

卷三

今韻古分十七部表

六書音均表一

世所存韻書廣韻最古廣韻二百六部蓋放於隋

陸灑言東原編修聲韻考曰灑言書今不傳宋廣韻卷首猶題云陸灑撰本長孫納言箋注而集韻韻例曰先帝特令陳彭年丘雍因

灑言韻就為利益然則廣韻之二百六部蓋灑言舊目自唐初有同用獨用之功合以

僂屬文之士聲韻考曰唐封演開見記云陸灑言撰為切韻先仙剛山之類屬文之士苦其苛細國初許敬宗等詳議以其韻窄

秦合而用之然則廣韻同用獨用之至南宋劉淵新刊禮部韻略遂併

同用之為一韻而為部百有七今取百有七部之

音今音混淆未明無由討古音之源也宋

韻為六部近崑山顧炎武據依廣韻部分

十部而發源江永又分為十三部鄭氏東

書名 六書音均表五卷 同治十一年武昌崇文書局重刊本
撰者 清 段玉裁 注, 清 陳奐 撰部目分韵
卷三
內容分類 經-小學-說文-清中葉後期
索書號 倉石:10425
編號 140500

彩色首頁1
東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 140500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石10425
漢籍善本文影像資料庫文本六書音均表五卷 同治十一年武昌崇文書局重刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

臥聲

戈聲

羸聲

中聲

融聲同

右諧聲偏旁見於今韻他部

內者皆從第十七部轉入

右十七部諧聲凡不可知者及疑似不明者缺之不
以會意濟不以漢後音韻感溯洄沿流梓得其八九
矣

凡四千六百零一字

表二終

古十七部合用類分表

六書音均表三

今韻二百六部始東終乏以古韻分之得十有七部
循其條理以之哈職德為建首蕭宵肴豪音近之故
次之幽尤屋沃燭覺音近蕭故次之侯音近尤故次
之魚虞模藥鐸音近侯故次之是為一類蒸登音亦
近之故次之侵鹽添緝葉帖音近蒸故次之覃談咸
銜嚴凡合盍洽狎業之音近侵故次之是為一類之
二類者古亦交互合用東冬鍾江音與二類近故次
之陽唐音近冬鍾故次之庚耕清音近陽故次之
是為一類真臻先質櫛屑音近耕清故次之諱文欣

皆有他部之字
聲之類之十二部
不能合者見於
表或聲海有
字互用也

魂瘵音近真故次之元寒桓刪山仙音近諱故次之
是爲一類脂微齊皆灰術物迄月沒曷末黠鐸薛音
近諱元二部故次之支佳陌麥咎錫音近脂故次之
歌戈麻音近支故次之是爲一類易大傳曰方以類
聚物以羣分是之謂矣學者誠以是求之可以觀古
音分合之理可以求今韻轉移不同之故可以綜古
經傳假借轉注之用可以通五方言語清濁輕重之
不齊輒依其類表於左

