

NUMARUL 10 BANI

NUMARUL 10 BANI

ABONAMENTELE

Incep la 1 și 15 ale fiecărui lun și se plătesc tot d'una înainte... In București la Casa Administrației... In județe și străinătate prin mandate postale...

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZĂ

REDACȚIA

No. 3—STRADA CLEMENTEI—No. 3

EPOCA

ANUNCIERILE

In București și județe se primesc nume la Administrație... In străinătate, direct la administrațiile și la toate oficiile de publicitate...

ADMINISTRAȚIA

No. 3.—STRADA CLEMENTEI—No. 3.

TURBURARILE din CAPITALA

Este regretabil că avem să înregistrăm încă o zi de turburări și de represalii.

Fără să susținem legitimitatea unor manifestațiuni asupra legalității cărora opiniunile noastre sunt cunoscute, nu putem să nu aruncăm o grea răspundere asupra unui guvern, care prin nedibăcia și cruzimea sa inutilă a adăos încă la exasperarea unei populațiuni îndestul de surexcitată prin ororile și torturile polițienești din ultimele zile.

IDOLI RASTURNATI

D-nii Sturdza, Stătescu, Stolovan, etc., au căzut de la minister după un an de putere !...

Locul lor este luat de d-nii Aurelian, V. Lascar...

Acest fapt este așa de elocuent — de elocuență tristă pentru liberali — în cât mai că nu e nevoie de nici un comentariu.

Omul care de la moartea lui I. Brătianu a fost designat ca șef, și a fost șef efectiv, omul care de la 1892 a fost oficial proclamat ca șef, omul care a condus toată politica, sau mai drept, toate campaniile în opoziție : D. D. Sturdza, cu un cuvânt, cade de la guvern după un an de o ne-mai auzită zăpăceală guvernativă !!!

Acesta este șeful !! Liberalii hrăneau un fel de cult felicitist, pentru alt bărbat de al lor, pentru d. Stătescu.

D. Stătescu era fruntașul între fruntași, omul enigmatic, aproape providențial, care avea menirea ca să acopere cu imensul său credit, insuficiențele combinațiilor liberale!

Iată-l la pământ și pe acesta ! Iată-l și pe acest idol cu picioarele de argilă, răsturnat la pământ ! In curs de un an abia, fruntașii printre fruntași, oamenii mari ai trecutului și ai viitorului partidului au dovedit o incapacitate, o lipsă de tact și o nesocotință așa de mare, în cât partidul a trebuit să le reia locurile prime în cari îi plasase.

Și când zic incapacitate, lipsa de tact și nesocotință, nu zic eu aceste lucruri, le zic evenimentele, le spun liberalii, au dovedit-o cei în chestie prin faptul că sunt nevoiți să se retragă cu rușine față de evenimentele pe cari ei singuri le au produs, pe cari în cel mai mai bun caz, nu au știut să le înconjoare!...

Și cine le ia locul, mare D-zeu ! Oamenii de mina a doua, dacă nu de a treia, oameni cari până mai deunăzi, erau cel mult niște utilități, oameni de rezervă și de expedient.

Căci așa a fost — să nu ascundem

lucrul — tot d'ama considerat d. Aurelian în partid.

Mt-aduc aminte ce rol modest și cam umilit juca în Senat d. Aurelian pe lângă d. Sturdza, Blind, supus, uitându-se vecinic în ochii șefului, înainte de a deschide gura sau a face un pas. D. Aurelian era modelul soldatului care nu aspira de cât cel mult la gradul de locotenent, nici odată de șef!...

Și asta-zî !... asta-zî cine înlocuște pe trufașul și pe îngimfatul șef Sturdza ? Umilul soldat, bun ca să ia cuvântul numai în chestii speciale și încă și în acestea numai cu aprobarea șefului !

Nu mai vorbesc de d-nii V. Lascar... cari erau considerați în partid ca niște pigmei față de d-nii Stătescu și Cantacuzino !...

După un an, fruntașii la coadă, și codașii în frunte !...

Și acest lucru are loc nu grație unei opoziții serioase parlamentare, unei lupte crâncine duse de noi — trebuie să o mărturisim — ci grație incapacității de a governa, grație greșelilor pe cari de la sine guvernul de un an le-a acumulat grațuit, neimpins de nimenea și nemotivat !!

