

周易述卷二十三

元和惠棟

易微言下

道

繫上曰一陰一陽之謂道

越紐錄范子曰道者天地先生不知老曲成萬物不名巧故謂之道道生氣氣生陰陰生陽陽生天地天地立然後寒暑燥濕日月星辰四時而萬物備術者天意也

淮南天文曰道曰規始于一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生

韓非子主道曰道者萬物之始是非之紀也是故明君守始以知萬物之源治紀以知善敗之端故虛靜以待令令名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者正

解老曰道者萬物之所然也

鄭長者曰體道無為無見也

漢書藝文志鄭長者二篇在道家

管子四時曰道生天地

管子白心曰道者一人用之不聞有餘天下行之不聞不

足此謂道矣

注去多少皆足者道也

正篇曰陰陽同度曰道

內業曰夫道者所以充形也而人不能固其往不復其來

不舎謀乎莫聞其音卒乎乃在于心冥冥乎不見其形淫

淫乎與我俱生不見其形不聞其聲而序其成謂之道

雖無形聲常依序而成故謂之道

文選注引管子曰虛而無形謂之道

形勢解曰道者扶持衆物使得生育而各終其性命者也

韓非子揚權曰夫道者弘大而無形德者覈理而普至至

于羣生斟酌用之 又曰道無雙故曰一是故明君貴獨

道之容 又曰虛靜無為道之情也參伍比物事之形也

參之以比物伍之以合虛喜之則多事惡之則生怨故去

喜去惡虛心以為道舍

又曰道者萬物之所然也萬理之所稽也理者成物之文也道者萬物之所成也故曰道理之者也物有理不可以相薄故理之爲物之制萬物各異理萬物各異理而道盡稽萬物之理故不得不化不得不化故無常揜是以生死氣稟焉萬智斟酌焉萬事廢興焉天得之以高地得之以藏維斗得之以成其威日月得之以恒其光五常得之以常其位列星得之以端其行四時得之以御其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人得之以成文章道與堯舜俱智與接輿俱狂與桀紂俱滅與湯武俱昌以爲近乎遊于四極以爲遠乎常在吾側以爲暗乎其光昭

昭以爲明乎其物冥冥而功成天地和光雷霆宇內之物恃之以成凡道之情不制不形柔弱隨時與理相應萬物得之以死得之以生萬物得之以敗得之以成道譬諸若水溺者多飲之即死渴者適飲之即生譬之若劍戟愚人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成故得之以死得之以生得之以敗得之以成

莊子天地曰夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉賈子新書道術曰道者所從接物也其本者謂之虛其末者謂之術虛者言其精微也平素而無設施也術也者所從制物也動靜之數也凡此皆道也

又道德說曰道口疑而為德神載于德德者道之澤也道雖神必載于德

阮籍通老子論曰道者自然易謂之太極春秋謂之元老

子謂之道文選十一

遠

虞注易曰乾為遠

老子德經曰玄德深矣遠矣

玄

文言曰夫玄黃者天地之禕也天玄而地黃

說卦曰震為玄黃虞注云天玄地黃震天地之禕物故為

玄黃

考工記曰天謂之玄地謂之黃廣雅曰乾玄天也

月令曰季冬天子居玄堂右个祭邕章句曰玄黑也其堂

尚玄文選注八

越語曰至于玄月王召范蠡而問焉韋昭注云謂魯哀十

六年九月

爾雅月名曰九月為玄

乾鑿度曰乾漸九月注云乾御戌亥在于十月而漸九月天謂之玄

故九月為玄

夏小正傳曰玄也者黑也

說文曰玄幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也

漢書郊祀志年始冬十月色外黑內赤服虔曰十月陰氣在外故外黑陽氣尚伏在地故內赤也 朱氏震曰坎北方也其色玄者赤黑也赤者乾陽也黑者坤陰也棟謂乾御戌亥戌亥之月乾坤舍居故赤黑為玄 章懷張衡傳注云玄深也

考工記鍾氏曰三入為纁五入為緌七入為緇鄭注云染纁者三入而成又再染以黑則為緌緌今禮俗文作爵言如爵頭色也又再染以黑乃成緇矣凡玄色者在緌緇之間其六入者與賈疏云以緌入黑汁即為玄六入為玄但無正文故此注與士冠禮注皆云玄則六入與更以此玄入黑汁則名七入為緇矣

