翩  
歸燕之思劉太尉之扶風清剛雋製傳休奕之明月懷  
慨興歌巖篋調高吹霜而入破蕙葭人遠望雲水以長  
寄聲莫不嘯起三湘筆飛五露殊多健作是謂言情即

如國風好色不諱螭首蛾眉女子善懷每念種瓜采葛  
東南孔雀西北高樓送遠歸風之操漢苑含愁團雲散  
雪之詞唐宮寫意使君陌上目斷羅敷吏婦盤中心迴  
伯玉蠟螭遠別思歸漢女之魂烏鵲高飛不樂宋王之  
府妃青儷白約雙槩於桃葉渡頭轉綠迴黃悟一鱸於  
蘼蕪山下章志貞信履潔懷芳悱惻之音斯足貴矣至  
於三調繁音六引清唱越祝吳趨異其節齊謳楚些殊  
其聲為斷竹歌情深而語促作小梅唱志熱而聲揚白



紵三詞配陽阿妙舞猗蘭十操希闕里元音或緩賦同  
聲托意於狄香鞞芬之席或慨深結客銷情於吳鉤錦  
帶之場詠竹枝可繪土風對楊柳輒思佳士清平調朗  
長短歌揚亦足以標舉心靈發揮情態別有雋才慕古  
名士好奇借韻語以作陽秋藉行吟以紀風俗垂老新  
婚之別生面獨開秦中塞上之吟陳情欲泣見者評為  
詩史讀者擊碎唾壺舉羽激昂多豪竹哀絲之調庶夫  
雋雅發銅琵琶鏡板之聲北地詞人喜作前朝檮杌西堂

老子堪為明代董狐是皆分題隸事彈劫外之枯棋對  
酒當歌洗胸中之塊壘金聲擲出石調補遺此其擅長  
者也然而虞臚陽伯並舞株離周紀春官聿存鞞鞞聲  
流寰海頌溢外藩槃木獻章譯提官傀構乘槎奉使取  
兜勒摩詞渝舞渝歌寫新腔于鳥道聽風聽水揀法曲  
於龜茲淚灑伊州金雁鈿蟬之零落聲高塞曲荻鞭蘆  
管之悲愁東國聲詩採入輜軒使集南夷衣製仿為菩  
薩蠻詞此雖門外之陳宴亦篋中之弄綜其品式別為



條抄六間迭陳定黃鐘為根本八音繁會仗赤管為權  
衡是以鉅響調鴻細聲穆羽洞庭廣奏徵鐘天鼓地之  
歡鞠室新聲叶匏竹瓦絲之會雖高如白雪未必黑  
工歌而雅協青岑尚念紅紅記曲大抵韻沉者氣厚節  
短者情長詞質者義醇聲逸者旨遠列其正變亦延陵  
觀樂之心點其奢淫即師曠聽風之意裁六而不絞  
統四始以為言曠乎奧乎茂矣美矣雖然琴歌浩緲誰  
是成連瑟調縱橫難言與點逍遙樓上空傳梵宇霓裳

摩詰詩中罕唱渭城朝雨蔡氏曲地絃韜簫沈家聲換  
羽移宮自來樂苑清吟誰傳賀若詩城餘韻未解伊何  
澁體有等於啞鐘殘句祇傳於腐簡使必傾玉臺之新  
詠節按紅牙盡墨海之詞章音歸赤雅窈恐方枘圓鑿  
難諧菊部才人減字偷聲幾入梨園襲本已德少日學  
詩誤逢狐穴壯年觀古思闢蚕叢飲水知源悟敦厚溫  
柔之旨程材司契懼繁華流蕩之譏用是疏滄性靈鑽  
研古義刪折楊之下調存孤竹之雅思非必一片宮商



守咫尺談龍之錄抑亦千秋規矩待高翔鳴鳳之音

謝黃武陵惠琉球紙啟

承惠琉球紙三十幅渤水濯華島雲鍊素潤裁玉版燦  
溢銀光賦就元虛騰層波於鯉壑書標海岳儕妙翰於  
雞林信熱壁之名材具蕭齋之雋品閣下經振古藝  
苑激芳詩成嘗傳外國酒後自稱畫師乘喜氣以寫蘭  
借生機而賦柳薇薇乎增東都之韻博南越之箋焉弟  
業謝蠅鑽字同雁倚柿紅地少蕉綠田荒乃蒙製出海  
東碩來研北針程可數披萬里之烟雲局室生輝晃千