Această schimbare de minister are o importanță deosebită pentru partidul liberal ; ea dovedește că acest partid este pierdut de vreme ce nu are oameni capabili cari să poată governa țara.

Fruntașii partidului au făcut faliment după alte-va luni de guvern. Ce poate fi și ce va fi de rest ?.

G. Panu

Ce face parchetul ? De cinci zile lumea strigă, presa protestează, victimele gem și parchetul face, cercetează cu o înecetinală de broască.

Autorii sălbăticiilor din beciurile poliției beau acum în oncarea isprăvilor lor, iar parchetul așa sprinten în alte ocazii, e de o lenevie înspăimântătoare !

Călăii se plimbă sub cerul deschis și victimele abia azi au văzut toată lumina zilei.

Prefectul poliției în persoană mărturisește ziarștilor că într'adevăr s'au comis atrocități în arestările prefecturii, se disculpă însă zicând că ele s'au săvârșit fără știrea, fără vocea sa. Prefectul poliției citează numele călăilor ; parchetul primește denunțări în regulă și autorii acestor crime sunt tot liberi !

Ce morală este aceasta ? Ce nume să dăm acestei justiții ?

Pe cînd bandiții sunt încă liberi, victimele lor cu mâselele sfărîmate, cu fețele singerate, sunt aduse la parchet între baionele, spre a li se asculta plîngerile !! Rușine !

TURBURĂRILE DIN CAPITALA

Esirea intrunirii de la Dacia. — Intervenția poliției. — În piața Teatrului. — Prima sașje. — Lupta cu armata. — Baricadele. — Bătăușii și pompierii

Esirea intrunirii de la Dacia

După esirea de la intrunirea de la Dacia, mulțimea formează un imens cortegiu și se îndreaptă spre calea Victoriei. În fruntea cortegiului se află doamna-le cari așistat la intrunire, însoțite de comitetul de 300 în cap cu d. Fleva și oratorii. Mulțimea ajunge în această ordine până la intersecțiunea străzii Șelari cu strada Carol. Grosul cortegiului urmează pe d. Fleva, își continuă mersul spre calea Victoriei, o parte dintr'însul însă scurtează drumul, ia pe strada Smîrdan și strada Lipsanilor și iese în calea Victoriei. Aci manifestanții se unesc din nou. Trezind prin fața poliției, mulțimea își amintește de barbariile săvârșite de sibirii regimului și face o manifestație ostilă. Tot convoiul defilează fluierând și huiduind.

Intervenția poliției

În fața clubului rezerviștilor și a cofetăriei Capșa se află postat un cordon de sergenți de oraș, care oprește trecerea și vrea să respingă publicul. Într-o clipă mulțimea străbate prin cele două extremități ale cordonului ; la mijloc se încinge o luptă între sergenți și public. În timpul acesta piața teatrului se umple de lume.

În piața teatrului

În piața teatrului a fost un adevărat măcel. Aci îi aștepta grosul armatei. Două escadroane de jandarmi călări erau așezate pe piața teatrului, iar străzile laterale și calea Victoriei, erau închise cu șiruri dese formate din jandarmi pedestri.

Pe piața teatrului Paul Stătescu cu tot statul major al poliției și parchetului, așteptau înconjurată de o mulțime de agenți secreți și comisari.

Prima sașje

Cînd mulțimea cetățenilor cari rupseseră rîndurile de sergenți din fața cofetăriei Capșa, au sosit pe piața teatrului, jandarmii călări au făcut prima sașje. Mulțimea a respins cu huiduiri și fluierături jandarmeria, care amenința să-i calce în picioarele cailor.

În acest timp, piața teatrului și străzile învecinate erau literalmente pline de lume. Se poate evalua la mai mult de zece mii numărul total al persoanelor cari se adunaseră în acel punct.

Prefectul și directorul poliției cu ajutoarele lor respingeau mulțimea și văzînd că nu reușeau, poruncesc să se facă o nouă sașje de cavalerie și dau ordin să jandarmilor pedestri ca să intre în acțiune.

Lupta cu armata

Jandarmii se reped în galop asupra mulțimei, înghesuind o mare parte din lume pe trotuarul din fața cafenelei Fialcowski. Se auzeau țipetele celor călcați de cai și strigătele de indignațiune ale celor înghesușiți și striviți pe trotuare. La un moment dat, văzîndu-se amenințați să fie cu toții striviți sub picioarele cailor, cetățenii desperați încep a se apăra cu baioanele, lovînd caii peste picioare și în pept pentru a-i împiedica astfel să mai înainteze.

