

說新報

社字

社
字

國學研究會



四
二

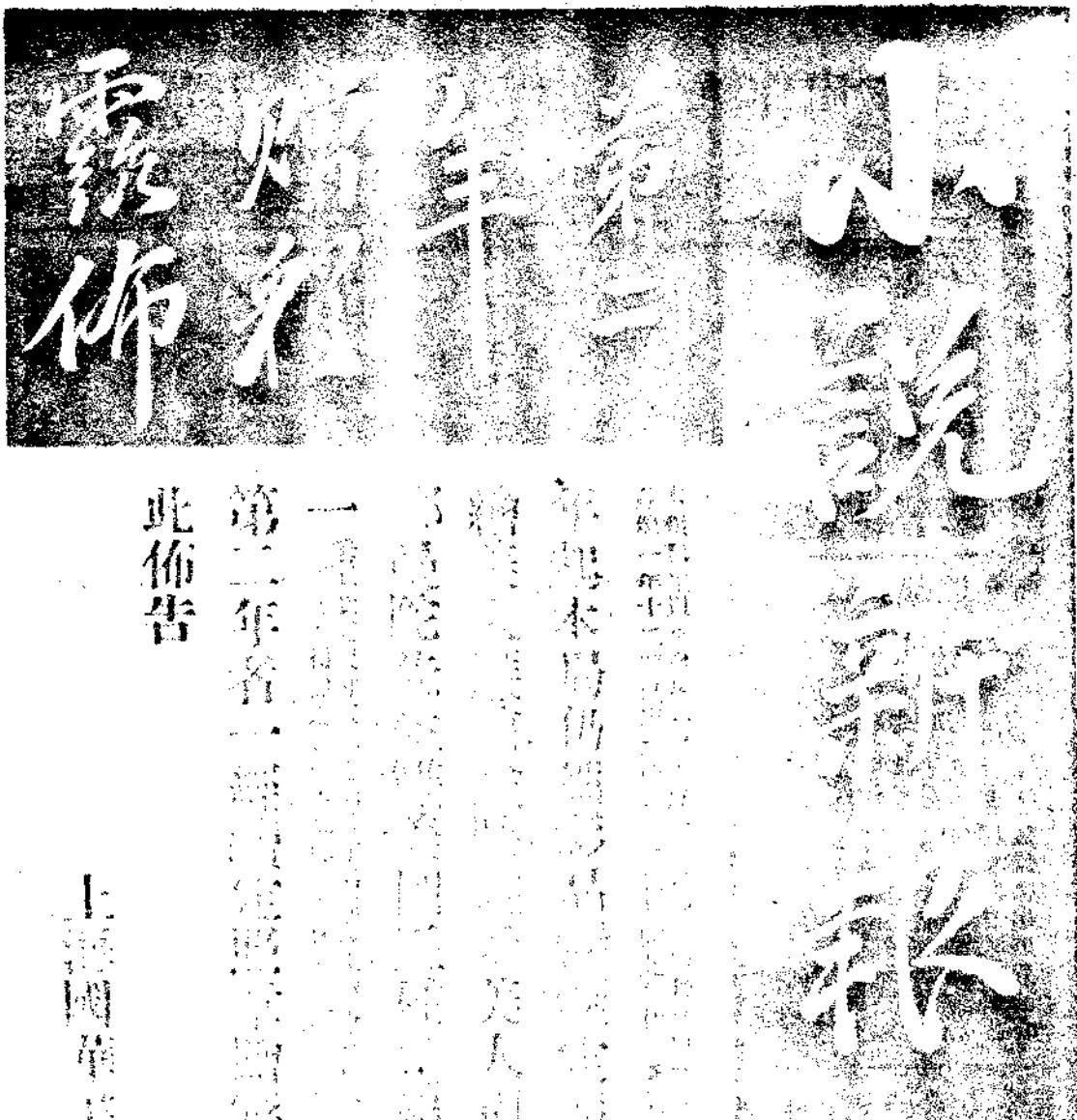
第一回 中國文苑綱目

卷之六

留之，以待我。方執事之時，
嘗與人共食，食不盡，人問其故，
曰：「吾子有疾。」

卷之三

第五回 我本無情明更終思
汝緣善事終獲苦心



萬葉傳
今年新編成
第一卷
第二卷
此佈告

小說新報

第二年
第三期

目錄

●封面

但杜宇仕女畫

●插畫

顧元慶山水冊頁第一幅

上海妓女林小小小影

上海妓女素雲小影

顧元慶山水冊頁第二幅
上海妓女奇葩洪星星合影
上海妓女高雅雲小影

陳老連仕女真蹟

上海妓女滬濱小隱小影
上海妓女高雅雲小影

上海妓女張颺小影
上海妓女情芳閣小影

上海妓女沁芳小榭小影

●短篇小說

軼聞代誅安寶錄

(競存)

小說情桃花依舊笑春風(花奴)

小說紅羊

佚事

驚魂喚翠錄

軼聞代權人網

(礪生)

小說情姊妹花

(樹聲)

小說哀情墮歡人語

(裴郎)

小說小偷理醫孝子

(念秧)

小說摧蘭記

(劍山)

小說家庭失珠還珠

(劍山)

小說念秧遺孽

(秋水)

小紀事赤鼻子

(花奴)

●長篇小說

歐戰中之梢史遼西夢

(定夷)

小說長安瑣語

(呼公)

小說古屋斜陽

(定夷)

小說無歷村

(夷村)

小說花奴

(苔狂)

歐美名家小說大作之緣

(之棟)

小說談薈

(之棟)

小說都門西山遊記

(吁公)

小說技擊餘聞補

(鴻壽)

小說浮萍室綴錄

(勵生)

小說軼廬野獲誌

(軼池)

劍光軒筆記

(劍山)

周母湯太宜人六十壽序

(廷樊)

送女伶金玉蘭之冥府序

南美遊記

(逸如)

京洛浪遊客詩話

(吁公)

春寒花較遲賦

(東園)

王右軍蘭亭序賦

(東園)

戲擬妓女陳情書

(乙乙)

妓女從良辭

(寄恨)

西廂詩序

(哲廬)

學潛廬詩選

(稿蟬)

嬖脚大少序

(詩隱)

墨隱廬詞選

(稚蓮)

滑稽新語十一則

(詩隱)

●傳奇

●劇史

擬某女士代弟乞婚書

(秋水)

同光梨園記略

(袁梨老人)

擬答書

(詩隱)

●謎海

(惟一)

擬某女士致其夫絕命書

(秋水)

別有會心室談虎

(惟一)

代江山校書蓉嬌勸戒情郎書

(長孫)

●謎海

(惟一)

戲擬吳王張士誠復瑞台第一

(東園)

●補白

(惟一)

●藝府

名不備載

顧元慶山水册頁第一幅



吳興陸叔同氏珍藏

上海妓女素雲小影



上海妓女林筱筱小影



顧元慶山水冊頁第二幅

歲在癸卯年

己未夏



吳興陸叔同氏珍藏

影小三老樓鳳女妓海上



影合星星洪葩奇女妓海上

陳老蓮仕女真蹟

楓橋送客
弟不相見
淡紅為
門人嚴然上

松翁居士書



影小隱小濱漣女妓海上



影小雲雅高女妓海上



影小颺張女妓海上



影小榭小芳沁女妓海上



影小閣芳情女妓海上



篇 大正



小



三元

金星人壽保險有限公司者中國最大之人壽保險公司也該公司協理張平夫君曾服夏定補身丸而得有功効者今錄張君之言如左

鄙人業人壽保險者也於人類衛生之關係研究有年對於市肆上所售之藥丸不特不敢自服且勸人切勿購買蓋僞者多而真者少而一切補品性多燥烈於人生尤為害多而利少惟月前友人贈予以夏定補身丸

