

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

2 BARRACAS COMUNICADAS EN LA Z.A.L.

<p>LOCALIZACIÓN : Z.A.L. DISTRITO / SUELO : 10 / SU REF. CATASTRAL : 9089324YJ2698G0001LL CÓDIGO FICHA : EPA_SU_10.02</p>	<p>NIVEL DE PROTECCIÓN : BRR VALORES SINGULARES : ARQ - ETN CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : 19.D/58 C.57 NP : --- REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : -- NP : ---</p>
--	---

1. PARCELA :

PARCELA

DIMENSIONES :
ESTRUCTURA :
OCUPACIÓN : DESOCUPADO
USOS : VIVIENDA

2. EDIFICACIÓN :

VOLUMETRÍA

Nº VOLÚMENES : VARIOS
MORFOLOGÍA : BARRACA
Nº PLANTAS : BAJA + SOSTRE
DIM. PLANTA :

FACHADA

REVESTIMIENTO : CAL
COLOR : BLANCO
CARPINTERÍA : MADERA
CONSERVACIÓN : RUINA EN RECONSTRUCCION

ESTRUCTURA

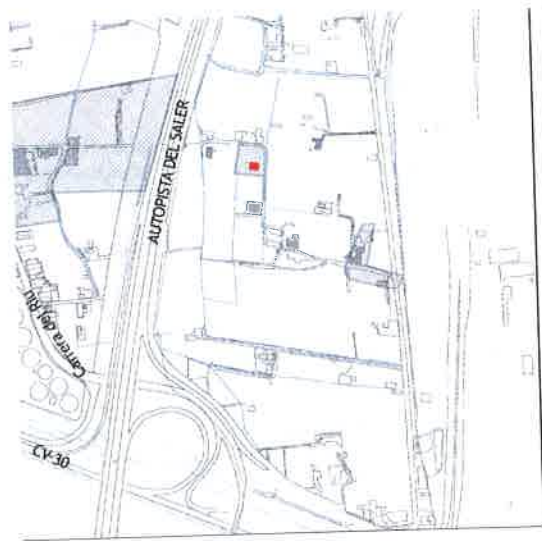
TIPO ARQ : 2 BARRACA EN PARELELO
FÁBRICAS : ADOBE

CUBIERTAS : TEJA PLANA

CONSERVACIÓN : RUINA EN RECONSTRUCCIÓN

3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:

USOS :	<input type="checkbox"/> RURAL	<input type="checkbox"/> VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA
	<input checked="" type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> SERVICIOS	<input type="checkbox"/> ALMACÉN
ACCESIBILIDAD :	<input type="checkbox"/> BUENA	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/> MALA
CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :	<input type="checkbox"/> HUMOS	<input type="checkbox"/> RUIDOS	<input checked="" type="checkbox"/> TRAFICO
ELEMENTOS PERTURBADORES :	<input type="checkbox"/> CABLES	<input type="checkbox"/> ESCOMBROS	<input type="checkbox"/> AMB SOCIAL DE TERIORADO
VALOR PAISAJÍSTICO:	<input type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input checked="" type="checkbox"/> BAJO
ARBOLADO:			



VALORES SINGULARES :

GRP: Grupo	ARB: Arbolado de interés	NP: Nivel de Protección
CMN: Camino	ETN: Interés Etnológico	BIC: Bien de Interés Cultural
VLL: Villa	PSJ: Interés Paisajístico	BRL: Bien de Relevancia Local
GRP: Grupo	RQL: Interés Arqueológico	BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca
ARQ: Interés Arquitectónico	TIP: Interés Tipológico	1ER ORDEN: Elemento Primer Orden
OTROS :	PX: Portada	SI : Simétrica
CPP: Crujías Paralelas a Fachada	PT : Patio Posterior	AS: Asimétrica
CPP: Crujía Perpendicular a Fachada	+1 : Crujía añadida Posterior	AH: Alero Horizontal
PB: Planta Basical		



AJUNTAMENT DE VALENCIA

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



2 BARRACAS COMUNICADAS EN LA Z.A.L.

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

principios s. XX

Localización: se encuentran al sur de Nazaret, dentro del ámbito donde se está desarrollando la ampliación de la Z.A. L. En la actualidad este área queda estrangulada por la calle Morante y Borrás, las vías del tren y la Autopista del Saler. El cambio de uso del suelo donde se localiza ha sido el principal detonante para su deterioro y abandono. Aprobada su traslación, se está en proceso de reconstrucción de las mismas, para lo cual se ha redactado un proyecto por técnico competente, cuyos planos se incluyen

Estado de conservación: Los edificios originales están en ruina. En la actualidad uno de los cuerpos ha desaparecido fruto del abandono y posibles actos vandálicos.