Jandarmii însă împing mereu și cu ajutorul infanteriei care ședea gata reușeau a respinge o parte din mulțime, care de groază și de teama baionetelor și paturilor de puști cari îi gonăeau de la spate s'au refugiat în strada de lângă casa Török. Toată lumea era indignată de aceste noui barbarii ordonate de poliție și încă sub impresiunea torturilor îngrozitoare săvârșite de acești sălbatici în beciurile poliției, pe străzile Capitalei și în sala universității, se decide a riposta acestor sălbăteci și înarmîndu-se cu lemnele localităților din casa Török cari erau depuse pe acea ulicioară, ies în stradă și resping armata.

Timp de o oră au urmat scene înfrîntoare. Nici odată, nici la 14 Martie 1888, n'am văzut o încercare atît de înfrîntoare.

Jandarmii călări, cu săbiile scoase, gonău în galopul cailor mulțimea lovînd cu sabia pe cei cari îi înțelneau în cale, iar infanteria cu baionetele locea în toate părțile.

Mulțimea se apăra cu lemne de slîmjen și de multe ori a reușit să respingă atacurile armatei.

S'au petrecut scene de o emofiune palpitantă. Cînd jandarmii veneau asupra mulțimei în galop cu săbiile scoase, ei fugău îngroziiți asvîrlînd cu lemne și cu pietre în ei. S'au văzut nenorociți cari, înspăimîntați, au sărit peste grîlajul care lîmtează acea terasă în partea dependințelor cele noui ale teatrului și căzînd de la o înălțime de patru metri în curtea teatrului.

În vădîh nu se aud de cât sunetul trom-

petelor, bubuîntul tobelor și strigătele mulțimei.

Baricadele

Acum sașjele sunt foarte dese și jandarmii alungă mulțimea în galopul mare al cailor de a lungul străzii Cîmpineanu. Pentru a se apăra, cetățenii formează o baricadă de grîlajuri vechi și tot felul de alte obiecte găsite în ulicioara unde se refugiaseră, și fac astfel imposibile sașjele trupeii călăre în acea direcțiune ; mai tîrziu un alt escadron de jandarmi voind să vină pe din dosul teatrului ca să-i surprindă fără veste, se împiedică de o altă baricadă făcută la colțul străzii Cîmpineanu cu sării mari de fier scoase din curtea teatrului. Și de astă dată cavaleria este respinsă și izgonită cu lovituri de lemne și bolovanii.

În timpul acesta infanteria din deal încearcă să atace din nou pe apărătorii baricadei din față, dar sunt respinși în același fel ca și cavaleria.

Scandalul este indescribibil, poliția se agită din toate părțile, jandarmii călări din fața teatrului sașjează continuu imensa mulțime din calea Victoriei și piața teatrului.

Toți fug îngroziiți, huiduind și fluierînd pe poliștii cari de cîte-va zile terorizează întreaga Capitală și au îndirjit toate spiritele.

Bătăușii și pompierii

Faimosul Paul Stătescu, văzînd că nu poate calma mulțimea care era înfuriată în contra procedurilor barbare ce a întrebunțat pînă atunci în contra și pe care le practica și acum, dă ordin să se scoată din nou la lumină bandele bătăușilor și cheamă în grabă și pompierii de la postul central.

Această băjocură iritează și mai mult mulțimea. Infanteria atacă cu baioneta, iar bandele de bătăuși scoase în rîndul înțit asvîrlî cu pietre, ciomege și lemne în contra mulțimei.

Piața teatrului e plină de lemne groase de foc și de bolovanii din pa-vagi.

Groaza este la culme ; bătăușii sub aripa poliției asvîrlî cu bucăți mari de lemne, cari unde lovesc, doboară.

Mișcîți asvîrlî cu bucăți de lemne în ferestrele clubului conservator, sparg mai toate geamurile și peste două zeci de releveie asvîrlite de ei, trec prin ferestrele sparte ale clubului. Toate acestea se pot constata. Lemnele și pietrele s'au pîstrat.