一瓶力嘗其功用之如何偉大

鄙人初不甚信一日忽覺胸膈

苦悶肝腎氣痛精神困倦難食

不安姑取夏定補身丸吞服

丸亦姑為嘗試之意耳不料服

後一小時漸覺胸腸舒暢肝腎

復元鄙人如未料為服用則始

終不知丸之功勳也余敢言此

丸於脾胃肝諸臟確有補益去病之功所謂功効偉大之說人言固不我欺也
夏定補身丸每瓶一元每打十元

總經售處上海 江西路二百零四號

佚聞代誅安實錄

(競存)



人謂同治初元寺人安德海以驕縱不法卒伏誅於魯省時論多嘉尙魯撫丁寶楨之武斷有爲而不知惡貫滿盈衆怒難犯當時朝中士大夫固莫不痛心疾首於安某之跋扈人人所欲得而甘心者其致死之道雖由魯撫措置之迅捷而實則京内外伏線重重幾如天造地設無可倖遁故雖以慈禧老佛爺之奧援而尙抱迅雷不及掩耳之歎所謂自作孽不可活安某之不幸亦卽西后生平第一出令不行之挫辱也。

安某本黃門記名之一小小廝卒耳初無藉藉名然其爲人應對捷給儀表溫柔善窺伺意旨以爲趨避則爲他寺人所不及自東西兩后垂簾聽政以來安某卽以小忠小信要結主歡所謂狐媚惑主竟大爲西后所賞鑒不數年間居然拔置黃門之冠一時寵倖無與倫比且安某有所進言西后亦無不首肯竟能顛倒元黃淆亂黑白甚至親皇貴胄有時亦爲該宵小所播弄無因至前遭內庭之呵斥羣謂聖怒不可測相與付之嗟歎而已久之真相揭穿乃不得不買到金錢隱爲聯絡安某遂恃有聖寵益復跋扈飛

揚不可一世。獨當時淳皇爺則疾之。若仇見其趾高氣傲。屢與面斥。不稍寬假。西后亦隱戒安寺。謂對付他人。均無所可否。惟淳皇爺處。須善伺顏色。好爲侍奉。此老倔強性成。不可擾。其嚴謹也。安某則面唯唯。而初不爲意。以是獲罪於淳邸者匪伊朝夕矣。

某日淳皇爺甫自邸退值。從容安步而出。途遇安某。卽欠身爲禮。淳爺大爲驕詫。亦施以應答之禮。詫者何緣。安某氣燄薰天。平日微論。何人對之。恆傲不爲禮。今乃驟然相值。施以殊禮。詎非出諸意外。孰知安某於請安口頭禪而外。復目灼灼視。淳爺手中所佩之班指。不已堅請。淳爺鉗下一觀。觀後復摩挲不已。淳爺不耐久候。卽叱之曰。孩子們多大儂氣。借家有事。趕辦休得胡鬧。卽奪還原物而去。安某無如。何翌日入覲西后。卽伏地請求不已。西后詢明原委。卽婉勸曰。余平日切戒汝曹。淳皇爺性極剛愎。余且有所忌憚。汝曹相處。自當刮目相看。不可玩視。區區班指藏諸內庫者。不可僂計。任汝檢擇可也。奚必戀戀於該物耶。安某仍伏地不起。堅求老佛爺恩賞。西后不勝其囁。乃告之曰。容日再商。卽掉頭而去。移時。乃傳旨。召淳爺入內奏事。淳爺奏對許久。西后亦唯唯。否否。無甚駁納。所謂醉翁之意。固不在酒也。奏對畢。西后卽垂詢淳爺手佩之班。指謂價值若干。抑何色澤。乃爾。淳爺度西后垂詢必蒙賞鑑。亟鉗下呈上。曰。老佛爺旣賞鑑此物。謹當奉獻。西后故作推辭狀。久之。乃含笑而納。諸懷中矣。退觀後。卽喚安某至前。謂淳爺。此物夙所心愛。一日攫來。談何容易。汝須什襲而藏。不宜佩帶。免爲淳爺知悉。致遭未便也。安某唯唯稱謝。而出。詎知一出內庭。卽狂悖驕縱。不復自檢。且挾有意報復。與炫其能力之念。突至淳爺前。玩弄西后。賞與之班。指示以難堪。淳爺覩之怒不可遏。惟大聲叱之曰。好好借家。自有辦法。卽疾步而他去。

小說

報新

清制凡小黃門及中書舍人均由親信御前大臣管轄之大臣操黜陟生殺之權雖聖上亦不得干涉其時淳爺適值是差思欲中傷之乃借他事證其奉差不力劾以大不敬擬於次日羅織其怠弛失職諸罪狀先受誅而後入奏以洩其忿不圖事機不密當夜爲安寺知悉以淳爺惡辣之手段竟欲置之死地而後已實爲當初戲侮時所不及料固已戰慄無人色亟奔至西后前伏地號泣不已西后廉得其實頓足大嘆謂屢屢告誠終不自悛今夕老身亦無法迴護矣趣去趣去安某長跪不起謂今日大禍非得老佛爺救護必無生還之望時則西后怨恨切齒之狀已震震有聲乃俯首太息曰不圖聽政垂十數年今幾窘於豎子之手奈何萬不得已乃囑安某速漏夜他遁以免於危然安某雖在窘急之中而狡滑則出於生性乃請命於西后曰小子無故出宮非計之全無已其惟奉老佛爺詔往江南催貢乎西后俯首稱善乃卽夕傳旨着安某起程而淳爺則於翌日始行傳呼安某則已如遭博浪刺客大索十日而不得矣安某感西后再造之恩與守西后切膚之戒乃微服疾行不動聲色所至各邑祕不與宣並無沿途騷擾與地方官供應之煩亦可謂創巨痛深強自抑制者矣洎抵烟台乃與夙所相稔之某營官相值蓋卽前數年侍衛官禁之滿人也驟逢之下各道寒暄且詫詢其出宮之由則以奉懿旨下江南催貢對某營官謂旣奉懿旨辦差係堂堂正正之師胡弗責地方官供應而乃隱秘若此安某又以切守西后告誠對某營官曰老佛爺告誠固應爾爾然而地方官供應亦係題中應有之文烏乎能免安某固辭不獲乃立會勢赫奕承差官絡繹於途奔走恐後而安某亦故智復萌顧盼自雄雖未身抵濟南而事已喧傳於魯撫當道飛佈流單以期供差之迅速流單者卽某日至某地地方官沿途供應之通飭也於是揚厲鋪張聲勢赫奕承差官絡繹於途奔走恐後而安某亦故智復萌顧盼自雄雖未身抵濟南而事已喧傳於魯撫

