

都城紀勝

大滌洞天記



都城紀勝



都城紀勝

市井

自大內和寧門外新路南北蚤間珠玉珍異及花果
時新海鮮野味奇器天下所無者悉集於此以至朝
天門清河坊中瓦前灞頭官巷口棚心衆安橋食物
店舖人烟浩穰其夜市除大內前外諸處亦然惟中
瓦前最勝撲賣奇巧器皿百色物件與日間無異其
餘坊巷市井買賣關撲酒樓歌館直至四鼓後方靜
而五鼓朝馬將動其有赴賣蚤市者復起開張無論
四時皆然如遇元宵猶盛排門和買民居作觀玩幕

次不可勝紀隆興間高廟與六宮等在中瓦相對今
脩內司染坊看位觀孝宗皇帝孟享迴就觀燈買市
簾前排列內侍官帙行堆垛見錢宣押市食歌叫支
賜錢物或有得金銀錢者是時有京師流寓經紀人
入市店遭遇者如李婆婆羹南瓦子張家糰子若遇
車駕行幸春秋社會等連簷共壁幕次排列此外如
執政府牆下空地舊名南倉前諸色路歧人在此作場尤為
駢闐又皇城司馬道亦然候潮門外殿司教場夏月
亦有絕伎作場其他街市空隙地段多有作場之人
如大瓦肉市炭橋藥市橋園亭書房城東菜市城北
米市其餘如五間樓福客糖果所聚之類未易縷舉

諸行

市肆謂之行杭音者因官府科索而得此名不以其物
小大但合克用者皆置為行雖醫卜亦有職醫尅擇
之差占則與市肆當行同也內亦有不當而借名名
之者如酒行食飯行是也又有名為團者如城南之
花團泥路之青果團江下之蠶團後市街之柑子團
是也其他工伎之人或名為作如篋刃作腰帶作金
銀鍍作釵作是也又有異名者如七寶謂之骨董行
浴堂謂之香水行是也大抵都下萬物所聚如官巷
之花行所聚花朵冠梳釵環領抹極其工巧古所無
也都下市肆名家馳譽者如中瓦前阜兒水雜賣場

前甘豆湯如戈家蜜棗兒官巷口光家羹大瓦子水
果子壽慈宮前熟肉錢塘門外采五嫂魚羹湧金門
灌肺中瓦前職家羊飯彭家油靴南瓦宣家台衣張
家糰子候潮門顧四遂大瓦子丘家筆策之類

酒肆

除官庫子庫脚店之外其餘皆謂之拍戶有茶飯店
謂兼賣食次下酒是也但要索喚及時食品知處不
然則酒家亦有單于牌面點選也 包子酒店謂賣
鵝鴨包子四色兜子腸血粉羹魚子魚白之類此處
易爲支費 宅子酒店謂外門面裝飾如仕宦宅舍
或是舊仕宦宅子改作者 花園酒店城外多有之

曰大和樓西酒庫曰金文庫有樓曰西樓舊有樓攻
或城中勸學園館裝折 直賣店謂不賣食次也

散酒店謂零賣百單四七十七五十二三十八并折
賣外坊酒門首亦不設油漆杈子多是竹柵布幕謂
之打梳遂言只一盃也却不甚尊貴非高人所往

庵酒店謂有娼妓在內可以就權而於酒閣內暗藏
臥牀也門首紅梳子燈上不以晴雨必用箬簷蓋之
以爲記認其他大酒店娼妓只伴坐而已欲買權則
多往其居 羅酒店在山東河北有之今借名以賣
渾頭遂不貴重也 酒家事物門設紅杈子緋綠簾
貼金紅紗梳子燈之類舊傳因五代郭高祖遊幸汴

京潘樓至今成俗酒閣名為月院若樓上則又或名
媿書榜後為好奇者取去南酒庫曰昇陽宮

樂樓北酒庫曰春風樓正南樓對吳越兩山南上酒

庫曰和豐樓西子庫曰豐樂樓在今湧金門外乃舊

楊和王之聳翠樓後張定叟兼領庫事取為官庫正

跨西湖對兩山之勝西子庫曰太平樓中酒庫曰中

和樓南外庫在便門外東外庫在崇新門外北外庫

在湖州市有樓曰春融樓其他則有西溪并赤山九

里松酒庫其中和和樂和豐並在御街其太平大和

因回祿後其樓悉廢若欲賞妓往官庫中點花牌其

酒家人亦多隱庇推托須是親識其妓及以利委之

可也天府諸酒庫每遇寒食節前開沽煮酒中秋節

前後開沽新酒各用妓弟乘騎作三等裝束一等特

髻大衣者二等冠子裙背者三等冠子衫子襠袴者

前有小女童等及諸社會動大樂迎酒樣赴府治呈

作樂呈伎藝雜劇三盞退出於大街諸處迎引歸庫

食店

都城食店多是舊京師人開張如羊飯店兼賣酒凡

點索食次大要及時如欲速飽則前重後輕如欲遲

飽則前輕後重

重者如頭羹 石髓飯 大骨飯 泡飯 軟羊 浙

米飯 輕者如煎事件 托胎 姝房 肚尖 肚脰

腰子 之類南食店謂之南食川飯分茶蓋因京師開此店
以備南人不服北食者今既在南則其名誤矣所以

燥子麵 撥刀雞鷄麵 下至 家常三刀麵 皆是也若欲索供逐店自有單

子牌面 饅饅店專賣 大燠 燥子 饅饅并饅饅 菜麵店專賣 菜麵 蘆

淘 血臟麵 素碁子 經帶或有撥刀 冷淘 此處不甚尊貴非待客之所 素食

店專賣 素簽 頭羹 麵食 乳 凡麩筍乳葷飲食克齋素

筵會之備 衢州飯店又謂之悶飯店蓋賣盒飯也

專賣家 鰕魚粉羹魚 麵蝴蝶之屬 欲求麕飽者可往惟不宜尊貴人

市食點心涼暖之月大槩多賣 猪羊雞煎 燂餛飩子 四色 饅頭 灌脯灌腸 紅燠薑豉

蹄子肘 件之屬 宜利少 獻餐 糕 炙犯子之類 夜間頂盤挑架者如 鶴鷄餅餛飩兒 焦鮓 羊脂韭餅 餅談 春餅 旋餅 澄沙糰

之人乍見之則以為稀遇其餘店舖夜市不可細數

專賣麵食魚肉之屬如 鋪羊麵 盒生麵 薑撥刀 鹽煎麵 魚桐皮麵 抹肉淘 肉蘆淘 碁子 鰕

如豬胰胡餅自中興以來只東京臘三家一分每夜

為山一山二山三之類牌額寫遇山非特有山謂酒

力高遠也 大凡入店不可輕易登樓上閣恐飲燕

淺短如買酒不多則只就樓下散坐謂之門牀馬道

初坐定酒家人先下看菜問買多少然後別換菜蔬

亦有生疎不慣人便忽下筋被笑多矣大抵店肆飲

酒在人出着如何只如食次謂之下湯水其錢少止

百錢五十者謂之小分下酒若命妓則此輩多是虛

駕驕貴索喚高價細食全要出着經慣不被所侮也

如煮酒或有先索到十瓶逐旋開飲少頃只飲五六

瓶佳者其餘退回亦是搜弊之一訣官庫則東酒庫

七 樓 牌 趣 遇

在太平坊巷口近來又或有飭之者大抵都下買物多趨有名之家如昔時之內前下家從食街市王宣旋餅望仙橋糕糜是也如酪面亦只後市街賣酥賀家一分每箇五百貫以新樣油餅兩枚夾而食之此北食也其餘諸行百戶亦如此 市食有名存而實亡者如乾羹是也亦有名亡而實存者如甕羹今號羹麵是也又有誤名之者如呼熟肉爲白肉是也蓋白肉白似砧壓去油者 又有專賣小兒戲劇糖果如打嬌惜蝦鬚糖宜嫌打鞦韆稠錫之類

茶坊

大茶坊張挂名人書畫在京師只熟食店挂畫所以消遣久待也今茶坊皆然冬天兼賣擂茶或賣鹽豉湯暑天兼賣梅花酒紹興間用鼓樂吹梅花酒曲用旋杓如酒肆間尚是論角如京師量賣茶樓多有都人子弟占此會聚習學樂器或唱叫之類謂之挂牌兒 人情茶坊本非以茶湯爲正但將此爲由多下茶錢也又有一等專是娼妓父兄打聚處又有一等專是諸行借工賣伎人會聚行老處謂之市頭 水茶坊乃娼家聊設卓凳以茶爲由後生輩甘於費錢謂之乾茶錢 提茶瓶卽是赴赴克索酒人尋常月旦望每日與人傳語往還或講集人情分子又有一等是街司人兵以此爲名乞覓錢物謂之齧茶

四司六局

官府貴家置四司六局各有所掌故筵席排當凡事整齊都下街市亦有之常時人戶每遇禮席以錢倩之皆可辦也 帳設司專掌仰塵繳壁卓幃搭席簾幕果愚屏風繡額書畫簇子之類 司專掌打料批切烹炮下食調和節次 茶酒司專掌賓客茶湯暖盪篩酒請坐諮席開盞歇坐揭席迎送應干節次臺盤司專掌托盤打送賚擎勸酒出食接盞等事 果子局專掌裝簇盤飭看果時果准備勸酒 蜜煎局專掌糖蜜花果鹹酸勸酒之屬 菜蔬局專掌甌飭菜蔬糟藏之屬 油燭局專掌燈火照耀立臺剪燭籠裝香簇炭之類 香藥局專掌藥樸香毬火箱香餅聽候索喚諸般奇香及醒酒湯藥之類 排辦局專掌挂畫插花掃洒打渲拭抹供過之事 凡四司六局人祇應慣熟便省賓主一半力故常諺曰燒香點茶挂畫插花四般閑事不許戾家若其失忘支節皆是祇應等人不學之過只如結席唱犒亦合依次第先廚子次茶酒三樂人

瓦舍衆伎

瓦者野合易散之意也不知起於何時但在京師時甚爲士庶放蕩不羈之所亦爲子弟流連破壞之地散樂傳學教坊十三部惟以雜劇爲正色舊教坊有

箏部大鼓部杖鼓部拍板色箏色琵琶色箏色方響色笙色舞旋色歌板色雜劇色叅軍色色有色長部有部頭上有教坊使副鈴轄都管掌儀範者皆是命官其諸部分紫緋綠三等寬衫兩下各垂黃義襪雜劇部又戴諱裏其餘只是帽子幞頭以次又有小兒隊并女童採蓮隊又別有釣客班今四孟隨在駕後乘馬動樂者是其故事也紹興三十一年省廢教坊之後每遇大宴則撥差臨安府衙前樂等人克應屬修內司教樂所掌管教坊大使在京師時有孟角球曾撰雜劇本子又有葛守成撰四十大曲詞又有丁仙現捷才知音紹興間亦有丁漢弼楊國祥 雜

籥 鑼

劇中末泥爲長每四人或五人爲一場先做尋常熟事一段名曰豔段次做正雜劇通名爲兩段末泥色主張引戲色分付副淨色發喬副末色打諢又或添一人裝孤其吹曲破斷送者謂之把色大抵全以故事世務爲滑稽本是鑒戒或隱爲諫諍也故從便跌宕謂之無過蟲 諸宮調本京師孔三傳編撰傳奇靈怪入曲說唱 細樂比之教坊大樂則不用大鼓杖鼓羯鼓頭管琵琶箏也每以簫管笙箏稽琴方響之類合動 小樂器只一二人合動也如雙韻合阮咸稽琴合簫管箏琴合葫蘆琴單撥十四弦吹賺動鼓板渤海樂一拍子至於拍番鼓子敲水盞鑼板和

