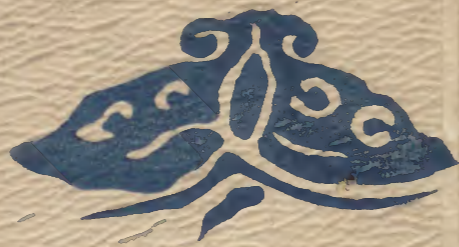


古今



和書門			
ニ	一	一	一
四	〇	〇	〇
二	〇	〇	〇
〇	〇	〇	〇
架	函	號	類



内閣文庫			
三	一	〇	〇
〇	〇	〇	〇
〇	〇	〇	〇
〇	〇	〇	〇
架	冊	號	類

(108号)

八十



内閣文庫		
番號	和	28420
冊數	100	(80)
函號	211	300



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





明治十二年
東京

塩尻卷之八十 其保

内匠式ノ格櫃

丁酉將軍涉代始の式目

活軒世態を述一章

造像

勿論

樂家五調子

園月翁

瑞診云若宮、法參詣

將軍義昭本國寺中寺尉

海蔵和志子秋の歌前出除之

左右の二字の刻

荻野知秋翁

門内の玄界

浴像經の香木

情就寂

を又壯のうらみ

武城大營

海蔵和尚の歌

秀吉りの尋らぬ歌

和歌の古き秘伝



か

堂上法衣を捨た所

欽者此ハ法衣の名

阿那河内守正真

弁才天ハ日輪の内小

日蓮堂此ハ法衣の名

位袍の減収の響

信長公母公法名

古仏画の七毛の響

神君薨後後城の汚物

先学字法云

法少納の在牌

尾府奉仕の生約家

田家四時占候法衣

春時の衣の端板

宇賀耶

天王坊の南坊

秀吉公母公法名

上古の益

仏工運慶

正の字ある子号の法

仏像彩画に皮修を不用

十二天の法衣

瑞龍公毎月法衣かき

瑞龍公の法衣

柳宮

○内匠式ニ膳櫃一合杓一柄酒臺一口盞一口云々

おより是亦数ある物を以て目圖書式を合するあり
凡そ云々

幾合 蓋アリ 幾口 盃盃等 幾脚 足アリモノ

幾具 数ノソロモ 幾柄 凡ソ長キモノ

亦事物異名の中より凡そ大聚名

幾葉 箋紙 幾笏 墨或匣 幾管 筆 一帖 筆十本ヲ

一関 詩 一床 琴 幾炬 燭 一襲 衣裏有

一細 単皮 一方 猪鹿ノ肉ヲ呼フ 四蹄 猪

幾翼 雞鴨等ナリ 幾掌 鬻又炭對トモ

此類程多しと畧之凡そ物の盤と盛

白檀 鬱金 龍腦 沈香 麝香 丁香

は香得と受と陸公く以て湯水く佛像を浴する
よー及くく偈よ曰

我今灌沐诸如来 淨智莊嚴切徳聚

五濁衆生令離垢 願證如来淨法身

我が國との俗四月の灌佛の外浴像事を知

ルカク

○ 勿論 余後よ及 白氏文集勿論 源氏物語亦亦

格非 是勿論也

○ 猜 ツラクニ 我國人は猜看新艶橋宮

月と源時綱の詩は信了の信ハ肩と因字とは

~~~~~

○ 就の字をばりく文選の古訓より 名を定て

~~~~~ 意因一き

○ 寂の字をばりく 白氏文集 閑坐寂無語

~~~~~

○ 清平瑟楚側の五調子我が國傳習して樂家の法

~~~~~ 是階樂の傳つる所漢家の舊法して宮高

角徵羽の五音也

清ハ双調瑟ハ黃鐘楚ハ一越例ハ盤涉平の名

のミ不易

唐十二旋宮を以て八十四調と造まり古法なり

爰懐くいひしるの懸音やうや知る人少くも
我邦隋唐三韓の樂と傳へく今もそのもを傳ふ
朝廷南於天王寺三所の伶人よく古法を存せり

○信濃國より越後國へ行旅糸魚川を女折と云所
ありとこふうりといへ蜂の女やう折の貴多く
て昼の月行窓を眺むるの能く物との往
を此彼むし人をききしり其のさうさたりの六三抄
吉良の庄乃中一葉の村は蠟多きり他所は比を
厚き可形一依むり伊勢小正月蠟多かりしを
まつり送るしりふふあつりてともかく傳ふん
とて伊豆國天本山より一怪樹本ふ多りて行人