乃巨躍而起。飭人查訪事果確實無訛。乃大喜曰：孺子今被玩於予之股掌中矣。既有當初何會有今日也。

先是簡放丁寶楨任魯撫廷旨既下。丁寶楨陞見請訓時有大失儀注之事一頗予京人以談柄緣督撫陞見先請聖安再聽懿旨請訓既畢然後脫朝冠行禮復攜冠退走數武始正向達陸階而下。丁寶楨於脫冠行禮後匆促退下竟忘却所攜之朝冠是爲大失朝儀其時西后笑顧侍臣曰不意丁某爲歷年封疆大吏尙有此卤莽失體之事何況其他乃命侍臣將之去其時該朝冠適落於安某之手乃挾之以爲奇貨時則丁寶楨退朝後始記憶朝冠正在惶遽時有報告內寺安德海來謁丁某出迎安卽笑詢曰頃間朝觀時有失却所攜之物否丁以實告安卽面要以二萬金爲質丁初以其戲弄也孰知竟大不然爭執移時堅不允還丁某大憤謂既不允還該冠贈汝可也索之何用安聞言乃大聲曰若此甚佳我將置此冠於午門首標之曰山東巡撫丁寶楨之朝冠言畢乃揚長而去了某大窘乃使人緩賴願以三千金爲質其事始寢既種前因必收後果至是而魯撫報復之念乃油然以生於是竟日流連備極縹緼稱觴演劇不憚其煩非今日督撫會宴卽明日司道會宴週而復始一再不休務緩其南下行程而後快一方面漏夜趕繕封奏秘密出發以聲敘其沿途騷擾不法已極之罪狀而安某則流連忘返仍在醉生夢死中夫亦大可憐焉。

時則恭皇爺掌軍機樞要凡京內外秘密章奏或留中或入奏均由恭邸主持至是魯撫丁寶楨封奏既到恭邸閱之幾戰慄無人色乃卽請命兩宮聽旨發落兩宮出覲恭邸卽朗誦封奏章中有歷叙安寺跋

憲。不。法。沿。途。騷。擾。各。罪。狀。且。援。引。開。國。時。覺。羅。氏。遺。訓。謂。內。寺。萬。不。能。私。行。出。宮。某。年。內。寺。某。有。私。遁。者。
 斩。立。決。某。年。內。寺。某。有。效。尤。者。亦。復。斬。立。決。祖。宗。立。法。垂。戒。千。秋。萬。無。違。背。之。理。安。寺。私。行。出。宮。騷。擾。不。
 法。實。足。上。累。兩。宮。之。聖。明。非。立。時。就。地。正。法。不。足。以。昭。炯。戒。平。物。議。云。云。詔。語。斬。釘。截。鐵。無。可。通。融。兩。宮。
 覽。奏。相。觀。而。失。色。旋。由。慈。安。后。起。立。曰。安。某。果。奉。何。人。差。遣。乎。何。作。事。不。檢。若。此。西。后。乃。變。色。厲。聲。曰。此。
 事。係。余。爲。之。丁。寶。楨。何。仇。於。彼。奴。乃。不。徇。情。若。此。明。明。與。僧。家。爲。難。這。事。萬。不。能。允。恭。邸。乃。歛。容。曰。老。佛。
 爺。不。允。丁。撫。所。請。事。非。不。可。其。如。違。背。祖。宗。遺。訓。予。天。下。以。物。議。何。又。恐。日。後。詔。旨。所。勅。有。失。信。用。而。不。
 能。奉。行。何。爲。保。全。一。奴。才。損。聖。上。厲。精。圖。治。之。美。名。恐。非。得。計。西。后。大。不。悅。拂。袖。而。起。曰。此。事。任。汝。曹。爲。
 之。可。不。干。僧。家。事。言。畢。卽。直。情。逕。去。慈。安。見。西。后。已。負。氣。不。服。無。商。酌。之。餘。地。乃。乘。此。時。機。密。囑。恭。邸。請。
 爺。照。例。速。辦。免。致。意。外。恭。邸。唯。唯。連。諾。而。出。其。時。恭。邸。夙。有。丰。裁。頗。顧。大。局。退。值。後。度。不。除。安。某。不。足。整。
 理。朝。綱。殺。一。儆。百。用。意。已。決。且。恐。事。有。中。變。乃。星。夜。趕。繕。簿。書。飭。兵。部。發。八。百。里。馬。單。加。急。字。出。發。蓋。此。
 係。特。別。緊。要。之。驛。遞。事。件。向。由。兵。部。出。發。也。孰。知。署。事。甫。竣。又。傳。西。后。旨。召。恭。邸。入。觀。垂。問。安。某。之。事。究。
 作。何。者。定。奪。恭。邸。謂。已。遵。慈。安。后。口。旨。飭。兵。部。以。四。百。里。馬。單。出。發。矣。西。后。沉。吟。良。久。謂。恭。邸。曰。安。某。不。
 法。罪。固。當。誅。第。據。余。意。見。莫。如。飭。魯。撫。解。安。某。晉。京。加。以。面。責。以。洩。余。忿。再。行。正。法。爲。是。速。請。爺。改。換。八。
 百。里。馬。單。加。急。書。以。追。回。之。語。雖。近。情。而。實。卽。西。后。緩。兵。之。計。也。恭。邸。復。唯。唯。連。諾。而。退。從。容。步。至。私。第。
 有。人。詢。其。故。則。但。微。笑。而。不。言。復。徐。徐。着。人。詣。兵。部。飭。以。復。出。四。百。里。馬。單。以。掩。飾。耳。目。泊。乎。魯。撫。得。邸。
 中。復。文。欣。喜。逾。望。乃。密。誘。安。某。至。撫。署。會。宴。安。某。仍。如。入。五。里。霧。中。茫。然。罔。覺。及。抵。撫。署。見。衛。隊。林。列。心。

知有異。尙不慮其有他也。及見魯撫叱令下跪聽旨。始心房躍躍而面無人色。然已左呼右叱。失自由權矣。宣旨畢。卽命登時斬決。事後。卽由魯撫復奏。謂奉斬決旨。在先奉解京旨。在後。安某已身首異處。無可挽回。臣該萬死。云云。西后覽奏。乃嘻焉若喪。連呼資負而已。



小説 桃花依舊笑春風

(花奴)

唉。大地茫茫。年年浪跡。浮生草草。事傷心。吾本多愁多恨。能消受得幾許殘春耶。殘春於吾好如九世深仇。每簪吾至無可奈何。不肯稍留餘地。致使吾心痛若刀割。腦漲若火炙。眼酸若潑醋。而百骸四肢。則如受凌遲。渾身肌肉皆覺奇痛。卽寸寸廻腸亦如被利剪碾碎。凡諸無形痛苦。吾俱身親嘗之。其實凌遲吾身。刀割吾心。剪碎吾腸。亦不過痛苦於一時過後。卽罔覺。惟此無形痛苦歷久。依然吾身苟存在一日。卽挨受一日痛苦。而尤以殘春時爲最是。故吾視殘春有甚於毒蛇猛獸。然而毒蛇猛獸雖能制人死命。還覺直截痛快。獨殘春之對吾使吾不生不死。受盡諸般苦惱。而莫有出頭之日。則殘春直較毒蛇猛獸爲大酷矣。唉。殘春殘春。胡虐吾至於斯極。