鼓兒皆是也今街市有樂人三五為隊專趕春場看潮賞芙蓉及酒坐祇應與錢亦不多謂之荒鼓板清樂比馬後樂加方響笙笛用小提鼓其聲亦輕細也淳熙間德壽宮龍箏色使臣四十名每中秋或月夜令獨奏龍箏聲聞於人間真清樂也 唱叫小唱謂執板唱慢曲曲破大率重起輕殺故曰淺斟低唱與四十大曲舞旋為一體今瓦市中絕無 嘌唱謂上鼓面唱令曲小詞驅駕虛聲縱弄宮調與叫果子唱耍曲兒為一體本只街市今宅院往往有之 叫聲自京師起撰因市井諸色歌吟賣物之聲採合宮調而成也若加以嘌唱為引子次用四句就入者謂之下影帶無影帶者名散叫若不上鼓面祇敲盞者謂之打拍 唱賺在京師口有纏令纏達有引子尾聲為纏令引子後只以兩腔遞且循環間用者為纏達中興後張五牛大夫因聽動鼓板中又有四片太平令或賺鼓板即今拍板大節揚處是也遂撰為賺賺者悞賺之意也令人正堪美聽不覺已至尾聲是不宜為片序也今又有覆賺又且變花前月下之情及鐵騎之類凡賺最難以其兼慢曲曲破大曲嘌唱耍令番曲叫聲諸家腔譜也 雜扮或名雜旺又名紐元子又名技和乃雜劇之散段在京師時邨人罕得入城遂撰此端多是借裝為山東河北邨人以資笑今之打和鼓

撚梢子散耍皆是也 百戲在京師時各名左右軍
 並是開封府衙前樂營 相撲爭交謂之角觝之戲
 別有使拳自為一家與相撲曲折相反而與軍頭司
 大士相近也 踢弄每大禮後宣赦時捨金雞者用
 此等人上竿打筋斗踏蹻打交鞦脫索裝神鬼抱鑼
 舞判舞斫刀舞蠻牌舞劍與馬打球并教船水鞦韆
 東西班野戰諸軍馬上呈驍騎北人街市轉焦鎚為一
 體 雜手藝皆有巧名踢瓶弄碗踢磬弄花鼓捶踢
 墨筆弄毬子撻築毬弄斗打硬教蟲蟻及魚弄熊燒
 烟火放爆仗火戲兒水戲兒聖花撮藥藏歷藥法傀
 儡壁上睡小則劇術射穿弩子打彈攢壺瓶即古之手
投壺

影戲弄頭錢變線兒寫沙字改字懸弄影絲傀儡起

陳平六杖頭傀儡水傀儡肉傀儡以小兒後
生輩為之凡傀儡敷演烟

粉靈怪故事鐵騎公案之類其話本或如雜劇或如

崖詞大抵多虛少實如巨靈神朱姬大仙之類是也

影戲凡影戲乃京師人初以素紙雕簇後用彩色裝

皮為之其話本與講史書者頗同大抵真假相半公

忠者雕以正貌姦邪者與之醜貌蓋亦寓褒貶於市

俗之眼也 說話話有四家一者小說謂之銀字兒

如烟粉靈怪傳奇 說公案皆是搏刀趕棒及發跡

變泰之事 說鐵騎兒謂士馬金鼓之事 說經謂

演說佛書 說叅請謂賓主叅禪悟道等事 講史

書講說前代書史文傳興廢爭戰之事最畏小說人
蓋小說者能以一朝一代故事頃刻間提破 合生
與起令隨令相似各占一事 商謎舊用鼓板吹賀
聖朝聚人猜詩謎字謎戾謎社謎本是隱語 有道

謎來客念引語說 謎又名打謎 類以困 猜者 正猜 來客 索猜 下套 商者以物類相似 者識之人名對智 貼套 貼智 思索 走智 改物

社會

文士則有西湖詩社此社非其他社集之比乃行都
士夫及寓居詩人舊多出名士 隱語則有南北堂
齋西齋皆依江右謎法習詩之流萃而為齋 又有
蹴鞠打毬社川弩射弓社 奉佛則有上天竺寺光

明會皆城內外富家助備香花燈燭齋觀施利以供
本寺一歲之用 又有茶湯會每遇諸山寺院作齋
會則往彼以茶湯助緣供應會中善人 城中太平
興國傳法寺淨業會每月十七日則集男士十八日
則集女人入寺諷經聽法歲終則建藥師會七晝夜
西湖每歲四月放生會其餘諸寺經會各有方所日
分每歲行都神祠誕辰迎獻則有酒行 錦體社八
仙社漁父習閑社神鬼社小女童像生叫聲社遏雲
社奇巧飲食社花果社七寶考古社皆中外奇珍異
貨馬社豪貴緋綠清樂社此社風流最勝

園苑

在城則有萬松嶺內王氏富覽園三茅觀觀東山梅亭慶壽庵 褚家塘有御東園係瓊華園清湖北慈明殿園

楊府秀芳園張府北園楊府風雲慶會閣 城東新

開門外則有東御園今名富景園五柳御園 城西清波錢

湖門外聚景御園舊名西園張府七位曹園南山長橋西則

有慶樂御園舊名南園淨慈寺前屏山御園雷峯塔前張府

真珠園內有高寒堂極華麗塔後內貴甘氏湖曲園羅家園白蓮寺

園霍家園方家谿劉園北山則有集芳御園四聖延

祥御園西湖勝地惟此為最下竺寺御園錢塘門外則有柳巷楊府

雲洞園西園劉府玉壺園四并亭園楊府水閣又具

美園又飲綠亭裴府山濤園趙秀王府水月園張府

凝碧園孤山路口內貴張氏總空園德生堂放生亭

新建白公竹閣袁樞尹天府就寺重建沿蘇堤新建先賢堂園本裴氏園袁樞

新又有三賢堂園本新亭子袁樞於水仙王廟移像新建九里松嬉遊園天府酒庫湧

金門外則有顯應觀西齋堂張府泳澤園慈明殿環

碧園舊是清暉御園大小漁莊其餘貴府富室大小園館猶有

不知其名者 城南嘉會門外則有玉津御園虜使時射弓所

又有就包山作園以植桃花都人春時最為勝貴惟

內貴張侯壯觀園為最 城北北關門外則有趙郭

家園東西馬城諸園廼都城種植奇異花木處

舟

行都左江右湖河運通流舟船最便而西湖舟船大

小不等有一千料者約長五十餘丈中可容百餘客
五百料約長三二十丈可容三五十餘客皆奇巧打
造雕欄畫棟行運平穩如坐平地無論四時常有遊
玩人賃假舟中所須器物一一畢備但朝出登舟而
飲暮則由徑而歸不勞餘力惟支費錢耳其有貴府
富室自造者又特精緻耳西湖春中浙江秋中皆有
龍舟爭標輕捷可觀有金明池之遺風而東浦河亦
然惟浙江自孟秋至中秋間則有弄潮者持旗執竿
狎戲波濤中甚爲奇觀天下獨此有之

鋪席

都城天街舊自清河坊南則呼南瓦北謂之界北中

瓦前謂之五花兒中心自五門樓北至官巷南御街
兩行多是上戶金銀鈔引交易鋪僅百餘家門列金
銀及見錢謂之看垛錢此錢備入納筭請鈔引并諸
作匠爐鞴紛紜無數自融和坊北至市南坊謂之珠
子市頭如遇買賣動以萬數間有府第富室質庫十
數處皆不以貫萬收質其他如名家綵帛鋪堆上細
疋段而錦綺縑素皆諸處所無者又如廂王家絨線
鋪自東京流寓今於御街開張數鋪亦不下萬計又有大小
鋪席皆是廣大物貨如平津橋汳河布鋪扇鋪溫州
漆器鋪青白碗器鋪之類且夫外郡各以一物稱最
如無紗洪扇吳錢之類都會之下皆物所聚之處況夫人物繁夥客

販往來至於故楮羽毛扇牌皆有行舖其餘可知矣
坊院

柳永詠錢塘詞云參差一萬人家此元豐以前語也
今中興行都已百餘年其戶口蕃息僅百萬餘家者
城之南西北三處各數十里人烟生聚市井坊陌數
日經行不盡各可比外路一小州郡足見行都繁盛
而城中北關水門內有水數十里曰白洋湖其富家
於水次起造塌坊十數所每所為屋千餘間小者亦
數百間以寄藏都城店舖及客旅物貨四維皆水亦
可防避風燭又免盜賊甚為都城富室之便其他州
郡無此雖荆南沙市太平州黃池皆客商所聚亦無

此等坊院

閑人

本食客也古之孟嘗門下中下等人但不着業次以
閑事而食於人者 有一等是無成子弟失業次人
頗能知書寫字撫琴下碁及善音樂藝俱不精專陪
涉富貴家子弟遊宴及相伴外方官員到都幹事其
猥下者為妓家書寫簡帖取送之類鑷又有專以叅
隨服事為生舊有百事皆能者如紐元子學像生動
樂器雜手藝唱叫白詞相席打令傳言送語弄水使
拳之類並是本色 又有專為棚頭又謂之習閑凡
擎鷹駕鷄調鶻鴿養鶴鶻鬪雞賭博落生之類 又

有是刀鑷手作人長於此態故謂之涉兒取過水之意也此等刀鑷專攻街市阜院取奉郎君子弟幹當雜事說合交易等 又有趕趁唱喏者探聽妓館人客及遊湖賞翫所在專以獻香送勸爲由覓錢贍家大抵此輩若顧之則貪婪不顧之則彊顏趨奉多呈本事必得而後已但在出着發放如何也

三教外地

都城內外自有文武兩學宗學京學縣學之外其餘鄉校家塾舍館書會每一里巷須一二所弦誦之聲往往相聞遇大比之歲間有登第補中舍選者凡佛寺自諸大禪刹如靈隱光孝等寺律寺如明慶

靈芝等寺教院如大傳法慧林慧因等各不下百數所之外又有僧尼解院菴舍白衣社會道場奉佛處所不可勝紀若大寺院有所營修則於此地招集前去助緣其間有精修能事者

凡道流自御前香火太乙宮延祥觀等及諸宮觀道館之外則有諸府第道堂如靈應希夷之類道院皆係捨俗道人及接待外路名山洞府往來高士而時有神仙應緣現跡異人自有紀載爾

都城紀勝

都城紀勝

泉亭徐如玉較

大滌洞天記



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

龍城紅勝

五

100
共七千



浙之爲郡山川雄秀甲於東南故爲吾道之奧區而
所謂洞天福地者在在有焉予過錢塘之上每低徊
延覽不能捨去惜不盡遊其名勝者間讀予友大章
徐先生所序杭之洞霄宮歸一規者尤慕其山水之
麗宮宇之宏而未之一造焉今年春其宮道士某持
其宮志請序於予因獲探其源委顛末其大滌洞天
天柱峯即洞霄宮也始漢武元封間而晉唐以來修
真隱遁之士多居之逮宋南渡都於杭則門樓之盛
聲望之隆與玉清醴泉崇福昭應太液寶籙諸宮觀
等矣凡寵書幸駕錫田賜額之異尤冠一時涉元之
盛高人奇士輩出於教益振雖宮宇之變或罹兵燹

之革輸賦之繁復設規以守其益益有復興之漸矣而山川之推爲洞天福地之殊者四方至今猶稱之故其具諸載籍者凡殿廡之盛人物之異文辭之偉靡不備見之若泚之名於東南者舍是尚何求哉昔之志夫是者可謂善述其事張大其蹟也今某尤將廣於梓亦抑知繼夫先志也嗟乎古今之盛衰興廢之無窮雖仙真靈異幻化之跡尤有湮沒而無所考焉其所可追索者徒賴於名辭巨筆垂之金石煥乎千百載而不泯也雖然浙之地勝人傑而琳宮璿宇卓稱於時者爲不少矣而能託於不泯之言者又幾何哉若洞霄之稱於一時而文且著於不朽矣使某

傳之悠遠與三山之書並行而不已豈不亦吾道之盛典也因嘉其志而序首焉洪武三十一年歲在戊寅正月既望正一嗣教道合無爲闡祖光範真人領道教事四十三代天師張宇初序

大德九年夏予奉旨搜賢知葉玄文鄧牧心隱餘杭天柱山即而徵之固辭不起因得極山中奇偉絕特之觀後六年代祀南來道士孟集虛出所編洞霄圖記山川之奇秀巖洞之深杳宮宇之沿革人物之挺特昔耳目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虛於茲山之功亦懋矣況其賢而文冲澹不銜其師介石沈公端雅有容壘膺綸命典領本山人稱其懷山

