



1020



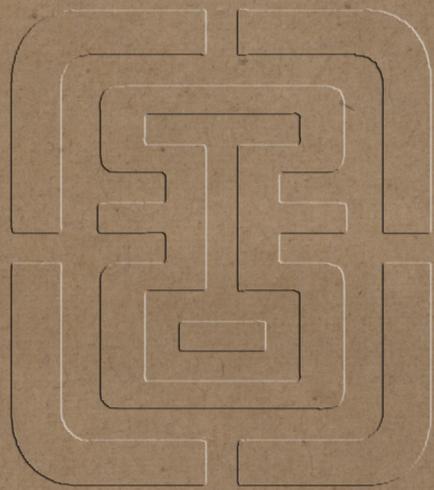
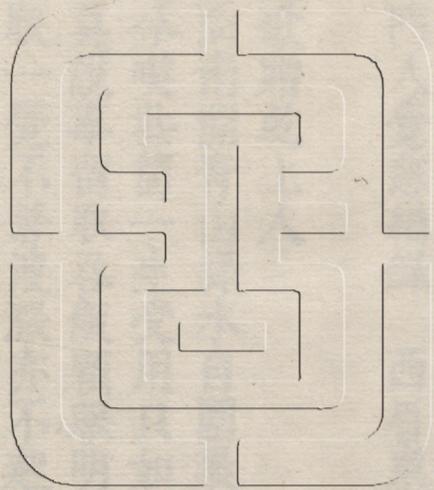
石門文字禪  
五

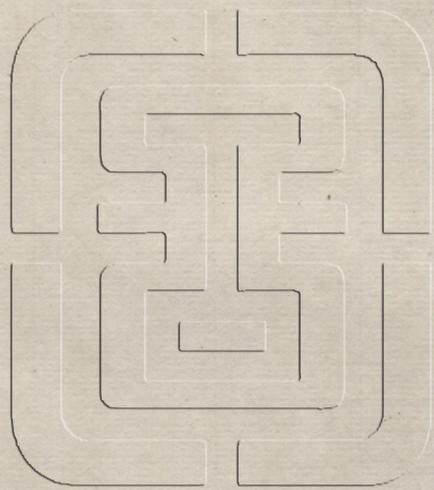
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007





石門文字禪卷第十七

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編錄 西眉東巖旌善堂校

偈頌

摩陀歌贈乾上人

處處三門向南開青山綠水自圍裹鐘魚鳴時攤鉢  
盂精粗隨分喫些箇一生受用只如此何用忙忙脚  
踏火口閑莫說事留取吞飯顆眼明穿得針要自時  
補破粥後眠一覺不著洩漲亦不起齋後行數步不  
是肚膨也打過我不求世人世人不求我時時牽衣

撰述  
領臃腫包頭過一味怯風吹耳朵世上許多人枿枿  
猶如蟻旋磨團團並頭爭什麼一籌輸與摩陀板頭  
盤脚坐人言南嶽好奇峯七十朵廬山更是好瀑布  
垂天雲淨色不受泥殿閣參差如畫出萬人圍遶看  
登坐汝若學道便成佛汝若不學地獄禍眼看鼻孔  
也尋常六月日頭甚熱火一籌輸與摩陀看屋臥喚  
渠挽不來送渠推不可摩陀摩陀無如之何問著不  
答好啞大哥

讀禪要法

天王如來現于世文殊思往問法義便遭貶向鐵圍

山須更復攝文殊至文殊拜起依位住問我此謫坐  
何過佛言汝自墮艱難故起現行爲不可佛邊女子  
名離意端然入定方七歲又問何以不逐之佛言此  
女久無意女以無意逐獲免十方來衆何不遣如來  
自在神足禪有意測之近成遠

送端上人入黃龍

一箇面如椽子大眼耳鼻舌分疆界髑髏裏面都不  
言聽渠外邊爭捏怪日用經行坐臥中一段光明沒  
遮蓋端上人會不會會與不會俱窳礙如見靈源賸  
睡翁石火光中著精彩

好菩薩

好菩薩人中來好菩薩羊中來女媧弄土飛塵埃洛陽樓閣非願力衆生業影空崔嵬苾芻心不在法道鮮衣美食何爲哉好菩薩人中來好菩薩羊中來女媧弄土飛塵埃

慎姪來侍求偈

十方都盧是箇虎玄沙斫柴見不怖傷却報僧云是汝言中有響今誰悟華林年少相體解庵中與之同行住誰會呼作大小空癡兒見之毛卓豎我居十年無侍者呼喚應時隨指顧有人問著是何宗萬里無

雲霜月苦

變禪者歸蔣山見佛果乞偈

霸陵將軍萬人敵射虎飲羽馬躡易下馬視之輒一笑寧知虎爲草中石控弦復射又中的嗇然有聲箭不入將軍但知爲石耳坐令疑虎心相失諸方今誰達此機蔣山老勤默而識變公心挂蔣山雲浩然欲歸約不得洞庭青草水粘天高帆摩空一千尺仰看浪捲碧玉山此時法界毛端集

送逸禪者歸荆南見無盡居士

長沙大蟲方肉醉倚樹痾癢威見尾逸禪來展寂子

機舉足欲促適其睡後身荊州張曲江解鍛佛祖如  
老龐如聞去作丹霞問正當一口吸西江西江一口  
吸得盡是汝法身應有贖要令川客讀此詩都作蔣  
山吞栗硬

警策

汝未辦道業何能超塵累但觀身精進則知心猛利  
日中乃當食食不敢盡味夜分而後寢寢不敢熟睡  
貪入光明想貪證法明智是名心出家是名身出世  
大哉無累神合此有道器若具所行心件件俱不是  
而稱釋氏子動止是羞愧

雲庵和尚生辰燒香偈

直心是道無虛假是牛何曾呼作馬平生日日常一  
般但知九旬爲一夏聲色崢嶸爭蓋覆法身散失無  
尋處因緣時節屬今朝不用追求全體露七十八年  
彈指過元來諸數不曾墮南臺再拜炷爐香重渠當  
時不說破

雲庵生日空印設供作偈福嚴南臺萬壽三老  
與焉次韻

不見叢林老陝西鐵牛生得石牛兒泐潭襟面紅塵  
起四海禪流滿肚疑爲山作人熱心肺冷處著火人

方知龍山說偈聊戲耳萬象驚叫天魔悲三生大士  
視雲漢和偈四座知爲誰南臺拱讀萬壽笑生機妙  
語皆臨時諸方傳誦著精彩不是龍山唱和詩

欽禪者乞偈

三世如來所說開遮或擒或縱一切微塵句偈只明  
衆生日用譬如一室千燈其光不雜不共無色天女  
擊鼓四大部洲頭痛一切智智清淨開合不成痕縫  
欽禪一行脚莫聽虜子取奉若說有法可傳但作  
眼見鼻孔

宣上人天真庵

醉李宣道者活計太天真把茅蓋頭處只就松樹身  
樹邊有石兩三塊便與傾倒爲比隣眼子峯嶺竒寂  
寂亦惺惺却倩松風替說法而石側耳聽宣公咄云  
直饒聽得如噐盛水瀉也是外來之何如我此橫  
眠坐睡佛祖一齊喪氣

題草衣巖

祝融凌寒空方陟緣雲徑此山翠被重有巖如側罄  
拂石聊枕肱便覺諸緣靜萬瓦粲霜曉千里增目迥  
石頭有高弟衣草却心病千年續燈人誰接懸絲命  
送先上人親潛庵

潛庵九十一自是百歲人造物偶遺漏頓置漳水濱  
先禪江西來邈得渠儂真展挂雪色壁毛髮皆精神  
三玄合水乳五位透金塵譬如百衲帔歲晚思惠新  
臊僧不肯信眼肉懸千斤飛兔略燕楚敏若臂屈伸  
衲子參活意擊電飛機輪寧如臊僧徒蠢蠢粘唾津

珪上人兩過吾家既去作此

牛鳴馬不仰火必就燥地應真隱耽源寂子一再至  
至言無緣飾大道甚簡易三關不卻人見者自擬議  
法身忽有賸佛祖俱喪氣君看暮歸人徑去方掉臂

送親上人乞食三首

荆簪女上採桑盡鴟女衣羅紈赤脚人趁兔鹿著靴  
人飽食肉百丈出家不害癡一日不作一日飢後生  
十指不點水得便宜是落便宜親禪學道不檐板自  
然公辦私亦辦新年持鉢走衡湘要令一衆毛孔香  
雖應鋒機不是語句鴨寒下水雞寒上樹不妨辦衆  
推究自己一手摸魚一手戽水推開三玄玉鎖揩拭  
同真十智要知天下南臺口含三十六齒夜歸候門  
立地笑眼腦癡憨肚裏峭緣來點鐵成金法白揣與  
人人不要

以有夢幻身安能躡飢渴剃頭捨飾好則以乞爲活

鍊盡世間心方稱閒披衲格言非汝欺餘塵尚諸學  
吾師三界尊食時亦持鉢春風吹湘雲萬峯寒踢卓  
出門一句子團團生四角

讀龍勝尊者語

鼓聲無作者有作必有處乃知畢竟空誑惑凡耳故  
鏡象無生滅生滅則有體乃知畢竟空誑惑凡眼爾  
以我如實知法無心外者若人見自心一切如幻化  
花藥英禪師生曰其子通慧設齋作此

甲辰臘旦底時節太虛完全無一缺陷虎機參陝右  
禪罵人背是新羅鐵雲居老子最精銳長笑師兄難

控制龍象蹴踏非驢堪鷲王擇乳非鴨類睡快庵中  
知見香試焚一鉢熏十方不在鼻端空與木畢竟此  
香何處藏

四偈 并序

和州褒禪山二禪者甲乙俱學於長老允平平稱乙  
才敏甲忌刻日夕以計傾之平用之作維那甲愈怒  
以惹語侵平平不得已用爲監院於是乙怨羞列其  
下不勝其忿首於官曰甲嘗焚毀九曜幘子官囚甲  
甲稱平所教坐此平編管利州甲編管洪州甲見余  
哀訴曰吾未死猶復乙也余憫其爲嗔火所焚蓋差

緣耳始俱學道極善緣也中相忌以私緣差耳終至於累其師作四偈以勸學者此風殆不可長也

妬忌之火焚燒善根增惡果報壞好名聞以著我故見慢增勝瞋所蓋纏心不清淨大則壞國小則殺身從古至今數如沙塵既會怨憎當亦慈忍如是進者名真隨順

見勝進者心生嫉妬以苾芻相包蛇虺怒不敢以身而先天下三人同行必有師者孔老之聖行已如此奈何懷瞋而稱釋子子以緣差我故痛告盡世間心乃可學道

瞋恚現行時無明所迷醉不知自之失但見他人是如人在暗處見外不見裏大哉聖人學事事必求已曹谿傳祖位夜春先屈身童子誦句偈乃稱曰上人南山證果位天神常伏膺自以本持律不敢稱大乘

日用

晝為情緣夜為惡想譬如血脉流注不斷笑喜怒罵折旋俯仰我觀個中無三界相山河大地與意俱喪十方分身向此安葬耳中有塵捕風縛響舌頭無骨如拳展掌嬰兒哆啞語無背向終必得物人不敢誑是堅密身獨露萬象纔落意地即同侶伴

八月十六入南昌右獄作對治偈

那落迦中論劫受苦焚鐵其地汁銅其枉魚鱠而鬻  
瓜分而鋸於一日夕有萬痛楚我避世紛重閉其戶  
而此知識勃然而怒吏收付官於此土住自尋其罪  
焦茅石女然非天人所能見與自業成熟現行會遇  
受盡還無無可措慮我作是觀上契佛祖