弟 一 類

弟 一 部

平聲之哈上聲止海

太聲志代入聲職德

弟 二 類

弟 二 部

平聲蕭宵肴豪上聲篠
小 巧 皓 太 聲 嘯 笑 效 号

弟 三 部

平聲尤幽上聲有黝太
聲 宥 幼 入 聲 屋 沃 燭 覺

弟 四 部

平聲侯上聲
厚 太 聲 候

弟 五 部

平聲魚虞模上聲語麌姥
太 聲 御 遇 暮 入 聲 藥 鐸

弟 弟六部

平聲蒸登上聲
拯等去聲證澄

三 弟七部

平聲侵鹽添上聲復琰忝
去聲沁豔栳入聲緝葉帖

類 弟八部

平聲覃談咸銜嚴凡上聲感敢謙檻儼范
去聲勘闕陷鑑驪梵入聲合盍洽狎業乏

弟 弟九部

平聲東冬鍾江上聲董
腫講去聲送宋用絳

四 弟十部

平聲陽唐上聲
養蕩去聲漾宕

類 弟十一部

平聲庚耕清青上聲稷
耿靜迴去聲耿諍勁徑

弟 弟十二部

平聲真臻先上聲軫鈇
去聲震霰入聲質櫛屑

五 弟十三部

平聲諱 又欣魂庖上聲泮吻
隱混很 去聲稹問焮恩恨

類 弟十四部

平聲元 寒桓刪山仙上聲阮旱
緩漕產 獮去聲願翰換諫欄線

弟 弟十五部

平聲脂 以齊皆灰上聲旨尾薺駟去聲至未霽
祭泰怪 又隊廢入聲術物迄月派曷末黠錫薛

六 弟十六部

平聲支 佳上聲紙蟹去
聲寘卦入聲陌麥咎錫

類 弟十七部

平聲歌 戈麻上聲哿
果馬去聲箇過禡

古合韻說

古本音與今韻異，是無合韻之說乎？曰：有聲音之道，同源異派，舛侈互輸，協靈通氣，移轉便捷，分爲十七，而無不合。不知有合韻，則或以爲無韻。如顧氏於谷風之嵬、萎、怨、思、齊之造士、抑之告則、瞻、卬之鞏、後、易象傳之文、炳、文、蔚、順以從君是也，或指爲方音。顧氏於毛詩小戎之參與、中韻七月之陰與、沖韻公劉之飲與、宗韻小戎之音與、膺、弓、騰興韻大明之興與、林心韻易屯象傳之民與、正韻臨象傳之命與、正韻離騷之名與、均韻是也，或以爲學古之誤。江氏於離騷

之韻，或改字以就韻，如毛詩匏有苦葉，改凱爲凱，以韻杜，無將大車，改痕爲痕，以韻塵，劉原甫欲改烝也，無戎之戎爲戍，以韻務是也，或改本音以就韻，如毛詩新臺之鮮，顧氏謂古音徙，小雅杕杜之近，顧氏謂古音悸是也，其失也誣矣。

古合韻次第近遠說

合韻以十七部次第分爲六類，求之同類爲近，異類爲遠，非同類而次第相附爲近，次第相隔爲遠。

古異平同入說

入爲平委，平音十七，入音不能具也，故異平而同入。

詳音徒顧氏

職德二韻爲第一部之入聲而第二部第六部之入音卽此也屋沃燭覺爲第三部之入聲而第四部及弟九部之入音卽此也藥鐸爲第五部之入聲而弟十部之入音卽此也質櫛屑爲第十二部之入聲亦卽弟十一部之入音術物迄月浪曷末黠鎋薛爲弟十五部之入聲亦卽弟十三部弟十四部之入音陌麥替錫爲第十六部之入聲而第十七部之入音卽此也合韻之樞紐於此可求矣

第二部與第一部同入說

第二部與第一部合用最近毛詩儻儻俟俾詩作

駮駮駮駮說文作伉伉俟儻在弟二部駮伉在弟

一部也史記太史公自序幽厲昏亂既罍豐鎬陵遲至赧洛邑下祀祀在弟一部鎬在弟二部合韻也漢書序傳元后娠母月精見表遭成之逸政自諸舅陽平作威誅加卿宰母宰弟一部表弟二部舅弟三部合韻也弟二部入音同弟一部如太史公自序子羽暴虐漢行功德以弟二部之虞合韻弟一部之德讀如匿上林賦以弟二部之約弱削樂藐字合韻弟一部之飾服郁側字約讀如慧削讀如息弱讀如食樂讀如力藐讀如墨此其同入之證也古音多斂自音

後變為肴豪韻，鮮能知其入音矣。

第六部與第一部同入說

第六部與第一部合用最近，其入音同第一部。如得來之為登來，螟蟻之為螟騰，得蟻在第一部，登騰在第六部也。陸韻以職德配蒸登，非無見矣。

第四部與第三部同入說

第四部與第三部合用最近，其入音同第三部。

第九部與第三部同入說

第九部入音同第三部，故陸韻以屋沃燭覺配東冬鍾江也。

第五部同入說

第十部入音同第五部，故陸韻以藥鐸配陽唐也。

第十一部與第十二部同入說

此段後至精但
秋區區
真切又解
野列定為至
皆矣凡此
不取至
奇於中

第十一部與第十二部合用最近，其入音同第十二部。如今文尚書辨秩，史記作平程，屈賦九章亦以程韻匹。又儀禮古文甞皆為密，今文尚書惟荆之謚哉。史記作惟荆之靜，程甞靜在第十一部，秩匹密謚在第十二部也。陸韻以陌麥錫管配庚耕清青於音理未審。