大滌洞天記卷上

叙宮觀

錢塘

鄧

牧心

鄧

牧心

編

夫得道之士以無何為鄉太虛為家日月之光華烟
 雲之變化湖海山嶽之浩汗麗澤不過目睫間所寄
 物爾何待占一丘一壑之勝營一宮一室之安與徧
 戶雜處於人間世間良由古道日微淳風不競馳情
 嗜欲者豈知有清靜可宗抗志功名者豈信有神仙
 可學是故太上設教聖皇潛心黃帝問道崆峒堯見
 四子藐姑射於是周穆草樓發其源漢武竹宮佳館
 昌其流乃有秘宇殊庭瑤臺金牘散布寰宇幾與五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

城十二樓俱高不特鍊汞烹鉛以斬沖舉聲金振玉以迓禎祥而鳧鳥凌風翠旌導月往往薄游其間使夫志士辭榮貪夫棄慢頓悟有身之患樂飯衆妙之門豈非移風易俗之大樞機尊道貴德之大條貫哉道經載四海之內凡大小洞天四十有六福地七十有二而洞霄咸有一焉舊志以爲與嵩山崇福獨爲天下宮觀稱首地望之重他莫敢比信矣天造地設者固不以人力爲消長然歷代崇奉之制不可無傳也

洞霄宮

茲山爲大滌玄蓋洞天天柱福地在杭州餘杭縣南一十八里郡志云漢武帝元封三年始建宮壇於大滌洞前投龍簡爲祈福之所經今一千五百餘年矣唐高宗弘道元年本山潘先生奉勅面南建天柱觀四維壁封千步禁樵採爲長生之林中宗朝賜觀莊一所後有朱法師改北向乾寧二年錢武肅王與閻丘先生相度山勢復改爲甲向今宮基是光化二年錄圖表奏詔旨褒嘉見天柱觀記錢氏納土時嘗改天柱宮宋真宗祥符五年因陳文惠公堯佐奏改洞霄宮賜仁和縣田一十五頃悉蠲租稅并賜鐘磬法具等歲度童行一人應天慶等節設醮本州應辦支費青詞朱表學士院撰進呈訖內降修奉仁宗天聖

四年詔道院詳定天下名山洞府凡二十處杭州洞
霄宮大滌洞爲第五仍命每歲投龍簡遇祈禱封降
御香遣中使或郎官入山政和二年住持都監何士
昭以宮宇頽圯詣汴京陳乞奉旨賜度牒三百道兩
浙轉運司經理後因方臘之變廢於兵火高宗南渡
紹興二十五年發帑出金重建昊天殿於東廡後殿
左闕通明館本宮住持兼領焚修於此孝宗乾道二
年三月德壽太上皇洎顯仁皇太后臨幸慶成遇庚
申甲子聖節帝后本命係朝廷請降設醮本宮書記
撰青詞奏呈修奉官差軍士守衛後奏罷軍士以山
麓之民充佃火防虞理宗淳祐七年靈濟通真先生

貴

孫處道奏請賜錢益市恒產以裨贍用由是山門規
制愈崇廣矣政和間援唐天柱觀例經尚書禮部給
洞霄宮印記寧宗慶元二年知宮陳以明以歲久漫
滅重給宋國初聖節道場應奉本縣文武官僚入山
建散諸山僧咸至立班自南渡後惟道士就本宮建
散而縣官止於普救寺行事凡宰執大臣丐閑去位
者以提舉臨安府洞霄宮繫銜咸淳甲戌冬防虞弗
慎延燎一空至元丙子後重建未完復燬於甲申之
夏今自甲申後再新宮宇規模視昔愈壯專一爲國
焚修告天祝壽每遇天壽聖節道場依例就宮建散
蒙管領江南諸路道教所總攝江淮荆襄等路道教

所以名山事實聞奏至元十八年欽奉聖旨護持山門至元二十三年十一月欽奉聖旨護持及本山諸宮觀元貞元年元貞二年大德三年節次奉宣命授本宮住持提點及提舉知宮兼管本山諸宮觀事大德八年六月又欽奉護持及諸宮觀蒙中書禮部鑄給杭州路洞霄宮提點所印信字內名山自五嶽之外所謂天有八柱而已其五在方外既不可考今見於中國者三而洞霄之盛為歷代所崇奉幾與五嶽俱尊又非舒州壽陽所可企及豈偶然者故列叙於篇首

通真門

茲門不在餘杭縣四門數內宋紹興年間建謂由此入洞霄也至元年間重建先是宋淳祐間住山貝大欽買甃路夾樹林木一十八里至九鎖山門

九鎖山門

在九鎖山外未至宮三里扁九鎖山三大篆字甚奇古程俱書

外門

衝九鎖山大路道龍鳳二洞直上為棲真洞路自路口折入會仙橋過翠蛟亭左右厓石夾道勢若雙闕門直其會扁洞天福地宋理宗淳祐七年賜書

雙牌門

自外門入度玄同橋兩門對峙左篆天柱泉有池在焉右篆大滌洞洞所從入也

三門

宋紹興三十二年内帑賜錢造至元戊寅山隱齋建癸巳年本齋重建仍造天香亭於後故所無也

虛皇壇

在正殿前舊志云唐景福二年錢武肅王按當時儀式疊甃開壇請閻丘先生三元奏籙於此大德庚子增修廣之

三清殿

卽郭真君結茅之地殿前三松其所手植今不存矣

錢王遷坐庚向甲蓋指此也宋政和間方臘之變惟徽宗本命殿獨存住持道士金致一奏旨改爲三清殿聖像乃汴京孟成忠所塑號爲絕技至元庚寅復建壯麗殆過於昔有桂柏相間列峙前向

昊天閣

在東廡後宋紹興二十五年内帑賜錢造殿大德辛丑重建爲閣四山環抱最爲登覽勝處

璇璣殿

在庫院東建炎間建至元辛巳廻紫齋建

佑聖殿

舊在正殿左建炎間建至元辛巳怡雲齋建於三門

東偏

祠山張帝祠

舊在宮門外西阜開禧間內庭賜神像及左右侍從景定間移建三門右至元庚辰壺隱齋建辛卯本齋重建

龍王仙官祠

在西廡後宋建炎間建賜額嘉應廟至元壬午清虛齋建今洞天福地二仙官併祠於此從古制也祠下撫掌泉與大滌泉源通俱號龍井初以宋紹興九年內旨詣洞投鐵簡得雨封善應侯勅朕惟山林川谷出雲氣爲風雨者必加禮秩以謹奉祠矧茲洞天神

靈所宅屈伸變化呼吸風雲若時愆陽旋施膏澤有司言狀寵錫侯封用孚惠於烝黎以欽承於渙濔可特封善應侯慶元三年加封善應靈濟侯嘉泰元年加封善應靈濟昭貺廣福侯又特封靈澤公

雲堂

在西廡後延接十方雲水宋淳祐咸祐間高道雲會相傳爲口實今南北高士來游來居亦不減於昔日也

旦過寮

在雲堂右雲遊僧暫憩之地

諸亭

日翠蛟曰飛玉曰清音曰翠微曰採芝曰九曲見山水門曰谷口曰石室見洞府門曰祥光曰宜霜曰聚仙見古跡門

白鹿山房

在石室頂先是陸永仲嘗家石室東偏因為道院朱妙行修鍊其地凡二十年尸解去是後有天目阮先生居之有泉州陳道士者緣山屈曲開逕結茅相依發土得奇石甚多一帶凡百餘步狀如步障中更兵火所陳亦亡去大德甲辰建山房於此有記

廨院二所

一在餘杭縣西南半里大溪之上後唐長興四年建

名天柱廨院宋咸淳年間重修門前有梓林夏日陰翳可愛在三門東偏

法堂

在正殿後宋開禧元年内帑賜錢造寧宗賜書演教堂扁至元乙酉重建左右兩石天造地設後有蒼崖橫峙因加人力壘成峯巒中作小洞洞中小路委曲出登其絕

方丈 院

在演教堂後

庫院

在東廡至元乙酉重建丹泉流注其間唐李玄卿所

記新池在焉

齋堂

在西廡大德戊戌重建

道院

在西廡後古有三院曰上清曰精思曰南陵今分爲十有八齋中瞰一池諸齋環嚮池水盈涸往往亦關休咎左廡七齋曰山隱曰山素曰岫隱曰嵩隱曰怡雲曰粟隱則上清院派曰廻紫則南陵院派右廡四齋曰清隱曰谷隱曰盤隱則上清院派曰清虛則南陵院派正面七齋曰壺隱曰橘隱曰悠然曰閑隱曰學隱則上清院派曰怡然曰碧壺則精思院派選道

堂在西廡後至元乙酉年重建

至道宮

在餘杭縣北三十里曹橋西唐文明元年建初名福業觀潘尊師成道於此雲笈所載者宋治平三年改今額前有古松一圍兩合抱後有古杏二大與松埒鷺鸞巢集其上廚院有宋熙寧間所鑄巨鑊四畔識歲月及施錢姓氏隱士葉玄文詩云猶存巨鑊記豐翠靄春深古路通千百春鋤一株樹野田飛下雪花風

龍德通仙宮

在餘杭縣市南南唐文懿趙公汝談常卜居於此至

元癸未住山即如山愛其溪山之勝磬已資更宮宇
一新花木亭池冠於一時天師演道靈應沖和玄靜
真君爲書宮額

元清宮

在臨安縣錦南鄉地名新路住山舒元一故廬所在
至元甲午即其地建宮樓閣巍峩山水環抱視爲甲
觀

沖天觀

在九鎖山門外東天柱山所止先是宋咸淳間住山
龔文煥建於德清之青坡至元甲午知宮事周允和
更建此處今住山沈多福疏鑿泉石栽植松梅頗有

徜徉登眺之處有記錢塘葉玄文隱於此二十年大
德丙午正月成道仙去

洞晨觀

在餘杭縣東郭河上安樂山東爲陳季卿故址季卿
餘杭人世傳遇終南山仙翁以竹葉爲舟者宋景定
癸亥住山貝大欽建松行掩映流水迴環植梅一塢
扁無盡春先是接待最盛有記

元陽觀

在天柱步南三里大滌山後宋咸淳間住山吳處仁
建至元辛巳改向重興山深林密門徑瀟然頗有塵
外意但遊者罕至焉

沖真觀

在湖州路長興州晉葛仙翁鍊丹之地宋咸淳間本宮道士周國壽以古額興建至元甲午住持周貴生修蓋一新周廻流水松行古檜老桂為佳翫焉

龍德觀

在嘉興路澈浦鎮宋景定間本宮道士劉應善建與海涯相接為士民祈禱之便

玄同觀

在杭州城癸辛街先是楊府瞰碧園有蘭亭茂林修竹之趣至元癸巳住山即如山建道院大德辛丑改為玄同觀

明星宮

在餘杭縣東二里明星瀆之上至元辛卯本宮道士史得芳建道院曰來清大德丙午改明星宮

洞陽觀

在台州寧海縣東隅大德癸卯本宮道士楊應世買張氏宅改建

岳祠道院

在餘杭縣南湖之上先是為土人聞武功圃後施地建祠遙望西溪諸山森然拱立祠旁小阜曰鳳凰山以形似名巨石林立流水周旋幾百餘折葛仙翁丹竈據其上下可羅坐數人有亭臨流對之今建道院

於祠右偏名鳳山道院

清真道院

在東天柱嶺青檀山之陽宋咸淳間知宮事朱特立
建泉石清勝可觀

凝真道院

在九鎖外墓塢至元壬午本宮道士姚崇道自城居
移建於此

若虛道院

在餘杭縣西舊為沃
其地建院
元戊子住山曹至堅得

通明道院

在餘杭縣相塢至元己丑本宮道士金自吉建為奉
先報本之處

益清道院

在臨安縣地名後洪至元壬午本宮道士何自清建

紫清菴

在上塢青梓隴山下至元乙酉本宮道士徐允熙建

碧壺菴

在李塢石玉山山下宋咸淳間副宮李元綱建

溪山菴

在天柱步大德丁酉副宮金常清建

閑隱菴

在來賢巖後青山下至元己丑本宮道士王允升建

學院菴

在天柱嶺西至元辛卯本宮道士陸繼修建

太平菴

在臨安縣大德甲辰道士徐元英建

集虛書院

在餘杭縣東五里碧堂福地有巨井一所世傳葛仙翁鍊丹於此元貞丙申道士孟宗寶建院爲游居講習之處翰林學士張伯淳書扁隱士鄧牧心作記紫陽山方回詩云天地春藏凍核中時來蜂蝶闕東風萬端變化根無極一點靈明裹太空妙處千江分朗