一歲之中有四時焉。假使四時之中無此一段春光。縮一年爲三季。豈非佳事。奈弗能也。歷夏秋冬三季。而春又至矣。春風依舊。年年至。不管有人急斷腸。教吾能不恨煞東皇乎。一年共三百六十日。此三百六十日中。苟能少却三十日。不使春光占領二月。省去季春一節。亦是佳事。奈弗能也。經過正二月而三月又至矣。春到盡頭。猶賣弄落花飛絮。一天愁使吾目送春光。生出無限痛苦。一腔怨恨。欲訴無門。吾乃不得不恨。顧頡多事。造字時少。一春字亦何害。奈何故意弄刁。使後人識得一春字。遂生出無限感傷。吾又不得不恨。彼造曆者。一年三季可耳。奈何平添出一段春光。一年三百三十日可耳。奈何多支配暮春三月。致使吾年年此日懷恨。繹繢而莫有窮盡時期。唉。諒必吾宿孽許多。特罰吾今生償補也。

吾爲此言。或嗤吾懶。一年三百六十日。何可缺少一日。缺一日則不成爲年。一年四季。何可缺少一季。缺一季亦不成爲年。一季三月。何可缺少一月。缺一月則不成爲季。一年之有四季氣候使然。領頡因氣候而造字。造歷者亦因氣候而造曆。氣候天實爲之。固無與於領頡及造曆者。唉。執此說也。則天欺吾也。吾其怨天乎。吾欲問天。而天不吾應。然則天亦憤憤者。雖然。天也。領頡也。造曆者也。年季也。月日也。吾概置諸弗問。吾獨恨世間有桃花耳。吾不能禁世間無桃樹。我遂不能禁桃樹不着花。世間儘有桃樹而不着花。則吾亦無恨。而世間桃樹偏無一樹不着花。吾之恨遂因桃花而無窮期。因桃花而恨及三月。而恨及春季。因春季而恨及造曆者。因春字而恨及領頡。吾之恨遂永無窮極。抱無窮極之恨。遂生出無限量之無形痛苦矣。

唉。今日何日。非又是暮春三月。桃花開放時乎。桃花呀。汝依舊無恙乎。汝又向春風開放乎。鮮紅瓣兒依舊也。淡黃蕊兒依舊也。嫩綠葉兒亦依舊也。桃花呀。汝依舊當年之桃花也。回顧吾身。則非復當年之吾矣。當年之吾。自謂終吾此身。將百年快樂矣。固未嘗知有怨恨與痛苦。詎知汝心不測。妒及吾身。將吾畢生幸福。剝奪淨盡。陷吾入百丈深淵。使備嘗痛苦滋味。汝遂占領春風。駕出吾上。而又向吾如嘲如笑。嘲笑吾不如汝多福。唉。吾本薄福人。固不如汝之多福。然吾心未泯。終以汝爲輕薄桃花。吾今日之淪入苦海。雖云天實致之。然苟非汝暗中妒忌。何至於此。則吾身之淪落。謂爲汝所致。亦非冤枉。汝語吾恨不得手。執利斧。將普天下許多桃樹悉數斫折。始洩吾胸頭怨恨也。

唉。往事淒涼不堪。回首前塵成夢。言之傷心。安得叩問花神。奈何縱容輕薄桃花。年年欺吾。豈不知人世傷心。尙有吾在。而忍教桃花春滿笑向東風。使吾平靜心頭頓起無限思潮。許多無形痛苦。加上吾身花神真忍心哉。雖然人世情事最難逆料。寄語桃花莫逞盡風光。賣盡春色。三月春光駐無幾日。一轉瞬間。薰風將至。到得彼時。行見汝狼藉東風沾泥墮溷。作憔悴可憐之色耳。春有來時。亦有去時。花有開時。亦有謝時。汝奈何弗悟。而頻頻欺吾耶。而汝意猶以爲春來春去。花謝花開。天道之常毫無足異。今年春去明歲重來。今年花謝明歲重開。明歲如此。後歲亦如此。推而至於億萬千年。亦莫不如此。汝可以長占春風。莫或中斷。而吾則樂昌鏡破。雖畢世不復能重圓。唉。汝之遭際勝吾萬萬。汝之欺吾殆亦以此乎。殊不知天且有時。老地亦有時。荒月不常。圓花不常。好自古以來。祇有千萬年之天地。從無千萬年之花木。世界經一滄桑。人事經一轉刼。則舊者謝而新者出。桃花呀汝處於今日。固能欺吾千百年後。恐汝亦被後來者譏笑耳。即使千百年後而汝尙存在。然到得天老地荒時。萬物都歸烏有。試問汝能違背造化。長保汝生乎。然則到得盡頭。汝亦難逃淪刦。桃花可以休矣。

唉。蠢哉桃花。吾語汝未聞乎。奈何猶對東風向吾嘲笑。耶。生性輕薄。誠不可以言語喻者。噫。杜鵑兒來矣。一聲聲不如歸去。不如歸去。杜鵑兒汝喚誰。歸去耶。催吾歸乎。則吾已無家。無室。教吾焉歸。汝向吾耳邊啼。不住。適足增吾根觸。願汝莫再任情亂啼。汝啼吾心將爲汝碎。吾腸將爲汝斷。吾魂兒將爲汝飛去。杜鵑兒可以休矣。唉。杜鵑無知。猶催人不如歸去。憐吾耶。嘲吾耶。吾不得而知。惟吾聞杜鵑。本爲宿鳥。啼時聲聲帶血。則容或憐吾耳。杜鵑兒汝殆與吾同病乎。不然。啼聲何悽苦。乃爾想吾生平。從未有人憐惜。而

汝獨能垂憐及之傷心如吾又將爲汝生出知已之感矣無奈吾已無家可歸枉汝一片苦心吾只有呼負負耳吾浪跡天涯數載於茲歸之一字匪吾思存吾身好似失巢之鳥載飛載止靡有定蹤此後之挨度日月以天地爲吾廬耳天覆地載中卽吾家也蹤跡所至卽吾歸也再催吾歸則白楊影裏衰草叢中有土一坏卽吾最後之歸宿處杜鵑兒汝莫頻催弗已吾到可以歸時當如汝言也

噫鶗鵙兒汝亦來耶行不得也哥哥行不得也哥哥聲聲狂喚汝意果何居乎吾拋棄故鄉久矣而杜鵑兒催吾歸去而汝云行不得也汝意殆勸吾不可歸歟吾無家焉用歸汝不吾勸吾亦弗歸然則汝之行不得也究爲何事喚來殆勸吾浪迹天涯爲行不得乎則汝意亦勸吾歸乎唉吾無可歸焉用汝勸汝以莽莽天涯爲行不得乎吾不能聽汝言而弗行也苟人跡可能到處吾靡不往行不得也云乎哉吾不管也汝以茫茫前途危險甚多故勸吾行不得耶吾明知前途危險不願聽汝言而弗往蓋吾身之處於今日不啻已歸太虛等諸陳死身且烏有更何有乎危險禍福兩字忘之已久尙何行不得之去處碧落黃泉可惜人跡難到苟能致者吾且上窮碧落下入黃泉以暢吾行也鶗鵙兒汝母嘵舌聽吾行可耳行不得也哥哥行不得也哥哥汝還是啼向得意人前之爲佳失意如吾空負汝一片苦心耳鶗鵙兒不如其休

蝴蝶不知人意惱迎風對對學雙飛蝶兒蝶兒汝亦來欺侮吾乎天空地闊何處不可飛而獨向吾失意人前躊躇成對賣汝儼影使吾見汝雙雙頓起心頭舊恨蝶兒未免太刁惡矣吾數年前亦嘗交柯連理享受艷福錦帳雙棲鴛鴦同夢固勝過汝露水姻緣而汝乃不知自醜猶向吾面前飛舞吾實爲汝羞之

