

巴東縣志卷之

風土志

風俗

邑前後八里前四里俗尚與鄂郢畧相似而民較醇樸無江漢間淫靡風畏官長急公役少爭訟頗以衣冠文物相高後四里古爲蠻彝椎髻侏語信鬼尙巫小忿易訟亦易解解則匿不肯赴公庭勾攝經年不結但甘儉樸慣勞苦深山野處混沌未鑿多有老死未見官府者其居處服食婚喪交際節

巴東縣志

卷之十

風土職業

一

序好尙類有異同

職業

士子秉山水雄奇之氣每多英特亢直尚義不事誇詐平居勤誦讀耻奔競好爲古文辭明嘉隆而上致身科第類不乏人而後漸衰微矣迨諸寇竊拒三十年不聞弦誦聲蓋士運一大厄也舊志謂邑去郡六百餘里每當童子試率苦資斧不肯赴爲令者再三諭勉之乃往及試又多爲冒籍所奪以故讀書者益鮮但能搦筆記姓名輒輟業焉人文

廢墜已可想見迄今風氣日開業儒術者頗衆惟僻在深山士多寒峻秋闈應試寥寥數人而已農人依山爲田刀耕火種備歷艱辛地不能任旱澇雖豐歲不能自給小裨則粉蕨根爲食

工匠多係土著

商賈依川江之便民多逐未然亦無大資本貧民或爲人負土貨出境往來施南以傭值資其生

漁人之業濱江間亦有之但水勢太急魚不常聚鬻魚者市不多觀

巴東縣志

卷之十

風土職業

一一

樵人執斧登山採拾稱便而煤山所在多有貧民挖煤負籠範之以規運行荊宜一帶獲利雖微而藉以爲食者不少

冠婚喪祭

巴東冠禮久廢然邑人於婚嫁前一日告祖男家坐子弟於客位及兄親爲正席擇戚友家之子弟未娶者九人陪飲謂之伴郎似卽冠禮醮子之義女家亦先爲女束髮加笄設席亦如之延戚友室女九人陪飲謂之伴女殆亦有醮女遺意云

婚禮始行聘爲定親先請冰人往來通言俟女家九諾壻家擇日請媒至女家用幣求庚帖名曰作揖數月後壻家具帖分日請女家男婦名曰過門在鄉曰過路壻出行禮必以銀物給壻名曰見面禮女家亦如之自後每遇年節壻必往賀至成人時臘月具儀至女家辭年示求婚意名曰求肯女家九許則擇日具盛儀以報名曰報期親迎前數日具幣帛衣飾名曰過禮女家旋備奩具張陳壻室兩家各稱有無不爭豐儉親迎之日設鼓樂燈綵

庶人亦乘輿贄雁以綵帛飾女轎壻至女家執雁於堂中向上拜畢女家遣女于歸壻乃揖女登綵輿以行將至門預請秀才一人穿公服排香案燈燭案上置米一升壻立秀才後秀才迎女轎撒米三揖壻隨揖名曰攔車馬期帖註明則壻揖歸人用未註則否拜堂畢有戚友家二婦導引入房牀前設案然花燭二男女交拜并坐於牀沿行合巹禮名曰交杯酒女家兄嫂姊妹同至壻家名曰送親必筵宴而返次日壻偕新婦廟見拜祖宗及舅姑三黨六親

以次而拜名曰見大小壻亦至女家并及三黨姻眷咸拜之名曰謝親三日壻偕新婦歸甯名曰回門是日新婦還家卽任中饋事名曰下厨後里聘婦富者必用騾馬謂之拴騾繫馬貧者亦用牛或豕其女之親族必用羊肘酒食等物共置一背籠分饋之謂之羊酒背又前後里中或孀婦子幼招他姓男入室謂之撫子承差老年喪子有遺媳招他姓入贅謂之陪兒此二事雖出於萬不得已究爲風之最陋者也

喪禮初屬纊卽殮豐儉各稱有無釘棺不用鐵三日後必延僧道誦經或三日五日七日不等名曰作齊葬時延堪輿卜地無務求風水陋習星者擇日先期開弔親友咸素服臨奠必設酒筵以待亦無陳設奠獻堂祭之禮發引之日用鼓樂導從葬車至葬所親友畢送道士以米書八卦於穴內口誦諸吉祥語乃窆封上畢始歸又邑中舊俗歿之夕其家置酒食邀親友鳴金伐鼓歌呼達旦或一夕或三五夕謂之暖喪後里人聞其親友死輒奔赴

望其廬則哭稍疏者及門而哭謂之問信既歸然後備牲醴往弔其婦人死外族之男女各量遠近致孝布有孝衫孝裙孝帕之差

祭禮有宗祠者每於春秋擇吉日合族入祠致祭邑中無宗祠者恒多令節忌辰各薦酒饌於家

俗尙祈禱淫祀每病則請巫至家挂神像廳旁不忌暈酒鼓鑼喧鬧足蹈手舞盡夜而罷率以爲常小兒出痘放點時室中設痘神位祀之俟痘靨後具香燭送之廟中謂之送痘神

巴東縣志

卷之十

風土冠婚喪祭

五

每歲三四月邑民咸出金錢延黃冠誦經分東西爲上下街揚旛挂榜市中貼過街旛書解瘟釋疫祈福迎祥各四字往年於設壇之三四日裝演雜劇龍燈之屬名曰清醮近年無之名曰素醮撤壇之日以紙糊船送之江中謂之放瘟船里中亦誦經二三日不等