月飄然六合點冥鴻守玄知嘿交龍虎肯泥丹竈子
午紅錢塘仇山村詩云築舍東臯野水濱室中生白
座生春了知空洞元無物須信清明自有神幽徑草
花聊適趣閑窗筆硯不留塵酒經丹訣非吾事萬卷
書藏一老身

大滌洞天記卷上

泉亭徐如玉較

大滌洞天記卷上

大滌洞天記卷中

叙山水

浙右山水之勝莫如杭杭山水之勝莫如天目天目之勝未如大滌洞天蓋大滌山水發源天目風氣盪礪岡巒糾纏相望幾百里然後蘊靈毓秀於此經以苕川之紆餘匯以南湖之蕩莽九鎖外鍵一柱中擎豈非天地之奇觀仙靈之奧區哉郡志載登天目山憑天壇石屋見山皆西南馳雙溪並趨而合於於潛縣岸寧似少駐回望天目層雲中如沈雄右大將按轡其後大勢不可遏少決驟已抵臨安縣大官山者

錢塘鄧牧心編

直培塿爾循而至九鎖蓋為學愚環以天柱諸峰若
止息者已而轟轟赴餘杭下武林北高峯而特起為
南高峯捷以八蟠慈雲嶺翼為七寶鳳皇山昂頭安
尾若翔而集前界大江乃止吁亦異矣杭之山川大
較以是觀之茲實錄也

天目山

太平寰宇記云天目山高三千六百丈周五百五十
里多美石甘泉有數百年古木山上兩湖若左右目
故名古有東山銘略曰列岳霞上標峯霧裏翠滴烟
巒名不可紀有蛟龍池上中下三潭源脈相接徐伍
仙故居在石室峯西又漢天師舉家於此上昇茲蓋
天柱之鼻祖而錢塘所謂龍飛鳳舞又其雲仍也

黃山

在宮西北是山最高為衆山之祖雖百里外亦望見
之左發為大滌右發為天柱其趾九水灣伏虎巖在
焉

九鎖山

爐

自餘杭西郭外行十有八里逆溪水上左右合七峯
皆拔地數百尺其趾犬牙相錯行路並溪屈折者九
故云九鎖好事者悉命以名一曰天關二曰藏雲三
曰飛鸞四曰凌虛五曰通真六曰龍吟七曰洞微八
曰雲璈九曰朝元

大滌山

在宮北凡四峯於九鎖內最為巨山西洞據其領石室出其半天壇冠其巔皆山中勝處也是山以洞名之舊志謂大可以洗滌塵心故名大滌雖山川得名未必咸有說而故老相傳當不誣也玄同先生劒履瘞山下

天柱山

在宮西南凡三峯與大滌對峙高足相敵由宮外望之屹然若柱又絕頂有石柱高丈餘圍兩合抱此山所以名者蓋五十七福地地仙王伯元主之按傳記所載天有八柱其三在中國一在舒州一在壽陽洎今在餘杭者是已洞霄以為主山故古名天柱觀舊志以為風清氣和土腴泉潔神蛇不螫猛獸能馴自漢武標顯靈跡建立宮壇歷代祈禳皆在此處也

乳山

即宮前案山錢氏所增培者

香爐山

在宮前乳山後其峯甚銳

青壇山

在宮東南東天柱右偏其勢不甚高而泉石奇秀為諸山甲今湧翠石壁與試劒來賢二巖冰壺鏡潭皆在此

青梓山

在宮西黃山跡狀如屏嶂與白鹿山對其地平處即上塢

青苔山

在宮西青梓山下東連上塢路西達棲真洞

白鹿山

在大滌山即今中峯是因許真君上昇於此天降白鹿下迎故名

丹山

在黃山外極高廣縣亘十餘里楊村在其下後有響水石溪流紫此輒逢逢有聲花

紫竹塢

在青梓山西古多紫竹故名

苦竹塢

在東天柱嶺首去宮一里許與仙跡巖相並狀如片雲從地湧出欲飛而未起也

苔溪

山海經云天目山一名浮玉苔溪出焉今由於潛臨安縣界經餘杭及錢塘界然後入湖州達於震澤郡志以為來岸多苔溪每秋風飄散水上飛雪然因名苔溪又輿地志云自餘杭西亦名冷溪溪雨溪有聲鶴翁姥四山皆有居民在其下今自宮抵溪口五里

名天柱步道旁有井亦名天柱泉蓋柱流泉循九鎖
山東行達是溪也

南湖

此湖每歲梅雨茗水盛時必聚此而後洩於大溪長
堤小橋出其髣髴類杭西湖餘時皆涸彌望豐草而
已

丹泉

一名天
柱泉

是泉發最高歷天柱山半初但聞有聲殷殷若雷至
大滌洞西百餘步始出地上既清且甘大旱不竭有
方池瀦焉天宇清明而有赤光四旁苔蘚時作紫暈
東坡詩云一庵閑寄洞霄宮井有丹砂水常赤故扁

丹泉亭曰清音取左太沖山水有清音之句除引供
廚堂及十八齋之外一境田疇咸仰灌溉

廚院方池

唐大曆五年令尹范公愔府見泉脉浸潤命鑿池以
便庖廚李玄卿有記

三池

在洞天福地門裏路左二路右一若品字然唐乾寧
年間錢武肅王開鑿由大滌洞前壘石爲暗溪約里
許接天柱流泉瀦畜其中澄澈可愛於池口復爲暗
溪曲折五六溪合地理

翠蛟亭

宋高宗臨幸步月至此愛之賜錢造水閣在宮門外三十餘步自門內三池流注入澗撒池上一二板洶湧若雷變化飛舞山林蔭映作紺碧色故扁翠蛟取坡仙詩亭下流泉翠蛟舞之句仍奉坡像祠事於後亭前有坡羅列坐石游者必登憩焉

冷泉

在宮門外會仙橋之東路旁石罅間泉脉甚微四時不絕行者掬取飲之寒甚冰雪故名

桃花泉

在龍洞西數十步其泉自石罅橫注入溪昔人每見有桃花片流出莫知從來故名

石門

自來賢巖東五十餘步歷坡陀而上即青檀山路右依巖石左臨深坎旁有巨石與巖對峙號小石門

月窟

洞酌之傍有巨石圓竅玲瓏廣二尺許深五六尺許曰月窟

冰壺

月窟之西有石竇貯泉甚寒而甘曰冰壺

鏡潭

洞酌之下有石竇其泉清可鑒物曰鏡潭

試劍巖

自來賢東行可二百餘步有石裂爲兩如劍所斷故名

湧翠石壁

自試劍巖復三十餘步有峭壁面北從地湧起高可一二丈廣二三十丈其上蒼翠玲瓏奇怪萬狀莫可形容蓋茲山秀氣發自來賢至此餘半里始盡呈露上有石乳焚之芳香有巖對峙相去僅數尺不容並行若以人力開闢尚可作亭盡意觀覽爾今外尚有亭曰翠微

石步障

自石室歷數折上有蒼石沿徑聯屬可百餘步名曰

步障

通仙橋

在餘杭入宮大路去通真門四里宋建炎年間建舊號石門橋大德己亥八月知宮事楊清一重建

道士橋

與通仙橋相去半里者本宮祖師建成呼爲道士橋

朝元橋

在宮外四里由天柱步入宮大路俗呼爲湖塘橋咸淳癸酉增構高廣名爲朝元橋

雙仙橋

在宮外三里俗呼爲雙橋頭昔郭真君與葛仙翁倚

杖對談於此

玉泉橋

在東天柱嶺下石府君祠左去宮二里呼麻車橋
宋建炎間建飛玉泉由此出澗故名

鳴鳳橋

在雲根石左俗呼袁家橋宋建炎間建與鳴鳳巖相
近故名

會仙橋

在棲真洞牌門前入宮大路跨澗為橋宋淳熙甲辰
道士江安著以蚤遊湖海晚歲歸隱山中捨衣鉢錢
重造

玄同橋

在洞天福地門裏下通池水出翠蛟亭昔玄同先生
與錢武肅王相度地俗鑿池架橋故名

叙洞府

神仙安在哉列子載渤海有五神山東方曼倩云有
十洲嘗所涉歷弱水三十萬里既不勝舟而珠樹琪
林瓊樓寶闕又非結駟所及何怪世俗不信以為荒
唐詭誕之言哉然則三十六洞天具在域中其為神
仙之居信耶否耶日月周行中天下入滄海晝夜相
禪而不息雷霆發虛空中赫然有聲萬物震動使世
俗未嘗聞見而吾言之又肯信乎一介之士苟有遐

心尚將逃深林隱空谷渺焉不與世接而況龍變蟬
蛻飲露餐風其去塵土之腥蝼入煙霞之杳靄必然
無疑者是四海內外不可謂無茲洞不可謂無若人
也若青城羅浮武夷句曲向使不名洞天吾知爲神
聖區委羽塊然山爾陽明直數仞之石裂一綫爾亦
得以洞天名而青童君仙人郭君各理一焉豈飛行
變化之跡無往不到邪玄蓋在大滌山而雲笈云在
天目山者豈以大滌爲天日子孫或古人著書未必
皆親履其地失於審稽雖信史不免無足異也

大滌洞

在宮西北半里茅君傳云第三十四洞天名大滌玄
蓋之天周回四百里內有日月分精金堂玉室仙官
校災福之所姜真人主之與華陽林屋邃道暗通相
傳洞玄先生入遊見龍麟異境花木鮮鯨自華陽而
歸洞門石鼓廣可尋丈扣之逢逢有聲自此上下皆
平如剗削兩旁厓石委曲夾道中間一石若柱倒懸
因以隔凡名之過柱一穴如竇內闊丈餘中有圓井
無底惟聞浪浪水聲乃歷代朝廷遣使投龍璧之處
也

棲真洞

在大滌山前西天柱嶺上去宮三里一名西洞舊志
云大滌先生杜琛語弟子何法仁曰汝宜居西洞可

以遯世成真遂名棲真洞天。生愚頂狀若寶蓋龕室幽深乳泉滴瀝。又東西二臺石閣屋上有龍爪蟠拏蹴踖之跡。或戲以手漫滅翼日視驗如初。是知洞龍出入之徑也。西臺一石平如碁局。白石子如拳委積其上。旁列石坐環嚮焉。入洞門三丈許有石仙人爲仰臥狀。又越華蓋西有石龕可容數人。

石室洞

茲洞一名藏書。一名東玲瓏。在大滌山中峯前白鹿山下。洞中三穴若品字。透見天日。門有石梁橫界。泉脉洎洎注石梁下。引而瀦之。可供十餘人居者。賴之相傳。郭真君登山採藥。嘗濯於此。名洗藥泉。郡志云。

吳天師筠修鍊之所。天師旣尸解於宣城。指令門人藏書劍於此洞。有石室。故以名之。又景行錄載天師云。當遷神於天柱石室。蓋太上俾我鍊蛻之處。故卜其西麓。果有石坐巖扉。自然成備。如是則不惟書劍亦天師藏真焉。按石精金光經言。曲晨飛精藏景錄。神劍解之道。凡暫過太陰紫胞煉度四百年。所藏必發。蓋數足運會。其靈自有以發之耳。舊志謂天師石室之藏巖扉。呀啓信也。山腰有石窪樽。石茶竈。皆仙家之遺跡。

義

白茅洞

在宮山西南十里嶺右。靈迹巋然。按記云。晉人遇一

道士衣中爽麗自洞中出訊所自來曰吾白茅先生
職此久矣因名之其門如井縋而下二丈至平
地可環坐二十人復偃身下入又二丈許有仙人酒
瓮石及石柱二一竅上徹天光境界奇絕第山高水
阻希有至者爾