Descripción de la barraca: El conjunto que se propone construir es una réplica exacta de las hoy arruinadas. Se dispone su localización en una parcela en el entorno de la antigua Senda de la Llor, dentro del Area de Protección Patrimonial allí proyectada.

Consta de dos barracas formando una sola vivienda; dos cuerpos articulados entre si por un *passadis* que en su día se cerró. De las dos barracas la situada más al sur alberga la vivienda, es de dimensiones más largas y ancho incluso mayor, mientras que la barraca situada al norte de dimensiones más reducidas, cobija los espacios agrarios de la granja campesina.

Posteriormente incluye una porxada y un pequeño patio donde se puede distinguir un horno de pan cocer de buena factura.

En fachada se incluyen unos espacios de cierto valor, un porche, una parra y un pequeño cobertizo apoyan las labores domésticas de la granja campesina que fue la barraca.

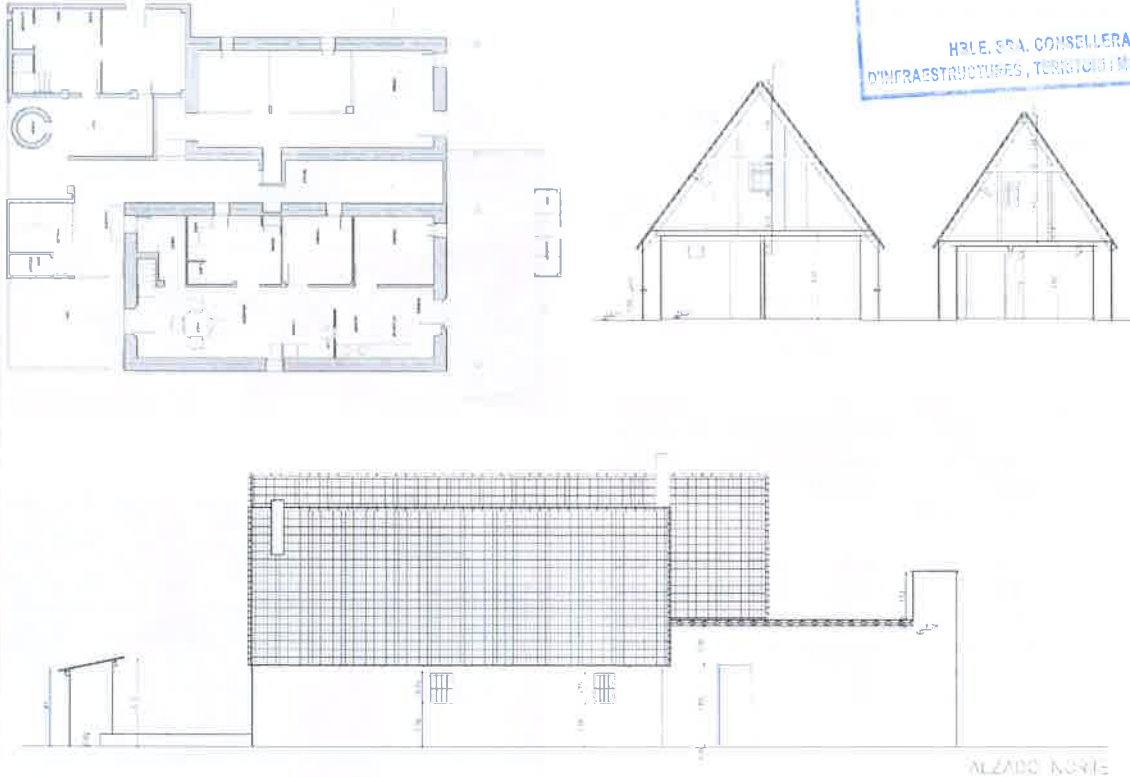
La estructura portante responde a los cánones establecidos en este tipo de edificios. Muros de tapial, estructura aérea de madera, cubierta de teja plana en su última época.

