



PENGERTIAN DOERAN

164

KIM KENG HOA YAN

Oleh: BOK IK

15 Augustus 1938

Tahun ke XIV

No. 3

PENGHIDOEPAN No. 164
Terpimpin oleh: Chen Hue Ag

10

KIEM KENG HOA YAN

Oleh:
BOK IK.

*Satu cerita yang aneh dan
kalah baya maesti dengan
pikiran*



Penerbit:
TAN'S DRUKKERIJ
32, Tepekongstr. Tel. 469 N.
Soerabaia.

PENGGHIDOPAN No. 104
Kementerian Kebudayaan dan Pendidikan

KIEM KENG HOA YAN

Old
BOK IK.

Penyedia:
TAN'S BOOKERY
No. 10, Telok Ayer St.
Singapore.

Kabar Red. & Adm.

Pengadoean.

Pembatja jang tida trima „Pnghidoepan“ di tempo jang soeda ditetepken (tiap tanggal 15 Mesehi) harep lekas kasi kabar soepaia kita bisa lant as oeroes pada postkantoor dan berbareng kirim lagi boekoenja.

Saliwatnja satoe boelan dari tanggal terbitnja, kita tida tanggoeng bisa kirim lagi boekoenja, dan djoega tida bisa anggep itoe pengadoean.

Harep pembatja soeka perhatiken.

Postwissel of postkwitantie

Pembatja jang ingin bajar oeang abonement per postkwitantie, harep soeka bri taoe soepaia kita bisa penoeken itoe kainginan. Onkost-portonja per satoe rekening ada f 0.40.

Pembatja jang ingin bajar per postwissel seperti biasa, harep soeka kirim itoe oeang abonement selambatnja tanggal 10 September depan. Boeat mana terlebi doeloe trima kasi.—

Postzegel dan plakzegel

Kiriman postzegel dan plakzegel, djoega postwissel sebagai pembayaran abonement bagian 3e dan 4e kwartaal 1938 semoea kita soeda trima dan masoeken boekoe dengan

PENDAHOELOEAN

Pembatja jang terhormat,

Boeat pertama kali saja bladjar kenal pada pembatja, saja soegoehken ini tjerita „Kim Keng Hoa Yan“, jang tjeritanja ada berlaenan sama boekoe „Keng Hoa Yan“ lama. Ini lalakon tida terdjadi dengan sesoenggoenja, itoelah soeda tida bisa disangkal lagi.

Kaloe dipandeng saklebatan, apa jang ditoe-toerken dalem ini tjerita semoea ada begitoe nonsens, begitoe tida masoek di akal, tapi lantaran tjerita-tjerita fantasie ada djoega jang berharga dibatja, maka saja poen sedikitnja maoe anggep ini „Kim Keng Hoa Yan“ ada tjoe-koep baik.

Maski ini tjerita menoeroet boekoe origineel-nja sengadja ditoelis setjara leloetjon, tapi kaloe orang maoe sasing sarinja, dengan moedah tentoe lantastakoehin ada tersemboeni sindiran jang tadjem, critiek jang djitoe enz. dari „gambarnja“ penghidoepan manoesia.

Menoeroet anggepan saja jang singkat, dengan membatja ini maoe atawa tida pembatja seperti dipaksa boeat dapetken perasa'an apa-apa, jang mengandoeng arti sanget loewas dan jang saja tida mampoe loekiskan.

Soepaja tida melantoer terlaloe djaoeh, biarlah saja ambil kamerdika'an boeat tjoba toelis setjara ringkes loekisan apa jang mengerem dalem ini tjerita:

Bagian I. Pepatah ada bilang: „D mana ada kemaoean, disitoe poen ada terdapat djalanan”. Begitoe djoega telah terdjadi pada Too Kioe Kong bertiga jang soeda bisa sampeken maksoednja boeat koeliling doenia, maski marika soeda toea dan moesti hadepin banjak kasoekeran.

Bagian II. Menangis dan tertawanja orang dewasa, ada berbeda djaoeh dengan menangis dan tertawanja anak-anak.

Bagian III. Djanan sekali orang anggep diri sendiri ada tjoekoep pinter, tjoekoep pengalaman, sebab hati jang temaha, bisa bikin ia terdjebak.

Bagian IV. Siapa jang sering mempermaenken laen orang, ada kalanja ia sendiri poen aken dapet giliran.

Bagian V. Manoesia hidoep dalem doenia, ada seperti acteur dan actrice jang sedeng lakoeken rol di atas tooneel. Tapi siapa jang bersifat baik, sang nama selamanya aken tinggal haroem.

Bagian VI. Perdjoean dari satoe soemistri jang tida sembabat, tentoe sala satoe fihak ada „maoenja”.

Bagian VII. Proentoengan manoesia sebagai roda terpoeter, satoe tempo berada di seblah atas dan laen waktoe di bagi-

an . bawah, begitoe poen sebaliknja, ma-
ka djangan djoemawa bila dirinja se-
deng „djaja”

Bagian VIII. Perdjina'an haram baroe bisa
loedes dari moeka boemi, kaloe sesoe-
atoe orang lelaki dan prempoean
„sama-sama” taoe keharoesan.

Sekeanlah adanja saja - poenja pendapat
jang tjoepet berhoeboeng sama „Isinja” ini tje-
rita. Kaloe apa jang saja loekisken itoe semoea
tida betoel, harep pembatja ma'afken.

BOK—IK



an bawah begitoe poen sebalikna, ma-
ka djangan djomawa bila diaja se-
dang diaja

Bagian VIII. Perdjanaan hatam partoe bisa
loedes dari moeka poemi. Kaloe sesoe-
atoe orang lelati dan plempean
„sama sama” tae kharoean.

Sekendala zhanja setj poenia pendjapan
jang tiebet berpoeng sama „lain” in de-
tita. Kaloe aga jang setj loekiken tae semoes
tita betoel. hapek pembata ma’thar.

BOK-1K



KIEM KENG HOA YAN

Oleh:

BOK- IK

Taon XIV. AUG. 1938. No. 164

I.

TOO KIOE KONG C. S. KOELILING

DOENIA.

BOEAT sesoeatoe orang jang sering batja boekoe - boekoe Tionghoa koeno, tentoe soeda tida asing lagi pada itoe tjerita jang berkalimat „Keng Hoa Yan“. Hoofdrollen dalem itoe lelakon ada terdiri dari tiga orang, jaitoe: Too Kioe Kong, Tong Goo dan Lim Tji siang.

Dalem ini „Kim Keng Hoa Yan“ atawa „Keng Hoa Yan model baroe“ jang bakal dittoeterken dalem ini tjerita, poen kombali marika bertiga jang pegang rol penting.

Sesoeda boeat pertama kalinja marika koeliling doenia dan alamken banjak sekali kedjadian aneh seperti jang soeda diloeekiskan dalem boekoe „Keng Hoa Yan“ model lama, achirnja lantas pada poelang poela ka Tionggok.

Brapa taon kombali soeda berselang, maski oesianja Too Kioe Kong soeda tinggi, tapi ia poenja kagoembira'an boeat pasiar masi belon djoega djadi koerangan. Setiap hari sesoeda makan nasi, senantiasaa ia koendjoengin restauranten boeat minoem atawa bergadang. Satoe tempo ia tjoema mengadepin medja dengan seorang diri sadja, tapi kadang-kadang pasang omong pada laen-laen tetamoe jang itoe waktoe poen djoestroe kebetoeelan berada di sitoe.

Pada soeatoe hari, selagi asiknja Too Kioe Kong berada di roemah makan, tiba-tiba dapat denger bitjaranja doea tetamoe laen jang di medja sebrang. Salah satoe diantaranya ada berkata begini :

„Mister Lauw, kae soeda tinggal di laen negri sampe belasan taon lamanja ?

„Ja, 12 taon.“ djawab jang ditanjak. „Tapi akoe tida tinggal tetep di satoe tempat sadja, hanja wara-wiri ka sana-sini. Dalem itoe 12 taon akoe telah pergi ka Amerika doea kali, begitoe poen ka Engeland, Frankrijk, Duitschland, Switserland, Sweden, dan banjak negri laen jang berada di benoea Europa. Paling blakang akoe soeda koendjoengin Rusland, baroelah kemoedian balik lagi ka Tiongkok dengan ambil djalan dari Siberia“

Itoe pertjakepan jang biasa sadja soeda tentoe tida diperhatiken betoel oleh laen tetamoe jang djoestroe sama² di sitoe, tapi sebaliknya Too Kioe Kong jang otaknja masi diriboengin

sama segala apa dari abad ka XVI atawa ka XV, telah djadi amat ketarik dan merasa sanget heran.

„Di manatah letaknja itoe negri-negri jang dinamaken Amerika, Engeland, Frankrijk, Duitschland, enz. enz. ?“ Too Kioe Kong berpikir seorang diri. „Kenapa akce jang soeda menngoembara sampe di Taij-djin-kok (negri orang Besar), Siao-djin-kok (negri orang ketjil), Djoanhiong-kok (negri jang semoea pendoedoeknja poenja dada berlobang), Ki-tjik-kok (negri jang lidahnja pendoedoek semoea bertjabang), Sam-sioe-kok (negri jang rahajatnja poenjaken tiga kepala) dan Mouw-bin-kok (negri jang romannja pendoedoek semoea berboeloe) enz. tida perna denger ada itoe Amerika, Engeland dan jang laen? Boekankah itoe pemoeda jang bilang soeda tinggal di negri Asing boeat 12 taon lamanja sedeng djoestain sang kawan?“

Boeat sementara waktoe Too Kioe Kong boengkem tapi kemoedian lantas berkemak-kemik poela: „Apa tida bisa djadi lantaran pengertian dan pendengerankoe ada begitoe tjoepet, maka akoe tida taoe adanja itoe negri-negri jang baroesan diseboet olehnja? Ha!..... ini soenggoe bikin akoe tida abis mengerti...“

Dengen plahan Too Kioe Kong laloe menngoeroet godeknja jang djerawoetan dan kemoedian goenaken kipas boeat kipasin dirinja. Lama djoega ia merasa sangsi sama perkata'annja itoe pemoeda dan lajangken teroes pikirannja: „Ah!..... akoe lebih pertjaja itoe pemoeda

ada seorang gendeng, masa di ini kolong langit ada terdapat itoe negri-negri jang diseboet Amerika enz.?"

Lambat-laoen Too Kioe Kong djadi koerang sabar dan hampirken itoe doea orang. Dengan moeloet tertawa ia menanjak:

„Akoë ingin bitjara sedikit pada toean berdoea, harep kae tida koerang seneng“

Meliat ramboetnja Too Kioe Kong soeda poeti meletak dan insjaf dirinja lagi berhadapan pada seorang jang soeda beroesia tinggi, itoe doea pemoeda laloe terbangkit dari korsi dan masing-masing memberi hormat:

„Apa jang oom ingin bitjaraken? Kita bersedia boeat denger.“

„Tadi akoë denger kae ada omongken tentang Amerika, Engeland enz. Boekankah itoe ada namanja negri-negri Asing?“

Sesoeda berdiam sebentar Too Kioe Kong lantas berpaling pada itoe pemoeda jang diseboet mr. Lauw serta teroesken bitjaranja: „Toean abis mengoembara di laen benoea?“

„Ja,“ saolet itoe orang. „Amerika, Engeland enz. memang ada namanja negri Asing. Akoë rasa semoea orang telah mengatahoei itoe, kenapa oom tida mengerti?“

Too Kioe Kong tida mendjawab, tapi lantas bitjara pada diri sendiri:

„Akoë djoega soeda kiterin doenia, kenapa tida ketemoeken itoe negri negri terseboet?“

Mendenger Too Kioe Kong berkata begitoe, itoe doea orang lantas doega ia ada seorang

Jang terserang penjakit otak. Marika laloe pada toetoe moeloet dan tida mae adjak omong poela.

„Toean bilang soeda bikin perdjalananan ka laen benoea,“ kata Too Kioe Kong kemoedian. „apa kae soeda perna sampe di Taij-djin-kok?“

Itoe doea orang djadi semingkin pertjaja kaloe itoe kake (Too Kioe Kong) ada seorang edan, maka tida lantas menjaeet.

„Apa kae soeda sampe djoega di Siao-djin kok?“ mendesek poela Too Kioe Kong.

Doea orang terseboet lantas pada tertawa bergelak-gelak.

„Apa kae sampe djoega di Mouw-bin-kok dan Koen-tjoe-kok?“ tajak Too Kioe Kong lebih djaoeh.

Dengen tida sabar lagi itoe doea orang lantas berbagkit dari tempat doedoek, setelah soeda bajar oeang santapan laloe bertindak kloear dari itoe restaurant.

Meliat kelakoeannja itoe doea tetamoe ada begitoe roepa, Too Kioe Kong laloe balik lagi ka medjanja sendiri: „Hm! Marika ada terdiri dari orang-orang moeda jang soeka mengatjobeloe tida karoean. Tjoba liat, begitoe lekas akoe madjoeken itoe pertanjakan, marika tida menjaeet dan lantas mengloer“

Sesoedah minoem tjoekoe, Too Kioe Kong poen laloe bajar harganja barang jang soeda dimakan. Ia toeroen dari itoe loteng jang tinggi dan aken poelang ka roemah. Koetika djalan sampe di satoe straat dimana ada terletak satoe

tweede-handsch boekhandel, ia lantas mampir, kerna ingin tjari boekoe Tee-li Kauw-khoo-si boeat oesoet lebih djaoeh apa jang dibilang Amerika dan laen-laen.

Itoe boekoe sigra djoega ia dapetken dan dalem hatinja berpikir: „Kaloe akoe tida dapetken itoe nama nama negri jang begitoe, terang sekali itoe pemoeda tjoema mendjoes-tain orang. Sebaliknja bila bener memang ada, akoe moesti mengakoeh jang akoe sendiri tida loewas pengartian dan pengataoeannja.“

Tatkala ia perhatiken boenjinja itoe boekoe di dalem roemah, sekarang ia baroe taoe kaloe bitjaranja itoe pemoeda semoea bener. Ia djadi melongo dan djengkel sekali, kenapa itoe Taij-djin-kok, Siao-djin-kok, enz. jang dirinja perna koendjoengin tida ada satoe sadja jang ditoe-lis dalem boekoe terseboet.

Too Kioe Kong djadi bingoeng dan mengrendeng: „Apa tida bisa djadi isinja ini boekoe poen semoeanja bohong? Tida salah! akoe moesti anggep begitoe. Apalagi ini perkata'an „Kauw-khoo-si“ akoe belon perna liat dan batja dalem kitab-kitab koeno. Apa artinja itoe „Kauw-khoo-si“? Kaloe itoe tiga hoeroef orang tida bisa taoe maksoednja, soeda barang jang pasti itoe Amerika, Frankrijk, dan jang laen-laen poen semoeanja ada isepan djempol me-loeloe, dus ada sama sadja dengan itoe segala dongengan jang tida masoek di akal!“

Boeat brapa hari dan malem Too Kioe Kong masi teroes bolak balikin lembarannja

itoe boekoe dan batja poela isinja, sampe paling achir ia djadi apal djoega namanja itoe negri negri Asing jang olehnja dianggep ada amat aneh, hingga banjak sekali nama nama tempat dan negri jang djarang ditoetoerken oleh satoe onderwijzer pada sang moerid, To Kioe Kong ada mengerti sampe baek serta bisa oetjapken itoe dengen tida kliroe. Tjoema sadja apa betoel di ini alam ada itoe nama nama tempat dan negri, itoelah jang senantiasa ia masi tida maoe pertjaja.

Dengan adanja itoe perasa'an jang sangsi, kemoedian ia telah dapet satoe akal bagoes. Ia bawa itoe boekoe boeat dioendjoeken pada Tong Goo dan Lim Tji siang. Ringkesnja, ia maoe minta pertimbangannja itoe doea sobat bener atawa tidanja itoe semoea.

Koetika Too Kioe Kong lebih doeloe koendjoengin roemahnja Tong Goo, kabetoelan Lim Tji siang poen berada di sitoe. Itoe doea sobat lantassadja berseroe dengen berbareng :

„Hola, Kioe Kong! Soeda lama sekali kita tida berdjoempa. Kita memang sedeng kangen padamoe!“

„Akoepoen mempoenjai perasa'an begitoe djoega. Ini hari akoe dateng lantaran ingin taoe bagaimana anggepanmoe berdoea, sebab katanja di ini doenia ada terdapat negri negri jang diseboet Amerika, Engeland, Frankrijk, Duitschland, enz. Boekantah kita bertiga doeloe soeda perna koeliling djagat dan melaloein banjak tempat, tapi tida ketemoein itoe nama

nama negri? Tjoba kae pikir, boekankah itoe ada aneh dan kenapa kita tida denger?"

Lim Tji siang dan Tong Goo poen djadi kememek, sementara Too Kioe Kong laloe serahkan itoe boekoe pada marika sembari berkata poela :

„Boekan sadja dalem ini boekoe ada tertoeelis itoe nama nama negri jang bagi kita ada terlaloe aneh, tapi koepingkoe sendiri poen perna denger djoega bagaimana orang telah bitjaraken itoe, dalem restaurant. Itoe orang menjataken, ia telah pergi ka Engeland dan laen laen.“

Dalem itoe boekoe selaennja ada dipetakan vorm dan letaknja itoe negri negri, tapi dilae bagiaennja ada diloekisken sama keterangan keterangan jang djelas hingga orang djadi gampang mengerti. Betoel sadja sesoedah membatja itoe, Tong Goo dan Lim Tji siang poen djadi amat heran.

Meliat dalem itoe boekoe ada ditoelis djoega sama hoeroef asing soepaja orang bisa taoe lebih pasti bagaimana itoe nama negri moesti dibatja, Tong Goo laloe berkata :

„Kioe Kong, tjoba kae liat disini ada terdapat djoega letters jang belengkak ka sana dan menikoeng ka sini. Kaloe itoe letters maoe dibilang tjoan dji (square characters) boekan tjoan dji, maoe dikata tjhoo dji (free running hand) poen tida boleh. Akoe rasa ini tentoe ada terdiri dari hoeroef Asing. Apa ini letters tida amat menarik bagi kita? Sekarang kita tida perloe retjokin betoel ada atawa tidanja itoe

semoea negri jang tertoeelis disini, hajo kita tjoba koeliling doenia lagi. Kaloe betoel kita bisa ketemoeken, kita bole pasiar jang sampe poewas di sana. Bila tida, kapan kita soeda kembali kita boleh protest sama penoelisnja ini boekoe boeat oendjoek iapoenja kagedjosan. Boekankah kita soeda mempoenjai tjoekoep pengalaman dalem pengoembara'an, hingga kaloe sekarang kita pergi poela tida oesah nanak noenoek? Bagaimana anggepanmoe, apa kae ada poenjaken djoega itoe kegoembira'an boeat lakoeken poela itoe perdjalanan?"

„Accoord! Akoe bersedia pergi bersama sama!" treak Too Kioe Kong sembari tepok tepok tangan.

Koetika doea kawannja lagi asik pasang oemong, Lim Tji siang masih balak balik lembarannja itoe boekoe pladjaran. Djoestroe baroe sadja ia batja abis di bagian paling blakang, ia telah denger pernjata'annja Too Kioe Kong, maka ia poen lantas angkat tangan dan berseroe: Tjotjok! Akoe ikoet pergi!"

„Tentoe!" kata Too Kioe Kong. „Kita bertiga ada itoe kawan lawas jang doeloean soeda lakoeken itoe pengoembara'an, maka tida bole tida kae poen moesti toeroet. Tjoba kae liat lebih teges, boekankah dalem ini boekoe di-seboet djoega nama namanja orang jang soeda bikin perdjalanan kiterin doenia? Hajolah kita bersiap boeat lantas berangkat!"

„Ja! Kita bebena apa jang perloe sekarang djoega!" berdjingkrak Tong Goo dan Lim

Tji slang.

Begitoelah marika bertiga lantas sediaken apa jang perloe dibawa. Marika tida menoempang kapal api, hanja goenaken praoelajarnja sendiri jang doeloe satoe kali telah dipake boeat lakoeken itoe perdjalanan. Haroes ditoe-toerken di sini, marika merasa tida perloe bikin pakean setjara Barat, tapi tjoekoepsama pakean jang saben harinja ada dipake.

Dalem itoe praoe lajar ada dimoeatken penoeh barang makanan dan barang⁹ kloearan Tiongkok jang aken didjoeal di sepandjang perdjalanannja, dus segala apa ada precies seperti doeloe tatkala ia lakoeken itoe pengembangaran, katjoeali itoe boekoe Tee li Kauwkhoo-si oleh marika tida loepa dibawa selakoe „compass“ atawa padoman boeat pengoendjoek djalan.

Njatalah Too Kioe Kong bersama doea kawanja telah berlajar boeat koeliling doenia jang kadoea kalinja !.....

Marilah kita ikoetin marika bakal sampe di mana.

II.

DJI TONG KOK.

TAPI dasar praoe lajar, ja praoe-lajar djoega, itoe kendara'an tjoema djalan mengikoetin sioerannja angin sadja, hingga itoe „padoman“ jang dibawa djadi tida berarti sama sekali. Sjoekoer di sepandjang djalan ombak tida besar hingga marika tida sampe terkoehoer di peroet ikan!

Hari liwat hari itoe trio kliatan begitoe gitang, tjoema sadja sasoedah hari jang ka anemblas, satoe perobahan telah terdjadi. Tjoeatja jang tadinja terang-benderang mendadak lantas dislimoetin mega-mega item jang bergoeloeng goeloeng telah dateng dari djeroesan Timoer Oetara. Sakedjapan sadja keda'an djadi gelap dan angin keras telah menioep. Soearanja angin jang menderoe-deroe soeda bikin geloembang aer djadi bergontjang. Ombak jang sabesar goenoeng sabentar-bentar mendampar praoenja, hingga itoe kendara'an djadi teroembang-ambing tida karoean dan marika terantjem bahaja ngeri.

Too Kioe Kong dan doea sobatnja masi tjoba berdaja boeat kamoediken praoenja dengan sebrapa b'isa., tapi tentoe sadja maksoednja tida bisa berhasil.

Itoe angin telah menioep sedari tengah hari sampe djaoeh malem masi djoega belon brenti. Dengan hati kebat kebit marika bermoehoen pada Allah soepaja dirinja djadi slamet, dan bener sadja liwat brapa waktoe kamoedian ombak moelai djadi soeroet. Baroe sadja marika pada merasa seneng dan sedikit lega, tiba-tiba sang angin jang seperti sengadja menggoda lantas oendjoek poela pengaroehnja, hingga marika kombali mandi kringet boeat tjoba bikin praoenja djangan sampe keleboe. Begitoelah sateroesnja itoe angin sebentar ketjil dan sebentar besar, sampe hari djadi fadjar keada'an masi seroepa sadja.

Biar poen itoe trio ada terdiri dari orang-orang pelajaran jang oeloeng dan tida begitoe keder hadepin itoe ombak besar jang oleh marika ada dianggep oemoem, tapi toch lantaran dirinja dikotjok begitoe roepa, tida oeroeng djadi amat lelah dan terpaksa moesti tjelentang di dalem praoe. Boleh dikata marika poenja perasa'an jang normal itoe waktoe soeda terbang separo!

Baek djoega semingkin siang sang angin lantas brenti dan ombak djadi diam. Begitoe lekas mata hari pentjarken sorotnja, itoe aer laoet lantas kliatan mengkilap sebagai perak. Itoe waktoe praoenja Too Kioe Kong soeda terdampar di satoe pinggiran, tatkala marika preksa barang-barang, ternjata ada banjak jang roesak. Tapi marika boleh merasa broentoeng, kerna itoe praoe tida koerang soeatoe apa.

Keada'annja itoe poelo di mana marika ada berlaboe ternjata ada amat indah. Poehoen-poehoen jang daonnja idjo dan gompioek ada berdjentrek djentrek kean kemari seperti legat-legotnja badan oeler. Baroe sadja marika berremboek aken naek ka poelo terseboet boeat liat ada manoesia tinggal atawa tida, koenjoeng-koenjoeng dapet denger soearanja muziekinstrument jang ditaboe dengan dibarengin sama njanjian jang merdoe.

Too Kioe Kong jang lebih doeloe dapet denger laloe berpaling pada sang kawan: „Apa kae berdoea denger djoega itoe soeara teta-boean dan orang jang menjanji?“

„Ja,“ djawab Lim Tji-siang, „itoe soeara njanji ada begitoe empok dan moeloek, ada mengoendjoek marika boekan terdiri dari manoesia jang masi biadab. Sekarang djoega kita boleh naek dengan hati lega!“

Marika bertiga lantas mendarat dan berdjalan di antara itoe poehoen-poehoen. Setelah soeda melaloein koerang lebih tiga li djaoehnja, baroe dapet liat satoe tarah lapang jang lebarnja ada belasan bouw pesagi. Ampat pendjoeroe sakiternja ada dilingkoengin sama roedji bamboe jang 2 kaki tingginja. Oleh kerna itoe pager dipasang begitoe djarang (arang Jav.), maka dari loear marika bisa liat terang apa jang berada di sebelah dalem.