食不繼偈

觀餓鬼趣論劫飢渴針鋒其咽火聚其髮晝夜號呼  
百千死活我常飽暖今暫缺乏當生大悲入此觀法

讀巖禪師錄

白衣微澹輒易覺軟泥硬地俱隱脚自家力量那借  
人了義心頭無處著實無一法可相傳直語臨機休  
卜度

次韻李商老送杲上人還石門

解彈無絃琴急拍紅牙碎得生觀史天冤債有頭對  
須知泐潭禪妙出言詮外猛焰爐中墮指冰箭鋒在  
處君休昧

永明禪師生日

教乘法檀越宗門禪判官今朝藏不得推出與人看  
看看夜行只管貪明月不覺渾身露水寒

墮軒

當初二祖說禪拜起依位而立後來百丈聽法卷却  
坐前拜席曹山一墮二目老兒衣穿骨露譬如彈指  
閣前門開還合如故

棗柏生辰

十世古今圓當念日用當以何法驗夢中享盡百年  
榮黃梁未熟路傍店乃知無明無性體狂逐妄緣顛  
倒轉棗柏指我此妙門故能千偈如瓴建

三月十七老黃龍生辰

黃龍三月十有七天下衲僧信不及盡道三關透者

難鼻直眼橫誰不識滿院東風花不言死生情盡於  
今日汨羅江上小叢林放意說禪無愧色

黃龍生辰因閱晦堂偈作此

萬古知音是今日晦堂古錐口門窄今既不來昔不  
往桃花落盡春狼籍南臺茗椀薦爐香世禮叢林笑  
未忘只箇死生收不得夢中聲色謾遮藏

正月六日南安巖主生辰

生死樅然無背面名字由汝舌頭轉昔日曾死今應  
生今日是生何不見是俗何故無鬚髮是僧何不著  
伽梨僧俗死生明不得團樂一句圓如錐

超禪師示衆云見聞覺知只可一度

見聞覺知只一度如刀斫水終不破細尋痕迹了無有謂無破處則不可譬如密室風寂然謂風無有俱是過以扇爲風則動搖風本不動汝會麼

不能爭得偈

頭顱枿枿貪肉鬻眼孔巴巴憎妬聚但尋他人是非說不知自己敗闕露闔死他年輸與我闔生今日不及汝見時先意相不審各自念佛修行去

雲庵和尚生日燒香偈

妄見往來顛倒性智入三際剎那定卽此名言是汚

染知爲污染心清淨此知不屬緣非緣一絲不挂魚脫淵夢幻死生藏不得永夜清宵常現前

戊戌歲元日夢雲庵攜登塔問答甚多覺而忘之作此

政和八年四十八一念了知一切法顛倒妄想垢消滅平等性智光通達常令現前絕功勳不欲染汚差毫髮雲庵夢中提誨我不然何以同登塔

過張家渡遇雲庵生辰

十月十六誰宗旨無聲三昧重拈起十方三世側耳聽剎剎塵塵俱解義雙林樹開榮枯枝寶塔佛分生

滅理一絲不挂露堂堂要識雲庵今日是

永明禪師生辰

西湖水生洲渚失南屏雪盡峯巒集新春歸來誰使  
令殘臘遁逃追不及死生難分後先際古今不與絲  
毫隔平生說法如雨雲說得分明惟此日

贈承天邃岑

長沙大蟲今尚在眼吻開合珠光彩妙年憑陵舌翻  
海衲僧呼作叢林客邇來頭有把茅蓋栽田博飯自  
扶耒禪道從他別人會且復閑眠搔癢背

題淡軒

道人口吻最光滑行脚飽參奈粗糲少年嘗編諸方  
禪邇來解毳三隻韉世味從來崖蜜甜我此一軒如  
嚼蠟客來有語但寒溫坐久時見眼開合

送澄禪者入蔣山

妙明廓徹圓當念念未圓明顛倒轉譬如醉眼旋屋  
廬屋廬巋然醉目眩嬰令鶻齋常現前一切時中莫  
汚染昔日蔣山解顛草一字不可饒兩點

送忠道者乞炭

水行無聲知其深玉瑕不變知其粹逆順門高懽喜  
登辦心成就一切智楊歧臥榻有真珠杜順法身無

紙被焰上說禪炭裏藏不妨道者閑遊戲

再送之

出家放曠斷愛緣是心清淨離蓋纏君看鐵脊忠道者妙如神魚初脫淵閑行覩地一笑喜自言拾得南臺禪東勝身洲兒一喝驚得山河磨蟻旋

昌禪師瓦翁塔

瓦翁外瓦中曠達未死不妨先建塔心如平地起骨堆聊對時人翻著韞住山送客不過溪瓦徑不減石頭滑諸方來者莫羸心舉步亦須防倒躓

送肇上人還江南省阿尚

窮冬急景江村暮道人千里江南去明宵應宿路傍店敗簣枯禪山月吐死生面目無處尋但餘體粟空齟齬能知忍凍非他物便可鶻崙吞佛祖

明教夢中作

劒戟光芒星斗動虎方肉醉山嶽恐層崖斷處一庵深冥坐不言百神悚臨際仆地掖而起眼蓋叢林氣深穩靚面堂堂不覆藏個中無地容思忖

見志

逼塞虛空難躲避笑渠百計苦搜尋至無著力爲明見但盡攀緣是肯心顧我豎旗降老病有誰橫槊捍

撰述  
卷十一  
叢林木驚巫峽思前事正愜雲巖隔信音

示禪者

庵內不知庵外事坐看來者墮鋒機忽思良遂參麻  
谷大類清平見翠微黃檗棒頭寧有法惠超言下便  
知非意根欲立無存處萬象同時把手歸

題石頭頓斧亭

兀坐等閑酬客問碌搏拋出亦光生欲憑妙語分賓  
主須識塵機有濁清麟角譽高推獨步石頭路滑苦  
難行草庵依舊青松下睡起晴窓撥眼明

十二月二十六日永明禪師生辰三首

世界撮來如粟米根塵劈破似虛空騎嘶鐵馬追風  
去杓鬪泥牛躍浪中十聖撼搖無縫罅三賢摸索墮  
盲聾長因此日容瞻仰面目分明歲歲同  
刹那思慮不及處智入三世無去來水母有蝦方見  
色芭蕉無耳亦聞雷閑中情垢消磨盡笑裏心花造  
次開今日全身毛孔笑老師帶伴與春回  
昨日雲門曲調分今朝法眼已生孫渠將大地藏針  
孔汝等諸人甚處蹲塊石浮空將壓汝一毛在火不  
曾焚孤猿叫月千巖曉知道當時以眼聞

南安巖主定光生辰五首

老兒饒舌太慈悲此日提綱決衆疑解說神光摩頂  
後分疏死日降生時落人塊石懸空住噴火雙蓮結  
子遲堪笑年年正月六出羣消息少人知  
贈以之中擊電機不令點畫入思惟嘶風木馬空成  
夢喘月泥牛醉未知五蘊完全真死日百骸消散是  
生時雲門函蓋乾坤句語默何人邁得伊  
南安巖本在長汀巖至年年此日生笑裏一毛無間  
斷毫端十字露縱橫未離唇吻成窠曰纔落思惟墮  
溼坑自是定光那借借可憐馳逐並頭爭  
體妙常明目神解不關托境仗緣生從來懶欲當頭

道恐後空存染汚名苦口傷慈成漏泄死時生日太  
分明堂堂試展巖中像稽首重瞻道骨清  
不涉春緣正月六衲僧拾得聚頭看大家宜著音容  
想一笑風吹牙齒寒欲問死生口門窄更分僧俗眼  
皮寬湘山雪盡千巖曉贈以之中墨未乾

老黃龍生辰三首

綱宗壁立大崔嵬魔外聞風膽自摧萬古知音今日  
是三關鎖鑰一時開從教意氣縱橫去終解形容寂  
寞回寄語兒孫著精彩黃龍手段似南臺  
塵勞山峻鐵崔嵬曾向慈明喝下摧解作隱身衣帶

露不須彈指閣門開三關未透從教去萬里追思却  
再回已墜綱宗誰整頓杖藜今日獨登臺  
同登九仞到崔嵬困極那辭共墮摧待汝狐疑猶豫  
處當機佛手等閑開昔年成物心空切今日臨風首  
重回滿院新晴春已老落花飛絮點池臺  
德洪自住南臺每歲必作一偈致不忘法乳之意今  
用宣和三年四年韻時五十三矣重惟法道陵夷令  
人寒心而障緣深重氣力綿弱不能支持當有法中  
龍象乘願力而來者副此志焉是所願望法孫德洪  
題

雲庵生辰十一首

後有政和二年瓊南時作

今年十月十六日老漢行藏世不知石女夢中無死  
地空花落後記生時無聲三昧重聞舉入骨風流說  
向誰妙叶當機休擬議電光翻影不容追

一句全提離死生如今非住昔非行若知此老無今  
古便解臨機透識情滿院松聲霜後好十分山月夜  
來清兒孫要識吾宗旨只個金剛瞎眼睛

多寶重來應爲法塔中全體不鮮陳却思平日分身  
集何似今朝一句親略露爪牙藏理窟不留影迹走  
機輪叢林欲問南陽事我是耽源老應真

一切智慮不及處曠劫無明壞滅時頂相後常光照  
曜濁髒前略露風規根塵不敢覆藏者生死那能染  
汚之消汝去來顛倒想共瞻遺像入追思

十月月團光到曉蠻煙瘴雨卷晴空石門想像同袍  
集珠浦行藏異類中鉢飯薦陳虛坐設鑪香拜莫與  
誰同曲高唱獨知音少鯨浪粘天地脉通

不落思惟離聖凡令君覲露見雲庵平生不許當頭  
道今日重聞稱性談老鑿三機酬跛偃洞山一半肯  
雲巖我無奇特報恩德九死歸從瘴海南

面目分明盡裏傳渾如父母未生前此真若信同十

智三要方知具一玄無語臨機成滲漏麤心開口墮  
情緣老兒今日親分付不寫題銜欵識全

空庭叢橘半垂黃繞屋畦蔬又著霜山縣人歸輸井  
稅麥田雪後縱牛羊意行門徑欣來客背負茅簷愛  
夕陽今日故山成悵望烏殘红柿憶分嘗

雲庵化去二十載今日重聞說法音覲露全身太分  
曉森羅萬象自平沉攀緣路絕無生死栽接情忘透  
古今此老傷慈真故態依前饒舌老婆心

大地無一法可見雲庵露萬象中身頑空消殞明方  
極肉眼遮藏覲不親苦口老師歸寂日知恩弟子慶

撰述  
生辰鑪香長伴青燈曉賽却靈山法供真  
老師一句撲不破徹底完全爲不存何處干戈能脅  
嚇誰家夢幻敬追奔太虛影像藏蹤跡大地山河喪  
膽竟今日與君呈伎倆都將生死鴉崙吞

陳處士爲予畫像求頌戲與之

吳儂戲入筆三昧老儼分身縑素間平昔垂鬚曾跨  
海暮年留眼飽看山肯甘夢幻所折困不受叢林輒  
見刪我不是渠渠是我謾餘名字落人寰

次韻楊君所問

學道全無箇入頭老師曾指路蹤由岸如欲上先停

棹車若不行須打牛殘萼萬枝紅錦墮暮雲一縷碧  
煙浮爲君直截根源說不落春綠會也不

讀十明論

了知無性滅無明空慧須從戒定生峯頂世間心已  
盡蓮開幻事觀方成尚無欣慕厭除念豈有神通變  
化情對現色身人不識南風小雨共籠晴

僧問烏喙義

知之百事不改舊欲理情緣一笑譁畫水成紋覓生  
滅盤珠無影計橫斜人言烏喙豈堪食我見飯囊今  
是沙舉措施爲頭踞地逸羣方解世吾家

僧請釋金剛經卒軸

杵形中實兩頭虛法喻初中後善俱九類衆生同寂  
靜四重我相頓消除人天但仰懸河辯蚊蚋難藏烈  
焰殊悟了更須防老漢紫羅帳裏撒眞珠

題瀉山立雪軒

瀉山雪曉試凭欄露地牛兒覓轉難脫體見前誰對  
立一塵不受眼空寒日長齒頰茶甘在客去軒窓篆  
縷殘好在少林成想像祖師時展畫圖看

三月二十八日棗柏大士生辰用達本情忘知  
心體合爲韻作八偈供之時在建康獄中

道不藉劬勞心唯論曉達圓明常了知豈受情想雜  
如人夢驅馳身自安牀榻一句脫思惟大千挂毫髮  
句中開活路要汝到根本如射中百步巧力觀者奮  
箭鋒相直時何嘗落思忖相逢佇思間雪峯毬子觀  
人間皆熱惱我自不隨情一室閑趺坐天魔竟震驚  
百千大火聚中有片玉清大哉慈忍力妙湛合無生  
見行常潤發種子復難忘修爾情塵起剎那心境彰  
譬如鏡中女非鏡非紅粧欲證牛無角當如龜六藏  
吾聞能障道惟強覺妄知欲得常靈妙直須無失時  
鐘聲鳴靜夜晝擊則生疑踞地眞師子風顛漏泄之

衆生各圓滿本覺妙明心常用交神對無令見慢侵  
霜刀惟切玉妙指但鳴琴與雪山子經行煙翠深  
了然心自知法法露全體遣化借燈王引手搏妙喜  
大用吾亦然何獨居士耳萬里見神光當以頂後視  
汝常與智俱自不與妄合其智自神解成就一切覺  
諸佛方便門衆生五欲樂皆依真智生醞造乳中酪  
二十九日明白庵主寂滅之日用欲得現前莫