年之霜雪書薑芽而不敢養蓉粉而知於會稽內史之  
藏贈何不節坡公中酒之帖求更無厭托素銘心臨楫  
頰首

飛霞觀銘有序

永嘉積穀之峰九斗魁杓一城襟帶岡陵峻嶸巖壑宵  
深毛羽千磬青黃百本唐時作飛霞觀於其上蓋劉根  
得道之所也琳宮闕敞仙靈之所幽棲丹閣巍峩羽客  
於焉遙集訪爛柯之局邈矣枯棋登臥樹之樓蒼然蟠  
本亭臺翼構於其左騷雅題詠於其中闔闔間得異境  
焉窈深繚曲喜層巒飛閣之奇縹緲虛無訝員嶠方壺  
之地爰採其勝而為之銘曰



霞光五色罔勢千尋青紫雉堞丹絢鳳林構就雲根戶  
脩月斧道德之場神仙之府日瞻即挹足踐斯幽幾重  
樓閣咫尺瀛洲壺裡乾坤雲中雞犬福地球宮貞珉玉  
篆

龍峰賦以相對龍峰日賦詩為韻

擬仙洲於史院挺瑞石於華堂形嵯峨而鱗次勢飛動  
而蒼張超奇模于象外寓靈島于中央對峰陰之縹渺  
宛龍拊之軒昂壯觀瞻于奎壁寶潤色于文章結山川  
而成采琢金玉以交相惟著述之中庭早飛騰乎前輩  
接雞樹之森嚴收麟臺之津逮劉亦滋其旁流柯亭  
其遺愛鍾彥輔于嵩高瞻碩儒于秦岱軼千佛以名登  
望三神而首戴觀葉之挺生與巖巖而為對斷由神



匠輦運寒泉細椎山骨潤帶溪毛轉盤陀而滑澁鬱磊  
落以岬嶠氣浮青而鼓鬣署飛白而添毫地是方壺員  
嶠才推漢豔楚騷海上之仙山不迷天邊之玉宇何高  
則大文於司馬占穩步乎巨鼇狀峩峩而京峙勢屹屹  
而雲封重記千而持載鈞連六而遭逢天柱上承而突  
兀地維中鎮而從容頂上之行不愧鱗中之瑞咸宗列  
畫圖于學士啟靈秀于奇峰蓬島清華蘇文縝密布異  
樣之縱橫逞奇姿之俊逸近鳳沼而騰文依龍圖而麗

質廣披積玉之林旁蔭藏書之室危特竦以冠山高上  
躋而觀日伊奇石之寵榮得仙廬之際遇蓬萊之骨自  
堅芙蓉之精孔固殊醉醒于平泉驗陰陽于晴雨思魚  
奮躍于昆明瑞鵠棲遲于仙圃舉頭軼出于軟塵掉尾  
深沾乎渥露用摩扛鼎之文乃稱遊仙之賦陋世儒之  
拘迫詠有扁之孔卑垂釣于蟬蛸之島恣情于龜鼈之  
涯磊磊袖中之滄海依依案上之仇池及其觀鼇頭之

岬嶠羨峰頂之嶮巖情既同于喻馬識豈隘于測蠡視



瀛洲為仙暑渡弱水以平漪奏鯨音於東序直螭首于  
西墀譜侍臣之嘉頌

太液之歌詩

雪賦

浴竈之辰迎春之節條風不興凍雲始結客居湘南乃  
見積雪瓦屋成冰布裘如鏤梅斂萼而欠舒竹垂梢而  
壓折徙倚中庭惟聞騷屑於是命友生召隣叟開埽逕  
之門置煖寒之酒飲酣體融授筆命友而謂之曰吾聞  
兩儀既分二氣相得盛陽達乎東南凝陰集於西北  
以如掌見軒轅之臺寒毛紀崆峒之域涼風詠於  
天山峙于邊塞未有炎洲之區火維之國紛六出而長



