

宣和奉使高麗圖經卷第二十三

雜俗二

澣濯

舊史載高麗其俗皆潔淨至今猶然每笑中國人多垢膩故晨起必先沐浴而後出戶夏月日再浴多在溪流中男女無別悉委衣冠於岸而泔流褻露不以爲怪浣濯衣服凍浼絲麻皆婦女從事雖晝夜服勤不敢告勞鑿井汲水多近川爲之上作鹿盧輸水於槽槽形頗如舟云

高麗圖經卷二十三

一知不足齋叢書

種藝

國封地瀕東海多大山深谷崎嶇崿嶸而少平地故治田多於山閒因其高下耕墾甚力遠望如梯磴然其俗不敢有私田略如丘井之制隨官吏民兵秩序高下而授之國母王妃世子王女而下皆有湯沐田每一百五十步爲一結民年八歲投狀射田結數有差而國官以下兵吏驅使進土工技無事則服田惟戍邊則給米其地宜黃粱黑黍寒粟胡麻二麥其米有秬而無粳粒特大而味甘牛工農具大同小異略而不載

漁

國俗有羊豕非王公貴人不食細民多食海品故有鱓
鱓蚌珠母蝦王支蛤紫蠓蠓房龜脚以至海藻昆布貴
賤通嗜多勝食氣然而臭腥味鹹久亦可厭也海人每
至潮落矻舟島嶼而捕魚然不善結網但以疏布漉之
用力多而見功寡唯蠓蛤之屬潮落不能去人掇拾盡
力取之不竭也

樵

樵人初無專業惟事隙則隨少長之力於城外山取之

高麗圖經卷二十三

一一知不足齋叢書

蓋旁城之山於陰陽有忌不許采斫故其中多巨木合
抱青蔭可愛使者舍於館以至登舟皆有司供給以備
炊煮不善用肩惟以背負而行

刻記

麗俗無籌算官吏出納金帛計吏以片木持刃而刻之
每記一物則刻一痕已事則弃而不用不復畱以待稽
考其政甚簡亦古結繩之遺意也

屠宰

夷政甚仁好佛戒殺故非國王相臣不食羊豕亦不善

屠宰唯使者至則前期蓄之及期將用縛四足投烈火中候其命絕毛落以水灌之若復活則以杖擊死然後剖腹腸胃盡斷糞穢流注雖作羹炙而臭惡不絕其拙有如此者

施水

王城長廊每十閒張帟幕設佛像置大甕貯白米漿復有杯杓之屬恣往來之人飲之無問貴賤而以僧徒主其事

土產

高麗圖經卷二十三

三知不足齋叢書

高麗依山瞰海地瘠而磽然而有稼穡之種麻稟之利牛羊畜產之宜海物唯錯之美廣揚永三州多大松松有二種唯五葉者乃結實羅州道亦有之不若三州之富方其始生謂之松房狀如木瓜青潤緻密至得霜乃拆其實始成而房乃作紫色國俗雖果肴羹馘亦用之不可多食令人嘔吐不已人參之幹特生在在有之春州者最良亦有生熟二等生者色白而虛入藥則味全然而涉夏則損蠹不若經湯釜而熟者可久留舊傳形匾者謂麗人以石壓去汁作煎今詢之非也乃參之熟

者積塚而致爾其作煎當自有法也館中日供食菜亦謂之沙參形大而脛美非藥中所宜用又其地宜松而有茯苓山深而產硫黃羅州道出白附子黃漆皆土貢也其國自種紵麻人多衣布絕品者謂之絕疑施字之譌鄭刻同潔白如玉而窳邊幅王與貴臣皆衣之不善蠶桑其絲綾織紵皆仰賈人自山東閩浙來頗善織文羅花綾紫絲錦劉邇來北虜降卒工技甚衆故益奇巧染色又鄭大勝於前日地少金銀而多銅器用漆作不甚工而螺鈿之子疑工字之訛鄭刻同細密可貴松煙墨貴猛州者然色昏

高麗圖經卷二十三

四知不足齋叢書

而膠少仍多沙石黃毫筆軟弱不可書舊傳為猩猩毛未必然也紙不全用楮閒以藤造槌搗皆滑膩高下數等其果實栗大如桃甘美可愛舊記謂夏月亦有之嘗問其故乃盛以陶器埋土中故經歲不損六月亦有含桃味酸如酢榛榧極鄭刻最多云倭國者亦有來禽青李瓜桃梨棗味薄而形小至於蓮根花房皆不敢擷國人謂其為佛足所乘云

宣和奉使高麗圖經卷第二十三