

# 永樂大典

卷一萬三千八百

二十二

永樂大典卷之一萬三千八百二十二 二真

寺

相國寺

刊誌志寺在開封府開封縣唐延和元年立額本北齊大建國寺後廢唐為欽州司馬鄭審之宅因在施為招提坊後置寺唐宗以舊封相王改曰相國寺貝汴州記一云鄭審之宅至道中增修修寺記宋曰撰太宗御題額寺額記曰夫商拱正殿北資聖閣按寺舊有重閣高三百尺殿揚州西靈塔唐大順初災後唐長興二年復修構咸平中改曰資聖又重構三門至道元年造其南仁濟寶奎二殿東曰仁濟立銅人式并刻鐵矣園經于石有仁宗御篆夏珠從序西曰寶奎有仁宗飛白書章傳篆篆額篆珠從記寶奎北有經藏天聖初降真宗御集其西法華院有佛牙碑太宗真宗於此御製頌偈贊按佛牙碑實昌朝書御製碑碑立石題樂篆額上柱撰序并書又寺之東有真宗御製法華集法題名記是文莊公撰東南隅普滿塔按普滿塔唐至德中建寺舊有僧志雲鑄彌勒像唐宗書寺額上溫裝佛五菩薩吳道子畫文殊維摩摩

永樂大典卷之一萬三千八百二十二

秀刺障目遺思順造掛雲閣石抱玉畫雙相車故道畫天玉環師畫梵王帝釋僧智徽造位次圖世以此為十絕又有上階石龍手是書韓幹畫赤牛龍偷又據汴州記有田神功手神真今夫其所塔旁羅漢院有桂籍堂案新賜第進士多集於此為第一神書并題名云云寺中又有法苑珠林本傳從寶聖開新院記李淑撰浴堂記吳育撰開封志寺在祥符縣大寧坊見存輿囑問評舊傳相國寺有十絕余致能改齋漫錄所載相國寺舊榜太宗御書此十絕之一也又致談叢所載相國寺樓門唐人所造初木工喻浩曰他皆可能惟不解卷層門內兩并亭近代木工不能及也寺之十絕此其二耳是與太宗御書為三絕也第未知彼七絕為何物邪然本朝名畫人氏云大相國寺碑稱寺有十絕大殿內彌勒聖容乃唐中宗朝僧志雲於安業寺鑄成光照天施為一絕唐宗親感夢於元和元年七月二十四日改舊相國寺為大相國寺御題牌額為二絕王溫重裝聖容金粉肉色并門外善神馬為三絕大殿內有吳道子畫大殊維摩像為四絕供奉亭秀刺佛殿障日九間為五絕明皇天寶四載令邊思順修建排雲寶閣為六絕石抱玉畫護國除災患雙相為七絕明皇初車道政依于闐國傳樣畫北方毗沙門天王為八絕探師畫梵王帝釋及東廊障日內畫法華經二十八品功德變相

# 永樂大典

卷一三三八二二

為九絕西序北群僧智儀畫三乘圖因米人道位次圖為十絕又却引此為十絕何也周華憲先生記樓閣最高而見者相國寺資聖閣朝元宮閣登雲樓資聖閣唯麗五層滴水廬山五百銅羅漢在焉國初曾給所取者也朝元宮閣舊上清諸祥宮移至巖堯半空登雲樓俗呼為八大王樓又稱譚樓蓋初為燕王元儼所居後為鉅增譚楨有之其奇峻麗皆非東南所有朝元宮殿前有太石香爐二製作高椎間崇春閣前有十餘虛徽宗每宴熙春則用此燒香於閣下香烟墜結凡數里有臨春結綺之意也朝元宮虛皇臺亦上清移來下有青石礎二刻畫龍鳳圍花極工巧舊時是朱溫椒蘭殿舊物臺上有拜石方廣二丈許光登如巖王四畔刻龍鳳雲霞環繞內留品字三方素地云是宣政內樂時徽宗立於中林靈素王文卿居兩傍也又云相國寺佛殿後壁有咸平四年翰林高待詔畫大天王尤雄偉殿外有石刻東坡題名云蘇子瞻子由孫子發秦少遊同來觀香柳墨竹中先生亦來也 十八月五日老甲一百一歲又片石刻坡翁草書噴適石色皆如玄玉清波別志寺舊有六十餘院或止有屋數間簷廡相接各其庖費每歲火費乃分東西各為兩禪兩律自污腥墮未知今存幾院輝出墮日往運經寺門遠望浮屠峻峙有指示曰此舊景德

