

逍遙遺稿

正編

919.6

N487

099640-001-6

919.6-N487s

逍遙遺稿

中野 逍遙(重太郎) / 著

正

M28

DBV-2240



南豫中野重太郎著

正編

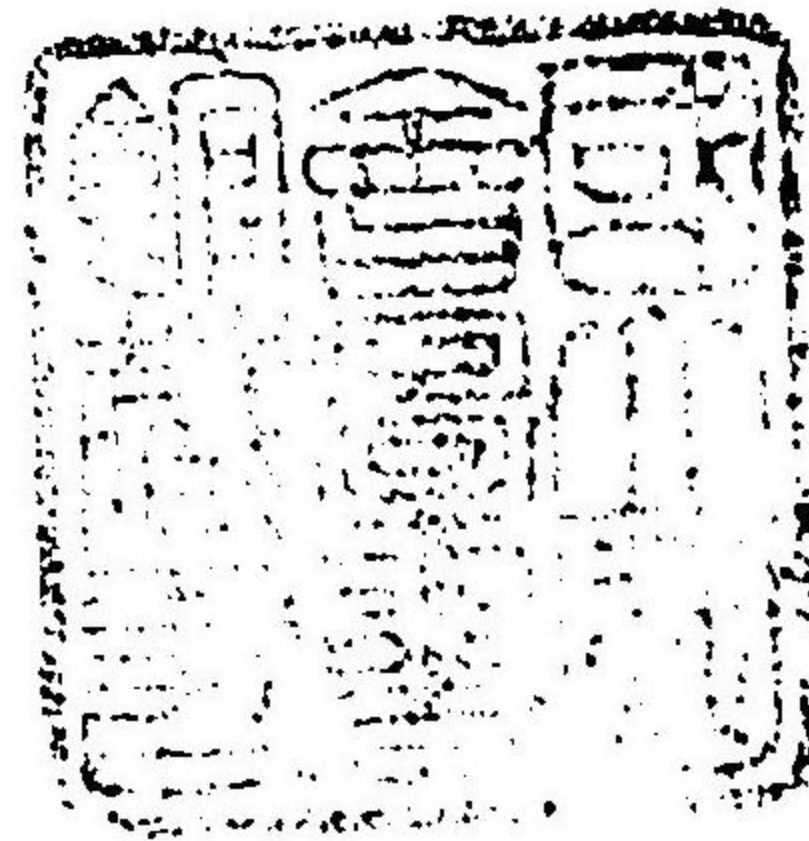
逍遙遺稿

學友

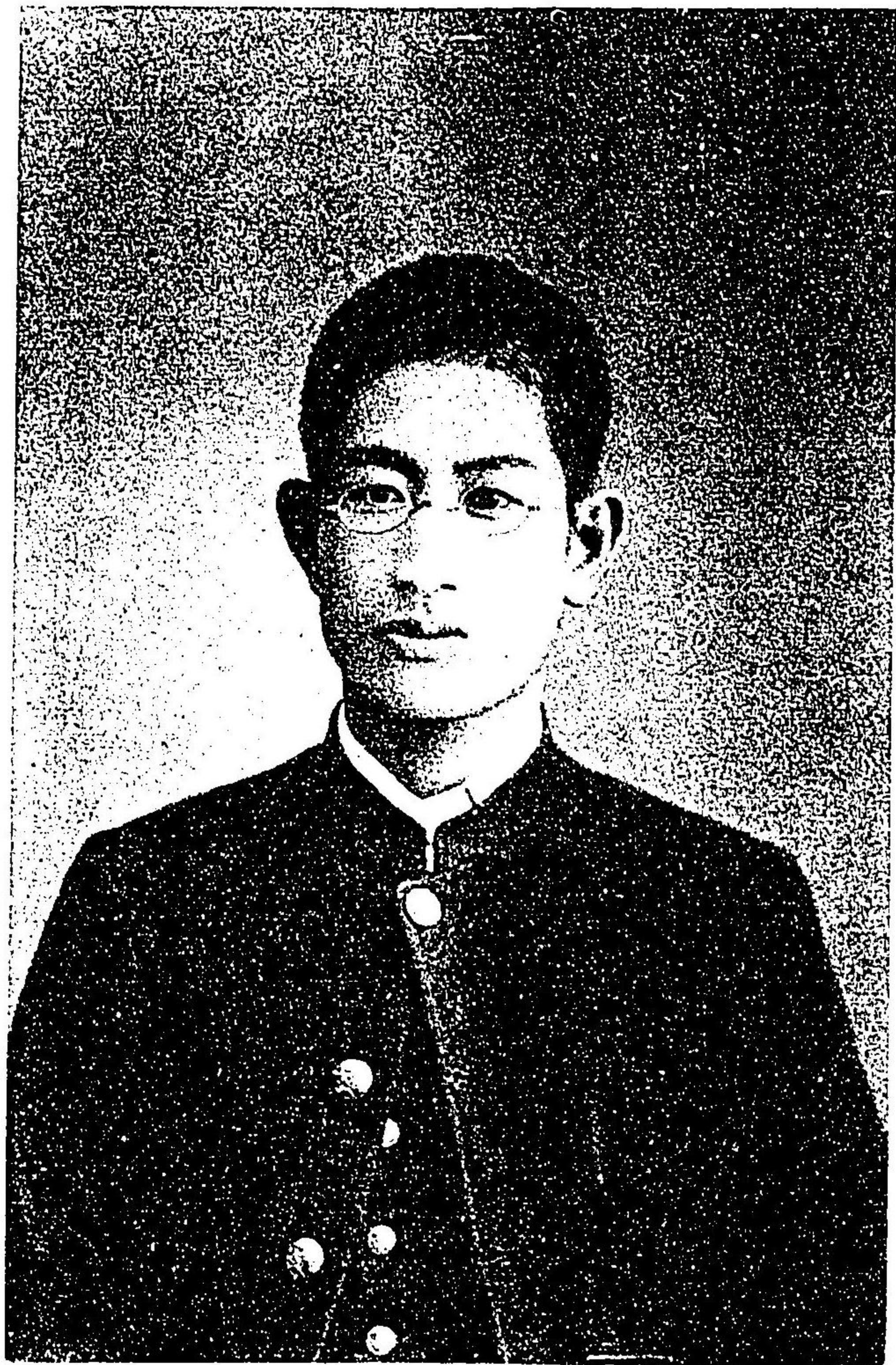
宮本正貫
小柳司氣太

編次

29.7.22



338259



像肖君郎太重野中士學文故

版畫之製法多註明製畫一冊小



故中野文學士遺墨

故の母ありては

秋の風

境遇のかりけいふ秋情

月より一葉を吹かす

よしのよしの秋の風

あつた

幽蘭



而蒞

獨芳

明治廿八年七月

正三位伴達宗德



遺

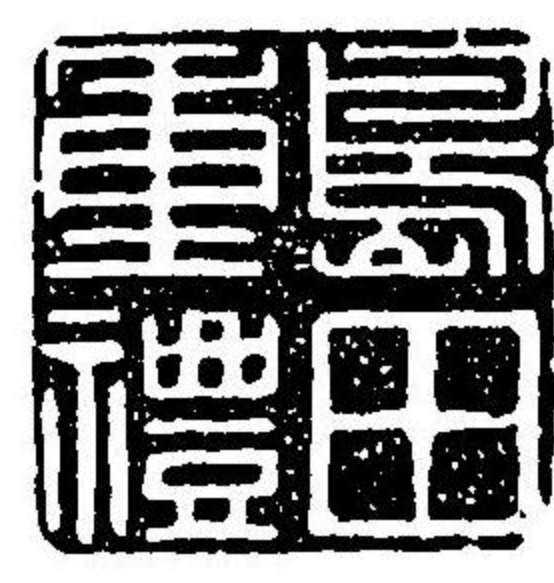
芳

馥遺

郁芳

獨芳
遺芳
馥芳

中野文學士有才而無年
今覽其遺稿慨然不堪
憲折蘭摧之歎
乙未孟冬 望 邨島田禮題



序

十許年前。余在第一高等中學。督生徒作文。時有中野重太郎。伊豫人也。好學長于漢文。雄健富瞻。超越儕輩。尋入大學。卒業爲文學士。自號逍遙子。聲名隆隆日起。余謂異日執牛耳於文壇者。必斯人也。忽聞其客于泉下。事在去冬。駭歎惋惜者久之。曰。耆宿漸彫謝矣。所望者。獨有少壯如重太郎者而已。而今如此。嗟乎。何天之愆於文章也。頃其友人。橋本夏男。宮本正貫等。

道遙遺稿
相謀刻遺文。以頌同人。馳書來徵余言。以
弁卷首。益感重太郎學有素養。能致交友
相信之殷。不啻文辭卓異也。雖則其人逝
矣。亦自有不磨滅者存焉。胡不喜而題之
乎。

明治二十八年六月

阿波 岡本監輔撰

道遙遺稿序

中野君名重太郎。道遙子。其自號也。爲人
沈默寡言。孜孜勤學。當斯時西學盛行。而
漢學幾無過問者。獨折節讀書。習爲漢文
學。遂以明治二十七年七月卒業。得文學
士。其年十一月邁疾而歿。既歿之明年。其
親友爲葺其遺稿行之。而屬余爲序之。余
初識子於文科大學。每閱其所作。蓋嘗以
他日將立壇坫許之。於茲數載矣。子死而
不及見其成。則天也。夫天之於人。富貴其

所不惜、有洩靈秘而擅聲華者、則眞宰若默讎之、以吾觀於世之挾虛名而糜好爵者、陵夸恣傲、睥睨一世、豈不洋洋得志哉、然造物不少靳也、一逍遙子、而遽奪之矣、豈固有幸不幸耶、抑蒼々者、所重將不在彼而在此耶、夫逍遙子已矣、吾將以俟諸不可知者、

乙未季秋之月

匏翁張滋昉序

中野文學士小傳

編纂委員撰

學士字威卿、小字重太郎、號逍遙、又稱狂骨子、豫州宇和嶋之人也、其先蓋出奧之相馬云、父曰五郎、母宇都宮氏、勝朝藩僚綱敏之女也、學士幼而敏、四歲能搦管畫字、成童學鶴嶋學校、有故退而從山本先生、受彤管之訣、飛走頗可觀、一日軒岐氏松本文哉、視學士所作書、大賞之、即呈春山伊達公、公亦大喜焉、使人召之、賜書令臨以進、後以爲例、既而學士再上鄉校、時年八歲、曉起先就西川先生讀、歸則以所聽話母側、率以爲恒、後五年入南豫中學、且學繼志館、館則公家所資設而專教洙泗之學也、十六年秋學士東遊、學成立學舍、臨發告別乎公、蓋此時其名聲、已嘖嘖乎閭閻、公乃恩言勸以續宿學、抵都之後、更貸芸俸、以資膏火、翌年

夏大學豫備門之試得擢弟庚寅六月第一高等中學之業卒更進於帝國大學攻其漢學科而專修文詩蓋帝國大學有漢文學生以學士爲蓬蒿明治二十七年秋業成更進研究科草支那文學史未成其十一月十六日以病終乎山龍堂之東廂凡學士客于東京者十年而抱志就木齡纔二十又七學士性孝友其弟爲雄之歿也在已東之後歸不及殯乃俯伏痛哭不出門者數旬自是怏怏不樂蒲柳之質常帶根皮之氣口吻亦多繭栗之辭云初學士在高等中學也善讀善遊凡近郊山水悉入其鞋底嘗語人曰予以氣而步不用濟勝之具故能兩日達水府而天有餘晷焉蓋水府之路三十里也而其速如此又嗜劍又嗜詩好誦西人志留禮流翁詠自期以翁是以嫌熱腸之輩如蛇蝎憎薄俗特甚學士元無妻子而父母猶存妹曾嫁菊池某某死之後抱孤子移家