Tong Goo c.s. itoe waktoe ada oempetken diri di blakang poehoen. Marika mengintip boeat liat apa jang aken terdjadi. Dalem itoe

lapangan ada terdapat banjak sekali orang lelaki dan prempoean, ada jang berdiri dari tiga orang djadi sarombongan, tapi ada djoega jang lima orang djadi sagoendoekan. Banjak orang ada doedoek di bawah poehoen-poehoen jang merembet sambil boenjiken tetaboean, ada poela jang sedeng berlari-lari maen bal, mandjat ajoenan, enz. Ringkesnja, iaorang kliatan begitoe seneng dan goembira sekali.

„Itoe soeara muziek jang tadi kita denger, ternjata ada diterbitken oleh iaorang,“ kata Too Kioe Kong sasoeda mengintip sabentar.

„Tida salah!“ saet Tong Goo.

„Ha, inilah betoel-betoel ada satoe poelo jang penoeh sama kasenangan. Sajang kita tida taoe apa namanja.“

„Di itoe ingang ada terpasang satoe merk,“ menjelak Lim Tji-siang, „akoe liat itoe hoe-roef ada berboenji: „Dji-tong kok“ atawa negri Botjah!“

Too Kioe Kong sipitin matanja jang soeda satengah lamoer boeat mengintjer, dan bener sadja ia dapet liat satoe papan jang tertoeelis: „Dji Tong Kok Kong Wan (Kebon radja dari negri Botja)“.

„Ja! Tida kliroe, memang Dji-tong-kok!!“ Too Kioe Kong kamoedian bertreak dengan zonder merasa.

Tong Goo jang dapet liat djoega poen lantas membenerken.

„Kenapa ini negri diseboet negri Botjah?“ tanja Too Kioe Kong pada sang temen. „Apa

seanteronja pendoedoek disini semoea terdiri dari anak anak, tida ada jang dewasa?"

Sabelonja Lim Tji siang dan Tong Goo beriken djawaban, tiba-tiba marika dapet denger soeara tindakan kaki jang mendatengin dari seblah blakang sambil menegor:

„Akoë maoë tanja padamoe, kae sekalian dateng dari mana?"

Soeara itoe ada begitoe empoe dan sympathiek, maka Too Kioë Kong c.s. tida djadi kaget.

„Kita ada orang-orang pelajaran. Lantaran praoë kita terdampar angin, maka kita sampe di sini," saot Lim Tji-siang dengan aloes.

„Kita terpaksa mendarat di ini tempat boeat sementara waktoe, harep kae tida goesar. Apa akoe boleh taoë, apa namanja ini negri?"

„Dji tong-kok."

Koetika Too Kioë Kong bertiga awasken itoe orang, ternjata soeda beroemoer koerang lebih 35 taon, dus satoe orang jang soeda dewasa. boekannja botjah lagi. Tjoema sadja iapoenja roman ada begitoe tjakep, koelitnja aloes dan tingkah lakoenja sebagi anak-anak jang masi seneng berlontjat-lontjat atawa berdjingkrak-djingkrak, hingga mirip dengan satoe botja aseli.

Sebagi djoega Too Kioë Kong c.s., itoe „botjah" poen memandeng pada marika bertiga dan kamoedian berkata:

„Tida halangan kae mendarat di sini boeat samentara waktoe, tapi akoe harep itoe koe-

mis dan brewok koedoe ditjoekoer bersih baroelah akoe bisa loeloesken perminta'anmoe."

Too Kioe Kong jang denger itoe perkata'an soeda lantas sadja djadi goegoep: „Kenapa koemis dan brewok kita moesti ditjoekoer?"

„Ini soeda djadi adat dan kabiasa'annja daiem kita poenja negri, apa kae tida taoe? Dari sebab ini tempat ada diseboet negri Botjah, maka ada satoe kegandjilan bila satoe botjah moesti piara koemis enz."

„Maski namanja botjah, tapi toch keada'an jang betoelsoeda boekan anak-anak lagi," Too Kioe Kong tjoba mendebat, „sebab itoe boekti jang diboeat oekoeran moesti berdasar atas oemoer. Sekarang akoe mae andeken, akoe ada saorang jang soeda toea, taro kata koemis dan brewokoe soeda ditjoekoer, toch tida oeroeng akoe tetep masi djadi satoe aki atawa dengen laen perkata'an tida bisa berobah djadi satoe botjah lagi. Lebih djaoeh akoe mae tanja, apa dalem negrimoe sedari doeloe sampe sekarang antero pendoedoeknja semoea senantiasa terdiri dari anak-anak, tida ada jang dewasa? Sebagai djoega kae sendiri, maski belon boleh dikata satoe orang toea, tapi poen tida bisa dianggep satoe botjah. Boekankah 20 taon kamoedian kae bakal djadi satoe aki? Apa selamanja kae aken tetep tinggal moeda tida bisa djadi kake?"

„Boekan begitoe! Oesiakoe taon liwat taon brangkali memang bisa djadi toea, tapi akoe tetep berpendapetan jang akoe tida toea, hanja

tetep tinggal djadi satoe botjah dan semoea orang di sini poen anggep akoe begitoe. Dari sebab tida lajik bila satoe botjah moesti piara koemis ens., maka semoea pendoedoek di sini poenja moeka moesti ditjoekoer bersih. Doeloe 5000 taon jang laloe, dalem negrikoe ada 'satoe filosoof jang bilang: „Kasenengan sedjati dari orang hidoep, tjoema pada masanja masi djadi botjah; kapan itoe oesia anak-anak soeda pergi, kasenengannja poen tetoeroetan djadi moesna, sebagai gantinja lantas moentjoel kasoeshan dan dari sitoe djadi timboel pikiran atawa angen-angen djahat, enz. enz. Boekan sadja itoe pikiran botjah jang soetji djadi linjap, tapi poen harganja „hidoep“ djadi ilang.“ Dari sebab demikian, maka ia lantas dapetken satoe akal bagoes, jaitoe pendoedoek di sini semoea moesti selaloe anggep dirinja masi sebagai anak-anak, tida perdoeli bagaimana sang oemoer soeda djadi toea. Dus kita sendiri anggep kita selaloe tetep tinggal djadi satoe botjah dan laen orang poen begitoe djoega. Lama-kelamaan kita satoe pada laen djadi loepa apa jang dibilang „toea“, dan itoe seboetan aki atawa kake poen lantas sirna sendirinja, kerna tjoema dengen oetamakan itoe djalan sadja, baroelah kita bisa koekoehin itoe oesia botjah dan beroleh kasenengannja anak-anak jang soedjarnja. Baik djoega kane bertiga telah berdjoempa padakoe jang masi mengerti djoega apa artinja itoe perbedahan antara toea, dewasa dan anak-anak, tjoba kae ketemoe laen orang, biar poen

bagaimana kae ngotot boeat loekisken perbeda'anna antara toea dan botjah tjoema ada tergantoeng dari sang oemoer, marika tida nanti mae ambil poesing, alias tida mae mengerti atawa tida mae dikasih mengerti sama sekali."

„Tapi bagaimana kae bisa dan mae mengerti?“ tanja Tco Kioe Kong.

„Akoer ada satoe goeroe tentang philosophy dan soeda banjak batja boekoe-boekoe koeno, maka bisa mengerti. Tapi berbareng sama itoe kainsjafan, plahan-plahan akoe sendiri poen lantas merasa jang akoe poenja sasoeatoe gerakan itoe boekan gerakannya satoe botjah jang soeadjarnja. Akoe berpendapetan, kasengankoe sebagai anak-anak poen lambat-laoen djadi koerang boeat kamoedian djadi moesna. Tjoema sadja lantaran akoe ada tinggal di ini negri Botjah, maka itoe kelakoean atawa kasenangan dari anak-anak jang aseli akoe masi poenjaken lebih banjak, sedeng moeslihat tjoerang, hati dengki jang berhoeboeng sama pikiran djahat tida ada sama sekali sebagaimana oemoemnja satoe botjah. Ringkesnja, akoe ada mempoenjai banjak kagirangan dan kagoembira'an jang sedjati serta djaoeh dari segala kadosa'an. Dengan teroes terang akoe mae bilang padamoe, kaloe kae mae seneng tinggal di sini, lekas laloeken itoe koemis dan sebaginja, soepaja kae bisa lantas memaen dan bertjanda-goerau pada marika. Dengan bikin dirimoe djadi „baroe“ atawa djadi botjah lagi,

boekan sadja kae bisa beroleh kasenangan soeadjarnja dari satoe anak, tapi oleh marika kae bakal ditrima dengen penoeh kagirangan."

„Kaloe kita tida tjoekoer itoe koemis enz.,“ tanja poela Too Kioe Kong, „apa kita tida boleh bergaoel pada marika?“

„Sjoekoer ada akoe sendiri jang telah per-gokin padamoe, bila laen orang nistjaja kae sekalian moesti dianggep sebagai satoe siloeman. Dari sebab akoe soeda batja banjak boekoe-boekoe koeno, pernah liat dan taoe dari gambar apa jang dinamaken koemis, brewok, djenggot enz. maka akoe tida merasa heran. Tapi bila laen orang jang sama sekali belon taoe apa adanja itoe koemis etc. jang sekarang berhadapan pada kae, nistjaja kae olehnja ada dikira satoe manoesia jang masi biadab...“

Sabelonnja itoe orang bitjara abis, itoe rombongan orang jang berada di lapangan lantass bersoerak-soerak begitoe rioe, hingga Too Kioe Kong dan doea kawannja laloe menoleh ka itoe djoeroesan, boeat tjari taoe apa jang soeda terdjadi.

„Itoelah ada satoe tanda jang orang telah menang dalem pertandingan maen bal,“ menerangkan orang terseboet. „Jang pada tertawa ada fibaknja jang broentoeng, sabaliknja jang kalah tentoe lagi menangis.“

„Kenapa kalah voetbal moesti mewek?“ Too Kioe Kong meneges.

„Kae tida mengarti? Itoe toch ada kela-koean jang sewadjarnja dari anak-anak, boe-

kan? Marika kala maen voetbal dan koetjoerken aer mata dengan sesoenggcehnja hati, itoe akoe anggep ada djaoeh lebih baik dari pada moesti poera-poera tertawa dengan perasa'an mendedel. Boekankah marika poenja menangis ada lebih berharga dari pada berlaga mesem tapi hatinja „ketjoet“? Tapi marika tida aken menangis lama, sebab lantas ada orang laen jang beriken boeah anggoer atawa biscuits dan... marika lantas pada tertawa dengan girang lagi.“

Lim Tji-siang c. s. djadi merasa geli, tapi itoe orang laloe mendesek:

„Toean toean, lekas kaoe tjoekoer koemis dan laen laen boeat masoek dalem rombongan marika, soepaja bisa rasaken bagaimana kasengannja anak anak dari pemberian natuur jang aseli. Nah, sekarang akoe moesti berlaloe dari kaoe!“

Too Kioe Kong tertawa menjindir dan berkata pada doea kawannja: „Kaoe liat! itoe orang maski soeda boleh dibilang toea toch tingkah lakoenja masi sebagai anak anak. Liatlah, ia tida maoe berdjalan sebagaimana moesti, tapi satoe kali sang kaki bertindak, lantastiga kali bikin lontjatan!“

Tong Goo dan Lim Tji-siang poen tetoe-roetan ngakak: „Kaoe djangan tjoba „djoewal“ ketoea'anmoe, Kioe Kong! Mari kita balik ka praoe boeat tjoekoer koemis dan brewok, baroelah kemoedian kita kemari lagi boeat bertjanda pada marika sekalian.“

„Betoel betoel kaoe berdoea maoe berboeat

begitoe edan?" Too Kioe Kong menanjak dengan mata melotot.

„Kaoe djangan begitoe goegoep seperti kebakaran djenggot!" saot Tong Goo sambil gablok poendaknja Too Kioe Kong. „Ini perkara ada membawa hoeboengan jang tida ketjil, hajo kita poelang ka praoe boeat berembok bagaimana baeknja. Kaloe kita soeka tjoe koer koemis enz., besoek kita toch masi bisa pasiar djoega ka sini"

Marika lantas balik dalem kendara'annja.

„Akoer anggep, tida ada halangan kita kerok kita poenja koemis enz.," Tong Goo menjatakan pendapatn sesoeda berada di dalem praoe dan satoe pada laen toekar pikiran.

„Tida! Akoer 100 pCt. tegen sama anggepanmoel!" berkaok Too Kioe Kong. „Menjoekoer ada satoe hal jang amat gampang, tapi awas, kaloe kemoedian kita sampe djoega di Lauw-djin-kok (nagri orang toea), abis bagaimana kita moesti soenglap koemis lagi?"

„Akoer ada poenjaken satoe tipoe jang baek," kata Lim Tji-siang, „sekarang kita moesti tjoe koer koemis dan laen laen lebih doeloe, kemoedian kita lantas lengketin itoe semoea dengan lijm, kaloe blakang hari kita sampe di Lauw-djin-kok, kita lantas pake poela. Akoer perna denger orang bilang: „Doeloe ada satoe student jang sekolah di laen nagri. Kapan ia kloear dari Tiongkok koentjirnja lantas dikoe toengken, sebaliknya kaloe ia poelang, lantas memake koentjir palseo (templekan). Sekarang

kita tida ada djahatnja toelad itoe student poenja moeslihat, boekankah dengan begitoe kita djadi bisa toeroetin sadja kemaoeannja orang? Tjoba kaeo timbang, Kioe Kong, apa ini daja tida sampe bagoes?"

Too Kioe Kong belon sempet mengasi djawaban, Tong Goo soeda dapet pikir apa apa, lantas mendoeloein:

"Akoenggep itoe tida baik. Kaeo liat dalem Dji tong-kok jang dioetamakan jaitoe kelakoean botjah jang sewadjarnja dan jang paling dibentji jaitoe katjoerangan. Tipoe jang baroesan kaeo kemoekaken poen tida terloepoet dari katjoerangan. Maski marika tida mengerti sampe didasarnja kita poenja moeslihat, tapi apa kita tida merasa maloe pada perboeatan sendiri? Lebih djaoeh, kaloe akalan kita itoe diketaoei oleh marika, nistjaja kita paling moerah lantas dioesir. Bila sampe terdjadi demikian, apatah itoe boekan salahnja kita sendiri? Laen dari itoe, kapan itoe koemis enz jang kita lijm sampe diketemoeken dan dirampas oleh marika, abis dari mana kita bisa dapet lagi bila kita perloe lantas pake? Akoenggep itoe daja ada koerang sampoerna."

Too Kioe Kong jang memang tida setoedjoe lantas sadja berdiri di fihaknja Tong Goo: "Akoenggep bitjaramoe! Akoenggep tida bisa moefakat sama pendapatannja Lim Tji-siang!"

Achirnja marika ambil poetoesan tida tjoe koer koemis dan brewok, hingga itoe „verga-

dering" djadi mandek sampe di sitoe sadja. Esoeknja, marika tida kepingin mendarat poela di Djin-tong-kok, hanja dajoeng praoenja ka laen djoeroesan.

BATJA

"PENGHIDOEPAN"

**BERARTI LIWATKEN TEMPO
SENGGANG DENGAN
SLAMET DAN
BERFAEDA.**

III.

BOE LEK KOK.

DENGEN dapetken angin jang baek, brapa hari kemoedian praenja itoe trio telah berlaboe di satoe teloe dan dari djaoeh marika soeda dapet liat ada banjak orang jang djalan wara wiri di daratan.

„Negri apatah itoe?“ Tanjak Too Kioe Kong pada sang temen. „Di sana ada kliatan banjak kendaran jang berseliweran, akoe rasa tentoe ada satoe negri jang pendoedoeknja mempoe-njai sakoe padet.....“

„Tida perdoeli di sitoe kombali ada Djitong-kok atawa Lauw-djin-kok, hajo kita mendarat soepaja kita bisa taoe lebih betoel,“ djawab Lim Tji-siang.

„Bener!“ Tong Goo njataken moefakat.

Marika lantas pada bawa sedikit barang barang kloearan Tiongkok boeat tjoba didjoel. Barang barang itoe terdiri dari daon thee, soetra, tjita, kertas poeti, kipas kipas enz.

Baroe sadja marika poenja kaki mengindjek boemi, lantas diroeboeng oleh banjak orang jang pada menanjak dari mana marika soeda dateng.

„Kita dateng dari Tiongkok,“ saet Too Kioe Kong.

„Dengen maksoed apa kae kemari?“ tajak satoe pemoeda.

„Sebagai soedagar kita berniaga. Akoe ada bawah barang dari tanah aerkoek, apa rasanja bisa lakoe didjoewal di sini?“

Itoe pemoeda tertawa: „Kae aken djoewal barang barang? Bagoes! Sedari akoe beroemoer 12 taon, akoe soeda denger orang tjerita, bahoea Tiongkok ada satoe negri besar jang makmoer. Sampe sekarang oemoerkoe soeda 200 taon, baroe boeat pertama kali ini sadja akoe bisa dapet liat orang Tionghoa“

Too Kioe Kong djadi terprandjat koetika denger itoe pemoeda kata oemoernja soeda 200 taon, maka ia lantas menanjak: „Apa? Toean soeda beroemoer 200 taon? Kenapa kliatannja masi sebagai satoe djedjaka?“

Itoe orang seperti tida maoe perhatiken apa jang Too Kioe Kong bilang, tapi malah menanjak lebih djaoeh: „Barang barang apa jang kae bawa?“

Sebagai djoega itoe pemoeda jang tida maoe perdoeliken pertanjakannja, Too Kioe Kong poen masih teroes mendesek: „Apa negrimoe ada dinamaken Lauw-djin-kok? Kaloe tida, kenapa orang bisa hidoep sampe 200 taon?“

Sebelonnja itoe orang keboeroe mendjawab, Tong Goo laloe menjelak: „Kioe Kong, itoe toean maoe beli barangmoe, lekas kae kasi oendjoek!“

Too Kioe Kong laloe toeroenken boentelannja jang dipangoel di poendak. Ia boeka dan

oendjoek barangnja pada itoe pemoeda. Dari sebab ia repot gelar dagangannja, maka djadi loepa itoe soeal „hidoep 200 taon“ jang tadi ia kepingin sekali taoe.

Meliat Too Kioe Kong dasarken barang dagangannja, banjak orang lantas madjoe mendeketin. Marika sekalian ada memoedji tentang kebagoesannja.

Lim Tji-siang laloe tjari kesempatan dan tanjak pada satoe orang: „Maski kita soeda sampe disini, tapi kita tida mengerti ini negri apa namanja, apa kae soeka kasi taoe?“

„Namanja ini negri? Kita sendiri pendoe-
doek aseli di ini tempat tida mengerti. Tapi orang orang jang tempatnja deket dari sini telah seboet ini negri „Boe-lek-kok“. Lantaran begitoe sebagian rahajat di ini tempat lantas anggep ini negri sebagi Boe-lek-kok. Tapi ada djoega sebagian lagi jang tida mae akoehin itoe, sebab marika anggep itoe orang orang jang djadi tetangga dari kita poenja tempat, sengadja beriken itoe nama boeat mendjengekin meloeloe.“

„Abis apa sekarang akoe moesti seboet namanja kae poenja negri, kerna rahajat tida akoehin „Boe-lek-kok“ sebab katanja ada satoe sindiran, sedeng pendoe-
doek aseli tida taoe betoel apa namanja?“

„Kae tida oesa bingoeng, seboet sadja „Boe-lek-kok“ tida berhalangan, sebab sebagian pendoe-
doek ada djoega jang akoehin itoe nama, maski jang laen tida. Akoe mae

terangkan padamoe, maski jang terseboet blakangan tida maoe akoehin itoe nama, tapi marika tida anti orang seboet negrinja begitoe, maka kae boleh tida oesa slempang."

"Baek, biarlah akoe seboet sadja Boe-lekok. Tapi di samping itoe akoe kepingin sekali taoe, kenapa ini negri diseboet „Boe-lek"? Apa tida mempoenjai kalender? Kaloe tida poenja kalender, bagaimana moesti mengitoenghari?"

"Boekan katanja kita tida mempoenjai almenak, tapi kalender jang kita goenaken masing masing ada djaoeh sekalih bedanja. Itoe perbeda'an akoe maksoedken, sesoeatoe orang boleh pake semaoenja sendiri, hingga itoengan hari, boelan, enz. di sini djadi kaloet tida karoean dan tida ada satoe kalender officieel dari pemerintah, jang moesti ditoeroet oleh rahajat. Apa toean taoe brapa sekarang oemoerkoe?"

Lim Tji-siang awasken itoe orang sekoetika lamanja boeat tjoba membade soeda oemoer brapa. Kemoedian ia lantass menjaoet: „Paling banjak kae baroe beroemoer 45 atawa 50 taon."

Itoe orang tertawa: „Kliroe! Kliroe!! Kae kliroe djaoeh, akoe soeda beroesia 600 taon!!!"

Lim Tji-siang melengek, hingga itoe orang lantass berkata poela: „Apa kae maoe anggep itoe kalender jang kita goenaken tida sampurna?"

"Bagaimana kae telah mengitoeng dari kalendermoe?" tanjak Lim Tji-siang jang sekarang soeda djadi sedikit sedar kaloe orang di itoe tempat boleh goenaken itoengan hari se-

soekanja, sebagaimana tadi itoe orang ada bilang.

„Akoek pake itoengan Goat-lek (itoengan remboelan). Saben tiap kali remboelan oendjoek roepanja jang boender di ini alam, lantas di-itoeng satoe taon. Tapi anakkoek ada goenaken Djit-lek (itoengan hari), jaitoe oepama ini hari „Betara Soerja“ oendjoek roepanja dan besoek ia moentjoel lagi, soeda teritoeng setaon. Lantaran begitoe maka tida heran kaloe ia poenja oemoer djadi djaoeh lebih toea dari akoe, sebab menoeroet ia poenja rekenan, sekarang ia soeda beroesia 2839 taon. Laen dari itoe, masi ada djoega orang jang goenaken Djit-mélek, jang setiap matahari terbit di waktoe pagi dan tenggelem di waktoe malem di itoeng satoe taon, dari malem sampe fadjar poen di itoeng setaon djoega. Lebih djaoeh, ada poela laen orang jang goenaken Tjiong-tjioek-lek (kalender dari itoengan djam), jaitoe kapan djaroemnja lontjeng jang pandjang soeda memoe-ter satoe kali dari atas sampe atas lagi, di itoeng setaon. Di samping itoe ada djoega jang goenaken Poan-goat-lek (kalender jang setengah boelan di itoeng satoe taon), Han-si-lek (kalender jang mengitoeng dari hawa oedara di waktoe dingin atawa panas dianggep satoe taon). Ringkesnja, bila kae mae taoe kita orang poenja oesia, kae koedoe tanjak itoe pada siapa kae ada berhadapan, sebab sesoeatoe orang masing masing ada pake itoenganja sendiri, dari itoe kadang-kadang oemoernja sang ajah ada djaoeh lebih moeda dari si anak, sang adik ada

lebih toea dari si engko dan sebaginja."

Lim Tji-siang djadi meringis seperti monjet kena makan trasi.

Tong Goo jang berdiri di samping dan dapat denger djoega itoe penoetoeran, lantas tepok poendaknja sang kawan koetika dapat liat romannja Lim Tji-siang seperti orang jang separo maoe menangis. „Kaoe kenapa? Kaoe sedeng sedih atawa girang dengerken itoe oereian? Kita djangan tertawaken tjaranja marika goenaken itoe „lek“, sebab Tiongkok jang terkenal satoe negri besar dan rahajatnja soeda sopan toch ada djoega jang goenaken He-lek, Tjioe lek, Yang-lek dan Im-lek. Boekankah orang Tionghoa poen kaloet tida karoenan?"

Lim Tji-siang poenja moeloet lantas dibikin rapet sesoedah lebih doeloe bikin brapa ela han napas pandjang.

Itoe waktoe Too Kioe Kong soeda djoewal banjak barangnja dan sedeng bitjara dengan amat asik pada satoe orang. Ia ada ingetan boeat sewa satoe roemah, lantaran anggep semoea barang ia djoewal dengan dapat harga bagoes. Tatkala ia menoleh dan dapat liat pada itoe doea kambrat, lantas sadja berkata dengan moeka girang:

„Peroentoengan kita ini hari tida boleh dibilang djelek. Itoe 2 'mblok soetra, 5 'mblok tjita dan 30 kipas semoea bisa lakoe baek di sini. Apa kaoe taoe kita poenja kipas lipet jang terbikin dari kertas poeti bisa lakoe 5 tails per stuknja? Boekankah dari itoe kipas

kita bisa kedoek keoentoengan besar, lantaran harga pokok tjoema 200 boen boeat satoe batang?"