汝苟見機速飛向他處去如再賣弄吾前莫怪吾掌無情噫蝶兒有知能解吾語果然離吾而去矣足見他雖爲么蟲小物尙知羞恥奈何桃花轉不如小蟲之解事春風陣裏姹紫嫣紅而猶有顏臉向吾開耶可見天生賤質終不脫輕薄之名何怪隨流水西東不惜自賤其軀嫁與東風墮溷沾泥全不顧及羞恥事也世間不少羣芳而最輕薄者當無如桃花矣吾爲此言並非吾故恨桃花實爲桃花輕薄性質足惹吾恨耳設非桃花輕薄吾亦何至於此吾之受盡無形痛苦皆彼輕薄桃花釀成之也嗟乎桃花驟閱之句句無事實細味之語語含酸辛世間不少傷心人人面桃花之感寧獨花奴已也

錄聲鐘

香妃

橘(分詠格)

每對名花談聖武。

誰教嘉樹頽靈均。(碧霞女史)

骨醉方知周后忍。

懷來莫笑陸郎偷。(琴仙女史)

椒房曠代逢高后。

蓬殿重陽賜百官。(絳珠女史)

清苑羣芳仇異種。

商山四皓樂同符。(碧琴女史)

千古重瞻人豕慘。

一朝忽化老龍長。(碧琴女史)

城外曾豪難一面。

山中奴婢易千頭。(絳珠女史)

萬里飄蓬悲去國。

一朝變拱恨踰淮。(樹軒女史)

清代軼聞 獵人鄉

(勵生)

自來窮鄉僻壤每當戎馬倥偬之際輒有英雄乘時以興如吾郡金山治打生棟胡氏父子者非其倫歟。胡氏以彈丸之地提烏合之衆內無經月之糧外無一成之旅竟敢抵敵精騎驍卒之太平軍血戰半月之久事前則爭先效命事後則慷慨捐軀較紙糊之南京地勢則虎踞龍蟠軍力則雲屯雨聚顧乃於旬日間失之使太平軍長驅南下得據東南半壁是則吾雖不以英雄歸胡氏父子而不可得至於名之有無則磊落丈夫豈爭鷄蟲得失而況軍興之際提刀殺敵之健兒寄身於行伍中者其薄血之功爲人攘奪去者更僕難數胡氏父子之生於窮鄉僻壤雖名在若隱若現之間而當日之功績故鄉父老猶能道之不可謂非不幸中之大幸也。

鄉村十里茅屋人家阡陌相通桑麻遍野村之外一水繞之天明日媚之時微風吹來縐成綺紋境至佳也水之盡處一濯濯牛山高聳特立蓋前代無名氏之牛眠地居民以野祭無人故樵牧亦不禁每於晚風落日之中有二三牧童攜手中鳴鳴鳴其天籟之音迤邐自此山返而於秋高氣爽農家田事畢時亦每有三五健兒荷鎗自村出以穿楊貫鏑之技爲追兔落鶴之事至日暮歸來道經此山必各席地坐娓娓道其一日所得間又及其鄉主人之賢德東鄰某中非得賢主人之資助不能完婚遂室家樂西鄰某乙犯官中事非得賢主人之緩頰不得出狴犴凡此絮絮非至炊煙四起時不止此卽打生棟居民當日之情形而卽胡氏父子血戰太平軍處也村民之所稱頌爲賢主人者卽胡茂文耳。

胡氏世居打生棟。其先本窯人子。雖無剖符丹書之功。足爲後人侈述。顧自食其力。勤勤懇懃。亦鄉曲良民也。茂文之祖。始稍稍積有資財。一鄉推爲首富。然亦祇老屋數椽。家人衣食無缺乏。脫粟二三囷廩場堆。稻隴數事而已。且皆由汗血得來。非如世之暴富可比。及後子孫以勤儉世。其業至茂文時。漸進小康者。而爲巨有矣。

茂文長身玉立。目光炯炯如電流。善察隱觀微。見人能立判其賢不肖。雖讀書無多。顧喜談忠孝節烈事。性又伉爽。人有所求。輒量力應之。以是村中人。僉重其爲人。尊爲賢主人。而不名。有子曰人傑。善承父志。待人以恭。處己以約。當人傑勝衣就學之年。茂文聘宿儒爲之師。鄰人子弟之貧困無力者。亦使之附讀。嘗於開學之日。喚人傑而謂之曰。吾鄉本荒涼寂寞之區。村人惟於農事時耕稼。農畢時。田獵。教子讀書。實所鮮聞。余幼時僅就學。二年附讀鄰村。朝而往夕而歸。長日奔走於道途之間。不知經幾許風雪雨露。之苦。然終未能登堂入室。古聖賢之言行。皆茫然無所知。所學祇足記姓氏。理賬目而止。今日使汝讀書。爲欲彌。余當日之憾。須知人生於書籍。如布帛菽粟之不可去身。陶鎔人之性情。感化人之氣質。非讀書不爲功。至騰達蜚黃之事。非余所以望汝。良以功名利祿。非吾鄉人本色。兒其誌之。以是終人傑一生。心坎中所常懷。然而不忘者。惟其父茂文進學之言也。

亡何。太平軍起。定鼎金陵。蘇松之間。賴大營作長城。尙未驚惶。時人傑年已弱冠。以血氣方剛之子。丁天下多故之秋。有不雄心勃發。作宗慤之請纓豪氣凌空。學班超之投筆乎。一日傍晚。人傑於門外見三數鄰人。過肩荷細長之火器。光澤可鑒。手中提珍禽野味之屬。如軍營中奏凱時之戰勝品者。心不覺豔羨。

之蓋此鄉本善獵初打生棟之得名亦以此其鄉農人之傳子孫者於薄田三數畝外必有火鎗一具。茂文先世亦曾從事於此至人傑以讀書故始輟其業然家中尙有三數之朽敗武器在是時人傑之心既動不禁亦有躍躍欲試意顧恐茂文不允不得已篝燈就書室讀聊以驅悶不意適讀至生無益於時死無聞於後旬心中大起感觸推案起曰大丈夫不當上馬殺賊下馬草露布爲國事馳驟耶日從事於故紙堆中果何爲者余計決矣明日必請命於阿父。

一宵易過好夢醒來大地舞台同時揭幕一輪瞳瞳之旭日隱隱自地平線上出人傑於時立自榻上披衣起卽趨至茂文室中向其父曰父乎兒有所請望我父允之昨日見鄰人自田獵歸兒竟見獵心喜矣治世重文亂世尚武漢陸賈所謂天下安注意相天下危注意將以兒之才雖未可儕於將相之列然自問身亦猶人壯志其何能已須知兒之從事於此爲保障一鄉計非有干時間世之心也且兒觀金陵大營師久無功必不足恃而吾鄉素以善獵名他日敵人入境之時兒統合鄉之人鏖戰於萬綠叢中萬一得當安知其不以獵物者獵敵行見黑烟飛去貫腦穿胸白刃揮去斷頭削足非快事平否則萑苻四起之秋卽荆棘叢生之日寸步維艱何處覓桃源樂地頻來警報長日居風鶴愁城幸者轉徙流離若喪家之狗不幸者遨遊天國餐鋒飲刃而喪其元人傑所語皆切膚之談而有深思遠慮存乎其間茂文聞之不覺動容私忖曰是真吾子也是真吾胡氏之大幸也乃於人傑所請遂許之。