Cîțiva din membrii clubului, cari priveau cu oroare la sălbăticiile cari se petreceau afară, au fost loviți de zburăturile asvîrlite de bandele bătăușilor colectivisti. Nimeni, absolut nimeni, n'a protestat.

Lumea înspăimîntată se refugia pe unde putea de groaza acestor atrocități. În toate casele din partea teatrului își caută lumea adăpost. La clubul conservator o fetiță de 12 ani s'a refugiat îngrozită și locmat spre seară a fost dusă acasă.

La orele 7, armata era încă la locul ei, și bandele bătăușilor operați.

Se zice că sunt foarte mulți răniți, dintre cari unii foarte grav.

TRIBUNA POLITICĂ

Ne așteptam la un minister ridicol. În adevăr, dacă scoți pe Sturdza și pe Stătescu, ai înlăturat fără îndoială pe reprezentanții răutății și sălbăticiilor colectiviste, dar în același timp trimieți la camera vehiturilor tot ce e mai destoinic în partid. În afară de dinși, în statul major al marelui partid liberal nu mai sunt de cât figuranți.

Cum s'a constituit însă, guvernul e mai mult de cât ridicol.

Fără să cunoască cine-va lista noilor miniștri, va fi destul să spu:

Ministerul se compune dintr'un găgău înecat, dintr'un vajnic escroc, dintr'o secătură pomadată, pentru ca numai de cât să-ți înscrie numele strălucitelor Excelențe de miine.

Mult s'a trudit marele partid pînă să dea naștere acestui guvern — și n'a ajuns de cât să provoace risul publicului.

Lumea a botezat stîrpirura aceasta : Guvern de lichidațiune.

Și adevărat că are aerul unui sindicat de lichidare a regimului liberal ajuns atît de repede la faliment.

TRIBUNA LITERARA

TATARUL

Anecdotă Bucovineană

— Vaf, nevastă, vin Tatarii, Zice omul spămintat.

Fugî degrabă de te-ascunde Căci acum ajuns în sat.

— Et, și ce de vin Tatarii ? Dacă vor să vină, vie—

— Îi răspunde iute nevasta— Și de vin ei ce-o să fie? !...

— Ce să fie, zice omul, Cînd un neam de-acestea vine,

Un neam varnar ca Tatarii, Negreșit că nu e bine.

— Cum nu-i bine ? — De, nevastă,

Înțelegi că nu e bine... De... Tataru-așa de varnar

Nici nu scie de rușine !... Și doar, uit 'te, cad acușa :

Sunt în zare, vezi pe unde ? Du-te, zău, nevastă dragă,

Pleacă puică de te-ascunde. Cum să plec ? De ce nevoie ?

Aolio ! Fricos ce'mî parî !... — Dar, nevastă, vin Tatarii.

— Et, dar voi să văd Tatarii. * * *

Au intrat în sat Tatarii, Un Tatar c'un cal turbat,

Tochmai către omul nostru Drumu 'n fugă l'a luat.

Vine, vine ca și-un fulger Drept spre casă, ce-o fi asta ??

Se oprește 'n fața casei, A văzut acum nevasta !

Chiar se uită la nevastă, Și se uită-așa ciudat :

Frumușică'i, nu-i pricină, Nu-i așa de lepădat.

Se mai uită iar la dînsa, Parcă-și face plan în minte,

Apoi, hai, și-o lea pe calul, Și la fugă : hii nainte ! * * *

A furat nevasta, hoțul, Numat cit ai fi clipit ! !

Omul 'n urmă ca de piatră A rămas încremenit :

Cată 'ntr'una după dinșii, Cătră soare mina-și pune

Și privește și privește, Dar cuvînt măcar nu spune.

Tot se uită după dînsa, Par'că ochilor nu crede,

Tot se uită, tot se uită Pînă chiar din ochi îi pierde.

Iară cînd nu mai zărește Nici Tatarul nici nevasta,

În pămînt își lasă ochii Parcar zice : ce-o fi asta ? !

Ast-fel șeade dus pe gînduri, Ca de piatră încremenit,

Ca și omul cut se'ntimplă Lueru straniu, negîndit.

În sfîrșit ridică ochii, Un suspin din peptu-i scoate

Parcar zice 'n gîndu-i : Doamne, Nu se poate, nu se poate ! !

Apoi iar în depărtare Țîntînd ochii zice rar

Și e'un glas duios și jalnic : «Vaf, sărmane, biet tatar !...»