文選注引鍾會注老子曰幽冥晦昧故稱為玄 王弼曰玄冥嘿無有也 文選十一

桓譚新論曰揚雄作玄書以為玄者天也道也言聖賢制法作事皆引天道以為本統而因附續萬類王政人事法度故宓犧氏謂之易老子謂之道孔子謂之元而揚雄謂之玄 解嘲曰知玄知默守道之極

老子道經曰無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼 小此兩者同出而異名 同出于

弼注云兩者謂始與母也同出于玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂之母也訓暢令盡也 同謂

之玄玄天也玄之又玄上天之載無聲無臭衆妙之門微亦妙也故曰衆妙又

曰生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德王弼注云玄德者皆有德

不知其至出于幽冥者也王弼注俱是文選注中

淮南原道曰舜執玄德于心而化馳若神高注云玄天也

馳行也

又覽冥曰夫物類之相感玄妙深微案陽在地下稱玄

坤上六其血玄黃是妙古文眇眇小也猶微也陽在下故

言深

太玄曰天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天

與西北鬱化精也地與黃泉隱魄榮也人與思慮含至精

也

張衡玄圖曰玄者無形之類自然之根作于太始莫之與

先包含道德構掩乾坤橐籥元氣稟受無原御覽

老子道經曰古之善為士者微妙玄通河上公注云玄天

也言其節志精微與天通也文選注精微今作玄妙

神

繫上曰神无方而易无體變化故无方自微及著故无體又曰陰陽不

測之謂神神无方故不測又曰知變化之道者其知神之所為

乎虞注云在陽稱變乾五之坤在陰稱化坤二之乾陰陽不測之謂神知變化之道故知神之所為又

曰易无思也无為也虞注云天下何思何慮同歸而殊途一致而百慮故无為謂其靜也專

寂然不動

謂隱藏坤初機息矣

感而遂通天下之故

也

陽變陰通天下之故謂發揮剛柔而生爻者也

非天下之至神其孰能與于此

神至

謂易隱初入微

又曰唯神也故不疾而速不行而至

謂神

知幾其神乎 易也謂日月斗在天日行一度月行十三度從天西轉故不疾而速是寂然不動隨天右周感而遂通故不行而至

也 又曰利用出入民咸用之謂之神

又曰鼓之舞之

以盡神

虞注云神易也陽息震為鼓陰消巽為舞故鼓之舞之以盡神

繫下曰于是始作八卦以通神明之德

漢書贊曰易本

隱以之顯張揖曰作八卦以通神明之德是本隱也有天

道焉有地道焉有人道焉以類萬物之情是之顯也

又云精義入神以致用也

姚信曰陽稱精陰為義入在初也陰陽在初深不可測故謂之神變為始復故曰致用也

神變為始復故曰致用也

說卦曰神也者妙萬物而為言者也

說文神字下云天神引出萬物者也妙萬

物者引出萬物也

孟子曰大而化之謂聖聖而不可知之謂神

莊子外物曰聖人之所以

賦天下神人未嘗過而問焉郭注云神人即聖人也聖言其外神言其內

又曰所存者神

大戴禮哀公問孔子曰所謂聖人者知通乎大道應變而

不窮能測萬物之情性者也大道者所以變化而凝成萬

物者也情性也者所以理然不取舍者也

呂覽君守曰至神逍遙倏忽而不見其容至聖變習移俗

而莫知其所從

荀子儒效曰道出乎一曷為一曰執神而固曷謂神曰盡

善浹洽之謂神萬物莫足以傾之之謂固神固之謂聖人

又天論曰萬物各得其和以生各得其養以成不見其事

而見其功夫是之謂神

大戴禮勸學曰神莫大于化道

史記律書曰氣始于冬至周而復生神生于無形精微故無形

成于有形正義曰天地既分二儀已質萬物之形成于天地之間神在其中然後數形而

成聲正義曰數謂天數也聲謂五聲也言天數形則能成其五聲也故曰神使氣氣就形

形理如類有可類或未形而未類或同形而同類類而可

班班別也義與辨同類而可識聖人知天地識之別故從有以至

未有正義曰從有萬物形質也未有謂天地未形也以得細若氣微若聲正義曰

易之氣聲謂五聲之聲然聖人因神而存之因神而存之故謂之神雖妙必効

猶見也情核其華道者明矣華榮華有色貌也道非其

聖心以乘聰明孰能存天地之神而成形之情哉情核其華道者

明故成神者物受之而不能知日用而及其去來夫微之顯故有

去故聖人畏而欲存之誠不可身故唯欲存之神之亦存

神其神其欲存之者故莫貴焉積微月不勝日時不勝月

子曰所存者神

子曰神者至貴也詩汜歷樞曰卯酉為革政午亥為革命神在天門出入候

聽宋均注云神陽氣君象也天門戌亥之間乾所據者顛傳

墨子公輸曰治于神者眾人不知其功爭于明者眾人知之

法言問神曰或問神曰心請問之不知神在心故復問曰潛天而天

潛地而地如乾之初九天地神明而不測者也心之潛也猶將

測之況于人乎況于事倫乎敢問潛心于聖曰昔仲尼潛

心于文王矣達之顏淵亦潛心于仲尼矣未達一間耳神

在所潛而已矣天神天明照知四方天精天粹萬物作類

乾元周九而天下治人心其神矣乎操則存捨則亡中庸其至矣能乎民鮮能久能

常操而存者其惟聖人乎至誠無息聖人存神索至注云存其精神探幽

微成天下之大順致天下之大利和同天人之際使之而

無間者也

先知曰先知其幾于神乎注云神以知來先知近于神

揚雄解嘲曰爰清爰靜游神之庭

班固賓戲曰銳思于豪華之內潛神默記恒以年歲師古曰豪華喻纖微也

管子心術曰去欲則宣宣通宣則靜靜則精精則獨立矣

獨則明明則神矣神者至貴也故館不辟除則貴人不舍

焉故曰不潔則神不處

周易卷二十一
內業曰一物能化謂之神一事能變謂之智化不易氣變不易智

荀子不苟曰誠信生神注中庸曰至誠如神

淮南泰族曰故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若性諸己能以神化也後漢書李固上疏曰臣聞氣之清者爲神人之清者爲賢

幽贊

樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神聖人作易其始也幽贊于神明其終也明贊于天地幽贊一也贊天地之化育與天地參一貫三也

幽明附

繫辭曰知幽明之故幽北方也坎也明南方也離也尚書堯典宅南郊曰明都宅朔方曰幽都檀弓曰葬于北方北首之幽之故也說卦曰離也者明也南方之卦也此幽明之故也

妙

理微謂之妙妙猶眇也自廣雅訓妙爲好而其義始晦繫下曰子曰顏氏之子其殆庶幾乎虞注云幾者神妙也顏子知幾故殆庶幾案妙古文眇眇小也猶微也荀悅申

鑒曰理微謂之妙章懷後漢書訓
妙為美此俗訓

說卦曰神也者妙萬物而為言者也董遇本妙作眇眇小

也繫曰非天下之至神其孰能與于此又曰知幾其神乎

虞注云至神謂易隱初入微又去陽在復初稱幾隱初入

微陰陽不測故神也者妙萬物而為言者也師古漢書昭
帝紀注曰眇

也微

中庸曰故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉

朱子注云其大無外其小無內案淮南精神曰無外之

外至大也無內之內至貴也高誘注云言天無有垠外而

能為之外諭極大也無內言其小小無內而能為之內道

尚微妙故曰至貴又曰能知大貴何往而不遂高誘注云

大貴謂無內之內言道至微能出入于無間

老子道經曰常無欲以觀其妙注云妙要也人常能無欲

則可以觀道之要要謂一也鍾會注云文選妙者極之微

也

莊子庚桑曰夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已

矣

淮南時則曰仲夏之月日長至陰陽爭死生分高誘曰至

極也陽盡午中而微陰妙重淵矣此陽陰爭辨之際

漢書張敞傳敞上封事曰夫心之精微口不能言也言之

微眇書不能文也

揚雄解難曰抗辭幽說閑意眇指師古曰眇讀為妙曹大家幽通賦注云眇微也

又曰聲之眇者不可同于眾人之耳注同前

淮南齊俗曰樸至大者無形狀道至眇者無度量

呂氏春秋謹聽曰賢者之道牟而難知妙而難見高誘云

牟猶大也賢者之道礫落不凡惟義所在非不肖所及故

難知也其仁愛物本于中心精妙幽微亦非不肖所及故

難見也

呂覽用兵曰有巨有微高誘曰巨脩略微要妙觀未萌之

萌也

誠

文言曰閑邪存其誠又曰脩辭立其誠虞注云乾為誠

大學曰欲正其心者先誠其意又曰所謂誠其意者毋自

欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨

也小人閒居為不善無所不至見君子而後厭然揜其不

善而著其善人已如見其肺肝然則何益矣此謂誠

於中形於外故君子必慎其獨也

中庸曰子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而不見聽之而

不聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋

洋乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此夫

又曰誠者天之道也誠之者人之道也誠而不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也

又曰自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣又曰唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

又曰故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

又曰唯天下至誠為能經論天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天

荀子曰養心莫善於誠又曰不誠則不獨大學言誠意而歸之慎獨則誠猶獨也易乾鑿度論易之義云移物致耀至誠專密鄭注云移動也天確爾至誠故物得以自動寂然專密故物得以自耀也若然則存誠猶慎獨獨即至誠也