存順逆爲韻作八偈

道心固有恒至剛定無欲得飽卽酣臥稱心良易足  
清歌一瓢風笑唾千鍾祿誰能作九原我欲掖埋玉

然燈有法傳釋迦當卽得但聞記別音乃知無所獲  
精真妙平等明告恐疑惑永懷常不輕好心遭捶擲  
心馳卽攝來寂然住正念譬如分身集全身方出現  
生佛識精聚滅佛遊竟變分坐寶塔中貳法君試辨  
道非止精進此意曾密傳冥坐歷十劫佛法不現前  
一乘論知見三獸分聖賢君看娑竭女初不學安禪  
汝心有罅隙甘受夢幻縛我念無異相魔外分遮莫  
初緣五欲囚乃得入禪樂自喜如弄翫有觀瞻先落  
火風肆怒嗔萬物遭蕩焚起止甚自若不受冤債吞  
六情具三毒安得有罪愆異哉根與境乃得此理存

撰述  
餘生老變衰復臥癡愛病默觀顛倒因聊復自隨順  
負暄慶生辰自誑倚年運偶然吐文章朽木生芝蘭  
業熟會冤憎遂爾遭橫逆願行報冤行遇此真知識  
用智滅無明以事觀色力當登萬煨爐乃驗真金色  
政和二年余謫海外館瓊州開元寺儼師院遇  
其遊行市井宴坐靜室作務時恐緣差失念  
作日用偈八首  
一切境界病眼倒見但靜意根空慧自現  
一切境界隨念而至念未生時觸體是水  
道人何故姪坊酒肆我自調心非干汝事

一日不作一日不食誰其嗣之我有遺則  
折脚鑊子隨處安置食無精粗但欲接氣  
心欲馳散卽當攝來大火聚中青蓮花開  
此障道法上品蓋纏是何時節乃復安眠  
沙彌嗜乳作乳中蟲三篋高道一鉢孤風

示禪者二首

刹說衆生說三世一切說廣大古井波平等紅爐雪  
照用本來同賓主互相攝如圓伊三點不同亦不別  
高高峯頂立深深海底行道人行立處塵世有誰爭  
無間功不立渠儂尊貴生強酬顛倒欲火裏鐵牛耕

嶺外大雪故人多在南中元日作三偈奉寄瑩

中

徧界不會藏處處光皎皎開眼失蹤由都緣太分曉  
園林忽生春萬瓦粲一笑遙知忍凍人未悟安心了  
昨夜一歲除今朝一歲長如人暗書空點畫自想像  
春風依舊寒底處有來往居士亦赤窮眉毛在眼上  
傳聞嶺外雪壓倒千年樹老兒拍手笑有眼未曾覩  
故應潤物材一洗瘴江霧寄語牧牛人莫教頭角露

初入制院

無所住生心佛語祖師意何人賞此音空絃開妙指

清歌餞餘年堅臥答萬語了知空花間無地容生死

余日渡海卽號甘露滅所至問者尤多時作偈

答益不解乃告之曰涅槃經云甘露之性食  
之令人不死若合異物亦能不死維摩經亦  
曰得甘露滅覺道成又爲之偈

萬象獨露身三世一切說解聞寂靜音方見甘露滅  
從來幾生死何處今堆疊不受夢幻纏紅鱸存片雪

述古德遺事作漁父詞八首

萬回

玉帶雲袍童頂露一生笑傲知何故萬里歸來方旦

暮休疑慮大千捏在毫端聚不解犁田分畝步却能  
對客鳴花鼓忽共老安相耳語還推去莫來攔我球  
門路

丹霞

不怕石頭行路滑歸來那愛駒兒踏言下百骸俱撥  
撒無剩法靈然晝夜光通達古寺天寒還惡發夜將  
木佛齊燒殺炙背橫眠真快活愁抹撻從教院主無  
鬚髮

寶公

來往獨龍岡畔路杖頭落索閑家具後事前觀如目

親非識語須知一念無今古長笑老蕭多病苦笑中  
與藥皆狼虎蠟炬一枝非囑付聊戲汝熱來脫却娘  
生袴

香巖

盡餅充飢人笑汝一庵歸掃南陽塢擊竹作聲方省  
悟徐回顧本來面目無藏處却望瀉山敷坐具老師  
頭角渾呈露珍重此恩踰父母須薦取堂堂密密聲  
前句

藥山

野鶴精神雲格調逼人氣韻霜天曉松下殘經看未

撰述  
了當斜照蒼煙風撼流泉遶閨閣珍竒徒照耀光無  
滲漏方靈妙活計現成誰管紹孤峯表一聲月下聞  
清嘯

亮公

講處天花隨玉塵波心月在那能取有舍老師偷指  
注回頭覷虚空特地能言語歸對學徒重自訴從前  
見解都欺汝隔岸有山橫暮雨翻然去千巖萬壑無  
尋處

靈雲

急雨顛風花信早枝枝葉葉春俱到何待小桃方悟

道休迷倒出門無限青青草根不覆藏塵亦掃見精  
明樹唯心造試借疑情看白阜回頭討靈雲笑殺玄  
沙老

船子

萬疊空青春杳杳一蓑煙雨吳江曉醉眼忽醒驚白  
鳥拍手笑清波不犯魚吞釣津渡有僧求法要一橈  
爲汝除玄妙已去回頭知不峭猶迷照漁舟性保都  
翻了

石門文字禪卷第十七

嘉興居士頂德榮施刻此卷  
 海鹽了緣居士  
 對長洲徐普書  
 梁水端學堯刻  
 萬曆丁酉仲秋經山與聖萬壽禪寺識

石門文字禪卷第十八

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編錄 西眉東巖旌善堂校

贊

釋迦出山畫像贊 并序

秦越人之於醫望見知死生老潘之於墨摸索知精  
 粗蓋其不傳之妙無地寄語默也歐陽文忠公曰小  
 字遺教經雖不著書者之名然非義之莫能作也予  
 閱錢樂道家所蓄釋迦文佛出山像雖不主名然非  
 道子莫能作也以其筆意之著也樂道人品甚高鐵

書血食之後其沉信痛敬所致像之寄寓決非苟然  
拜手稽首贊曰

徧大海味具於一滴盡法界身足於纖埃佇思則燈  
王之座不能入毗耶之室欽念則彌勒之門彈指即  
開惟我鼻祖釋迦和尚初出雪山卽示此像以百千  
億微塵數身九十七大人之相頓入毫端三昧而幻  
此一幅之上垂手跣足頂螺領絲超然靜深出三界  
凝如浩蕩春寄於纖枝如清涼月印於盆池鏤冰琢  
雪我作贊詞關空鎖夢夫子其牢蓄之

連水觀音畫像贊

并序

大觀四年春二月戊子之夕病比丘德洪纍然臥繯  
綫之中夢至一處庭宇闐然有僧導入室中舉燭視  
壁間有鍾山寶公菩薩之像意欣然欲得之而像輒  
自墮手中復展視之則化爲十二面觀音慈嚴之相  
心大驚異遂覺已三鼓矣三月甲辰南州德逢上人  
以書來訊且曰吾以衣鉢遣僧詣連水畫觀音像至  
其莊嚴妙天下之手德洪追憶前事問其遣僧之曰  
乃其得夢之夕因自感歎菩薩以大悲等慈哀憐照  
臨如是昭著其恩何德以報之惟以筆舌言詞喻海  
之深誇日之明耳謹稽首爲之贊曰

稽首淨聖甘露門無量勝身徧沙界應諸衆生心所  
求譬如春色花萬卉西方肅殺憂愁地故住寶陀落  
伽山此方教體在音聞故稱名者得解脫一切衆生  
殺心盛癡暗不見不發心故現鷹巢蚌蛤中亦作畫  
師畫其像菩薩豈有種種心皆其悲願力如是何人  
毫端寄逸想幻出百福莊嚴身屹然欲動千光集譬  
如將回紫金山瞭然欲瞬衆生好譬如欲圻青蓮花  
蠻奴水王來獻誠想見細雨天花落衆生五濁熱惱  
中色欲愛見所熏炙忽然覩此寶月相一切毛孔皆  
清淨成此不思議功德皆因上人心所獻願我早熏

知見香願我常披慈忍服願魔障山速崩裂願大智  
慧常現前心精遺聞證圓通自然靜極光通達我當  
定如觀世音一切衆生願如我

旃檀四十二臂觀音贊

并序

予蓄四十二臂觀音菩薩之像如護目睛今以授其  
友李天輔又爲之贊曰

汝意有言枯朽作鬼我心不生羈繫則水乃知妄覺  
一法成二湛然圓明百千一耳稽首大士應物而形  
隨其小大如谷答聲千臂執持千眼觀照以無心故  
受用俱妙臂如青春藏於化身隨其枝葉疎密精神

唯此瑞相四十二臂不越徑寸莊嚴畢備清涼寶月  
或慈或威如欲舉足花輪乘之碧螺之間有佛儼容  
如蟻螟蟲巢蚊睫中隱于石間顯出蚌蛤以無礙慈  
不擇清濁我觀震旦種性猛利由聞思入甘露滅地  
願加被我障盡心開如觀世音無礙辯才我說此偈  
萬象合掌何以無礙敲空作響

華藏寺慈氏菩薩贊

并序

金陵華藏禪院旃檀慈氏菩薩像相好之工妙天下  
而神異靈感未易以一二數居景德寺之後殿舒王  
嘗夢像求易居甚切既覺而忘之已而復夢理前事

公夢中固留之像則泣下起而視之真有淚零因大  
驚異卽迎至華藏之大殿俄景德寺火一夕而燼鳴  
呼三災彌淪大千滅壞像豈得久留人間世而痛自  
躡免爲此兒戲狹劣相耶是蓋護法諸天以像之靈  
瑞佑之則然非菩薩意也其不可以不辨稽首爲之  
贊曰

何人寄逸想游戲浮漚間以如幻之力刻此旃檀像  
坐令衆妙好秀發千花中天冠束緝髮銖衣絡華鬘  
種種妙莊嚴成此功德聚當時億萬種感極則悲號  
樓觀出談笑祕護百寶攢如登觀史天如集龍華會

嗟哉像教末羽嘉成百鳥棘生蒼荀林龍神爲悲慟  
王臣寔外護異夢非意思願推明月輪出此蓬勃煙  
願回紫金山安置清涼處至今百福相儼然臨人天  
神力吁莫測拜起涕洟瀾我諦觀十方寔無心外境  
自然離依他及與徧計執卽今日所見非有亦非無  
如像現鏡中非鏡亦非像願入此三昧識心自然明  
於十方國土而作大佛事稽首大慈尊證我如是說

泗州院旃檀白衣觀音贊

并序

筠州太平泗州院僧元鑒所蓄觀音菩薩之相慈嚴  
妙麗靈異殊勝如上天竺所見者問何自得之鑒曰

始有客舟載而至傳數家家輒禍至滅亡者皆畏不  
敢迎獨吾迎事之而無異焉余曰昔廬山文殊師利  
之像不肯留寒谿而喜隨遠公歸東林金陵彌勒像  
不肯住景德而現夢於舒王永居華藏今此像乃獨  
樂寓於鑒是皆與菩薩有大因緣不然聖心豈有所  
擇而避就之耶爲之贊曰

我聞菩薩昔因地所供養佛名觀音從聞思修入悟  
心心精遺聞而得道見聞覺知不可易譬如西北與  
東南而此乃曰聞可遺令人罔然墮疑網龍本無耳  
聞以神蛇亦無耳聞以眼牛無耳故聞以鼻螻蟻無

耳聞以身六根互用乃如此聞不可遺豈理哉彼於  
異類昧劣中而亦精妙不間斷況我自在慈忍力無  
畏解脫獨不然鐘鼓俱擊聲不同知其不同是生滅  
而二種聲不相參卽是同時寂滅法稽首淨智功德  
聚廣大莊嚴悲願海憫我心明力不逮時時種子發  
現行如人因酒而發狂戒飲輒復逢佳醞願滅顛倒  
癡暗障願獲辯才智慧藏游戲十方微塵刹亦施無  
畏利衆生凡曰有心能聞者同入圓通三昧海

靖安胡氏所蓄觀音贊

稽首淨智甘露門稽首無礙悲願海稽首紫金光聚

山稽首心精遺聞地願賜威光加被我摧滅一切風  
障山令我一切剎塵中見此百福如月面菩薩常念  
諸衆生譬如慈母憶憐子子若晝夜常念母母子百  
劫必相見如針之契諸磁石如雷之文於象牙皆卽  
自然如是應非諸心識可思量鷹巢現形蚌中出化  
爲畫女并魚師皆隨衆生心所變一一成辦無遺餘  
妙哉三十二應身一十四種無畏力願於一念淨心  
現譬如秋月現止水一切衆生見者聞皆入圓通三  
昧海