綠楊蔭裏紅梅林中時有一精神煥發之少年臂鷹肩槍衣短袖窄作健兒裝束以鳴禽走獸爲試驗品日追逐於長林豐草間者卽打生棟胡茂文子人傑也凡人心有所注必能於其中有所深造所謂精神

所至金石爲開也。人傑自得父允諾後日從事於田獵，心有思。思獵口有言。言獵故不一月間而人傑於獵之一道意已神乎其技。於是人傑乃退而與父商選擇村中壯健者得數百人。數以進攻退守之道。曉以禍福利害之言。人傑自爲統率之蔚然壯旅成於洙水（河名）之濱矣。

未幾金陵大營潰。張國樑死於丹陽。太平軍中忠王李秀成統數萬之衆入三吳之境。同治元年正月間濱海之金山縣中亦有太平軍蹤跡矣。彼時松郡兵力方在外人勢力範圍中。所謂華爾之常勝軍也。雖橫厲無前。善能以少擊衆。顧終以兵寡力單。不無鞭長莫及之事。華爾此時方奔走於松滬間。固未能分兵他救。金山縣治之洙涇鎮。遂於二月初九日失守。十三日太平軍與打生棣獵人相酣戰於原野中。殺賊之聲盈山滿谷。殲敵之彈風急雨。驟太平軍前鋒其得生還者數人而已。蓋太平軍先意此鄉村小敵。固不難一戰而平。自經此創。僉曰。此豈爲包村第二乎。於是不敢藐視此獵人鄉而報復之心益急。打生棣行亦終步包村後塵。演包村故事矣。噫。鯨鯢慘戮並連乎白叟黃童。昆明災殃何問乎朱門華屋。胡氏父子率鄉人苦守半月餘以彈竭藥盡而此村遂葬浩刦中。茂文父子俱不屈自刎死村人之死者相續於道。小溪之水爲赤。至今鄉人談及猶覺英氣勃勃有餘烈也。

言情小說
姊妹花

(樹聲譯)

在英國海福州之森屈利有紳士名列嘉德。豪於資。有二女。具傾國之色。後日又均爲公爵夫人。列嘉德頗以自豪。在王政復古(一六六〇年)之初。全英之人實莫能及。亦列嘉德夢想所不及者也。

長女曰法琊司。少卽娟娟可愛。及長益豔。治動人名傾鄉里。凡屬少年匪不愛慕。既而名愈噪。竟聞於朝。一日以四牡之車迎往倫敦入宮。爲約克公爵夫人之女侍。乃其姿色實冠全宮。王弟約克公爵見之驚極。幾亡其魂。舉朝之王孫公子。自放浪之白根海姆公爵。以至多情之亨利。爭趨法琊司左右。噴噴稱譽。其美以貢其媚。不啻飛娥之撲燈。蜂蝶之嬉花也。

法琊司以一鄉女。驟入王宮。目迷五色。耳亂五聲。而王公子弟。又各矜奇衒異。日相引逗。在理靡有不動情者。而法琊司處之泰然。旖旎之辭。偎依之狀。視如不見。聽如不聞。人縱盡態極妍。貢其殷勤。法琊司概遇之落落。不稍假以辭色。旋皆失望而去。後歸一美而幸運之軍人。名迪克者。終爲公爵夫人榮華富貴。萃於一身。如愛耳蘭之副后焉。

方法琊司在白廳受封之時。其妹薩賴亦已長成。姿容韻秀。不亞於姊。亦在宮爲約克公爵幼女之遊伴。女蓋卽安尼皇后也。薩姆在宮中。美亦爲衆嬪冠。見者莫不驚其豔。而爲所顛倒。故從之求婚者。亦多於鯽不讓。乃姊法琊司。顧其對付諸求婚者之態度。與法琊司異。殷殷延接。皆引爲友。終日歡笑。徵逐曲意。周旋務使各滿其意。然盈廷少年。實能得彼歡心者。惟約翰邱溪爾一人。約翰貌甚都。而愛好天然。富冒。

險性頗有勇名一時之傑也

約翰始遇薩賴之地爲皇家球場時約翰方自戰場奏凱歸來胸懸桂花徽章狀頗烜赫薩賴雜衆中歡迎之矯然昂首若百合花塔聳立凡开間光豔奕奕射人約翰弊見神爲之奪目爲之眩覺向所見美女可以迷陽城惑下蔡者遇薩賴卑卑不足道矣及晉與相接見其吐屬雋雅舉止柔媚約翰心骨皆酥卽立意欲娶之心口相誓曰不得是人爲妻此身甯終鰥耳蓋有除却巫山不是雲之感矣

薩賴處宮中久習見繁華性復兀傲雖貴如侯王富能敵國曾不足稍動其心約翰何人甯能於立談之頃卽得其歡心乃約翰不察見其笑語相迎歡若平生略無覲覩態以爲愛已貿然逕陳求婚之意而薩賴掉頭不顧充耳如不聞約翰武夫不知已背求婚軌道未先得女心許卽提議婚事於理萬不能諧猶以爲嬌羞作答乃女子恆態心不稍灰且相要益力彼以爲譬之戰爭以爲用力勤者終得最後之勝利故冒死猛進略不反顧然薩賴於彼初無一星之愛情何能遽以身許蓋此時薩賴之心譬猶一片冰山凝結固實雖驟經約翰之熱情灌溉終不稍融然而約翰勇往無前義不退縮薩賴之心不融約翰之志不衰也

約翰見口舌之利風貌之美俱不足以動薩賴之心遂退而作書欲乞靈於楮墨以成其好事書辭肫切懇摯情急之狀溢於言表略曰吾一見君心卽傾倒故不揣冒昧逕陳胸臆乃不蒙見察致令好事多磨吾實彷徨不知所爲雖然吾志已決設君終不吾愛者吾母寧死不願復生人世令吾心受永永之磨難也偷蒙惠許假我一小時俾得趣晤於君室與君重開談判果猶不得請者死無憾矣能於今晚一晤尤

妙云云。薩賴得書不報。

既而約翰患頭疼劇甚。因又致一書。哀其垂憐。略謂前書不報。已知此生無復有得君愛戀之日。雖然君縱不吾愛。吾今爲君而病寧不可略惠數行。聊以慰我耶。書發後。更數禮拜。始得薩賴報書。謂前函久不報。致君思念成疾。貧疚良深。何敢再安緘默。以重余之罪戾。果事有關於君之健全者。命之可也。初約翰久不得薩賴復音。以爲約翰終無意於己。心已絕。望日長。書空咄咄。惆悵若痴。至是如奉丹詔。距躍三百曲。踊三百忻悅。不可名狀。頭疼之疾霍然頓愈。

好事垂成。風波橫起。情場之中。十恆八九。約翰亦何能獨外。此公例時約翰之父溫司得。忽爲約翰別定一婦。欲使舍舊而謀新婦。蓋其友却而司之女貌雖寢。富於貲。其目的固在此。而在彼也。事爲薩賴所聞。初苗之情苗立。摧殘淨盡。忿然曰。彼儉之所謂愛情金錢。固可購耶。遂援筆作書。絕約翰曰。今生決不復面子矣。今而後。知子乃世間最險詐之人。罪已萬無可逭。告雖幾墮汝計。中幸亡羊。補牢猶未爲晚。此則天心之仁慈不能不額手稱謝者矣。