乾鑿度曰孔子曰易者易也變易也不易也易者以言其德也虛無感動清淨炤哲移物致耀至誠專密

漢書孔光傳光對策曰書曰天既付命正厥德言正德以順天也又曰天棗謀辭謀誠也謀辭至誠之辭也言有誠道天輔之也

明承順天道在于崇德博施加精致誠孳孳而已

孟子曰居下位而不獲于上民不可得而治也獲于上有

道不信于友弗獲于上矣信于友有道事親弗悅弗信于

友矣悅親有道反身不誠不悅于親矣誠身有道不明乎

善不誠其身矣是故誠者天之道也思誠者人之道也此

述其師子思之語至誠而不動者未之有也不誠未有能動者也

韓詩外傳曰唐虞之法可得而考也其喻人心不可及矣

詩曰上天之載無聲無臭其孰能及之

又曰勇士一呼而三軍皆避士之誠也昔者楚熊渠子夜

行寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其為石

石為之開而況人乎夫倡而不和動而不償中心有不全

者矣夫不降席而匡天下者求之已也孔子曰其身正不

令而行其身不正雖令不從先王之所以拱揖指麾而四

海來賓者誠德之至也色以形于外也詩曰王猷允塞徐

方既來

呂覽精通曰人或謂兔絲無根兔絲非無根也其根不屬

也伏苓是也屬連慈石召鐵或引之也石鐵之母也以有慈石故能引之石之不

慈者亦不能引也樹相近而靡或射之也聖人南面而立以愛利

民為心

心在利民

號令未出而天下皆延頸舉踵矣則精通乎

民也

精誠通洞于民使之然也

夫賊害于人人亦然今夫攻者砥厲五

兵發且有日矣所被攻者不樂非或聞之也神者先告也

非聞將見攻也神先告之令其志意愁戚不樂

身在乎秦所親愛在于齊死而志

氣不安精或往來也德也者萬民之宰也

宰主也

月者羣陰

之本也月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰虧夫

月形乎天而羣陰化乎淵聖人形德乎已而四荒咸飭乎

仁

所謂誠乎此而諭乎彼

養由基射虎中石矢乃飲羽誠乎虎也伯

樂學相馬所見無非馬者誠乎馬也宋之包丁好解牛所

見無非死牛者三年而不見生牛用刀十九年刃若新鄺

研鄺砥也

順乎理誠乎牛也故君子誠乎此而諭乎彼感乎

已而發乎人

莊子漁父曰孔子愀然曰

問漁父

請問何謂真客曰真者精

誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒

者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發

而威真親未笑而和真在內者神動于外是所以貴真也

真者所以受于天也

真即誠也誠者天之道故真亦受于天

自然不可易也

呂覽具備曰三月嬰兒軒冕在前弗知欲也斧鉞在後弗

知惡也慈母之愛諭焉誠也故誠有

又

誠乃合于情

當作精

精有

又

精乃通于天乃通于天水木石之性皆可動也

中孚

信及豚魚梁忠信亦爾 又況有血氣者乎故凡說與治之務莫若

誠以誠說則信著之 聽言哀者不若見其哭也聽言怒者

不若見其鬪也說與治不誠其動人心不神

淮南泰族曰夫蛟龍伏寢于淵而卵割于陵騰蛇雄鳴于

上風雌鳴于下風而化成形精之至也故聖人養心莫善

于誠至誠而能動化矣又曰聖主在上位廓然無形寂然

無聲官府若無事朝廷若無人無隱人無軼民無勞役無

冤刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯

而至非戶辨而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩

曰惠此中國以綏四方內順而外寧矣

班固幽通賦曰精通靈而感物兮神動氣而入微曹大家注云言

人參于天地有生之最神靈也誠能致其養流睇而猿號

兮李虎發而石開養由基李廣 非精誠其焉通兮苟無實其孰

信操末技猶必然兮矧耽躬于道真師古曰躬親也射者微技猶能精誠

感于猿石況立身種德親耽大道而不倦者乎

仁附

子曰水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也此語

合于易理仁乃乾之初生之道也故未見蹈仁而死極

其變如求仁得仁殺身成仁乃全而歸之之義不可言

死禮記君子曰禮終小人曰死

中 甲子卦氣起中孚
大玄準之爲中

大舜執其兩端用其中于民周公設官分職以爲民極
極中也虞周皆既濟之世贊化育之功同也

復象曰復其見天地之心乎 案冬至復加坎坎爲亟心
亟古文極中也然則天地之心即天地之中也董子繁露
曰陽之行始于北方之中而止于南方之中陰之行始于
南方之中而止于北方之中陰陽之道不同至于盛而皆
止于中其所起皆必于中中者天地之太極也日月之所
至而卻也長短之隆不得過中天地之制也如董子之言
則天地之心兼二至也 象至日閉
關兼二至

