



「印度藝術總覽」内容一覽

(第五卷第十一輯附)

名秀家藏所品載掲 (同不序順)

東京 東京美術學校殿	東京 日印協會殿	千葉 桐谷洗鱗殿
東京 田島常三殿	東京 博士高楠順次郎殿	東京 前原藤一郎殿
東京 正木直彦殿	神戶 別所幸吉殿	東京 荒井寛方殿
千葉 成田山新勝寺殿	東京 笠松勝義殿	横濱 井上利正殿
東京 野生司香雪殿	千葉 町田曲江殿	東京 子爵小笠原長生殿
東京 多賀道吉殿	東京 朝井觀波殿	東京 勝田蕉琴殿
東京 侯爵細川護立殿	横濱 矢野美津次殿	東京 子爵小笠原長生殿
神奈川 津端道彦殿	東京 堅山南風殿	名古屋 橋田瑞超殿
東京 沼田才治殿	東京 岡教達殿	京都 石崎光瑤殿
東京 寺崎廣載殿	名古屋 大石三千穂殿	東京 山上曹源殿
横濱 中野觀象殿	京都 山鹿清華殿	東京 櫻井義肇殿
京都 博士松本文三郎殿	印度 塔ゴール殿	名古屋 原文次郎殿
東京 小林辨吉殿	東京 伊尾準殿	東京 郷倉千靱殿
東京 青木新太郎殿	東京 岡田三郎助殿	東京 長谷川昇殿
東京 田邊至殿	東京 高橋松次郎殿	在印度 遠山五郎殿
京都 守屋孝藏殿	東京 田邊補拙殿	東京 小寺龍寛殿
東京 増田慈良殿	東京 權藤林藏殿	東京 箕作良次殿

第五卷第七輯乃至第五卷第十一輯目次

第五卷第七輯 第五卷第八輯 第五卷第九輯 第五卷第十輯 第五卷第十一輯

三三、隊商	三三、藍毗尼園行啓	三四、印度更紗(四)	三五、濕婆	三六、寢殿 其一	三七、彌勒菩薩	三八、寶冠佛士	三九、寶冠佛士	四〇、修行者	四一、寢殿 其二	四二、樹下靜觀	四三、印度更紗(五)	四四、エムマラとインドラ	四五、正覺印佛陀	四六、歡語	四七、グイシス	四八、孔雀明王	四九、轉輪王の七寶	五〇、觀音	五一、戰士	五二、佛陀	五三、印度更紗(六)	五四、佛陀の事蹟	五五、女人像	
彼斯古畫	毘陀羅發掘石彫	ラクノ一産	タンジヨール	莫臥兒朝白線繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫	莫臥兒朝繪畫
實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大	實物大
彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版	彩色木版
桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏	桐谷洗鱗君藏

昭和二年六月二十日

印度藝術研究會





© 1950

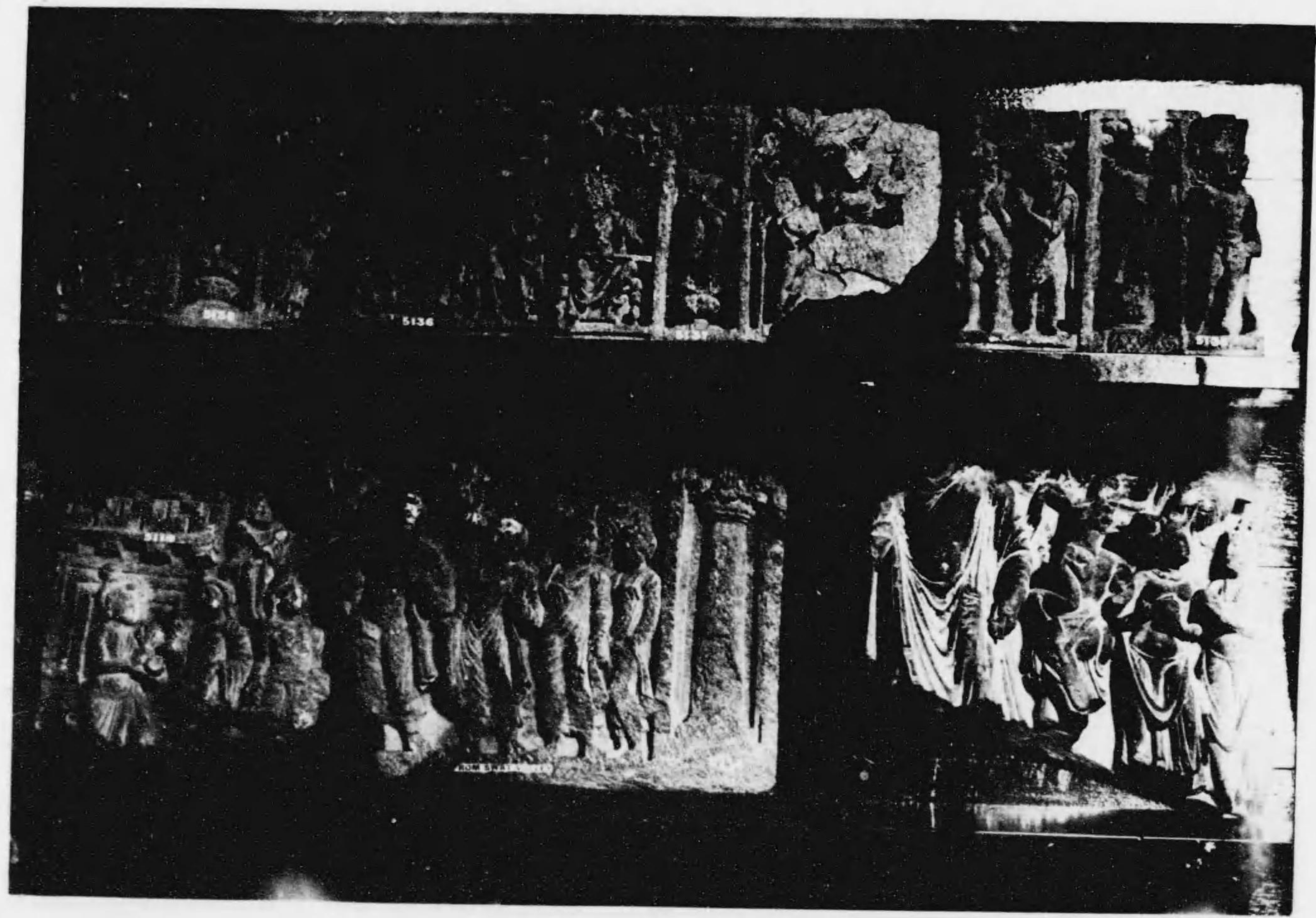




版藏會究研術藝庶印 藏館法博ヲジカルカ 半紀世一第 一紀世一第 損 發 羅 陀 健 陀 佛 二 十 五 第 卷 五 第 質 總 術 藝 庶 印



111





終