守節乎賀古街母家之西隣代學士以承溫涼之歡惇孝一有其風

例言六則

- 一此稿昉于明治十七年、訖于同廿七年終焉之歲、
- 一君於重野博士、有間丈之禮、是以、當本書之編纂、請其選擇及序、正編即是也、然殘餘、猶有雞肋之感、即盡收之、以爲外篇、而序文未成、博士偶有旅行之事、遂不能載之、聊附記以表遺憾之意、
- 一君又好和歌、筐底有若干首、佐々木信綱君選擇之、名詠草焉、
- 一編纂之順序、大抵從於年月、然往々非無出入、
- 一昨年七月十一日、君臨于帝國大學卒業證書授與式、其歸途、使中黑某撮取其真、今複寫揭于卷首、又遺墨者、與佐々木信綱君書之一節也、
- 一別設雜錄之欄、集諸友弔辭等、而姓名之假字、以次第之、

明治二十八年十一月

編纂委員識

逍遙遺稿正編

南豫 中野逍遙子著

偶成

半生飄泊耗窮途、莫及二毛侵鬢鬚、柱石何人推伊呂、昇平誰使
唱唐虞、烟松雨霽釵翻翠、露竹風吹劍滴球、獨倚小窓思何極、無
涯明月滿皇都、

一片清光夜色敷、茫茫風露滿皇都、問牛宰相今邈矣、橫槊英雄
安在乎、千載高標杜子美、生平雅致邵堯夫、此間真味誰知得、八
百八街大月孤、

失題

雪屑雲髻越羅裳、二妹嬋娟凝姿粧、秋波寄來滿面春、一笑扶吾

上高堂、簾外柳條媚無力，風來水閣藕花香。嬌容看來自焯若，纖腰羅帶殊輕綽。恍如仙子下蓬萊，忽疑二喬出銅雀。滿生異芳拂輕紗，落暉掠簾釵影斜。漫賞才情稱藻思，又欽香韻勻百和。愧無秀筆裁佳句，懼心只怕負好遇。蓮步不停蓮，然驚始知夢思在湘浦。中堂無人靜小庭，獨有乾蟬和風鈴。嗚呼楚襄湯臺盧生枕，芳夢自古莫能醒。君不見赫々光彩誇門戶，一朝傾敗老零苔。

偶成

百年才筆治安策，千古雄胸審敵篇。俗夫何識經綸業，枉道文章不值錢。

遠山黛霽翠淋漓，畫閣欄干日漸移。放翁去後花無主，誰賞成都紅一枝。

不死濟時死留績，看他青史策鴻名。竝行無恃要相及，豪俠氣兼

兒女情、

氣骨稜々帶秋水，誰言然諾賤黃金。堂上相看休謾訝，滿腔子是盡丹心。

擇友須求青眼士，聘妓須邀俠流人。悲歌倚劍與君飲，滿坐風神別作春。

病牀口占

半生回首堪咨嗟，廿歲病軀奈我何。黃卷青燈伴愁嘯，短衣長鋏付悲歌。碧空無際風聲逸，夜色欲霜雁影過。孤枕稜々秋似水，美人夢向遠湘多。無復紅塵到筆門，獨將青帙供深坐。百年心事易乖違，一代功名多憾軻。病骨經秋太半蘇，詩情與月七分可。相看還笑牖前梅，一種風流瘦同我。

廿歲紅塵沒翠裙、榮胸愁緒亂繽紛、逢人輒作悲愴語、把筆儘成
慷慨文、燭下繙書恨曉色、窓前講策易斜曛、當年誰引龍泉劍、披
拂海東万丈雲、

斷臂名流何處從、百年塵事不如慵、得時功利纔一瞬、吹恨風沙
欲万重、誰識才情憎命達、坐教病苦悴芳容、世間孰物尤清絕、雪
裏梅花月下松、

江南客路三千里、湘水風流誰共追、鄉國閑迷五更夢、旅筵夜聽
幾人悲、書和孤嘯尤堪讀、字到相思多是痴、猶有慇懃報春意、愛
看芳信上梅枝、

偶成

書足記名文達意、一時快舌悅凡夫、右軍之妙麻翁字、絕代風神
天下無、麻氏稱英國碩學麻高禮

春秋夜感懷

青衫漠々沒風塵、枉逐俗流共弄春、燈下書聊容傲嘯、月前劍耐
寫精神、百年豪俠空埋骨、絕代秀姿有幾人、醉後開窓仰天笑、由
來蟻蝨亦王臣、

落花寂々艸堂夕、星斗光高映粉壁、香閣呼妓無俠流、廟廷乏士
紆奇策、冷容爛眼酬俗夫、書膽吟肩交論客、綠酒紅燈春夢醒、劍
華照處月痕白、

小堂無客夕陽虛、松影落時月滿除、一搏橫秋中空鶴、百年生翼
大江魚、肝腸少結時看劍、義理有疑只讀書、回首名流纔屈指、風
流却憶灞橋驢、

高樹有聲風肅颺、長街何處繫驂驪、風流誰選瑤臺夢、浩唱猶懷
志士憂、百代丰神磨在劍、滿眸蕭瑟獨悲秋、雄心落々射牛斗、一

夜無涯月照樓

小恙枕上

讀書多歲無奇節、看過客窓夏景移、意氣激昂成病種、夢情寂寞引愁思、休把孤劍對明月、坐別瘦燈照翠眉、豪俠當年誰繫馬、高樓垂柳綠千絲、

意氣平生儘放疎、自嗤才行漸違俗、吾之病則在肝腸、客亦歌時多痛曲、廿歲吟心寄月華、百年和淚唯花燭、夢情彷彿醒還驚、一帶家山舊時綠、

明治十九年丙戌、予歸省于親、七月十四、發東京、十六日着神戶、偶感作長古一篇、

七月十六吾辭舟、獨立屋角之飛樓、殘月無光銜山樹、朝颺如水注面流、港口林檎密於櫛、載夢舟今何處宿、西望凝睇一谷險、想

起九郎鑿平族、山勢南裂開福原、云是平相構第園、富擬帝王何所有、旻天不吊私福門、一代壯圖無人問、粉閣只餘管絃繁、烟籠湊川遮壯望、偉碣安吊楠中將、憶公赤手支大紘、精誠所至鬼神驚、微軀縱殲百萬賊、其奈帝座宿機槍、妖星名使臣累世為良臣、不慕烈士千古名、嗚呼忠臣非臣志、願得七生勤王事、世人不解英雄衷、漫依片石揮涕淚、嗟吾多歲親翰篇、今上此樓思悵然、卓識誰說百年後、俗夫空吊百年前、歲月忽々東逝水、世事半是堪歎歎、把筆問天々不應、紅噉蹴波疾於鷺

鄉中夜坐感懷

翠嵐十里掠山脊、一夕吹秋滿村陌、陋巷鷄鳴非惡聲、空庭月色本佳客、淵蛟常吐四州雲、天柱代支千嶂脈、露洗腔懷節漸高、仰看北斗射窻白、

將向東都留別

招朋此夕且憑樓、大月照來不說愁、秋高南海三千里、雲滅東程十五州、
秋風吹濕蛾眉面、醉指水天天盡畔、憐君一點淚香痕、染入客衣不堪澣、

向京途中過伏見拜 桓武帝兆域

露浹蟲聲濕、山靈鳥下飛、欲窮平安目、天風捲客衣、

過近江見琵琶湖

天女昔宴白雲房、烟霞爲帶風爲簧、醉來欲手彈琵琶、誤墜江州々中央、千嶂之脈須臾闕、滿面忽化百里碧、琵琶柄橫穿入城州、一帶直貫平安陌、留他仙娥梳餘鬢、卷盡湖畔碧孱顏、投去玉奩舊脂粉、粧飾櫻花滿嵐山、又恐被人了神聖、指端刻成八勝景、世俗

不知天人戲、空向此間羨靈境、况吾訪來逢秋新、東道半拂湖上雲、欲畫手無摩詰筆、欲寫胸無柳州文、眼中遠林憫落日、野村水邊飲驛駒、路向勢州秋漸深、万巒風高馬嘶逸、

感懷

舊夢回頭總漠然、始知人世似雲烟、眼中未遇許身士、筐底只餘沽酒錢、滿腹詩思花着錦、一篇文氣水排天、琴心休笑無人解、絃沒風塵二十年、
半宵磨盡一斗墨、喜見春光上兔毫、夢境所逢皆秀絕、眼中無士不賢豪、雨餘奇景遠山色、風裡壯觀大海濤、醉後開窓向孤劍、長松枝上月輪高、

万里良蹄玉驄馬、一日蹴盡長安塵、千金文寄酬佳遇、五尺身投許美人、花待好風多氣力、草經輕雨悉精神、三更博得芳場夢、一

片功名壓麒麟，
不阿一世苟求伸，傲骨依然難脫身，咄々書空字無跡，笑而把手
夢何人，誰留正氣照千古，欲掬淚華注九旻，匹馬秋肥馳似矢，鐵
蹄蹴盡滿都塵。

送五郎叔養病之西都

櫻雪散兮藤簪碎，芳夢寂寞春已退，獨留新樹半軒綠，映將暗影
入簾內，此時植杖將安之，風物淒涼慘別離，書劍今日帝城客，明
朝去向天一涯，再逢之日可隔歲，關山漠々夢相曳，太平海水空
際流，芙蓉峰雪天外霽，踏破五十三亭雲，煥發胸中千言文，曉風
殘月驅匹馬，孤驛楊柳繫斜曛，駿遠有川多快駛，風光到處壯君
氣，城江之山皆秀麗，景象所逢高君志，藥籠治疴非無力，不若山
水洗煩腸，莫令孤鶴老洛浦，唯當一舉碧落翔，相看只道早歸洛。

何知洛中亦客域，決背南天不見雲，十里寒光夕陽白

無題

綠鬟梳兮翠眉染，羞向鏡臺照半面，手把金釵插鬢邊，捲簾未倚
玉欄干，玉欄干外薔薇發，飄搖晚風散奇葳，花迎風々戲花，花枝
隨風橫復斜，妬殺造物弄婁娜，起折庭花擲一朵，再拾落片笑相
看，猶憐清芳似郎顏。

譯本邦俗曲

折紙片兮掩纖眉，皓齒新涅碧凝脂，顧郎笑問結得好，芙蓉廣帶
綴金絲，欲呼新人還掩口，不似紅樓選夢時

兩國橋所見賦寄石川生于水戶

波碎大江打岸側，風捲水烟上天碧，二州橋頭人有淚，日暮灑向
筑山北，筑山北兮別開天，風光幾度入夢魂，金波湧月仙湖夕，玉

樹綴梅偕樂春仙波湖借樂園共在水戶列賢化光動穹岫一藩氣色奪星斗故

人石生生此鄉鄉中才調推俊秀孤笈單劍入洛陽筆陣獨掃詞

軍場十字街頭初論交許人志氣何汎汪清風颯々吹樹杪銀河

雨霽秋天杳朝共繙卷兮夕談燈花旅亭明月不孤照夙知鳧雁

性相馴本期形影氣易親一事堪銘清賞興金井小遊借仲春明

廿一年四月共石川生遊小金井賞櫻花君驅匹馬向城北我扶瘦軀留京城一片磊塊訴

無人向君磨盡胸中墨墨痕淋漓筆不乾染入竹林泣紫鸞忽有

一聲攪相思風吹鶴唳入愁絃一聲二聲絃聲絕清感漠々欲銷

骨無限風光君不見淚華洗上長空月

明治廿一年八月隨伊達隆丸公省歸感懷

監獄署兮警察署兩署堂々南北據丹楹白壁耀日華市人訝問

何治所大官室邪貴人家飛樓屋角入雲遐翠瓦朝凍半夜霜粉

窓暮籠三月霞北署高官纏金玉驕傲自擬一州牧南署囚夫飽

膏梁怠慢只恃治世獄南署高當地上方北署儼占市中央僻境

小吏無氣骨爭向長上謠盛昌君不知方今政府事雕飾竭邦全

力對外國舞蹈之會長夜宴一宵歡樂費千億又不知八道阡陌

絕管絃到處巷閭聞悲嘆稅吏督促急於火頻年冬暖子號寒上

流濁波忽下及浮薄民情輕似葉士欠清明義俠操國無公正不

易法藉口海防絞民膏日築斯臺造斯艘廟堂危計秘不發樞密

院上天日高嗚呼長上所醉之酒是誰血所積之財是誰骨百年

民怨無所泄泄作盤梯一峰裂今年七月岩代國磐梯山噴火破裂埋沒村市汲貧夫汗注彼

樓奪良士食養彼囚輕重之勢不相制微臣徒抱杞人憂回首夕

陽無氣力十里鄉山多慘色滿朝朱紫彼何者哲人遠矣我心惻

我心惻兮無奈何長愁只當付浩歌喬松窓下月明夜湘水美人

入夢多、

黃金澹

黃金峽下黃金澹，黃金澹上黃金波。佐田岬頭潮如矢，直奪海門
此間過，岬嘴嚙西十八里，豐州草木引欲靡，長烟漠々天茫茫，太
平海水南決背，水迴名峽多奇瀾，舟過中流皆佳觀，無限海南絕
秀景，舊識猶開昔時顏，鬟如雲兮眉如黛，錦舟棹入琉璃海，琉璃
海岸珊瑚宮，宮裏少妹多風彩，筆下雲烟詞端花，腸裡錦繡袖邊
霞，秋分秀氣射星斗，春發才華吐天葩，十里澤國碧珠浦，滿眼富
貴黃金府，碧珠之光黃金華，夜發鶴城向靈渡，直到佐田照急灘，
水化黃金迸岬端，峽下名種扶桑樹，金水綴枝枝不乾，世人空羨
水晶閣，何知世有黃金峽，孤舟一夜過峽邊，燦見金片點畫楫。