繫上曰易簡而天下之理得矣天下之理得而易成位乎
其中矣荀爽注云易謂坎離陽位成于五五爲上中陰位
成于二二爲下中故易成位乎其中 案易簡即天地之
中也

成十三年左傳劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂
命也是以有動作禮義威儀之則以定命也

明道程子曰民受天地之中以生天命之謂性也 荀
爽對策曰昔者聖人建天地之中而制禮

中庸曰天命之謂性又曰喜怒哀樂之未發謂之中又曰
中也者天下之大本也又曰立天下之大本

周語曰王將鑄無射問律于伶州鳩對曰律所以立均出

度也古之神瞽考中聲而量之以制考合也謂合中和之聲而量度之以制樂

也度律均鍾百官軌儀紀之以三天地平之以六律成于

十二律天之道也夫六中之色也故名之曰黃鍾十一月

乾初九也六者天地之中天有六氣降生五味天有六甲地有五子十一而天地畢矣而六為中故六律六呂而成

天道黃鍾初九六律之首故以六律所以宣養六氣九德

正色為黃鍾之名重元正始之義也也六氣陰陽風雨晦明也九德九功之德水火金木土穀

也正德利用厚生也十一月陽伏于下物始萌于五聲為官含元處中所以徧養六氣九德之本

三統歷曰四分月法以其一乘章月是為中法朔不得中

是為閏月言陰陽雖交不得中不生獨陰不生獨陽不生獨天不生天者中也

三合然後生故云不得中不生

論語堯曰咨爾舜天之歷數在爾躬允執其中四海困窮

天祿永終舜亦以命禹

孟子曰湯執中

善

文言曰元者善之長也又曰積善之家必有余慶虞注

云初乾為積善

繫上曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也

又曰子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之

未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉虞注云復以自知

中庸曰子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺

而弗失之矣一善謂乾初即復初也復初爲中行故云擇乎中庸得一善與繫辭相發明

大戴禮勸學曰積善成德案初爲善三爲成德故文言曰君子以成德爲行漢議即元賓

碑云乾之積善謂乾三也陽成于二積善成德至三而成積善成德故爲德之建

晉語甯莊子曰善德之建也

純

文言曰大哉乾乎剛健中正純粹精也

中庸曰詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也

於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦

不已朱子曰純純一不雜也

鄭語史伯曰建九紀以立純德韋昭曰建立也純純一不

尤駁也賈唐曰九紀九功也

乾鑿度曰易卦六十四分而爲上下象陰陽也陽道純而

奇故上篇三十所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十

四所以法陰也鄭注云陽道專斷兼統陰事故曰純也

又曰消息純者爲帝不純者爲王六子上不及帝下有過

王故六子雖純不爲乾坤

楚語觀射父曰先王之祀也以一純二精韋昭注云一純

心一而潔也二精所用玉帛也又曰聖王正端冕以其

不違心帥其羣臣精物以臨監享祀無有苛慝于神者謂

之一純韋昭注云不違心謂心思端正服則端冕

禮投壺曰二算為純釋文云純音全鄭注儀禮如字云純

全也案純訓全乾為純者陽兼陰為一兼故全陽兼陰為

一故又訓為一

莊子刻意曰純也者謂其不虧其神也

辨精字義

文言曰大哉乾乎剛健中正純粹精也

繫上曰精氣為物虞注曰乾純粹精故主為物鄭注云精

氣謂七八也精氣謂之神

又曰是故君子將有為也將有行也問焉而以言其受命

也如嚮元有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能

與于此虞注云神以知來感而遂通謂幽贊神明而生著

也至精謂乾純粹精也

繫下曰精義入神以致用也姚信曰陽稱精陰為義入在

初也陰陽在初深不可測故謂之神變為姤復故曰致用

也

又曰男女構精虞注云乾為精

中庸曰致廣大而盡精微

禮記禮器曰德產之致也精微鄭注致致密也

經解曰絜靜精微易教也案絜靜坤也精微乾也

周語內史過曰先王知大事之必以衆濟也故祓除其心
又云祓除其心精也精潔也然則長衆使民之道非精不和

今晉侯以惡實心棄其精也

公羊莊十年傳曰獮者曰侵精者曰伐何休云獮麤也精

猶精密也

呂覽愛士曰此兵之精者也高注云言能用兵
勝負死生之本所由克敗故曰此兵之精妙矣

荀子成相云太參乎天精微而無形

莊子秋水曰河伯曰
世之議者皆曰至精

無形

管子心術曰靜則精精則獨立矣獨則明明則神矣神者
至貴也故館不辟除則貴人不舍焉

精靜同義在乾為精在坤為靜故經解曰絜靜精微

董子繁露曰氣之清者為精

白虎通曰
精者靜也

淮南天文曰天地之襲精為陰陽陰陽之專精為四時四
時之散精為萬物高誘曰襲合精氣也

又曰二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三高誘注云陰粗

的故得氣少陽精微故得氣多

呂覽大樂曰道也者至精也不可為形不可為名彊為之

謂之太乙高誘注云精微又云精微妙也

又君守曰天無形而萬物以成至精無象而萬物以化大

聖無事而干官盡能此乃謂不教之教無言之詔

又博志曰孔某墨翟晝日諷誦習業夜親見文王周公旦

而問焉

夜則夢見文王周公而問其道也

用志如此其精也

精微密也

何事而

不達何為而不成故曰精而熟之鬼將告之非鬼告之也

精而熟之也

史游曰積學所致無鬼神故曰有鬼告之

三統歷曰銅為物之至精不為燥濕寒暑變其節不為風

雨暴露改其形介然有常有似于士君子之行

淮南本經曰天之精日月星辰雷電風雨也

管子內業曰凡物之精此則為生

注云精神之至靈者得此則為生

下生

五穀上為列星流于天地之間謂之鬼神藏于胸中謂之

聖人

心術曰世人之所職者精也去欲則宣宣則靜矣

宣通靜也

則精精則獨立矣又曰形不正者德不來中不精者心不

治又曰一氣能變曰精一事能變曰智

大元曰一六為水為北方為冬俯精范望注云精者氣之

妙也言微陽始生氣精妙也

莊子天下曰以本為精以物為粗

老子道經曰窈兮冥兮其中有精其精甚真

韓詩外傳曰凡治氣養心之術莫徑由禮莫優得師莫慎

一好好一則博博則精精則神神則化是以君子務結心

乎一也詩曰淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮

墨子公孟曰公孟子曰實為善人孰不知譬若良玉處而

不出有餘精公孟子即公明子聖人之徒也實為善即誠也

馮衍德誥曰沈情幽思引六經之精微文選注四

易簡

繫上曰乾以易知坤以簡能虞注云陽見稱易陰藏為簡

簡閑也乾息昭物天下文明故以易知坤閱藏物故以簡

能矣陽見稱易謂初九乾息昭物謂九二

又云易易知簡則易從虞注云乾懸象著明故易知坤

陰陽動闢故易從

又云易簡而天下之理得矣虞注云易為乾息簡為坤消

乾坤變通窮理以盡性故天下之理得矣

繫下曰夫乾確然示人易矣夫坤隤又作退然示人簡矣虞

注云陽在初弗用確然無為潛龍時也不易世不成名故

示人易者也隤安簡閱也坤以簡能閱內萬物故示人簡

者也

又曰夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之

至順也德行恒簡以知阻虞注云險謂坎也乾二五之坤

成坎離日月麗天天險不可升故知險者也阻險阻也坤

二五之乾艮為山陵坎為水巽高兌下地險山川邱陵故

以知阻也

越語范蠡曰節事者與地與地法地唯地能包萬物以為一其

事不失為一不偏也不失不失時也

坤以簡能陰藏為簡能包萬物以為一所謂簡能也

乾鑿度曰孔子曰易者易也變易也不易也管三成為道

德苞籥易者以言其德也繫曰德行恒易通情无門藏神无内也

簡易无為故未下之性莫不自得也光明四通簡易立節簡易者寂然無為之謂也天地

爛明日月星辰布設八卦錯序律歷調列五緯順軌四時

和栗孳結四瀆通情優游信潔根著浮流氣更相實此皆言易

道無為故天地萬物各得以自通也虚无感動清淨炤哲移物致耀至誠專

密不煩不撓淡泊不失此其易也

鄭玄易贊曰即易序易之為名也一言而函三義簡易一也

變易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之蘊耶又曰易

之門戶耶又曰夫乾崔然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

易則易知簡則易從此言其簡易之法則也

法言五百曰或問天地簡易而聖人法之何五經之支離

曰支離蓋其所以為簡易也由博而約已簡已易焉支焉離約則

易簡

易

繫上曰乾以易知鄭注云易倏易也今本乾鑿度曰倏易立節倏即倏也

簡缺

性命

文言曰乾道變化各正性命保合太和乃利貞

說卦曰窮理盡性以至于命虞注云乾為性

詩烝民曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德鄭箋

曰天之生眾民其性有物象謂五行仁義禮智信也其情

有所法謂喜怒哀樂好惡也然而民所執持有常道莫不

好有美德之人正義曰因經物則異文故箋分性情為二性為五性情為六情以充之五性本于五行六情本于六氣洪範五行水火金木土禮運曰人者天地之心五行之端是人性法五行也昭元年左傳曰六氣陰陽風雨晦明也昭二十五年左傳民有好惡喜怒哀樂生于六氣是六情法六氣也五行謂仁義禮智信者鄭于禮記之說以為木行則仁金行則義火行則禮水行則智土行則信是也六情有所法者服虔左傳之注以為好生于陽惡生于陰喜生于風怒生于雨哀生于晦樂生于明是也棟案翼奉之說以六情通十二律北方之情好也好