„Brapa kipas kae soeda djoewal?" tanjak Lim Tji-siang.

„24 stuks telah terdjoewal, apa kae anggep tida bagoes? Akoe pikir akoe mae tinggal di sini boeat sementara waktoe, soepaja itoe 200 batang kipas jang kita bawa bisa terdjoewal abis. Boekankah dari itoe kipas kita bisa garoek banjak oentoeng? Apa kae moefakat kita sewa roemah di sini, kaloe itoe kipas soeda terdjoewal semoea baroe kita angkat kaki? Tadi akoe soeda tanjak dari salah satoe orang, akoe menjataken jang akoe mae sewa roemah, lantaran ia kasi taoe harga sewa di sini ada moerah sekali."

„Brapa?" tanjak Lim Tji-siang.

„Satoe roemah jang sedengan diboeat toko, setaon sewanja tjoema 4 tails perak. Moerah tida?"

„Masa harga sewanja ada begitoe rendah?" menimbroeng Tong Goo. „Apa kae tida salah denger?"

„Maski oemoerkoe soeda toea tapi koeping-koe belon toeli, tentoe sadja tida bisa kliroe denger. Kaloe kae tida pertjaja, besoek kita dateng di itoe straat jang tadi itoe orang soeda oendjoek, soepaja kae bisa pertjaja bagaimana akoe dapet sewa itoe roemah begitoe moerah."

Soearanja ombak jang mendampar pasisir dja-

di semingkin menderoe, kerna itoe waktoe soeda sore dan orang jang djalan soeda moelai sepi. Tong Goo bertiga lantas pada balik ka dalem praoe dan beremboek lebih djaoeh boeat bikin pemboeka'an itoe toko. Koetika marika itoeng pendapetannja oewang itoe hari, ternjata dapet banjak sekali keoentoengan; kerna boeat itoe 24 stuks kipas sadja soeda lakoe 120 tails perak. Itoe malem marika tidoer dengen penoeh impian moeloek.

Esoek paginja baroe sadja marika bersiap boeat tjari itoe roemah, ternjata praoenja soeda diroeboeng oleh banjak orang, sebab siapa jang denger di sitoe ada dateng soedagar Tionghoa, satoe sama laen lantas ingin liat lantaran dianggep ada satoe kedjadian jang loear biasa. Itoe warta tersiar dari satoe ka laen moeloet, hingga begitoe lekas hari djadi fadjar, boleh dikata ratoesan pendoedoek soeda bereboet do eloe-doeloean menoe djoe ka pesisir boeat liat bagaimana romannja orang Tionghoa. Marika ada terdiri dari orang-orang lelaki, prempoean, toea dan moeda, sedeng itoe orang jang kemaren ada beli kipas pada Too Kioe Kong poen ada bertjampoeran diantara marika.

Oran terseboet bernama Tio Tjoe-tjhoen, ia ada amat sympathiek sekali kliatannja. Kemaren ia soeda bitjara banjak pada Too Kioe Kong tentang itoe roemah jang sewanja begitoe moerah, boleh disewa tjoema boeat satoe boelan atawa sementara hari sadja.

Begitoe lekas Too Kioe Kong dapet liat pa-

danja, ia lantas kaokin: „Toean Tio, mari sini!“

„Kenapa kae bangoen pagi sekali, Too Kioe Kong?“

„Kita maoe pergi ka itoe straat boeat tjari itoe roemah jang kae oendjoek,“ sembari bitjara ia lantas perkenalken Tio Tjoe-tjhoen doea kawannja.

„Kaloe betoel kae tjari roemah sewan,“ kata Tio Tjoe-tjhoen, „akoe bersedia boeat oendjoek satoe roemah laen dan perkenalken kae pada eigenaarnja. Maski itoe harga sewa ada sedikit mahal, tapi pangkalannja bagoes dan tjotjok sekali boeat kae poenja peroesahan.“

„Brapa?“

„7 tails boeat setaon.“

Maski itoe harga sewa ampir dubbel dari apa jang kemaren itoe orang bilang, tapi Too Kioe Kong anggep masi ada terlaloe moerah, apa lagi letaknja di pangkalan jang baik. Too Kioe Kong pikir, roemah roemah jang berada di poesat dagang oemoemnja di Tiongkok ada amat mahal boeat saben boelannja, sedeng itoe ada 7 tails boeat setaon, maka zonder sangsi lagi ia lantas menjanggoepin:

„Sedikit mahal, tapi tida mengapa asal sardja dapet pangkalan bagoes!“

„Hajo sekarang kae ikoet padakoe, soepaja kae bisa preksa itoe roemah!“

Too Kioe Kong lantas gandeng doea kawannja jang itoe waktoe lagi pasang omong pada brapa orang dan diadjak pergi bersama sama..

Tapi lantaran Lim Tji-siang dan Tong Goo sedeng kongkouw dengan asik dan amat ketarik, maka marika telah menolak dan minta Too Kioe Kong pergi sendiri.

Sembari berdjalan di sepend jang straat Too Kioe Kong ada bitjara oeppek pada Tio Tjoe-tjhoen. Ia tida dapet tempo tjoekeop boeat liat segala pemandangan jang lagi diliwatin dan achirnja soeda sampe di depan satoe roemah besar.

„Ini dia, Too Kioe Kong! Tjoba kae liat ini roemah,“ kata Tio Tjoe-tjhoen sambil mennoendjoek sama djari.

Itoe roemah ada mempoenjai doea loteng, letaknja di pinggir djalan prapatan jang rame dan baroe didirikan belon lama, maka segala apanja kliatan masi serba baroe. Sabetoelnja boeat boeka toko goena sementara waktoe Too Kioe Kong tida perloe sewa itoe gedong soesoen, tapi lantaran menginget harga sewanja jang begitoe moerah, maka ia tida banjak tjerewet dan lantas sadja menjataken acc. Eigenaar roemah lantas diketemoeken dan ia laloe masoek ka dalem itoe gedong boeat preksa lebih djaoeh. Sesoeda bikin pembitjara'an dan disetoedjoein oleh kedoea fihak, Too Kioe Kong laloe beriken 7 tails perak boeat harga sewanja itoe roemah setaon lebih doeloe, baroelah kemoedian ia berpisah pada Tio Tjoe-tjhoen dan balik ka praoe.

Semoea barang dagangan jang di dalem itoe kendara'an aer lantas soeroe koeli pindahkan

ka roemah terseboet, sementara itoe praoe jang soeda kosong lantas dititipken pada satoe toekang ikan boeat mendjaga. Di laen fihak Too Kioe Kong lantas pekerdjaken satoe penggawe jang bernama Lie Djie boeat bantoe oeroes toko, dengan perdjandjian 10 tails perrak satoe taon. Sementara makanan jang saben hari marika berampat moesti dapet, telah ambil abonnement pada satoe restaurant jang letaknja di samping itoe roemah. Boeat itoe makanan, marika bajar 20 tails perak satoe taon.

Boeat setengah hari lamanja marika berampat repot atoer barang dagangannja serta bikin decoratie soepaja menarik di pemandangan. Marika ambil katetepan moelai besoeok boeka tokonja.

Itoe malem sedeng marika lagi maoe bersantap, Lie Dji dari loear telah berdjalan masoeok dan berkata pada Too Kioe Kong:

„Madjikan, di loear ada rekeninglooper datang boeat menagih sewa roemah.“

Too Kioe Kong melongo: „Bohong! Akoe toch soeda bajar lebih doeloe boeat setaon, kenapa sekarang ia datang lagi! Apa itoe oeang 7 tails perak jang tadi pagi akoe serahkan tida dianggep?“

Lie Djie tida brani banjak bitjara, tapi itoe rekeninglooper telah hampirken marika dan berkata: „Toean, koe soeda tinggal dalem roemah kita boeat setaon lamanja! Kita poenja atoeran, oeang sewa selamanja moesti dibajar dimoeaka, zonder begitoe orang djangan harep

boleh tinggal temoes, dari itoe sekarang akoe dateng boeat trima lagi."

Tong Goo dan Lim Tji-siang djadi terionggong longgong, tapi Too Kioe Kong djadi amat penasaran.

„Djoesta! Kita toch baroe ini pagi masoek ini roemah dan belon djoewalan maski tjoema boeat satoe hari sadja, kenapa kae bilang kita soeda tinggal boeat setaon lamanja! Kae tida mengerti, tjoba kae oendang madjikanmoe kemari."

„Biarpoen madjikankoe dateng toch achirnja ada seroepa djoega, sebab akoe teritoeng ada eigenaarnja ini roema djoega. Itoe orang pada siapa tadi pagi kae serahken itoe oeang, ada djadi akoe poenja soedara toea dan ini roemah ada djadi kepoenja'an kita berdoea, ja- itoe akoe dan ia. Akoe heran sekali kae telah sewa roemah orang dan tida mae bajar sewanja, tapi malah kataken akoe djoesta."

„Sedari akoe kidoep belon perna denger kae di waktoe pagi bajar sewan roemah boeat setaon lamanja, tapi sorenja ditagih poela dengan ditoedoeh soeda tinggal tjoekoep boeat 365 hari!" kata Too Kioe Kong dengan tjia- tjia 'mkam-goan.

Marika berdoea djadi bertjektjok rame, hinga di depan roemah djadi berkoempoel banjak orang jang menonton. Tong Goo koeatir sekali bila sang kawan nanti gemes dan oedji tenaga, sementara Lim Tji-siang lantas dapet inget apa apa. Ia insjaf, itoe eigenaar roemah moesti ada

goenaken Djit-lek sebagai itoengan taon, jaitoe satoe hari di itoeng setaon, maka sekarang soeda dateng menagih sewan lagi. Dari itoe ia lantas menanjak pada itoe rekeninglooper:

„Akoë ingin taoë, kalender apa jang kae pake? Djit lek atawa Goat-lek?“

„Tentoe sadja Djit-lek. Atoeran kita di sini boeat sewa menjewa roemah semoea ada pake Djit-lek sebagai padoman, kita sewa roemahnja laen orang poen begitoe djoega, dus boekannja akoe sengadja maœ pedajain pada kae berame jang dateng dari negri laen. Kaloe kae orang koerang pertjaja, tjoba kae tanjak pada publik di ini tempat, nistjaja kae bisa dapet keterangan jang betoel.“

Lim Tji-siang taoë dirinja berada di fihak salah, maka ia lantas tarik djoebanja Too Kioë Kong dan berkata: „Itoë eigenaar roemah berada di fihak jang betoel! Dari sebab itoengan jang marika pake ada Djit-lek, maka dari pagi sampe malem soeda di itoeng setaon Pendeknja, kita moesti bajar, tida boleh tida.“

Zonder menantiken lagi djawabannja sang kawan Lim Tji-siang laloe serahken 7 tails perak pada itoe orang. Sesoeda itoe rekeninglooper angkat kaki, baroelah dengan sabar ia tjerita boeat Too Kioë Kong denger.

„Hm! Pantès sewanja boeat satoe taon ada begitoe moerah!!“ menggrendeng Too Kioë Kong dengan tarik napas.

„Itoë ada satoe boekti, lantaran kae girang sama moerahnja itoe harga sewa, maka kae

„kadjeblos“!“

„Tapi toch tida meloeloe tjoema akoe sadja. Dalem ini doenia sering terdjadi, siapa jang ingin dapetken apa apa serba moerah, achirnja malah dirinja sendiri jang terdjebak. Akoe soeda makan „garem“ sampe begini toea dan soeda mengoembara kean kemari ka ampas pendjoeroe plok sok djagat dengan mempoenjai banjak pengalaman, baroe boeat pertama kali ini sadja akoe kena dislomotin“

„Kaoe djangan mengigo dan banggaen soeda makan banjak „garem“. Boleh djadi lantaran kaoe soeda makan „garem“ terlaloe kebanjakan, maka kaoe djadi tida rasaken lagi astinja garem. Sekarang boekan waktoenja kita boleh mengame tida karoean, kita moesti atoer boeat toetoepe ini toko. Sebab kaloe tida, besoek malem kita moesti mengodol sakoe 7 tails lagi, boeat bajar sewanja ini roemah dari itoengan taon jang katiga. Kaoe boleh pikir, apa kita koeat saben hari moesti bajar sebegitce, apa tida lebih baik kita „simpen“ itoe toko?“

„Ja, kaoe betoel!“ treak Tong Goo jang membenerken bitjaranja Lim Tji-siang. „Ini malem djoega kita moesti lantasi bikin balans!“

„Kaoe gendeng!“ djawab Too Kioe Kong pada Tong Goo. „Ini hari kita toch masi belon djoewal sepotong barang sadja, dari mana kita bisa bikin peritoengan tentang oentoeng dan roeginja?“

Marika bertiga lantasi pada djadi geli sendinja dan tertawa berkakakan.

„Sekarang kita bitjara sadja apa jang moesti,“ kata Tong Goo kemoedian. „dari sebab kita poenja toko belon diboeka, maka kita poen boleh tida oesa bikin balans, hanja lebih bener kaloe sekarang kita ambil tindakan pasti tida oesa boeka itoe djoewalan. Tapi disini masi ada 3 post (rekening) jang koedoe dibikin beres. Pertama, tadi kita loenasin itoe sewan roemah boeat sampe besoek malem, dus sebelonnja tjoeatja djadi gelap, besoek kita moesti kloear dari ini roemah soepaja djangan kena bajar lagi dan kita moesti lebih siang wartaken pada eigenaarnja roemah jang besoek kita pindah atawa tida tinggal lagi di sini. Kadoea, tentang itoe rekening makanan dimana kita soeda abonement pada itoe restaurant, akoe pikir, kaloe sekarang kita lantas bertaoeken padanja jang kita brenti berlangganan, nistjaja paling sedikit kita moesti diwadjibken bajar harganja boeat setengah taon. Katiga, jaitoe Lie Dji, brangkali kita moesti bajar padanja sampe tjoekoep setaon, tjoema sajang akoe tida taoe ia ada goenaken „lek“ apa“

„Ha, inilah bagi kita ada tjiak-i-lat bener bener, sebab sebelonnja itoe toko kita boeka, lebih doeloe kita soeda roegi boekan sedikit!“ Too Kioe Kong berkemak kemik seorang diri.

Begitoelah marika lantas wartaken pada eigenaar roemah dan itoe poengoeroes restaurant. Dari sebab itoe beheerder roemah makan ada goenaken Goat-lek, maka ia moefakat dibajar boeat harganja setengah taon sadja jaitoe 10

tails perak. Koetika marika tanjak pada Lie Dji, „lek“ apa jang dipake olehja, itoe peng-gawe telah menjaoet:

„Akoë ada goenaken Koei lek atawa jang diseboet djoega Han-si-lek, jaitoe mengitoeng sedari orang pake pakean kandel (lantaran harwa dingin) sampe memake badjoe tipis jang dubbel (hawa oedara tida panas dan tida dingin) di itoeng satoe moesin; dari memake badjoe tipis dubbel sampe memake badjoe salempar di itoeng satoe moesin; begitoe poen sebaliknja. Dus itoengankoe, satoe moesin (koei) ada boeat setaon. Dari sebab oemoemnja di sini bila piara boeroeh paling sedikit moesti setaon lamanja dan tida boleh tjoema dipiara boeat setenga taon, maka menoeroet atoeran jang berlakoe di ini tempat, kaoë tida boleh tinggalkan akoë setengah djalan.“

„Kaloe akoë tjoema pake kaoë sebentar, tapi bajar penoeh itoe salaris boeat setaon menoeroet Koei-lek jang kaoë pake, apa tida bole?“ tanjak Too Kioë Kong.

„Itoë ada amat tida tjotjok dengan keada'an atawa kedjadiannja jang betoel, sebab akoë soeda dapet bajaran setaon penoeh, tapi sebenernja akoë tjoema baroe beke dja sebentar sadja. Atoeran di sini ada melarang keras orang trima itoe gadjih boeta, maka biar poen kaoë soeda tida djoewalan dan tida ada pekerdja'an, akoë teroes doedoek di roemahmoe sampe nanti itoe tempo setaon djadi tjoekoep. Ringkesnja akoë maoë bilang, tentang itoe salaris kaoë

maoe bajar atawa tida padakoe, itoe akoe tida pikirken sama sekali. Tapi kaloe akoe bekerdja padamoe dan lantasi brenti setengah djalan, namakoe djadi tjatjat bagi publiek dan paling tjilaka, sedari sekareng sampe kapan djoega tida ada satoe orang jang maoe pake tenagakoe lagi, sebab akoe dianggep sebagai satoe manoeesia jang bersifat tida setia pada madjikan."

"Abis, akoe toch soeda toetoepek toko dan tida sewa ini roemah poela."

"Akoer terpaksa moesti ikoet teroes padamoe, dimana sadja koe pergi."

"Tapi kita aken berlajar ka laen negri. tida tinggal teroes di sini," Tong Goo talangin Too Kioe Kong bitjara.

"Biar begitoe akoe moesti toeroet djoega, sebab dengen bekerdja tjoema setengah djalan pada koe madjikan, bagi satoe koeli di sini tida bakal dapet penghidoepan poela. Dari itoe apa boleh boeat akoe moesti teroes ikoet padamoe, apalagi akoe memang tida mempoe njai anak dan istri, melaenken satoe soedara toea. Begitoe lekas akoe bertaoeken padanja, tentoe ia menjataken setoedjoe."

"Bagoes!" treak Too Kioe Kong kemoedian. "Tapi brapa salaris koe maoe minta?"

"Sebagai jang soeda ditetepken jaitoe 10 ta-ils perak boeat setaon, tida oesa bajar lebih!"

"Nah baeklah!" kata Too Kioe Kong, Tong Goo dan Lim Tji-siang dengen berbareng.

Esoek paginja marika berampat teroes berlajar ka laen tempat.

IV.

SOE BIN KOK.

DI sepanjang perdjalanannya Lie Dji sering njataken bahoea ia soeda kerep sekali mandar mandir pada tempat tempat jang djadi tetangganja Boe lek-kok, hingga semoea keadaan di itoe brapa negri jang berdeketan pada tanah aernja ia djadi faham betoel. Di antara laen ia ada toetoerken banjak tjerita jang boekan sadja tida segala orang soeda perna denger, tapi itoe trio jang doeloe satoe kali telah koeliling doenia dan alamken banjak kedjadian langka poen merasa heran.

Too Kioe Kong ada pasang koeping betoel betoel apa jang Lie Dji toetoerken.

Pada soeatoe hari, kembali Lie Dji bilang: „Dari sini djalan ka djoeroesan wetan, doea hari kemoedian bisa sampe di Soe-bin-kok.“

„Soe-bin-kok?“ Mengoelangkan Too Kioe Kong dengen sedikit kaget.

„Ja, sebab semoea rahajat di sitoe ada mempoenjai 4 roman di sekiternja satoe kepala, maka dinamaken Soe-bin-kok.“

„Itoelah ada amat loear biasa dan menarik sekali!“

„Maski menarik, tapi djoega sanget menaeketin.“

„Ja, akoe poen maoe bilang begitoe,“ menjatakan Lim Tji-siang.

„Apa kae taoe bagaimana kagoena'annja itoe 4 roman?“ tanjak Lie Dji pada marika.

„Tida.“

„Itoe 4 roman semoea ada berbeda satoe pada laen, jaitoe terdiri dari roman tertawa, roman menangis, roman marah dan roman takoet. Oepama boeat pertama kali ia ketemoe pada si A dengan goenaken roman tertawa, seteroesnja bila ia berhadapan pada si A selaloe ada goenaken itoe roman djoega.“

„Kaloe begitoe marika sebetoelnja tjoema poenjaken satoe roman sadja, ketjoeali sabensaben bisa berobah menoeroet sesoekanja,“ kata Too Kioe Kong.

„Boekan, boekan begitoe. Betoel betoel marika ada poenjaken 4 roman disekiternja satoe kepala, jaitoe terletak di samping kanan, kiri, depan dan belakang. Dengan laen perkata'an bisa dibilang, marika poenja leher bisa berpoe-ter poeter boeat goenaken roman jang mana, hingga mirip dengan golekannja anak anak jang bisa dipoeter kean kemari, ketjoewali kaloe itoe anak anak poenja barang maenan koedoe dipoeter sama tangan, adalah marika poenja kepala bisa terpoeter sendirinja. Menoeroet oemoem, sesoetoe golekan ada djadi barang permaennanja manoesia, tapi sebaliknja malah marika jang permaenken orang“

„Kenapa marika mempermaenken orang?“ tanjak Lim Tji-siang dengan tida sabar.

„Masa kae jang soedah beroesia tinggi tida tae kemana paranja perkata'ankoe? Marika mempermaenken orang lantaran itoe tertawa boekan tertawa jang sewadjarnja, begitoe djoe-ga itoe menangis, marah dan takoet. Kaloe orang tida mengerti marika itoe sedeng takoet, menangis, marah dan tertawa dengan se-soenggoenja, boekankah itoe orang djadi kena dipermaenken olehnja?

„Itoelah jang dinamaken „mempermaenken orang seperti marika mempermaenken barang barang jang berada di tlupakan tangannja marika sendiri!“ Too Kioe Kong kemoekaken perasa'annja.

„Kae djangan membanjol, Kioe Kong, akoe toch soeda mengerti,“ treak Lim Tji-siang.

Too Kioe Kong ngikik dan tida menjaeet.

„Kae boleh tjerita teroes, djangan denger doea kawankoe poenja obrolan hingga kae poenja penoetoeran jang interessant djadi ter-poetoes!“ memrentah Tong Goo pada Lie Dji.

„Boekan sadja rahajat di sitoe ada mempoe-njai 4 roman, tapi poen masi ada apa-apa lagi jang tjoekoep bikin kae bertiga djadi lebih terprandjat“

„Kenapa?“

„Dari itoe 4 roman marika bisa tjiptaken poela 8 perobahan laen. Itoe 4 roman jang tadi akoe tjeritakan ada terdiri dari marika poenja moeka jang aseli, tapi dari itoe roman tertawa marika bisa tjiptaken poela: tertawa ngakak, tertawa mesem, tertawa menjindir, tertawa men-

djemoeken, tertawa meringis, enz. enz., begitoe poen itoe roman menangis bisa oendjoek: menangis sedih, separo menangis dan laen-laen sebaginja. Ringkesnja, dari itoe 4 roman marika bisa adaken banjak sekali perobahan jang bermatjem matjem, hingga dari itoe 4 roman jang aseli marika bisa „soenglap“ lagi poelohan actie dari roman jang berbeda beda, dan mirip dengan satoe ilmoe silat poekoelan, bisa lahirken 64 poekoelan jang laen.“

„Ha! Kaloe begitoe tida bisa tida kita moestu kena dipermaenken oleh marikal!“ ber-seroe Too Kioe Kong.

„Tida apa!“ djawab Lim Tji-siang. „Taro kata kita dipermaenken satoe kali oleh marika, tapi dari sitoe kita dapetken satoe pemandengan atawa pengalaman jang laen orang poenja mata boeat seoemoer hidoepnja tida bakal bisa liat, boekan?“

„Tida lama lagi kita bakal sampe di sana, kaoe nanti bisa taoe apa jang akoe bilang itoe semoeanja tida djoesta, kerna akoe sendiri poen telah alamken itoe.“

„Sekarang ada lebih baik kaoe toetoerken bagaimana pengalamanmoe,“ kata Too Kioe Kong. „soepaja sedikitnja kita bisa djaga djaga, djangan sampe di waktoenja kita berhadapan pada marika lantasi jadi bingoeng tida karoe-an.“

„Doeloe akoe telah pergi ka sana bersama satoe soedagar, dimana akoe bekerdja sebagai koelinja. Kita menoempang dalem satoe hotel

besar, jang pengoeroes dan semoea djongosnja ada kliatan amat baik serta sympathiek sekali. Boekan sadja terhadap pada madjikankoe marika ada berlakoe begitoe, tapi pada akoe poen demikian djoega. Satoe tempo, di loear taenja akoe poenja madjikan, marika perlakoeken akoe begitoe manis dan loear biasa baeknja. Tatkala kita berdoea masoek ka dalem hotelnja, kita telah disamboet dengan moeka tertawa jang sampe sekarang akoe masih selaloe inget dan berbajang dalem matakoe, sebagi djoega baroe terdjadi kemaren. Dari sebab demikian, maka itoe waktoe dalem itoe roemah penginapan ada penoeh sekali sama tetamoe tetamoe jang terdiri dari soedagar soedagar besar, orang-orang berpangkat, studenten enz. enz."