歸鄉

長安遊子多情思，織出圍文錦字詩，十里白荷亂香粉，六橋翠柳
攪蛾眉，韓蘇氣與雲烟壯，燕趙歌因劍酒悲，最是淒涼倚樓夕，八
州風雨捲吟髭。

書劍朝辭東海天，夕過南國故鄉關，原頭殘月雲千里，棗裡破囊
詩百篇，富士雪峯寒六月，琵琶烟浪冷孤鞭，短亭相遇同繫馬，醉
酒風流美少年。

偶感

莫作至明鏡，鏡至明則生眩光，莫抱過銳才，才過銳則多感傷，君
不見賈誼氏，千年吞恨長沙地，又不見楊太真，馬嵬碧血猶未乾，
人世安途在碌々，臨事休托競奇節，弱柳待風全嬌條，勁松撲雪
見摧折，高才遭逢多可悲，生女莫願絕代姿，嗚呼驪龍亡身猶因
領下三寸玉。

相如賣酒

一自風流入酒旗，長安春色欲無涯。將他窓底烟霞筆，濃掃令妻
楊柳眉。
夙將香骨許才賢，卓氏風流亦可憐。秋入長安人欲老，一聲想思
十三絃。

明治廿二年歲端漫賦

氣吐虹兮唾成璣，半生心事與吾違。書劍瘦燈花，風霜耗客衣。千
金歲月容易消，拓落遊子所遇稀。投志豈無高世士，許身絕代人
是誰。春風吹花三千里，小窓寒梅放一枝。宇宙茫茫顯觀大，万象
妙理入玄微。天道健不息，人生在攷々。迎來廿二年春風，僅悟二
十一年非。

新歲感

傳道乾坤新歲開，寶曆一夜回春魁。窮鬼未送歲先迎，舊感僅謝
新感來。相如堂上風如鐵，書帙散亂琴絃絕。五更青燈影有無，半
箇寶刀暗恨結。結而不解憂有聲，莫是一代不平鳴。食無馘兮身
欲鶴，客衾寒矣夢易驚。雪壓梅心未綴玉，寒縮鶯翎鎖幽谷。幽谷
佳人金作衣，孤山仙士冰是骨。月張夜絃射喬松，霜磨曉劍斷短
蓬。匹馬嚼盡高樓柳，長銜無枝繫春風。布衣生兮拓落士，汗漫幾
歲滯城市。贈我琅玕無以報，空憶美人湘江水。仰天而嘯彈劍歌，
春夜茫茫感慨多。聞說漢文近愛才，長沙賈誼今如何。

送千葉君之小樽

北溟三月水生暖，鯤魚破冰躍寒灘。海天滿夜月上潮，金龍湧流
扶桑岸。眼放東南望浩洋，太平海上雲茫茫。舟碎金波橫中流，一
帆化鵬駕風翔。翔到尻矢潮如矢，海門噴雪撲天翅。翅端西入日

本海、韓州草木搏欲靡、石狩川畔波忽驚、後志山頭雨初晴、地遠
東京露猶渥、天近北辰斗自明、知君去向于此裡、春風吹花隨行
李、須以百缸酬壯行、我無半點送君淚、往見馬場好少年、千口爲
我報慇懃、寄君傳語無限情、夢落樽港幾晨昏、行矣烟波二百里、
青年建業須勵志、北地林窟多狽狐、勿使騙南海男子、

偶成

紅拂本知李衛公、溫柔眼裏認英雄、一樹香櫻逐風散、落紅亂撲
玉花驄、

四月十一日石川氏嚴君即世因吊

水城一夜天颺惡、吹折靈椿枝百尺、寒生恩帳夢荒涼、愁結春紅
影寂寞、終古風迷郭門楊、千年月失垂亭鶴、北望萬行血淚花朝
來落地盡成碧、

春山老公高壽一百、以明治廿二年五月一日、見聞祝

宴于鶴城天赦園、恭賦、

誰把消長動泰否、開抉蟠根要大器、隆棟材推伊周賢、甘棠風扇
召公美、聖朝多眷德成鄰、至道無虧天錫類、虹霓筆呼半夜龍、捲
來王母瑤池水、

濱路訴情千信乃譯八犬傳第廿五回

人寂々兮夜悄悄、梗楠枝頭纏蘿葛、竊排冷枕出臥牀、泣立帳外
隱窈、

不前淚淋漓、梨花雨裡罩蛾眉、嬌羞嚙盡春風袂、僅

近卽前無一辭、雲鎖滌我十六里、

許我今作古河、屬下總國
猿島郡距東京十六里

悲君劍佩

向此裡、鄉關一去還何時、風蕭々兮刀江水、

利根一
書刀根

哀蛩咽露欲無

聲、石泉凍時水太清、村園狂蜂貪芳急、偷撲海棠雨後英、甘密藏
双君知否、彩布遠望盡錦鏞、煉馬家亡春茫々、舊園椿萱爲誰有、

青鸞鏡破翠蛾萎、百年香銷亦堪悲、筑波山風吹雪夜、願向南空
寫相思、好去須赴功名路、畫錦無恙報瑩墓、青雲誤上芳流閣、網
乾浦邊刀吐雨、

四季

山落々兮水滔々、豪傑之心事如此、月皎々兮波灑々、才子之胸
襟如此、霜凜々兮年耿々、烈女之風標如此、花裊々兮風細々、佳
人之心腸如此、豪傑如夏、才子如秋、烈女如冬、佳人如春、夏與冬
使人肅然、吾愛秋天之清高無塵無雲、尤喜春夜之微茫如夢如
烟、

本所僑居中、寄五郎叔于碓氷峠旅寓、

祝融炎威日猖狂、無復人間一點涼、大都生靈八十万、虎豹群裡
驅犬羊、羨君碓氷山畔滯遊跡、樓閣蒼々古亭驛、群峰倒立二百

尋孤岩半落一千尺、長嘯看來骨自仙、山如劔兮月如弦、吾孺已
逝千年恨、皇尊遺靈弔何邊、手掬芙蓉大始雪、擬埋天壇龍蛇窟、
皇州地勢向北奔、天柱逐支連山脈、吾寓江東已二旬、門無車馬
室無賓、墨地魚躍水咫尺、諸子氣象百代文、思君朝暮青山宿、自
古名勝推巴蜀、天末回首烟似練、都人說是淺間嶽

明治廿二年九月九日、聞石川氏今日上京、待于神田
旅寓、及夕而不至、遂移于本鄉駒込、因留一篇、

人生合與離、譬如月兼水、水心月欲圓、風波忽然起、君嘗歸鄉時、
我滯帝城裡、相思望雲山、只見筑波翠、君今來京日、我去駒込里、
一燈別秋雨、中霄感夢寐、河流與樹陰、因緣自有理、何況丈夫交、
青眼豈無士、相逢初一笑、明日誓斷臂、感君一朝誼、投我百年志、
月下見劍光、笑問心中事、滔々輕薄兒、請勿上唇齒、思君長相思、

男子有情淚、

豫山

豫山鬱々聳崑崙、空翠拂秋迫紫闕、山頂古柏四十圍、霜梢風節動白日、澗泉沮石咽復激、激迸奔湍作飛瀑、織女帛裂天河傾、下有千年蛟蛇窟、臘天日暮群林枯、蒼鶻翼健搏寒雀、鬼城山門鎖凍雲、迷鹿蹴盡澗畔雪、龍攀峭壁蒼藤風、虎踞懸崖黃石月、夜嵐倏捲滿山氣、雲爭攢峰相與奪、散作南海四州雨、蕩滌百川放溟渤、長呼欲題凌霄奇、天風倒掃吐虹筆、

豫海

豫海風光冠海內、仙筆描成天人畫、朝暮氣象分陰晴、變化千狀復萬態、玄海洋水奪馬關、澎湃直入中國海、忽被鳴門怒渦沮、纔開豫峽南洋退、退潮過峽如脫兔、長水一時下急瀨、雲映滄溟紫

虹亂、日射中流白龍碎、峽下黃金照長瀾、海光千年含華彩、我駕孤鼃過此間、鬱覺秀氣溢襟帶、如今去鄉三百里、辜負江山已六載、憶到景象絕奇處、滿窓烟嵐拂肝肺、

對鏡

五尺軀九迴腸、不能以奉廟堂爲蒼生、絞熱漿、不能以使四方爲帝皇、揚國光、嗟詫歲月空汗漫、人生常齡將迨半、唇丹眉綠眸之黑、疲顏對鏡嘆復嘆、學道未逢百世師、修文未起八代衰、春風筆下花萬丈、尺墨池蟄蛟螭、君不知顏淵子、又不知鄒孟氏、饑寒與數奇、自古鑄英士、勁松風節六月寒、貞竹雪裏瘦益娟、青年多病亦命耳、不向春風羨壽仙、劍華照顏自蔚色、一笑對來認相識、鋒端露珠千萬顆、四更洗上長空月、

其二

西廂篆烟銷、東窓穗花墜、漫々長夜難成眠、一聲早鷄曉如水、瘁
軀凌晨骨峻嶒、起來對鏡梳鬢髻、琴臺未受文君憐、如何相如病
茂陵、半生清狂消中歲、奇才難折蟾宮桂、連錢寶馬鞭洛陽、春風
空拂雲霞袂、孤館短檠照翠眉、百年生涯欲寄誰、高樓垂柳綠幾
尺、簾幙重々隔冰姿、嗚呼病鶴一落落、洛浦之水千年潔、上有梨
花吐寒芳、下有佳人曝玉骨、

可憐子

可憐子兮可憐子、湘江回首雲千里、愛君風情似春花、愛君胸襟
似秋水、遙想綉窓幽夢凝秋思、朝來向機織錦字、錦字行々無由
寄、纖手裂投鶴港水、鶴港之水向北流、流到佐田忽停留、化作黃
金峽、下金、金光閃々豫海浮、我上高樓春已老、蜀魂啼長武郊草、
武郊草色連天際、滿地淚痕無人掃、欲依長風語我心、太平海水

万尺深、

新春感懷

半生心事向誰訴、一片傲軀十里山、夜引寶刀臨皎月、寒光爛發
斗牛間、
少年意氣蓋天下、到處垂楊堪繫馬、高樓酒熟拍肩談、宇內俊才
君與我、
千金歲月生消磨、久矣篋中鎖太阿、十年一覺高樓夢、月照征人
蓬鬢多、
白駒嚼齒黃金勒、何處高樓容傲骨、醉折梅花酬少年、香氣吹散
滿窻雪、
風塵湖海氣方豪、不比潘郎說二毛、買醉九街何處好、鐵蹄蹴雪
馬嘶高、