潭州東明石觀音贊 并序

長沙馬氏時一夕東城雉堞間光屬天達旦不滅州人按其處有石臥古井旁半爲土所吞其色青瑩相與發之卽大悲觀音之像挹水灌沐妙容慈相忽然顯露如蓮花之出泥大衆歡呼愛慕之極又如嬰兒之見母於是建寺號東明初以律興餘百年民恃以爲福田元祐初長老遷公以禪易之未幾棄去今海禪師自瀉山來宴坐於室不蓄粒米倚此像以飯四方來者崇堂邃宇又加麗焉余聞菩薩之悲願於濁惡世一切衆生之用處化身爲魚米爲肉山以足其欲心今夜半光耀乃其一戲遂與無窮之衆園林花

觀飲食臥具充足耶謹拜手稽首對像說偈曰

大悲智光本無礙於一切處常發現豈特夜半瓦礫間始復爛然上霄漢此邦衆生共勝業時節成熟故如是譬如日月行虛空水無穢潔皆照臨灰沙若沉波自寒園影於中迥殊特稽首妙智光世音是娑婆界真教體應機而現爲說法信心起處說法竟我今見境得成就亦同音聞獲圓通六根遲速雖不齊要是一精明所現我知暗相不能昏與彼心精遺聞處衆塵隔越妄分別常真實中無是事死生之變尚不改豈有根塵乃能蔽願令持此妙法門於此刹土爲

佛事一切聲色熱惱中與衆生作清涼處皈命救世  
大悲者願賜威光加被我令我獲無作妙力令我亦  
名無所畏令我具無礙辯才令我入一切種智我及  
一切諸有情皆如觀音得自在

空生真贊

并序

漳南僧慎修游吳中得此畫於敗垣破壁間拂除埃  
翳神觀靜深如維摩大士得心解脫時出以示余爲  
之贊曰

以空寂身無所倚依而捉杖藜以靈知心不在散攝  
而玩貝葉不舍色聲而證真空與我日用能所心同

於一切處寂入法海如風行空無所妨礙但離二執  
圓成普會當慎以修入此三昧

祐勝菩薩贊

并序

祐勝聖容菩薩僧也航海而至自北天竺頓息此山  
爲邦人福田其靈感如呼谷響應捷而至是其善慈  
力稽首爲之贊曰

雷發春曉象牙有花是何因緣而使然耶一切幻物  
感以無心不思而合如磁石針況我大士慈善根力  
不起于座沛然甘澤千峯青碧環如長城經今幾時  
殿閣崇成咨爾邦士時朔薦拜稽首真慈是甘露海

繡釋迦像并十八羅漢贊 并序

吾友羅彥勝之室鄒氏嘗得重疾幾死夢羣沙門來慰之已而少瘳乃發心繡十八大士像則頓愈彥勝以武洞清模本爲之格凡五年而成夫人精思天巧曲盡其妙可以目識不可以言論也政和五年秋七月余臥病石門彥勝室攜十八軸并釋迦如來像來求贊余自顧貧無以爲世尊諸大士供乃以筆語爲之供名曰筆供養云

釋迦佛

指以心運茸以針通針針是佛佛佛皆茸十分月滿

萬國春同稽首真慈生女巧中

第一賓度羅跋囉墮闍尊者

霜筠雪竹石磴下安青猊豸尾徐行仰看師則跏趺顧視空几吐詞如雷侍者無耳

第二迦諾迦伐蹉尊者

蒼髯紫鱗上有懸錫玉像金瓶層置立石蠻王跪看鑪煙上直手掐珠輪心境俱寂

第三跋釐墮闍尊者

神觀靜深合爪欽視誰設華輪前置淨几髯王捧塔自何而至中有全身勿安舍利

第四蘇頻陀尊者

石牀之外老松挺拔玉瓶之中山花自發手持如意  
默而說似梵帙不著知離文字

第五諾距羅尊者

樹亦求法身當牀坐鹿有施心供以山果雪眉許長  
舒縮在我默而識之未用驚破

第六跋陀羅尊者

兩鬼投書與僧聚語師竊聞之抱膝回顧我心均平  
等視諸趣一念捨心即離五怖

第七迦理迦尊者

身如蕉虛心如兔止師慈如和侍者笑視毒龍難降  
我試彈指便升鉢中喜見春尾

第八闍羅弗多羅尊者

坐依胡牀手把筇竹偏袒右肩而收一足小僧滌器  
師視而笑主伴則殊日用同妙

第九成博迦尊者

此琉璃瓶中迸五色是功德聚善慈根力僧俗儼然  
殊迹同道即事之理一體三寶

第十半託迦尊者

手雖有拂境以無塵出三毒夢乘五色雲霜露果熟

撰述  
卷之十一  
十一  
慈忍現身以空爲地立處皆真

第十一羅怙羅尊者

閑提數珠背坐危石捉錫山童越樹而劇象銜藕花  
來獻法供六根妙同鼻能致用

第十二那迦犀那尊者

苾芻捧塔示空寂身於菟對我示心境真手把寶書  
而不展玩又示解空文字不斷

第十三因羯陁尊者

情無住著袒而凭几侍僧擊磬後猊臥戲石屏倚天  
下迸流水水聲觸眼石光到耳

第十四伐那波斯尊者

縱倚箕踞莫不是定毒既止息邪亦自正鉢花自香  
蒲扇閑把目視雲霄我相未捨

第十五阿氏多尊者

巒奴鶴立盆花置前倚杖屈足領髭蚪然了世間空  
獨游理窟石上軍持是吾長物

第十六注茶半託迦尊者

心花開敷行象明潔條然冥坐秀目豐頰萬象之語  
六根之功以手搏取置不言中

第十七難提蜜多羅慶友尊者

撰述  
風度凝遠支頤而倦看此寶塔至身出現戲蠻弄毬  
引此穉獸萬用不藏如日之晝

第十八賓頭盧尊者

夷奴碾茶愚中有慧走鹿臥地動中有止而師持麈  
閒坐俯視曾見佛來法法如是

放光二大士贊

并序

高安龔德莊出畫軸有二比丘像皆梵帔相好上有  
化佛下布兩花熟視之有光影滅沒如日在蒼蒼涼  
涼之間於是大驚自失德莊曰始僧繇畫於漢州德  
陽善寂寺之東壁自是有光世傳神異唐麟德中有

僧摸之亦有光以授資州牧王紀紀奉之舟行風濤  
覆他舟而紀舟進止自若夜泊津次舟人聚語嗟異  
有商婦孕踰兩年不乳聞之從紀求摹像禱之一昔  
而乳垂拱三年則天迎置內道場光尤猖狂中宗嘉  
嘆此爲我家瑞唐祚其昌乎今朝治平丁未嘉禾陳  
舜俞令舉爲湖州獲之作贊藏爲家寶政和六年春  
獻于京師有詔摸傳禁中而光猶益奇變京師爭售  
之畫工致富者比屋然傳以爲地藏觀音之像當有  
據耶余曰是觀世音得大勢至像也受記經曰過去  
金光師子遊戲佛時有國王威德從禪定起見二童

子生蓮華中一名寶意二名寶上說偈發願而釋迦  
如來前身威德王也觀世音得大勢寶意寶上也於  
未來世成等正覺則觀世音號普光功德寶如來得  
大勢號善住功德寶王如來皆以次補無量壽故作  
雲間跏趺之像僧繇殆非畫師也德莊撫手笑曰當  
爲我贊之

人趣可學道乃爲姪事苦生那落迦中方無姪欲樂  
衆生如犛牛愛此貪欲尾異哉兩童子藕花中化生  
對天龍鬼神作大師子吼我若從今始起於貪欲心  
是則爲欺誑十方一切佛以是因緣故證色身三昧

我亦於今日復作師子吼若從今日始不斷貪欲心  
是則爲滅絕十方三世佛願如二大士持心等虛無  
太虛有殞壞衆生界有盡我此願不盡稽首平等慈  
廣大同體悲於刹刹塵塵證我作是說

杏殼觀音菩薩贊

并序

龍舒演上人持鴨脚殼中銀杏木所刻觀音像莊嚴  
妙麗如無邊春隨好光明塵塵具足稽首爲之贊曰  
對現色身色身三昧如無邊春透塵透海使諸衆生  
道與神會知寂滅法不以身礙隨欲觀者非小非大  
此銀杏殼纖穠向背百福莊嚴千花自在稽首大慈

如大地載如皎空月無所覆蓋舍精進幢如堅剛鎧  
太虛殞消我願不退

李伯時畫彌陀像贊

并序

政和八年五月十五日宜春黃先之攜李伯時所畫  
阿彌陀像來東山爲示余觀伯時畫多矣大率顧陸  
之意意不盡態故不施五色而伯時知之耳問其所  
得曰李仲元仲元中爲袁法官以遺所厚善者先之  
苦求得之余諦視其筆迹非今輩所能爲其爲伯時  
之筆審矣稽首爲之贊曰

以慈爲室以忍爲衣法空爲座示同體悲四十八願  
爲世所歸如日沒時鳥接翅飛大哉甘露妙法總持  
令我觀門洞開坦夷諦見自心妙絕知思是皈依處  
真不思議律我意馬使不妄馳光明現前見白蓮池  
不假中陰屈伸頃時欣然化生如八歲兒何以至此  
請審思之皆我精進想力所持稽首妙湛不動巍巍  
令一切衆絕癡暗疑有同願者但瞻導師脫然蟬蛻  
出五濁泥

漣水觀音像贊

并序

世傳漣水賀生所畫觀世音像不減唐吳道子晚以  
法授其婿陳守安守安遂以其畫名世政和七年五

月初吉佛鑑大師因公出其畫示余精深之工曲盡其妙可以目追心數其巧要不可以言得也謹拜手稽首贊曰

聲音語言形體絕何以稱爲光世音聲音語言生滅法何以又稱寂靜音凡有聲音語言法是耳所觸非眼境而此菩薩名觀音是以眼觀聲音相聲音若能到眼處則耳能見諸色法若耳實不可以見則眼觀聲是寂滅見聞既不能分隔清淨寶覺自圓融以無執故則有光雖有千臂如兩手以無分別故寂滅雖有千手如一身既無分別亦無執雖有千眼兩目同

故稱光音寂靜音及觀世音三種異稽首對現妙色身徧一切處如虛空妙哉此像非筆畫厭足佛子欣慕心藕絲銖衣春霧白覆此隨好光明聚一切衆生熱惱滅我手方捨甘露枝唯佛子因心清淨如水澄澈月清亮借於畫工百巧伎如暗室眼以燈見了知此畫非工有謂燈能見其可哉我無此像乃能贊如眼見物不自見自能說偈不蓄像眼有見矣燈亦可願持此大解脫門施衆生作無所畏世世得無礙辯才稱贊觀世音功德

印上人持觀音像來乞贊余曰率伯時畫也爲

作此贊

稽首淨勝光明聚無礙慈忍精進幢清淨圓滿萬星  
月分身如影分千江佛子心如涔蹄水隨其清濁現  
影耳從來但聞一月真是影何從有非是寒松瑟瑟  
哀霜風愛此贊辭章句同佛子正當以身讀卽滿追  
求顛倒欲

衡山南臺寺飛來羅漢贊

并序

舊說太平興國初武牢沙門惠了游廬山宿于雲居  
寺中夜聞呻吟甚苦及旦視之有僧雪眉而癯臥腥  
臭中見了涕泣指其瘡曰當奈何了惻然憐之爲留

五日洗摩傳藥甚有恩惠踰年瘡愈謂了曰我家南  
嶽子他日遊湘中當過我於石崖峯下探懷出紙裹  
付了了送至西嶺訣別而還視裹中乃瘡痂爲屏除  
臥處亦皆瘡痂也心惡之俄成熏陸投諸火中有異  
香了心駭異之明年春南來果逢雪眉於國清山路  
間倚杖而笑曰來何暮也相與坐青林之下語笑歡  
甚了問石崖峯安在雪眉以手指之俄失所在於是  
了乃悟其爲聖賢也悵恨彌日至方廣寺入羅漢堂  
而雪眉乃在十六像中了殊大驚喜躍逗留久之後  
至南臺見昔同學道普者爲敘說其事有童子方掃

撰述  
除聞之停筵參立曰今日添香殿廡間羅漢輒刺一  
身了亟往視之卽方廣所見雪眉塑像自是號飛來  
羅漢了後還雲居以瘡痂葬西嶺爲壇其上今號羅  
漢壇如來世尊曰如今世間曠野深山聖道場地皆  
羅漢所住持故世間麤人所不能見夫豈不然哉皇  
祐間泉南僧谷泉隱居芭蕉菴有異迹嘗自後洞負  
石僧像至南臺而像無慮數百斤後人誣此僧爲飛  
來羅漢非也余不可以不辨宣和元年春余與大梁  
郭中復彥從來遊彥從問像所從得因爲敘之而長  
老昭公請爲書之贊曰

