

COLLEGIUM MUSICUM

ОСНОВАН 11. МАЈА 1925.
ГОД. У ЦИЉУ ДА НЕГУЈЕ
МУЗИКУ КАМЕРНОГ СТИ-
ЛА И ДА ВАСПИТАВА МУ-
ЗИЧКИ УКУС УНИВЕРЗИ-
ТЕТСКЕ ОМЛАДИНЕ.

Универзитетско камерно - музичко удружење
COLLEGIUM MUSICUM

Година IX
Јаван час 4 (38.)

Субота 28. априла 1934. године у 18^{1/2},
Коларчев Народни Универзитет

ЧЕТВРТИ ЈАВАН ЧАС

И з в о ђ а ч и :

Солистии : Г-ђе И. Мијовић-Черна (певање) и М. Мејер-Жежељ (виолина); Г-ђица Л. Супрановић (клавир).

Оркесџар Collegium Musicum-a :

Диригент Г. Др. М. Милојевић.

Флаута : Г. г. Др. С. Станковић и Г. Р. Брили.

Обоа : Г. г. Ј. Медвен и П. Пинтек, чланови Београдске Филхармоније, као гости.

Виолина : -- I Г. Др. М. Фотић, Г-ђа М. Мејер-Жежељ, Г. г. Д. Дорјан, С. Шлангер, Р. Матаушек, К. Таушановић, Др. М. Здравковић, Е. Алфиревић; II Г. г. Д. Милосављевић, С. Каљуски, М. Марјановић, В. Костић, Т. Прокопијевић, Б. Холас и Д. Удовић.

Виола : Г. г. Б. Кнежевић, В. Крстић, Б. Драгутиновић и И. Павчић.

Виолончело : Г. г. А. Тот, Б. Д. Милојевић, Д. Ердељи и Г-ђица Д. Јовановић.

Контрабас : Г. Ј. Воцасек, члан Београдске Филхармоније, као гост.

Клавир : Г-ђица Л. Фаркаш и Г. Др. А. Лко.

ПРОГРАМ

1. K. Ditters von
Dittersdorf.
(1739—1799)

Konzert für Klavier, zwei Violinen, und Violon-
cello.

- I Allegro molto;
- II Larghetto;
- III Rondeau (Allegretto).

Г-ђица Суђрановић и оркестар.

2) W. A. Mozart:
(1756—1791)

Canzona des Cherabino из опере „Die Hochzeit
des Figaro“.

Fr. Schubert:
(1797—1828)

- a) Mädchen's Klage.
- b) Ständchen: Horch, Horch!

Г-ђа Н. Мијосвић-Черна.

4) J. G. Pisendel:
(1687—1755)

Concerto für Violine und Orchester.

- I Vivace;
- II Andante;
- III Allegro.

Г-ђа М. Мејер-Жежель и оркестар.

4) G. Ph. Telemann:
(1681—1767)

Tafelmusik.

- a) *Ouverture*, за две флауте и оркестар, (из свите „Прва продукција“).
- b) *Bergerie*, за две обое и оркестар (из свите „Трећа продукција“).
- v) *Largo*, за три виолине соло и оркестар (из концерта „Друге продукције“).
- г) *Affettuoso*, за флауту, обоу, виолончело и клавир (трио „Друге продукције“).
- д) *Allegro*, за флауту и виолину соло и оркестар (из концерта „Прве продукције“).

Basso continuo израдио М. Милојевић.

*Клавири марке „Blüthner“ и „Ehrbar“ из музичке куће
„Хармонија.“*