遊子酒醒在旅亭，十年心事瘦燈青。夜窻月落春如墨，一劍光騰北斗星。

江湖白鶴夢頻驚，一搏羽毛猶未輕。十年感慨孤燈下，聽盡蕉窻夜雨聲。

擬把健毫馭海鼇，春風吹拂鵬鵠袍。醉餘豪氣人知否，十丈聳天吟骨高。

明廷招才鍾紫闕，治平未嘆髀間肉。若使健毫無束羈，題天万丈吐虹霓。

玉馬雕鞍氣猶健，莫教綠鬢二毛侵。前山回首花如錦，一帶春江流作金。

擬竹枝

洛陽美女趙飛燕，學畫鴉黃未巧妍。呼來同伴誇佳福，一股寶釵

三百錢，

紫陌香塵紅玉堆，玄都桃樹一時開。芳花滿目定誰有，得意劉郎鞭馬來。

水晶宮裡玉塵生，馬嘶柳條嘶有聲。蛾眉一笑值何幾，只換趙家十五城。

狂把景光傷錦心，贈君玉佩價千金。春風白馬落花路，廿四橋頭烟月深。

五郎叔養病將之房州賦呈

帝城南去二十里，海寰風光多雅致。誰偷蓬萊琉璃珠，碎入菱花浦上水。桑榆日沒雲裂錦，一帶掩映暮山紫。碧海漸化黃金江，倒見明月湧波裡。大島噴烟富峯雪，共鬪氣象向此地。知君十丈辭紅塵，養疴烟波水一葦。新陽二月殘雪消，輕暖纔長岸艸翠。羨君

飽綴靈境秀，羨君飽殮名。浦美寒素猶，誇橐囊富。千金文章錦，鏤字水如天。兮山如雲，舟駕長風疾於矢。閑地鶯花應有待，眼中之春君行矣。

再賦道別意，依前韻。

二月兮天寒矣，雲霏兮雪墜。漠々兮大江，鶻驚兮波起。指鵬路兮一髮，數鴻程兮廿里。酌洛陽之美酒兮，累之以千觴。寫斷腸之哀辭兮，歌之以變徵。撫悽景兮惆悵，別孤燈兮寒穗。鬢々兮鬢髮，紛々兮愁思。把手兮下樓，折楊柳兮江之涘。不可留者兮君身，一帆入雲，不能已者兮我淚。極目長水。

枕上

骨癭氣增健，秋老節加高。曠量包天地，微思貫毫毛。

庚寅八月游土州途上

風雅當年定數誰，劍門久誦陸游詩。今日騎驢土州路，輕衫帶雨入高知。

道情

宿世深緣夢邪幻，百年離合半風沙。一片芳心滿地恨，秋寒露重女郎花。百年悲喜總關心，芳黛何時上鸞鏡。一夜夢魂冷似冰，寒庭瘦盡梅花影。

書感

片語千金重然諾，壯軀唯合報相知。寶劍有聲露飛玉，五更夢裡斬蛟螭。誤於翰墨託生涯，廿歲琴書堪浩嗟。夢裡引君上鱗閣，孤窗一夜筆生花。

秋日感懷

清秋颯々氣高揚，仰看健鷹搏九蒼。泗水鼎搖風日影，豐城劍發斗牛光。半生曠達難藏拙，一代奇才竟是狂。十二香街人似玉，驂金佩響琅々。
滿眸可耐此淒涼，金氣蕭々摧柳楊。磊落胸間橫白日，森嚴筆下挾玄霜。精華耿々入無極，元氣堂堂塞八荒。猶有寸葵難已感，千年月照古刀鎗。
賈誼本稱豪傑士，英魂竟不朽蒿萊。才如清玉觸難掬，意似鍊鋼折不回。空江漠々暮光動，落木蕭々秋色來。一夜峽猿啼欲斷，月明吹笛鳳凰臺。
十年拓落沒黃塵，猶有冰心泣鬼神。叱咤落筆蛟蛇走，咳唾入詩金玉振。玄闕理源叩天窟，聖明露澤及微臣。中宵風雨破寒夢，仰

看飛龍掉錦鱗

金風催

金風催妾衣薄，空幃燈大瘦欲削。玉露警秋凋群林，女郎花寒泣籬落。金風催郎寒甚，妾身寒。南雁叫斷北關雲，寶篆和夢消漸無。孤枕淚珠拭不乾，起把金針手自捻。爲郎新刺錦繡衫，前膝欲語人千里，五更疎雨撲金鴨。

明治廿三年十一月二日，與文科大學諸教授及學生諸氏遊武州高尾山，々以楓名，眺望亦佳。

帝城之西甲府東，乃有名山曰高雄，云是靈光之所磅礴，秀氣之所集鍾。武州郊野望盡處，鬱勃山勢嶮以崕，吾聞其名有年矣。躋勝未暇，曳吟筇，歲之庚寅十一月，大學諸先賞心同，此日詰旦發新宿，亭午正上最高峯，上有松，下有楓，秋色颯々拂璇穹，山光捲

地欲搖動鬱氣凝林自冥濛時聽仙琴琅々鳴霧底飛泉碎玉落
澗中疑是叩闕窟俯幽堂以掣虎豹又訝駕飛雲挾長風以叱鹽
醜不然身迷天仙之洞遊嫦娥之宮愀然靜嘯調動無間之毫毛
朗々高吟聲落百丈之洪漉紫霧上翠嵐中風吹袂雲捲幃西望
芙蓉岳巍然萬峯宗嗚呼誰歟創此靈境神之所鎮憑嵩崧吁我
雖艸芥學問期崇隆安得咫尺雲雨起蟄龍吐來意氣似長虹指
點天邊顧舊路只見落日滿山一片紅

書思

十年書劍沒窮巷又聽秋風蕉葉動記曾南浦別佳人孤篷夜雨
撲愁夢

明治廿四辛卯歲首

昇平德化乾坤靡不恨明時肉生髀健毫誰掃萬人軍奇思安回

三峽水春風院暖東山姬夜雨劍寒燕趙市出廬尙可剩三年馬
齒今朝廿有四

偶成

半宵稿成百篇文自喜鬼氣迸筆端茅檐倒瀉天河水悲士壯心
夏欲寒十年磨出太阿劍欲鬪銳利向誰門大月沈々射窻白獨
有苦節傲乾坤醉餘稜骨高聳天擬掠芙蓉十丈雲

清交行似石川生

君不見高潔謝安石又不見真逸王右軍百代風雅歸二子萬古
清標壓中原愛君胸底紛披有烟霞氣筆華欲奪星斗文投交十
年如一日紫蘭霜隕花愈薰都門同學知幾許今日青眼獨見君
君如梅花我如雪我似白雲君似鶴一笑開窻風在松半簾捲翠
且看月

失題其一

差地之羽兮、燕々于飛、世事弗測兮、知昨是而今非、撫長鋏之陸
離兮、仰九蒼以嗟歎、惟造物之多惠兮、許我以烟景之無涯、胡爲
乎抱懷之不舒兮、鬱々以負厥芳菲、爭一毛于九牛兮、設道心于
危微、非君子之所幾、我有如椽之筆兮、一揮斗動雲霓、我有如玉
之淚兮、一灑月哭花悲、惟吾心之忠而世莫之知兮、俾蛟螭之困
於石磯、振吾袂于長風兮、飲吾馬于江湄、望雲山之茫茫兮、思故
園以低垂、白髮待我以美酒兮、翠娥需我以錦衣、哀吾生之落莫
兮、叩玉壺以淋漓、重華已逝兮、不可追、抱吾狂狷之若此而吾將
安適歸、

同其二

長鋏歸兮出無輿、壯軀瘦兮食無魚、咏峨眉兮夜雪、騎灞橋兮吟

驢、採芳香兮茶蘼、掬玉露兮芙蓉、駕冷々兮輕風、佩鏘々兮瓊瑤、
挾天地兮逍遙、吞乾坤兮吹噓、長號者風兮、激彼空洞、高唳者鶴
兮、飄彼太虛、畫吾眉兮飛蟾之明鏡、振吾髮兮落松之翠梳、著彩
雲兮麗衣、曳青霞兮華裾、朝遊兮洛之濱、夕息兮湘之廬、似彼長
風兮與孤鶴、昂々乎吾愧、共時兮容與、哀哲人兮久遊、幾周道兮
永舒、紛々兮風塵、悒々兮愁帟、思花月兮良約、慕金蘭兮芳袿、遠
望兮遐想、徘徊兮躊躇、微鮑子兮與文君、其奈管仲兮無相如、

好色行

司馬相如風流多才、卓文君愛其才、越禮而就焉、相
如素有病、及得文君、悅其色、耽之、成痼疾、乃作美人
賦以自戒、而不能革、遂以是故沒、嗚呼、色固難得、才
豈易求哉、才色之相遇者、千古莫及此二人、而末路

蕭條如彼、則色終不可好乎、作好色行以自戒、

憶昔沈香亭北酒僅醒、海棠芳睡未足時、又憶錦江之水洗玉膚、
 不施朱粉白如脂、高唐風流無人識、千古徒使勞夢思、由來天地
 道麗氣、不鍾男子鍾女子、我是東海馬相如、若逢文君當氣死、遠
 山之眉芙蓉香、卓文君眉色不加黛、如遠山、其險際如芙蓉、新興之髻慵來粧、趙飛燕妹合德、
號施小朱、國色天香驕春風、標姿精彩射秋霜、寶釵斜動千金影、玉
號慵來粧、骨吹雪魂欲冷、菱花鏡裡半面妝、只恐飛蝶偷芬芳、從來名香多
 妖艸、耽花未如愛花好、成都海棠紅幾枝、春風回首明日老、嗚呼
 白頭賦成長卿衰、馬嵬艸肥唐政移、絕代風流繁華夢、醒到荒寒
 也堪悲、悲風颯悲雨慘、人情愛危蜀山險、君不知忠臣有罪抱冤
 死、蛾眉不斬尚方劍、

明治廿四年夏、在文科大學々寮、八月之初遊水戶、訪

菊地、石川二子、飲酒于大洗海樓、

始知造化大文章、乾坤元氣鍾海洋、天然波瀾何絕妙、無意抑揚
 自瑰光、南豫狂士逍遙子、短衫來叩常陽市、振衣好文亭頭風、飲
 馬仙波湖畔水、好文亭烈公舊亭、仙波湖在水戶、壯感未攜星斗文、綺思未吐珠璣
 篇、百代霸氣古城下、俯仰何處吊列賢、大洗濱上曳遊脚、爽氣颯
 々薄肌骨、二神靈兼冲澎湃、大洗奉祠大貴、少彥名二神、九霄鵬與溟渤搏、絕叫
 東海一大觀、叱咤波間蛟鼉群、氣如天兮膽如海、海光動山山欲
 寒、千年栖鶴三秋窟、十丈飛浪八月雪、欲將奇句奪景象、長風倒
 捲虹霓筆、

歸途過笠間城下、舊牧野侯所治、

水戶西去數歸程、沿道修竹戛玉聲、雲吞溪壑失大樹、劍佩飄風
 馬蹄驚、百年盛衰歸一夢、歎息無人說敗成、獨留寒士一片淚、落

日立天笠間城、

所見

一鵲忽驚小檻東、無邊感慨斷蓬中、百年孤客膝穿榻、万里壯心
劍躍空、悲塞角聲迷落月、寒更斗影動秋風、留將傲骨高千古、意
氣吐成十丈虹、

斬魔詩

星河在屋月在梧、破壁醒風万骨枯、左擁美人右持劍、叱咤斬斷
妖魔面、怪血如浪迸袍緋、照見亂髮綴銀絲、一呼夢覺人安在、蹴
枕起問夜何其、

明治廿五年、別鄉友安藤氏、

北海風沙磨蒼鬢、又驅匹馬向南濱、飛鴻皎月露如淚、鐵笛吹秋
別故人、

別春夢女史二首

南風惜歸客、鐵笛吹離思、牽衣約他日、揮淚憶前時、翠眉纔含秋、
蒼鬢忽成絲、風霜雖殊地、莫乘百年知、孤感明月夜、寒士倚天涯、
七月暑如此、卿何不暫留、拔釵畫前路、孤雲落日頭、落日不可招、
佳人下玉樓、青眼一片情、丹心千古愁、長亭復短亭、望斷南紀州、

明治廿五年八月歸鄉

朝發紛華地、夕投閑幽鄉、紅塵不我追、白雲歸舊岡、歲月不改俗、
蔓蘿倚故牆、入門跪廂下、未言情已長、弟妹解敝履、嘻々賀寧康、
慈親調園蕪、歡喜列酒漿、涼風拂枕簟、明月滿榻牀、故人記舊契、
來叩讀書堂、堂下有松竹、稜々傲風霜、竹表千古節、松經万年蒼、
丈夫任本重、志氣堅且剛、學問不朽業、須揚國家光、夜深寶劍鳴、
感慨自茫茫、