行六情本于六氣洪範五行水火金木土禮運曰人者天

地之心五行之端是人性法五行也昭元年左傳曰六氣

陰陽風雨晦明也昭二十五年左傳民有好惡喜怒哀樂

生于六氣是六情法六氣也五行謂仁義禮智信者鄭于

禮記之說以為木行則仁金行則義火行則禮水行則智

土行則信是也六情有所法者服虔左傳之注以為好生

于陽惡生于陰喜生于風怒生于雨哀生于晦樂生于明

是也棟案翼奉之說以六情通十二律北方之情好也好

行貪狼申子主之東方之情怒也怒行陰賊亥卯主之二

陰並行是以王者忌于卯也南方之情惡也惡行廉貞寅

午主之西方之情喜也喜行寬大巳酉主之二陽並行是

以王者吉午酉也上方之情樂也樂行姦邪辰未主之下

方之情哀也哀行公正戌丑主之辰未屬陰戌丑屬陽萬

物各以其類應又云詩之為學情性而已五性不相害六

情更與廢觀性以歷觀情以律張晏曰性謂五行也歷謂

日也晉灼曰翼氏五性肝性靜靜行仁甲巳主之心性躁

躁行禮丙辛主之脾性力行信戊癸主之肺性

堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主之也

大戴本命曰分子道謂之命形于一謂之性春秋元命包曰陰陽之性

以一起人副天道故生一子化于陰陽象形而發謂之生

太玄曰察性知命原始見終 又曰一生一死性命瑩矣

也瑩明 又曰考終性命存乎成

呂覽貴當曰治欲者不于欲欲貪也于性性者萬物之本也

不可長不可短因其固然而然之此天地之數也

春秋元命包曰陰陽之性以一起人副天道故生一子

性反之辨

堯舜性之也乾元用九一以貫之也湯武反之也不遠

復无祇悔元吉也堯舜生知安行也湯武學知利行也

及其知之及其成功一也

孔子性之也
顏淵反之也

三才

繫上曰六爻之動三極之道也陸績注云此三才極至之

道案極中也三極謂天地人之中也

繫下曰易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地

道焉兼三才而兩之故六六者非它也三才之道也

說卦曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天

之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義

兼三才而兩之故易六畫而成卦

虞注云謂參天兩地乾坤各三爻而成六畫之

也數

繫上曰大衍之數五十述曰大衍之數五十三才五行之

數也三才者日十辰十二星二十八合五十日合于天統

月合于地統星主斗斗合于人統故曰三才五行者天地

之數五十有五土生數五成數五

本揚子太立月令五行舉成數中央土其數五

與太合五十有五減五故五十此五行之數也繫曰參五以

變漢人解參五皆謂三才五行

中庸曰唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

越語范蠡曰夫人事必將與天地相參然後乃可以成功
韋昭曰參三也天地人事三合乃可以成大功

左傳昭十一年三墳馬融注云三墳三氣陰陽始生天地人之氣也左傳正義

易乾鑿度曰易始于一鄭注云易本无體氣變而為一故氣從下生分于二清濁

分于兩儀通于三陰陽氣交人生其中故為三才

劉歆三統歷曰三統者天施地化人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏于地下始著為一萬物萌動鍾于太陰故黃鍾為天統律長九寸九者所以究極中和為萬物元也易曰立天之道曰陰與陽六月坤之初六陰氣受任于太陽繼養化柔萬物生長榘之于未令種剛疆大故林鍾為地統律長六寸六者所以含陽之施榘之于六合之內令剛柔有體也立地之道曰柔與剛乾知大始坤作成物正月乾之九二萬物棣通族出于寅人奉而成之仁以養之義以行之令事物各得其理寅木也為仁其聲商也為義故太簇為人統律長八寸象八卦宓戲氏之所以順天地

通神明類萬物之情也立人之道曰仁與義春秋元命包曰天人同度

正法相受垂文象人行其事謂之教教之為言效也道之始也在天成象在地成形后以

裁成天地之道輔相天地之宜以左右民此三律之謂矣

是為三統其于三正也黃鍾子為天正林鍾未之衝丑為

地正太簇寅為人正三正始是以地正適其始紐于陽

東北丑位易曰東北喪朋廼終有慶荅應之道也論語疏曰統者

本也謂天地人之本

又曰太極元氣函三為一極中也元始也孟康曰元氣始

起于子未分之時天地人混合為一故子數獨一也

又曰三統合于一元王弼元珠密語曰天地人俱生于太初

董子繁露曰古之造文者三畫而連其中謂之王三畫者

天地與人也而連其中者通其道也取天地與人之中以

為貫而參通之非王者孰能當是說文曰三者天地人也而參通之者王也孔子

曰一貫三為王字林曰王者天地人一貫三為王天下所法也法言君子曰通天地人曰儒通天地而不通人

又曰唯人道可以參天

周書小開武曰周公曰三極一維天九星二維地九州三

維人四虞

揚子太玄曰夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而

天名之注云天地人三者俱謂之玄玄天也故以天名也

又曰君臣父子夫妻之道注云此三者人倫之大綱俱行于天也

才

孟子論性而及才才者天之所降故曰降才即說卦之三才也在天曰陰陽在地曰柔剛在人曰仁義故孟子論為不善云非才之罪因舉仁義禮智而云或相倍蓰而無算者不能盡其才者也繼而言天之降才繼又言存乎人者有仁義而云牯亡之後未嘗有才知才為天之所降明矣

情

孟子曰乃若其情則可以為善矣又云若夫為不善非才之罪也繼又云人見其禽獸也而以為未嘗有才焉者是豈人之情也哉孟子言性而及情情猶性也故文言曰利貞者情性也俗本云利貞者性情也王弼注遂有性其情之語是性善而情惡非孟子義也象傳屢言天地之情情猶性也中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和情和而性中故利貞者情性也利貞改中和六爻不皆中故云貞