Th. D. Speranția

Atragem atențiunea cititorilor asupra importanței articolului «Evenimentele zilei» publicat în Românul, sub inițialele d-lui Vintilă Rosetti, pe care îl reproducem în pagina a doua.

Acest ziar, care pînă în ultimul moment a susținut guvernul Sturdza, dă amănunte foarte prețioase asupra crizei.

MICI ANUNȚURI

Pînă la 10 publicități 80 bani linia pentru fiecare dată, și de la 10 în sus 20 bani linia.

Spectacole

Teatrul Național

Opera Română Vineri 22 Noembrie se va reprezenta "Cavalerul Târziu" (Cavaleria rustică) în 2 tablouri de G. Targioni-Tozzetti și G. Menasci. Musica de Pietro Mascagni traduce de Th. Assan și "Cîntecul lui Fortunio" operă într-un act de H. Drémont și H. Halévy. Musica de Offenbach.

Teatrul Ringo. Vineri 22 Noembrie 1896, primul debut al Celebrității Sextet "Julians". Primul debut al celei mai renumite cîntăreață engleză Miss Rubini, primul debut Brothers & Francols acrobați și Equilibriști.

Teatrul G. Ștefăni. Vineri 22 Noembrie marți reprezentați. Lăzăr cu prețuri scăzute începînd la ora 3 p. m.

Palatul Ateneului Români Simbolic 22 Noembrie 1896 CONCERT dat de d-șoara Paulina Steinfeld, absolventă premiată a conservatorului de canto din București cu bine voitorul concurs al d-nei Maria Taban-Chefaladi pianistă, al d-șor Gustav Stetman bariton, M. Dañu violoncelist și D. Dimitriu.

PROGRAMA: Partea I. 1. G. Bizet. Balada din opera "Le jolies filles de Perth" d-șoara P. Steinfeld. 2. a) Henselt. Entschwendens Glück b) Hebeverria. Serenade Espagnole d-șoara M. Taban-Chefaladi. 3. a) F. Schubert. An die Musik b) Montezuko. Der sterbende Kosak c) J. Brahms. Die Mainacht Romantze d-șoara G. Steinau. 4. a) Pergolose. Tre giorni di Gabriel Marie. La cinquecentesca d-șoara M. Dañu b) G. Meyerbeer. Aria reginiei din Hugenoți d-șoara P. Steinfeld.

Partea II. 6. a) F. Schubert Des Mädchens Klage b) Em. L. Manoach. Romance Espagnole c) Tito Matei. Non è ver Romantze d-șoara P. Steinfeld. 7. a) Moszkowsky. Momento giocoso b) Taban-Chefaladi. Myosotis Marinka d-șoara M. Taban-Chefaladi. 8. Richard Wagner. Aria din opera "Lohengrin" d-șoara M. Dañu. 9. a) C. Dimitrescu. Berceuse b) David Popper. Tarantelle d-șoara M. Dañu. 10. L. Debussy. Air des clochettes din opera "Lakmé" d-șoara P. Steinfeld.

Teatrul Cesar-Sitoli. În curînd va sosi în capitală.

Teatrul Dacia

Sala Bragadiru. În seară seară concert de orkestră sub conducerea d-ului Peters. Vineri concert Night-Life.

Cafe Naționala. Orchestra Rubinstein și-a început concertele.

Teatrul Mecanic (fingă tipografia statului) în seară seară de la ora 8-11.

Inchirieri și arendări

De inchiriat, casele din strada Polona No. 130, Doritorii se vor adresa: Str. Batigiei, 15.

Camere mobile

Cereri și oferte de servicii

Vinzări și cumpărări

Informațiuni utile

Un pianist pontiază oferă servitiile sale la soarele dansante și baluri pentru un honorar modest. S. Iaroslav, Calea Moșilor No. 90.

Un proaspăt (de prima calitate) se găsește la lăpăria sârvească a farmaceutului I. Munteanu și Dr. B. Popu, cu 5 lei kilogramul dus la domiciliu. Orice cerere se va face prin cartă poștală la: Asa I. Munteanu salua Victoriei No. 78.

O domnișă onorabilă dă lecții de piano. A să adresa la administrația "EPOCA".