發鄉

十里家山不容吾，又抱狂骨上征途。美人泣訴百年恨，雲慘憎兮離亭晚。玉簫吹起滿眼愁，長江之水自天流。英雄劍下傷心地，悲士歌邊感慨淚。秋風明月蟠人鬢，嗚呼人世莫作讀書子。

此歲舍弟為雄有病，十二月々末發京往視，冬海波惡，舟阻者五日，於佐賀關旅舍作。

一半風浪一半雪，十日行程五日泊。去京二百八十里，經驛十有七州陸。嘯餘興居島畔雲，吟破佐賀關頭月。停舟雅客記夜半，橫槩英雄憶舊昔。常捧寸心向北闕，忽驅瘁軀入南國。臥病愛弟頻煩夢，泣聽鶴唳度碧波。五口骨肉半老境，三人同胞多離別。百年為客知罪大，讀書万卷欲何策。王侯之樂彼一時，醉碎玉壺天宇豁。只餘一片凌霄志，千金難屈駿驥骨。旅窗月落夜堪悲，北斗七

星照劍白

全於佐賀關

天涯風月沒沙塵，舊事茫茫二十春。紛華未脫通侯夢，聞昔英雄畫麒麟。寄蹤東海八裘葛，敝袍猶堪傲朱門。一代文章珠璣筆，烟霞墨痕為誰新。讀書贏得滿身感，淚華只合灑九旻。南浦夢寒鶴唳月，東都夜深琴招人。功名難酬骨肉愛，射策才迂偏惡親。自是才情多恨思，春風吹顏也愴神。佐賀關頭小樓夕，美人低唱想夫憐。

偶感

遠遊幾歲客心悲，鬻得大器欲向誰。多才長卿嗟病苦，有情文姬負琴徽。可知文章驚世日，始是翠眉上堂時。回首千里秋風淚，家有慈母待我歸。駿馬誤逢凡眼閱，群鴛同食泣樞羈。知我者我不愧人，皇天有明竟何欺。

寶劍有聲恨幾世、風雲之會待有載、中原爭鹿共小兒、東亞大勢
半艸昧、吾來讀書東京城、李白未干開元帝、行空奇概無所訴、天
馬勃勃苦羈繫、風簷題詩星落窓、水閣翻筆月在袂、中宵驚破草
臺夢、十丈飛筏下急瀨、

題房州白濱客舍

大岬南端地窮處、浩洋開望水迢迢、天邊鶻搏雲同亂、星下鶻飛
海共搖、雄魂落莫蠓村夢、靈響淒奇蛇窟潮、安喚蜀州坡老起、傲
腸一得濁醪澆、

明治廿六年八月歸鄉中

江湖爲客十葛裘、萬里壯心一葉舟、人生誤解銷魂種、到處山河
渾關愁、春夢繫思南紀浦、秋琴馳淚東武州、吐鳳彩筆未干闕、驅
馬東西列何侯、百里豈是大賢路、此身耻與燕雀儔、海天蒼茫望

無極、月高江城十二樓、

遊紀州、投坪井氏、訪徐福墓、觀那智瀑、共春夢子焉、將

發、賦贈坪井氏、

坪井氏名蜂青庵業醫

熊野之勝吾嘗聞、那智之瀑今始觀、天將秀靈鍾紀州、地當南海
開仙寰、秦時使節徐福氏、千里求藥向此地、蓬萊未必在天上、一
葦棹水舟可至、扶桑水清山亦洲、堪向外夷誇景致、吾仗孤劍入
東都、文學研志十兔鳥、狂才傲世節尚高、瘦骨凌天秋欲枯、南紀
風光過我眼、筆端忽覺文章絢、况有傾蓋許至親、一片情出于方
寸、腰下劍脫可贈君、東望旅程欲銷魂、離愁漠漠說不盡、孤鶴唳
入海天雲、

十月罹病、入山龍堂病院療養、病牀所感、臥橫紙而書、
四首

擇友高世士、娶妻絕代人、識見超俗儔、學問壓凡倫、氣合崢嶸秋、
詞吐燦爛春、窮樞繫騏驎、幽谷鎖麒麟、匣底寶刀鳴、腰下玉佩振、
人生竟黃土、聖賢能幾年、悲秋何颯々、仰看賓雁翻、明月在中庭、
河漢低欄干、更深烟方橫、鵲飛露始寒、桂子雲外下、天香風裡薰、
廣寒應在近、仙階不難攀、

琴曲起瑤臺、孤客堪銷魂、洞簫吹和之、幽音交哀絃、婉解暴虎怒、
淒破潛蛟眠、蔡姬曾授譜、蕭史聞傳神、玄微深穿地、高優遠入天、
欲識和者意、須了奏者真、

廿載狂骨何所得、碧衫只餘紅淚痕、鞭馬西東叩好友、引劍白眼
睨俗倫、一穗寒燈千古感、烏鵲南飛夜將闌、百世英雄安在哉、枯
骨半朽秋風寒、人生莫伍燕雀列、男兒須留名騏驎、明月滿天夜
如水、長松翠露滴欄干、安得呼髯坡仙起、醉擊玉壺共論文、忽有

孤鶴掠屋過、一聲排空翎橫雲、

醉歌、

中天明月半輪寒、匹馬蕭條二十春、一劍不平泄無處、狂歌擊碎
水晶盤、

九千五百眠未覺、二十六年夢影寒、醉擁美人真一刻、暮鐘敲斷
東叡山、

一把菱花照人世、哀樂悲歡雙眼中、俊駒未飽天園粟、鐵蹄破檻
躍秋風、

我前世是長庚星、太白少陵安在哉、千年地下起二士、與君欲較
八斗才、

秋思

帝城金風掠玉肌、才子瘦來佳人悲、凌霄未脫海鶴氣、猶有寶劍

道通遺稿
照翠眉、去國天涯幾裘葛，千里芳心夢契濶，魂消南海涵水雲，思斷北關迷烟月，廿歲俠骨無處投，長街嘶老玉騏驎，四山木葉蕭々下，天地風雲入悲秋，堂上文君無恙否，猶怕新寒侵纖手，遙憐簾外花影重，露華冷透刺繡牖，鈿頭半夜篆香消，裊煙和夢蒸紅銷，幽愁知他訴無人，臨風應奏古琴調，古琴調徹小樓曉，餘哀帶秋入密篠，撫到想夫戀中曲，十里月明猿悲叫。

秋怨十絕

梧桐葉落下霜初，賓鴈叫愁度砌除，歸鳳求凰莫人奏，秋風瘦骨病相如，誰把芳姿入題詠，梅花魂魄冰珠骨，不識織蛾得似無，一痕相思在初月，

香銷南國美人盡，霜落東京秋色來，夜半天風吹桂子，玉琴聲在

鳳凰臺

佳人消息奈蕭條，一片琴心秋寂寥，垂楊明月駿臺路，馬鬣亂風
万世橋，

鳴鴈何知秋思深，等閑作陣度遙岑，鳴過駿臺忽飛返，不勝清怨
一聲琴，

松間明月照相思，滴下長空鴻雁淚，我吹鐵笛向高秋，曲裏凋楊
盡成翠，

秀才香骨幾人憐，秋入長安夢愴然，琴臺舊譜墟前柳，風流銷盡
二千年，

韓翃難免章臺憤，杜牧長留綠葉歎，人情一樣各般愁，收向秋燈
腸欲斷，

露下笛橫折楊柳，風前琴弄想夫憐，併入悲秋那耐聽，月明孤鶴

落關山、

金鷄百里度關河、木葉蕭々海欲波、傷心一片悲秋淚、吾與長江可較多、

春怨十絕

落花亂點碧羅裙、春滿東臺又愴魂、數盡香櫻三百樹、恨無一朵似那君、

人生苦樂共紛然、鶯笑蝶歌一餉間、唯留琴響付松籟、短夢春風二十年、

散盡天桃落盡梅、烟華三月忽生哀、一自卓姬夜絃絕、不堪重過舊琴臺、

楚王臺閣夢荒涼、十二峰頭猿叫長、蛺蝶不知春去盡、猶尋舊院慕殘芳、

臺館無聲夜色沈、落花雪葬美人簪、哀月淒風千古恨、斷琴零燭百年心、

聚花片欲題哀勺、風掃中庭一字無、絕呼重結片言誓、相見九泉莫忘吾、

雲井之調飛燕曲、奏橫風裡又花前、回頭二十餘年夢、春月如烟鎖夜絃、

當年珠翠倚人堆、何識鏡琴一夜摧、芳魂不返春如夢、淡月荒臺花下苔、

脂奩粉筐駐遺香、長使詩人斷繡腸、縱倩蕭史橫簫曲、雲漢無由引鳳皇、

薄命深憐彥直心、濃情尤悼牧之遇、休問黃鶯淚少多、紅梅花落葉堪數、

書感

十秋孤褐半肩襦、月白長空照玉壺、愧欠才華橫斗漢、猶餘風骨
傲江湖、娶妻他日願如母、生子百年莫似吾、清和末流延萬古、移
看荀氏八龍雛、
飲馬朝臨楊子江、一鞭直上崑崙峰、夢驅孤客橫瀛嶽、曉見飛龍
躍雨風、大學書生多氣力、中華文藝定崇隆、西州白哲今雄視、誰
耀國威冠陸東、
北斗影中一劍橫、鴈銜白露打寒更、俗夫不笑非眞道、鍾愛忘身
始見情、百代感傾月前淚、半宵友在樹間聲、男兒德業濟時世、未
必麒麟列盛名、
驢背風塵三十春、猶於湖海託斯身、病經中歲知奇痛、夢入涼秋
多美人、驅鬼雄心翻庇弱、憐花香淚把蘇民、半生事業丈夫行、百

代文章日月新

九州漫筆並序

天下之惡、莫重於阻進賢之路、而人生之辜、莫大於裂相
思之情、彼汨羅之水、永葬大夫之骨、長沙之土、空埋王傅
之魂、子胥吞冤于吳門、范增含憤于楚天、斯爲慘矣、孰不
悲邪、杜牧湖州、韓翃章臺、德言之分鏡、韓憑之化鳥、幽恨
所伏、至愛所結、通二世而流萬古、使人愴乎而傷、悚然以
動、若乃青塚之怨、長入漢家之宮、綠珠之粧、忽投晉士之
樓、蒼旻嫉才、紅顏塞命、紫釵易斷、碧玉難逢、鸞絃終孤、鶴
羹莫療、琴亡鏡破、桃斫蘭鉏、冰絃歎夜月之深、紈扇泣秋
風之冷、荒天老地、歡少悲多、孰不使蓋世英雄、數行淚墮、
烏髮壯士、一夜鬢白也邪、竟之缺陷世界、事事無不平、

場場無不銷魂、潘郎之朱顏、宋子之文心、徒增感招慨而已、則浩浩古今、茫茫宇宙、寧不如木石之默默無識耳、嗚呼佛氏已說之、西哲亦演之、而多血青衿、尙不能解恨于彈鋏之間、淋漓關山、匹馬長鳴、文章經國、禿筆山積、乃畫策未就、空向鳳闕而致志、露華三更、鐵笛一曲、情塞難逾、愛關遮斷、欲見而不可見、欲逢而不可逢、錦絃全絕、而鴛夢俄驚、血淚共揮、而神骨凋瘵、吁是爲誰而然邪、乃陶侃之八翼駕風、而登階之身軀忽墜、楊妃之方言指心、而連理之衾枕安存、積萬種之愁情、而化一夕之風露、玉碎而不惜、珠沉而甘心、百骸散而三魂飛、吊之無人、風雨鬼哭、嗚呼有故而來界矣、奚爲乎去世哉、待不以其處、世之罪也、盡不以其心、友之罪也、裂不可裂之緣、親眷之罪也、然