惟毗尼藏稱性之印印一切法無有少贖而此尊者  
跏趺不瞬外寂中空幻滅都盡諸佛子等勿故起妄  
於是像中作去來想昔本不來今亦焉往卽一切法  
離一切相如一月真無二無別於衆水中同時見月  
像非異同月豈生滅以應緣故光影清絕鍾山衆泉  
石井異味靈隱衆山小嶺異翠此嶺此泉皆飛而至  
示根境法其實同體如此大士諸法成就南嶽廬山  
宴坐馳走而事藏界隨處而有雖證無生亦不滅受  
無爲山十生觀音贊

死生二法了無實相世駭異之墮顛倒想公獨不然

十生一念化緣之迹皆可考驗一切聲音當以眼聽  
俱不相參以本寂靜要如菩薩色相對現何以必之  
我有大願

第十五祖真贊

并序

迦那提婆尊者爲十五祖傳佛心印猶以衆生不能  
信受其言爲憂乃訴于大自在天像曰願神賜我使  
言不虛設嗟乎道之難行非獨今也稽首贊曰  
石彪肉醉木駒夜嘶我此三昧非識情知應緣而現  
不落思惟是故鉢水以針投之如仲尼韶如子期琴  
又如蕭何而識淮陰無言可寄無迹可尋粲然現前

傳之以心穴像之目我豈慢神指樹之耳我知其因  
物我如是所立皆真隨其妙用見我全身稽首真慈  
爲僧中王如萬星月見者清涼尚以衆生不信爲傷  
蓋盲者咎非光掩藏

六世祖師畫像贊

并序

余竄海上三年而還館于筠之石門寺悲叢林之荒  
寒念祖師之標致不自知涕流也作六世祖師贊錄  
以寄昭默禪師以見其志云

初祖

妄想無性證不滅受前聖所知轉相授手風煙花開

器界以形霜露果熟王子乃生護持佛乘指示心體  
但遮其非不言其是嬰兒索物意正語偏哆啞之中  
語意俱捐

二祖

頂峯朝露神光夜生堪任單傳荷擔上乘自尋其心  
不見歸宿如視環輪求其斷續用獄除間履瘦知肥  
姪坊酒肆盡其塵機雪中斫臂願續佛壽兒孫聞之  
豎毛呵手

三祖

六道暗昏不凝明潔毫釐弗差證甘露滅但赤頭顱

特諱名氏離見超情欲盡世累潛谿海山麻衣風帽  
翩然往來被褐懷寶精一其誠聲名俱捨後世丘墳  
猶無知者

四祖

破頭峯下龍象雜遯衣付小兒道傳嬾衲乃爾相違  
求人爲法天書至門堅臥不答念諸衆生捕風捉影  
十地治之猶未蘇醒師發笑曰何必眩暝但勿強名  
自然無病

五祖

觀前後身兩鏡一面左右對之三者頓現今非昔是

增金以黃昔非今是謫沉無香已絕死生豈纏老少  
全機現前常明而妙夜江佐舟吾今渡汝句中之眼  
如水有乳

六祖

是風搖動眼自遮護非風搖動心則顯露是謂曹谿  
顯及要旨欲證之者勿留汝意暫時歛念妙寂了然  
汝自受用密非我邊負石春糧趁獐逐兔鏡中之空  
欲尋無路

寶公畫像贊

水月道場嚴淨久空華人世落殘餘骨埋龍阜誰名

寶却在鷹巢不姓朱

棗柏大士畫像贊

道之深妙不可以義得故設象象以盡其旨心之精  
微不可以言傳故指事法以傳其妙惟棗柏大士深  
入此三昧故謹稽首爲之贊曰

鬚眉如畫頰而美風神如秋氣竒偉平生歸宿東北  
方長勞動中寂而止儵然跣足散衣行智智用中不  
乖體帝王家生得自在壽量不書絕終始虎受使令  
心境空女爲伴助憎愛棄冠巾傳心卽俗真方隅示  
法卽事理只將棗柏薦齋鉢我來閻浮非著味自然

光明生齒牙我談辭章皆實義佛子授汝以顯訣一  
言便足超十地隨順無明起諸有若不隨順有離異  
聖賢酪生凡乳中只由觀照戒定慧是謂大士同體  
悲令我頓入一切智作大佛事徧塵刹華藏界中容  
頓轡以空爲坐禮十身以願爲舌說千偈如以花說  
無邊春如以滴說大海味稽首世間妙蓮華願常清  
淨出泥滓

永嘉真覺大師真贊

并序

永嘉尊者初閱維摩經發明心要欲定宗旨遂造曹  
谿印可於祖師一宿而去世咸以一宿覺名之余讀

其歌辭究其履踐如尺圍鑰合未嘗不置卷長嘆想  
公之爲人碩大光明壁立萬仞而視今之學者寒酸  
瑣細紛紛蠢蠢宗教興衰於此可知矣贊曰

情根無功意識無作現量圓成見聞知覺如鏡受燈  
光無壞雜烈火焚燒河流湍逝谷風怒號大地依止  
俱無知思亦復如是此涅槃門如鼓塗毒曹谿過之  
聞者僵仆以椎授公萬像驚縮光明之語粲如日星  
精嚴之行清如玉冰唯不傳者與空相應我初學道  
如握與拳晚乃覺之如手安然有時而用搏取大千

百丈大智禪師真贊

并序

撰述  
馬祖大寂禪師已化塔于海昏之石門師廬其旁既久衲子相尋日增於是厭山之淺乃沿馮水而上至車輪峯之下與希運惟政火種刀耕而食遂成法席余崇寧四年春至山中獲瞻遺像雖冰枯雪老若不勝衣而神氣峻邁如未度世謹拜手稽首爲之贊曰以實問答空可青黃以意求道神落陰陽陰陽不測脫略陰界青黃模畫果因不昧我有大機佛無密語如師子王露地方踞稱性文字隨分叢林如以妙指發和雅音同世之波壽九十二護持心宗謚曰大智

大達國師無業公畫像贊

并序

余初讀公之語悚然異之及考其行事若尺圍鑰合然於是自恨不生公時與之游又恨公不並生於今以見大法將季之際其徒有大可愍笑者拜其像而贊曰

以如是觀覺知見聞性等太虛卓然而存示其身世如空忽雲應緣上洛寄名李氏在齟亂中儼大乘器坐必跏趺行必直視十二落髮二十受具能於諸佛放身命處解衣礪礪從容笑語江西指佛卽心最的初亦不然回首乃識如眼照物了證無惑燕坐并汾聲動天壤有所問詰戒莫妄想兩朝致敬累召不往

終不得已別道以行蓋視死生洞若戶庭出入去來  
物莫能嬰衆生拘囚如蠅唾汚公如香象卓立回顧  
擺壞韁鎖自在而去公之所養一至於茲人英僧傑  
龍章鳳姿諡曰大達憲穆之師

赤眼禪師畫像贊

并序

士之學必有功名之羨方其銳於立也平居議論展  
拓所畜若可以唾手而取及其臨事能卓然不外其  
言者蓋鮮矣豈天下之事論之必易而成之必難也  
哉蓋中人之情喜榮樂而厭勞苦惟其如此故其志  
不足以經遠功名難事也勞苦易厭者也遭易厭之

勞苦而取難事之功名又非上智之姿而成之鮮蓋  
亦無足怪者傳曰志者事之竟成也士之不足以知  
此故疑眩敗亡如此赤眼禪師志於道者也初人視  
師目有重瞳其貴不可言師大懼因昧其目選遁巖  
石間如禍之在己嗚呼從事於功名者咸以榮樂勞  
苦爲異而忻惡交戰於曾中禪師以從事於道故不  
知榮樂勞苦爲異而得擲於身外自非真誠以大悲  
智爲衆生依者疇能及之吾故仰其風而恨異世不  
得與之游乃爲之贊曰

森森禪林公特秀出輕世急道不可跂及遺風至今

秋霜烈日我初瞻像再拜稽首一室嚴冷如虎方吼  
嗟余寡助乃生公後忍視大法陵夷末運奴婢小人  
利欲迫窘冀公一叱腦破膽隕嗚呼公平再見無由  
冗穰方熾何時云休願起公死從之以游

破竈墮和尚贊

并序

余閱傳燈愛老安之子所謂破竈墮者深證無生恨  
不與之同時而生也紹聖中再游廬山見其像而贊  
曰

嵩山屋老竈有神民爭祠之日宰烹師與門人偶經  
行卽而視之因歎驚此唯土瓦和合成是中何從有

聖靈以杖敲之輒墮傾須臾青衣出笑迎謝師爲我  
談無生言訖登空如鳥輕門人問之拜投誠伏地但  
聞破墮聲君看一體情非情皎如朗月懸青冥未證  
據者以事明鞭草血流石吼升涅槃門開見戶庭老  
安憐兒爲作名金屑雖貴翳眼睛

永明禪師真贊二首

并序

永明智覺禪師乘悲願力示生震旦傳佛心宗爲法  
檀越其宏名辯才學者依以揚聲議論言句浩如山  
海余漁獵其間餘二十年至其妙處輒能識之如鷲  
王擇乳無有遺餘蓋嘗自志其鄙陋直欲追禪師逸

駕爲之伴侶以游十方國土作大佛事尚未晚也謹再拜稽首爲之贊曰

三界種性有萬妍醜生順死逆夢夜想晝往復無間聲度垣牖皆依末那戲論成就而未那體無作無受譬如空花實無而有一念了知光明通透我如是見無有錯謬是爲心宗祖佛授手孰振頽綱秀傑竒茂稽首永明月臨星斗

以公風神爲我律度交神見之是真保護

陳尊宿贊

雲門臨濟一龍一夔嗣存參運皆公使之叢林米嶺

衆不滿百僉一典客覺有難色卽袖手去古寺閒房織屨養母自含其光欽其遺風秋滿鬚髮唯不少貶是真弘法

臨濟和尚贊

一句中具三玄一玄中具三要腦後見腮村僧向上更有一竅

長沙岑大蟲真贊

并序

余游長沙至鹿苑見岑禪師畫像想見其爲人昔如來世尊語阿難曰汝元不知一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡幻妄稱相其性真爲妙覺明體龍

樹菩薩曰諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生以佛祖之辯談法之妙其清淨顯露如掌中見物無可疑者而末世衆生卒不明了者蓋其迷妄之極非其所聞之習故也禪師憫之故於所習之境譬之曰若心是生則夢幻空花亦應是生若身是生則山河大地森羅萬象亦應是生大哉言乎與首楞嚴中觀論相終始也禪師大寂之孫南泉之子趙州之兄開法於長沙之鹿苑當時衲子倔強如仰山者猶下之而呼爲岑大蟲爲之贊曰  
長沙大蟲聲威甚重獨眠空林百獸震恐寂子兒戲

見不知畏引手捋鬚幾缺其耳大空小空是虎是作如備與覺可撩其尾嗟今衲子眼如裴旻但見其彪安識虎真我拜公像非存非沒百尺竿頭行塵勃勃

清涼大法眼禪師真贊

并序

余元符初至臨川承天寺寺基宏壯可集萬指而食堂蕭然殘僧三四輩而已因讀舊碑乃知爲大法眼禪師開法之故基影堂壁間畫像存焉神宇靜深眉目淵然而英特之氣不沒豈荷負大法提挈四生者其表故如是耶稽首爲之贊曰  
非風幡動非風鈴語見聞起滅了無處所何以明之

俱寂靜故此光明藏平等顯露由本無明愛欲慳妬  
如隔日瘡痛自遮護有能了者卽同本悟索爾虛閑  
隨緣靜住一切仍舊自無染污爲物作則嶮崖之句  
不可犯干如大火聚

玄沙宗一禪師真贊

根門有功則是心外見法用處換機則是問時有答  
問答交馳摸索大道心法對峙破碎真如異哉此老  
超出兩途亡僧面前波全露水猛虎須畔光自照珠  
衲僧不識如井覷驢

雲門匡真禪師畫像贊二首

并序

富鄭公家所蓄雲門匡真禪師像僧元靜移寫其本  
藏於鍾山大觀三年六月余獲拜觀焉稽首贊曰  
見流滔天公峙如山壁立萬仞捍其狂瀾可望而却  
不可覽攀犀顱虎眸美髯繞頰雲辭電機霹靂爲舌  
邪宗墮傾魔膽破裂須臾清明光風霽月叢林驢騾  
蹴踏龍象不可系羈逸氣邁往我不得濟大地是浪  
忽然現前清機歷掌  
阿羅漢有三毒捺落迦沒欄柄咄哉黃面泐子一生  
喫著不盡