約翰本無意於却而司之女。方思勸父取消其事。驟得此函。如聞霹靂。駭懼不知所爲。急往。薩賴許資荆請罪。披憑衷曲。以爲墜歡可拾。或能回薩賴之心。孰料覆水難收。薩賴之心已冷過冰霜。縱約翰信誓旦旦。垂涕哀憐。而薩賴如聾如啞。不一置答。嗣是約翰屢致函請。續前情。乃覆書概皆嚴拒。不稍寬假。久之。薩賴察約翰意誠心始稍轉。乃復一誠曰。凡君所言。對我之情果誠而無僞者。君固有道可達其目的。權實君操之也。約翰得書。大喜過望。翌日欣然而往。至薩賴退閒之室。足甫履闌。而薩賴自他戶出。約翰以

爲戲已怒責之薩賴傳語曰吾之爲此以不願復聞君之曉曉也而今而後庶可免矣

約翰聞之懊喪欲死謂其婢曰汝主人待吾之手段酷毒可謂至矣吾信彼必爲世間最惡之婦人不然決不至此煩汝傳語吾之愛彼實已盡吾心之量猶不見諒而垂愛者吾從此絕望矣此時約翰萬念都灰以爲事終不諾孰知否極泰來薩賴灰死之心竟爲約翰之精誠所格立出而執約翰之手枕首約翰肩際垂涕曰吾始見君卽愛君且愛君之心至今未嘗稍有間斷前此所爲皆所以堅君之心冀得美滿永久之愛情非故爲是以眷君也約翰遂抱薩賴纖腰而吻之情淚亦汪然被嬾遂訂婚期而別

一六七七年冬某日約翰與薩賴結婚於聖及姆司宮中自是二人之愛情如燭長燒永永不熄至死乃已約翰時或於役於外則藉魚雁以傳情積之既久裏然成帙約翰死薩賴梓以壽之今尚有傳者旖旎懇摯可想見當時二人之情緒薩賴孀居有塞姆舍公博欲娶之諷其再醮薩賴曰此心已爲約翰所據雖帝王亦不能妄冀佔有分毫塞姆舍何人乃思欲染指乎

哀情小說
墮歡人語

(裴 邏)

咳天啊爲甚麼將我那花朵似的意中人活活治死了。你若是妬着他的面龐兒比你長的俊。你就不該將桃花般的頰兒生在他的臉上。你既然賜了他者般的容顏。他算是你的驕子了。你就該好好的保護他。憐惜他。你到底爲着什麼又摧殘他。治死他。你治死了他。不打緊要知道世間上還有我那麼一個人。爲他垂淚傷心呢。咳可憐吾這樣骨比黃花的一個人獨自個兒形單影隻的活在世上還有什麼趣味呢。

咳天啊我如今腰圍已經瘦到這個田地了。目也深了。顴也笑了。鎮日裏臥在榻上。向愁城苦海裏尋些生涯。只要我腦筋那麼一轉。無論太陽光裏屋子角裏都是我那最知己最親愛之意中人的遺影了。無論百鳥啼聲衆人喧闐聲都像我那最知己最親愛之意中人的芳音。

咳天啊我當初也是個英風颯颯十分俊拔的人。爲什麼爲到這般田地呢。如今纔一閉目便有一個花朵朵嬌怯怯又可愛又可憐的人立在我面前。他那一張鵝蛋似的臉兒兩道高高的眉毛一雙黑漆漆的眼睛。一張櫻桃似的小口還仍舊呢。便是那粉頰上兩個酒渦兒也依然紅暈可喜。只是他楊柳迎風般的纖腰却似乎比從前瘦的多了。然而他爲什麼似嗔非嗔欲笑不笑的立在我面前口也不開呢。咳我癡了。昨日王升來說不是說他已經死了麼。我又何必終日昏昏如醉如夢啊。

吾在這裏抽唉氣聲的嘆了半天。看官們必以我爲癩狂哩。咳看官們啊其實我何嘗顧狂不過爲情連

累得痴了罷咧我那意中人在世時與我把着臂在馬路上行走旁的人就駐了足呆看有時坐了馬車到愚園張園裏去遊玩那一班旁人看見必定品頭論足不是道神仙眷屬就是說美滿因緣其實鯰生那裏有這樣艷福不過算是閨中膩友罷了當遊玩的時候聽到旁人贊揚他的兩邊桃頰彷彿敷着天上偷下來的紅霞一陣陣赤到耳邊去了看官啊他在這個當兒他心頭裏懷挾着的兩個念頭豈不是又歡喜又羞愧麼

事到如今我也不埋怨着天因為天是無靈的我也不埋冤着他因為他是已經死了算是完全報答過我愛他的一片熱心但是他待我的好處我却不能完全報答他我雖不是薄倖郎却已經擔負着薄倖的名了咳我的意中人啊你要知道我却比不得你你家裏還有姊妹你死了姊妹可以替着你侍奉堂上要是我死了可沒有兄弟姊妹替我承歡膝下咳意中人啊你且在泉下等一等等着我那白髮母親百年之後我再跟你一塊兒到陰間過活罷

看官們這一段傷心史說來長得很哩今且抽個空兒與列位談談但是我已經失意情場祇要將傷心的事兒與列位說說列位看了若以爲我們交情果是光明磊落那就可一洗從前人家毀謗的冤屈就是我那意中人在泉下也能夠瞑目了若是說我們內中的情由不堪聞問那小子可承受不起如今要詳述淚史在下與我意中人的姓名權且從略也可以省得看官惦記不清

我們交際的初步也是很奇怪的那一天是五月初五往往有許多人在城隍廟撮字求籤我生平也很有一種奇癖極喜歡人恭維幾句的但是屋子上下的這些廝役婢僕的恭維話是聽慣了這一日異想

隍廟裏來那廟裏向圍着閒雜人等實在不少我就帶了童兒闖進後院去這個後院是清靜得萬分因為這日是五月初五這些王孫公子都到府上去了所以如此清淨平常時節本來須要有些身家的人可以進去廟祝是認得我的知道是一個檀越就恭敬敬的請進裏面獻茶可巧有個看相的名叫張鐵口閒着我就叫著他談談相他就怎麼文曲星哩姚花星哩說了一大套我却承受恭維得忙了正在十分歡喜却不道耳朵邊刺刺的一陣笑聲我回頭觀看阿呀這是誰家女子却有這樣好模樣兒看官啊這時候他一個紅噴噴的香腮朝着吾一雙水汪汪的秋波睞着吾一粒朱潤潤的櫻唇笑着吾阿呀我心上頓覺有十五隻吊桶七上八下的放着不寧不知怎樣的對付他纔好一會兒覺得我的魂靈被那女子攝了去了一會兒軀殼裏覺得被勃郎寧轟了一下心房裏空洞洞的好覺十分難受又一會兒覺得心兒肺兒都受了蟲蚤的爬動癢的難當再定定神看他却是白玉似的額角黃似的手編貝似的齒楊柳似的腰稜這是誰家女子有這樣的縹緲要不是廣寒宮走了嫦娥嗎

咳着官們啊這不是碧翁惡作劇嗎要是知道我做人太寫意了故故的找尋了一個女子來似有情似無情的對着我要教我墮入情網永遠淪落在愁城苦域長久沉溺於恨海愛河咳天啊你太不仁了咳吾是今年已經十五歲了新智識新學問已被那可惡的蒼天滿滿的塞在腦中要是不知道則個金字時那也沒有什麼打緊只是可恨知道這個情字非但沒有幸福而且得着如此結果咳天啊你眞是我的仇人了我那天見了他覺得心中若有所失就是腦裏經裏也紛紛讓出一個位置來統統有了他