而皇天無情、神恩極冷、及乎駑馬躡駿驥之髓、烏鴉打丹鳳之項、貞松種俗夫之苑、梅花上痴漢之臺、則淒涼歲月、黯淡乾坤、何處爲生、誰共終歡者、逍遙子頑愚、不解人生之爲何物、漫貪歲月、長于子子、才常付人後、而好書稍勝于蠹魚、十年爲客、而阿蒙如舊、思兄之弟先歿、而知姪之叔忽寂、白髮巖巖尙在堂、而傷離別之無端、感慨盈胸、而不知所寫、春風四月上毛之游、未能治膏盲之病、炎天八月九州之行、徒見暗淚之上紅巾也、齒益長而情益痴、游愈闌而思愈切、遂破烟霞之夢、而托感于百里之山水、旬日之舟車、九國之城郭、入眼關心、浩然者、杳然者、喟然者、黯然者、淒然者、慘然者、收入于十有二律、意有餘而筆不隨、感徒迫而調弗仲、蓋非優游以討勝概者、或幾乎慷慨

倣楚囚之對泣矣。曰山曰川，曰雨曰風，盡是斷腸傷心之料，則奇痛長吉，徒添嘔血之多，悲沈少陵，但覺趨病之甚耳。蓋命也矣，其奈之何哉？乃至乎茂陵姬未聘，而長卿先瘞歸鳳譜垂成，而琴臺人去，万古千秋，其寧可禁撫然光景之感乎哉？所餘一種血淚，與命猶在，不敢灑而向于江湖無情之人，乃寄以問于天下不遇之士。

逍遙子結半生之感慨而不能自釋，歲之七月，伴少年杉山氏而南下于豫州，沈臥旬日，再携從弟而揮淚于九州之山河，八月初旬，舟發鶴城，着于豐後，自別府而上，北指豐前，宿于中津，經耶馬溪，而西入于筑後，吊亡伯之墓于柳川城南龍德寺，南入于肥後，滯跡于熊本，自三角港西渡于長崎，觀于佐賀之市，訪儒士草場氏之後，謁太宰府

之社，過都督府之趾，遙拜天拜山，經博多，而入于馬關，拜跪于幼帝之陵，再下于豐前，又出別府，而南歸于宇和島矣。肥之山，筑之水，風光在在似迎孤客之夢也。嗚呼！使此游得猶緩旬日，加以賴囊星巖之筆乎？則九州之山水，重添光于明治之昭代也必矣。惜寒筆落落，潤之以沈痛之淚，嗚咽而嗟吁，吾深有愧于明媚之景也。夫九州之景，不以奇峭勝，而以優雅勝，試以信毛之景比之，耶馬之溪第一，可爭勝于妙義之峰，耶馬有川，沿岸而上，岸樹鬱蒼，水流潺湲，板橋石門，意遠心香，不覺身入于畫圖之中也。而無妙義之危石怪巖，半落而纒支，白雲縹緲，神骨欲仙之奇，山國川之韻致，有桃花流水之概，而無吾妻川之清冽，如碎碧琉璃之觀，筑後川之奔瀉淙淙，有烈士叫義之風。

而無利根之浩流蕩蕩、英雄指麾之態、熊本之成趣園、閑則閑矣、不值批評、阿蘇山之偉、可與淺間嶽匹、肥前蓬萊山則奇矣、惜觀之未大耳、嬉野武雄之溫泉、不及于伊香保万万、不待記也、太宰府之清肅、關東無比社矣、雖有日光廟、依金碧之華耀耳、且神德之化土民、而士女資性之純、孰與于下野之狷獫成俗也、箱崎香椎之間、風光悠雅、關東所希見、雖有榛名山、彼則以幽邃取致耳、強求其比、則常陸之鹿島、遠望北浦、而息栖之社、控板東太郎之景、或近之矣、門司小倉之間、無山水、加京阪之風、浸染于俗、人情輕佻、徒催嘔吐、不如上州吾妻郡、人氣強堅、稍帶稜峭之氣、之可愛也、豐後之山、則俗之俗者、而反可解人願、九州多山、而路必坦夷、無如碓氷之山、腹迂曲成逕、下方

已暮而頂樹尙掛夕陽之觀、魚悉清鮮、而酒不及于上毛之純冽、人皆質實、而或過于感情、乏于關東貞堅剛忍之氣、熊本悲歌之風、今半銷磨、所謂風俗與時移者歟、吾却慕于上毛、館林不華不野之俗也、俗已然、况人乎、總之、百里之行程、感慨徒多、熊街之鱸、崎陽之酒、奈未能解吾鬱懷之万一何哉、夕陽西沒、晚舍待客、勞脚輕濯、樓窓呼杯、人生之快、莫過于此時者、尙且沈沈感情海之波、滴滴不禁、双袖之沾者、江湖天涯、其果思誰之淚乎、袞々心目、惻惻夢寐、漏聲漸微、燈光欲滅、旅雁啣三秋之悲、村鷄傳一聲之恨、孤客蹴枕而起、危坐而痛哭、吁、是憂何事者、嗚呼、噫嘻乎、思國思家、思身思人、百年倏忽、紅顏破碎、花月匆匆、逐之何及、悲夫、吾生之孤寂、累累乎、其憐于無處適歸

矣、東憶武城、佳人似夢、風露半銷、殘月在軒、傷舊會之無
續、而悲聚散之莫定、况茫茫浮世、人情之嶮、甚于峻坂、世
風之澆、過于薄冰者乎、嗚呼、人已不可賴、我亦不可倚、朽
者、下而混土芥乎、不朽者、上而從星辰乎、知我者、其唯天
耳、昔仲尼刪春秋、遂絕筆于獲麟、其志亦可哀矣、逍遙子
感惻、泣于游者三回、于上州、于豆州、于九州、而悲鳴之稿、
當終于此篇、然而淚華之漣漣、猶如舊者、他年化爲雲乎、
爲雨乎、以救世乎、以亂俗乎、其沈鬱抑悲之氣、雷發霆裂
于百代之間之日、則逍遙子朗呼大笑于九地之下之時
也、

九州感慨十二律

炎風八月不消愁、鬢髮鬚髯向九州、肥雨薩烟同我落、豐山筑水

爲誰悠、孤亭楊柳嘶秋馬、半港波濤載夢舟、長嘯慨然樓上望、當
窓大火一星流、

耶馬西開是筑後、田疇北陌接南阡、午間絡繹過來米、晚景淒涼
入柳川、地角埋魂合吞恨、天涯分骨定何緣、幽明叔姪若相識、血
淚成珠達九泉、

我所思兮何處邊、帝城回首路三千、繁絃拂月春堪慕、曉角吹煙
秋可憐、一世風雲分縷繾、万重關塞劃纏綿、馬蹄君背欲安去、感
慨投鞭筑後川、

渺渺平原經幾里、肥州南望暮雲橫、猶言烈士曾揚武、乃有忠臣
古用兵、龍德寺前掛殘日、瀨高川外數歸程、臨風一躍馬蹄疾、指
點天邊熊本城、

四通道路八方達、西國藩威猶說雄、英將籌謀奪神力、名城畫策

入天工、悲歌壯士誓輕命、感慨少年知殉公、風雨田原坂上夕、依稀戰血尙含紅、

鬼將名留城尙在、不教賊據鎮西山、百年春夢沒香骨、一夕秋風滿古關、燕市曲歌暗揮淚、趙街劍酒忽開顏、夜深洗馬橋頭客、鐵笛聲高月半彎、

舟過天艸暮烟平、獨泊長崎無限情、臺館掠眉英米佛、雨雲決背露韓清、經國文章倚誰奏、治安畫策曷時成、秋風回首萬波遠、魚躍海門大月生、

枉將浩感付遙冥、莫使醉腸一日醒、提斗倒酬波底月、拔刀橫斫壁間星、韓氏有妻嫁蕃將、蘇郎無弟伴零丁、豫城孤客崎陽下、終夜風濤欹枕聽、

千頃望開入佐賀、蓬萊山氣忽超騰、大癡畫筆依天掛、磨詰詩神

共嶽凝門巷式車吊儒士、村園投刺叩文朋、老公治績尙稱美、惜謝風光去武陵、

理邦當作筑前令、治產願成宰府民、俗化帝威風誼厚、人遵神德性情純、飛梅香冽傳千里、雕鳳瓦光護萬春、寒士竊追禮文末、三迴華表拜清塵、

經過門司北赤馬、茫茫天暗欲黃昏、荔蕉不弔相家鬼、風雨長嘶帝子冤、亂荻叢楓蟹舍浦、銅絃鐵板寺樓村、榮枯誰識今猶昔、遺恨江山月一痕、

匹馬可堪繫邊塞、又浮長水下中津、山河九國空留夢、風雨三更忽愴神、白及多年難洗恨、青燈何日好逢春、感傷一滴江湖淚、疲矣天涯別美人、

瘞鏡賦

朋友謂吾有罪，吾不信矣；師長謂吾有罪，吾不信矣；叔與伯謂吾有罪，吾不信矣；玉人溫乎謂吾有罪，嗟吾以可死，茫茫覆載，命也幾何！黎首如雲，達士無多，撫一劍之落莫，抱万卷而慟哭，明月來煌々，北斗忽低昂，鳥啼韶樂，花落文章，春光倏其逝，秋景俄拂砌，其乾坤之納々，不可以一日安憇，埋吾骨于名山，遺吾髮于佳人，願向瑤臺而託清爽，趁羅襪之芳塵，有親有親，倚門倚閭，有妹有妹，望天望渚，愁孤客之未歸，傷四季之代序，爲兒爲兄，祈安祈悖，吁！潛思翰篇，騎驢十年，歎青衫之蕭條，悲紅葉之慳緣，擷笛短更，百虫哀咤，拂絃長夜，万鴈咽下，音急意迫，調絕恨惹，疾風潛聲，朗月失明，洵天地之悲響，人間之痛情，未幾，簪釵落花，麝脂飛絮，香魂如烟，翠蛾安世，尋彼盟誓，則其樓啓，夫箋翰則此筭，幻訪幻逢，夢約夢許，思之如在昨夜，俄路隔而心阻，或乃暮鐘傳一聲之秋。

夕陽送万里之舟，高樓酒未醒，離人已中流，錦枕夢纔斷，孤鶯忽滄洲，喚之不返，牽之弗留，竟違繾綣，永負風信，人曰無恙，何知眞僞，筆報健安，豈識肥損，水波非嶮，難渡此灘，雲山非遠，難論此關，夜琴睽南窓之暖，春夢驚東浦之寒，奪半生之快樂，滅一代之愛歡，誰使之然，人邪？將天邪？風莫々而黑，雨滂々而白，山川淒悲，天地愁塞，寔知逢不如不逢，逢則又別，見不如不見，見而忽絕，雖有王敦之放妓，楊素之返妻，斷不璧，歸故筐，蘭種舊谿，矧延壽之筆，不寫昭君之眞，沙叱之寵，難移柳氏之閨，馬遵之趨義，許俊之成俠，古有其人矣，今將安在兮？是故非烟傷非類之配，麗容致舟中之碎，彼才人綺姝之痛悲，名士佳媛之嗟歎，東西同轍，今古一軌，前修有述，爾今何詞，蓋恫之與憤，慘之又慘，慕之戀之，惻々心念，竟促生於石火，短命于電閃，擲一世之榮華，入百年之幽閨，身死

而魂結、鬼結而神憾、誠知浮世之可厭、夫富與貴、如雲與烟、生也命也、似蝶似蟬、而孰羨陶朱、萬金之產、而望彭老、千歲之仙、邪、於是、豫南狂骨子把鏡一破、瘞之大達之左、縷々愛因、綿々情果、風吟月清、花開柳驟、如有人髣髴、香露滴々、向鏡而下墮也、亂日、火齊之鏡、照暗耀暮兮、水心之鏡、救早下雨兮、臨之則瞻見兮、懸之則鸞舞兮、方諸承廣寒之水兮、夷則留首陽之字兮、夫唯觀形寫景兮、鑑心正性兮、是以、聖人儀兮、君子規兮、彼士與女之誠兮、寄以致其情兮、夫與婦啞以泣兮、茲見其合兮、靈瑞尙兮、清德傲兮、非鏡之有罪兮、碎而又埋兮、誰知吾哀兮、百年泯滅兮、噉茗溪之月兮、