鳴鳳洞

在宮外一里道旁山上雖石門阻隘有童稚可入云
其間廣埒兩屋旁一小路不知所極上有穴泉流爲
丁當音下入方池未嘗減溢者舊云錢氏時因鳳皇
來鳴故以名洞其地亦改爲靈鳳鄉

蛻龍洞

池底白色如累珠鏤玉可愛詢

在鳴鳳洞相對山厓中相去百步許喬木幽隱巖穴
嵌巉深可數丈宋皇祐初羽人於洞間獲龍蛻骨齒
角皆具故名記云五洞潛通此其一也

歸雲洞

去宮五里在棲真洞左偏半里許即棲真之後門深
可百餘尺石壁光瑩洞有愚頂亞於前洞按記云是
神仙回車之便道故曰歸雲洞門僅數尺下入丈許
石皆如瑪瑙五色紋理旋雲飛霞直下方池深不盈
尺廣可二尺長可三尺及下方數步有白石若瓠者
泉水則盈涸不常又下十數步有白石若瓠者三又
下數步左偏上陟則有石盆其上流泉涓涓下入盆

內可以盥四周石乳如垂瓔珞復返右偏直下十四
五步闊二丈許其中有石如積銅錢者周圍平坦可
容三十餘人

叙古跡

人事有代謝山川無古今生身千歲之下游心千歲
之上登箕山而懷洗耳之風弔首陽而悲餓死之節
利害既不相及影響既不相知而田夫野老樵童牧
豎猶將躑躅悲歌有泚其頰況高世絕俗慷慨之士
哉千萬世同一理千萬人同一心古人遠矣九京不
可作矣一旦過其隱遁之地觀其遊息之所有不浩
然興起如親炙之者乎駟虎巖之坎木無恙昇天壇
之丹竈未寒空山無人渺渺愁予豈晉人所能令人
不復能邪山中陳迹時有足稽僻採異聞附見一二
漢宮壇

昇天壇

舊志云昇天壇在山中峯之上又名法象壇上應天
而圓下應地而方中應易卦而八角許遠游真君精
研洞典登其上而仙去時天降白鹿下迎故中峯名
白鹿山今山頂界松內數丈之地草木弗殖是其遺
址也宋政和間猶有卿雲簫吹往來

伏虎巖

在宮山西南峻壁間若環堵之室南有路自上而下復陟厓磴方至其所藤蘿深密怪禽晝啼非有道之士不可處也昔郭真君伏虎於此按晉書云葛洪何幼道偕訪之目擊而已各無所言引嘯而退唐吳天師愛其遺跡每遊忘返題詩巖上今歲久昏剝云郭生在童穉已得方外心絕迹遺世務栖真入長林元和感異類猛獸懷德音不憶固無情斯言微且深末句蓋引真君與溫嶠問答語

仙跡巖

去宮一里在行路隔溪厓石上按記云秦始皇驅山

嶽擬塞東溟嘗役鬼移之山勢欲動勿有仙人叱鬼以身扼崖石使不得去今厓上有肩輦簪冠隱然遺跡溫潤光澤苔蘚不生以手摩拭良久作古桂香云揚傑有詩曰祖龍求仙徒用力駕海欲驅山下石神人倚紡績政化仁簡視民如傷深達奇博有君子之鑒斯則昏夕之夜光陛下之子產也妻不通寒儉之節哭怨無衣將足以顯崇明德耳上奇之加崇俸祿秩中二千石後孝明皇帝巡狩汝南上治崇府崇使妻出住孤獨老嫗家上聞之嘆曰韓崇所謂百鍊不銷也賜縑五十疋崇在郡積十四年政化著洽舉天下最年七十四瑋玄廼授以隱解法得去入大霍山

復噉以遁化泥丸紫戶術以度世後來華陽洞中爲左理中監陶隱居云漢書所傳事跡略同而置辭小異耳

道術

夏馥字子治陳留人也少好道服术餌和雲母後入吳山從赤鬚先生受鍊魂法在華陽洞中爲明晨侍郎馥少時被公車 召懸辟書著桑樹廼去其用懷高邁如此隱居云後漢及高士傳並言馥陳留圉人桓帝時舉直言不就

道化

劉翊字子翔漢書作字子相翊本潁川人少好道德

而家世大富常能周施而不以爲惠恤死救貧非一人矣舉上計掾拜郎中遷陳留太守出長安五百里中斂死恤窮損己分人行達陽平遂遇馬皇先生告翊曰子仁感天地陰德神鬼太上將嘉子之用情矣使我來攜汝以長生之道翊叩頭自搏願乞侍給因將入桐柏山中噉以隱地八術服五星之華法得度名東華入華陽洞中爲定錄府右理中監

三國

道儒

張璠字子明少遊太學學兼內外并州牧高幹表除樂平令不就徙遁常山門徒且數百人太祖爲丞相

大滄洞天宮卷中
四
辟不詣太和中詔求隱學之士郡累上疏發遣老病
不行廣平太守盧毓到官三日綱紀白承前致版謁
毓毓教曰張先生所謂上不事天子下不友諸侯者
也豈此版謁所可光飾哉但遣主簿奉書致羊酒之
禮卒年一百五歲是歲太守王肅至官教下縣曰前
在京都聞張子明至至問之會其已亡致痛惜之此
君篤學隱居不與時競以道樂身昔絳縣老人屈在
泥塗趙孟升之諸侯用睦愍其老勤好道不蒙榮寵
書到遣吏勞問其家顯題門戶務加殊異以慰既往
以勸將來

道默

焦先字孝然河東人也漢末關中亂先失家屬獨竄
於河渚間食草飲水無衣履時太陽長朱南望見之
謂爲亡士欲遣船捕取同郡侯武陽語縣此狂癡人
耳遂註其籍給廩日

草堂

錢氏所創唐昭宗景祐二年武肅王以居閭丘先生
既而旬旦入山問道每三元開壇授法錄號上清壇
御史左丞羅隱皆入室者也堂外環列雲房爲志人
弟子栖息之所朝暮入室退即閉關下帷或持經或
論道或鍊神修真各有所至今道院上清流派所自
出也

來

書樓

一名垂象樓暨天師所居天師少好經史著述不輟其中卷秩委積左右常晝採日魂夜飲月魄蓋紫文之上道也東西壁各置一竅僅可容面是採鍊之戶白元鑒有詩其址亦在今道院內爲精思流派

南陵

亦今之道院址因許真君居宮北之大滌山既而昇舉預報南陵知已曰來日上朝玉帝矣至期登陵北望果見彩雲滿空真君乘白鹿冉冉而去故名此地爲南陵今別爲流派也七閩道士王介詩云飄飄遺鶴去尋真野客重來嘆復吟許邁林中丹竈冷郭文山上白雲深南陵事古都非昔北嶺歸期直到今珍重玉京無限意待將功節養高岑

嗥亭

在餘杭縣南五里晉郭真君居大滌山常出市肆貨藥有虎自隨今伏此歸晚則虎嗥故曰嗥亭今山下澗石奇怪流水潺湲是也

聚仙亭

舊志云其基爽塏爲天柱峯之乳俯瞰宮中最爲清勝玄同先生創亭占氣於此乾寧間衆聞亭上環珮之聲異香逆鼻走報先生先生曰洞天仙官朝謁北辰今夕百靈聽講上請大法來至是亭爾因名聚仙

陳丞相堯叟詩云古檜森羅燒藥竈彩雲飄洒聚仙亭

祥光亭

在大滌洞口錢武肅王微時卧巨石上指曰余異日富貴當建亭覆此石及貴作亭營飾甚盛而瘞石亭下樵夫聞見有仙人奕棋亭上迫之則失所在祥符五年中使白公漕使陳公及州縣官皆至天氣澄澈了無纖翳方秉爐炷香忽有五色雲自洞中出上亘霄漢下瀾漫林時羽人從騎皆在雲氣中若仙官之朝玉京也數刻方散表奏其事名亭曰祥光今扁大滌洞天

通明館

在昊天洞左宋高宗臨幸寢食於此几榻咸在後樓宜縱目看山

神應鐘

洞曰余異

舊志唐大曆四年台州黃巖大旱徧禱弗應遂祈於杭之大滌洞既雨土神見夢於邑大夫曰宜鑄金爲鐘以酬厥貺大夫從之逮宋宣和間更三百六十餘年毀於火紹興八年道士周希及等收拾破壞且將復鑄禱之神則曰治於故地乃成不得已從之明年鐘成赤城左璠銘曰壞於數匪壞於火成於神匪成於人作於此用於彼福吾邑無有已故號神應鐘

西洞神光

宋紹定辛卯有楊公伯巖者武恭王之孫游山至棲真洞方舉火仰視華蓋忽有神光發層臺上青白相半冉冉而昇圓如滿月久之方隱公嗟異留詩山中有東臺仙子許叅玄滿月光明現大千句道士王思明嘗立石識其事

松花石

凡兩株在璇璣殿前今不存

重榮木

餘杭圖經載宮外有大檟木相傳唐咸通二年吳天師所種至宋咸平元年無故自枯歷十五年祥符壬

子復榮漕使陳公堯佐異之圖狀進呈併奏五色雲現及地湧泉事尋降旨設醮以褒神異故改洞霄宮後熙寧三年五月一夕風雷大震不知是木所之人以爲靈化焉

無骨箬

宮山周回百里多生紺箬昔晉許遠游真君上昇語弟子曰吾有金丹十劑汝等功行未圓非可遽服已藏山中無骨箬下他日有緣者遇爾後役夫採薪或帶箬歸往往臨爨得之採時不見無骨者有好事者攀緣幽討終年不得蓋仙人所藏非宿生緣契不可倖致

擣藥禽

禽止有二伏藏深樹間夜鳴達曙宛然擣藥聲晝夜間鳴第見人則遠去故無識者

石香鼎

宋學士陳公堯佐授外臺日謂道士馮德之曰嘗夢遊名山見仙人以鼎鵝相期何敢過望馮曰學士人望所歸名列仙籍世間富貴何足相挽後果大用造紫石巨鼎二置祥光亭上其一銘曰爐之質剗中起烟人之體虛中養元不用之用自然而然爐今人今茲謂道焉其二銘曰山之高孳巉巉出雲洞之深兮幽幽宅真鸞鶴一瞬鳧鷖百春安得而往葆光嗇神

四山界松

宋淳熙三年知宮章居中凡宮山崗阜與民接者悉樹以松親董工役既成春秋二時每指引後進登山以識疆界今四山虬枝龍形環列森立圍皆丈許其經始培植之功不可泯也

應夢游詩

宋元豐己未趙清獻公抃再帥錢塘抗章告老歲甲子八月忽來游山謂道士沈日益曰近夢入真境宮闕巍峩有數道士相迓詢之曰此洞霄宮既覺思之兩典是郡未嘗至此故冒暑來今觀泉石樓觀與夢中所見無異豈仙聖有緣邪留詩曰龍穴藏身穩泉

源撫掌清紅塵人絕離白日世長生我分譜冲寂誰
能顧利名夢中休指笑又作洞霄行

陳文惠公書字

宋祥符壬子陳文惠公堯佐典領漕職時表奏興修
宮宇改宮額奉旨書勅賜洞霄之宮六字

誦度人經

餘杭圖經載洞霄宮主首道士誦度人經多著奇驗
每就所居側龍潭上持念一日有老人從潭中出跪
曰弟子即龍王也每聽經文無任皈仰今竊有請焉
師纔到潭上則幽祇皆起敬不退殊不自安願只宴
坐齋中不妨日課百靈得以休息當日置仙鮮乳二

斤以供齋膳道士許諾明旦厨人報几案間得乳鮮
潔莫知從來果重二斤後日日常然居數歲忽累日
不至心疑之偶至水次復見前老人曰乳廼世間物
弟子無有第忝爲土神凡世間欺人取贏者得陰攝
之此去有市戶董七好無秤權以十四兩作斤故從
而掠焉今其人不在厥父自主店業未嘗罔利故不
可取非失約也道士嗟嘆每宣言村落間導人爲善
鄉老至今能言但忘其姓名及歲月耳

壯

大滌洞天記卷中

泉亭徐如玉較

大滌洞天記卷下

叙碑記

天柱觀記

天柱觀者因山為名按傳記所載皆云天有八柱其
 三在中國一在舒州二在壽陽洎今在餘杭者皆是
 也又按道經云天壤之內有十大洞天三十六小洞
 天如國家之有藩府郡縣遞相稟屬其洞天之目自
 有日月分精金堂玉室仙官主領考校災祥今天柱
 山即真誥所謂大滌洞天者也內有隧道暗通華陽
 林屋皆乘風馭景倏往忽來真蹤杳冥非世俗所測