永樂大典卷一三三八二二

二

院也勿勿攬管徑過所可見者棟宇宏麗耳固不暇指顧問處所紹興初故老開坐必談京師風物且喜歌曾元寵甚時得歸京東去十小閣聽之感慨有流涕者五十年後更無人說者蓋昔舊日就滄謝古之可勝於他事物紀原唐房條石幢九丁寺摩自中宗叶亭始置于茲宋會安云開寶六年太祖修西塔曰廣願元祐元年僧中慈立又云咸平五年名後閣曰資聖東京記則云景德五年賜名也神宗熙寧間重修飭之併諸院為八果曰寶嚴寶梵寶覺慈林西曰定慈廣慈普慈智海東京記又曰仁濟殿天聖八年建後與寶奎殿同賜名也百川學海燕巽詒謀東京相國寺乃瓦市也僧房散處而中庭兩廡可容萬人凡商旅交易皆萃其中四方趨京師以貨物求售轉售他物者必由於此太宗皇帝至道二年命重建三門為樓其上甚雄宸墨親填書金字額曰大相國寺五月壬寅賜之魏泰東軒筆錄舊傳東京相國寺乃魏公子無忌之宅至今地屬信陵坊寺前舊有公子亭丁謂開保康門對寺架橋始移亭于近東寺基舊極大包數坊之地今南北講堂卷即寺之講院戒身即寺之戒壇也能改齊漫錄大相國寺舊榜太宗御書寺十絕之一政和中改為宮御書賜額舊榜遂為高麗使乞歸其後復改為寺御書仍賜今額舊唐書五行志

大順二年十月汴州相國寺佛閣災是日晚微風震雷寺僧見赤塊在三  
 門樓藤網中周遶一平而火作良久亦塊北飛越前殿飛入佛閣網中如  
 三門周遶轉而火作如是三日不息危為灰燼文苑英華序李邕大相國  
 寺碑大聖不徒作作必有因化不徒開闢必有攝故大事所會一法所傳  
 若天若人或賢或達雖萬才出地而三獸度河使不聞者聞未悟者悟豈  
 虛也哉此寺伽藍古廢建國有濮州之傳自雲業而未及遊將復歸堅守  
 常任人至萬且千飛聲嚴雷用壯敵國主如請奉安如須攝有若部人郭  
 宥者生心起請雙日失明有若部人陳振者與言報徒喉腫及舌皆連傳  
 自昔燕平在今或沒身為奴或鑄鍾依佛延和初載奉請改為大相國寺  
 復置額焉先天中內府降財御書題額一作唐睿宗通夢靈應聖登臨遣  
 領德僧真諦載馳驅乃慰乃止昭宣淫命寵錫神僧吏人候迎法侶周  
 繞孤塵里罪却原者不可勝計夫以金仙聖容之表先王感之代即嘉名  
 之善先王標之筆精池水一上躬之故能鍾乾坤激日月景光遊燭  
 德寓私覆局云此也我聞元神武皇帝受元禧祚國傳寶睦九族叶萬邦  
 切濟而業成道光而孝理慈康父子義結華戎寰瀛之瀆大興之上願願  
 而戴欣欣而保遠繼路于茲一作慈寓目于茲一作慈者莫不瞻大名飲

永樂大典卷萬三千八百之三

三

聖札仰天性而注遺澤荷慈氏而歎堅林利刀者同告勞擅施者同辭費  
 莊嚴不獨於示相功德何止於無為蕃布黃金圖擬碧絡雲廓八景雨散  
 四花園土厥神塔廟崇麓此其極也雖五香禁府太息芳馨千燈赤城永懷  
 照灼人間天上物外異鄉一四言也上坐知隱寺主元琛都維那上  
 智儼皆妙覺圓常對境三境彌入後地因知德如合之不高混以相濟咸  
 以為他方所至廣法界惟三虛空所至弘度門惟一况乎實相感通之應  
 聖跡飛動之神安可默頌聲聞記者已乃作頌曰佛法位持正教弘益  
 真容見寺先帝書額藩邸鴻名建國前跡我皇孝理我人先澤日月明明  
 家邦赫赫觀妙追遠懷恩惟昔八部莊嚴四天感激以式永代是紀豈石  
 圖朝清理冊寺在開封府 宋白銘曰臣供職業林伏膺典策伽藍故  
 事緝素預聞極大相國寺本北齊建國寺也唐室睿宗改賜今額大凡有土  
 地然後置國城有國城然後興林宇恭奉制旨願畢其辭謹再拜而聽言  
 曰天生茲民樹之司牧創業垂統建邦設都上古已遠帝常厥所堯都平  
 陽舜都蒲坂周都鄆鎬漢都長安咸以為天下之若保域中之大乃翰梁  
 岡古屬豫州主于牛極之三度八房星之五無名山大川之阻衝四通五  
 達之郊梁開平中昇為京闕晉漢有周三代因之嘻天道玄遠有開必先

惟周之興為宋經始建宗社于斯築新城于斯太祖皇帝潛陽在下玄  
德昇聞百姓與能三靈改卜爰尊禪讓方陟元后以為必躬必親所以康  
世難破澤潞惟揚之妖不北不麓何以威外夷闢皇居應門之象國之大  
事在祀與戎增嚴禋上帝之壇大禁衛連營之制由是荆湖內附吳蜀一  
統嚮明而治十有七年太宗皇帝德合天地明齊日月肇膺顧命一委長  
君恢張四維奮迅獨斷威我吳越享國百齡我以天一而召之爾并汾  
不庭二紀我以一戎而下之功成制禮治定作樂新集仙祉問之署草籍  
回東封之儀既而麒麟幼祥草木呈瑞垂衣瑞拱二十二祀崇文廣武聖  
明仁孝皇帝之應運也紫氣充庭黃雲作蓋壽邸通三之貴震宮明兩之  
朝曆數在躬大寶曰位以至誠奉六廟以純孝尊萬安接盤維以雍睦御  
臣民以公正禮無違者文思化成六合無不敷之夫四海多未賓之國皇  
猷既已彰矣昌期亦已隆矣一旦負黼衣語侍臣曰朕荷九天眷命襲二  
聖丕基寅畏奉行弗敢失也 有慶時沆小康行大中之道吾無間然  
存方外之教意無所闕太祖奉封禪為開寶之號太宗錫龍興以太平之  
名別開啓聖之梵宮寶作上帝之壯觀唯相國寺初建三門御書賜額餘  
未成就我當備之乃宣內匠飭大匠百工磨至叢材山積岳立正殿奠舒