飛積魚旬而始泐意者地氣有轉旋天時有消息乎子  
盍為我賦之友乃正襟而言曰動靜之理互為其根舒  
慘之氣迭運其原冬閉固而不堅冰發生而不暄非北  
寒而南熱乃春冷而冬溫惟其雪之為狀不可同年而  
論吾觀夫湘波蹙夕嶽翠斂昏同雲既聚微霰始屯經  
醞釀于屢宿始積下于深霄或粘花於園樹或散點于  
山椒或密布于廣陌或碎踏于野橋其為氣也曼衍其  
為狀也飄颻至若曲室洞房重簾暖閣寒涉淺而未深

勢漸積而猶薄擁翠被而不知披貂裘而可卻襲冷氣  
而無聲望寒光而如漠祇飄瞥于庭堦稍披拂乎帷幕  
詠黃竹無凍死之人對紅蘭有儂曲之作豈比夫盈尺  
衰丈填坑滿壑也哉于是心會神解命酒更酌賓主交  
歡雜以諧謔我友既醉從而為之歌曰白雪遶陽春春  
光雪色新伊誰高詠在定有郢中  
歌曰不惜醉和  
春春風入座新但憐僵臥者恐是洛陽人酒既闌雪未  
歇情既洽歌又發從而和之曰梅花雖云清不如雪皎



潔桃花雖云妍不如雪光悅背冬涉春雪霏霏春雲熟  
今楊花飛慶豐年今見嘉兆五穀登今民人依和歌既  
闕客醉言歸

廊下即景詩序

去永嘉縣治一百里清通之鄉真溪之澳得廊下即馬  
山連雁蕩入徑已覺清幽地肖龍頭過嶺方知奧曠水  
環如帶可數游鱗峯列為屏時度飛鳥桑麻茶其蔽野  
楓棧馥乎盈山彷彿乎桃源之幽隱盤谷之窈深焉予  
以乙未之年謬承諸生之請薄游斯地主講是鄉秀年  
成羣多含英咀華之彥古懷如晤有莊襟老帶之風可  
謂文質彬彬野處多秀也已每因勝日肆望平泉蛾眉



出乎遠峯幙頭凝乎朝藹龜澗之水綠波如油龍泉之  
巖白雲似絮仰而睇則南山占射的之雪俯而眺則北  
湖樂濠梁之魚朝而觀則飛鳳逐羲和之暉晚而眺射  
伏虎疑熊渠之跡或對玉屏而嵐青在几或聽鐘阜而  
松響到窓光景流連不覺歲暮昔來竹垞太史愛其山  
川於茲欣賞曝書亭集所載華壇題壁諸詩是也予居  
停既久興趣彌長即景賦詩每不能已非敢步其芳躅  
聊以伸其雅懷既成十章用志大概云爾

### 包山八景詩序

乙未春薄游枌溪就館廊下其地迤樂清之境入涵容  
之門山水清華峯巒明秀昕夕相對滌我塵襟陳生復  
導予包山之游約二十里而遙有二小嶺之隔指峯徑  
路循山尋村則曠然包輿在焉瀆西之宅沃野良田水  
北之山詭形奇狀崔巖鳳穴特著異色象野龍湖獨踞  
勝概目不盡賞秀若可餐朋侶既佳盤桓忘返欣茲美  
景索予題詩爰賦五言以誌興趣云



潘虹橋五梅一硯齋詩序

夫張皇簿領樹作吏之准繩發抒性靈尚緣情之製  
拘拘目論鮮不相妨然柳惲汀洲競傳麗句美公野渡  
標舉豪情雖諍訟紛紜而詩筒響答職事填委而文墨  
各流以花紅玉白之章寫目送手揮之趣詎非雅人之  
深致粉澤之別才乎此吾友虹橋之詩所以傳也方某  
生稟岐嶷少耽吟咏登高作賦曾聞總角之年唾地成  
句見通眉之秀每當陶舟漾月謝屐穿雲覓句鷗邊



山誌

治之力也山水之勢

如壑胸中則有觀海游

金門壯玉

堂

雖脂膏不以易其性以故裁

之舍徒居長安

詩則如流水調琴臨風舒錦語不矜

之

不尚潺而格律清真何必三百

與偏多被鬼柳

掄

萬戶哉德頌千數逝感彼川流暇

下為官未免詠老

我朋之凋喪半是陳人舉屬對之清新快

花萼令弟既撰其文自顧榛蕪

分六集仿王筠筮仕之編藉慰九鼎正法是賞心

通河