錢塘鄧

牧心

編

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

而況大江之南地兼吳越其峯巒西接兩天眼之龍
源次連石鏡之嵐袖東枕浙江之迨派可謂水清山
秀兼通大海及諸國往還此外又有東天目西天目
及天竺之號得非抗蒼涯於穹昊聳絕壁於雲霄立
天爲名以標奇特耳若乃登高遠望則千巖萬壑金
碧堆疊龍蟠虎踞靈粹滋孕代生異人非山秀地靈
之所鍾襲其孰能與於此乎就中天柱風清氣和土
腴泉潔神蛇不螫猛獸能馴自漢武帝酷好神仙標
顯靈跡乃於洞口建立宮壇歷代祈禳悉在此處東
晉有郭文舉先生得飛化之道隱居此山群虎來柔
史籍具載乃於蝸廬之次手植三松虬偃鳳翹蒼翠

千載今殿前者是也洎大唐創業以玄元皇帝爲祖
宗崇尚玄風恢張道本天皇大帝握圖御宇授籙探
符則有潘先生弘演真源搜訪神境弘道元年奉勅
創置天柱觀焉仍以四維之中辟封千步禁彼樵採
爲長生之林中宗皇帝玉葉繼昌玄關愈闢特賜觀
莊一所以給香燈於是臺殿廼似匪人工廊檻而皆
疑化出星壇月砌具體而微則有被褐幽人據梧高
士挹澄泉之味息青蘿之陰葉天師法善朱法師若
緒吳天師筠暨天師齊物司馬天師承禎夏侯天師
子雲皆繼種雲根棲神物表骨騰金鎖名冠瑤編出
爲帝王之師歸作神仙之侶金錯標宇翠珉流芳昭

晰具存不俟詳錄其餘三泉合派雙石開扉藥圃新池古壇書閣各有題品足爲耿光錄此際蒙聖朝疊委藩閫縮闔閭之封略統勾踐之山河寵極蕭曹榮兼鄆郭紆懷斯地實邇維桑素仰真風備詳前事但以此觀初置之始本對南方後有朱法師相度地形改爲北向雖依山勢偏側洞門其洞首陰背陽作道宮而不可致左右岡壠與地勢以相違背洞門而不順百靈使清泉却侵白虎致使觀中寮落難駐賢能皆爲尊殿背水激衝之所致也乾寧二年錄因歷覽山源周遊洞府思報列聖九重之至德兼立三軍百姓之福庭於是齋醮之餘徧尋地理觀其尊殿基勢

全無起發之由致道流困窮二時而不辦香燈竟歲而全無醮閱遂抗直表上聞聖聰請上清道士閭丘方遠與道衆三十餘人主張教跡每年春秋四季爲國焚修鏤特與初建殿堂兼移基址山勢有三峯兩乳兼許邁先生丹竈遺跡猶存遂廼添低作平減高爲下改爲甲向是五音第一之方而廼添培乳山卻爲主案尋即一二堪內法主兩霄渥恩道侶益臻常住咸備青牛白鹿口眠琪樹之陰絳節電幢不絕星壇之上得不因移山勢而再振玄風者哉尋又續發薦章奏閭丘君道業聖上以仙源演慶真派流輝方瑤水以遊神復華胥而入夢欲闡無爲之教欣聞有

道之人勅賜法號爲妙有大師兼加命服雖寒栖帶
索之士不尚寵榮在法橋勸善之門何妨顯赫其次
畢法道士鄭茂章生自神州久棲名嶽玄機契合負
笈俱來鏐幸揖方瞳常留化竹副妙有大師三元八
節齋醮同修福旣薦於宗祧恩惠頗霑於軍俗尋發
特表蒙鴻恩繼賜紫衣焚修於此其大殿之內塑天
尊真人龍虎二君侍衛無闕其次別剏上清精思院
爲朝真念道之方建堂廚及陳鼎擊鐘之所門廊房
砌無不更新天風每觸於庭除地籟時聞於牕戶兼
爲親蹤觀額以炫成功非矜八體之能貴立永年之
志妙有大師閭丘君靈芝異粟皓鶴標奇誕德星躔

披霓靈洞朝修虔懇科戒精嚴實紫府之表儀迺清
都之輔弼加以降神之地即舒州之天柱山也遊方
有志躡屩忘疲自生天柱之前駐修天柱之下察其
符契信不徒然乃此修崇實同搜抉所謂道無不在
代有其人爰自開基至於功畢備仙家之勝槩暢聖
祖之真風遂錄畫圖封上進奉光化二年十一月二
十七日詔旨勅錢錄省所奏進重修建天柱觀圖一
面事具悉我國家襲慶仙源遊神道域普天之下靈
跡甚多然自兵革薦興基址多毀况茲幽邃豈暇修
營御考一境圖經知列聖崇奉親臨勝槩重葺仙居
仍選精慤之流虔備焚修之禮冀承玄貺來祐昌期

豈唯觀好事之方抑亦驗愛君之節既陳章奏披翫
再三嘉歎無已想宜知悉冬寒卿比平安好遣書指
不多及懿夫地出靈阜天開洞宮三皇之前真聖非
一莫匪乘虛躡景出有入無雖或掛於傳聞不可知
其名氏皆分洞天而理即大滌居其一焉天柱觀晉
漢已來迄於唐宋室真之士繼躡清塵當四方倣擾
之時見一境希夷之趣今也仙官嶽立高道雲屯六
時而鐘磬無虛八節之修齋罔闕有以保國家之景
祚福兩府之蒸黎錄今統吳越之山河官超極品上
奉宗社次及軍民莫不虔仰神靈遵行大道時也聖
明當代四海皈依叅蒙委以東南封功臣兼頒金券

家山衣錦乘兩道之油幢上承一人倚注之恩次乃
是正真護持之力玄元至聖崇敬福生大道真科是
無爲化致乃及身於此合刊貞石用俟後賢時光化
三年七月十五日記

定亂安國功臣鎮海鎮東兩軍節度使浙江東西等
道觀察措置營田招討安撫等使兼兩浙鹽鐵制置
發運使開府儀同三司檢校太師兼中書令使持節
都督杭越等州諸軍事兼杭越兩州刺史上柱國彭
城郡王食邑五千戶食實封二百戶錢鏐

天柱觀碣

太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作

鎮羅浮括蒼輦十山爲之佐命其餘不可詳載粵天
柱之號潛霍及此三峯一稱矣蓋以其下擢地紀上
承天維中涵洞府之謂豈唯蘊金碧宅靈仙所貴興
雲雨潤萬物也自餘杭郭沂溪十里登陸而南弄潺
湲入崢嶸幽徑窈窕纒越千步忽巖勢却倚襟領環
拵而清宮闢焉於是徇訊有識稽諸實錄乃知昔高
士郭文舉創隱於茲以雲林爲家遂長往不復元和
貫於異類猛獸爲之馴擾晉書逸人傳具紀其事可
略而言自先生閱景潛昇而遺廟斯立暨我唐弘道
元祀因廣仙跡爲天柱之觀有五洞相鄰得其名者
謂之大滌雖寥邃莫測蓋與林屋華陽密通大帝陰

宮耳爰有三泉二漑一濫殊源合派水旱不易擁爲
曲池縈照軒宇夏寒而辨沙礫冬溫而冒萍藻既漱
而飲之曲肱而枕之樂在其中矣土無沮洳風不飄
厲故棲遲者心暢而壽永磐礴紆奧氣淳境美虎不
搏蛇不螫而況於人乎正觀初有許先生曰邁懷道
就閑薦召不起後有道士張整葉法善朱君緒司馬
子微暨齊物夏侯子雲皆爲高流或遊或居窮年忘
返寶應中羣寇蟻聚焚藝城邑蕩然煨燼唯此獨存
非神靈扶持曷以臻是州牧相里造縣宰范愔化洽
政成不嚴而理遺氓景附復輯其業筠與逸人李玄
卿樂土是安捨此奚適恐將來君子靡昭厥由故覈

而志之表此堅石大曆十三年正月十五日中嶽道士吳筠記

廚院新池記

遇知己而用者匪唯於人物亦有之初廚院因前池餘派浸潤坳堂數步及雷纔供廚飪滌器而已邑大夫順陽范愔跡累人羣心在遐曠每休沐之暇訪道山林見其有天造池沼之形而遂爲溝竇乃命黃冠等頤指廣袤鑿周寓下駢石以涯之畜流以深之清瀾忽平秋陰滿院執爨無欲清之僕挈瓶無汲深之勞不造機事而功贍於物范公實所謂新池知己矣靜勝則道淳境幽則神王予與吳天師采真洞府朝夕窺臨瑩徹心膽滑昏潛遁事苟愜於心則與登姑蘇望五湖而齊矣故因碑籀餘地刻石誌之猶詩人有泌泉之作大曆五年歲號閹茂八月一日處士李玄卿記

洪鐘記

聖天子握符御極敬天愛民遇雨暘稍愆禱於羣望所至感格其靈績最彰者則杭之大滌也是山居洞天三十有四爲洞天福地距行都三舍御前崇奉有年矣宮宇宏壯獨闕巨鐘使命繹奏聞上思所以揭虔表靈迺紹定己丑朔月丁亥有旨命鑄仲秋己未告成夫山川流峙雲氣出沒明神所以代化工而施

利澤也電棟橫空鴻音徹漢聖天子所以鎮名山而
昭丕貺也神有顯功上有稟報此殊庭盛事可無紀
乎載攷圖籍唐大曆中有神應鐘台之黃巖因禱旱
醜德鄉人每以驗晴雨經建炎煨燼聲弗逮初開禧
邊帥畢再遇於淮泗獲景靈舊鐘漕臣黃犖求寘之
大滌亦既弁止然物久則弊剝極宜復其革故鼎新
必須時應數邇者宸命旣頒幣出內帑工擇國良賜
度牒以資其費融兼金以美其質衆橐一鼓大噐立
就其形不侈不弁不厚不薄其聲不石不播不柞不
鬱鐘成樓亦口肆殆時數之偶歟近臣劉世亨承命
凡事盡畫宣永圖形以進天顏闔懌猗歟盛哉聖天

子嘉惠名山與先朝賜田臨幸匹休於無窮矣夫形
而上者謂之道形而下者謂之噐鐘噐也而道寓焉
儻能因以道道則銷去鑿錯保合粹和內明外寂力
到功深窮邃徑於華陽侍宸遊於月殿服猛獸於巖
前藏金丹於箬下自然山川呈瑞神物薦休鳳鳴高
岡龍蛻幽穴清泉沸井祥光燭天所謂地靈人傑豈
昔有而今無邪無已則澄神寡慾體道修真庶幾善
人以多嘉祥自應雨可請暘可祈尚無負於清朝欽
崇之意迺若聽考擊於晨暮昭報稱於熏修祝聖壽
而保皇圖與洞天福地同其久者又不待言喻也朝
議大夫權尚書刑部侍郎兼同修國史實錄院同修

撰兼侍講曹叔遠撰

演教堂記

盤古開闢宇宙天先成而地後定故都天之號柱於八極者三不周以北存而勿論可也惟灞山之東杭山之南積氣溫厚有雙柱峙焉以其上通太微之室故曰洞天以其中伏三辰三根故曰天柱道家者流好言天與帝而不以地對蓋維持主宰者在上地不過承之而已洞霄舊號天柱觀而演教堂則又接天柱之乳而流出道德者也先是堂列大門外傳者曰神營化造不類目巧之室殆未可知也後遭兵燬更創於正殿後紹興肇其迹開禧奐其字端平又峻其

基室虛而白楹廣而閑雌霓抱梁陽馬承樞堂之背疊石作巘曰聚仙亭翼步欄而上曰方丈室眈眈乎廣廈真可談混元論黃虞矣矧惟我高宗皇帝曾手書度人經以鎮清真之場孝宗皇帝御製古澗松詩以尊不老之道玉字扁於寧考金錢錫於慈皇今主上又勅命冲妙師大明董集斯事列聖修道宗教何其盛也堂甫成大明羽化而師孫處道與監官大年及大欽述師之志綜其本末求記於潼川吳泳泳曰汝知所謂堂者因教而有堂耶所謂教者因堂而有教耶向者堂弊教亦弊耶今者堂新教亦新耶吾與子言堂有成壞而教無新故仙聖之所重惟教耳然