永樂大典卷一萬三千八百三十三

四

長廊左鐘曰樓右經曰殿後掖層閣北通便門廣庭之內花木羅生中廡  
之外僧居麟次大殿軒窗即慧雲師所鑄彌勒瑞像也前樓表聖即潁川  
郡所迎五百羅漢也其形勢之雄制度之廣剝削之妙丹青之美呈繁高  
手雲萃名工外國之希言 一 二 巧聚精會神爭能角勝極思而成之  
也伴夫軀校鳥鼓梅梁虹仲編栢文楮璇題玉砌金碧輝映雲霞芙蓉華  
鐸玲瓏成韶合奏森善法於目前飄樂音於耳界若能華春日然燈月  
夕都人士女百億如雲綺羅繽紛花鬢瓔珞巡禮園繞拏檀象香仰而歎  
之尚兜率廣嚴攝歸于人也又看天仗建都風樓肆赦千乘萬騎流水如  
龍旌旗躡空歌吹沸渭悲調四顧佳 光 乍 俯 而 望 之 疑 蓋 珠 闈 風 神 化  
于海上倚宏麗也殊勝也皆不可傳不可量夫矣哉維大維氏真大聖人  
也佐佑大君興隆大化文記付編為世外護故將以法玉能仁燕帝王要  
道參而行之經言廣大則無思不服經言慈悲則視民如傷經言忍辱則  
國君舍后經言利益則我澤如春德惟日新精進也散于天命持戒也如  
是知見如是信解然由造有相之功德廣無量之福田固皇圖如泰山嶠  
蒼生於壽域真災沴不作借賊不生風雨咸若業區謚寧者歟古云登高  
能賦作器能銘彼宵小者尚以文為首爾柄朽頭陀之碑以總記栢霞之

# 永樂大典

卷一三三八三二

迹度信述鳳林之景王勃演牛頭之詞鴻筆遺妍苑賦盡在樹夫走門吳  
位汴水陽涯旁連北斗之城近對蒼龍之闕構此大壯宜揚頌聲臣久玷  
菴山榮瞻鳳宸學傲觀真文愧非工捧詔傷然拙毫銘曰地象為與天形  
如至四序循環三辰出入吁嗟五代日不暇給祖宗耿光神祇降祥受天  
永命得人者昌崛起大宋祚踰皇唐赫赫太祖聰明神武櫛風沐雨披攘  
九土握機錫炬炳文如虎明明太宗寬仁肅恭務材訓農萬方未同類帝  
禮宗神德猶龍重熙累洽慶流三葉玉塞鏖兵銅梁獻捷文物歲旣禱符  
雜還信及豚魚混一車書信通墳索道謀玄虛勳行二教諦奉真如隋是  
之側寺名相國藝第天宮光華日域下福蒸人上延聖曆輪馬與馬立色  
相宣春陵寶馬許史雲軒爭超勝地如會諸天不可思議嘆未曾有悅澤  
群心歡呼萬口千劫受塵一時杆徽揆日占呈揚于紫庭黃麻錫詔萃琰  
刊銘金四寶利萬祀千齡元王揮秋潤集汴梁路相國寺化工疏 汴梁  
路大相國寺住持僧崇其寺者 昔修昔前殿所有化緣疏文合行開具  
者伏以梵宮盤鬱無踰相國宏規傑閣蔚存猶是李唐遺構浩劫照浮雲  
之衛秋風動喬木之悲顧二三之殘僧將脩完而何力幸蒙睿眷尚賴人  
謀况有生趨驚而孰非善心在稽首踰依者當體上意能傾心而樂施或

永樂大典卷萬三千八百二十二

五

分國以捐金同新殿若清光與後天人俾觀風鈴如語響泛朝音天女散  
花有未來士祝延聖壽載籍具乘之香潤贊皇圖永此彌虛之固謹疏宋  
梅聖俞文陵集劉元甫觀相國寺淨土楊惠之塑像其道于畫又越僧鼓  
琴閩僧寫真于解其說 小序 郡下將踰三十春不聞此畫塑想子得  
亦新慈寺臨大道常多車馬塵設如前日手晦昧已惑人苟分今與古易  
辨偽與真閩緇圖鳳姿越釋碑龍唇但知五彩爛徒謂五音淳孰識高聳  
高孰驚眸子神不張詳譜品索玉翻得瓊二君才調高言若羽翹振符今  
尋常工千歲傳不衣范石湖大全集相國寺詩 寺新必使仰古寺十排  
寺羊裘胡惛越時新劉放彭城集秋雪過相國寺詩 六花飛舞滿長安  
古寺樓臺白玉欄長眉老僧見客語兩平秋雪就中寒劉公是先生集雪  
中詣相國寺詩 西風卷雪白如沙索漢空林開白花病僧迎客興不淡  
自啓軒 慈孝寺 刊旗志寺在開封府祥符縣天聖五年置本蔡  
顯越茶 國公主宅有崇先殿以奉真宗聖容又有章獻  
太后彰德殿 祥符五年詔建寺奉真宗神御初議名慈聖時太后號有  
天聖二年十二月十二日詔建寺奉真宗神御初議名慈聖時太后號有