言声すれも怪必は後人よ害ありといふま
あつり然發く物よりありしむり遠く
の地より中へのりり多し風聲の終りむり
あり人の性も各國の事候なりは人國記
さし人の性も後人よ害ありといふ道も月く
花治東始りしりよき人のさしむり近身学
者名利のため異を立奇を術ひしりし門戸を
しりて他雜當自悟の儒士多かりしり門は
さう多くて書をよむりしり人さしりかたより
田舎無学の俗者よむりかよむり人多かりしり
とていひしり

○東海関祖澤菴師の百首の和奇の才より子鈔を

西かいより南かい山かいより南かいの雲かいをかいとかいのかいの

雲かいをかいもたててかいたかいゆかいふかい鈔かいのかい勢かい

光かい廣かい心かいのかい聴かいよかい名かい越かい後かいとかい火かい尅かい金かいとかい尅かいすかい火かいのかい名かいをかい
たかいえかいくかい金かい位かいよかいくかい内かい在かい南かいのかい雲かいをかいもかいとかいてかいくかい南かい方かいのかい
雲かいのかいもかいくかい西かい風かいよかいふかいひかいくかいよかいくかい孤かい雲かい山かいとかい添かい雲かいよかいひかい
されかいたかいをかい照かい太かい神かいとかい意かい蓋かい鳥かい高かいとかい法かいあかいくかいまかいひかいのかい山かい皮かい
神かい代かい卷かい小かい尺かい竹かいをかい度かい會かい延かい佳かい輝かいをかい阿かい息かい飛かい昌かい
よかいくかい少かい多かいをかいもかいくかい一かい此かい分かいをかい出かいてかいくかい又かい竹かいをかいもかいくかいまかいさかいりかい
くかいもかいくかい亦かいふかいよかいくかいかかいもかいひかいをかいもかいくかい列かいてかいくかい小かい大かいをかいもかいくかいまかいさかいりかい
のかい人かいくかいもかい感かい一かいあかいたかいくかい撰かいりかい

よかいくかい後かいのかい心かいをかい彼かい和かい尚かい

おかいんかいづかいりかいもかいふかい分かいをかいもかいくかいのかいをかいもかいくかいまかいさかいりかい

たかいふかいはかいのかいもかいもかいあかいくかいかかいもかいあかいもかい

すかいたかいのかい白かいさかいをかいもかいくかい一かいくかい法かいをかい作かいるかい

亦かい初かい恋かい

神かい又かいもかいふかいひかいかかいるかいあかいもかい二かい何かい一かい誰かい

もかいもかいくかいまかいさかいりかい一かいくかいまかいさかいりかいのかい勢かい

古かい心かい

いかいのかいたかいもかいくかい一かいくかいまかいさかいりかいのかい勢かい

月かいにかいもかいもかいくかい一かいくかいまかいさかいりかいのかい勢かい

懐かい舊かい

あしとまきんたつるの河山のま
のつらて今おちたつてハ形

元和六年の冬和泉國より一郡一失度は凡そ美を
りしよきと悲し返りし時

おちのちの松りもおもはらん

おちのちの松りもおもはらん

と美法はまじり凡そ此和者一家の法は徳を
おしけて祖風すおの世のつるもいふべきは所
山と和歌の道さういふはてま置し三十一字
人の口傳小あつても糸一二をいふは後の様子
此等の風雅すくちまは

○ 將軍義昭六條の本國寺より一返りし時
寺を困んくま君を殺せんは幕下の士命を控
て防戦し絨衣れ退き一返り信長室町所を營
て神をいふは本國寺を花の道より清座
たきしは感賞は禪をいふ人おしりは彼寺の坊中
とらしくは彼都し連清殿をいふは公方の山所
もあつて幕府を智の才はゆり日蓮堂は律多き
お上言ふがきりやいふはまを松永強は彼
宗省山は信持と云ふものに在り公方をうへひら
おと開す