En concordancia con el art. 26 del Ley 7/2004 de 19 de Octubre de la G. V. de Modificación de la Ley de 4/1998 al ser una obra de un autor vivo no debe declararse BIC ni por tanto BRL sin el consentimiento del autor.

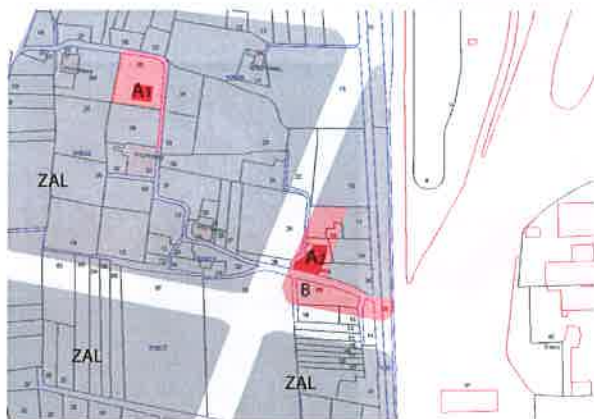


2 BARRACAS COMUNICADAS EN LA Z.A.L.

5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



A1.- BIEN A PROTEGER
A2.- CJTO. CASAS-BARRACA EN LA ZAL

B.- ÁREA DE PROTECCIÓN

El bien a proteger se encuentra en una zona verde de protección paisajística. Conservar los elementos caracterizadores del paisaje: Trazado de la Senda de la Llorca, fragmentos de acequias, explanada frente a los edificios, estructura parcelaria o evocación de la misma en su entorno inmediato.

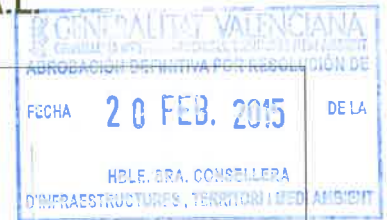
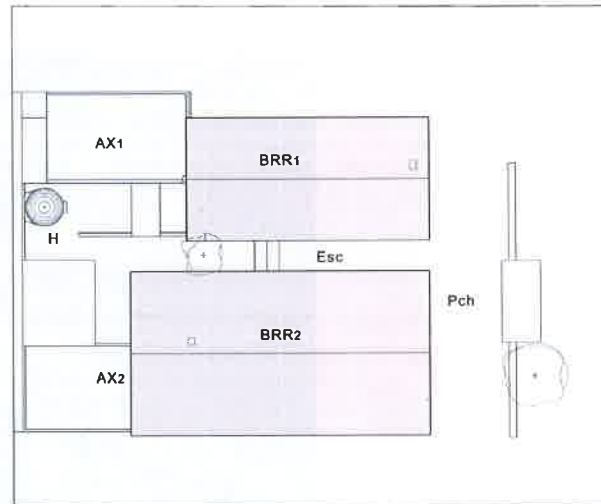


REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

2 BARRACAS COMUNICADAS EN LA Z.A.L.

7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

-Condiciones del Subsuelo: Cautelas Arqueológicas-



ELEMENTOS A CONSERVAR

BRR.- BARRACAS: Protección Integral de los elementos estructurales y compositivos de su arquitectura: líneas de carga, sección, cubierta, alero, altura de forjados. Conservando particularmente la fachada y los elementos de su arquitectura, salvo mejor propuesta arquitectónica que conserve el volumen y las trazas del cuerpos construido, o que aporte documentación estatigráfica sobre el estado original de los huecos.

AX1 .- PORXADA .- Protección Parcial

Restituyendo el sistema tipológico de referencia

AX2 .- PORXADA .- Protección Parcial

Restituyendo el sistema tipológico de referencia

H.- HORNO.- Protección Integral

P.- PATIO O CORRAL .- Protección Ambiental

RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.- Núcleo Principal formado por los cuerpos: **BRR1 + BRR2**

El conjunto ha agotado las posibilidades de ampliación tras su proyecto de reconstrucción

8. OBSERVACIONES

a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN

Conjunto acabado de repriminar que se entiende agotado en su posible ampliación.