"Apa kaloe kita sampe di sana moesti menginep dalem itoe hotel djoega?" menjelak Too Kioe Kong. "Apa kae tida bersekongkel pada pengoeroesnja itoe roemah penginapan soepaja marika dapet banjak oentoeng dan kae poen dapet bagian?"

Lie Dji tida openin perkata'annja itoe madjikan, hanja teroesken penoetoerannja:

"Brangkalih tida semoea madjikan mae menginep di itoe hotel, tapi sang penggawe tentoe minta sebrapa bisa soepaja ambil tempat di sitoe, sebab kae koeli sering dapet perlajanan jang loear biasa. Setjara singkat akoe mae bilang, boleh dikata saben djam dan saben sa'at, marika oendjoeken itoe senjoeman dan amat menjenengken. Maka tida heran akoe

poenja madjikan itoe telah memoempang dalem hotel terseboet, maski boeat itoe brangkalih ia moesti bajar lebih mahal"

Lie Dji jang tadinja mengotjeh dengan bernapsoe mendadak lantas bikin elahan napas panjang, baroe kemoedian landjoetken perkataannya: „Tapi siapa njana,koetika akoe dateng boeat jang kadoea kalinja, itoe roman jang doeloe senantiasia kliatan tertawa manis soedah linjap dan terdjadi satoe perobahan besar . . ."

„Kenapa? Apa jang kae soeda dapetken?"
Too Kioe Kong meneges.

„Tatkala akoe dateng boeat jang kadoea kalinja, akoe tjoema seorang diri sadja, tida bersama itoe madjikan lagi. Maski ini kali akoe dateng ka sana dengan berniaga dan semoea dagangan ada djadi kepoenja'ankoe, tapi lantaran tida berharga besar maka akoe moeat dalem doea krandjang dan akoe pikoel sendiri. Itoe waktue pakeankoe ada rombongan, tida resik seperti doeloean. Biarpoe pakeankoe terdapat itoe perbeda'an, tapi akoe anggep Lie Dji jang sekarang toch masih tetep Lie Dji jang doeloe, malah kaloe dibitjaraken tentang „deradjat", sekarang maski pakeankoe rombongan tapi akoe ada satoe soedagar ketjil, boekan koeli lagi..."

Lim Tji-siang tertawa: „Ja. Tapi kae djanggan loepa, di sitoe ada itoe perbeda'an jang menjolok mata, jaitoe kaja dan miskin, pakean rombongan dan ganteng!"

„Kemiskinkanoe, itoelah ada woedjoetnja akoe poenja keada'an jang soewadjarnja. Betoel

doeloe jang pertama kali akoe dateng, akoe poe-
nja pakean serba ganteng, tapi toch itoe ada ka-
menterengan kosong belaka, lantaran itoe pa-
kean ada pemberiannya itoe madjikan, soepaja
orang djangan pandeng sebelah mata pada kita
berdoea. Kenapa orang moesti bikin oekoeran
dari pakean? Boekankah jang blakangan akoe
telah dateng dengan djaoeh lebih mentereng,
kerna maski pakeankoe temboehoek, tapi se-
karang akoe djadi satoe djoeragan sendiri?"

Tong Goo c. s. djadi tertawa ngakak.

Kembali Lie Dji tarik napas pandjang:
„Tatkala akoe masoek di itoe hotel, itoe pe-
ngoeroes berikoet semoea djongosnja, jang doe-
loe berlakoe amat manis padakoe soeda tida
bisa kenalin akoe lagi.....“

„Kaoe djangan salah „wissel“ sobat!“ kata
Too Kioe Kong. „Dalem hotelnja setiap hari
ada banjak sekali tetamoe jang kloear masoek,
apa ia moesti selaloe inget sadja padamoe jang
soeda sekean lama tida ketemoe moeka poela?
Kaoe djangan seselken pada marika.“

„Boekan begitoe! Marika tida kenalin poe-
la padakoe djoega tida mengapa. Taro kata
akoe ada terdiri dari seorang laen jang baroe
pertama kali itoe maoe menginep di sitoe, tapi
toch ada mendjadi kawadjiban marika boeat
melajanin padakoe sebagaimana pantesnja. Itoe
waktoe akoe ada bitjara pada itoe pengeroes
hotel jang doeloe ada begitoe manis boedi
bahasanja, tapi mendadak dengan setjara aseran
ia tanja padakoe maoe tjari kamar jang brapa

sewanja. Akoe bilang, akoe tida ingin dapet kamar jang bagoes, hanja tjoema maoeken jang moerah. Matanja itoe pengoeroes lantas mendelik begitoe lebar dan menjentak: „Lekas kae kloear dari sini! Dalem hotelkoe tida ada kamar moerah, kae soeda salah tjari pondokan!“ Akoe masi tjoba bitjara poela, tapi ia semingkin goesar. Tida taoenja itoe waktoe ia sedeng goenakan itoe roman marah boeat hadepin akoe, alias boekan itoe moeka manis jang doeloe akoe soeda dapetken. Koetika dengan tjepet ia poeter lehernja, akoe lantas dapet liat poela itoe roman tertawa jang doeloe, tapi ia lantas bitjara pada satoe tetamoe prempoean jang kliatannja amat agoeng. Dari sebab begitoe, akoe djadi pertjaja itoe kabar jang sedari lama akoe soeda sering denger, bahoea pendoedoek Soebinkok ada mempoenjai 4 roman di sakiternja satoe kepala. Doeloe akoe anggep itoe tjoema ada satoe obrolan doang, tapi itoe waktoe akoe baroe mengerti sasoenggoenja djoega tida selisir.”

„Brangkali kae salah liat, itoe beheerder hotel boekan ada itoe pengoeroes jang doeloe kae telah ketemoeken,“ Tong Go, tjoba tjari taoe lebih djaoeh.

„Akoepastiken akoe tida salah liat. Maski ia ada poenjaken 4 roman jang berlaenan, ja itoe moeka tertawa, menangis, marah dan ta koet, tapi itoe boerik ada sama sadja, kerna itoe 4 roman semoeanja poen ada bouwpeng djoega. Teroetama itoe koemis koening jang

djengat dan toemboehnja amat djarang hingga laksana soengoet ikan, ada satoe loekisan jang tida bisa bikin orang djadi kliroe liat. Koetika ia goenaken itoe roman tertawa pada itoe njonja bangsawan, akoe lantas bisa kenalin dengan sigra dan tida oesa merasa sangsi barang sa-oedjoeng ramboet sadja."

„Akoetoe apa sebabnja itoe beheerder berlakoe begitoe!" treak Lim Tji-siang. „Oemoemnja dalem ini doenia, satoe koeli jang ikoet pada satoe madjikan garang, ada dipandeng lebih tinggi kadoedoekannja dari satoe djoeragan ketjil jang beroesaha atas kringet dan dakinja sendiri."

Semoea orang lantas pada tertawa, sementara Lie Dji laloe menoe djoe ka oedjoeng prae dan kamoedian berkata: Madjikan, kae liat! Itoe benda item jang kliatan di antara aer dan langit saling menempel, akoe rasa tentoe itoe ada Soe bin-kok. Kaloe boekan, kita moesti djalan ka djoeroesan Timoer lantas bisa ketemoeken itoe negri."

Too Kioe Kong dan doea kawannja lantas berbangkit dari tempat doedoek. Bener sadja marika lapat-lapat dapet liat djoega itoe benda item jang terletak masi djaoeh.

„Apa itoe ada Soe-bin-kok?" tanja Too Kioe Kong.

„Brangkali, atawa bisa djadi djoega Hitjong-kok, tapi akoe pastiken Soe bin kok soeda tida sebrapa djaoeh lagi dari sini. Mari kita dajoeng kita poenja prae ka itoe djoeroesan,

soepaja bisa lantas dapet satoe kepastian."

„Kaoe bertiga boleh doedoek disini sembari pasang omong," kata Lim Tji-siang, „biarlah akoe jang nanti mendajoerg dari oedjoeng blakang sendiri."

„Apa kaoe masi ingin denger poela laen-laen hal jang terdjadi di Soe-bin-kok?" tanya Lie Dji sasoeda Lim Tji-siang menggajoe.

„Tentoe! Akoe soeka sekali denger," djawab Too Kioe Kong.

„Maski pendoedoek Soen-bin-kok bisa mempermaenken orang dengan marika poenja 4 roman, tapi toch ada kalanja marika djadi merasa djengkel djoega. Sekarang biarlah akoe toetoerken satoe kedjadian loetjoe boeat kaoe. Doeloe, radja dari Soe-bin-kok telah wafat, koetika radja jang baroe doedoek di singasana sebagai gantinja, satoe mantri toea telah mengadep pada itoe djoendjoengan baroe. Brangkali lantaran sangking goegoep atawa kesoesoenja, itoe mantri soeda salah goenaken sang roman. Boekan sadja itoe hal ada dianggep satoe leloetjon, tapi poen lantaran begitoe itoe mantri moesti dipetjat dari djabatannja. Tjoba kaoe pikir, itoe ada satoe kedjadian jang djinaka atawa tida?"

„Apa adanja itoe kedjadian?"

„Tatkala radja jang toea wafat dan kadoedoekannja diganti sama jang baroe, satoe ambtenaar lantas djoempahkan itoe djoendjoengan moeda. Itoe radja laloe berkata pada mantri terseboet: „Oh mantrikoe, sekarang ajah telah

wafat, boekankah kita hadepin satoe kadoeka-an besar?"

„Itoe ambtenaar moestinja lantas kamoekaken iapoenja roman sedih (roman menangis) pada itoe radja, tapi ia soeda salah oendjoeken itoe moeka tertawa dan mendjawab: „Ja, Baginda, kitaorang jang djadi mantri poen soeda koetjoerken aer mata boeat brapa hari lamanja.“

„Sasoeda oetjapken itoe perkata'an, itoe ambtenaar lantas angkat djoeba lengennja jang lebar boeat menjoesoet itoe aer mata, tapi ia tida insjaf kaloe itoe moeka jang ia hadepken pada sang radja, ada itoe roman tertawa jang itoe waktue masi meloekisken senjoeman girang.

„Itoe radja tentoe sadja tida abis mengerti, ia kira itoe mantri kagirangan sebab dirinja soeda menggantiken itoe kadoedoekan dari sang ajah, maka tida oendjoek itoe moeka menangis selakoe tanda doeka. Dari itoe si radja lantas menanja:

„Sekarang akoe soeda gantiken ajah poenja kadoedoekan, bagaimana anggepannja semoea ambtenaren teroetama kae?"

„Itoe mantri jang boeat tanda kadoeka'an soeda salah oendjoek roman girang tapi ia sendiri masi belon mendoesin sama kakliroeanja, lantas poeter sang leher dan sekarang kamoekaken itoe roman mewek, jang olehnja ada dianggep moeka seneng. Ia djawab pertanjanja itoe radja sambil memberi hormat: „Kita sekalian ada merasa girang dengan adanja Baginda jang sekarang telah djadi kita poenja

djoendjoengan"

„Si radja jang meliat moeloetnja itoe mantri maski bitjara begitoe tapi oendjoek roman menangis, lantas djadi goesar: „Kenapa kae poenja perkata'an ada bertentangan dengan kae poenja perasa'an hati dan oendjoek itoe moeka doeka berhoeboeng sama keangkatankoe sebagai radja?"

„Soearanja itoe radja jang tida begitoe njarang oleh itoe mantri tentoe sadja dianggep sebagai boenjinja gledek jang menjamber. Dengan sigra ia mae tjoba kasih oendjoek itoe moeka takoet selakoe tanda kaloe ia djeri, tapi apa mae kombali satoe kesalahan soeda terdjadi, hanja ia telah kamoekaken itoe roman marah, dimana kadoea matanja ada melotot mengawasken sang djoendjoengan.

„Kenapa kae begitoe koerang adjar?!" membentak radja lantaran amat moerka. Ia laloe titahken brapa tentara pendjaga seret itoe ambtenaar kloear dari astana.

„Si mantri jang sekarang djadi merasa goesar pada itoe rombongan tentara lantaran brani meringkoes dirinja. mae tjoba kamoekaken itoe roman marah boeat hadepin marika, tapi boeat kasakean kalinja ia soeda salah lagi, hanja roman ketakoetan jang dioendjoeken.

„Meliat begitoe radja djadi semingkin moerka: „Hm, kae dapet liat akoe goesar, sekarang kae djadi koentjoep!"

„Kombali itoe mantri mae oendjoek roman takoet boeat memoehoen ma'af pada radja, apa

tjilaka itoe roman marah poela jang ia hadepken, hingga radja djadi amat moerka dan prentah tentaranja boeat membinasakan. Sjoekoer banjak ambtenaren jang djadi collega'snja lantas madjoeken permoehoenan pada radja, soepaja mantri terseboet beroleh pengampoenan. Maski itoe koekoeman mati tida djadi dilakoeken, tapi itoe mantri moesti ilang pangkatnja lantaran dipetjat.

„Tjoba kaeo pikir, apa itoe mantri tida kasion?“ begitoelah kamoedian Lie Dji tanja pada Tong Goo dan Too Kioe Kong. „Itoe kedjadian ada tjoekeploetjoe atawa tida?“

Tong Goo berdoea djadi tertawa terpingkel-pingkel: Ja, ja, itoe memang ada satoe kedjadian jang bisa bikin moeles peroet!“

Itoe malem marika berampat tidoer poela di praeo dengan tida ada kedjadian jang penting. Sasoeda hari djadi fadjar lantas pada teroesken perdjalanannja lagi. Koetika hari soeda lohor, itoe benda item jang kemaren kliatan begitoe djaoeh, sekarang soeda djadi semingkin deket dan deket, bener sadja ada terdiri dari satoe daratan jang lebar.

„Kita soeda sampe di Soe-bin-kok!“ berseroe Too Kioe Kong.

Lie Dji laloe berdjalan ka oedjoeng praeo, tapi kamoedian dengan sikep sangsi ia berkata: „Akoer rasa boekan Soe-bin-kok, hanja Hittjong-kok!“

V.

HI TJONG KOK.

“APA? Hi-tjongkok? Kenapa itoe negri dinamaken begitoe?” Too Kioe Kong berpikir dalem hati. Sabelonja ia keboeroe menanja, Tong Goo soeda mendoeloein:

„Apa sebabnja ini negri diseboet Hi-tjong? Apa semoea pendoedoeknja ada memake pakean setjara acteur jang lagi bikin pertoendjoekan di atas tooneel?”

„Tida salah!” djawab Lie Dji. „Marika sekalian memang memake pakean wajah, maka diseboet Hi-tjong kok. Tjoema kenapa marika pake itoe matjem pakean, itoelah akoe tida taoe. Sabentar lagi kita toch bakal sampe, kae bisa tjari penjelidikan sendiri soepaja mengarti terang.”

„Apa doeloe kae poen soeda pernah kemari?”

„Ja, sepoeleoh taon jang laloe akoe soeda dateng satoe kali. Pakean jang banjak terpake di itoe negri ada terdiri dari model seperti kapoenja'annja Khong Beng, jaitoe terloekis gambar Pat-kwa, tangannja itoe orang jang make itoe pakean poen ada memegang kipas boeloe dan sepatoenja mempoenjai zool jang kandel. Jang oemoernja soeda toea, tentoe

sadja pada pake djenggot aseli dari natuur, tapi jang masi moeda pada memake djenggot palseo; malah akoe perna liat ada djoega orang toea jang pake djenggot bikinan, lantaran djenggotnja sendiri tida toemboeh atawa koerang bagoes. Dengan tindakan lenggang marika pada berseliweran di sepanjang straat, precies seperti actienja „Tjoe-kat Liang“ kapan kita sedeng menonton opera.“

Too Kioe Kong djadi geli: „Kaloe begitoe, kita bakal bisa liat wajang di segala ploksok dengan tida oesa mengodol sakoe!“

„Selaennja demikian, brangkali kaoe sendiri poen nanti lantas pegang djoega salah satoe roll!“ djawab Lie Dji.

Too Kioe Kong laloe mengoesap brewoknja sendiri jang memang ada pandjang djoega: Dengan poenjaken ini, boekankah akoe masi ada sedikit mirip bila moesti menjamar sebagai Khong Beng?“

Sembari bitjara ia laloe menoleh Tong Goo dan menanja: „Bagimana anggepanmoe, Tong heng?“

„Oleh kerna itoe negri soeda dinamaken Hi-tjong.“ djawab jang ditanja, „maka segala orang ada merdika boeat menjaroe apa sadja jang marika soeka, asal jang ditiroe itoe ada terdape tdi dalem boekoe-boekoe tjerita, dus tida perloe dan dimoestiken djadi Tjoe-kat Liang. Akoe rasa, brangkali pakean jang model seperti kapoenja'annja Khong Beng ada dianggep satoe mode jang paling disoeka oleh pendoe-

doek disini, marika sebagian besar lantas menjamar begitoe."

„Bitjaramoe tida kliroel" Lie Dji membenerken pendapatannja Tong Goo. „Di Hi-tjongkok memang ada djoega jang menjaroe sebagai Lauw Pi, Tjioe Dji, Njoo Yan-peng, Ngo Tjoesi, Song Kang, enz. enz., tapi ini semoea tjoe ma bagianboeat kaoem lelaki, sementara boeat orang-orang prempoean kebanjakan pada soeka berdandan atawa meroepaken dirinja sebagai Soen hoe djin (istrinja Lauw Pi), Bok Koei-eng (istrinja Njoo Tjong-poo) Lie Hong-tjia dan laen-laen."

„Apa ada djoega jang poles moekanja dengan tjoei-hoen dan kamoedian sang alis ditjoret djengat pandjang dengan 'mbak atawa angoes?" Too Kioe Kong madjoeken pertanja'an.

Lie Djie seperti lagi memikir apa-apa dan tida lantas memberi djawaban, tapi Too Kioe Kong soeda boeka moeloetnja poela:

„Apa ada djoega jang goenaken tjet item boeat „poepoerin" romannja dan memake topi jang mempoenjai doea „tjaling" pandjang seperti gadjah?"

Kembali Lie Dji boengkem dan bersangsi. Sesoeda liwat sedikit sa'at ia laloe bales menanjak: „Apa itoe si moeka poeti jang alisnja djengat pandjang kaoe maoe maksoedjen Tjoo Tjhoo, sedeng jang romannja ditjat item dan memake topi „bertjaling" kaoe maoe artiken Pauw Kong?"

„Akoel sendiri tida mengerti jang mana di-

namaken Tjoo Tjhoo dan jang mana Pauw Boen-tjin, tapi dalem opera akoe sering dapet liat ada djoega acteurs jang berdandan begitoe, dari itoe akoe pikir, brangkali di Hi-tjong-kok poen ada."

"Ja, akoe rasa jang Kioe Kong maksoedken tida laen ada Tjoo Tjhoo dan Pauw Boen-tjin!" treak Tong Goo dengan ngikik.

"Di sana tida ada orang jang menjaroe sebagai Tjoo Tjhoo," menetepken Lie Dji.

"He! Kenapa si?"

"Marika sekalian satoe pada laen tjoema maoe meroepaken dirinja sebagai orang orang jang baik, tapi tida soeka menjaroe djadi orang djahat. Dari sebab Tjoo Tjhoo ada satoe mantri djahanam dan doerdjana, maka soeda barang jang pasti tida ada jang soeka menjamar sebagai ia. Boekan sadja Tjoo Tjhoo tida disoeka, sedang jang menjaroe sebagai Giam Siong poen tida ada. Sementara di antara kaoem prempoan, maski ada jang menjamar sebagai poetri dari negri Asing jang djadi istrinja Njoo Soe Long, tapi tida ada jang meroepaken sang diri laksana Phoa Kim-lian, itoe semoea soeda disebabken lantaran marika tida soeka „oedjoetken" dirinja sebagai orang orang jang djahat dan berbatin rendah."

"Pauw Kong atawa Pauw Boen-tjin ada satoe ferdana mantri jang arif bidjaksana dan berhati baik," kata Tong Goo, „akoe rasa pendoedoek di sini ada jang soeka menjaroe sebagai ia."

„Djoega tida.“

„Kenapa begitoe?“

„Dari sebab dalem tjerita „Ngo Tjhi Loan Tang Kia“ ada terdapat doea Pauw Kong, jaitoe satoe toelen dan jang laen tetiron. Betoel publik di ini tempat anggep Pauw Kong jang sedjati ada seorang baik, tapi jang palseo toch djahat. Lantaran kaloe marika menjaroe sebagai Pauw Kong, tida seorang bisa bedaken ia djadi Pauw Boen tjin sedjati atawa Pauw Boentjin tetiron, hanja doea doeanja ada bermoeke item sebagai pantat koewali, djenggotnja pandjang, topinja „bertjaling“ seperti jang tadi Kioe Kong bilang, tangannja memegang satoe tanda kebesaran dari batoe giok. maka orang tida soeka meroepaken dirinja begitoe, sebab maski ia sendiri anggep ada menjaroe sebagai Pauw Kong jang toelen, tapi laen orang toedoh ia sebagai Pauw Kong palseo, apalagi kaloe jang memang bentji dan djadi satroenja orang terseboet, nistjaja lantas mengoepat tjatji tida karoean, seperti siloeman tikoes dan laen laen. Kaeo pikir, Pauw Kong jang palseo toch terdiri dari satoe siloeman, maka tida seorang dari ini negri mae berdandan begitoe. Dengan ini sedikit keterangan, akoe pertjaja kaeo tentoe mengerti kenapa pendoedoek di sini tida mae menjaroe djadi itoe minister.“

Marika berame bitjara dengan amat asik sekali, dengan zonder merasa bila sang praoe telah berdjalan teroes dan soeda bawa marika djadi deket sekali pada itoe negri. Tiba tiba

kembali angin santer telah menioep, hingga Lim Tji-siang dengan tjepet lantaspasang lajarnya sembari mengroetoe: „Ha, ini angin soenggoe keras sekali!”

Mendenger itoe perkata'an Too Kioe Kong bertiga laloe paranin padanja, sedeng Lie Dji berkata:

„Djoestroe dengan terbantoe sama ini angin jang santer, sekedjapan lagi kita soeda berada di Hi-tjong-kok!”

Bener sadja tida antara lama itoe praote telah berlaboe di pesisirnja negri terseboet. Dari djaoeh marika telah dapet liat banjak orang jang berdjalan kean kemari, tapi dari sebab letaknja masi tida deket, maka marika belon bisa liat teges bagimana tjaranja pendoedoek di sitoe berpakean, ketjoewali di laen pinggir ada terdapet satoe aki jang sedeng memantjing ikan.

Tatkala Too Kioe Kong perdataken, ternjata itoe orang toea ada memake tjaping roempoet, pakeannja berwarna koening, potongannja model koeno, sepatoenja terdiri dari roempoet, tangannja memegang satoe walesan (batang pantjing) jang pandjang. Dengan anteng itoe aki menoenngoe sang pantjing ditelen ikan. Djenggotnja jang poeti meletak dan pandjang telah terajoen ajoen di depan dada lantaran tersapoe oleh angin laoet. Sikep dan dandanannja itoe aki jang begitoe roepa, ada mengoendjoeken bahoea ia boekan satoe toekang pantjing jang sembarangan, hingga diam diam

Too Kioe Kong djadi merasa kagoem, sementara Tong Goo dan Lim Tji-siang anggep itoe aki berpakean setjara loear biasa.

„Itoe toekang pantjing lagi menjamar sebagai siapa?“ tanjak Too Kioe Kong pada Lie Dji dengan soeara plahan.

„Siapa lagi kaloe boekan Kiang Tjoe-ge, jang doeloe memantjing di Wi-tjoei-hoo, boeat menantiken oendangannja Baginda Boen Ong! Dari itoe kaoe djangan pandeng rendah padannja.“

Tong Goo djadi tjekikikan seperti dicitik-citik: „Pantes! Pantes sekali, maka ia kliatannja begitoe agoeng dan keren! Dari djaoeh sadja orang soeda lantias bisa mengerti baboea ia boekan ada satoe toekang pantjing jang sewadjarnja“

„Tapi itoe djenggot, ada djenggot toelen atawa djenggot templekan?“ Too Kioe Kong menanjak dengan mendadak.

Oleh kerna itoe waktoe praoe soeda berlaboe, tida ada jang perhatiken pertanjakan-nja Too Kioe Kong. Too Kioe Kong sendiri poen merasa soengkan boeat menegesken poela dan lantias ikoet laen kawannja mendarat.