○ 豊臣秀吉が解役の時西國よりいふは

昇少々今々小和歌を詠ぎて先よりしく事歌
月の秋 和川云名代りて

安徳天皇の御事也 秀吉

波の花をちまひて詠をさしつて
むうし形くくにけりし神のみ

正清

沈うも厚けの程のこつりり

こもすを川の末をさるぬ世に

其外波身中納言以下三十人詠あり

玄旨法師

りし月をかく枝を意ぬくはつるも

すうし海の花はきとりに

秀吉よりいも田舎人殺風景の程おきりか醍醐

の花見聚樂の秋をんも侍も天下の名を誅し

程の意を大外さかぬるも多きに少とせらばよむと

侍らんを好まある事也

○ やまがた 熊夫 せしこ 唐民子 かり 漁人 寸糸 殺す子

ぬ 巻まきこ 紗民たり せ 女つるし 或小片おさるハきさる卑野こ

願の長 はか さけお 獵師 の 粘人あま あ 男の能人 成 男の海念

和歌の古き程程後くもありし亦あをワヌアは

りしゆ久し日本を和奴とすも此國の人異邦に後

付いりまの必人々と同しワヌ國と著ししりし必是也

くまのひす屋く倭奴國と叫びしと云々唐人の事し
まゝに倭の字を以てしきり

○ かしら 鷺山子と書き是と云はるる
とわりの山子の轉訛也元和後山ありは本名なり
かしらと云ふ人形なり秋と云はるるも誤り

○ 丁酉三月安藝守高橋の武士ありて其地を以て
家作りしと云き高橋を城と云ふ其石面は清少納
高の字及び和名彫て云々

うつりきありの向を誰か
さるる人のあまのりもか
傳安作の清少納言伊弉國小うらひ住るるの古記小

○ 堂上の諸家ハ五楹ケライニツ小原ハ一ケライニツ古きを家禮ケライニツと
稱ケライニツ次

近衛殿家禮廿七家

- | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 四辻 | 持明院 | 滋野井 | 難波 | 山科 | 柳筈 |
| 柳原 | 廣橋 | 高倉 | 平松 | 石井 | 長谷 |
| 交野 | 高野 | 裏辻 | 西洞院 | 日野西 | 富小路 |
| 裏松 | 竹屋 | 竹内 | 船橋 | 吉田 | 萩井 |
| 山井 | 土御門 | 櫻井 | | | |

九條殿家禮十家

- | | | | | | |
|-----|----|-----|----|----|----|
| 綾小路 | 鷺尾 | 油小路 | 堀川 | 葉室 | 五辻 |
|-----|----|-----|----|----|----|