Străzii de mare se găsește de vinzare la D-nul Delpuech, Biserica Ieni, No. 3, București, și se face cunoscut amatorilor că primește zilnic Străzii de Ostenda

și Araschon, Asemensa și meiel (Mode de Bourgeois); și poate să vinde cu prețuri foarte scuze, imposibil de articole de conștință.

Prețuri scuze: Duzina Străzii de Ostenda calitatea I fr. 2.75.

Araschon de mare calitate I fr. 2.50.

Araschon de mare calitate II fr. 1.75.

Araschon de mare calitate III fr. 1.50.

Mielul durina 1.25.

Morun, Bakala Terre Neuve 1.50

Se caută 10 vace de lapte, rasa moldovenească să bivolție. A să adresa în strada Dionisie No. 46 direcțiunea Inspectoriei Aruda.

Comunita Cărtărească Marita Aleceoiu, romînă, care găsește perfect în cărți, prezentul și viitorul, s'a mutat în strada Ștefăniș 44. Ghiceste și la domiciliul amatorilor cari ar laștința-e printr'o carte poștală.

Firme recomandabile

Adrese

Mihail A. Raohivann Advocat

28 Strada Frumosaș

D. A. G. Florescu, avocat, s'a mutat în Calea Dorobanților No. 48.

Dr-ruț Albeșcu, Calea Văcărești 22. Boate în-erice și de copii.

Schimbari de adrese

A să se sub tipar în Editura Librăriei Socea & Comp. "Noieler" de Ion Slavici, Prețu 4 lei.

Doctori

Bibliografi

CASA DE SCHIMB

HESKIA & SAMUEL

BUGURESCI

No. 5 Strada Lipscani No. 5

Cumpără și vinde efecte publice și face orice schimb de monedă.

Cursul pe ziua de 21 Noembrie, 1896

Table with columns: Cump., Vind. Rows include Rentă Amortisabilă, Obligat. de Stat (Cov. R.), Municipale din 1883, etc.

Imprimarea cu mașina dublu cilindrică, din fabrica Albert & Co., Frankenthal și cu caractere din fondoria de litere Flinsch din Frankfurt A/M.

Les Véritables Eaux minérales de VICHY sont les Sources VICHY-ÉTAT CÉLESTINS GRANDE-GRILLE HOPITAL. Includes text about pastilles and comprimés.

TEIRICH & Co. BUCUREȘTI. 9, - Strada Berze, - 9. INSTALAȚIUNI DE TELEGRAF GAZ și APĂ. Lumină incandescentă pentru Gaz aerian. Aparate de gaz. Closete de toate sistemele. SALON DE EXPOZIȚIE. Proecte. - Birour de construcție. - Export.

L. KEPPICH. Colț cu str. Lipscani 2, Strada Șelari 2, Colț cu str. Lipscani. Cel mai mare și cel mai bogat Depozit cu diferite Lampi pentru Gaz Aerian, precum Policandre, Brațe, Lyre, etc. de Cristal, bronz și metal în diferite mărimi pentru Saloane, Antreuri, Biurouri, Sofragerii, etc. din cele mai renumite fabrici din Franța, Germania și Anglita. Mai eficient ca ori-unde. Representant General al celei mai mari și renumite fabrici de lumină incandescentă sistem perfectiorial care aduce economie de 50 la sută în consumațiunea gazului. Preturi reduse.

Litografia Grassiany s'a reînstatat București 43 Calea Victoriei 43 (îngă magazinul de muzică Gebauer). Execută ori-ce lucrare de artă și de lux în Litografie și Tipografie.

A. MONTAUERANU 81, - Calea Victoriei, 81 - București. Casă de Încredere. Instalațiuni de Apă și Gaz. Canalizări și Tout à l'égout. Autorizat de Primărie și de Compania de gaz. Telegraf, Telefon, Taburi vorbitoare și Paratonere. Mare depou de lampi pentru gaz aerian. Lumină Incandescentă sistemul cel mai practic. Lavoare, Urinale, Instalațiuni de tot felul de băi. Sobele de încălzit apă pentru băi, Furtuni pentru stropit. Pompe pentru grădini. Closete de toate sistemele cele mai noi, Robinete, etc. Closete pentru casă. Vergele pentru scări și Porte-Tablouri.