Betoel sadja marika dapet liat semoea pen-doedoek di sitoe ada memake pakean wajang, ada djoega jang tangannja memegang golok pandjang dan djanggoetnja ditempelin djenggot palsoe, kerna ia lagi menjamar sebagai Hong Tieng, maka pakeannja ada terdiri dari pakean perang. Ada poela jang romannja ditjat

merah, memake djenggot palsoe pandjang dan tangannja menjekel tjhè liong-too, seolah olah Koan Kong. Tapi jang paling banjak, adalah orang orang jang memake badjoe Pat - kwa, tangannja memegang kipas boeloe seperti Khong Beng. Marika sekalian wara wiri di sepanjang straat sebagi djoega oemoemnja di laen tempat, jaitoe bila berpapasan atawa ketemoe sobat lantas pada pasang omong. Di antara marika, ada djoega jang memegang tjamboek dan diajoen pergi dateng, boeat oendjoek pada publik jang dirinja sedeng menoenggang koeda, tida berdjalan kaki. Dus itoe tjamboek ada satoe tanda jang ia berada di atas toenggangan, kaloe mae masoe katawa kloear dari satoe toko lantaran abis blandja, tida loepa bikin actie begitoe roepa seperti lagi toeroen dan naek koeda.

Sembari bitjara tida brenti brentinja Lim Tji-siang sekalian awasken itoe semoea „per-toendjoekan“, hingga Too Kioe Kong jang dojan membanjol laloe berkata:

„Ha, bener bener dengan zonder kloear sepeser kita bisa nonton bangsawan!“

Semoea kawannja djadi terpingkel pingkel.

Lama djoega marika berdjalan, sampe achirnja djadi sedikit tjape, apalagi tjowatja poen soeda sore, maka lantas menoedjoe ka satoe restaurant boeat mengisi peroet dan mengaso.

Koetika marika poenja kaki melangkah masoek dalem satoe roemah makan, brapa djongos lantas hampirken marika. Djongos djongos itoe semoea ada menjaroe sebagi badoet atawa

seperti tjaranja pelajan pelajan jang oemoemnja ada terdjadi dalem lelakon opera, hingga Too Kioe Kong djadi ngikik.

Tong Goo laloe pesen makanan. Sembari djoedjoe itoe barang hidangan ka dalem moeloet, marika laloe panggil satoe djongos boeat diadjak kongkouw, dengan maksoed boeat taoe lebih djaoeh adat dan kebiasa'annja rahajat di sitoe. Si pelajan jang soeda sering lajanin banjak tetamoe dan mempoenjai banjak pengalaman, lantass taoe bahoea marika ada orang orang jang dateng dari negri Asing, ma kalaloe beriken penjaoetan penjaoetan dan penoetoeran jang menarik. Sebentar sadja marika sekalian djadi oeplek bitjara dan lambat laoen telah sampe di bagian: bagimana itoe mode pakean, perhiasan roman, enz. jang oleh si penjamar dibikin perobahan.

„Apa jang toean toean tadi liat di sini,“ menoetoer itoe pelajan, „semoea ada terdiri dari mode koeno jang oemoemnja tjoema terpake boeat orang orang pedoesoenan. Kaloe kae nanti sampe di kota, soeda tida ada jang make tjara begitoe lagi“

„Bagimana tjaranja orang orang kota berdandan?“ tanjak Tong Goo.

„Tentoe sadja mode jang baroe! Itoe mode orang boleh hikin menoeroet sesoekanja sendiri, apa jang laen orang belon perna liat dan denger, dianggep mode jang paling baik. Akoe maoe bikin satoe peroepama'an, jaitoe modelnja pakean dari Kong Beng. Menoeroet

patoet, Tjoe-kat Liang moesti memake djenggot, tapi sekarang marika soeda tida pake itoe djenggot poela."

„Kapantah Khong Beng soeda perna tjoevoer djenggotnja?! Dalem tjerita toch tida ditoe-toerken itoe." menjelak Too Kioe Kong dengan merasa heran.

„Kaoe djangan heran. Dalem tempo blakangan ini telah moentjoel satoe tjerita baroe jang berkalimat „Tjoe-kat Liang Tjiauw Tjhin“ atawa „Khong Beng Kawin“. Dari sebab begitoe, maka orang jang menjaroe djadi itoe ferdana mantri soeda tida memake djenggot lagi, sekedar boeat oendjoek jang itoe matjem Khong Beng soeda kerok djenggotnja lantaran maoe djadi kemanten atawa dengan laen perkata'an maoe dibilang, koetika Khong Beng kawin tentoe oesianja masi moeda, dus tida berdjenggot. Dengan moentjoelnja itoe boekoe tjerita baroe dan kemoedian dipertoendjoeken djoega dalem panggoeng opera, sekarang orang orang jang menjaroe djadi Tjoe-kat Liang tida maoe memake djenggot poela, sebab marika lebih soeka meroepaken dirinja sebagai Khong Beng jang masi djedjaka dari pada jang soeda toea. Begitoelah mode Khong Beng lantas terpetjah djadi doea golongan, jang satoe diseboet Khong Beng model lama alias Khong Beng pedoesoenan, sedeng jang laen dibilang Khong Beng model baroe atawa Khong Beng kota"

Sedeng asiknja marika mengobrol ka Barat

dan ka Timoer, dari loteng lantas berdjalan toeroen satoe orang, jang iantas disamboet oleh satoe djongos laen. Itoe pelajan pada siapa Too Kioe Kong c. s. lagi bitjara lantas sadja berkata:

„Toean toean, nah itoe dia, Khong Beng kota!“

Koetika Lim Tji-siang dan kawannja mengawasken, ternjata itoe „Khong Beng kota“ poen memake pakean Pat-kwa, tangannja memegang kipas boeloe, tapi tida berdjenggot.

„Di dalem tjerita, sebenernja toch tjoema di oendjoeken Khong Beng jang soeda toea,“ Tong Goo berbisik, „tapi sekarang soeda „terlahir“ djoega Tjo e- kat Liang modern, alias Khong Beng moeda!“

„Bitjaramoe tida salah!“ djawab itoe djongos. „Tapi Khong Beng jang meroepaken dirinja soeda toea tjoema terdapat dalem itoe tjerita Sam Kok di bagian menggoenaken „Khang Sia Kee“ dan waktoenja memindjem panah boeat bertempoer pada Tjo Tjhoo di Tong Gouw; tapi toean djangan loepa, ini ada Khong Beng moeda jang terloekis dalem lelakon „Khong Beng kawin“.

„Apa mode jang laen ada perobahannja?“ Lim Tji-siang tjari keterangan.

„Banjak, banjak sekali! Teroetama dalem kalangan prempoean itoe perobahan ada begitoe besar dengen mode mode baroe, sebab sekarang moentjoel model Saij Si, Lok Sin, Njoo Koei-hoei, Hoei-yan, enz. jang doeloe belon perna

ada. Lebih djaoeh ada jang menjaroe djadi Liam Kim-hong"

Sabelonnja itoe pelajan mendongeng abis, perkata'annja soeda djadi poetoes sampe di sitoe lantaran Too Kioe Kong mendadak lon-
tjat dari tempat doedoeknja seperti orang di-
pagoet oeler dan menanjak pada Tong Goo
berdoea Lim Tji-siang dengan mata beringas:

„Apa? Liam Kim-hong? Boekantah
Liam Kim-hong ada itoe orang jang terdapat
dalem tjerita „Keng Hoa Yan“ dimana doeloe
kita telah ketemoe koetika boeat pertama kali
kita koeliling doenia?"

Sebelonnja itoe doea kawan keboeroe men-
djawab, itoe djongos telah mendoeloein: „Ja,
eigenaar opera atawa tooneel - directeur
memang soeda ambil itoe „Liam Kim-hong“
dari tjerita „Keng Hoa Yan“. Begitoe lekas
itoe lelakon dipertoendjoeken, bangsalnja ada
kebandjiran penonton, maka „Liam Kim-hong“
poen lantas djadi satoe mode baroe jang po-
pular sekali. Semoea njonja dan nona jang
memang anti sama segala tjerita dan dandan
koeno serta gemar sama tjara jang baroe, sana
sini lantas pada meroepaken dirinja sebagai Liam
Kim-hong, hingga dalem satoe boelan sadja
soeda ada ratoesan, ja malah riboean Liam
Kim-hong.“

Mendadak Lim Tji-siang lantas tertawa me-
ringis dan menanja pada Too Kioe Kong:
„Sekarang itoe mode“ Liam Kim-hong“ soeda
ada, akoe rasa sebentar lagi mode „Too Kioe

Kong" poen lantas menjoesoel dan tertjipta!"

Too Kioe Kong mengoeroet brewoknja dan meringis djoega: „Ah! Maloe-maloein! Akoe harep kaoe djangan bikin leloetjon jang mendjemoeken dan boeka itoe „Goetji Wasiat" jang mendjadi resiakoe!"

„Itoe toch boekan satoe leloetjon jang bisa bikin orang djadi merasa maloe," Tong Goo tjampoer bitjara, „sebab begitoe lekas mode „Too Kioe Kong" moentjoel, mode „Lim Tji-siang" poen tentoe lantas memboentoetin djoega."

„Ja, ja! Bitjaramoe ada beralesan sekalil Berbareng dengan itoe, mode „Tong Goo" poen lantas tertjipta djoega!" treak Too Kioe Kong dengan tepok-tepok tangan.

Bagi pembatja soepaja djadi terang, dalem tjerita „Keng Hoa Yan (boekan ini „Kim Keng Hoa Yan") dimana doeloe itoe trio bikin per-djalanan mengiterin djagat, ada diseboet bahoea Lian Kim-hong ada satoe nona tjantik jang djadi „goela-goelanja" Too Kioe Kong, maka sekarang marika djadi terkenang pada itoe soal lama.

Sasoeda marika kenjang gegares santapan dan bikin basah tenggorokannja sama minoeman. Tong Goo c.s. lantas bajar semoea harganja dan berdjalan kloear dari itoe restaurant. Sekarang marika tjari satoe hotel boeat menginep. Dalem itoe hotel poen semoea djongosnja ada berpakean sebagai pelajan-pelajan jang diloekis-ken dalem tjerita wajang, ada jang oedjoeng idoengnja ditjat poeti, item, belang merah-poeti,

belang merah-item, belang item-poeti; ada jang memake sepatoe model Europa jang zoolnja tebal; ada jang memake topi jang satoe oedjoengnja melelet kloear seperti lidah sampi; enz. enz., hingga membikin marika berampat lantass insjaf itoe semoea soeda tertjipta dengan adanja perobahan baroe. Tetamoe-tetamoe jang menoempang dalem itoe roemah penginepan, sebagian ada jang memake pakean model koeno, tapi sebagian lagi memake pakean model baroe. Boekan sadja tjaranja marika dandanin diri soeda berlaenan lantaran adanja itoe model koeno dan baroe, tapi koemis, enz. poea te-toeroetan djadi berbeda. Koemis model lama ada seperti letter „Pat (delapan)“ dan djenggot model koeno terdiri dari 5 tjabang, tapi koemis jang model baroe ada meroepaken sebagai koemisnja Napoleon, Wilhelm dan itoe koemis jang terloekis di dalem reclame obat „Djin Tan“ dari Japan (Sajang tida ditoelis djoega itoe koemis seperti „modenja“ Charles Chaplin).

Itoe nama-nama koemis dari model Napoleon enz. tentoe sadja Too Kioe Kong bertiga tida mengerti, tapi marika soeda diterangkan satoe per satoe oleh djongos-djongos hotel jang sengadja „ditanggap“.

Maski begitoe tida oeroeng marika masi djoega tida mengerti dengan betoel, teroetama Too Kioe Kong sendiri, maka ia tida taro banjak perhatian pada perkata'annja itoe pelajan dan enak-enakan tjelentang di atas pembaringan boeat mengaso.

Satoe malem telah liwat, esoek paginja marika laloe menoeumpang electric tram pasiar ka dalem kota, dan baroe balik poela ka itoe hotel sasoeda matahari sile n ka sebelah Barat. Brapa hari lamanja marika poelang dan pergi ka kota, apa jang marika dapetken tida laen tjoema itoe matjem-matjem pakean setjara wajang jang ada dipake oleh pendoedoek disitoe. Bener sadja marika telah ketemoeken banjak sekali kaoem prempoean jang pake pakean ala Liam Kim-hong, hingga diam-diam Too Kioe Kong poenja pikiran djadi „teroeembang-ambing" poela dalem peloekannja itoe bekas kekasih. Sebaliknja orang-orang dari kota terseboet jang dapet liat pada marika, tida anggep marika ada touristen dari laen negri, hanja dikira ada terdiri dari pendoedoek di sitoe djoega jang sengadja menjamar sebagai „Too Kioe Kong", „Lim Tji-siang" dan „Tong Goo" jang iaorang perna liat dalem panggoeng opera bila ambil lelakon „Keng Hoa Yan". Satoe pada laen anggep dandanannja Too Kioe Kong c.s. ada sebagai mode jang paling baroe, maka banjaksekali jang lantas pada meniroe. Begitoeelah dalem brapa hari sadia disepandjang straat soeda moentjoel banjak Too Kioe Kong, Tong Goo, Lim Tji-siang dan Lie Dji.

Pada soeatoe hari, koetika Too Kioe Kong berampat pasiar poela ka dalem kota, marika telah djoempaken brapa poeloe „Too Kioe Kong" dan tiga kawannja jang laen.

„Tjilaka doea belas!" bertreak Too Kioe

Kong jang sedjati. „Sekarang di depan mata kita telah moentjoel itoe lelakon „Siang Pauw An“ atawa Pauw Boen-tjin dubbel!

„Apa tjoema Too Kioe Kong sadja jang soeda dubbel, tapi Tong Goo, Lim Tji-siang dan Lie Dji, tida?“ tanja Tong Goo.

Marika lantas pada tertawa bergelak-gelak.

„Biar bagaimana djoega ini hal bagi kita ada amat tida enak,“ Too Kioe Kong menjatakan, „sebab tida satoe orang bisa taoe pasti mana itoe Too Kioe Kong jang toelen dan mana jang tetiron, begitoe poen Lim Tji-siang, Lie Dji dan Tong Goo jang sedjati dan jang palsu. Kaloe satoe kali kita djadi terpentjar, djangan harep dengen moeda bisa saling ketemoe kembali, dari itoe akoe anggep tida baek bila kita tinggal lama di sini, hajo kita lantas berlaloe dari ini negri sadja!“

„Akoel tida liat itoe sebab-sebab kenapa kita tida enak kaloe tinggal lama di ini tempat,“ kata Tong Goo, „tjoema akoe slempang lambat-laoen marika poen djadi bosen pada „mode“ kita, maka tida ada djahatnja bila kita lantas pergi.“

Koetika hari djadi fadjar, marika lantas ber-lajar poela.

VI.

LOAT GO KOK.

BRAPA hari kamoedian kombali marika telah djoempahkan satoe pasisir, Lie Dji jang kenal apa adanja itoe negri laloe tertawa pada Too Kioe Kong:

„Sekarang kita soeda sampe di Loat go kok, kae haroes hati-hati, sebab akoe koeatir kae nanti bakal dipoengoet mantoe oleh pendoedoek di sini!“

„Leloetjon jang edan!“ djawab Too Kioe Kong dengan tida loepa mengoeroet brewoknja. „Akoeh toch soeda toea dan lebih soeroep didjadiken satoe 'nkong (kake), kenapa orang masi aken ambil akoe sebagi mantoe?“

Lie Dji ngikik: „Kae maoe pertjaja perkataankoe atawa tida, itoelah masa bodo, kerna begitoe lekas itoe tempo dateng, tentoe kae aken mengerti sendiri.“

„Tapi sedari djeman doeloe sahingga sekarang, akoe pertjaja dalem ini doenia tida nanti terdapat itoe matjem kedjadian jang gandjil!“

„Kioe Kong, pengalaman dan pengartiannja Le Dji ada djaoeh lebih loeas dari kita,“ kata Tjong Goo, „sebab siapa taoe di ini negri

betoel-betoel kae bakal hadepken itoe lelakon aneh!"

..Toean Tong poenja pendapatetan tida salah," menimbrog Lie Dji, ..memang di sini ada kabiasa'an jang begitoe, dus boekan akoe ngatjo tida karoean."

..Apa bisa djadi di sini ada itoe Li-djin-kok jang seantero pendoedoeknja semoea terdiri dari orang prempoean?" menanja Tong Gool ..Djikalo tida, akoe anggep ada satoe moestai. kaloe begitoe lekas marika dapet liat lelaki, lantas sadja bereboet boeat poengoet mantoe."

..Tida, tida begitoe."

..Abis, apa Ya-kee-kok (menoeroet letterlijk berarti negri Ajam alas, tapi di sini ada dimaksoedken negri Soendel atawa koepoe-koepoe zonder bersajap)? Apa marika maoe poengoet mantoe lelaki tjoema didasarken atas soeal tjari penghidoepan sadja?" meneges Tong Goo.

..Djoega boekan".

Baroe sadja Tong Goo maoe menanja lagi, itoe praoe telah kandas di atas tanah. Lim Tji-siang sasoedah dorong sedikit soepaja kendarannja berada di tempat jang baek, laloe menanja pada sang kawan:

..Apa kita maoe mendarat boeat liat keadannja ini negri?"

..Tentoe, kenapa tida?" djawab Too Kioe Kong. ..Siaga taoe kita nanti mempoenjai itoe redjeki besar boeat djadi kemanten disini"

..Kioe Kong, di Boe-lek-kok kae soeda ter-

djebak lantaran temaha sama sewanja itoe roemah jang begitoe moerah," menjelak Lie Dji, „itoe „kagetiran“ jang kae telah dapetken di sana akoe masi bilang belon sebrapa, tapi di sini tida oeroeng kae bakal djadi sanget kabogehan.“

„Djadi mantoe orang atawa djadi kemanten toch ada satoe perkara jang paling seneng dan kita berada di fihak jang „oentoeng“, kenapa kae bilang akoe bakal rasaken kagetiran?“ Too Kioe Kong membantah.

Lie Dji ngikik dan tida menjaet, sementara Lim Tji-siang andjoerken kawannja boeat lantasmendarat.

Djoestroe lantaran kita ingin dapetken banjak pengataoean, pengartian dan pengalaman, maka kita telah lakoeken ini perdjalanan, boekan?“ kata Tong Goo. „Dari itoe akoe anggepterlaloesajang sekali kaloe kita tida tjoba liat.“

Begitoelah Tong Goo, Lim Tji-siang dan Too Kioe Kong lantasmendarat, katjoeali Lie Dji jang tida.

„Kenapa kae tida ikoet?“ tanja salah satoe dari itoe trio pada Lie Dji.

„Akoeharep kae sekalian bisa beroleh banjak hiboeran, sedeng akoe sendiri maedjaga ini praoe.“

„Apa kae kwatir di sana kita bisa hadepken bahaja?“ Too Kioe Kong mentjari taoe.

„Tida, Legakenlah hatimoe, akoe tanggoeng tida aken mendapet bahaja apa-apa. Seande kata kae sekalian nanti hadepken soeal jang soelit.“

boleh lantas kasi taoe padakoe, nistjaja akoe bisa berdaja boeat bikin kaeo terhindar."

Lim Tji-siang c. s. poenja perasa'an djadi lega, marilah kita toedjoeken tindakan ka sebelah depan. Sasoeda membiloek di doea tikoengan, dari djaoeh marika lantas dapet liat bagimana ramenja orang jang pada berdjalan.

Taikala marika sampe di satoe moeloet straat, di sitoe ada terletak satoe waroeng minoeman. Brapa pemoeda tjakep kliatan sedeng minoem sembari pasang omong dengan goembira.

„Hajo kita poen minoem djoega! Too Kioe Kong mengadjak doea sobatnja.

Meliat keada'an di sitoe tida berbahaja soeatoe apa Lim Tji-siang dan Tong Goo menjataken setoedjoe. Marika lantas ambil tempat doedoek dengan mengadepin satoe medja.

Satoe pelajan laloe hampirken marika, tapi itoe pelajan boekan terdiri dari satoe lelaki, hanja satoe oewa jang oemoernja koerang lebih soeda 65 taon.

Sasoeda tanja tetamoenja maoe minoem apa, tida lama ia lantas bawaken satoe thee kwan, kamoedian itoe oewa laloe kloerken tiga zakdoek jang lebar boeat marika. Koetika ia aken berlaloe, sepasang matanja ada mengintjer pada Too Kioe Kong lama sekali, tapi orang jang diawasken tida mendapet taoe. Sebaliknya Tong Goo dan Lim Tji-siang ada dapet liat, tjoema sadja marika sengadja boengkem kerna ingin taoe apa jang nanti bakal terdjadi.

Sesa'at kamoedian itoe oewa soeda datang

kembali dan menanja pada Too Kioe Kong:

„Toean, kae dateng dari mana? Apa kae soeda memoenjai njonja?“

Sekarang Too Kioe Kong mengerti apa jang tadi Lie Dji bilang bakal beroedjoet, kerna ia insjaf kemana parannja itoe pertanja'an. Ia djadi sedikit bingoeng dan tida taoe bagaimana moesti mendjawab, maka boeat sakoetika lamannya tinggal membisoe.

Lim Tji-siang jang tida sabaran lantas bales menanja pada itoe njonja: „Oepama kata sebatkoe belon beristri, apa jang njonja mae bikin? Apa njonja mae djadi tjomblang boeat rangkepin iapoenja perdjodoan?“

„Ja, boeat akoe poenja tjoetjoe loear (goesoen-li) sendiri.“

„Brapa oesianja njonja poenja tjoetjoe?“

„19 taon.“

Too Kioe Kong djadi tertawa ngakak: „Oemoerkoe soeda djaoeh lebih toea dari njonja sendiri“

„Tida mengapa! Dengan teroes terang akoe bilang, akoe poenja tjoetjoe ada satoe gadis pinter dan romannja poen tida djelek; tida ada orang jang melamar padanja dan ia djoega belon mae menikah. Sekarang ia boleh merasa amat broentoeng telah dapetken kae jang oesianja begitoe tinggi, akoe anggep ini ada satoe pasang merpati jang sembabat betoel, maka zonder bersangsi lagi akoe telah pikoel itoe tanggoengan boeat mendjadi tjomblang.“

Bitjaranja itoe oewa tentoe sadja membikin

itoe trio djadi tida abis mengerti, lama djoega marika bertiga pada mendjoeblek, sampe achirnja Too Kioe Kong jang boeka soeara:

„Ah njonja, perkata'anmoe itoe akoe anggep ada satoe moestail. Boekankah kae memang sengadja mae menggoda padakoe?“

„Kenapa zonder satoe sebab akoe moesti menggoda? Besarkenlah hatimoe boeat menikah pada akoe poenja tjoetjoe prempoean, akoe tanggoeng kae tida nanti djadi menjesel.“

Too Kioe Kong mengoeroet-oeroet brewoknja dan menggrendeng saorang diri: „Kalo akoe mae djadi mantoe orang, boekankah akoe moesti tjoekoer ini?“

„Tida, itoe tida perloe. Itoe brewok semingkin pandjang ada semingkin baik.“

„Sabetoelnja njonja poenja tjoetjoe ada lebih satimpal didjodoken pada salah satoe dari antara itoe djedjaka,“ kata Lim Tji-siang sambil djarinja menoendjoek itoe brapa pamoeda jang sedeng minoem di laen sebrang, „kenapa kae tida pilih marika, tapi ingin dapet satoe mantoe jang boleh dikata soeda deket pada lobang koeboer.“

„Toean, sekarang betoel-betoel kae sedeng lakoeken satoe banjolan terhadap padakoe. Marika semoea toch masi moeda, bagaimana marika boleh menikah? Kalo tjoetjoekoe menikah pada satoe djedjaka jang pande dan tjakep ini moesti diakoeh ia sengadja bikin roesak proentoengan dirinja sendiri. Tjoba kae pikir, apa tida kasian?“

Sa'abisnja bitjara begitoe itoe oewa lantas tarik napas pandjang.

Tong Goo bertiga djadi semingkin bingoeng, tapi meliat sikepnja itoe njonja ada begitoe soenggoe - soenggoe dan terbit dari hati jang soetji, boekan tjoema maoe menggoda tetamoe sadja, maka marika djadi semingkin tida abis-mengerti. Kombali marika sekalian pada diam, hingga keada'an boeat sementara waktoe djadi soenji, katjoeali sang mata sadja jang saling mengawaskan satoe pada laen dengan seperti maoe pada „bitjara”.

„Lekas toean beriken satoe kepastian,” mendesk itoe oewa, „ini perdjodoan jang terdiri dari sepasang merpati jang satimpal, akoe tida boleh kasi liwat ini kans dengan pertjoema.”

Sembari oetjapken itoe perkata'an, ia lantas tarik tangannja Too Kioe Kong dan landjoetken bitjaranja dengan soeara lebih manis: „Kalo kae moefakat, dus kae bakal djadi akoe poenja tjoetjoe - mantoe dan bahasain „mak” padakoe.”