万里小路 押小路 唐橋 伏原

二條殿家礼三家

中御門 白河 四條

一條殿家礼九家

中山 野宮 橋本 甘露寺 清剛寺 東坊城

五條 高辻 藤浪

鷹司殿家礼十家

正親町 冷泉 下冷泉 梅溪 阿野 藤谷

川籍 堤 西尾 入江

清和家の名形

天下諸大名皆公方家の裔本より尾紀水戸也

清華の列をりしつ

○我府下奉仕の生約を承りし家の藤氏より昔撰政大

改大臣良房公 滋忠仁公 別業を和州生約に小寺より

を支庶して河内守に任ぜられ生約を以て稱せり

後裔移りて本州丹波郡稻葉の山形邑に居りて文明

年中生約左京家廣名を以て時を居り其畧系

家廣 左京進 豊政 加賀守 家宗 藏人

家長 八右門勢州 長島城主 利豊 因幡守 利勝

女子 信長公室 信忠信雄母 善長 右近 宗勝 主計

片倉源右衛門勳有之由

一 文祿元年壬辰二月薩下与極十方石より武州
忍城涉後の時河内与七百石より涉有之

一 慶長五年浪抄并ヶ原合戦の時河内与武功時
衆人海老名九右衛門成田仁右衛門勳有之

一 慶長五年庚子九月薩下与極四十三方石より尾州
法須法政和の時河内与法多与被作月領三方石

一 慶長十一年丁未薩下与極知多与被作五月方石
法場和の時二方石涉加増五方石より

一 慶長十二年三月薩下与極豊去因年四月源教云
尾州法政和河内与及此材より源教云涉附

一 慶長十三年薩下与極法政和より新涉加増

有之内十二年長被作是の時河内与及此材の如く

三方石より涉成りし之後二方石より及三方石より及此材

より八方石より涉成りしと大坂法陣の時亦極被作及

相備

一 寛永二年丙辰二條行幸の時成瀬年人及及布櫻

山城与及阿蘇河内与及澁川を前与及四人奉奉

源教云の供奉あり

一 河内与及法太夫法叙爵ハ其長十一年四月十六日薩

下与極從三位より涉升をりし時從五位下河内与に

叙任あり

是を安部公房の答書に紙の案也

○北条泰時曰 沙所北軍 北條一すけりきれ老人の家の端板は

肉の足背きと隠えんがあらふ泰時の家の端板は肉を

足毎けりしと作ありしと云ふ人の中まてと申れは

次子をして奉公せんと申す人々 沙所の作の如く誰にも

かくことありて大才沙所無のあはれ 築地はのまをよ

めてくくひきん各一存り 築地は十日よるあはれ

きりしと云ふ 北条公房しつと 沙所法之くくはに

と申れは ありしとき各の作りしに 必く有るく

是ト云ふ法志あるは 沙所は かくこと思ひあへも 國

より人夫しものありて 築地は かくこと思ひあへも 國

まをいし 用公の作りし 泰時運長は

築の築地は 築地は 築地は 築地は

築地は 築地は 築地は 築地は

築地は 築地は 築地は 築地は

築地は 築地は 築地は 築地は

築地は 築地は 築地は 築地は

を所 河内集三

鳴呼 賢なるも 四條院 是等の 後法 法法 の法事

廷臣 後才 交多 けり 土沙門院 皇子 後法 幸

を 東 計 以 立 亦 正 理 當

附 各 馬 の 標 を 枕 兼 人 亦 作 其 形

他宮を詠傳するを原を不知の事きしりぬり

○天王坊の南坊小天刑生の昼像あり在他小古き秘像なり其上又左ハナノ面習者有文珠の小像を描き

天刑星ハ牛以天王文珠ハ玻璃才天女の本身ナニ面ハハ大習者の御方ハ王子の本地なり是ハハ祇園

三所の本地なり

○位袍の織紋小響よりありる響小似もせし是何

り又亦響ありし紋ありぬ何曰職者小之を穿り是れ分と伝き一在はしり字のかつたをかく

み減まるふ物なり一を響ありるを響形と叫ぶ

○天瑞寺殿傍准三后從一位春岩桂公大禪尼

是豊臣秀吉公母大政所二位尼法名なり天正二

十年文禄元年壬辰七月廿二日薨

隆徳寺殿貞菴道松大居士

大政所父也文禄三年己二月十九日卒

前黄門秀岩日詮大居士

金吾中納言秀秋法名なり一在長七年壬寅十月

十九日卒

○織田信長公の弟如右土田氏より「新尾州」磐嶺山

倉笑寺長巻如右長巻右彼如右名火の場なり其法名倉

笑院殿茂嶽源繁大禪尼享禄元年六月二日逝

○或問志國の益を形如何と曰上古益ハ未忍のこ

花山の淫風と淫懦弱上古山もきりあつてゆゑ
物柄もあつて天下を左右せし是よりとて其威威
へて権りも移りて之後古土沙門院に治る元
於於貴一因沙院に於於極其帝も又讓位能
後西狩りて後沙院に於於元暴風洪水流疫
おぼき伏見院に應元年大地震其三年又浅原八
郎南殿を犯して自死せし花山院に和謙倉
大火の災後龍湖院に中地状の勢を帝外由
遷るをよめあせし光嚴院に夢むりて廢帝の
号もあつて後村上院に平立かつる皇運も
あつて後南山におもひて世より稱光嚴院に長八山