聖人以身教也真人以神聽也以身教故不悅道之華以神聽故不逐言之迹今營一畝之宮築環堵之室既勤樸斲又塗墍茨輪焉奐焉惟欲其美而身有玉廬心有絳宮脾有黃室肺有皓庭面有赤宅耳有三門喉有十二樓兩眉有紫戶青房七竅有金關玉鑰皆自己之堂也而不能媿也指三洞十二部爲教母綜五筭七千笈爲道樞勃勃旋於珠口團團走於環中便以口之所授爲演妙耳之所聞爲證真而自有此山以來陰陽之浸昏曉之割日月之相推雲雷之相盪飄風暴雨卒斂於無雕烟縷霞復歸於朴鳥啼而林幽則動中有靜龍勢而霧涵則寂中有感變

通而爲四序流形而爲品物不宰之宰不神之神皆自然之教也而莫之悟也處道曰若爾吾記則歷劫以至於今千聖之戶庭荒矣雖然吾復爲子通之老氏之學根以清淨虛明行以慈儉忠孝其無爲也無不爲也近於易不爭也莫之爭也近於謨谷神之說近於虛受嬰兒之喻近於若保修養而引年近於祈天永命真誥謂性與道合由道之體近於中庸王子謂一氣孔神於中夜存近於孟子若夫淮南原道之極至於和與性使父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀獸胎不殞鳥卵不殞則又吾孔門家法也作是堂已玉眸詵詵豈無望道而欲見者倘

能法味如蜜調心如絃滌神識如鏡爲善無近名爲
學不躡等雖有拱壁駟馬不能易我進道之心則聖
一在己不必問鄰矣霞子研之哉雲孫瑩之哉淳祐
三年七月既望寶章閣學士朝請大夫提舉隆興府
玉隆萬壽宮中江縣開國子食邑六百戶賜紫金魚
袋吳泳記

東陽樓記

余曩登平都山訪濂溪周子舊遊亂碑中得小片周
子題兩絕句點畫勁正猶存溫厲之氣官舍陽時筆
也其一詠陰仙丹訣云始觀丹訣信希夸蓋得陰陽
造化機子自母生能致立精神合後更知微又從山

中人得觀丹訣一篇二十年間往來於心未忘也先
墓在餘杭廬居山中數遊洞霄道藏寫本甚真山廬
無事時得假借無何閱之徧則知丹訣所云周子一
言蔽之矣宮殿都監具其姓大欽其名真杭人賜號
靈一作小樓寮中不侈不約可詩可觴愛其翼然於
塵外也與客造焉請名適朝陽出高岡之上因作東
陽樓三字遺之摘陰仙訣中語也今又十餘年矣丹
訣則已忘之惟周子詩中之意炯然心目靈一之孫
守一囑如圭來言曰靈一年八十六而卒願得向者
名樓之義以發其幽光余曰乾元陽神吾資以始坤
元陰精吾資以生元一也而分二體於是有尊卑有

貴賤以尊卑言則先乾而後坤尊當在先也以貴賤言則先陰而後陽貴當居後也既有先後則有嗑有睽有同有訟不得而齊焉不齊則離離去爲變相保則合合爲大和物生於和死於變精神合一即日月合一日月合一乾坤之元復爲一此天地之正道萬物之公理聖人以是制爲禮樂達之天下禮無往而不來樂無進而不返斯道也在人或識其大或識其小未嘗墜也周衰道微四代禮樂之數掌於柱下史乃或取之以養其生雖然禮樂者大和之器也所以建天地溥萬物非有我之所得私也私之者小之也知廣而充之則大矣是故一物有盡而牛物無終一

身有終而萬人無盡矣又何人已之分靈一以壽終矣四海之內一視而同其未死者皆靈一也不與天地同長久乎平都烟塵蒼莽石刻之存者幾希由是以志諸洞霄尚不泯乎儒先之遺意不亦可哉咸淳元年中春資政殿學士宣奉大夫眉山楊棟記

棲真洞神光記

紹定辛卯孟夏郎官楊公彥瞻游九鎖山幽巖邃谷無所不歷二十有一日至棲真洞登東西兩臺洞絕頂故有若華蓋者方舉火燭之忽神光發東臺上圓如滿月青白相半升華蓋而止火爲奪明良久乃散觀者驚異公顧問偕行羽衆是何祥邪思明對曰嘻

二百萬十餘年矣在祥符間國家崇尚玄教澗漕

率官屬有禱於大滌洞維時洞

耀林麓文惠公表奏朝廷詔

宮額而扁亭祥光爲一代

不異

祥符公以勳舊子孫歷官郎署名位德望宣出文惠公下兩洞神光皆有爲而發非偶然者公憮然曰予何人敢望文惠公哉休徵之來偶相符契然不敢上負洞天之靈乃捐金買田若干以助齋庖以答神貺嗚呼攀天自漢元封彰神顯異何代無之雖以身所親見感動當世者刻著於石使來者有攷且無忘揚公之德公名伯岳彥瞻其字和武恭王孫善善忘勢

不異儒家子時有東臺仙子許叅玄滿月光明現大千句曲題山中紹定五年夏至日當山道士元素大師王思明記

好

演教堂揭扁法語

洞霄大滌扈神京玉珮金璫會百靈天柱一尖凌碧落雲關九鎖疊蒼屏前峯後峯煙漠漠東洞西洞風泠泠見說坡仙詩墨在約君同坐翠蛟亭客入洞門清涵山骨寒層青未了古洞綠依然瀑布泉邊玉葉風摩千歲草雲根石畔金莖露浥萬年芝我將喚起閭丘玄同而更相招司馬承正左攀郭文舉右拍許遠遊陟天壇訪石室入藥圃謁草堂同登來賢巖去

尋無骨筭萬杉鎖斷紅塵影三逕寒凝碧蘚班實風
雷飛伏之都乃龍神校閱之所所以翠華南幸有嚴
香火之欽崇紫館西峩以待公台之均逸昔有金龍
玉簡之典今存青詞朱表之儀列聖可共留神當今
尤甚加禮今之日風和鶯喜水暖花香奉使國師寧
國侍晨真人面承綸旨大滌蕨真都錄管轄上官侍
晨鑒義知宮馮君隨弼颺乘協翊天馨來止仙都適
丁盛事歲在丁丑宸翰演教堂三大字以賜住山沖
妙大師龔大明越今五春方圓扁揭可謂鳳翥龍翔
蛟騰虎躍奎躔璀璨雲漢昭回有茲鐵畫鈎鈎宣示
金填玉鏤光映草木榮溢烟霞以吾教之當興與名

山之不朽方玉燭應天之日政金真演教銀時頃者
山中慶成法堂獲此御騫雲薨煙桷上跨寒空月礎
星磚妙爲法宇何異騫林之境宜安玉局之牀闡三
洞四輔之微敷八極九清之妙此牌既揭日月同明
此話不誣人天孚照大衆且道揭牌一句如何讚祝
九峯雲靜仁天廣五洞風清化日長
嘉定十年辛巳三月道士白玉蟾撰

重建洞霄宮記

道爲三極之祖大色宇宙而不見其外細入毫粟而
不見其内生陽生陰神鬼神帝陶鎔千聖橐籥萬象
不見其跡是莫大乎天地此道撐拄乎天地莫幽乎

山川此道充塞乎山川道即理理即太極太極本無極撐拄乎其上一瞬之或息故曰天柱充塞乎其中無一隙之不周故曰洞天嗚呼爲天柱洞天之說者其知道乎其至人示以至道之精衆妙之門乎夫天有形道無體以無攝有誰爲之耶天至大洞至小以小納大誰司之耶天柱即大易統天立天之象老氏天地得一清寧之旨洞天即大易天在山中之象老氏谷得一以盈之意無疑矣夸攷往諜女媧氏斷鼇足以立四極非鼇也道也天柱之喻也元始坐浮黎寶珠十方天神悉入其間何神也道也洞天之喻也餘杭大滌山洞霄宮爲三十六洞天之一與舒州

壽陽天柱爲三金堂王室上通太微奇異神秀不可殫紀漢武立館候神歷晉暨唐以至宋世累朝禮奉朶謹代生高人主張斯道咸淳甲戌臘月不戒於火千礎皆灰會世運更革歸化聖朝山中諸老合力營之既底於成爲力勤矣至元甲申六月鬱攸薦作一夕復盡四衆環視於邑太息提點官事一山郎公如山提舉官事桂林舒公元一敏毅介特人也不沮不懼宣言於衆曰吾將新之取木他山運粟他所叶心集思鳩工度材先運庖帑乃築大殿以及餘屋元貞乙未之三月壬子告成金碧瑰麗照映林谷神運鬼工殆不是過朝家欽崇護持視昔有加既成囑予爲

記予辭不可已而告之曰洞有天天有柱吾言於前矣天中有天蓋終言之夫天中之天上極無上是爲三境境雖三清則一也又三其三爲九名雖九清則一也學道之人鍊陽消陰朝夕存存以我之清同造物之清清乎清乎超萬形而不壞者乎遂筆之記元貞元年歲次乙未九月乙亥前端明殿學士中奉大夫簽書樞密院事兼叅知政事家鉉翁記

昊天閣記

太極之動生陽而靜生陰陽輕清上爲天日月星辰雷霆風雨麗馬陰重濁下爲地丘陵山嶽川澤江海麗馬陽變陰化其氣沖和則爲人其兩間莫不有主

天生

宰者焉恭惟

昊天玉皇上帝陛下位三極之尊御萬有之衆凡夫地所以覆載日月所以照臨星辰所以運行雷電風雨所以薄激蕩沃丘陵山嶽之所以鬱盤所以流浸生人之類所以相生相養萬古而不息孰知乎帝力哉道經載天地之內自十大洞天外復有洞天三十六所仙官所領爲天帝下府今大滌玄蓋洞天其二十有四也自漢元封建立宮壇歷晉逮唐異人代出更爲天柱觀宋祥符間又更洞霄宮舊志所載地望之重與嵩山崇福並爲天下宮觀稱首信矣寥寥二千餘年興廢不一而自歲甲戌迄於甲申十一年間

再厄天變邃館層樓化爲飛埃土木之興難矣故自
大殿東西廡齋庫兩堂外力不暇給若三門若諸祠
宇志山中耆老分任營構而相成

昊天閣者今住山清修明素冲道法師舒公元一清
修養素冲妙法師沈公多福也是閣據四山會屹然
大殿東高七十餘尺廣五楹跂翼翬飛壯觀形勝昔
所未有是雖妙有玄真渺渺乎罡風灑氣之表然神
化無方何所弗至遐想鈞天廣樂宴遊玉京顧瞻下
府乃有高居延奉若是之盛者其必爲皇靈所眷矣
人之身神在泥丸猶昊天也黃_運中虛猶所謂洞天
帝之下府也使中虛之地吾神來舍是一身太平久

之必仙使高高在上者容光下燭豈不能祈求命爲
國家太平地哉是閣逮所繫甚重副宮事高公會辰
都監宮事金公常清咸與有力宜書大德六年壬寅
十二月望日錢塘鄧牧記

白鹿山房記

大滌洞天發天目盤薄苕溪陽形勢最浙右自古有
道來游來居仙去可數然山中泉石勝處率多北向
向南而勝者白鹿一山爾是山爲大滌中峯升天壇
在上其下石室按舊志晉許遠游真君作壇鍊丹丹
成天下白鹿迎去所以名山也唐吳貞節天師美文
詞與太白齊名嘗構石室爲藏書地逮尸解宣城語

弟子當還天柱石室此石室所以著也宋陸永仲王
元素朱復常諸君相繼於此得道著益甚自永仲築
舍隸洞霄宮俯仰幾二百興廢不一大德甲辰沈公
介石住山登覽悽愴追前修而弗返弔遺蹟其將湮
規營高居以待畸士顧土木繁興力有未暇者於是
徐和父贊曰屋無儉奢取足庇風雨郭文舉其人豈
以苦覆爲嫌耶否則食粟而已納之廣廈奚益乃作
數楹石室顛雖門館庖湍不過具體然前睨天柱後
負升天壇龍鳳兩洞左路所從入棲真洞右望而見
之四周上勢若屏嶂環合下五巨松翼然拱立薰風
足以徂暑愛日足以辟寒雪晨月夜莫茲境爲絕庶