Cea mai bună calitate existentă de COCS DE UZINA DE GAZ. vi se furnizează la domiciliu, în saci, per tonă de 1000 kgr. greutatea garantată. LEI 45. Dacă vă adresați printr'o carte poștală să personal casei A. GOLDȘTEIN, 9, Strada Decabal, 9. București, Telefon No. 66. Tet acele se află depozit de coes mărunt pentru sobe Parigine și Belgiane, coes de fenderie, coes de ferărie, cărbuni din minele englezești de Cardiff, antracit englezes, prima calitate pentru sobe Helios, Briquette etc. Expedițiunile în gros și în detail de la București, Constanța și Brăila la ori-ce stațiune a căilor ferate.

"PATRIA" SOCIETATE ROMÎNĂ DE ASIGURARE ȘI DE REASIGURARE CAPITAL SOCIAL VĂRSAT LEI UN MILION. Sediu Societății: București, Strada Smirdan No. 15. Societatea "Patria" se recomandă pentru ASIGURĂRI ASUPRA VIEȚII pentru cas de moarte, asociațiunii cu capital garantat, zestre: (cu încetarea plății premiilor la moartea părintelui). ASIGURĂRI ÎN CONTRA ACCIDENTELOR pentru cas de moarte și de invaliditate, indemnizare zilnică. Asigurarea colectivă a lucrătorilor din stabilimentele industriale. Pentru prospecte a se adresa la Direcțiunea și la agențiile din țară. Reprezentanța generală pentru București strada Lipscani No. 23 (Hanu cu tei).

Vechiul Birou pentru Vinzarea de Potrolen din Str. Regală No. 9 s'a redeschis din nou. Am onoare a vă recomanda petrol regal superfin și cu preț foarte moderat. Serviciul în Bidoane de cite 5, 10 și 20 Litri. Comandele se poate face de onor. Public cu o simplă carte poștală și expediem imediat la domiciliu. 9 Strada Regală 9.

N. Grigorescu 42, Calea Victoriei, 42. vis-à-vis de cofetăria Cupșa, București. Aduce la cunoștința onorabilului public, că în atelierul mea se confecționează încălțăminte pentru dame, copii, din materialele cele mai fine. Comandele se efectuează prompt: se găsește și încălțăminte gata cu prețuri moderate. N. B. Pentru conservarea încălțămintelor recomandăm veritabila Crema-moltoniană neagră și colorii din fabrica "BROWN și SON" din Londra: Feriți-vă de contrafaceri!

MARELE MAGASIN DE LOUVRE. Calea Victoriei 41 DIN BUCUREȘTI. Vis-a-vis de confeseria Capșa. Din cauza sosirilor zilnice de mari cantități de mărfuri pentru sezonul de iarnă, și din lipsă de spațiu, cu toate toate că magazinul, în urma transformărilor făcute, este cel mai vast din țară, pentru ca să realizăm o desfacere mai promptă a acestor articole, ne vedem siliți a organiza începînd de: Joui 21 Noembrie pînă la 15 Decembrie a. c. Mare punere în Vinzare CU PREȚURI FOARTE REDUSE de: Lănuri pentru rochi, anglais, fantazie, și unele cu prețuri de 2.25, 3.25, 3.75, 4.50 metrul, și mai sus. Mătasuri nouăte în toate genurile. MARE RABAT. La Rayoanele de Covoare și Covoare, Portiere, Perdele, Stofe de mobile, Plușuri de mătase, Plușuri vegetale, etc. MARE EXPOZIȚIUNE de Noui modele de Pelerine și Ronturi ultima creațiune din Paris și Berlin. Colectiune Bogată de: Jupoaane de mătase și de moară de lină, Garnituri elegante pentru rochi de bal și de purtare.

UZINA DE GAZ FILARET. COK I-a CALITATE Tona de 1000 Kilgr. 45 LEI. Transportați la domiciliu în SACI conținînd fie-care 40 KILOGRAME. Sacii sunt PECE-TLUIȚI cu plum-buri. COMPANIA DE GAZ BUCUREȘTI.