積

易中庸皆言積荀子亦言積學記比年入學一段乃學

之積也記蛾子時術之鄭氏以為其功乃復成大埵此積之效也

易乾初九上經潛龍勿用于寶注曰初九甲子天正之位而

乾元所始也 文言曰元者善之長也

坤初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道

至堅冰也

文言曰積善之家必有余慶虞注云謂初乾為積善以坤北陽滅出復震為餘慶謂東

北喪朋乃終有慶也積不善之家必有余殃坤積不善以臣弑君以乾通坤極始生巽為餘

殃 臣弑其君子弑其父坤消至二艮子弑父至三成否坤臣弑君非一朝一夕

之故其所由來者漸矣剛爻為朝柔爻為夕由辨之不早辨也鄭云辨別

也述云復小而辨于物則辨之早矣易曰履霜堅冰至蓋言順也穀梁傳曰七年傳曰

君子惡惡疾其始

繫上曰鳴鶴在陰其子和之子曰君子居其室出其言善

則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千

里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見

乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子

之所以動天地也可不慎乎

甲子卦氣起中孚互艮為居巽陽隱室故居其室震為

出為言善謂復初震巽同聲相應故千里之外應之邇

謂坤不善謂姤復差以豪釐繆以千里故千里之外違

之坤為身為民為邇震為行乾為遠樞主闔闢機主發
動乾陽為榮坤陰為辱故樞機之發榮辱之主中孚二
變成益巽風動天震雷動地故云言行君子之所以動
天地也良為慎故可不慎乎

繫下曰善不積不足以成名

虞注云乾為積善陽稱名

惡不積不足以

滅身

坤為積惡為身以乾滅坤故滅身者也

小人以小善為无益而弗為也

小善謂復初

以小惡為无傷而弗去也

小惡謂姤初

故惡積而不可

弇

謂陰息姤至遯子弇其父故惡積而不可弇

罪大而不可解

陰息遯成否以臣弇君故罪大

而不可解

易曰何校滅耳凶

呂覽別類曰義小為之則小有福大為之則大有福于禍則不然小

有之不若其亡也高注云禍雖微小積小成大故不若亡

揚子太玄曰君子在玄則正在福則沖在禍則反小人在

玄則邪在福則驕在禍則窮 案在玄則正慎獨也在易

為乾初九在玄則邪閒居為不善也在易為坤初六

賈子新書脩政語曰顓頊曰功莫美于去惡而為善罪莫

大于去善而為惡故非吾善善而已也善緣善也非吾惡

惡而已也惡緣惡也吾曰慎一日其此已也

大戴禮保傅曰易曰正其本萬物理

本謂初 范升傳正其本萬物理劉向說

苑建其本而萬物理

失之毫釐

初尚微故云毫釐 詩云德輶如毛

差之千里

積善餘慶積惡

餘殃故差之千里

故君子慎始也

辨之早棟案此語本諸日法後漢太史令虞恭曰日法所該通

遠無已損益毫釐差以千里是也

禮記經解曰禮之教化也微其止邪也於未形使人日從善遠罪而不自知也易曰君子慎始差以毫釐繆以千里

此之謂也鄭注云始謂其微時也正義曰此易繫辭文也愚謂此繫辭逸文

史記太史公自叙曰春秋弑君三十六亡國五十二察其

所以皆失其本矣謂不早辨故易曰差以毫釐繆以千里故曰

臣弑君子弑父非一朝一夕之故其漸久矣周易述疏云古文周易太

史公猶見其全而大小戴禮察保傅經解及易緯通卦驗亦引之或遂以為緯書之文非也

韓非子外儲說曰患之可除在子夏之說春秋子夏曰春

秋之記臣殺君子殺父者以十數矣皆非一日之積也有

漸而至矣凡姦者行久而成積積成而力多力多而能殺

故明主蚤絕之又曰子夏曰善持勢者蚤絕姦之萌

管子權脩曰欲民之正則微邪不可不禁也微邪者大邪

之所生也微邪不禁而求大邪之無傷國不可得矣

尚書大傳曰書曰三歲考績三考黜陟幽明其訓曰一之

三以至九年天數窮矣陽德終矣積不善至于幽六極以

類降故黜之積善至于明五福以類升故陟之皆所自取

聖無容心也揚子太玄曰陽推五福以類升陰幽六極以類降升降相關大貞乃通蓋畫卦與衍疇其

理一也

淮南繆稱曰易曰剝之不可遂盡也故受之以復積薄為

厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至辱

其消息也離朱弗能見也

消息微故離朱弗能見

徐幹中論脩本曰先民有言明出乎幽著生于微故宋井

之霜以基昇正之寒黃蘆之萌以兆大中之暑事亦如之

故君子脩德始乎筭非終乎鮪背創乎夷原成乎喬嶽易

曰升元亨用見大人勿恤南征吉積小致大之謂也

韓非子喻老曰扁鵲見蔡桓公立有間扁鵲曰君有疾在

腠理不治將恐深故良醫之治病也攻之于腠理此皆爭

之于小者也夫事之禍福亦有腠理之地故曰聖人早從

事焉

漢書仲舒對策曰冊曰上嘉唐虞下悼桀紂寢微寢滅寢

明寢昌之道虛心以改臣聞衆少成多積小致鉅故聖人

莫不以晻暗致明以微致顯是以堯發于諸侯舜興乎深

山非一日而顯也蓋有漸以致之矣言出于已舜察不可

塞也行發于身不可揜也言行治之大者君子之所以動

天地也易卦氣起中孚始著爲一初九是也初九體震與

地乾爲積善初尚微小詩云惟此文王小心翼翼故堯兢

兢日行其道而舜業業日致其孝善積而名顯德章而身

尊此其寢明寢昌之道也積善在身猶長日加益而人不

知也積惡在身猶火之銷膏而人不見也非明乎情性察

乎流俗者孰能知之又云夫暴逆不仁者非一日而亡也

亦以漸至故桀紂雖亡道然猶享國十餘年此其寔微寔滅之道也

漢書枚乘書曰福生有基禍生有胎納其基絕其胎禍何

自來納猶藏也泰山之雷穿石單極之統斷幹孟康曰西方人名屋梁為極單

一也一深謂井鹿盧也言鹿盧為繩索久缺斷井幹也水非石之鑽索非木之鋸漸

靡使之然也靡盡也我有好爵我與爾縶之與此靡同十圍之木始生如

藥足可搔而絕手可擢而拔據其未生先其未形也磨礱

底厲不見其損有時而盡底柔石也厲皂石也種樹畜養不見其益

有時而大積德累行不知其善有時而用棄義背理不知

其惡有時而亡此當有成文傳自聖人之徒

法言修身曰君子微慎厥德悔吝不至何元愾之有注不微愾

也悔吝小疵也元愾大惡也賈誼新書審微曰善不可謂小而無益不善不可謂小而

無傷非以善為一足以利天下小不善為一足以亂國家