歲時

元日陳酒醴燃燈燭焚松柏枝盛服祀神出門向喜神方行禮謂之出天方亦曰出天行入拜祖宗家

長親友亦互相賀三日市無列肆室不掃除

初三日燃燭於大門外將檐端所挂松柏枝合褚焚之謂之燒門神紙

初九日謂之上九夙興祀神

元宵張燈自十一二日起市人裝演雜劇龍燈羽鱗各族爲戲金鼓喧闐爆竹之聲不絕至是夕始罷又以糯米粉爲九名曰元宵

二月花朝時作紙鳶於山前後放之有楊柳青放風箏之諺

巴東縣志

卷之十

風土歲時

六

三月清明日具酒饌紙錢展墓或邀親朋奏樂器偕往祭畢宴飲盡醉始歸是日又赴田中化紙祀后土

四月八日以紅紙條交斜相連編語四句遍貼墻壁間謂之嫁毛娘

五月五日懸艾蒲於有以角黍相餽遺午間飲雄黃硃砂酒又用艾蒲灑雄黃酒於堦砌間以辟蟲蛇市人龍船競渡數日始罷

六月六日曬衣物書籍

七月十五日爲中元節前三日接祖先供包袱至節前一日焚之後里最重此節謂之月半具酒饌遍致親舍互飲為樂市中作盂蘭會鳴鐘擊饒謂之度幽魂以紙為燈實以油燃之放於江心多至數千名曰放河燈

八月十五日戚友咸以果餅相餽家人羣聚具酒餚陳瓜果飴餅於庭謂之賞月乞子者更深潛入他人園中摘瓜而還謂之摸秋又戚友家或有望子綦切者以盤盛瓜送之取瓜瓠綿綿之意後里獨

巴東縣志

卷之十

風土歲時

七

否

九月九日市人及前里間有宴賞後里獨否

十月掃墓者甚稀

十一月稱冬月以冬至故也冬至節官吏朝賀士庶否

十二月稱臘月以初八爲臘日故也釀秫爲酒曰臘酒以鹽漬脯曰臘肉

二十四日具香燭酒餌祀竈剪草和豆盛於旁謂之竈神馬料

二十七日接祖先設主備果品香燭戲茶酒日三  
取楮錢封之每位各若干封陳於案傍謂之供包  
袱至正月三日撤主焚之

除夕更桃符春聯以松柏枝懸大門外設酒餚家  
人聚飲曰團年子弟拜家長曰辭年達旦不寐曰  
守歲以銀錢繫小兒之身曰壓歲錢爆竹之聲達  
於元旦

### 室廬

邑於山麓水滸爲治所民皆比屋而居築室廣纔丈

巴東縣志

卷之十

風土歲時

室廬

八

許深及數尋隨地高下歷堦而進在前後里者戶  
皆獨居築土成垣覆草其上左右爲寢室室內皆  
作池以積水插籬爲院院外爲場圃其隣舍遠者  
至四五里相語猶謂之隔壁

### 服食

冠服在縣者頗喜修飾衣用細布或土絹爲之婦女  
簪釧必以銀不給則脫以易薪米在各里者男婦  
以布巾纏頭自織大布極粗惡不售於市田野間  
製以爲服取其耐久食米皆仰給川東里中以脫

粟大小麥爲上食蕎麥燕麥次之採蕨根作粉佐以大豆則爲下食邑中宴會大率如外鄉惟後里人客至則擊豚開酒罈泡之以爲敬蓋以酒連糟貯罈飲時泡以沸湯插筒其中主賓遞吸之也肘至膝以上全而獻之謂之脚寶特以奉尊客切肉方三寸許謂之拳肉酒以碗酌非此不爲敬客初至必揖主人婦旣飲主人婦乃出進酒否則以爲慢厨饌必嗇其積習然也

按後四里本土蠻之餘故其宴飲交際多雜彝俗

巴東縣志

卷之十

風土服食

方言

九

而哭友一節可謂獨得締交之至情雖古人雅道不是過矣彼以後里爲難治者不知後里者也

舊志

方言

巴東雖僻處深山而語言朗徹頗似中原雅音四聲中獨無入聲其呼入聲者皆平聲也如呼屋爲吳呼沃爲訛之類平上去三聲惟庚青蒸梗迥敬徑等七韻呼爲相親珍顛庫覲餘八十二韻悉如本音後四里去縣較遠間有吐音重拙轉入別韻如呼黃爲環呼譚爲唐呼放爲范者又有兩字互易

如呼府爲虎呼虎爲府呼富爲互呼互爲富者又有齒舌之間出字不真如呼提爲奇呼帝爲計者故後里媳婦謂之奇互蓋媳讀如乞乞轉爲奇而婦讀如互諸如此類乃前里所無也其他稱謂若祖父母父母伯叔父母姑姊兄嫂及外親之舅舅母姨姊妹夫妻舅等大約與燕趙中州人不甚相遠惟祖謂之老爹母謂之媽平聲姑夫姨夫謂之姑爹姨爹及外祖外祖母謂之家公家母或謂之家家以上家讀如噶平聲似江漢間語而前里又稱父謂之阿包母謂之阿姐後里又稱祖謂之阿他祖母謂之阿木烏父謂之阿巴母謂之阿呀伯父謂之阿律叔父謂之阿必么蓋田野中俗稱如此而士夫家罕言之又後里在前代多爲蠻音清江南北各爲一種桃符口人又一種總謂之草語雖本縣世籍遭其覲面相詬若無聞焉自西山諸寇之亂縣民盡赴枝宜寄住十餘年始歸蠻音遂變與前里無大差別矣