ALAMBICURILE DEROY-CARANFIL PARIS-GALAȚI. Acest aparat este de o simplitate extraordinară și servește pentru distilarea vinului, mustului de mere, de pere, de prune și de ori-ce fel de fructe. Cu el se poate distila țescovina, drojdiile de vin sau ori-ce soi, precum și florile, semințele și ori-ce fel de plante mirosoare. Se poate fabrica cea mai bună tuică, shivivă și ori-ce spirturi. Acest aparat este cu mult superior cazanelor și Alambicurilor obișnuite, prin aceea că produce săd din o singură dată gradul cerut săd prin rectificare după voință, v. spirit rectificat de o calitate ma bună, cu o economie mai mare de timp, de apă și de combustibil. A se adresa d-ului GEORGES A. CARANFIL, Galați, sau la agenții săi acreditați din diferite țări și localități. Depoul general București str. Doamnei 27 casa Bilescu.

OTTO HARNISCH București | Galați. 41-Strada Academiei-41 | 49-Strada Portului-49. Toate articole tehnice CAUCIUC ASBEST. Furtuni pentru apă, vin, spirt, etc. Table - Corde - Fire. CURELE DE TRASMISIUNE. Manometri - Robinete - Ventile - Sticle pentru nivel. Pompe pentru vin. Pompe de incendiu. Mușamale.

CHAMPAGNE DOYEN & CIE REIMS. Representant pentru România A. FELDMANN București.

MAGAZINUL "HELIOS" 21 Strada Doamnei 21. Sobe americane veritabile "SIRIUS" cu patent regulatori noi model 1896. "Sirius" sunt de o construcțiune solidă și elegantă, cele mai igienice dînd o căldură plăcută și temperată după dorință, care se obține prin "patent-regulatori", care le deosebeste de cele lalte produse similare. Incalzitul se face prin ori-ce fel de cărbun de piatră. Mașine și Site sistem cel mai perfecționat pentru lumina incandescentă de gaz aerian și de spirt. Mare asortiment de lampi de petrol. Depozit general: A. RECHENBERG București, Str. Doamnei 21.

PIANINE De la renumita fabrică GUST. ADOLPH IBACH BARMEN. FONDATĂ ÎN ANUL 1794. De vinzare de prețurile fabricii celei la A. FELDMANN BUCUREȘTI, Strada Decabal No. 20.

Dentistul M. BACHER. Medic al academiilor universale de științe din Bruxelles, mediat pentru meritele sale în arta dentistică la expoziția din Bruxelles, Bordeaux și Lyon etc. Succesor dentistului M. Rosenthal, București piața Teatrului casa Törek. Consultațiuni 9-12 a. m. și 2-5 p. m.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA ziarului "EPOCA" se află în Strada Clementei No. 3.

NOU DE TOT. Aprinderea și stingerea automatice la distanță pentru becuri cu gaz aerian. Instalațiunile se poate vedea funcționînd în birourul nostru. Garanția pentru 6 ani. Plata în rate trimestreale. O sită incandescentă Lei 1.50. Un bea complet montat cu lumină incandescentă pentru gaz aerian Lei 7.50. Mai posedăm un sistem nou de tot de lampi, foarte practic cu și fără lumină incandescentă de atrnat și de masă, neavînd trebuință de gaz aerian, ci este întreținut de un liquid supranumit "Gaststoff", care se transformă în gaz aerian. Întreținerea acestor lampi e mai eficientă de cit a lampilor cu petrol consumînd pe oră 1/4 centime. Un kilo de Gaststoff costă 39 bani. Acest sistem de lampi încă n'a existat în țară și recomandăm lampile călduros pretuifind mai ales unde nu există Societăți de gaze arian. FÜHR și SCHRUB București, Strada Smirdan, 8.

SOBE CALORIFERE BELGIANE. Unica specialitate în felul lor. Prin excelenta lor ventilațiune au devenit sistemul cel mai igienic, recomandat prin certificate de onor. d-nii doctori generali Theodori, dr. Măldărescu, dr. Varlam, etc. Au fost premiate la toate expozițiunile internaționale, precum și la cea din Anvers și Chicago cu medalie de aur. Consumînd puțin material și un foc necentenit, care produce căldura cea mai plăcută și neschimbătoare. Vinzarea sobelor se face cu condițiune ca în cazul cînd nu vor funcționa bine să se primească înapoi. Singurul depozit pentru România al casei Dequenne & Comp. din Bruxelles și Paris. Marcus Littmann S-sor I Wappner 61, CALEA VICTORIEI, 61. (Vis-a-vis de Episcopie). La vechiul magazin de Lampi se află: Mașine de bucatărie, Băi, Closete, (sistem tout à l'égout).