也當夫輕始而傲微則其流而今于大亂是故子民者謹

焉夫事有逐奸勢有召禍老聃曰為之于未有治之于未

亂管仲曰備患于未形上也語曰熒熒弗滅炎炎奈何萌

芽不伐且折斧柯智禁于微次也事之適亂如地形之感

人也機漸而往俄而東西易面人不自知也故墨子見衢

路而哭之悲一跬而繆千里

路而哭之悲一跬而繆千里

老子德經曰為之于未有治之于未亂合抱之木生于毫末九層之臺起于累土千里之行始于足下

荀子大略曰夫盡小者大積微者著德至者色澤洽德潤身行盡而聲聞遠小人不誠于內而求之于外

文子曰積道德者天與之地助之文選注廿九張衡東京賦曰堅冰作于履霜尋木起于蘗栽薛綜注云

言事皆從微至著不可不慎之于初所以尋木起于牙蘗洪波出于涓泉

呂東萊曰乾之初九曰潛龍勿用坤之初六曰履霜堅冰至陽者善之類也坤者惡之類也善端初發且要涵養惡

念初生便須翦除

天地尚積

京房易傳曰積陽為天積陰為地

中庸曰天地之道可一言而盡也其為物不貳不貳一也荀子曰并

一而不貳所以成積也并一而不貳則通于神明參于天地矣案積善成德而神明自得故通于神明則其

生物不測詳下文天地之道博也厚也高也明也悠也久也

覆出以起下文今天天以下言積斯昭昭之多鄭注昭昭猶及其無窮

也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣

厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷

石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水

一勺之多及其不測鼃鼉蛟龍魚鱉生焉貨財殖焉鄭注云此

言天之高明本生昭昭地之博厚本由撮土山之廣大木起卷石水之不測本從一勺皆合少成多自小致大為至

誠者亦如此乎詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也

於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦

不已鄭注云天所以為天文王所以為文皆由行之無已為之不止如天地山川之云也易曰君子以慎德積

小以成高大是與正義曰此一節明至誠不已則能從微至著從小至大

聖學尚積

詩敬之曰日就月將學有緝熙于光明鄭箋云日就月行言當習之以積漸也

學記曰古之教者比年入學中年考校一年視離經辨志

三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂

之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足

以化民易俗近者悅服而遠者懷之此大學之道也記曰

蛾子時術之其此之謂乎注云蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所為其功乃復

成大

又曰三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之

謂務本鄭注云源泉所出也委流所聚也始出一勺卒成

不測正義曰猶言學初為積漸後成賢聖也

大戴勸學曰積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積

善成德在易乾初為善乾三成德而神明自得聖心循焉故不積跬步

無以至千里不積小流無以成江河騏驥一躍不能十步
駑馬十駕功在不舍鍥而舍之朽木不折鍥而不舍金石

可鏤荀子同

荀子儒效曰人無師法則隆情矣有師法則隆性矣而師

法者所得乎積原本作情注云當作積非所受乎性不足以獨立而

治性也者吾所不能為也然而可化也積也者非吾所有

也然而可為乎注錯習俗所以化性也并一而不貳所以

成積也與中庸其為物不貳義同習俗移志安久移質并一而不貳則

通于神明參于天地矣積善成德而神明自得故通于神明故積土而為山

積水而為海旦暮積謂之歲至高謂之天至下謂之地宇

以使民之善者異或導之以德教或歐之以法令導之以

德教者德教行而民康樂歐之以法令者法令極而民哀

戚哀樂之感禍福之應也我以為秦王之欲尊宗廟而安

子孫與湯武同然湯武能廣大其德久長其後行五百歲

而不失秦王亦欲至是而不能持天下十餘年即大敗之

此無他故也湯武之定取舍審而秦王之定取舍不審也

此即積善積惡之應而其原皆在于微眇易曰君子慎始差若毫釐繆以千里

取舍之謂也

淮南繆稱曰君子不謂小善不足為也而舍之小善積而

為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大

不善是故積羽沈舟羣輕折軸故君子禁于微壹快不足以成善積快而爲德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也漢書叔孫通傳魯兩生曰禮樂所由起百年積德而後可興也

孟子言積善

孟子公孫丑篇曰公孫丑問曰敢問何爲浩然之氣云云至而又害之是集義所生者非義襲而取之也朱注集義由言積善此語最當非義襲而取之也襲與習同襲重習也義須積如苗之長義襲而取猶助長也故下言助長之害必有事焉而勿正心勿忘勿助長也顧氏炎武謂正心心乃忘字之并也謂必有事焉而勿忘申之曰勿忘勿助長也當从其讀義襲而取猶一蹴而至聖人之域朱子曰非求益者也欲速成者也即助長之義集義之功中庸所謂不息也不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明維天之命於穆不已天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純文王之所以爲文也純亦不已在聖人爲不已在學者爲勿忘必有事焉而勿正朱注謂正預期也引公羊傳曰戰不正勝此言良是

繫上曰大衍之數五十述云大衍之數五十三才五行之數也三才者日十辰十二星二十八凡五十日合于天統月合于地統星主斗斗合于人統故曰三才之數五行者天地之數五十有五土生數五成數五五十有五減五故五十此五行之數