Too Kioe Kong djadi boo-eng, hingga moekanja sebentar merah dan sebentar poetjet. Dengan terpaksa ia laloe menjaoet: „Tapi, . . . oemoernja si tjoetjoe-mantoe ada djaoeh lebih toea dari oesianja sang mak - mertoea.”

„Tadi akoe toch soeda bilang itoe tida mengapa, djoestroe begitoe ada lebih baik.”

Lim Tji-siang laloe menggoda pada sang kawan: „Too Kioe Kong, redjekimoe soenggoe gede, lekas kae trima itoe lamaran, soepaja

kita berdoea jang djadi sobatmoe bisa tenggak dan rasaken enaknja itoe arak kemanten!"

"Boleh djadi proentoengan kita berdoea ada djelek," kata Tong Goo pada Lim Tji-siang dengan geli djoega, „maka itoe njonja tjoema penoedjoe pada Kioe Kong sadja.....“

„Kaoe djangan membanjoll" berseroe Too Kioe Kong, „sekarang boekannja kaoe berdiri di fihakoe, hanja malah toeroet „mengepoeng.“ Bagimana akoe moesti berboeat? Kaloe kamoedian akoe hadepken bahaja, kaoe berdoea moesti lari pada Li Dji boeat minta pertoe-loengan.“

Meliat sang kawan kliatannja djadi sangsi dan merasa takoet, Lim Tji-siang dan Tong Goo malah semingkin menengil; „Pendeknja kaoe toeroet sadja maenja itoe njonja jang ingin berboeat baik atas dirimoe, kenapa kaoe tida lantas bikin djadi itoe perdjodoan jang begitoe bagoes, jang boeat laen orang maski kepingin poen tida bisa kesampean maksoednja? Kaloe kaoe masi maoe tjoba oendjoek kepala batoe, terpaksa kita aken lantas talangin boeat trima itoe lamaran bagi kaoe!“

„Ia ada mendjadi kita poenja sobat karip.“ kata Lim Tji-siang kamoedian pada itoe oewa, „dari sebab ia selaloe membandel dan poera poera „maloe koetjing“, maka akoe jang talangin djawab dan bikin djadi ini perdjodoan. Lantaran akoe merasa sajang kaloe ini perdjodoan jang „satimpal“ tida beroedjoet, apa salahnja kaloe akoe jang menjanggoepin boeat

sobatkoë? Boekankah dengan begitoe akoe poen ada berboeat satoe kebaekan baginja?"

Itoe oewa djadi sanget girang: „Bitjaranja satoe gentleman, akoe pertjaia moesti bisa dipertjaia dan pegang djandji betoel. Dengan laen perkata'an akoe maoe kata, apa jang kae oetaraken itoe boekan tjoema maen-maen dan brani tanggoeng jang sobatmoe moesti maoe nikah pada tjoetjoekoe. Akoe anggep kae jang menjanggoepin poen ada saroeapa djoega seperti ia (Too Kioe Kong) jang menjanggoepin.“

„Ja, akoe pikoel itoe risico!“ menetepken Lim Tji siang.

„Akoë poen toeroet menangoeng!“ treak Tong Goo.

„Itoelah ada lebih baik lagi!“ kata itoe njonja. Kombali ia menjekel tangannja Too Kioe Kong dan menjeboet: „Tjoetjoe-mantoe koe!“

Lim Tji siang dan Tong Goo djadi terpingkel pingkel, sedeng Too Kioe Kong meringis sebagai saorang gagoe.

Kamoedian itoe njonja laloe berkata poela pada Tong Goo dan Lim Tji-siang: „Sekarang ini soeal perdjodoan soeda beres dan kae ada djadi itoe saksi-saksi jang teroetama. Dari sebab akoe poenja tjoetjoe poen ada tinggal dalem ini roemah djoega, maka tida lebih dari patoet kaloe sekarang akoe panggil ia kloear boeat hatoerken trima kasih pada kae berdoea, baroelah blakangan kita beremboek lebih djae kapan itoe pernikahan moesti dilangsoengken.

Padamoe akoe maoe kasi taoe dengan sadjoe-djoernja, akoe poenja mantoe - lelaki (ajahnja itoe bakal kemanten prempoean) soeda lama wafat dan tinggalken sang istri dan doea anak prempoean. Akoe poenja mantoe almarhoem ada mempoenjai boedel jang terdiri dari harta banjahnja kira kira 5000 dollars, jang akoe rasa ada sampe tjoekoep diboeat onkost penghidoeannja kae poenja sobat dan istri. Tapi, tento esadja sobatmoe moesti tinggal disini boeat selamanja."

Sambil berkata itoe oewa lantas bertindak masoek dan tida lama soeda kloear kombali bersama itoe nona jang bakal djadi istrinja Too Kioe Kong, boeat hatoerken trima kasih pada Tong Goo dan Lim Tji-siang. Koetika itoe trio pasang matanja boeat mengawasken, ternjata itoe gadis ada amat tjantik dan soeker sekali di tjari bandingannja, sedeng oesianja poen paling banjak baroe 20 taon sadja. Ringkesnja, keterangannja itoe oewa memang tida bohong.

Sesoeda memberie hormat pada marika, itoe nona lantas berdjalan masoek lagi dengan tindakan jang aloes dan lemes, hingga bisa bikin satoe hweesio jang paling alim djadi mengiler. Sebaliknja itoe cewa laloe beremboek tjari hari soepaja itoe oepatjara nikah bisa lantas dibikin. Too Kioe Kong itoe waktoe otaknja diroeboengin sama banjak matjem pikiran jang membikin ia djadi bingoeng dan tida abis mengerti, kenapa satoe nona jang begitoe eilok

moesti manda boeat nikah pada dirinja jang soeda djadi satoe aki, maka ia tida toeroet boeka soeara, hanja tinggal mendjoeblek selakoe patoeng bernjawa. Bermoea ia anggep dirinja sedeng mengimpi, tapi koetika koetjek koetjek matanja, ia taoe itoe semoea ada satoe kedjadian betoel, boekan tjoema impian di waktoe matanja melek.

Tong Goo dan Lim Tji-siang poen bermoea la tjoema mae menggoda sadja pada itoe oewa, teroetama pada sang sobat, tapi sesoeda liat itoe perkara effectnja begitoe, marika tida loepoet poen djadi iboek, sebab sama sekali marika tida doega kaloe itoe soeal jang oleh marika dianggep sebagai satoe leloetjon, sekarang telah berkesoedahan betoel betoel. Marika tida taoe apa sebabnja itoe oewa moesti berboeat demikian, tapi oleh kerna perkara soeda ketlandjoer, marika tida bisa lantas bikin penjangkalan atawa tarik kombali perkata'an lagi, sebab koeatir bila publik disitoe djadi goesar dan kataken marika mempermaenken kehormatannja satoe gadis, apa lagi itoe nona toch soeda kloear boeat njataken trima kasihnja. Sekarang marika berdaja mae lolosken diri boeat sementara waktoe dari sitoe, dan kemoesdian baroe aken tjari poela laen akal jang lebih sampoerna.

„Lantaran ini soeal perdjodoan tadi kita soeda djandjiken,” kata Lim Tji-siang pada itoe njonja, „tentoe sekali kita tida mae tarik kombali itoe perkata'an jang tadi akoe telah oetjapken dan

lantas oeroengken ini perdjodoan. Tjoema sadja kapan itoe hari jang kita bakal pilih boeat langsoengken itoe pernikahan, sekarang kita masi belon bisa ambil poatoesan. Akoe harep kae perkenanken kita poelang boeat beremboek lagi dan kamoedian akoe dateng poela boeat wartaken padamoe dengan kasi satoe katetepan jang pasti."

"Bitjaramoe ada sampe beralesan, tentoe sekali akoe tida kabهران."

"Kalo begitoe, biarlah sekarang djoega kita berpamitan."

"Baek, tapi besoek moesti dateng."

"Tentoe!"

Marika bertija lantas hatoerken trima kasih pada itoe njonja, siapa kombali pesen poma-poma soepaja besok moesti dateng poela.

Itoe trio lantas tjari djalannja jang tadi boeat menoedjoe ka pasisir.

"Sekarang ini oeroesan soeda terdjadi begitoe roepa, bagaimana besoek kita moesti bikin?" tanja Too Kioe Kong. "Ini semoea ada garagarmoe berdoea, mengerti? Boekankah kae memang sengadja mae bikin tjilaka pada dirikoe?"

"Itoelah ada gambarnja orang jang tida mengenai boedi!" kata Lim Tji-siang. "Kae tida malah bersjoekoer serta bertrima kasih pada kita, tapi menjeselen. Kalo semoea orang di ini kolong langit ada seperti kae, nistjaja tida ada satoe manoesia jang brani lakoeken parkerdja'an tjomblang."

„Sekarang boekan temponja boeat kita moesti bikin leloetjon,“ Tong Goo menjataken pendapat, „hajo kita lantasi balik ka praoe boeat tanja pikirannja Lie Dji dan tjari taoe dari ia kenapa itoe oewa bisa berboeat begitoe.“

Sabelonja Lim Tji-siang menjaoet, lebih doeloe Too Kioe Kong kasi denger soeara: „Ja, itoe betoel! Kita moesti tanja satoe per satoe sampe djelas, djangan nanti kita terdjebak!“

Tatkala marika sampe di praoe, Lie Dji jang soeda lama menoenngoe lantasi menanja: „Kaoe bertiga soeda poelang, apa jang kaoe liat dan dapetken di sana? Akoe moesti hatoerken p. f. pada Kioe Kong kerna lebih doeloe akoe soeda ramalken dengan pasti, ia bakal djadi kemantent!“

„Ja, tida salah, kita moesti hatoerken kionghi pada Kioe Kong, betoel sekali seperti kaoe bilang, kerna ia bakal djadi baba-mantoe!“ kata Lim Tji-siang. „Kenapa lebih doeloe kaoe soeda bisa taoe?“

„Dari sebab akoe ada poenjaken „primbon“ boeat mengataoei segala apa jang bakal terdjadi, maka tadi akoe soeda pesen pada Kioe Kong soepaia berlakoe lebih hati-hati. Sekarang tentoe kaoe sekalian bisa pertjaia abis bahoea ramalkoe tida meleset dan Kioe Kong ada jang penoedjoe, boekan?“

„Tapi toch akoe boleh merasa girang,“ menjelak Too Kioe Kiong, „sebab akoe tida lantasi „disekap“ di sana dan sekarang bisa bolos kemari.“

„Apa kae tida inget jang kita telah bikin itoe perdjandjian nikah?“ tanja Tong Goo.

„Itoe semoea ada kae berdoea jang djadi biang-kladinja!“

„Liatlah! Sekarang kombali Kioe Kong seselken kita!“ treak Lim Tji-siang.

„Kita djangan senantiasa masi lakoeken banjolan sadja,“ menjegah Tong Goo, „sekarang kita perloe tjari taoe dari Lie Dji.“

„Boeat bitjaraken itoe hal ada memakan tempo jang pandjang,“ saolet Li Dji, „tapi biarlah sekarang akoe tjeritaken. Ini negri dinamaken Loat-go. Kenapa moesti dinamaken begitoe, itoelah boekan laen lantaran semoea pendoedoek di sini kaloe pilih djodo moesti pilih jang djelek, dus marika goenaken „djelek“ sebagi „padomannja“ dalem segala apa, atawa „kadjelekan“ sadja jang diboeat dasar. Semingkin djelek boeat marika ada dianggep semingkin baik, maka orang orang jang romannja djelek, oemoernja toea, deradjatnja rendah dan tida mempoenjai kapinteran, semoea bagi marika ada amat dihargaken. Boeat sasoeatoe lelaki jang ada mempoenjai itoe salah satoe tjatjat djelek, boeat di sini djangan koeatir tida bisa poenjaken istri; sebaliknya orang prempoean jang poenjaken itoe tjatjat djelek, poen gampang sekali bisa mendapat djodo. Ringkesnja akoe mae bilang, biar poen prempoean atawa lelaki, kaloe marika beroman eilok, tjakep, pinter, moeda dan bangsawan, djangan harep bisa tjepet dapet pasangan boeat beroemah tangga.“

„He! Inilah ada satoe kedjadian jang langka, aneh dan loear biasa!“ berkaok Too Kioe Kong. „Akoel belon pernah liat dan denger! Tapi apa itoe adat istiadat jang begitoe ada sebab-sebabnja?“

„Djangan kae anggep tida ada lantaranja, itoe sebab sebab ada lebih dari tjoekeop.“

„Apa adanja itoe sebab?“ tanja Lim Tji siang.

„Tjaranja marika pilih djodo, memang ada berdasar pada itoe soal „djelek“ dan djaoeh pada jang tjakep, tjantik, pinter, kaja, enz. Itoe semoea ada djadi adat kebiasa'an semoea rahajat disini atas kejakinan dan pengalaman marika poenja leloehoer jang toeroen-temoeroen sahingga sekarang. Marika berpendapetan, kaloe sepasang merpati terdiri dari satoe tjakep dan jang laen djelek, jang satoe tjantik dan jang laen djelek, tentoe jang tjakep atawa tjantik senantiasa mae lebih menang dan si „djelek“ manda dibikin „boelan-boelanan“ alias dipermaenken sasoekanja. Tjoba kae pikir, siapatah jang tida ingin dirinja di fihak menang dan siapatah jang senantiasa mae mengalah? Di antara soemi-istri, kapan si lelaki lebih „baik“ dari sang njonja, tentoe itoe istri bakal dirongrong teroes teroesan, segala apa moesti dibawa pengaroehnja si soemi, dus djadi baboe, djadi boedjang, djadi „rahajat“ jang setia dan selamanya tida brani tentangin apa maenja si lelaki; begitoe poen sebaliknya bila sang njonja ada lebih „baik“ dari soemi, itoe kaoem Adam

moesti selaloe menjembah di oedjoeng kakinja itoe ratoe zonder makota. Dari sebab marika insaf kedjadian begitoe ada amat gandjil dan dirasakan sanget tjilaka sekali boeat fihaknja si „djelek“, maka marika lebih soeka pilih jang „djelek“ dari pada jang „baik“, jaitoe si lelaki lebih seneng poenjaken satoe istri jang romanja sebagai boeroeng koekoek-beloek dari pada jang tjantiknja laksana Hoan Lee-hoa; sedeng kaoem prampoean lebih soeka dapetken satoe soemi jang sebagai Kauw Tjee Thian atawa Ti Pat Kaij, dari pada jang seperti Siek Teng san. Marika masing-masing berpendapatan, dengan pilih djodo jang begitoe, marika djadi dapetken satoe boedjang jang setia atawa satoe „perantean“ saemoer hidoep boeat kasenangan dan kapentinganja diri sendiri, dimana boleh diprentah lakoeken segala apa dengan zonder brani angkat moeka dan kasi denger soeara tegen. Begitoeelah adanja itoe alesan dan sebab-sebab, maka dalem soeal perdjodoan marika tjari jang „djelek“, sedeng jang „baik“ tida lakoe, kerna sasoeatoe orang tentoe tida maue „digado“ hatinja dan satoe pada laen ingin dapetken enaknja diri sendiri. Apa itoe alesan dan sebab-sebab tida tjoekoep bagoes?”

Mendenger oereiannja Lie Dji itoe trio djadi sadar, sementara Tong Goo laloe berkata:

„Sedikit poen tida salah! Itoe sebab-sebab memang ada tjoekoep beralesan. Akoe moesti seselken pada itoe orang-orang moeda — baik poen prampoean atawa lelaki — di Tiongkok

dan brangkali di laen laen negri djoega, kenapa marika lebih seneng djadi djongosnja si njonja atawa djadi boedjangnja sang soeami, lantaran marika lebih silo sama segala ketjantikan, ketjakepan, actie jang dibikin bikin enz. Kaloe akoe disoeroe djadi jury dan boleh bikin perbandingan, akoe moesti akoehin bahoea rahajat di sini poenja pengataoean dan pengertian ada djaoeh lebih tinggi pada pendoedoeknja laen negri. Akoe merasa amat taloek pada paman dengan marika jang „awas!“

„Kaloe begitoe akoe jang tjiak-lat!“ treak Too Kioe Kong. „Boekankah sekarang akoe bakal djadi satoe djongos, satoe perantean jang bakal dapet hoekoeman sae mer hidoep dan sebagi sampi-loekoenna paman tani jang moesti bekerdja berat dan manda ditjamboekin?“

Semoea orang djadi geli.

„Tapi kaeo djangan koeatir, Kioe Kong,“ menghiboer Lie Dji, „akoe ada mempoenjai „kesaktian“ boeat toeloeng dirimoe!“

„Tentoe boekan laen, hanja ini malem kita moesti berlajar pergi!“ Too Kioe Kong mendoeloein.

„Kita tida perloe merat. Tjoba kaeo toetoeerken apa jang kaeo telah alamken, soepaja akoe bisa berichtiar.“

Too Kioe Kong tekoek moeka: „Akoeh soengkan tjeritaken itoe padamoe, kerna itoe ada satoe kadjinakahan jang gila!“

„Kaloe Kioe Kong tida maeo bilang, biarlah kita berdoea jang talangin!“ berkata Lim Tji

siang dan Tong Goo dengan soeara ampir berbareng.

„Ja, itoe tida lebih dari pantes, sebab baek dan boesoek, semoea ada atas gara-garamoe.” Too Kioe Kong menggrendeng, „maka sekarang ada koeadjibanmoe jang moesti oeroes!”

Tong Goo dan Lim Tji-siang lantas toetoerken apa jang soeda terdjadi, hingga Lie Dji djadi tertawa besar:

„Oh! Begitoe!!”

„Apa kaeo pikir akoe bisa bikin batal itoe perdjodoan?” tanja Too Kioe Kong dengan tida sabar.

„Tida oesa kaeo atawa fibak kita jang bikin oeroeng itoe pertoendangan, akoe bisa soeroe itoe oewa sendiri jang batalken maksoednja.”

„He, kaeo djangan maen-maen, Lie Djie!” menegor Too Kioe Kong.

Lie Dji meringis: „Besok kaeo boleh wartaken padanja, bahoea itoe pernikahan bakal dilakoeken satoe minggoe lagi. Di laen fibak akoe nanti siarken kabar bahoea Too Kioe Kong sabetoelnja ada satoe radja dari Tiongkok, maka kaloe itoe nona menikah padamoe ia bakal djadi satoe permisoeri. Dari sebab pengaroehnja satoe radja di lahir kliatan ada amat berkoeasa, maka sang permisoeri biar poen kadoedoekannya ada sanget agoeng toch tida loepoet aken djadi boedjangnja radja. Menginget sang tjoe-tjoe prempoean bakal djadi „boelan-boelannya” radja, menoeoet anggapan dan artian oemoem di sini, maka soeda barang jang pasti itoe cewa

dengen tergoepoe-goepoelantas ingin bikin batal itoe perdjodoan, kapan begitoe lekas obrolan-koe dapat didenger olehnja. Oleh kerna ia tida ingin itoe tjoetjoe djadi boedjang jang ada me-roegiken pada dirinja sendiri, sedeng bermoela marika ambil mantoe pada Kioe Kong dengen maksoed dapat „oentoeng“, maka dengen sendirinja fihak sana tentoe lantastjari daja boeat bikin oeroeng sabrapa bisa. Tapi kaloe kedjadian begitoe itoe waktoe kae djangan loepa, kae moesti poera-poera djadi koerang seneng, berlaga mae madjoeken pengadoean pada jang berwadajib enz. soepaja orang djadi semingkin pertjaja.“

„Satoe akal jang bagoes! Satoe daja jang baik!“ berdjingkrak Too Kioe Kong sambil tepok-tepok tangan sakedar boeat memoedji katjerdikanja Lie Dji. „Ja, akoe moesti toeroet betoel apa jang kae atoer.“

„Itoelah tjoema ada satoe „taktiek“ jang saderhana sadja,“ kata Lie Dji jang tida dojan oempakan, „boeat „poenaken“ satoe kedjadian, kita moesti goenaken sebaliknja dari apa jang orang pikir, dan dengen gampang kita moesti bisa beroleh djalan.“

Itoe trio benerken anggepannja Lie Dji.

Di waktoe malem kombali marika bitjaraken poela itoe soeal aneh jang marika alamken. Esoek paginja Lie Dji siarken tjerita di sepandjang straat, sementara Too Kioe Kong laloe dateng pada itoe tjalon „mak“ boeat wartaken bahoea itoe pernikahan aken dibikin

pada laen Minggoe.

Mendapat itoe kepastian, itoe oewa djadi amat girang, kombali ia kasi soearanja jang empoe dan lemes dengan menjeboet „tjoetjoe mantoe“ pada Too Kioe Kong.

Sedari itoe hari, itoe trio senantiasa ada koendjoengin itoe waroeng minoeman, jang oleh itoe njonja ada disamboet dengan penoeh kagirangan dan sikep semingkin manis, sakedar boeat oendjoek jang ia telah perlakoeken marika sebagi satoe familie.

Tapi pada hari jang kalima, satoe perobahan besar dari sikepnja itoe oewa mendadak telah terdjadi. Koetika Tong Goo c.s. dateng poela ka roemahnja, dengan moeka „ketjoet“ ia berkata pada Liem Tji siang berdoea Tong Goo:

„Ha, njatalah kae berdoea telah bikin tji-laka padakoe, teroetama akoe poenja tjoetjoe prempoean. Kenapa itoe bakal tjoetjoe mantoe katanja ada satoe radja moeda dari Tiongkok? Mengapa tempo hari kae tida mae bilang teroes terang? Mengertilah kae, akoe poenja tjoetjoe prempoean tida mae nikah padanja!“

„Mak djangan tjoba bikin batal itoe perdjodoan jang soeda diremboek mateng,“ kata Too Kioe Kong dengan actie soenggoean, „kaloe itoe pernikahan oeroeng, boekankah aken djadi satoe boeah tertawa'an?“

„Siapa jang soeroeh kae tida lebih siang mengakoeh, bahoea kae ada satoe radja?“ djawab itoe oewa dengan soeara kakoe. „Akoeh rasa memang kae sekalian soeda sengadja

atoer boeat djebak padakoe. Sedari sekarang dan selandjoetnja, akoe tida idzinken kaoe bertiga indjek poela roemahkoe. Akoe tida soedi nikabken akoe poenja tjoetjoe pada kaoe, dari itoe kaoe tjari sadja laen nona jang mengiler sama itoe kadoedoekan sebagai permissioeri!"

Too Kioe Kong berlaga koerang seneng dan bikin pertjektjokan rame. Dapetken itoe kasempetan Lim Tji-siang dan Tong Goo poera-poera bikin akoer dan damiken setjara sabar, achirnja itoe soeal perdjodoan djadi poetoes sampe disitoe. Setelah itoe trio soeda kombali poela dalem praenja, Too Kioe Kong lantas menjoengir dan berkata:

„Ha, boleh dikata akoe soeda mendoesin dari tidoerkoe, dimana akoe tadi telah poeles dan mengimpi begitoe moeloek boeat djadi kemanten dan poenjaken itoe nona jang tjantik!"

„Ja, satoe impian jang ampir sadja bakal terdjadi betoel dengan begitoe sedep dan broentoeng, hingga akoe poen mengiri boeat bisa ditarik djadi mantoe orang dan menemoe,,mak"!"
trek Lim Tji siang.

Marika satoe pada laen lantas tjekikikan...

Sadjek itoe hari, di Loat-go kok lantas tersiar kabar bahoea satoe radja moeda dari Tiongkok soeda atoer moeslihat boeat pedajain satoe nona jang eilok, tapi sjoekoer itoe akal boeloes lebih siang bisa diketahoei oleh fihaknja prempoean, enz. enz.

Di tempat dimana sadja itoe trio sampe, lantas

diroeboeng oleh banjak orang jang betoel-betoel pada pertjaja bahoea Too Kioe Kong ada satoe radja moeda, sedeng Lim Tji-siang dan Tong Goo tida sala lagi tentoe ada satoe minister atawa ambtenaar jang berpangkat tinggi.

Sekarang pada itoe trio tida ada orang jang kepingin memoengoet mantoe lagi, malah ada djoega jang mendoega, Too Kioe Kong sabenernja ada satoe djedjaka tjakep, tapi soeda sengadja menjaroe begitoe toea, begitoe bodo seperti orang doesoen, meloeloe boeat tjoba akalin satoe nona tjantik dari sitoe.

Saben hari marika berglandangan kean kemari, hingga kira-kira setengah boelan lamanja. Apa jang marika denger tida laen jaitoe tentang akalnja satoe radja moeda dari Tiongkok jang maoe pedajain orang poenja gadis. Lambat laen marika djadi merasa bosen dioepat tjatji begitoe, maka lantaspada balik ka praoenja dan kamoedian menoe djoe kalaen tempat.