# 永樂大典

卷一三三八二二

此二字改賜今名永京記曰戒壇院本寺園寶元初僧文旦營初戒壇慶曆五年賜額也宋夏文莊公集慈孝寺銘并序維天聖四載冬十二月洛苑副使入內侍省押班江德明被旨治故燕園英惠長公主第為佛寺資福于真宗文明武定章聖元孝皇帝始聖上以皇太后壽發鴻禧迪淨因園創美名永昭慈訓三事之旨相與進曰陛下以聰哲廣運承燕冀之謀太后以寬仁勤儉膺頌託之重垂簾訪對齋居聽政雨露均澤榮悴早霑日月並明忠邪洞判陽郊再卜歲歷五頌六壽晏清百嘉樹育此太后至慈以佑嗣聖景既情臨陛下至孝以事母儀黎苗歡服在昔名寺方冊其焉或以紀年或以盛德今願以慈孝為名庶稱道於無窮碑映於前代有制可之仍命近臣銘於樂石且聞東漢已還有天下者繼體承基尊祖親禰黃流玉階觀望之享嚴高燥清壇外侑之容備屬象之餘烈頌慕遺恩奉先之典有終欽報之哀無極或以佛國造福或以釋像為靈旁行不流厥惟舊矣唐氏中微上一詐寇劇搖亂群雄紛擾載祀珣於二百惡世幾乎三十文輝昏侵山川地裂室虛生荆棘郭郭成墟塵大塊之載欲空下民之命垂盡我國家天人合應祖宗重光並翦鯨鯢再造畿夏燦燦去殺解百王之災組題期立象擁五精之王氣寇洪範順乾則直國以

永樂大典卷一三三八二二

六

建永園刻霸執拓皇衢納民以遵大道功有震疊輝燁格天光表而太山之高未增德有芳魄曼美蒸雲潤海而梁父之基未附上帝儲蕃祉而有待先聖膺寶命而惟新其宅藩房踐儲師則三鷄問寢四時者膳周文之孝德也尹正京轅寵綏都畿有虞之思哉也其步天階御神器則攸縱多能宣精道我陶唐之文思也躬素六師外攘夷狄成湯之聖武也大哉以日躋之美承天贊之業仁經之義緯之根本於道德粉飾乎禮樂信以未遠念驚之兵寇虛以受人鯁亮之且進萬景以之昭晰元化以之細細也舉大享恭倅遂始故能延款駕席羅圖萃坤珍輯天瑞紀官立制克稱乎神物升中降禪不顯於上儀郊丘頌祇曲里尊道秩無文以拜觀蒙名山而紀迹均大麥賜明宥獲太素宣至和于祀庶之恩豐賓萬靈之禮洽方將祓瑋館齋大庭而思帝所以甚歡厭天下之為累徽翠瑟而弗憚倦興焉而罷游聖人侍興居冠帶不號太后親嘗藥石夙夜必躬靡愛性檢編走群望載登主壁並植三壇肩瓊藻而無功碎玉靈而罔致於是祈竺乾之秘教捨沁水之名園行其有瘳即程庶後靡復夢齡之感終指形日之報予遺髯斷荆山之鼎空成儲拂酒清釣天之遊不遑宇宙憐但人神震動六宮攀號萬國縹素皇帝起初載臨宸極章明百度履德包元以儀

形乎風烈皇太后恭遺制保重熙平决萬極博照無覺以對越于威神以  
 為能類帝者聖人善饗親者孝子乃緣先朝之意深講昭事之文以真皇  
 之受元符膺秘記層宙之碩德也始嚴安聖之殿于玉清之廷奉諄誨也  
 璿源六羽之監觀也繼作奉真之殿于景靈之館又以洛師吉壤甄祖降  
 靈有應天之院難陽與區王業實始有鴻慶之宮四範時容並安寶宇直  
 漢祖龍顏之妙增闢元玉石之華皆衣冠是將疏宸如在薦櫻獻輔馳傳  
 相望濡露履霜因時增恪人以為禱祀極于禮異幽贊之宜哀承竭于情  
 無名助之禮乃後疇近職命有司中述緒言繼成曩志即鳳臺之餘址建  
 庶苑之精廬因舊垣而不廣慮民居也鳩庶工而惟簡形人力也  
 植之園設像兼頌成之願巖洞德飾疑堂邑之山林讚頌傳聞變平陽之  
 歌舞回廊四注飛觀相臨落斯千之雅章成春秋之逸事以五年冬十月  
 詔擇練僧三十以奉重修真淨人二十有五以給灑掃設官守之句俾德  
 明以董之議尊奉之制命太常以恭之先置禁中肖像文考是月壬申乃  
 率通且戒宗室導自天章之閣至于會慶之殿紫旆奏香空歌連旦翌日  
 群后晨謁百靈備從中命上公奉世于寺之崇真殿緇黃先道儀衛清路  
 幡華旗神左右相見鐘磬笙簧前後間作惟帝設次晉綬在廷太史候辰