又曰參伍以變

尚書大傳曰天地人之道備而三五之運興矣

春秋合誠圖曰至道不遠三五而反宋均注云三三正也五五行也三正五行王者改代之際會也能于此際自新

如初則道無窮也

春秋保乾圖曰陽起于一天帝為北辰氣成于三以立五神三五展轉機以運動故三百歲斗歷改憲也

應劭風俗通曰三統者天地人之始道之大綱也五行者品物之宗也道以三興德以五成故三皇五帝三王五伯至道不遠三五復反譬若循連環順鼎耳窮則反本終則復始也

史記天官書曰為天數者必通三五索隱云三辰五行

三統歷曰三代各據一統明三統常合而迭為首登降三統之首周還五行之道也故三五相包而生天統之正始

施于子半蘇林曰子之西亥之東其中間也地統受之于丑初人統受之

于寅初孟仲季迭用事為統首三微之統既著而五行自

青始其序亦如之五行與三統相錯傳曰天有三辰地有

五行然則三統五星可知也易曰參五以變錯綜其數太

極運三辰五星于上而元氣轉三統五行于下其于人皇

極統三德五事故三辰之合于三統也日合于天統月合

于地統斗合于人統五星之合于五行三辰五星而相經

緯也

淮南泰族曰昔者五帝三王之蒞政施教必用參五何謂

參五仰取象于天府取度于地中取法于人乃立明堂之

朝行明堂之令明堂布令之官有十二月之政令以調陰陽之氣以和四

時之節以辟疾病之蓄俯視地理以制度量察陵陸水澤

肥墪高下之宜立事生財以除饑寒之患中考乎人德以

制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金

木水火土之性故立父子之親而成家別清濁五音六律

相生之數以立君臣之義而成國察四時季孟之序以立

長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦

之辨長幼之序朋友之際此之謂五

乾元用九天下治義

周易述疏云易者五經之原也孔子脩春秋書元年春王

正月蓋用乾元用九之義故董子繁露曰春秋何貴乎元而言之元者始也言本正也道王道也王者人之始也王正則元氣和順風雨時景星見黃龍見王不正則上變天賊並見五帝三皇之治天下不敢有君民之心什一而稅教以愛使以忠敬長老親親而尊尊不奪民時使民不過歲三日民家給人足無怨望忿怒之患強弱之難無強賊妬疾之人民脩德而美好被髮銜哺而游不慕富貴恥惡不犯父不哭子兄不哭弟毒蟲不螫猛獸不搏抵不觸蟲故天為之下甘露朱草生醴泉出風雨時嘉禾興鳳皇麒麟遊于郊囹圄空虛畫衣裳而民不犯四夷傳譯而朝民情至朴而不文郊天祀地秩山川以時至封于泰山禪于梁父立明堂宗祀先帝以祖配天天下諸侯各以其職來祭貢土地所有先以入宗廟端冕盛服而後見先德恩之報奉元之應也

董子對策曰臣謹案春秋謂一元之意一者萬物之所從始也元者辭之所謂大也謂一為元者視大始而欲正本也春秋深探其本而反自貴者始故為人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫敢不一于正而亡有邪氣奸其間者是以陰陽調而風雨時羣生和而萬民殖五穀熟而草木茂

周易卷二十三
天地之間被潤澤而大豐美四海之內聞盛德而皆徠臣
諸福之物可致之祥莫不畢至而王道終矣孔子曰鳳鳥
不至河不出圖吾已矣夫自悲可致此物而身卑賤不得
致也

大

乾象傳曰大哉乾元萬物資始乃統天

老子道經曰有物混成先天地生不知其名字之曰道強
為之名曰大

理

理字之義兼兩之謂也人之性稟于天性必兼兩在天
曰陰與陽在地曰柔與剛在人曰仁與義兼三才而兩
之故曰性命之理樂記言天理謂好與惡也好近仁惡
近義好惡得其正謂之天理好惡失其正謂之滅天理
大學謂之拂人性天命之謂性性有陰陽剛柔仁義故
曰天理後人以天人理欲為對待且曰天即理也尤謬
格物致知窮理之事正心誠意盡性之事性盡理窮
乃天下至誠也故至于命上天之載無聲無臭至矣是
也

繫辭上曰易簡而天下之理得矣天下之理得而易成位
乎其中矣又曰仰以觀于天文俯以察于地理

說卦曰窮理盡性以至于命虞注云以乾推坤謂之窮理

俯以察于地理故坤屬理

案易簡而天下之理得此述天命而及中和窮理盡性以至于命此由中和而遡天命

又曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義述

曰陰與陽柔與剛仁與義所謂理也

中庸曰文理密察足以有別也

理者分別之意

樂記曰音者生于人心者也樂者通倫理者也鄭注理分也

又曰人生而靜天之性也感于物而動性之欲也

欲史記作頌徐廣讀為容物至知知然後好惡形焉好惡無節于內知誘于外

不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也

樂由天作樂者通倫理者也故謂之天理理分也猶節也漢律逆節絕理謂之不道康成子雍以天理為天性

非是理屬地不屬天一闢一闢一靜一動謂之天理上云人生而靜天之性感于物而動性之容也是之謂天

理

韓非子曰凡物之有形者易裁也易割也何以論之有形則有短長有短長則有小大有小大則有方圓有方圓則有堅脆有堅脆則有輕重有輕重則有白黑短長大小方圓堅脆輕重白黑之謂理理定而物易割也故欲成方圓而隨于規矩則萬事之功形矣而萬物莫不有規矩聖人盡隨于萬物之規矩則事無不事功無不功

此釋理字最分明

又曰道者萬物之所然也萬理之所稽也理者成物之文也

易陰陽剛柔為性命之理兼三才而兩之故易六位而成章所謂成物之文也

道者萬物之所

以成也萬物各異理萬物各異理而道盡稽萬物之理故不得不化不得不化故無常操是以生死氣稟焉萬智對

酌焉萬事廢興焉天得之以高地得之以藏

坤以藏

維斗得

之以成其威

斗有威儀

日月得之以恒其光五帝得之以常其

也列星得之以端其行四時得之以御其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統聖人得之以成文章凡道

之情不制不形柔弱隨時與理相應

又曰凡理者方圓長短麤靡

靡細也

堅脆之分也故理定而

後物可得道也

道理二字說得分明宋人說理與道同而謂道為路只

見得一偏

管子君臣曰別交正分之謂理順理而不失之謂道注別

上下之交正君臣之分

心術曰德者道之舍物得以生德者得也以無為之謂道舍之之謂德故道之與德無間故言之者不別也間之理者謂其所以舍也道德之理可間者則以有所舍所以舍之異也義者謂各處其宜也禮者因人之情緣義之理而為之節文者也故禮者謂有理也理也者明分以諭義之意也故禮出乎義義出乎理理因乎宜者也

人心道心附

人心之危中庸所謂誠之者也所謂慎獨也道心之微中庸所謂誠者也荀子所謂獨也

誠獨之辨附

誠之者功之始也獨者功之全也故荀子曰不誠則能獨

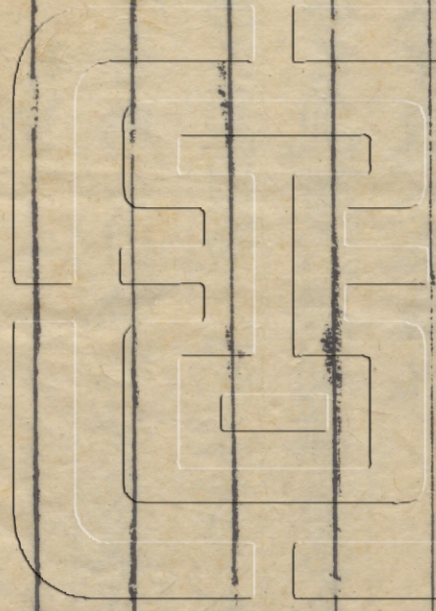
生安之學附

後人談孔學者止及困勉之學而未及生安六經之書生安之學為多談困勉之學未嘗不親切而有味以示學者則善以之訓詁六經則離者多矣此七十子喪而大義乖之故非後人之過也

精一之辨附

精者精微一者道本得一而加功焉然後精俟尚書惟

精惟一此誤解荀子也吾聞一而後精不聞精而始一
蓋後人以爲精察之精故誤耳



周易述卷二十三