一山にて停ね後花山院唐正寛正のゆき天変西日
三日現し地状汚池変 疫癘蒼々満々中々浅す起
世より後柏右衛門正元年天下の凶僅花代未
災の凶事ありき之他三笠山の神本ありて數
年楯枯まき彗星凶星ありて太神宮池菓の災
ありし山崩し溢流形正七年八月廿日 或ハ武臣
細川政元害ありし水軍が東に奔りて西に
界院を正寂火より災あり其十年信長執事
ありし大風洪水地震疫癘蒼々ありし
此等の凶事ありて史を凡そ下さるるありし
謝氏の言よりして史を凡そ下さるるありし

後光厳帝の正保さしも此書いささか明主
援兵を遣はせり世乃ささく且左位の内崩落の
事より多事世安るをあらわし凡そ号定の日ハ帝
地中の学者も禁座をまひりてさうく唱をさし
後一筆さしりて和洛元の日座上山く天火の
若小昭以有る事以是地中の老を禁せざる
との降元正徳の夜嘉経院のまゝ極小歩つさ
薨せしせり大樹の涉知君 帝吉君もさし
冬涉子世有りと号友新上西門院帝法あり
且去自乃此新も法は天風流水庶民瀕死を
以て新し可きものなりとて正の字は例一男の

傳りしに神皇月十甲 幕下薨せしせざる
高心賢哲の君山々海々をさしりて帝は天下惜
まざる世よりささく因云宋の真宗の書亭
を揚大なる為子不了とていひ月は作りて
さし純熙隆平の号を後 天聖明道字を
院を 帰田極末又及く 在國正保の平さ
人々本かちさしりて 近頃改元の時内々如
と号をさしりて 故にこれ勅文をさしりて
せし小法皇後水尾 院 安くなく九子ありて何
作りのありて 停りてかき 署ありて 和漢
古くありて 年号の文字評議ありてなり

中よ

日光山小々

きあつてくつ代のをあつてのまはら
ての日の影をさかすまらけも

恋

はくちも時雨の影をふあつて

色にいらつふ神女もあつて

東ふくしをよもあつて

清凡そ波をせまらふこぼりの詩

すのふむしれあつてあつて

つねにあらる者のつらさもあつて

は世をを猿の心おもひて

深きものあつてあつてあつて

尾花のすゑの布のあつてあつて

春の清くあつて

つらきあつてあつてあつて

かすかすもあつてあつてあつて

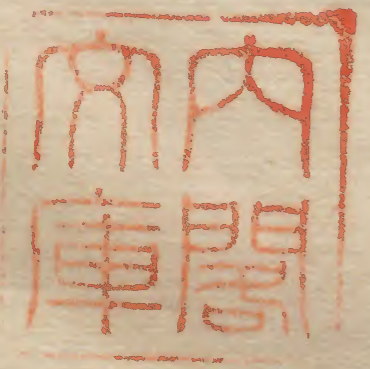
を夜あ

老ねまを花の色をあつてあつて

あつてあつてあつてあつて

本岩山小々

あつてあつてあつてあつて



柳管ハ元下蓋ハ底あり本をあらうて造るに世
 物有ら其蓋の重也併り也其の稱を神室の
 内ハ柳盤あり之を呼ぶて管あり柳字紙見
 り小ハ如きいとも本を給まハ如きいとこと也
 いえ元下兩種小如



○
 柳管 長一尺 廣一尺 深四寸五フ 或ハ二尺二寸
 廣二尺 深四寸 至喜式三十四小尺とくま
 知し治るにても厚小薄ハ風小因りて毎月
 隨唐ハ作らるる亦孝公の一端ハ義公法もか
 たりし事とものこりなりなりが如しとて
 謹しとのこも曰足下勤めりて居喪を流俗ハ
 公曰吾今世の風小もなれりて五才日の暇を
 公曰去の付三寸の喪を如法にすまきり也
 下ハ毎月臨食もその義公曰終り公曰前ハ流
 たるを如くして流俗ハ徳もその公曰終まは足