永樂集卷之三十八百二十二

似司錯事言瞻殿勝出於宸翰飛毫舉鳳拂素騰龍孝德聖能並煥詎曰  
 甲戌上運法駕公卿以奉營薦越翌日太后御瑤興總嬪侍以獻令芳都  
 人位塗鮮車擊鼓或鼓舞蹈德或成泣懷恩望帝鄉之雲慘淒共色聰魚  
 山之梵讚數相趨先帝付受之道先夫後聖恭事之禮至矣書所云克為  
 前烈詩所云幸逢孝者也史官奉詔謹為銘曰有宋赫赫兩宮明明慈  
 昭神育孝總天經思文真皇悲哀固極曾館方虛給園斯闕斗城北望廣  
 路東披米糧最倚紺瓦葦飛寶網羅空金繩表道滿月光明青蓮相好有  
 殿中時寔奉先朝彤雲紫煙綺棟陵駁隆準如圭清輝若在祇薦馨香疑  
 聞馨歎供張威具狀御畢陳履素雖遠手澤猶新問館旁建藻局相屬庭  
 有寓龍山多疊玉嚴衛岑寂靈將往來雨華紛護颯馭徘徊日監孝思永  
 賜純嘏時萬斯年在宥天下 黃庭堅豫章集 惠孝寺錢子敦席上奉同孔  
 經父八韻 日永知槐夏雲黃喜春秋 歐陽公詩話載趙師民詩云春秋  
 晨氣獨德夏子陰清王介甫詩綠成日雪無重珠到金黃雲表上青蓮化  
 月令春秋王同朝國事集賜沐吏功休五子曰得侍同朝喜喜漢書薛宣  
 傳曰日五文以介休祇園冠蓋地清與耳目謀能云祇園此言勝氏梵云  
 僧如藍摩此云祇園由祇陀七十園造佛精舍因以為名柳子厚小丘記



曰清冰之狀與日輝澄澄之聲與耳珠晴雲浮若梳飛電落文楸陸羽茶  
 經曰冰跡者湯之平也如晴大集胡有浮雲麟麟然若梳見上注飛電謂  
 其聲文概謂其白北多項言曰本國王子八頁出本國如梳玉句今曉兼  
 子五上之若者如梳日色一客東主人醉此頓虎頭虎頭持龍節排河使  
 東流禮記曾少問曰東主人卿大夫士者皆笑不頌以借因其字司禮  
 字節曰澤國用龍節五子曰排雅泗而注之江厥田惟上上桑麻十數川計  
 功不汗馬可封萬戶侯為負雍州成田惟上上左傳曰諸侯古時計功漢  
 書蕭何傳曰上以何功最盛先封為鄜侯食邑八千戶功在昔曰蕭何未  
 有汗馬之功何居自寺上何也李唐  
 傳曰今當高祖世為戶侯至是道代