第十三部第十四部與第十五部同入說

弟十三部弟十四部與弟十五部合用最近其入音同十五部如龜勉爲羸沒亦爲蜜勿氤氳爲壹鬱勉子作以邊徂甚呂荆其罰百鏃史記作其罰百率按鏃弟十四部遏率弟十五部也

第十七部與弟十六部同入說

第十七部與弟十六部合用最近其入音同弟十六

部

古諧聲偏旁分部互用說

諧聲偏旁分別部居如前表所列矣開有不合者如

參今聲今九部
字與今聲異以
字在音蓋在後

參今聲今九部
字與今聲異以
字在音蓋在後

音近者歸之合韻
也音遠者或有
未可解以合韻
字與今聲異以
字在音蓋在後

表字不聲而在第一部朝字舟聲而在弟二部牡字士聲而在弟三部傳字再聲而在弟四部殷斃字及聲而在弟五部仍孕字乃聲而在弟六部參字參聲而在弟七部葉字世聲而在弟八部送字侯聲而在弟九部彭字多聲而在弟十部羸字羸聲而在弟十一部矜字今聲而在弟十二部存字才聲而在弟十三部憲字害省聲而在弟十四部截字雀聲而在弟十五部狄字亦省聲而在弟十六部邶字井聲而在弟十七部此類甚多即合韻之理也

古一字異體說

此與上段長言
音通其有不合者
亦有後人以合韻
備半亡為有聲
故有非其聲者
後人分其類如
依其家則不合
之俗之則合此
小者推以奉音也
對或依正則合
備則不合或依
則合依正則不
亦備之世改易
者五有得失也
又或其實係自
初奉九家之
更易其家既為
古初之音而後
故亦有音之
不能不與古
五也其有學者
宜不心焉

凡一字異體者即可徵合韻之條理以第十六部言之。覲或為鵠。逃古為邊。兒聲。鬲聲。狄聲。易聲。同在本部也。芟或為芟。鬃或為鬃。錫或為錫。輓或為輓。弛或為弛。支聲。易聲。兒聲。虎聲。在十六部。多聲也。聲宜聲。在十七部。此可見次第相近合用之理。鵠或為鵠。說本相如。速改為迹。起於李斯。鬲聲。束聲。在十六部。赤聲。亦聲。在第五部。此可見次第相遠合用之理。他部皆準此求之。

古異部假借轉注說

占六書假借以音為上。同音相代也。轉注以義為主。

此說轉注同義之類
凡六書假借以音為上
同音相代也

同義互訓也。作字之始。以音而後有字。義不外乎音。故轉注亦主音。假借取諸同部者多。取諸異部者少。轉注取諸同部。異部者各半。十七部為假借轉注之維綱。學者必知十七部之分。然後可以知十七部之合。知其分。知其合。然後可以盡求古經傳之假借轉注。而無疑義。異部假借如常棣。借務為侮。大田。借騰為蟻。文士有聲。借滅為漚。雨無正。借荅為對之類。異部轉注如愛。隱也。曾重也。蒸塵也。

此說轉注同義之類
凡六書假借以音為上
同音相代也

此說轉注同義之類
凡六書假借以音為上
同音相代也

方言如萌。檠之檠。秦晉之間曰肄。水火之火。齊言曰。焮。此同部轉注假借之理也。如關西曰迎。關東曰逆。荆郊之鄙。謂淫曰遙。齊魯之間。鮮聲近斯。趙魏之東。

實寔同聲此異部合韻之理也

六書說

文字起於聲音六書不外謠俗六書以象形指事會
意為形以諧聲轉注假借為聲又以象形指事會意
諧聲為形以轉注假借為聲又以象形指事會意諧
聲轉注假借為形以十七部為聲六書猶五音十七
部猶六律不以六律不能正五音不以十七部不能
分別象形指事會意諧聲四者文字之聲韻鴻殺而
得其轉注假借故十七部曰音均均者勻也徧也一
部之內其音勻圓如一也均韻古今字轉注異字同

說文解字卷之三

二尚後略在假借
凡之矣下白入非

義假借異義同字其源皆在音均說文解字者象形
指事會意諧聲之書也爾雅廣雅方言釋名者轉注
假借之書也陸灋言切韻為音韻之書然古十七部
臧蕪未悟不可以通古經傳之文今特表而出之著
其分合周秦漢人詰訓之精微後代反語雙聲疊韻
音紐字母之學胥一以貫之矣

凡二千七百七十八字

三終

表

九

五國通商