南安巖主定光古佛木刻像贊

并序

僧彥珣自汀州來出示定光化身木刻像平生偈語百餘首皆稱性之句非智識所到之地真雲門諸孫也珣求贊辭力甚謹再拜為之贊曰

秦時輾轍如刀口希廓然見前石火莫追法於是中不著思惟舉既不顧嘆之而往天中函蓋目機銖兩久雨不晴清機歷掌孰傳其要絕塵逸羣深明二子詳豁諸孫維定光佛出豁之門以真如用使令萬象反易黠魯縱奪雨暘洗癡暗目回顛倒想示汝語言一切智畏如月入水如風行空無所妨礙贈以之中又復憐汝未識方其死時謂是生日如光照珠

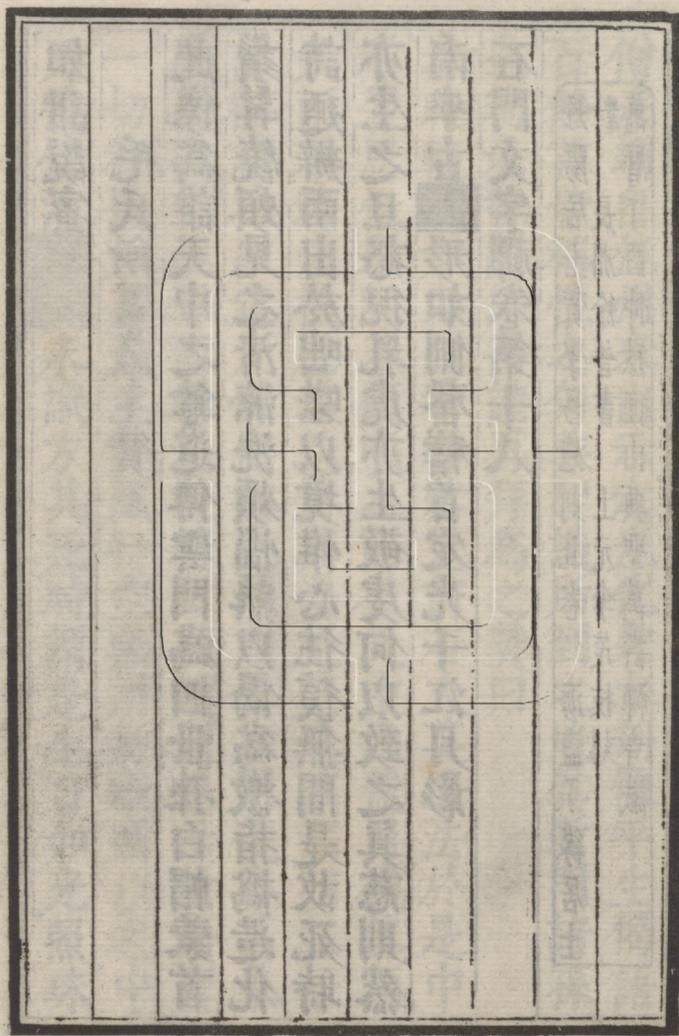
如甜說蜜

毛氏所蓄巖主贊

此像為誰天中之尊道傳雲門為四世孫白帽蒙首鬚髯繞頰見之清涼洗煩惱熱以偈為檄指搗造化詩迺辦兩出於咄嗟以境惟心往復無間是故死時亦生之且怒視乳虎亦生敬虔何以致之真慈則然南率古形如側罄稽首定光千江月影

石門文字禪卷第十八

丹陽居士賀學易施刻此卷海盜了緣居士對長洲徐普書上元李茂枝刻萬曆丁酉仲秋徑山興聖萬壽禪寺識



石門文字禪卷第十九

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編錄 西眉東巖旌善堂校

贊

小字華嚴經贊 并序

蜂房於梁間以漆液固其蒂鵲巢於木末累百日而後成彼曾何知而經營之妙積累之功若習藝之神蓋其靈明廓徹不思議之力雖昧劣飛搖之中而具足成就弗差毫末况首出萬物應物而能言者乎昔有梵僧來自五天見晉宮闕崇麗歎曰是與忉利天

何異但彼道力所成而此直業力耳余竊笑之是安知我此妙力出生太虛容受寰宇曾何天上人間樓觀之足云哉道人栖公憫世迫隘就其所欲書大方廣佛華嚴經於方冊中其輕妙可以一掌置開編蠕蠕如行豔熟視之其橫斜曲直重交反仄曲盡其妙不翅如擘窠大書觀者填門歎未曾有余欲稱贊是無作之功乃說偈曰

我聞尊者龍勝師應供曾入娑竭海龍宮微塵妙章句目所一瞥輒能誦流於五天及震旦爲熱惱中甘露門唯道人棲出其後願力猛利思精特能於方策

紙墨間書此大經十萬偈誦於蝸舍巢庵中了然如在龍宮見觀者種性有差別愛慕皆生殊異想要當諦觀一塵中亦有無邊妙經卷昔有智人破此塵十方世界一切說以名塵故非斷空而可破故非寔有了此兩宗妙法門亦攝一切契經譬如困臥俄頃際夢中所歷更千載乃知一念圓古今真實際中法如是一微塵妙不可測當知一一塵亦然譬如天帝網明珠珠體瑩然俱照徹一珠具足諸網珠一一珠中同徧入我今以此金剛句壞滅彼衆下劣想使悟塵中含此經奚方冊中乃驚異咨爾山君河樹神各

各當憶本願力要當勇猛勤守護勿令邪念輒蠹侵  
毗藍風吹須彌盧劫火焚燒大千界爲難此經一切  
處使其涼曝各得所我此現前佛子等作是觀者名  
正觀稽首十方調御師刹刹塵塵爲作證

小字金剛經贊

并序

瓊上人以飽霜兔毫數莖束爲筆其銳如麥芒臨紙  
運肘快等風雨書金剛般若經於兼寸環輪中望之  
團團如珠在薄霧間卽而視之其行如人挽髮作煙  
鬟自非思力精微何以臻此哉爲之贊曰

昔有佛子根猛利能觀空性則是色欲顯空色不思  
議仰空書此金剛句至今風雨被原野諸樵牧者集  
其下乃知肉眼不能見譬如水中有塩味唯道人瓊  
思精竒能觀色性卽是空視此纖管大如椽揮翰如  
行九軌道故於兼寸環中備足廣大言說身世人可  
見不可讀譬如嬰兒親崖蜜我於此經能證入初中  
後善三法門忽然落筆如建甌不復現行生倒想由  
色空觀入諸境奏刀肯綮無全牛盡持此法施羣生  
甚微細智願同證

臨川寶應寺塔光贊

維寶應寺律師寶覺大士慕寂修大殿之崇成妙天

下之壯麗有光夜現于塔萬衆爲之作禮光雖不言而意傳蓋旌功德之殊異客疑余之言曰光不言則是光嘗言塔意傳則是塔有意寧有是理余曰佛以光爲舌說華嚴之法門又以塔爲耳聽法華之妙義所以明根塵之同源而情與無情之不二也嗟衆生之顛倒分色身之臭味苟返流而證真遺六用而俱棄非特塔光而已一切諸法皆如是故葵藿向日而回旋磁石與鍼而冥契空桑能孕賢聖山嶽解呼萬歲夫豈不然哉客曰塔廟之在震旦者不知其幾胡爲皆無光見而此塔獨爾耶於是甘露滅笑曰譬月

之在天影落衆水水濁則月隱水澄則月現月故常明而以水之濁清故見不見爾吾以是知此邦民信心清淨所以致此奇瑞我作贊辭非止見聞隨喜又以爲翰墨之遊戲也

東坡畫應身彌勒贊

并序

東坡居士游戲翰墨作大佛事如春形容藻飾萬像又爲無聲之語致此大士於幅紙之間筆法奇古遂妙天下殆希世之珍瑞圖之寶相傳始作以寄少游卿上人得於少游之家二老流落萬里而妙觀逸想寄寓如此可以想見其爲人余還自海外見於湘西

謹拜手稽首爲之贊曰  
唯老東坡秀氣如春游戲翰墨颯雷翻雲偶寄逸想  
幻此沙門了無一事荷囊如奔愁臆膾腹行若不聞  
衆生狂迷以利欲昏如一器中鬧萬虻蚊吾未暇度  
駝臥猿蹲傲倪一世隨處乾坤

出檀衣贊二首

古佛身上衣佛佛相付授慈母愛兒心鍼鍼自成就  
是故吾雙峯自少至白首護惜如鏡奩一塵不敢受  
何以出檀名此時無別慮如持油鉢行如躡獨木渡  
永懷毗尼藏一旦成萬古紛紛五羣衆來觀亦頂禮

平時放逸心化作額間泚將見衣匣前泚流似江水  
咨爾淮山神守護當奉職無使塵泥侵無使雲潤濕  
諦觀不敢瞬心折三歎息

此出檀衣慈母授我不敢手襟矧敢覆臥五十餘年  
儼臨清衆寒暑不易盡形受用師後當知商那和老  
於母腹中披九枝草

傳衣閣贊

達磨信衣轉相傳付四傳至今今以付汝受授惟艱  
命如懸絮法徧沙界此衣乃住想見峯前父子相語  
唯僧行月以閣其處坐令朱欄環達雲雨

栽松道者真身贊

生死變滅如漚在海無有處所浩然茫昧而此老人  
游戲自在出死入生初無限礙譬如壯士脫袍著鎧  
今鎧與袍儼然相對是故山中兩身俱在凡夫衆生  
爲眼所蓋爲袂其膜使生光彩

定身巖贊

淮山深處容我卓錫樹下經行巖間宴寂六十餘年  
脇不至席天子三詔掉頭不應知不可致南向加敬  
山搖海驚天空地迥後代兒孫則反於是如乳中蟲  
貪嗜世味我尋其迹爲隕涕淚

五祖慈覺贊

龍湖山上霹靂馬駒潭畔門庭千聖莫能窺測十地  
望崖震驚霜露果熟推出白蓮峯下芬馨不受聲名  
控勒逸群勝氣英靈試問是何宗旨東山雲霞空青  
海堂室中神穎汾陽直下雲仍

癩可贊

父伯固兄養直父超絕兄豪逸家世風流稱第一二  
祖名三祖疾名是虛疾是實詩成舌頭翻霹靂

醉僧贊

我愛龍眠老居士筆端談笑了萬事君看一時拈破

撰述  
石門文字禪卷九  
筆畫作醉僧醒時意此是沙門絕妙門不妨隨處有  
乾坤矇膝流涎枕臂臥破柱疾雷殊不聞

石霜普照珂禪師贊

漆瞳照座骨相嶮巖橫枯塵拂寒擁雲衫五住名利  
道振湘南是誰之子親見雲庵

疎山仁禪師贊

古老衲住山多託物寓意既自遊戲亦欲悟人如紫  
胡之畜犬道吾之巫承端笏獨雪峯歸宗西院皆握  
木蛇故雪峯寄西院偈云本色住山人且無刀斧痕  
余元符間至疎山見仁禪師畫像亦握木蛇嘗有問

者曰和尚手中是什麼物答曰是曹家女因歎其孤  
韻超拔能清涼熱惱爲作贊曰

三支習氣其毒熾然熏烝識心盤屈糾纏衆生不明  
橫生疑怖忽然見之輒自驚什空花世間本離生滅  
廓然十方露其窘穴唯姓師叔是大幻師與奪萬法  
自在娛嬉乃知大千皆公戲具手中木蛇是曹家女

汾陽昭禪師真贊

維摩杜口釋迦饒舌動容顧瞻非默非說雖宣一字  
不露點墨稽首汾陽千聖同轍

翠巖真禪師真贊

我方涇渭同流笑中軟頑滑頭為君人境俱奪開裏  
白拈巧偷如水洗水相樓打樓從來脫略無窠臼接  
得南泉嗣趙州

慈明禪師真贊 并序

鍾山僧遠庵居五十年而二十年掬澗而飲長安窺  
基三車隨行而一車酒箴逍遙羅什口析妙義而畜  
靡嫚之倩曰吾有欲障清涼澄觀已任大教而畏五  
色糞且以十願律身是四比丘者舉人類精奇風流  
相映何其制行乃爾相戾耶蓋知其所同者道所不  
同者迹故其所履正權異救時存道皆非苟然使其

無權時之智則教之延遠要未可必也傳曰神而明  
之存乎其人非特為教者為然則傳大士其悲智所  
施亦然也故吾慈明禪師汾陽昭之嗣黃龍南之師  
南之玉立有清涼之風昭之精嚴挺鍾山之操而公  
獨平等逆順嬉戲垢污甚於基什而其道能支臨濟  
與日月爭光真不纏凡聖超然不測人也自公化去  
六十年而余始至其廬拜其塔瞻其像稽首為之贊  
曰