**青岡寺** 開封府志青岡寺在  
 本府通許縣東南

**善護寺** 開封府志善護寺在陽武  
 縣治東郭外廢壞不存

**歐陽寺** 開封府志歐陽  
 寺在新鄭縣

**城臯寺** 開封府志城臯寺在  
 新鄭縣東北徽豐都

**自然山寺** 開封府志自然  
 山寺在新鄭縣

**香峪寺** 開封府志香峪寺在襄縣西  
 北三十里已廢舊基尚見存

**洪濟寺** 開封  
 府志

永樂大典卷一萬三千八百三十三

八

洪濟寺在許州城內東  
 北一里基址尚見存

**王孟寺** 開封府志王孟寺在襄城縣  
 皮河保 一在縣南二十里

**村寺** 開封府志洪村寺  
 在襄城縣賴梅保

**屈村寺** 開封府志屈村寺在襄城縣  
 東北三十里世傳屈平子孫  
 所居之地後人因  
 以其宅為寺焉

**駝口寺** 開封府志駝口寺在  
 襄城縣東南四十里

**善村寺** 開  
 封

**紫雲寺** 元一統志紫雲寺在襄城縣紫雲山楚  
 莊王婆妙洞公主證果因地古塔今存

**岸寺** 開封府志彼岸寺在鄆城縣西北一里六十步有古塔存焉元  
 一統志寺在鄆城縣蘇賴瀆有詩詠文殊院古相云曾有大相  
 孔明祠行蓋天涯未見之此樹便高稱子行它山只可作孫枝棟梁  
 如是誰家用舟楫惟應海水宜春春飛鶴巢無數青田老鶴未曾知

**華**

**臺寺** 開封府志華臺寺  
 在陳州北關新建

**靈通寺** 元一統志靈通寺在陳州苑  
 丘先生張耒字文潛嘗寓於

**建中寺** 洛陽伽藍記建中寺晉泰元年尚書令樂  
 平王余未世隆所立也本是閹官司空劉

此植雙索子僧  
 舍作問雙索賦

騰宅屋宇奢侈，梁棟踰制。一里之間，廊廡充溢。堂北宣光殿門，正乾明門。傳啟弘嚴，諸王莫及也。在西陽門內，御道北，謂延年里。正光年中，元叉專權，太后幽隔，永巷騰為謀主。又是江陽王繼之子，太后妹婿，熙平初，明帝幼冲，諸王推上太后拜，又為侍中，領軍左右，令檢禁兵，委以腹心，反得幽隔。永泰六年，太后哭曰：養虎自鬻，長蛇成蛇。至孝昌年，太后反政，遂誅元叉等。沒騰田宅，元叉誅日，騰已物故。太后追思，騰非發墓殘尸，使其神靈無所歸，趣以宅賜王雍。建義元年，尚書令樂平王余，未世隆為禁，追福題以為寺。未門黃閣，所謂仙居也。以前廢為佛殿，後堂為講堂，金花寶蓋，遍滿其中。有一涼風堂，本騰避暑之處，淒涼常冷，經夏無蠅，有萬年千歲之樹也。洛陽志：寺在孝義里。

**長秋寺** 洛陽伽藍記

秋寺在劉騰所立也。騰初為長秋令，卿因以為名。在西陽門內，御道北一里。一在延年里，即是昔中朝時，金市苑寺北有濼池。夏則有水，冬則竭矣。中有三層浮圖一所，金盤靈刹，燈諸城內。作六牙白象，有祥迦在虛空中，莊嚴佛事，悉用金玉作工之異，難可具陳。四月四日，此像常出，辟邪師于道，引其前吞刀吐火，騰張一白練，幢上常詭譎，不常奇伎。其服冠於都市，像侍之，處觀者如堵，送相踐，踰常有死人。

**瑤光**

永樂大典卷三十八百二十三

九

# 寺

洛陽伽藍記：世宗宣武皇帝所立，在閭闔城門御道北，東去千秋門二里。千秋門內，道北有西遊園，園中有凌雲臺，即是魏文帝所築者。臺上有八角井，高祖於井北造涼風觀，登之遠望，日極洛川，臺下有碧海曲池，臺東宣慈觀，去地十丈，觀東有靈芝，釣臺累木為之，出於海中，去地二十丈，風土戶騰雲，起梁棟，丹檻刻欄，闕馬列仙，刻石為鯨魚，背負釣臺，既如從地，踊出，又似空中飛下，釣臺南有宣光殿，北有嘉福殿，西有九龍殿，殿前有龍吐水，成一海，凡四殿，皆有飛閣，而靈芝佳木，三伏之月，皇帝在靈芝臺，以避暑者，有五層浮圖一所，去地五十丈，仙掌凌虛，鐸雲表，作攻之妙，埒美永寧，講殿尼房五百餘間，綺疏連亘，戶牖相通，跡木香華，不可勝言。牛筋狗骨之木，鶴頭鷄脚之草，亦悉備焉。椒房嬪御，學道之所，掖庭美人，並在其中，亦有名族，處女性愛，通場落髮，辭親來儀，此寺珍麗之飾，服修道之衣，捉心入正，歸誠一乘，永安三年，中命未入洛陽，縱兵大掠時，有秀胡騎數十人，入瑤光寺，瑤光自北後，頓獲譏，示所語曰：洛陽女兒急，作髻瑤光寺，尼奪你，瑤光寺北有承明門，有金墉城，即魏人所築，晉承康中，惠帝幽於金墉城，東有洛陽小城，永嘉中所築，城東北角有魏文帝百尺樓，年歲既久，形制如初，高祖在城內，作光極殿，因名金墉城門為光

永樂大典

卷一三三八二二

極門人作重樓飛閣通城上下從地望之有如雲也

景樂寺

洛陽伽藍記寺太傅清河文獻王憺所立也憺是孝文皇帝之

子宣武皇帝之弟閻闔南御道西望永寧寺正相當寺西有司徒府東有大將軍高攀宅北建義井里井里北門外有棠樹數株枝條繁茂下有甘井一所石槽鐵罐供給行人飲水庇廕多有憩者有佛殿一所像華在馬雕刻巧妙冠絕一時堂廡周環曲房連接輕條拂戶花藥被庭至於六齋常設女樂歌聲繞梁弄袖徐轉絲管家亮詣妙入神以是尼寺丈夫不得入得往觀者以為至天堂及文獻王亮寺禁稍寬百姓出入無復限礙後汝南王悅復修之悅是文獻之弟召諸音樂送伎寺內寺禽休戲舞并殿庭兼空幻惑世所未觀異端奇術摠萃其中剽隳技并植菓種瓜須臾之間皆得食士女觀者日亂精迷自建昭儀尼寺

昭儀尼寺

洛陽伽藍記寺閻官某所立也

義已後京師頻有大兵此戲遂隱也  
在東陽門內一里御道南東陽門內道北大北倉導官二署東南治粟里倉司官屬住其內太后臨朝閣寺專寵官者之家積金滿室是以蕭祈云高軒斗升者閣官之釐坤胡馬鳴呵者莫不英門之養息也忻陽平人也愛尚文籍少有民譽見閣寺竊感遂發此言因即知名為治書侍御史寺