竅

幾方外高躅肯息焉時杭人牧心鄧公適留山中孟
公集虛與其徒孫史元甫爲附屋後偏介兩石若樓
船而方將使遂棲隱志鄧氏益命工發土得奇石五
六東偏有竅腹穴趾若丹竈者有高下聯屬爲壺若
刻漏者有圓竅橫貫其首而頂銳若犀戴角者若蟻
蛭峯房交錯相穿者西偏則紺碧玲瓏三面環峙儼
然眾愚凡廣不數丈千巘萬壑情狀畢具曠古珍藏
坐致自睫間則憮而嘆曰有是哉夫石山川之精秀
融結翳蔽土壤不知幾何年一旦有識者發之有力
者拔之始得爲人境絕觀與天地不弊人獨無是秀
且精乎曰爲情欲之土所翳事物之壤所蔽相發者

無識自拔者無力以至於晦昧而終仰望晉唐宋諸君如龍魚如虎鼠如鵬鷲不我相謀曾不若一石之有契也語未既余適以月夜登山爲余道本末如此且問名屋因命循其本曰白麻山房復爲記之大德九年乙巳四月望日滌山卑隱錢塘葉林記

元清宮記

元清宮者提點住持洞霄宮事舒尊師所建也曰山素齋接待者何洞霄列齋十有八山素其一而元清隸焉方外士於此而憩也去餘抗而卜築於臨安之錦南鄉者何師生育之地也宮何以曰元清師名元一其徒金公名常清嗣守其業合而名之也晉史所

載臨安多金堂玉室仙人芝草漢末從此得道者有之宮占勝其間東拱琴鶴之山西挹石鏡上接九仙天目下連九鎖天柱南北二溪繇天目發源而合流於獨山如錦爲帶山川獻狀此爲奇絕余雖未涉其地常聽師言固已先入夢境宮成師踵門謂余曰吾崎嶇歷落人也自幼無怙無恃熒然出俗遂入道洞霄徐公應時吾祖也一見即以嗣法相期時生計最薄若謂吾足以振起香火緣者每懼無以副前人期待刻志其所宜學粗克有進職分所在不敢卑庖廩之任歲在丁未被冠裳以來凡道家事如表章科笈手書口誦罔或弗力首治居室易故而新甲戌洞霄

火迨歸皇元職方之九年爲至元甲申復火數矣夫
凡瓦礫化爲金碧金碧轉爲瓦礫又於初灰之餘使
公宇私室悉還舊館當始附時簞食壺漿之奉身非
所顧而奔避四外者得以安集吾雖不敢謂功亦良
勞止其於吾祖付托初意庶乎無負在洞霄自掌章
表領庫事至宮副住持如歷階然無躡等踰分之想
教門職任自杭州路道錄而浙西道提舉住持開元
宮凡受管領道教所劄授一是前輩講師舉所知不
識媒身者進爲何事慨念錦南故里鈎遊遺蹟儼存
私親劬勞未報自視欲然諉曰太上忘情可乎因出
衣鉢所儲即故址初此道場報本也寥陽殿以奉三

清璇璣閣以禱祠七政舉衆仰祝聖壽昕夕罔弗欽
祀先有祠道紀雲會各有堂三門兩序具體迨庖湍
無闕經始於甲午歲落成於大德己亥棟宇藻麗像
設森嚴有山可薪園可蔬附郭之田可饘粥香燈之
費仰田租之入今天師真人拜祖庭道由宮間顧瞻
輪奐喜溢眉宇大書今額以鎮此山命吾開山住持
常清則提舉知宮事甲乙流傳其永無斃初常清與
吾師孫金正韶於是薦賢輪力爲多清自號玉鑑韶
號約山韶物化久吾將於清之次俾周鼎傳董貴寧
又嗣守焉別爲元清派與洞霄派相伯仲而亞之宮
之金穀出納須洞霄提點綱夫事爲之制乃可經久

亡敝然匪托之金石恐久而遂泯願求文於執事以圖不朽烏乎以師所述云然非閱歷深識慮周且遠其克爾耶元者氣之始天得而清用能長上古而不老統萬有而不宰考之洞天有曰太玄司真曰昇真元化後人名殊庭真館或以玄真或以昇元然則合而名之之義豈無据哉而況陸蓮紀關尹之瑞香爐鍾弘景之美於此而致其孝思且地勝得於不擇殆天子神授者余故樂為之記至若匠事計工費為繕者若干此常事也不書師丁酉歲二月欽奉聖旨大護持越二年秋七月欽受提點住持宣命十二月鎮遠王奏賜通明養素真卿冠簡法服為時榮遇師老

氏典刑同衣之士稱為桂林先生云大德四年二月己未日翰林侍講學士奉義大夫知制誥兼修國史張伯淳記

重建沖天觀記

仁知不能一其性金其樂者為難勢願不能兼其力成於久者非易山林也臯壤也其成也毀也其樂也神者有所不喜又何弊弊焉窮歲月之力以役於物為役於物非道也不役乎物亦豈所以為道乎百姓不知於日用儒者不離於須臾而況名之必可言言之必可行觀於山而千巖競秀有重玄之理臨於水而萬派同歸幾上善之德假物以用又焉往而非道

所以

邪冲天觀者舊創於吳興之別墅水國風高白蘋秋
老與鷺朋鷗侶相期於浩渺間先祖師蓬山孫公菊
巖龔公清溪周公之志也願煙未愁劫石倏遷城郭
是非幾類華表之鶴塵波清淺無異蓬萊之舟舍其
舊而圖新去諸遠而即近則大滌山之門戶有若天
開萍水路之往來居然雲集雖與規規尺寸於屢開
間異然地非不廣袤求其四平如砥者絕少材木非
不勝用亦安能神運而鬼輸高者夷之卑者廓之榛
者闢之洼者盈之其爲力豈不戛戛乎尤難後之入
是門而遊目登斯堂而坐嘯揖白雲而邀素月談何
容易哉凡爲工若干歲日爲費若干緡粟姑誌其成

若夫一日必葺是所望於將來之子若孫是所謂願
也非勢也故系之以詞曰大滌之山兮峩峩而高大
滌之水分涓涓而滔大滌之林木從拱把至於蔽翳
雖濯濯非昔比終能自拔於蓬蒿今之去地五丈而
成九仞其始一簣之勞嗚呼據梧而瞑杖策而遨盍
觀此身以道自名也當如肯堂之構無如塞路之茅
山吾仁而水吾智小無不具大無不包膚寸扶搖於
羊角一勺膏潤於田毛故凡積於歲月而畢備者寧
能闕然於一毫世之所謂倫理道之所謂功行與願
力有一或闕於天地間罪將焉逃贊皇公云毀平泉
一木一石者非吾子孫所願呵護之力却厲鬼於山

左移文之靈勒俗駕於巖坳金石未泐言必行行之
必遠誠不能不望於後之代庖者也至元二十六年
己丑二月望日住山沈多福記

沖天觀記

兩浙山水之勝最東南繇浙江西杭最繇杭西餘杭
最逆天目大溪上十有八里曰洞霄宮者是爲大滌
洞天又餘杭最勝處也未至宮數里兩山翼道折爲
九鎖佳氣盤鬱是以得道士若晉郭許二真君唐吳
貞節暨子虛閭丘玄同輩高蹈其間遺跡具在至今
探幽訪古使人翛然欲仙介九鎖外有山名仁壽氣
勢特偉衆山所宗然荆棘隱翳過者莫之覲至元壬

午前知洞霄宮事周公曰清溪翁得茲地愛甚與其
徒張公漢傳命工鑿三面山趾二百餘丈闢爲夸壤
棟宇之先是宋咸淳間翁祖靈濟孫先生洎翁師演
教龔先生請沖天觀額絳錢塘者建觀雪溪上尋
以難毀至是從而扁焉四五年間事未竟干公相先
後遺世今主席洞霄沈公介石爲翁法孫竭力營繕
乃完若殿若堂若門廡秩秩有度空翠入房闈清流
入庖廚四山環匝百木蒼蔚行道上者聞鐘磬音而
不見觀所在住山中者聞車馬聲而不見路所自後
山益峻則迂徑以陟蒔花竹待遊觀者其稍平處間
列坐石可憩其最高梵圓壇可眺遠攜琴詠詩可以

永日時延方外士居之公暇日輕車往來共談玄理
嘗語衆曰地之勝也人居之則榛莽不得荒吾階庭
豺虎不得闖吾藩牆豈不爲天下安宅身之安也心
居之則者欲不得榛莽其內利害不得豺虎其外豈
不爲山中隱仙夫善居其心者亦若居其身爾大滌
右洞天茲山大滌所從發凡居斯者豈盡出晉唐人
下必有脫跡塵滓飛神青冥以不負祖師素願所營
與吾中心所期然後足以符沖天之意衆曰唯牧時
過沈公法孫孟集虛與聞於此遂爲識之大德五年
庚子上元日石室隱居錢塘鄧牧記

清真道院記

餘杭西十有八里曰九鎖山逆溪水上左右山趾相
錯行者縈其間前直百步外若斷無路爲鎖一也迄
九鎖山勢差直上則爲洞霄宮左折爲東天柱嶺西
北泉石最勝曰青檀山舊誌載月窟冰壺鏡潭試劍
巖湧翠石壁悉在茲山爾宋咸淳間前知洞霄宮事
凝神朱先生以先世諸墓在作祠山陽先生歿至元
己丑其徒沖逸孫法師與其孫今靜逸法師舒公闢
而廣之曰清真道院爲屋凡五六十楹而門廡殿堂
齋閣庖湍咸有法度松杉垂陰花卉迭芳白晝無聲
不類人境大門內流泉所直則發石甃址四周若牆
趾坎爲方池畜金鯽百數扣欄檻悉至取食山下飛

王泉懸瀑數仞自是出也歲庚子余過舒公憇暑於此相與觴詠為樂暇日登高指余諸山慨然曰宮西南為伏虎巖晉郭文舉隱也西昇天壇許遠游冲舉也其下石室唐吳貞節仙去瘞書劍也北大滌洞則暨子虛得道長往與吾遠祖玄同先生築室後入茲洞以達華陽也神仙者學雖由內鍊亦山川之靈發之俯仰千歲風氣不殊誠有作者豈遽遜晉唐人哉奈何流連光景醉而生夢而死者比比皆是百年榮華與化俱盡千仞流浪其憂無涯何不運靈旗孕火芝回風返景於寸田尺宅之間馭氣飛神於清都紫微之上而與數君子相視一笑若是則內不負我先

外不愧吾大滌洞天其可乎余曰唯大德四年庚子七月錢塘鄧牧記

集虛書院記

杭孟法師字集虛築室苕溪上為讀書地以其字扁之余聞老氏云三十幅共一轂當其無有車之用知虛者萬有所從集也竅虛而風集坎虛而水集谷虛而雲集室屋之虛也人集焉天地之虛也日月星辰山河草木羽毛鱗介集焉孰謂吾一心虛而不為道所集乎然心之為物可虛可窒道之為物惟恍惟惚向焉所謂集皆可得見而此不可知故虛者每為異物所窒恍兮惚兮者將弗集矣一心無樊攻焉者衆

喜怒哀樂毒其內是非得喪寇其外欲斯須之虛有
不可得者若是求道亦擊鼓而求唐子也吾孟師不
然師儒者而寄跡道家流為詩文咸有法度煉玄養
素九鎖山中齋居者三年既乃為世故役弗遂其心
戚戚然惡之所蓄書數千卷將室成而藏焉且與方
外奇士遊居講習於此所得殆未可量然余謂師無
志於道則已苟有志書亦累也比見世讀書者四方
萬里無所不通上下數千載無所不聞歸而求其本
心則虛焉者寡矣聖人之道遂為絕學可歎也願師
悉棄所蘊於無何有之鄉然後即方寸之地朝而關
焉暮而滌焉使介然之有不得累乎其中師益矣顏

子始好學終坐忘惟道集虛蓋深造自得之妙顏何
人哉大德三年己亥正月錢塘鄧牧記

大滌洞天記卷下

泉亭徐如玉較

大滌洞天記卷下



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

九
流
派
元
言
卷
一
三
六