VII.

KAIJ KIP KOK.

BELON brapa lama marika teroembang ambing di tengah laoet, koetika koenjoeng-koenjoeng angin keras telah mendampar praeonja. Satoe hari satoe malem kamoedian baroelah itoe angin tida oendjoek pengaroehnja. Tapi berbareng dengan itoe, marika poenja kendaraan aer telah berlaboe djoega di satoe pasisir jang marika tida taoe ada negri apa.

Dengen berdiri di atas prae Lim Tji-siang memandeng ka laen sebrang. Ia liat itoe tanah ada datar dan lebar sekali, sementara di tempat jang djaoeh dari pemandengan, lapat-lapat ada terlihat oedjoetnja satoe benteng atawa kota. Koetika ia menanja pada Lie Dji, itoe kawan djoega tida taoe apa namanja tempat terseboet.

„Kenapa kita sangsi dan slempang mendarat?“
tanja Too Kioe Kong. „Hajo kita ka sana boeat liat-liat keada'annja!“

Tong Goo dan Lim Tji-siang menjataken accord, marika bertiga laloe menoejdjoe ka itoe tempat jang kliatannja rame dengan tinggalken Lie Dji boeat mendjaga prae.

Sasoeda berdjalan koerang lebih 2 li djaoehnja, marika telah sampe di bawah satoe benteng jang pada bagian pintoenja ada tertoeelis tiga

hoeroef perada „Kaij-kip-kok“.

„Kenapa ini negri diseboet Kaij-kip?“ Too Kioe Kong menanja pada sang kawan.

„Mana akoe bisa taoe?“ saoe Lim Tji-siang.
„Paling betoel kita masoek dan pesiar!“

Begitoelah marika berdjalan teroes dan ac-hirnja soeda sampe di bawah itoe benteng. Satoe soldadoe pendjaga laloe hampirken marika dan menanja:

„Kaoe sekalian dateng dari mana?“

„Kita dateng dari laen negri dan kemari tjoema selakoe touristen boeat liat-liat sadja.“

„Apa kaoe taoe atoerannja di sini?“

„Atoeran apa?“

„Kaloe maoe masoek ini benteng moesti membajar bea.“

„Brapa saben orang moesti bajar?“

„Itoelah tida bisa dibilang lebih doeloe.“

Sasoeda mengawasken sedikit lama pada marika, itoe soldadoe laloe berkata pada Lim Tji-siang: „Boeat kaoe jang berbadan begitoe, brangkali tida sebrapa, tapi itoe toean (Too Kioe Kong) moesti bajar lebih banjak.“

„Brapa?“ Lim Tji-siang menegesin.

„Di sana ada bascule, tjoba kaoe bertiga masing-masing boleh timbang dirinja, baroelah kamoesdian akoe bisa kasi taoe dengen pasti.“

„Kita toch boekan babi atawa maoe djoel diri,“ treak Too Kioe Kong. „kenapa moesti ditimbang boeat taoe brapa beratnja?“

„Ini memang ada atoeran jang berlakoe di sini, harep kaoe djangan marah.“

„Brangkali kita dianggep seperti postpakketten dan laen-laen sebaginja,” kata Lim Tji-siang, „maka lebih doeloe moesti ditimbang, soepaja orang djangan sampe bisa sloendoepin bea post.”

„Akoeharep kae tida djadi koerang seneng, sebab atoerannja negrikoe ada memoestiken begitoe, Taij djin.”

„Akoeh dan ia (Lim Tji-siang) toch ada terdiri dari orang-orang jang biasa sadja,” menjeloetok Too Kioe Kong, „kenapa kae bahasain kawankoe dengan seboetan „taij-djin”, tapi akoe tjoema olehmoe diseboet „toean” sadja?”

Itoe soldadoes mesem tapi tida menjaet, katjoekali iapoenja sikep seperti memandeng rendah.

„Kae tida perloe retiokin tentang itoe soal seboetan,” kata Tong Goo pada Too Kioe Kong, „kaloe kita maoe masoek ka dalem kota, kita moesti toeroet iapoenja atoeran, sebaliknja bila tida, itoelah ada laen perkara.”

„Kenapa ini negri ada mempoenjai atoerang jang aneh?” Too Kioe Kong djelamoetan. Inilah betoel-betoel bikin akoe djadi tida abis mengerti.

„Nah kaloe begitoe kita tida oesa masoek!” memoetoes Lim Tji-siang.

„Bila kae berdcea maoe masoek, masa akoe tida?” kata Too Kioe Kong. „Nah lekas kae masoek, akoe poen nanti ikoet djoega.”

Sembari bitjara ia laloe naek di atas bascule boeat pasang dirinja ditimbang. Sasoeda meliat

brapa beratnja, itoe soldadoe laloe goenaken swi-poa (abacus) boeat mengitoeng, baroelah kamoedian ia bilang Too Kioe Kong moesti bajar 2 1/2 tji perak.

Tong Goo dan Lim Tji-siang lantastimbang djoega, boeat jang terseboet doeloean di kenaken 1 1/2 tji, sedeng jang blakangan tjoema 1 tji, dus sama sekali boeat marika bertiga djadi bajar 5 tji.

Marika laloe bajar apa jang diminta, setelah masing-masing soeda trima satoe soerat katering selakoe bewijs jang itoe „bea“ soeda dibajar dan ada ditoelis namanja satoe per satoe serta diterangkan djoega jang marika tjoema maoe pasiar sadja, itoe soldadoe laloe silabken marika masoek sambil berkata :

„Dengen membawa ini soerat katerangan, kae bertiga boleh melantjong ka mana sadja, tapi temponja tjoema boeat 5 hari. Kaloe liwat dari 5 hari tida lantastkloear dari ini benteng, kae djangan menjesel bila hadepken bahaja apa-apa.“

Itoe trio memangoet selakoe tanda soeda mengerti. Sembari djalan ka bagian depan, marika dapet liat di sependjang pinggir straat ada orang jang berdiri tegak selakoe mengawasken gerakan marika. Saben saben itoe trio bertindak tida brapa djaoeh terpaksa moesti brenti, kerna brapa kali orang minta preksa itoe „pas“, baroelah diperkenanken djalan teroes.

Dari sebab Tong Goo c. s. anggep ada ter-

laloe berabe boeat saben-saben moesti „di gleda“ dirinja, marika lantas taro itoe soerat katerangan di masing-masing dadanja. Bener sadja itoe taktiek ada tjoekoep. esaij, kerna marika bisa berdjalan teroes dengan tida dapet ganggoean lagi.

Kira-kira setengah li kamoedian, marika dapet liat banjak sekali oppas jang toeboehnja semoea ada lebih pendek dan ketjil dari oe-koeran jang oemoem, hingga Lim Tji-siang lantas menanja pada sobatnja :

„Kenapa hamba-hamba wet di sini semoea terdiri dari orang tjebol?“

„Boekankah di sini ada Siao djin-kok (negri Orang ketjil) ?“ Too Kioe Kong bales menanjak.

„Bermoela akoe poen merasa heran, sebab tadinja akoe kira itoe tjoema ada satoe perkara jang kabeneran sadja, tida taoenja semoea memang ada begitoe. Akoe rasa di sini betoel Siao djin-kok.“

Dari seblah depan lantas djalan mendatengin satoe orang jang memikoel sajoer, oemoernja koerang lebih 30 taoen, tapi toeboehnja ada lebih ketjil dan pendek dari itoe kawan an oppas.

„Apa kaoe liat, di sebrang telah mendatengin saorang kate?“ tanja Lim Tji-siang.

„Sabelonnja itoe perkata'an dapet djawaban dari sang kawan, tiba-tiba satoe pengemis lantas oendjoek diri, oesianja kira kira djoega 30 taon, tapi ada begitoe tjebol hingga sang toeboeh

tjoema ada satoe kaki sadja tingginja."

„Nah itoe dia betoel betoel si tjebol!" ber-treak Too Kioe Kong.

Itoe toekang minta - minta lantas pentang tlapakan tangannja pada Lim Tji - siang boeat mengemis. Sembari memberi oeang Lim Tji-siang menanja :

„Akoë taksir oemoermoe soeda 30 taoen, tapi kenapa kaoë poenja toeboeh besarnja tjoema sabotjah sadja?"

„Oh, Taij djin, oh, Loo-ya, akoë toch tida lebih tjoema ada satoe pengemis."

„Kita taoë kaoë ada satoe toekang minta minta, tapi mengapa dirimoe begitoe tjebol?" Too Kioe Kong tjampoer bitjara.

„Djoestroe lantaran dirikoe kate, maka akoë tjoema djadi satoe pengemis, Loo-ya."

„Apa di antara toekang minta minta disini tida ada satoe sadja jang berbadan djangkoeng dan gemoek?"

„Mana bisa? Satoe pengemis toeboehnja moesti ketjil dan pendek, kaloe ambtenaren baroelah marika berpengawakan tinggi dan besar. Dari sebab akoë ada satoe pengemis, maka dirikoe ada djaoeh lebih ketjil dari Lo ya bertiga. Tapi kaloe kaoë sekalian soedah dapet liat orang orang jang berpangkat tok pan, soe-tiang, tjham-bouw, tjoe-gi, enz. baroelah kaoë taoë bahoea diri marika ada djaoeh lebih besar dari kaoë sekalian. Djangan sentara itoe tok pan, soe tiang etc. jang akoë baroes-an seboet, sedeng satoe assistent-resident sadja

soeda ada lebih gede dan tinggi dari Lo - ya bertiga."

„He, ini hal soenggoe loear biasa dan menarik!" kata Too Kioe Kong.

„Pantes maka ini negri dinamaken Kaij-kip kok," Lim Tji - siang menjataken, „brangkali itoe nama soeda didasarken sama besar dan ketjilnja badan jang diboeat oekoeran."

„Ja, memang begitoe!" djawab itoe pengemis.

„Akoeliat kae ada saorang jang sympathyk, nah sekarang biarlah kae ikoet pada kita selakoe „adviseur" boeat djawab pertanjan pertanjan kita kapan kita nanti ingin tae," kata Too Kioe Kong, „boeat ketjapeanmoe akoe nanti bajar saben hari satoe tji perak. Bagaimana apa kae moefakat? Dengan djadi pelajan kita, boekankah penghasilanmoe ada lebih baik dari pada minta minta?"

Itoe pengemis lantas berloetoet dan mangoetken kepalanja tiga kali pada Too Kioe Kong: „Lo ya, kae poenja boedi terhadap padakoe ada amat besar sekali, akoe tentoe oekir itoe di dalem sanoebari boeat selama lamanja!"

Sasoeda oetjapken itoe perkata'an, pengemis terseboet laloe berdiri, tapi itoe sa'at djoega ia poenja toeboeh soeda berubah djadi lebi tinggi dan besar dari bermoela, maski kaloe dibanding sama Too Kioe Kiong c. s. masi lebih ketjil, tapi toch sekarang ada djaoeh lebih gede dari pada itoe pendjoel sajoer.

Lim Tji-siang dan doea kawannja djadi amat heran: „Kenapa mendadak sontak dirimoe bisa berobah lebih besar?“

„Itoe semoea ada atas pembrianmoe ! Tadi akoe ada satoe pengemis maka dirikoe ketjil, tapi sekarang lantaran sakoenjoeng-koenjoeng akoe djadi satoe „adviseur“, maka toeboehkoe tentoe sadja tetoeroetan djadi sedikit lebih besar. Tapi „adviseur“ dan „adviseur“ ada banjak matjem djoega. Dari sebab akoe tjoema djadi adviseurmoe, maka dirikoe moesti lebih ketjil dari kaue sekalian. Kaloe akoe ada itoe redjeki besar dan kamoedian bisa djadi tokpan, soe-tiang enz. poenja adviseur, tentoe baidankoe djadi lebih besar dari kaue bertiga dan kaue sekalian tentoe tida bakal bisa kenalin lagi padakoe.“

Too Kioe Kong menjoengir: „Inilah soenggoe ada menarik sekali!“

„Itoe tjoema ada satoe perkara jang loemrah sadja, kenapa kaue kliatannja djadi begitoe heran? Doeloe akoe ada satoe toekang minta minta, maka soeda sepatoetnja kaloe dirikoe tjebol dan ketjil, kerna semoea orang dioega taoe akoe tjoema ada satoe pengemis. Sekarang akoe soeda djadi „adviseur“, barang jang tentoe dirikoe moesti tetoeroetan djadi lebih besar dari bermoela, dan segala orang sekarang moesti menjeboet „Lo ya“ padakoe.“

„Kaloe begitoe kita poen moesti bahasain „toean“ padamoe!“ kata Lim Tji siang. „Kae she apa?“

„She Lauw.“

„Nah kita moesti seboet kae toean Lauw!“

„Itoelah akoe tida brani trima,“ tapi maski sang moeloet berkata begitoe, adalah sang hati soeda anggep bahoea dirinja sekarang memang soeda dapet itoe kadoedoekan dan ada selajiknja dapet itoe hak boeat diseboet „toean“.

Sembari bitjara marika berampat berdjalan teroes, tiba-tiba dapet denger satoe soera goentoer jang berboenji, hingga tana jang di-indjek rasanja poen toeroet tergeter.

„Tjilaka! Ada gempa boemi!“ Too Kioe Kong mendjerit.

„Boekan,“ kata itoe „adviseur“, „itoe tjoema ada soera dari motornja generaal Ouw sadja jang lagi liwat.“

Itoe sa'at djoega satoe kendara'an ada djalan mendatengin dengan begitoe tjepet dan membikin deboe berhamboeran saolah-olah oedara mendadak djadi gelap lantaran asepan dan deboe jang berhamboeran. Itoe orang jang dibilang generaal Ouw ada doedoek di itoe auto dan kliatan begitoe tinggi besar, bila ia berdiri tentoe ada laksana satoe patoeng dari Buddha jang paling besar.

Begitoe kesima Too Kioe Kong bertiga awasken itoe kendara'an setan sampe berdjalan djaoeh.

„Dengan adanja itoe generaal Ouw, akoe anggep ini negri ada Taij djin-kok (negri orang Besar)!“ Too Kioe Kong mengelah napas. „Kenapa itoe panglima perang ada begitoe

besar dan tinggi?"

„Ia masi belon sebrapa, sebab itoe generaal boleh dikata pengaroehnja baroe masoek golongan katiga, masi ada jang klas doea dan satoe, jang kae belon dapet liat."

„Apa kita ada itoe kans boeat dapet liat marika?" tanja Lim Tji siang.

„Kaloe kae tinggal sedikit lama di sini, brangkali bisa."

„Kita ada poenjaken pas boeat tinggal 5 hari."

„5 hari ada sampe tjoekoep, dalem itoe hari hari akoe rasa kae bisa djoega dapet liat pada marika."

„Tadi tatkala kita aken masoek ka dalem ini kota, kenapa ada soldadoe pendjaga jang timbang diri kita dan kamoedian tetepken pembajarannya? Apa artinja itoe?" tanja Tong Goo.

„Kenapa kita dikenaken bajaran jang berbedabeda?"

„Kae soeda ditimbang itoelah tida lebih tjoema aken taoe dengan pasti apa kae ada termasoek golongan orang besar atawa ketjil. Orang jang toeboehnja besar tentoe bajar lebih mahal sedeng jang kate dan ketjil bajar sedikit. Dari sebab itoe soldadoe pendjaga tida taoe brapa adanja itoe perbeda'an berat antara kae bertiga, maka moesti ditimbang."

„Kaloe begitoe, siapa jang berat moesti bajar banjak, tapi jang enteng bajar sedikit?" Too Kioe Kong menegesken.

„Djoestroe hal jang bener ada sebaliknja

dari apa jang kae anggep. Siapa jang dirinja berat tentoe sadja soeda „deket“ boeat boleh dibilang orang besar, hingga itoe pembajaran tjoema sedikit, malah kadang-kadang ada jang terbebas dari itoe poengoetan „bea“. Tapi jang timbangannja semingkin enteng dianggep deradjatnja lebih rendah dari itoe orang-orang besar dan marika moesti bajar sedikit lebih mahal, malah satoe tempo ada jang tida di'idjinken masoek dalem ini kota, maski brapa djoega ia brani bajar.“

„Pantes akoe jang lebih enteng soeda dikenaken lebih mahal dari kawankoe.“ Too Kioe Kong berkata sambil manggoet-manggoet.

Lim Tji-siang dan Tong Goo djadi tertawa.

Marika pasiar boeat setengah hari lamanja, banjak sekali badan orang jang besar dan ketjil marika telah dapet liat. Jang paling bikin marika merasa heran, adalah di antara itoe orang-orang besar jang telah dapet diliat ada djoega jang begitoe tinggi dan gede meliwatin oekoeran, sedeng jang ketjil dan tjebol poen mirip sebagai botjah-botjah jang masi dalem doekoenngan, tjoema bedanja marika soeda pada bisa dialan seperti oemoemnja orang-orang dewasa. Ringkesnja, boeat mendapet taoe sasoeatoe orang poenja deradjat, bisa diliat dari besar dan ketjilnja sang toeboeh.

Dengen adanja itoe djoeroe katerangan, itoe trio bisa taoe satoe per satoe apa jang di'ingin. Itoe malem laloe pada menginep dalem satoe hotel, sedeng esoknja lantasi pada pasiar poela-

„Doeloe tatkala kita kiterin doenia jang pertama kali, kita soeda perna sampe di Taij djin kok dan Siao djin-kok,“ kata Too Kioe Kong „siapa njana sekarang di sini kita bisa dapet liat ini negri jang pendoedoeknja terdiri dari orang besar dan ketjil bertjampoeran....“

„Akoel tida djadi heran kaloe dalem satoe negri poenja pendoedoek terdiri dari orang jang berbadan besar dan ketjil,“ saolet Lim Tji-siang „jang paling aneh, adalah kenapa toean Lauw dalem sakedjapan sadja dari sang toeboeh jang ketjil bisa mendadak djadi lebih besar. Toean Lauw, kaloe jang ketjil bisa djadi besar, apa jang besar tida bisa djadi ketjil djoega?“

„Ja, sekarang akoe maoe andeken itoe general Ouw. Kaloe begitoe lekas ia kalah bertempoer dari medan perang, ia poen bakal djadi ketjil, begitoe ketjil brangkali tjoema sampe 1 kaki sadja tingginja.“

„Kenapa begitoe?“

„Soeda tentoe! Sebab kaloe ia kalah perang, pangkatnja lantass dipetjat dan iapoenja toeboeh poen tetoeroetan djadi ketjil djoega.“

„Perkara sang badan bisa djadi besar atawa djadi ketjil, itoelah ada soal jang tida mengapa, maski itoe ada satoe hal jang amat loear biasa,“ Too Kioe Kong menjataken pikiran, „tapi boekankah marika djadiriboetsama perkara pakean jang moesti dipake? Boeat satoe orang besar jang kamoedian lantass djadi ketjil, pasti sadja sang pakean masih boleh dipake, maski kadombioran, tapi kaloe dari saorang jang tadi-

nja ketjil lantas mendadak djadi besar, apa marika tida djadi sanget kelabakan?"

„Sedikit poen perkara pakean tida bikin soesa pada kita, sebab orang-orang jang besar kaloe lantas djadi ketjil, marika masih bisa goenaken itoe pakean boeat dipotong soepaia soeroep pada dirinja jang sekarang soeda berubah, maski boeat itoe moesti kloear onkost djait, tapi dari sastel pakean bisa djadi brapa prangkat, apa lagi marika bisa gampang dapet beli dari orang orang besar jang doeloenja ada berbadan ketjil. Samentara kaloe dari orang ketjil djadi orang besar, pasti sekali marika tida kabهران boeat bikin pakean-pakean baroe, kerna deradjat dan keada'annja finandieel poen mendadak tetoe-roetan djadi lebih baik dari bermoela.“

Too Kioe Kong tertawa : „Ha, toean Lauw memang ada saorang jang loewas pengataoe-annja, maka apa jang kita tida taoe, kaoe bisa lantas kasih mengerti begitoe djelas.“

Tong Goo dan Lim Tji - siang poen toeroet mengalem djoega, hal mana tentoe sadja ada membikin hatinja itoe „adviseur“ mendjadi girang maski dilahir masi teroes tjoba merendahken diri.

Brapa hari telah liwat, itoe djoeroe katering berkata pada itoe trio : „Loesa kaoe ada kans boeat dapet liat orang jang besar!“

„Apa? Kita bakal bisa dapet liat orang besar?“ tanja Too Kioe Kong dengen tjepet,

„Ja, loesa bakal diadaken satoe manoeuvre besar boeat seanteronja bala-tentara di ini ne-

gri, maka kita bisa saksikan orang-orang besar jang pada hari-hari biasa kita tida dapet liat."

"Ini ada satoe kans jang amat baik, kita tida haroes kasi liwat!" berdjingkrak Too Kioe Kong.

Tong Goo laloe tekoek-tekoek djarinja: "Loesa ada hari keanem boeat kita, kerna besoek ada hari pengabisan boeat kita poenja pas hingga paling laat besoek siang kita moesti terpaksa berlaloe dari sini, apa kita masih bisa toenggoe sampe loesa?"

"Tida salah!" membenerken Too Kioe Kong. "Ako ampir sadja loepa tentang itoe. Apa kita masi boleh tinggal lagi satoe hari sasoeda itoe pas abis temponja?"

"Tida," djawab itoe "adviseur", "paling be-toel besoek lohor ka oe lantas pergi."

Satoe malem kombali telah liwat, siang-nja terpaksa marika moesti berangkat. Marika laloe bebena dan bajar oeang hotel serta bajar salarisnja itoe djoeroe katerangan, jaitoe 5 tji perak boeat 5 hari."

Sambil tangannja menerima itoe doeit, itoe "adviseur" lantas bongkoken diri selakoe tanda bertrima kasih pada marika, tapi begitoe lekas dirinja berdiri lagi, ternjata sang toeboeh soeda djadi ketjil poela sebagai doeloenja tatkala masi sebagai pengemis.

"Dari sebab itoe tjap "adviseur" jang akoe dapet dari ka oe sekarang soeda "ditjaboet", kata ia kamoedian, "maka toeboehkoe poen

moesti „poelang asal“ poela. Sekarang Lo - ya sekalian tida oesah seboet akoe toean Lauw lagi, hanja tjoekoep dengan menjeboet pengemis sadja.“

Too Kioe Kong djadi merasa kasian, ia lantas beriken 1 tji poela pada itoe toekang mintaminta, baroelah kamoedian saling berpisa.

Di sepanjang djalan itoe trio menoedjoe ka pintoe kota dari mana doeloenja marika telah masoek, dan dapet liat lagi banjak sekali orang orang besar dan ketjil jang berseliweran. Antaranja ada djoega jang memake pakean kadomboran, Tong Goo c. s. lantastaoe bahoea orang terseboet tadinja besar tapi lantaran deradjatnja merosot lantas sang toeboeh poen djadi ketjil, maka pakeannja kalonggaran begitoe roepa dan belon kaboeroe dipotong boeat soeroepin badannja jang soeda beroba itoe. Paling blakang itoe trio dapet liat satoe orang jang lagi doedoek di satoe paseban jang terletak di pinggir straat, romannja ada precies seperti generaal Ouw.

„Boekankah ia ada itoe palima besar jang tempo hari doedoek dalem auto dengan sikep keren?“ tanja Too Kioe Kong. „Kenapa dalem brapa hari sadja sang toeboeh soeda djadi begitoe ketjil?“

„Ja, ini memang ada satoe perkara aneh! Dari sebab sang roman ada precies seperti generaal Ouw, maka akoe tida pertjaia kaloe terdiri dari doea orang jang tjoema kabetoelan bersama'an romannja sadja,“ djawab Tong Goo.

„Itoelah tida lebih ada woedjoetnja satoe orang dari kadoedoekan tinggi jang soeda terplanting ka tingkatan bawah!“ Lim Tji siang toeroet tjampoer omong.

Tida antara lama marika soeda sampe di pintoe benteng. Sasoeda pasnja ditrima kembali oleh itoe soldadoe pendjaga, marika baroe diperkenanken kloear.

Koetika sampe di praoe, marika lantas toetoeerken pada Lie Dji apa jang soeda diliat dan kamoedian toedjoeken kendara'annja ka laen tempat.

VIII.

KHONG LI KOK.

TIDA antara lama marika telah sampe poela di satoe plaboean. Dari sitoe marika soeda dapet liat banjak pendoedoek pada djalan kean kemari dan kliatannja ada rame. Dari sebab straat-straat ada begitoe resik dan diatoer rapi, maka marika pastiken tentoe ada satoe negri jang soeda „sopan“.

Apatah namanja ini tempat? Too Kioe Kong menanjak sambil berdiri dioedjoeng praoe.