永樂大典卷一三三八二二

十

有一佛二菩薩素工精絕京師所無也四月七日帝云詣景明景明三像恒出迎之伎樂之盛與劉騰相比室前有酒樹麴木昭儀寺有池京師學徒謂為菴泉也街之按杜預注春秋云菴泉在晉太倉西南樓晉太倉在建春門內今太倉在東陽門內此地今在太倉西南明非菴泉也後隱士趙逸云此地是晉侍中石崇家池池南有綠珠樓於是學徒始籍經過者想見綠珠之容也

願會寺

洛陽伽藍記寺中書

侍郎王翊捨宅立也佛堂前生桑樹一株直上五尺枝條橫逸柯葉傍布形如羽蓋復高五尺然又凡為五重每重葉樾各異京師道俗謂之神桑觀者成市施者甚眾帝聞而惡之以為惑眾命給事中黃門侍郎元紀伐殺之其日雲霧晦冥下斧之處血流至池見者莫不悲泣

明寺

洛陽伽藍記寺在領會寺南宜壽里內有苞信縣令段暉宅地下常聞鐘聲時見五色光明照于堂宇暉甚異之遂掘光所得

金像一軀可高三尺有二菩薩趺上銘云晉太始二年五月十五日侍中中書荀勗造暉遂捨宅為光明寺時人咸云此荀勗舊宅其後盜者欲竊此像像與菩薩合聲鳴賊盜者驚怖應即頌倒眾僧聞像叶聲遂來捉得賊