摧琴賦

有夔靜姝、家於城隅、凝蘭爲髓、展冰月成膚、髮如綠雲、眸若明珠、

昔從毛國、遷乎東都、卜夫駿臺之寓、以就茗溪之區、其性也純於水、德若花之美、汲竹柏之流、歌詞霞飛、遊設樂之園、琴手雲靡、生出右族、不染風塵、志入賢門、弗做粉膩、彼白玉之蘊光、蒼鷹之隱技、行足表海內、而下蔡無人知、那氏容能動天下、而陽城有誰識、伊子、悲夫、怨迸錦絃、鴈柱吊秋十三、愁入番風、花信送春廿四、嗚呼、星墮陣門、諸葛當轍、萬里之軍、鵬飛書幙、賈誼損百年之春、李彥哭絕于野岸、林澄埋沈於郊墳、柳氏弗留章臺之色、照君難回胡地之魂、噫、佳人之一遊而不返、捨我而去于彼蒼旻、歌淒涼而含三秋之慘、琴寂寞以遺九垓之塵、自從相見、反側思君、于夢于幻、於寤於寐、愁結燈燭、淚滴裳裙、或一枝之縱橫、共聘名於文壇、或萬言之畫策、齊揭譽于朝闈、待君乃就、吾豈獨全、本欲終歡而偕老、如何已合而復分、翰牋在筐、其約短時、盟誓在樓、其魂長眠、

雖有千金之投、無術贖回、縱巨万世不見、而況此辰、豈皇天之無情、嫉才裂緣、抑亦我身之屯、嗚呼、馬嵬、釵斷、玄宗促齡於閑殿、甘泉香消、武帝傷思乎夜院、綢繆之未罄、隔幽明而猶戀、繾綣之相睽、通二世而求見、何況半生萍蓬、三歲風雨、留嬌影於寤寐、問芳姿乎夢幻、生不得親、至死何恨、九泉可伴、百代亦願、知浮世之不可賴、而擲命于疾電、念香魂之纔堪逐、而臨終猶展轉、一點暗淚、染瘁烟霞之姿、万斛深愁、沁摧芙蓉之面、悲哉、哀哉、月落沈沈、花飛片片、人生有如此慘邪、彼千里山河、親子天涯、慈母愛憤、孤客風沙、團欒半霄、輒復一家、百年湖海、朋友遼遐、交歡疎濶、鴈隔魚差、把臂崇朝、忽消万嗟、若夫士女之恫也、慘也、亘古今、窮天地、愈添愈加、豈天道之惡通而喜阨、抑亦世態之鮮完而多瑕、嘗聞少翁之奇術、致李夫人之形、王宙之天緣、合張倩女之靈、訂盟誓于

未來、託悃誠于幽冥、精爽弗睡、魂魄長醒、若此神幻、斯其堅貞、昔有之、今安生、寂々竹卉、擊之無音、默々金石、叩之無聲、風淅々而哀咽、鳥啼々以悲鳴、水遲々其欲滯、草腓々而頽、雲罩々似迷、雨霏々以零、肅殺愴塞、荒寒淒冷、念誰使之然、匪天之孽、乃世之情、嗚呼、苦者、夫當自苦、獨傷乎至斃、病者、任於其病、顧殺之何罪、蓋由于愛人、在于憂世、如何待之、如外虜、視之、如疣贅、捨臺閣之資質、同道路之朽廢、成叫天之響、綴絕命之詞、無從揚憤、是用發慨、其辭曰、

人皆榮兮我獨枯、何彼之偶兮此之孤、駿驥倒牽兮、驪駒顛驅、鳳皇溝壑兮、蛟龍泥塗、世之昏々兮、不白夫區々、擲我筆於窈漠兮、隕我命乎須臾、倏佳人之不見兮、使我心之忡忡、傷那之摧絕兮、愴厥園之頽蕪、怨蜂蝶之媒乏兮、恨雲海之路殊、才進忠舉兮、庸

黜惡誅，乃道之規兮。事之橫，其向九幽之司獄兮。正千古不律之辜。

幽憤賦

烏雫乎吾之幽憤兮，其將顯於溝壑。世之紛々兮，爲奸作惡。隸僕才賢兮，與僮忠諤。登庸盜妬兮，顯榮莊躋。巧佞當途兮，清廉倒植。鷓鴣橫飛兮，鳳鸞竄伏。蹇驢驂駕兮，駿驥服櫪。吁吾之頑愚兮，弗識世之策與略。追逐俊彥兮，逍遙簡冊。思九重之至深兮，致身而奉効。感皇德之懿丕兮，捧躬以努力。奈世之警々不吾容兮，使吾履屯蹇而襲窘阨。魂落莫而心阻兮，神慘憺而氣索。世將誘我於曲兮，擠我乎厲。如何以察々之潔兮，受汶々之辱。以混々之濁兮，尙皓々之白。是故深思兮，高舉遠引兮。遙逸決脫奇拔兮，超邁卓越。如虎之隱牙兮，似鷹之歛翼。吁世之碌碌，自我以狂兮。名我以

瘼，維瘼維狂兮。思世思時，如木如石兮。無情無熱，師則不諒志兮。長者不解感，弟淒々以逝兮。友蕭々避迹，歎哲人之日遠兮。慨大道之月滅，加之淑姬重誼兮。悲士泣節，恨青鵠之使睽兮。傷紅葉之媒欠，則乞訂盟於來世兮。斯世長離別，願續緣乎彼生兮。今生永辭訣，慕君子之盛名兮。悔違至情之摯，感百年之奇逢兮。重向九泉結託，勿復望兮。勿復望兮，潦々契澗。凋海棠之紅葩兮，萎梅花之白萼。斷愛柳之嬌眉兮，摧貞松之勁魄。綿々已空兮，眷々又寂。猿斷腸其哀鳴兮，鵲裂帛以啼血。橫万巒之悲號兮，俯千壑之幽哭。天黯々兮，雲霧々。星下斗落兮，雨飛雹擊。竊漠乎兮，肅殺乎。誰羨彭老之壽域兮，孰希陶朱之富祿。彼切々之交兮，斷臂之睦。黃金嚮背兮，雲雨翻覆。棄十年之竹馬兮，阿一朝之紳笏。諶々之族兮，分脉之戚。恩情冷疎兮，心性鬼蜮。眩半生之光華兮，裂百代之

通鑑遺稿
骨肉於是乎、朋友兮路人、親眷兮讎敵、寔知、浮世之難倚難遏兮、可厭可擲、倏而天激疾雷兮、地捲驚塵、三尺如冰兮、劃破九腸、一陣似鐵兮、吹碎萬骨、我生安存兮、我神何適、脫此迷界兮、赴趨於不測之谷、踏破幽境兮、投沒乎無底之窟、愛怨共歇兮、榮枯長絕、
辭曰、
世之昏々、不可諭兮、不可移兮、蔑伐道倫兮、亂倒德規兮、賢呼愚兮、才稱癡兮、婉兮玉肌兮、長別兮遠離兮、光陰之流謝兮、日月之奔馳兮、時不利兮、雖亦底兮、英雄、肉兮、投虎虎兮、

賀春山老公滿百遐壽序

天之生傑豪、豈偶然哉、蓋聞、五百歲必有一賢人出乎世、而世之無聖賢也久矣、宜有一偉人挺出此間也、昔者、鑿祖黃門公、以絕群之資、馳驚中原、未得志、遣使羅馬、試張圖南之翼、髀裡肉生、而

嘆春風桃李之厄、洵一世之雄也、而我老公、實爲其八世之裔、自古、英流之後、必有繼之者、則公之出于今日、亦非偶然也、鶴城天赦園爲公菟裘之地、公今年高壽一百、而朱顏如玉、可謂壯矣、蓋天佑、非人力之所能也、當公之執藩政也、儉勤奉上、忠恕臨下、一革藩政、注意經濟、拔英雋於下、詢以當世之事、尋常藩主所畏難之事、而公則斷然勇決、無少躊躇、當時與諸大藩儼然對峙、皆以氣力制之、時際維新、國序紛擾、二位公致力王室、大與于回天之偉業、使我藩雄名赫奕史上者、雖由二位公之力、然微公多年理財之功、何以至此、公之修己也、簡潔誠明、臨事如光風霽月、儉朴之風、一藩成俗、而道德之美、藹然溢于南海之表矣、晚創繼志館、以講經學、欲繫式微之道義於惟危之人心、其志亦偉矣、故不匱之道、有隣之德、實與天地合其大、物無與京也、加之、侯家景運鴻

昇天眷數下、南豫德星、光輝爛發、以奪北斗、而其虹霓龍蛇之筆、叱呼風雷、倜儻卓犖之氣、震撼潮海、使世人仰其風采者、乃公几案之小戲、經綸之餘緒耳、不然、磨硯拈筆、終生沈湎詞翰、雖窮八法之森嚴、六書之磊落、何益于經世、吹吶呼吸、吐故納新、熊經鳥申、彭祖之道、引是務、雖重甲子千百、何補於名教、其唯道德之至、蘊不可名、經綸之至大、不可測、則公之所以高于一世也、嗟吁黃門公三百年遺英、至我公而發於南豫、南豫之地、山川秀麗、風光富贍、足以潤公風月之襟、懸崖奔湍之奇、足以容公長虹之氣、天已生公、賦之至德、又置此地、假其高壽、易曰、勞謙君子有終吉、詩云、爲此春酒、以介眉壽、君子之樂、融々其熙矣哉、明治廿二年、歲在己丑、逢公百度誕辰、中情感喜、不知所措、謹上詞、表微悃爾

春山公挽文

維明治廿二歲次己丑嘉平念五日、敬獻詞以挽

春山公之靈曰、嶽靈昭貺、申甫協神、緯象騰斌、伴傅含精、五行網緼、茲生英賢、自古尙焉、南豫之地、山淑水清、乾坤鍾秀、而我藩植封、哲德繼繩、奕世流譽、盛業偉績、與夫山川日星、競榮爭華矣、逮於春山公、承藝祖黃門公諱政宗公之志、繼高宗大隆公諱村侯公之業、鞠躬

精營、勤已恕人、應外治內、莫有懈怠、嗣統之初、策勵邊備、身以率先、振承平之士氣、而講武之館、艸不長矣、勉飭廉恥、恢弘四維、起懦弱之人心、而爭畝之民、不入境矣、此時、幕威猶盛、海內強藩、駿奔役事、結歡之汲々、恐不及、公則敬盡其事而已、以知有勤勞更大於此者也、又先機審時、豫蓄財用、尅減華靡、損餘省冗、運際遞變、四海雲擾、二位公諱宗城公首唱勤王、乃發藩庫、應對諸藩、以張藩光、在昔、藝祖黃門公、英姿魁傑、雄據北鎮、氣蓋寓宇、群彥嚮服、惜

鴻圖未畢、精靈磅礴、一傳得大隆公、再傳得我公、而大發於二位公、駿業茂成、勳在宗社、雖致之在其人矣、然亦非蘊之有時、而養之有素、何以至此、公襟懷寬弘、不苛不急、持已端重、體士推誠、及晚年、益飭節操、委心靜養、歎道義之式微、創講經之館、顏以繼志、追大隆公之志也、而其經綸之餘緒、則有虹橫翰墨、風捲五雲、花發詞庭、兔空中山、豈非崑岡之玉、光能搖斗、英雄之士、唾皆成瓊者邪、以公之齒之德、宜亨鶴椿高壽、金石無窮、孰謂樞星俄隕、飛鵬遽下、嗚呼哀哉、重以不敏、叨忝恩遇、幼孩染翰、以迨壯齡、備承生成之德、偏被煦育之恩、誼則君臣、情則慈親、竊期效尺寸以補丘山、盡涓滴而益滄江、豈奈望雲漢而靈輿已遠、嘆蒼空而精爽邈如、九泉錮矣、延陵掛劍、幽壤固矣、青芻奠告、嗚呼哀哉、然以愚窃自忖度、以公之膺秀璆筠、稟和鍾呂、雖舍塵俗之願養、不與艸

張滋防曰
筆意矯潔、情
致纏綿、偉績
大節、網羅無
遺、允稱合作

木同朽廢、或爲名山崇嶽、以發鬱勃磊砢之志、或爲長江大河、以攄浩蕩澎湃之氣、抑升爲司正明肅之列宿、以照百代不滅之人心乎、不然、再爲雋偉傑特之君子、以開萬世無朽之鴻猷乎、必居其一焉、而公之道德治績、經千歲而不漚、被溢南豫、潤澤山水、吁亦盛矣、故逝者公之身、不逝者公之靈、徒悲逝者、非深知公之盛德者也、但天涯千里、茫茫彼蒼、望南浦而無極、三塊共散、撫西山之落日、双毗齋決、臨風長號、有淚如霰、嗚呼哀哉、尙饗、