„Apa jang kaeo dapet liat? Apa kaeo taoe apa jang akoe telah dapet liat?“ Tong Goo bales menanjak.

„Apa kaeo bilang?“ Too Kioe Kong mene-
gesin.

„Kaeo liat, itoe semoea orang jang berseliweran semoeanja ada terdiri dari sepasang dan sepasang, jaitoe satoe lelaki dan satoe prempoean. Akoe tida dapetken ada saorang sadja jang berdjalan sendirian.“

Too Kioe Kong laloe pasang matanja lebih tjeli dan berkata: „Ja, ja! Tjoba kaeo tida bilang, akoe tida perhatikan sama sekali!“

„Boekan jang sama djalan sadja ada berpandangan, tapi jang doedoek di toko, di waroeng enz. poen begitoe djoega, satoe lelaki dan satoe

prempoean."

„Ini djoega kombali ada satoe keanehan jang ada harganja kita moesti taoe," menjelak Lim Tji-siang, „apa disini diseboet Hoe tjhe-kok (nagri Soeami-Istri)? Hajo kita mendarat boeat tjari katerangan lebih djaoeh!"

Kombali Lie Dji disoeroe mendjaga praoe dan itoe trio lantas mendarat. Tida lama marika telah sampe di satoe straat jang bertjabang tiga, di sitoe poen ada berdiri satoe oppas laki dan satoe oppas prempoean jang mendjaga di itoe djalanan simpangan.

Matanja Lim Tji-siang mengawasken Too Kioe Kong dan moeloetnja bersenjoem, baroe sadja ia maoe bitjara, lebih doeloe itoe oppas soeda menjentak:

„Kemana kae maoe pergi, orang-orang lelaki jang tida bawa pasangan prempoean?"

„Apa kaloe tjoema orang laki sadja tida boleh berdjalan di straat?" Too Kioe Kong bales menegor.

„Apatah nanti djadi kaloe orang boleh djalan di straat dengan zonder berpasangan?" Itoe oppas bitjara dengan tertawa. „Orang prempoean koedoe bawa temen lelaki, sebaliknja jang lelaki moesti bawa kawan prempoean, kaloe marika ingin berpergian. Zonder begitoe ada dianggep mengroesak kasopanan, dari itoe kenapa akoe tida boleh menegor padamoe?"

„Apa kaloe satoe lelaki bergandengan pada satoe prempoean dan satoe prempoean berpimpinan tangan pada satoe lelaki di tengah

djalan tida dianggep melanggar peradatan?"
 tanjak Too Kioe Kong jang 'mkamgoan.

„Kaoe tentoe ada satoe orang jang berotak miring!“ berseroe oppas terseboet dengan mantanja dibikin melek lebih lebar. „Kenapa kaoe mengatjo tida karoean? Akoe tida maoe adoe lidah padamoe, lekas ikoet kita ka kantoor politie, di sana kaoe nanti boleh pilih satoe antara doea, maoe bajar denda'an dengan oelang atawa manda dirimoedisekap diblangnja roedji item. Pendeknja, akoe tida idjinken orang-orang lelaki berdjalan dengan zonder bawa kawan prempoean dan begitcepoen sebaliknja!“

„Kita soeda bikin pelanggaran apa?“ menadebat Too Kioe Kong jang djadi djengkel sambil banting-banting kaki. „Kenapa kita maoe dibawah ka kantoor politie?“

„Akoe aken serahkan kaoe di kantoor, djoestroe lantaran kaoe berdjalan dengan zonder bawa kawan prempoean. Kaloe perboeatamoe itoe tida boleh dikata satoe pelanggaran, abis jang mana baroe boleh dibilang telah berboeat salah?“

Too Kioe Kong tarik napas dan gojangken kepala.

„Ini lelaki toea ada gila!“ kata itoe oppas lelaki pada oppas jang prempoean. „Kita tida perloe adoe tjenglie padanja, paling betoel kita bawa marika bertiga ka kantoor dan abis perkara! Di sana biarlah marika nanti denger dari chef, hoekoeman apa jang marika moesti trima.“

Tong Goo dan Lim Tji siang djadi melongo, tatkala ia menoleh koelilingan bener sadja dapet liat semoea orang jang berdjalan ada terdiri dari satoe prempoean dan satoe lelaki, dus seanteronja moesti sapasang dan sapasang, jaitoe djoemblahnja jang lelaki ada sama banjaknja dengan jang prempoean. Taro kata marika pada berdjalan dari brapa partij djadi serombongan, tida ada kelebihan satoe prempoean atawa satoe lelaki sadja jang tida ada pasangannja. Di sitoe tida terdapat koeli-koeli jang menjoengi barang, hanja semoea barang bawa'an moesti dipikoel oleh doea orang, jang tida oesa dibilang lagi moesti terdiri dari satoe lelaki dan jang laen prempoean.

Maski Lim Tji siang insjaf peradatan dan kasopanannja itoe negri ada menetepken begitoe, tapi tida oeroeng sang hati djadi kebatkebit, sebab ia anggep itoe hari ada hari na'as dimana boeat pertama kalinja marika moesti makan nasi dari pemboelan.

Baek djoega itoe doea oppas sedeag asik berdebat pada Too Kioe Kong dan tida taro perhatian padanja, maka bersama Tong Goo lantas lari merat ka praoc. Koetika marika berdoea soeda berdjalan djaoeh, baroelah itoe oppas mendapat taoe. Merasa pasti marika tida mampoe mengoedak, maka lantas dibiarkan lari, hanja tjoema Too Kioe Kong sadja jang dihadepken pada pembesarnja.

Setelah soeda sampe di kantoer politie, Too Kioe Kong dapet liat itoe pembesar poen ter-

diri dari satoe lelaki dan satce prempoean. Itoe oppas lalce bertaoeken pada itoe chef pelanggaran apa jang sang korban soeda lakoeken.

„Menoeroet wet, orang bikin pelanggaran begitoe moesti disikep dalem pendjara tiga boelan lamanja,” kata itoe pembesar politie, „Kaloe tida maoe djalanin hoekoeman badan, saben satoe hari moesti bajar denda'an oeang saringgit atawa 90 hari djadi 90 ringgit sebagai gantinya. Tapi lantaran akoe liat ini toea-bangka sengadja bikin itoe pelanggaran, maka hoe-koemannja ada pantes moesti dibikin lebih berat, jaitoe 9 boelan pendjara atawa bajar oeang 180 ringgit!”

Sasoeda kloearken itoe vonnis, itoe „hakim” lantan berlaloe, sedeng brapa oppas lelaki dan prempoean sigra dorong Too Kioe Kong ka dalem boei.

„Ha, tida njana oemoerkoe jang soeda begili toea, ini hari moesti djadi satoe perante-an,” Too Kioe Kong berkemak-kemik, „brangkali sabelonnja itoe hoekoeman 6 boelan akoe djalanin sampe abis, lebih siang akoe soeda „pamitan” pada ini doenia jang fana dan djadi djenat!”

Tapi baroe sadja Too Kioe Kong hampirin kamar toetoeannja jang oleh itoe kawanana hamba wet ada dioendjoek sebagai iapoenja gedong prodeo, ia djadi amat terprandjat, kerna safoe prempoean jang oemoernja soeda setengah toea telah berkata padanja dengan soeara keras:

„Oh kawankoe! Sekarang kae baroe dateng? Kenapa itoe hari kita berdoea mendadak lantas berpisa satoe pada laen di tengah straat? Akoe soeda tjari padamoe ka sana sini tapi tida ketemoe, hingga akoe lantas disikep lantaran berdjalan sendirian. Doea setengah hari lamanja akoe soeda tersikep, tapi sekarang akoe moesti bertrima kasih pada Allah, kerna bisa berdjoempah poela pada kae kombali“

Too Kioe Kong jang boekan berotak oebi lantas taoe sadja toedjoeannja itoe njonja poenja perkata'an. Ia taoe njonja terseboet telah diboei poen lantaran bikin pelanggaran seperti dirinja sendiri ada ditoedoeh. Ia mengerti djoega itoe njonja sekarang sengadja goenaken itoe moeslihat soepaja bisa dikloearken dari pendjara, maka tida sangsi dan tida berajal lagi lantas sadja ia bertreak:

„Hola kawankoe! Akoe poen soeda tjari padamoe oebek-oebekan sampe achirnja akoe ditjekel, tapi sjoekoer sekarang kita bisa ketemoe lagi disini. Hajo kita mengadep pada pembesar soepaja di'djinken lantas poelang!“

Itoe njonja laloe bertaoeken maksoednja pada cipier, siapa menjataken moefakat dan lantas kasi taoe pada sang cek. Tida antara lama ia soeda dateng kombali dan menanjak pada Too Kioe Kong sambil tangannja menoenjing itoe njonja:

„Apa ini njonja betoel ada djadi pasangan-moe?“

„Ja!“ djawab jang ditanjak dengan tjerdik.

„Nah kaloe begitoe kae berdoea boleh berlaloe dari sini, sebab kita poenja chef telah memberi perkenan. Tapi tadi akoe poenja pembesar ada menjataken, lantaran kae berdoea terdiri dari soemi istri jang soeda berpentjaran di tenga djalan, maka bisa dima'afken, sebab dianggap itoe pelanggaran kae tida sengadja berboeat. Tjoema sadja selandjoetnja djangan sekali lagi kae berlakoe begitoe, kerna itoe ada melanggar adat istiadat dan kesopanan jang kita djoendjoeng tinggi.“

Too Kioe Kong djadi girang, tapi dilahir ia bikin actie „tenang“ soepaja orang taoe bahoea ia telah berboeat itoe dengan tida disengadja. Sesoeda mendjawab brapa kali „Ja“ selakoe tanda mengerti sama itoe peringetan jang cipier oetjapken, bersama itoe njonja ia lantas berlaloe dari itoe pemboeian. Banjak oppas pada mengawasken padanja, tapi lantaran sekarang ia ada berdjalan berdoea'an, maka tida ada satoe dari itoe kawanana hamba wet jang ambil perdoeli.

Maski pada itoe njonja Too Kioe Kong tida kenal, tapi sekarang ia beractie begitoe open selakoe soemi istri aseli, sedeng itoe njonja poen berboeat begitoe djoega, sekedar boeat klaboein mata oppas. Banjak sekali perkata'an jang Too Kioe Kong maoe madjoeken pertanjakan pada itoe „istri“, tapi sang moeloet rasanja alot kloearken omongan dan bahan bitjara jang soeda sedia dioedjoeng bibir terpaksa moesti ditelen poela ka dalem tenggorokan.

Paling achir ia tjoema bisa menanjak:

„Kemana sekarang kita moesti pergi?“

„Menoeroet soekamoe sadja,“ djawab itoe njonja.

Too Kioe Kong lantas dapet inget pada doea sobatnja, maka ia laloe berkata: „Hajo pergi ka praoe kita, apa kaeo setoedjoe?“

„Akoeh tida keberatan boeat pasiar dalem praoemoe, kerna sekarang akoeh toch terpaksa moesti ikoet kaeo berdjalan.“

Dengen tida banjak bitjara apa apa lagi marika laloe bergandengan tangan. Di sepanjang straat Too Kioe Kong dapet liat rerotan pasangan soemi istri jang pada wara wiri, tapi tentoe sadja marika ada terdiri dari soemi istri jang sah atawa setida tidanja masi bersangkoetan familie atawa soedara, boekan seperti dirinja jang sedeng memegang rol „soemi istri“ soenglapan alias tetiron atawa tjoema akoeh akoehan belaka. Diam diam ia djadi amat ketarik sama itoe matjem „komedi“ dan tida loepoet dalem hatinja tjekikikan sendiri lantaran merasa geli.

Lama djoega marika berdjalan dan kemoedian soeda sampe di pasisir. Dari djaoe Too Kioe Kong dapet liat Lim Tji-siang dan Tong Goo lagi berdiri di oedjoeng praoe boeat mengawasken dirinja. Begitoe lekas itoe doea sobat dapet liat padanja jang berdjalan poelang bersama satoe njonja, lantas pada menjamboet sambil menepok tangan:

„Kiong hi, Kioe Kong, kiong hi! Kaeo soeda

djadi kemanten!!"

Lie Dji jang djoestroe di seblah blakang poen lantasi lari memboeroe boeat hatoerken p. f. djoega.

Moekanja Too Kioe Kong djadi merah: „Ha, satoe leloetjon jang amat djinaka, leloetjon jang sanget gila! Kenapa kae tida berdaja boeat menoeloeng dirikoe, tapi malah membanjol setjara edan? Akoe toch tida djadi kemanten, tapi malah disikep dalem pendjara. Sadjek akoe terlahir sampe oemoerkoe soeda deket lobang koeboer begini, baroe boeat pertama kali ini sadja akoe didjeblosken dalem hotel prodeo!"

„Ini njonja sekarang dateng bersama kae, boekankah ada djadi istri noe dan kita poenja 'nso?" menjindir Lim Tji-siang.

„Kita tjoema terdiri dari soeami istri goejon grejonan sadja, tida beda sebagai djoega kita sedeng lakoeken rol dalem panggoeng komidie boeat ditonton oleh pendoeboek di sini. Sekarang akoe soeda sampe di prae dan tida merasa keder poela pada itoe kawan oppas jang galak, maka biarlah akoe toetoerken bagimana tadi akoe telah alamken."

Too Kioe Kong lantasi tjeritaken dari awal sampe achir, tapi sang kawan malah mengalem bahoea ia poenja redjeki memang ada sagoe noeng gedenja, maka tempo hari di Loat-gokok mae dipoengoet mantoe dan sekarang kombali bisa „pikat" njonja, katanja.

„Akoepoen anggep peroentoengannja Kioe

Kong ada begitoe bagoes," menimbroeng Lie Dji, „maka ia soeda bisa „pelet“ ini njonja, tjoba tida, boekankah ia moesti djadi prantean boeat 6 boelan lamanja?"

„Ja, itoe memang ada sanget berbahaya boeat akoe. Tapi akoe anggep boekan redjekikoe jang besar, hanja akoe dan ini njonja soeda saling goenaken itoe „kans“ boeat loepoetken diri masing masing dari sekepan.“

Sembari oetjapken itoe perkata'an, Too Kioe Kong laloe menoleh pada itoe „istri“: „Njonja, akoe moesti bilang, ini hari kae telah toeloeng djiwakoe.“

„Akoe poen anggep kae soeda toeloeng dirikoe djoega. Tjoba kae tida bisa membade maksoednja hatikoe di itoe waktue, boekan sadja kae bakal rasaken nasi pemboeian, tapi akoe poen moesti dapet hoekoeman lebih berat.“

„Apa akoe boleh mendapet taoe kenapa njonja tersekap?“ tanjak Lim Tji-siang dengan soenggoe soenggoe.

„Lantaran akoe berdjalan seorang diri djoega. Akoe rasa kae sekalian ada berasal dari laen negri, maka tida taoe adat istiadatnja di sini. Ini tempat dinamaken Khong li kok, jang sesoeatue rahajatnja maepoen lelaki atawa prempoean ada mempoenjai perasa'an menangoeng terhadap pada boeroek dan roesaknja siahwee. Satoe soeami dan satoe istri moesti lakoeken pekerdja'an di satoe lapangan jang bersama'an, kloear masoek tentoe bersama-sama,

doedoek dan berdjalan poen begitoe djoega. Ringkesnja, itoe soemi istri tida perna berpisa'an maski boeat sekedjap sadja, sebab begitoe lekas marika tida berdoea'an, lantasi dianggep melanggar peradatan. Orang crang jang soeda dewasa, moesti berdaja boeat lantasi menikah, sebab kaloe tida, marika moesti manda djad pingitan dari prawan atawa pemoeda sampe djadi nene dan kake, tida brani kloear dari roemah. Ini atoeran ada berlakoe boeat semoea orang lelaki dan perempuan zondier ketjoeali. Dengan begitoe, itoe orang orang jang belon mempoenjai „djodo“ selaen tida bisa lakoe pkerdja'an atawa keharoesannja masjarakat, tapi poen tida boleh berglandangan di straat seorang diri dengan sesoekannja, ketjoeali bila soeda djam 12 tengah malem.“

„Maski ini adat istiadat dan kabiasa'an ada loear biasa, tapi akoe poen anggep ada baeknja.“

„Apa koe moefakat dan bisa poedji sama itoe tjara?“ tanjak Tong Goo pada Lim Tji-siang.

„Ja, sedikitnja akoe moesti bilang begitoe, sebab dengan demikian djadi tida ada pertjinta'an haram dan haknja sesoeatoe soemi istri ada sama rata, tida berat seblah. Kebaekannja ini atoeran, pertama boeat sirnaken itoe perdjina'an mesoem dan kedoea, kaloe si soemi selaloe berdampingan sadja pada sang njonja dan bagitoe poen sebaliknja, nistjaja itoe pertjinta'an dari „drie hoek“ jaitoe satoe prem-

poean ditjintaken oleh doea lelaki atawa satoe lelaki tjintain doea prempoean, bisa tertjegah sendirinja."

"Bagoes si bagoes, djoega!" menjelak Too Kioe Kong. "Tapi seandjenja si soeami kematian sang istri, atawa si njonja kematian sang soeami, bagaimana marika moesti berboeat? Apa marika moesti teroes mendekem sadja dalem roemah sampe kemoedian sang adjal datang boeat menjoesoel bekas soeami atawa bekas istrinja?"

"Tentoe sadja marika satoe pada laen boleh lantasi beristri atawa bersoeami lagi," djawab Lim Tji-siang.

"Bitjaramoe tida kl'roe," itoe njonja tjoba kasi ketrangan, "tjoema sebelum marika beristri atawa bersoeami poela, tentoe sekali moesti mengerem dan tida kloear dari sang pintoe roemah."

"Kenapa berdjalan seorang diri di straat dianggep melanggar kesopanan?" Lie Dji kepingin taoe.

"Itoe tjoema sekedar boeat menjegah soepaja publik djangan sampe dapet kesempatan boeat lakoeken kedjahatan atawa perdjina'an haram, sebab kaloe si A dibiarken berglandangan seorang diri di tengah djalan, jang laen tentoe ketarik dan tetoeroetan. Kaloe sampe terdjadi begitoe, bagaimana marika—itoe hamba hamba wet—moesti berboeat? Boekankah marika tida bisa taoe pasti mana jang djadi pasangannja A dan mana jang djadi djodnja B

enz. bila di straat soeda berdjalan banjak orang dan kemoedian bertjampoeran djadi satoe? Dari sebab pemerintah anggep ada lebih baik bikin penjegahan lebih doeloe sebelonnja terdjadi, dari pada kemoedian soeker sekali bikin pengoesoetan, maka itoe atoeran lantas dilakoe-ken, jang maksoednja soepaja bikin itoe orang orang jang berglandangan sendiri djadi tida laloeasa sadja."

"Boekan katanja tjoema tida laloeasa," kata Too Kioe Kong, "tapi akoe anggep setindak sadja kita tida bisa berdjalan madjoe. Ini kali tjoba akoe tida berdjoeempa pada njonja, boekankah akoe moesti meringkoek dalem kamar sekepan sampe sekarang dan setaoe kapan ba roe bisa kloear?"

"Akoe moesti bertrima kasih padamoe jang soeda meneloeng dirikoe. Oleh kerna kae ada berasal dari laen negri, maka pantes kaloe tida mengerti atoerannja di sini, sebaliknya akoe maski boekan terlahik di ini tempat, tapi soeda belasan taon akoe tinggal, hingga segala atoeran jang berlakoe ada taoe sampe baik. Tjoema ini kali akoe ditangkep oleh politie, itoe akoe anggep ada satoe hal jang amat penasaran sekali."

"Kenapa njonja penasaran?"

"Akoe ada satoe orang she Lauw"

Too Kioe Kong lantas sadja bikin poeties bitjaranja itoe njonja dengen membilang: "Oh, kaloe begitoe kae ada Lauw hoe-djin."

"Soeamikoe ada seorang she Tio, kita ber-

doea senantiasa berdampingan sadja satoe pada laen, jaitoe kloear roemah bersama sama. Itoe malem lantaran iboekoe sakit, akoe ingin lantas menengokin, tapi soeamikoe bilang bila hari soeda djadi esoek sadja baroe kita pergi. Koetika akoe liat djaroempja lontjeng, itoe waktoe soeda mengoendjoeken djam 12.15 malem. Menginget bila soeda liwat djam 12 orang ada merdika berdjalan sendirian, akoe lantas menoejdoe ka roemah iboe. Tida njana lontjengkoe ada djalan ketjepetan setengah djam, dus waktoe akoe kloear dari roemah baroe djam 11.45. Belon lama akoe berdjalan, akoe soeda lantas ditjekel oleh politie. Him, boekan sadja akoe moesti manda disikep dalem pendjara, tapi poen lantaran begitoe soeamikoe djadi tida bisa kloear pintoe lagi. Dalem ini doea hari, ia tentoe mendekem sadja di roemah."

"Abis apa sekarang njonja tida terkenang pada roemah?" tajak poela Too Kioe Kong. "Apa kae setoedjoe bila akoe anter kae poelang?"

"Bagimana kae bisa berboeat? Kaloe kae soeda anter akoe sampe di roemah, bagaimana kae nanti bisa balik poela ka sini? Biarlah kita toenggoe sadja sampe liwat djam 12 malem dan akoe nanti bisa poelang sendiri."

"Ja, kita tida ada kaberatan satoe apa boeat pasang omong pada njonja sampe nanti liwat tengah malem. Tjoema kaloe zonder membawa kawan prempean, boekankah kita tida bisa

pasiar di sana?"

„Bisa, tapi moesti soeda liwat djam 12 malam, tjoema sadja dalem keada'an gelap tentoe kae tida bisa dapet liat segala apa dengen perdata. Apa kae moefakat kaloe akoe tinggalkan seprangkat pakean prempoean, soepaja salah satoe diantara kae bisa menjamar boeat klaboein mata politie dan bikin pesiaran di waktoe siang?"

„Bagoes! Ini soenggoe ada satoe akal jang amat bagoes!" Too Kioe Kong menepok tangan.

„Sabar, sobat, kita semoea ada piara koe-mis," kata Tong Goo dengen tertawa, „boekankah lebih doeloe kita moesti tjoekoer itoe? Apa kae mae korbanken kae poenja koe-mis dan brewok jang kae sajang ampir seperti djiwamoe sendiri?"

Too Kioe Kong boengkem.

„Tida apa, itoe ada perkara gampang!" terak Lie Dji. „Akoet tida poenjaken kromis enz. maka akoe bersedia boeat lakoeiken itoe penjamaran dan ikoet salah satoe di antara kae jang ingin liat liat keada'an di sini."

„Soedalah! Kita djangan kepingin begitoe moeloek. Kaloe sampe moeslihat kita diketa-

hoei oleh politie, selaen djadi boewah tertawaan, tapi kita poen hadepken perkara jang tida enak," Tong Goo menjataken pendapatannja, „taro kata itoe hamba wet bisa diklabcein, tapi kita haroes merasa maloe boeat lakoeken itoe akal kantjil jang begitoe roepa, boeat „meroesak“ pendoedoek di sini jang amat oetamakan adat istiadat dan kesopanan jang oleh marika ada sanget didjoendjoeng tinggi. Betoel tadi Kioe Kong soeda goenaken itoe tipoe, tapi akoe anggep itoe ia dan njonja Lauw terpaksa berboeat. Tapi kaloe sekarang dengan sengadja kita lakoeken, apa kita tida maloe moesti memitjekin mata orang?"

Lim Tji-siang dan Too Kioe Kong achirnja moefakat sama pendapatannja Tong Goo, maka marika lantas hatoerken trima kasih pada Lauw hoe-djin jang begitoe baik maoe kasi pindjem itoe pakean prampoean, tapi marika terpaksa menampik, lantaran dengan adanja itoe alesan di atas. Sesoeda makan malem dan bitjara banjak tentang keada'annja itoe Khong-li-kok (nagri Perdjodohan) dimana njonja Lauw ada kasi ketrangan satoe persatoe, Lim Tji-siang lantas berkata pada itoe njonja:

„Maski kita tida bisa menjaksiken dengan mata sendiri itoe semoea keada'an di ini tempat, tapi kita moesti merasa broentoeng telah bisa ketemoeken njonja dan denger itoe semoea dari kaoe. Kita soeda ambil ketetapan tida oesa pasiar di sini lagi dan besoeok pagi belajar ka laen tempat.“

Sesoeda liwat djam 12 malem, Lauw hoe-
 djin laloe berdjalan poelang sendiri, sementara
 esoek paginja koetika matahari baroe sadja
 moentjoel moeka aer, Too Kioe Kong c.s.
 lantass djalanken poela praoenja.

Noot red.:—

Sebab terlaloe pandjang, terpaksa tamatnja
 aken dimoeat laen nomer. Harep pembatja
 bersabar.