緣生諸法名體絕如空字身水魚迹是無相門緣寂  
宗一切智智差別海公於是中如法船汎然出沒無

所畏使諸游者心泰定種種驚怖成虛空平生神兵  
雙不借玄機不動萬象驚而公宴坐不言中諸有求  
心如古井鈍根阿師終聽瑩法味迷醉如惺惺矍然  
奮迅爲一戲句裏明人楔出楔紫金鎖骨眠空山吁  
嗟音容不可覲當知其聲如雷霆稽首慈明常出現

郴州乾明進和尚舍利贊

并序

余觀崇進和尚舍利於南嶽福嚴寺炷香臨盤以箸  
點之隨箸而升如露之將零投于脆餅彷彿而行如  
魚之在淵又觀其畫像方願樞口神情靜深若不可  
犯干者門弟子惠覺謂余言吾師衡陽伍氏子早依

南臺正悟然禪師落髮焉受具游方餘三十年所至  
以荷衆稱福嚴長老保宗新其寺殿閣宏壯妙天下  
師寔董其事郴州以乾明寺命師居之而弗演法或  
問之曰我第與衲子作粥飯主人耳其敢荷此事而  
天姿直亮寡言笑道具余不置一錢牧衆以公攝物  
以慈以故道俗歸之如雲退客香山元符三年五月  
十二日順寂壽七十有七臘五十有五臨終謂衆曰  
我卽死達旦便當火之以灰投江中勿稽留也魔事  
將戲汝曹矣言訖而寂衆不忍留兩夕梵唄郡吏遽  
至責以慢禮悉拘系其衆因相視驚異魔事之言有

撰述  
徵也茶毗之日天地清明燼餘得舍利甚多觀者爭分之至漬汰所焚之地有得之者筠谿曰生有志行神化不亂可也火風壞滅殊異發生可也而一官吏至乃能前知豈偶然也哉乾明所養至此弟子又能事之如生久而不忘有古高僧之風爲之贊曰  
李廣射虎石爲之穿耿恭祝井涸爲之泉忠孝所致如響答焉公亦何爲飢飧困眠人初莫測公豈自言戲爲火浴朽者明鮮舍利粲粲玉碎珠圓乃至所養蓋其云全天全之妙非麤不傳如春在花如意在絃啍啍橫目氣凌雲天死未及寒化爲腥臙矧投于火

不作腥煙安有萬手收此精堅維德之一聖所奉奉死生之大卒莫能遷公初設心唯此是專不祈人知人趨如川終必有驗理之固然我作贊詞豐碑以鐫  
南嶽彌陀和尚贊

與之食則食與之衣則衣無衣衣木葉無食食土泥爲人汲樵牧僅存骨與皮其道不可致天子南向師出家有如子我亦著伽梨

宣律師贊

并序

余游總持寺基大師以宣律師像爲示券有多聞天王太子上足玄暢唐咸通三年筆也基求贊贊曰

此毗尼藏三世完堅願王手封欵識具全死生之烈  
不能變遷何以至之正知則然何人逸想以筆墨傳  
跏趺俯視頽然深淵天神護持弟子敬虔我拜稽首  
淚滴九泉法道陵夷障雲蓋纏乃於是時瞻此釋天

嵩禪師贊

歐陽之學師宗於世其徒喧闐攻我以喙童首儒林  
氣索力屈公於是時粹然一出天縱之辯武庫縱橫  
璜璣捍我如護目睛義如串肉理如析薪一時名譽  
聳動縉紳世尊舉身毛孔俱笑如公語言筆下皆妙  
六物不壞未易致詰豈其踐履明驗之力宗教之衰

河壞山摧冠巾緇衲其寒如灰拂拭塵翳見冰雪容  
拜起而喟涕落無從

雲庵和尚贊三首 并序

雲庵出黃龍之門爲臨濟九世孫種性殊勝契悟廣  
大指示心要辯如曹谿決擇教乘論如棗柏作爲偈  
句辭如寶公履踐明驗精如永嘉退居雲庵時已七  
十餘幻滅都盡惠光渾圓可以想見其遺風餘烈門  
人德洪謹拜手稽首爲之贊曰

於自住境見與見緣如夢能所如蜜中邊惟具正眼  
入此三昧如妙蓮華出緣生海祖師活意如來密機

撰述  
成就衆生如鷓鴣飛使其自化不由他悟秀出叢林  
光于佛祖趨滅陝右誕生江南暗中五色天下雲庵  
槁容而毳衣殆不逾於中人而於祖道顛危之秋勃  
然而中興知我亦何幸自幼及壯出入其戶庭俯仰  
其藩籬而其道德之精華未能略窺其毫微譬如戴  
天履地於終日而其高明深厚所不能知惟聞孔子  
之歿一百年而生孟子釋迦之寂二千歲而有禪師  
拜手稽首堂堂乎三界之依者耶  
三玄銓量設選佛科邪師壞之付授外訛以陷虎機  
擊其頰波不動聲氣怖走天魔

潛庵源禪師真贊三首

十年積翠侍立學得眼橫鼻直平生氣壓叢林問著  
左科背聽一庵深藏霹靂舌從教萬象自分說百非  
四句無處蹲孤風照人衆星月

僧求潛庵贊

德臘俱難及一庵江寺隈敢稱少室後親見老南來  
鬢雪殘零盡心花爛熳開若言只這是九尾似黃能  
游龍山斷際院潛庵常居之有小僧乞贊戲書

其上

趙州只有一個齒潛庵一個恐不超雖然下下都咬

著鹹酸自分塩醋味龍興古寺曾閉門斷際雲孫第  
十世勸人莫信馬大師一口吸盡西江水

靈源清禪師贊五首

辯如玄沙有邊幅韻如睦州出風骨默然而說心自  
昭八荒光明寄毛粟獨立南榮山嶽峻臨濟欲傾不  
敢覆笑橫玉塵氣如春一堂嚴冷天魔哭  
衲子無處摸索盡師筆筆盡著山僧醉眼難憑付與  
衆人彈駁似則打殺靈源不似燈子燒却  
魔外如驚濤大願真砥柱生與海衆同沒與海衆處  
兀然引帶笑不言從教大地山河語

風度凝遠杳然靖深如春在花如意在琴雖甚昭著  
莫可追尋蹶起臨濟如磁石針

披衣肯來奔百川而地喘袖手歸去碧一天而電收  
閉門無個事兀坐青兩眸喝月倒行前日令呼山入  
坐上簾鉤

雲蓋智禪師贊

洞徹汪洋高明廣大如天蓋空如月出海宴坐一室  
不動客芥而使衲子望崖而退此其整臨濟頽綱之  
大槩也至於不得已而有言則若邵平瓜甜而根蒂  
苦羅生隱身而露衣帶欲得靈妙常令不暗復不昧

此余見之而必再拜也

雲蓋生日三月初七報慈僧持真求贊

平生脊骨生鐵鑄就關門理鉏揜起兩手禪者見之  
立不敢久問未及答已欲返走如老黃龍機鋒如英  
邵武更如雪峯之嶮如百丈之壽末後報慈寺中  
笑中打箇筋斗試問是何宗旨代云合取狗口

黃龍草堂清禪師贊

黃覺晚子死心季弟住黃龍山爲十二世青春無背  
面空花有根蒂欲識晦堂背觸拳寒到黃河凍連底  
香城瑛禪師贊

黃龍三關初豈拒人見者佇思剩却法身祐公掉臂  
直悅公追之絕塵維瑛寔兩公之後觀其滿腹精  
神木牀足折續之以薪則三十年後當令天下聞之  
甚富見之甚貧也

龍城智公眞贊

奉持毗尼珪璧無玷研味般若金剛有焰有萬其衆  
感以無心如象牙雷如磁石針住持此山垂三十白  
殿閣化成兒孫戢戢高明廣大不可形容稽首寄老  
後身寶公

石頭志庵王贊

撰述  
石門齋集卷之六  
七  
自住石頭老無氣力一回上山一回氣急禪流相見  
問宗風一日兩度鉢盂濕

華藥英禪師贊

以鐵作喙名無有雙老住回鴈道冠湘江神機之妙  
如鐘在撞爲功德林爲精進幢不動聲氣天魔自降  
懷我雲庵黃龍的嗣說法如雲縱橫放肆孰知此老  
膽氣相似大法付授良亦在此是名關西克家之子

寶峯準禪師贊

洞庭無蓋虛空有口步水東山藏身北斗石門壁立  
萬仞踞地一聲哮吼驚得四序回旋喝下須彌倒走

是謂湛堂老人不落威音之後

芙蓉楷禪師贊

望之翛然冰枯而天粹卽之淵然雲開而水止意坐  
石而情無住著故杖瘦藤而欲起人言卽俗復卽真  
出塵之相加冠巾非因引法粹聖主我宗僧俗兩不  
存五位正宗將仆地以手擎之閱人世屹然萬仞捍  
狂瀾荷負大法當如是紛紛鄙夫拜公像譬如螻蛄  
見龍象驚寃已化千微塵豈特形容先沮喪火刀直  
裊誰得之醉李故時魚捕師嶺梅已熟莫咬破核子  
乞與寧馨兒

妙高仁禪師贊

春風入其肺肝秋色漱其毛骨名飛縉紳之間身臥  
雲泉之窟嶽頂鳳之真子僧中龍之的孫吹徹風前  
無孔笛露香和月落紛紛

道林枯木成禪師贊

揚廣山頭種性雷衝洞裏根苗法雲明暗體露道林  
知見香飄試問春風吹不起何如黃河凍連底十分  
似九不欲全一身兩號只這是大千戲以一塵攝又  
譬此塵取空劫置於掌間剔突圖搗鼓升堂普請看  
佛印與禪師贊

臨濟正宗有楊歧會化四十年叢林精彩唯端精神  
辯博無礙克肖其家馮仰猶在後出舒勤骨面氣槩  
始自太平遂游智海如法中龍游戲三昧與也其後  
斫額前輩要識當年栗棘蓬白藕火中香不改

馮山軾禪師贊

天骨巖巖美髯玉頰冰雪在躬霹靂爲舌軒昂萬僧  
衆星中月視其心曾山包海容大瀉小興振其家風  
叢林百世見者肅恭

報慈宣祕禪師贊

二百員衲子領袖三十年叢林耆舊所至樓閣森然

撰述  
自然眷屬成就諸方度脚買鞵報慈就身剪裁莫嫌  
此老無巴鼻曾見西堂古佛來

臨平慧禪師贊二首

釘空露痕迹補雲留罅隙目機鉢兩中思慮所不及  
象王卓立回旋師子翻身跳躑眼光常蓋人天對面  
識與不識識則火外有熱不識則水中無濕劈破雲  
門一字關個中乾燥如瓊液  
因氣秋腴雪秀目樞口其骨臨濟其隨雪竇袖手儼  
然不落滲漏一千龍象之冠七世雲門之後君看一  
句當機笑中脫略窠臼

上藍忠禪師贊

一法能知一切法應機全不差毫髮如是知見如是  
解於一切法中對待平生脊梁硬如鐵衲僧尋思心  
智絕城中一室冷如冰篆煙滅盡灰如雪

雙峯演禪師贊

三關洞開無鎖扃汝自艱難起戰兢師過此關悉閒  
暇掉臂徑趨呼不膺如春消冰自渙釋如鯤化鵬誰  
使令歸來笑搭出檀服依舊淮山千萬青

雲庵和尚舍利贊

并序

政和七年五月戊申法侶集于寂音堂佛鑑大師淨

因以小玉瓶跪注于盤鎗然有聲璀璨五色謂余曰  
此汝師舍利也於是矍然再拜悚觀小大如米豆瑩  
明淨圓然其色多如王者因嘗親見其火浴道俗觀  
者數千人皆得之哀慕之聲震山谷後月餘兒稚汰  
其灰猶有舊者自近世南州大士之化其靈驗竒瑞  
彰大殊異如雲庵者以一二數嗚呼尚忍言之將畢  
世護持作隨身叢林依歸老則求有道而能文者銘  
之藏名山使後世知臨濟九世之孫傑大偉竒如此  
因之志可佳也門人德洪謹再拜稽首爲之贊曰  
是身夢境一塵垢分段苦業所成就折旋俯仰誰使

之皆汝一念顛倒想若言此身非念倫云何想中可  
傳令乃知妄想融通趣如露如幻如雲影念清淨則  
身光明念雜想則身垢穢君看火力初無情聖凡僞  
真俱發夢雲庵偏得老南道粹然一出支臨濟平生  
慈悲喜捨力及樂說辯智慧光大願所熏精進幢上  
契佛祖超情見至妙要非麤不傳憫世狹劣示小者  
稽首作贊示同學千載叢林有耿光