胡統寺

洛陽伽藍記寺太后從姑所立也入

道為尼遂居此寺在永寧南一里許甯塔五重金刹高聳洞房周匝對戶  
交總未柱素壁甚為佳麗其寺諸尼帝城名德善於開導工徒義理常入

宮與太后說法具資  
**修梵寺** 洛陽伽藍記寺在清陽門內御道北  
養繇派徒無此也 有金剛鳩鶴不入鳥雀不棲菩提達

磨云得其真相也寺北有永和里漢太師董卓之宅也里南北皆有池車  
之所造今猶有水冬夏不竭里中太傅錄尚書長孫雅尚書右僕射郭祚

吏部尚書邢鸞廷尉卿元洪超衛尉卿許伯挑梁州刺史尉成興等六宅  
皆高門華屋齋館敞麗楹楹掩蔭途桐楊夾植當世名為貴里掘此地者祇

得金玉寶玩之物邢鸞家常掘丹砂及錢數十萬銘云董太  
師之物後車夜中隨鸞索此物鸞不與之經年鸞遂卒矣  
**嵩明**

**寺** 洛陽伽藍記寺在修梵寺西高  
陽門內講道東講殿  
陽門內講道東講殿

疊起房廡連屬丹檻炫日綉擁迎風宵雨勝地寺西有園多饒奇果春鳥  
秋蟬鳴聲相續中有蟬房一所內置砥沮精舍形製雖小巧稱難加以禪

閣虛靜隱室幾運嘉樹快曠若壯匪階難云朝市想同巖谷靜行之僧絕  
坐其內煦風服道結如數息有石銘一所國子博士盧白頭為其文白頭

永樂癸亥卷萬三千八百三十三

十一

一寺景極范陽人也性愛恬靜立國故教學極六經說通百氏普泰  
初起家為國子博士雖在末門以注述為事注周易行之於世也  
**景**

**明寺** 洛陽伽藍記宣武皇帝景明年中所立因以為名在宣陽門外  
一里御道東其寺東西南北方五百步前望嵩山少室却負帝

城青林垂影綠水為文形勝之地真堪獨美山隸堂觀光盛一千餘日樓  
殿重房交疏對窗青臺紫閣浮道相通雖外有四時而內無寒暑房簷之

外皆是山池松竹蘭芷垂列增輝合風園露派香吐護至正元年中太后  
始造七層浮圖一所去地百仞是以邢子才碑文云俯聞激電傍屬奔星

是也粧師華嚴侔於永寧金盤寶輝煥爛霞表寺有三池菴蒲菱藕水物  
生焉或黃甲紫鱗出沒於繁藻或青鳧白雁沉浮於綠水波磔喧春取皆

用水功伽藍之妙最為稱首時世好崇福四月七日京師諸像皆來此寺  
尚書祠部曹祿像名有一千餘軀至八日以次入宣陽門向闕宮前交皇

帝散花于持金花映日寶蓋浮雲幡幢若林香烟似霧梵樂法音始動天  
地百錢騰驥所在餅比名僧德眾負錫為群信徒法侶持花成叢車騎填

烟繁衍相傾時有西域胡沙門見此唱言佛國至永熙年中始詔國子祭  
酒邢子才為寺碑文子才河間人也志性通敏風情雅潤下惟華思温故

知新文宗學有跨班馬而孤上英規勝範陵許郭而獨高是以衣冠之士  
幅湊在門懷道之賓去來滿室升其堂者若登孔氏之門沾其膏者猶德  
東吳之勾籍甚當時聲布遐邇正光末解褐為世宗統郎奉朝請尋遷中  
書侍郎黃門子才洽聞傳見無所不通軍國制度罔不訪及自王室不靖  
虎門業廢後遷國子祭酒謀訓工庠子才罰惰賞勳專心勸誘青頌之生  
竟懷雅術洙泗之風茲為復盛永熙年未以母老辭帝不許之子才恪請  
懇至辭淚俱下帝乃許之詔以光祿大夫歸養私室所在之處給事力五  
人歲一朝以備顧問王使祖道若漢朝之送二疏墜皇居徙郭民訟殺繁  
前格後詔自相與奪法吏疑獄簿領咸山乃劾子才與散騎常侍溫子昇  
撰辭趾新制十五篇省府以之失疑州郡用為治本武定中除驍騎大將  
軍西屯州刺史為政清靜吏民安之後徵為中書令時戎馬在郊朝廷多  
事國禮朝儀咸自子才出所制詩賦詔策章表碑頌贊記五百篇皆傳於  
世濟國欽其標指朝野以為美談也相臺志寺在彰德府  
臨彰縣按郡中記在郭城東北三臺東今之景明村是也

### 大統寺

洛陽伽藍記寺在景  
明寺南一里西寺大

### 秦太師公二寺

洛陽伽藍記大統寺  
在景明寺西利民里

后所立東寺皇缺所造並為父造福因以名之時人號為雙女寺並門俱  
隣洛水林木齊疎布葉垂陰各有五層浮圖一所高五十大素練畫工比  
於景明至於六齋常有中黃門一人監護僧舍糊施供具諸寺莫及焉寺  
東有靈臺一所基址雖頽猶高五丈餘即是漢光武所立者靈臺東辟雍  
是魏武所立作者至我正光中造明堂於辟雍之西南上圓下方八牕四  
闔汝南王復造磚浮圖於靈臺之上孝昌初妖賊四侵州郡失據朝廷設  
募征格於堂之化從戎者拜曠夜將軍裨將軍當時甲冑之士號  
明堂時虎賁駱子淵者自云洛陽人昔孝昌成在彭城其同營人樊元寶  
得假還京師于淵附書一封令達其家云宅在靈臺南近洛水鄉但是至  
彼家人自出相責元寶如其言至靈臺南了無人家可問徒倚欲去忽見  
一老翁來問何從而來傍徨於此元寶具白道之老翁云是吾兒也取書  
引元寶入遂見館閣宏寬屋宇佳麗坐命婢取酒須臾見婢抱一死小兒  
而過元寶切甚恠之俄而酒至色甚紅香美異常兼設珍羞海陸備具飲  
訖辭還老翁送元寶出云後會難期以為悵恨別甚慙慙老翁還入元寶  
不復見其門巷但見高岸對水涼波連漪唯見一童子可年十五新游死  
鼻中出血方知所飲酒是其血也及還彭城于淵已失矣元寶與于淵同

## 永樂大典

成三年不知是洛水之神也

### 高陽王寺

洛陽伽藍記寺高陽王雍之宅也在津陽門外三里御道西傍為余未詳

所害也捨宅以為寺正光中雍為丞相給與葆鼓吹虎賁班劍百人青樓人自富兼山海居止第宅匹於帝宮白殿丹楹窈窕連亘飛簷反宇修飾周通僮僕六千伎女五百階珠照日羅衣從風自漢晉以來諸王豪華未有也出則鳴騶御道文物成行鏡吹發響若聲衣轉入則歌姬舞女繁竹吹笙絲管送奏連宵盡日其竹林魚池伴於禁苑芳華如指珠木連陰雍嗜口味厚自奉養一食必以數萬錢為限海陸珍羞方丈於前陳留侯李崇謂人曰高陽一食敵我千日崇為尚書令儀同三司亦富傾天下僮僕千人而性多儉嗟惡衣食常無肉止有韭茹韭菹崇客李元佐語人云李令公一食十八種人問其故元佐曰二韭一十八聞者大笑世人即以馮煥為雍竟沒諸妓悉令人道或有嫁者美人徐月華善彈箜篌能為明妃出塞之歌聞者莫不動容永安中與衛將軍原士康為側室宅近青陽門徐鼓箜篌而秋疾聲入雲行路聽者俄而成市徐常詣士康云王有二姬一名修容二名麗姿並蛾眉皓齒紫靨傾城修容亦能為淶水歌麗姿善大風舞並愛傾後室寵冠諸姬士康聞此遂常令徐鼓淶水大風之

永樂大典卷之萬三千八百二十二

十三

曲為高陽宅地有中甘里里內隸荀子文平十三幼而聰辨神情卓異雖黃琬文舉無以加之正光初廣宗潘崇和講服氏春秋於城東照義里于文攝齊北面就受道時趙郡李于問于文曰荀生住在何處于文對曰僕住在中甘里子曰何為住城南城南有四夷里館子以此識之于文對曰國陽勝地卿何依也若言川潤伊洛崢嶸語其舊事靈臺石經相提之美林德景明當世富貴高陽廣平四方風俗萬國千城若論人物有我無卿子無以對之崇和曰汝穎之士利如錐燕趙之士鈍如錐信非虛也舉學皆笑焉

## 永樂大典卷之一萬三千八百二十二