賀從三位公

宗德公

陞爵序 明治廿四年六月七日

夫公侯邦國之干城、盛宗百戚之棟梁、社稷賴以安、兆庶賴以理、自古而然、是以車服旌其器能、茅社表其勳烈、所以重梁棟待干城也、伏惟高祖黃門公據北鎮之固、視中原之勢、虎蹲龍蟠、待扶搖之風、嘆桃李之卮、餘烈在家、遺風存世、大龍公雄節邁世、威動

東陬之士靈雲公勤儉自將、德靡南海之艸、曩者宸極路昏、三光式微、霸氣掩海、幕風薰天、太阿倒持、而綱紀日弱、海內之士、悲憤叩闕、謀討幕府、天下之內、雲亂霧蒸、不可方狀、二位公振九世之烈、率百藩之先、正名唱義、勤王鎮亂、乘風雲之變、而回三百年將墜之皇運、綱紀克固、日月克明、社稷以安、兆庶以理、雖由聖天子文武至德之所致、然公之力亦與居多焉、乃奉使于清國之廷、締結之約、固交誼于永世、廼列班于修史之局、義例之嚴、垂儀範于遠年、或楓宸霞飛、坐傳仙露之觴、或蘭苑雲起、紙翻玉臺之咏、唯是崑山玉觸手、輒搖風雲之影、豐城之劍出匣、倏發斗牛之光、亦何惟乎英雄之生哉、近天子嘉節、朝廷表勳、特賜三位公以侯爵、昭代之榮典、侯家之寵光、古所罕、而今乃逢焉、生等分微螻蟻、身卑草芥、而幸與于舊藩士之列、竊聞於朝錫之加渥、而感泣於天

眷之無涯、仰望侯家之班、加其高而節益勵、爵添其重而志愈勤、進則邦國之干城、退則百族之梁棟、與天家寄托、共王室終始、生等亦以螻蟻艸芥之微、研忠孝文武之道、勤于業、謹于行、汲々不倦、孳々匪懈、幸冀侯家之光榮于增盛、而補翼天運之悠久于萬一、鞠躬奉上、斃而後已、維歲辛卯六月七日、公榮恩錫也、招舊藩士、賜宴于八百松樓、細風在簾、涼月在水、琥珀之酒、金銀之膾、諸子肅々、我公申々、乃從而歌曰、

嗟赫我皇、文德既洽、武威以張、維公維侯、邦國棟梁、乃陞厥爵、以恢家光、景運駸々、嘉氣洋洋、聳上而白者、富士之岳、終古高、流下而碧者、隅田之水、終古長、

豆州漫筆

嗚呼人生離合聚散之間、遭逢阻睽之際、真瞋眼傷心也

夫若夫言欲出而不出，筆欲發而不發，沈鬱悽痛，生乎怨而死乎怨，是則百代千古，使人不堪感愴者也。或兒女私願，鏡破琴摧，悵芙蓉之顏色，或孤客寒夢，鴻橫雁叫，恨駒兔之年光，碧月中天，秋聲萬樹，霜斷寒北之艸，笛迷關南之風，無心石裂，無情金鳴，况熱腸客子，多血少年，豈又可堪感也邪？逍遙子離家十年，雙親老堂，一弟去世，窮樞羈驥，幽谷蟄麟，加之狂才違時，奇骨乖世，漫投文海之百川，誤溯情源之九派，先年病心，而鼓動時激，客歲憂熱，而神氣益銷，猶欲存寸葵捧日之誠，則十指當胸，而百骸齊碎，遂發自愛之心，而作湘南卅里之游，蓋非風流託山水之勝者，僅期補效救旦夕之病耳。曰伊豆山，曰熱海，曰伊東，曰湯島，曰修善寺，此則逍遙子留蹤跡，而結寒夢之地也。

旅窓之下，一管僅呵，百吟立成，字必銷魂，筆必淚血，已不欲使無情者讀之，驟然失笑，又不忍使有情者誦之，黯然心傷，自艸而自泣，庶幾乎無罪于一代矣耳。明治廿七甲午一月，熱海客舍露木樓上。

昔者，隋煬帝引鏡自照，曰：好頭顱誰斫之者？唐玄宗寵楊妃，釀成天寶之亂，夫一人之頭，人莫肯斫之，而萬乘之位，一蛾眉能動之，何哉？宋謝希孟曰：天地光岳之氣，不鍾于男子，而鍾婦人，溺痴之語，雖未知其當，不然，知人情所趨，或不得已也。屈原非賢大夫邪？愁痛沈汨羅，賈誼非奇才子邪？憤然終于長沙，韓退之以百世之經學，而不能脫身窮苦，蘇東坡以一代之文章，而不能絕想感慨，蓋謂才之高下，從憤之大小，情之濃淡，伴恨之多少也。逍遙子叨加

聖世之末不能文章鼓吹休明而感慨徒橫于時空作銷魂之士而病骨常瘦於秋嗚呼豈憤時者乎哉自愧才之短嗚呼豈恨人者乎哉自悲遇之菲但一管筆在寸丹未銷自愛即所以思人思人之心尙是報國之心是則逍遙子病中熱海之行所以俄起也已有熱海之行矣傷春之篇所以由綴也嗚呼青駕已歸而遊子未歸春風將遍而南枝尙遲窮天極地誰知此恨者噫誰知此恨者

春山老公羽化五年矣吾知一代無復知遇之主也石川生南赴經歲矣吾知半生無復青眼之友也龍膽之花摧矣吾知海內無復真憐吾情者也棣棠之枝裂矣吾知天下無復共研忠孝之道者也嗚呼死者不復生睽者難復合雖叫呼旻天其何相及哉然篁村先生在世未必絕望

學海慈君髣未交霜尙可及于他日之春風噫又何幸得共同時問吾文者其唯篁邨先生乎知吾心者其唯慈君乎百年精研素懷僅酬拜跪高堂以俯仰昇平之天地庶幾償少時之罪而解半生之恨梅花如有緣願一朵之無負東風也

夫嬰兒之初生也泣泣者人之天性乎已長而有思喜極則泣悲極則泣怒極則泣泣者人之至情乎舜以大聖而號泣于旻天箕子以大明而哭泣于殷址屈原泣于澤畔孔孟以其道泣于時韓退之泣于文蘇東坡泣于詩司馬遷泣于史筆賈誼泣于配謫蘇武泣于節李陵泣于情顏真卿胡澹菴文天祥岳飛皆以其至誠泣于義在我朝管烝相泣于筑紫清麻呂泣于宇佐重盛泣于諫父小宮山

猶憔悴青年紅顏色、而何心徒使人思黯然、真是花時、七分天色、往々風雨惱人、而路邊楊柳、嬌態無常者矣、殘月子悲于磯松、而吾又悲于殘月子之悲、已悲于殘月子之悲矣、而又々悲于吾之悲、腰支之圍、欲不減可得乎、恨無與殘月子共語此悲也、又恨無使微笑孃與評語夫人在席聽談也、時乎時耳、

豆相之地、源氏基業之所根據、而俯仰皆爲感慨之種、石橋山、眞鶴崎、使人思當年之苦戰、伊東亦多舊跡、所過往、往感願、昔賴朝之倚伊東氏、未有一成田、一旅之兵、已而爲祐親所追、逃入于八幡、及于霸業大成也、主從易地、應報立至天也、修善寺、是豆州感慨之府、夫賴家何人邪、以其統、則源家之嫡、以其職、則征夷之將軍、而千載之下、荆

棘之間、古碑苔封、荒廟虫悲、蒲侯之墓、亦空留一片石、而記其跡、鵲鶴血冷、姑惡聲苦、叔姪相見于黃泉、其感如何哉、熱海溫泉寺、藤房卿所創、公忠誠之氣、不能動天、而千載熱血、空長寺門一株之松、弔者孰可禁憮然、今昔之感乎、吁潮打今古、星流晝夜、此生遭逢明時、浴聖天之雨露、憑弔英士忠臣之跡、茫乎如夢、俯仰六百年、有後之弔今者、猶今之弔古者也、而世進人哲、無復如古之英士忠臣、吞恨地下者乎、否、顧道心漸滅、士氣將銷、繫德教于天地、有人乎、九重至深、何望乎叨攀、但寒夢橫江湖、熱淚灑生民、則百年志願、何日不可成、男兒莫空死、宜看神禹之功耳、

逍遙子、眼能慧、耳能敏、口能食、脚能健、而夢不安也、心不

安也、魂黯然而傷、形瞿然而瘦、遂使慧眼眩、使敏耳聾、使食味損、使健脚疾、去而謀于醫、醫曰、六脉花空、百骸殆耗、然藥籠不備方、病不可治也、養子精神、安子夢寐、則庶幾乎補矣、乃色然而曰、拙醫也、吁、病豈不可治哉、無治之術也、非治之無術也、治之未得時也、於是去而游于豆州、山水滿目、夙光非復京城之物、而病骨一洗矣、一驛遠一驛、一日重一日、奇山水、佳林園、益進而益新、嘆曰、不圖城外三十里之地、有此一仙境、遂自修善寺、踰而入于熱海、實甲午一月二日也、已而復嘆曰、絕快境地、絕樂村浦、豈獨結夢之處哉、逍遙子實有意中之人矣、春光蕩々、千金歲月、豈可糜于優游羈留哉、逍遙子有父有母矣、遂不堪感傷、而翌日去熱海、吁、此行以病疴、發東都、而以感傷、歸于

東都、歸于東都之一日、黯然之魂、瞿然之形、復依然初之病骨矣、病遂不可治也、乃叩曩醫之門曰、名醫也、醫笑而不答、徐曰、侵子外毒者、以劇藥攻之、病于內腑者、依強劑補之、亂于狂者、鎮置閑室、以安心身、疾無不治矣、夫失身健謂之病、失心覺謂之狂、子健者之病、覺者之狂、非吾所知也、投匙大笑、余亦大笑、訪殘月子于駿臺之下、文談移時、明月落席、松風入琴、不復知病疴之在身也、狂乎病乎、痊之者、殘月子之談邪、抑月夜之琴聲邪、人生一刹那耳、朝生而夕死、迷起而醉臥、真不過于蜉蝣之一羽振、而其間、悲歡哀樂之緒、纏于胸而眩于眼、可憐矣、窮達奪其節、貧富屈其操、利害得喪、使心黯然、可笑矣、沈痛抑悲、花濺血、鳥驚心、以終于感慨之極、可傷矣、李彥

直何人邪、思張麗容而巳、跋跣三千里、足膚俱裂、遂慟絕于道路、猶託思于未來、而感形于來世、步非烟何女邪、至于鞭楚流血、尚不以實告、曰、生得相親、死亦何恨、蓋以一情之所感、折項摧肝而不辭、知而陷其境、甘而當其禍、吾竟不能知情之爲何物也、莊姜美而賢、而不得于衛侯、明妃色奪六宮、而恨死于胡地、美色竟不足賴邪、然而怪蔓妖蘿之醜、往々尚于蕙蘭之上、檀榮一時、豈人々氣質之偏、異其所好、而所溺亦不一邪、抑情之邪、勝情之正邪、狂者迷也、病者溺也、樂則過于淫、悲則失于傷、不至于破心嘔血者鮮矣、雖云至情、孰堪其苦邪、吁、釋尊已遠、孔聖亦邈、人之不得情之正也久矣、吾迷而病、病而狂、言不知所出、筆不知所發、已生于怨、又長于怨、而將死于怨、旻天

無語、奈吾心之撩亂何、

逍遙遺稿正編終

明治廿八年十一月十四日印刷
同年同月十六日發行

(非賣品)

著者 故人 中野重太郎

編者 宮本正貫

同 小柳司氣太

發行者 不破信一郎

印刷者 仁科衛

印刷所 厚信舍

東京市日本橋區藥
研堀町三十三番地

東京市日本橋區藥
研堀町三十三番地

東京市麴町區下六番町
四十八番地穗積方

東京市本郷區臺町
二十三番地櫻屋方

東京市麴町區
四番町一番地

東京市日本橋區藥
研堀町三十三番地

東京市日本橋區藥
研堀町三十三番地