死心禪師舍利贊

并序

余不識禪師靈源以爲法門畏友山谷以爲禪林竒  
秀以靈源山谷之慎許可而詩詞禪偈相多如是則

撰述  
石齋集卷九  
九  
叢林未識未見者何敢疑哉雅尚座出舍利爲示謹  
爲之贊以結他日法會歡喜之緣贊曰

地水火風動暖堅濕是中何從此堅實蓋衆生心  
引大法力化爲光明圓粹五色稽首死心罵人老賊

寂音自贊四首

竄朱崖軍而生還遭黃茆瘴而復活陷於采石而不  
死囚於并門而自脫夜行有披袖神光露臥醉壓糟  
醇濁魔外熟視之無如之何佛祖不得已與之酬酢  
兩眼人鬢頭鬚鬆手中木蛇毒如藥

三玄綱宗壁立崔嵬攀緣路絕熱惱心灰如化鯤鵬

不借風雷蓋自化耳寧有法哉汾陽此祕寂音揭開  
手提大千毫端往來

不似成背似其成觸隨汝顛倒直中有曲拋在言前  
剔鶻崙擬議今渠總滅門平生活計無罅子真是汾  
陽五世孫

隨緣放曠索爾虛閑未埋白骨且看青山

毛女贊

并序

毛女者秦始皇宮嬪也二世時逃入華山遂得道季  
子圖之書室請余爲之贊贊曰  
不嗅梨花而燃紫芝不穿雲袖而披榭衣何以風神

撰述  
高齋初卷九  
洞如冰雪使人見之眼寒心折如麝有香以缶覆焉  
透塵透風種性則然又如煙雨過孤山宅於荒寒中  
微見春色圖之壁間是真過秦季子好德白髮日新

唐李侍中畫像贊

余觀李侍中秀骨開張英氣橫逸想見蔡州雪晚縛  
吳元濟時公平元濟如舉捶逐鼠無難事唯不殺用  
李祐韃纛見裴度使市不改肆如乃翁此公之所養  
真足以卓絕有唐之名將矣嗚呼賢哉

解空居士贊

空若不解卽是斷空解若不空卽是法執是故居士

獨號解空窠曰不立凡聖豈存是誰宗旨臨濟仍雲

東坡居士贊

家孝友以爲鄉塾道德以爲基橫忠義之勁氣吐剛  
方之談辭視閭浮其一漚而寄夢境於儋耳開胃次  
之八荒而露幻影如蛾眉此其大凡也屬熙豐之勃  
興追舜禹之有爲常一出而事悞則袖手悠然而去  
之如鳳如麟而瑞冠一世非雷非霆而名震四夷造  
禪販之中傷嗟妬忌之何知方其茹拳而微醉以翰  
墨爲娛嬉則倒用祖師之印檄萬古而疾馳如河漢  
之流無有窮極如煙雲之出無有定姿欲錄之以藏

則懼六丁之竊取要當以日月爲字而天爲碑可乎

山谷老人贊

蓋九州以醉眼而其氣如神藻萬物以妙語而應手  
生春排黃龍之三關則凡聖之情不敢呵止豎寶覺  
之一拳則背觸之意不立鮮陳世波雖怒而難移砥  
柱之操詩名雖富而不救卓錫之貧情如維摩詰而  
欠散花之天女心如赤頭琛而著折角之幅巾豈平  
章佛法之宰相乃檀越叢林之韻人也耶

華嚴居士贊

徧界難藏而應緣震旦通身是眼而現形宰官粲如

景星矯如翔鸞販夫竈婦欣聞悅觀醫國法門筆端  
三昧奮迅出入遊戲自在居然不容世議迫隘夢游  
海南御風騎氣覺來浙東有口如耳且置是事聊觀  
其一戲以稱性印印毛印海光生佛僧沮却魔外惟  
我可與此道人遊乎大華嚴毗盧法界也

李道夫真贊

眼蓋九州韻高一世儼玉山富貴之豪洗士林寒乞  
之氣挫萬化於筆端置八荒於匄次邁往不屑不可  
犯干意輕邴吉情追謝安軒特秀發乃爾禿巾樵褐  
婆娑步趨合在玉堂金鑿山澤不可窺測所以納垢

汗麒麟不可繫羈所以異犬羊正恐橫風月之笛披  
雲錦之裳騎元氣之背而游無何有之鄉

蔡元中真贊

德以退爲進謙以後爲柄迹以暗而彰麝匿缶而香  
視夫子之曾次若螻蟻其侯王方罍繳而去之登千  
仞而翱翔與夫蒼顏槁項論博南策未央者殆各夢  
而同牀乎

王宏道舍人贊

翛然無累之神見此有道之器韻收一代之風流骨  
含奕世之富貴節臨事而不奪貌甚威而常喜方其

少壯則酒闌說劍橫槩賦詩名動塞壘及其倦也則  
浮沅湘上衡霍盡室行於山水至於醉心翰墨傾倒  
肺懷則有王右轄吳武陵之風味馳至金城而忠欵  
乃著罷歸玉關而功名自至者皆非壯歲庸詎知此  
老人獨不如是乎

同達道通判贊

韻出縉紳秀見眉鬚矯絳闕之風度宜玉堂之步趨  
有人所盡有無人所當無而乃袖補袞之手而弄雲  
泉以自娛也余安能探其歸宿獨見於皮膚蓋神於  
酌古僻於譽書求於古人則謝幼輿王子敬之徒歟

韓廉使奉御贊

幅巾襟衣杳然深靖坐薛石牀橫玉塵柄松聲度曲  
笑作風聽是故有琴絃索不整人徒見其神和氣平  
頽然委順至於垂紳正笏守法奉命則活人之色嚴  
毅勁正特不受富貴所吞而有山林之韻究其心曾  
山包海容表裏不隔八窓玲瓏蓋遊戲人間之出世  
扶持洞上之宗風者也

毛季子贊

季子逸羣矯難控御迹寄黃塵名在紫府觀此風鑑  
無以爲喻但見其清却梅林之風秀等蘭叢之露妙

文章之吐鳳視功名其破釜我欲醉袖之旁更盡凌  
波之女使其他日歸道山渡弱水而駉風馭

曾逢原待制真贊

冠冕道德被服文武所臨有聲最宜荆楚果於去惡  
發姦破枉爲國金湯折衝尊俎廣平南海垂崖西蜀  
如雪中春和而嚴肅名聞乳兒威被草木能作豐年  
茂我百穀筆下煙雲曾次丘壑風流餘韻與世酬酢  
至於談禪氣壓諸衲戲以法界玩于掌握補袞之線  
調鼎之手笑而不言置之懷袖咨爾邦民再拜稽首  
潭非久留歸相明后

夢蝶居士贊二首

俯看人世一漚起滅失脚來游夢人  
璣穴前身後身獨臨兩鏡左右見之  
不雜其影眉目秀發嫩木含春風  
度凝遠霽月洗雲葉屋花房玉堂  
金字我視睨睨渠方栩栩

余觀此老神光渾圓道骨粹剛唾零  
功名眼蓋侯王何爲鬚髮滄浪被  
此朝章乎豈非如茅容殺雞毛義  
捧檄但欲致慈母之一笑安知有  
佳客之在旁也所以袖補天之妙  
手秘醫國之竒方獨游戲於富貴  
如蝶棲宿於花房占百年之閑適  
寄一夢於幽香千花

百卉金馬玉堂麗風日之醇醞徧  
雨露之恩光遙增擊而栩栩亦何  
異一丘一壑之相羊耶

潘延之贊

毗盧無生之藏震旦有道之器談  
妙義借身爲舌擊大千以手爲地  
機鋒不減龐蘊而解文字禪行藏  
大類孺子而值休明世舒王強之  
而不可神考致之而不起此天下  
士大夫所共聞然公豈止於是而已乎

邵子中贊

師黃叔度以壑太平之基追韓退  
之以策翰墨之勲故語妙如其渾  
厚論高如其精神超然挺特華裾  
逸

羣富貴之氣已如透花之春色功名之志又如欲雨之層雲禿巾折角置之巖石亦不以爲屈長劔拄頤圖之凌煙亦不以爲伸蓋虛以閱世不可得而踈親也耶

李運使贊

風度凝遠和氣如春綠髮授道精敏絕倫名冠縉紳挺然忠義知國知兵如唐陸贄頃者天府奉使江南晝錦之榮父老聚觀頓節西州盜發江浙提師百萬蕩其窟穴凱旋而還口不言功但欲使民生於死中重臨南楚化行郡邑如春在花不見痕迹恢躁坦夷

易親難忘眎其曾次山包海藏宜宿玉堂宜在黃閣跬步可待昂霄聳壑長沙之民自懷其私龕此畫像飲食必祠

簡緣居士贊

言似簡緣公法身有比並不似簡緣公法身有少剩平生赤吉歷兩眼光迥迥拾得大士打門椎掣肘歸去叫不應開箇鋪席在街頭有藥只解醫禪病

瓦瓢贊

并序

南昌西山有異人年三百餘面有孺子之色多往來蒲城弋陽之間童稚呼以爲萬公宣和二年重九歿

於朝奉郎宣驥駿元之家以大甕二口合而葬之後  
圃十月弟子簡素先生用臨川隱者馬安道之語來  
發甕但餘瓦甕獎履而萬公不見蓋尸解也明年十  
月簡素客湘西之南臺寺追繹其師之懿行潛德出  
此瓢以相示戲爲之贊

異哉此瓢脩吭矧身弗生瓜蔓生陶家輪我疑其中  
藏十洲春昔有列仙雜于市人屋簷懸之自旦及申  
輒入其中偃仰而臥而樓居者見之膽破遂從之游  
推擠莫可挽而同登相向而坐如四老人會商山果  
唯簡素公道貌天容豈其人歟出處略同道山巋然

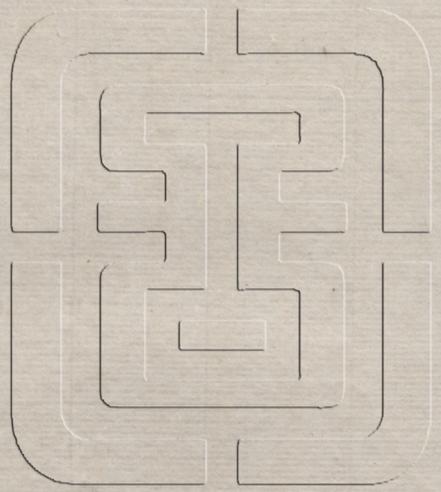
弱水之東何時來歸冷然御風而以此瓢挂之瘦筇  
我作妙語天葩粲紅

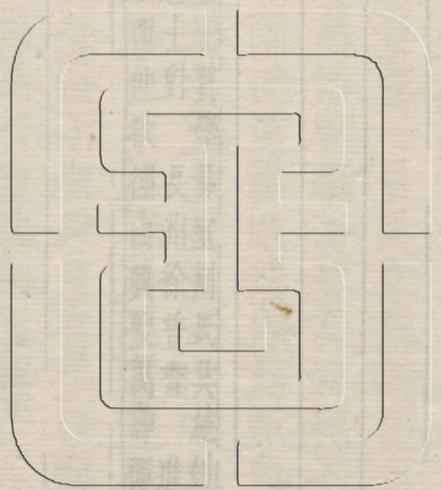
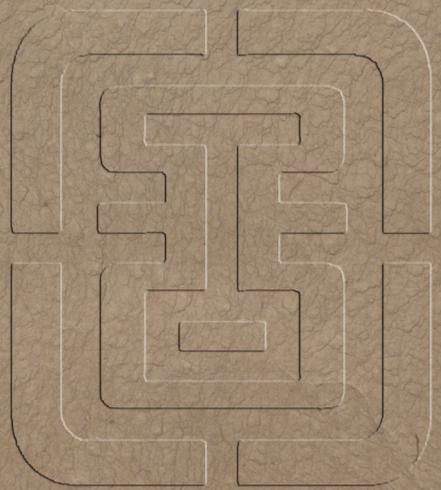
許彥周所作墨戲爲之贊

異哉土蛇登樹而怒怒見脊尾口眼可懼王孫地坐  
氣讐毛豎欲去不敢攀枝而顧豐狐行藏心常愧負  
見之而走敏若脫兔孰能傲然如此老樹與之相親  
不驚不怖問何能爾以無我故酒色海中有萬竒趣  
不出二種猜疑掉舉蓋無常蛇終不赦汝居士圖之  
以警未悟覺範一見笑掌爲拊

石門文字禪卷第十九

丹陽居士賀學易室荆氏共施刻此卷  
 了緣居士對長洲徐普書進賢萬鐮刻  
 萬曆丁酉仲秋徑山興聖萬壽禪寺識





上海圖書館  
藏書  
馬漢文  
編