的小影了。但是他看見我看他彷彿歸咎於自己的一笑太鹵莽了些。嬌嬌漸漸紅起來了。我見了這個情形也未免笑起來。他就回轉身去與珊瑚的夕陽同歸了。

咳。從此以後。我總不得看見他了。因為我既然不曉得他的住址。又是不知道他的姓名。叫我何處去訪問呢。我想了幾天也就冷淡的罷了。只是能夠從此罷手到也是喜事。獨是那可惡的造化小兒偏偏喜歡捉弄人。那裏肯即時饒我。可憐這也是佛家所說的因果使然。這時候的因。雖然種得美滿。偏偏他時的果却十分悲慘呢。端午節是過了。學堂裏的暑假也滿了。上課時節我總覺得心兒肺兒不在我的軀殼裏。好不容易光陰過去。十分快速。忽然重陽到了。學校裏兩三個友人硬硬的拉着我去登高。呵。喲。這一拉。不打緊。到把吾夢想眠思的美人兒與我作第二次約會。晤了當其時。我自然深深的感激。友朋們拉我到至今想起來追悔無及了。悔不該軟着心腸答應他們同去。要不是何至於演這樣的慘劇呢。唉。吾既然是讀書的人。也該知道投身情場決非幸福。怎麼。至於失足呢。唉。這也是中國人的普通習性。知是知道的。但是要奮身跳出這千萬層的情網。恐怕比登天還要難上十萬倍呢。

吾自從重陽第二次與那美人兒會面之後。茶也不飲了。飯也不吃了。平常時節常常埋怨着天下爲情自累的痴的利害。再不道這相思况味輪到我自己身上嘗試了。看官們啊。列位嘗過這滋味的。自然知道。在下的話非虛。也不用在下說了。其餘未曾嘗着的必定以爲何等可口。却不知道這個味兒。又苦又酸。又辛苦時比黃連也要苦上百倍。酸辛的却彷彿梨心陳姜的樣兒。黃連的苦梨心的酸陳姜的辣。有時能完。但是這相思的惡味却是百世不去的。看官們啊。要知道天下舉案齊眉的人兒。萬傳中到不上一

停這樣的艷福那裏輪得着我們青衫苦命人的身上奉勸諸君等閒切莫嘗試罷當時在下病得利害的辰光同學以爲斯人而有斯疾斷非一朝一夕之故也非一朝一夕所能愈的大家都隱隱的替我耽心幸虧其時我有一個極好的同學時時來探詢我的病勢見我病得利害就殷殷問我病的起源我因他是極知己的朋友就統統告訴了他我友就歎道你也太癡心了這是吾家弱妹姿首也只平庸爲什麼連累到這樣田地呢吾聽說他是我心中美人兒的兄自然萬分恭敬更覩覩覩覩的央他介紹他自然是無不應允的但是恐怕我病不起怎麼與他妹子會面呢我就拍着掌說道喎在下何嘗有病不過精神上的損失罷了

我這好友既然把妹介紹與吾自然是竭力擔任撮合的吾又佩服着他妹見識高超舉止幽媚更加肅然起敬非但說心中沒有什麼歪的念頭就是非禮之言非禮之視也不敢加諸我那可敬可愛的美人但是此時心中很有些奇異旁的不必說單說在下的胃口凡是與我有一日之交的都知道淺薄得很胃口很健的辰光也不過吃上蓋半不到他家裏飲饌總有兩三蓋可用逢着他勸酒我終捨命飲上幾杯反是等着他勸我少飲幾盃免傷身體方纔罷休總而言之那時候我看他彷彿同神聖不可侵犯的大聖人一樣逢着有人說他面龐兒俊幹事兒殷勤我卽笑逐顏開或是有人嫌他如此粉頰不擗臘脂未免缺憾那我就怒目而視恨不得一刻吞他下去倘若有人與我那美人兒空談我便酸氣勃發我也不知道爲着什麼呢如此樣子約摸有三四個年頭吾肄業的期限滿了就想到上海去就學我卽忙與他商量他居然十分欣喜說男兒志在四方鵬程萬里將來也可以博些名譽到了分別的那一天我

那意中人在閨中置酒設筵算是他兄的意思可憐我那美人兒雖然他兄在面前沒有什麼不便說的地方但總有些兒扭扭捏捏言語上不敢十分關切眼泡子裏含着明晶晶兩泡珠淚哭又哭不出來縮又縮不進去啊呀我看了這樣情形心中萬分難受可憐吾這腸兒被他這一來摔斷了心兒被他揉碎了天下最傷心的難道還有過於我們兩人的嗎後來幸虧他的哥兒知趣知道我們分別辰光總有幾句囑咐的話兒就此行個方便託故走開去了啊喲我們起先的辰光心中覺得有如干的話頭兒好容易他阿哥避開了反而握着手兩情脈脈說不出話來要待說時又如一部二十四史不知從何處說起兩人你看着我我看着你欲哭不哭的立了一刻他哥進來了催着道時候不早了我知道他們家中規矩是十分嚴厲就硬着心腸起來告別我那意中人拉着我的手說道前途珍重以後便嗚咽起來喎不料此次的把晤却是最後的會面追想起來悔煞赴滬求學可見虛名二字實在誤人不淺啊

吾自從來滬以後便覺得大不自在無論宴會遊憩都覺與在紹興的辰光大相逕庭旁的不必說卽從宴會上說起同是一樣宴會與我意中人一淘的辰光眼前的天雖然陰雨濛濛也光天化日似的十分有致筵前的菜雖簡陋樸素也十分可口一到了上海便是託庇於光天化日之下也只當他細雨絲絲山珍海錯羅列筵前總難下箸又同是一個遊玩記得前一次偕他來上海的時候是冬天北風吹得緊緊的也覺和煦可喜張園愚園花木也不勝一根尙且東遊西玩十分自在而今雖時逢養花天氣即是萬紫千紅列陳眼前終是索然無味情之作用有如是的諸君想想可不可惹他的呀這裏向一連兩三年兩邊信息自然來去似梭也沒有一封信不道着恩慕之殷切但是又勸我不可因他而廢學後來接

連着個把禮拜沒有信息了。在下正是疑慮忽然他的哥哥來了一封快信說他的病勢來得十分利害。阿呀我得了這個驚耗可不是平地裏聞着響雷似的幾乎直跳起來立刻跑到學監那裏請假那曉得學監因沒有家中請假證書不肯允許等到家中證書寄來急忙回去已經是不中用了可憐好好一個。人兩三年之間就此辭世長逝豈從來紅顏必應該短命的嗎。我的意中人啊你在泉下切莫怨我。你還應該怨着自己不當投身入情網啊。咳從此以後還有怎麼意中人的芳音聽着只此門前一株桃花還依舊向着春風微笑那知道我却要對着桃花哭呢。咳看官們啊我此刻已將垂斃人之將死其言也善但願你們聰穎的人兒切莫可惹這惡狠狠的情字可以免得將來終局難堪便是在下同我那意中人也該在泉下贊成你們有決心哩。

裴郎曰自來言情者莫不喜以閨閣之私歷歷訴人蓋自鳴其得意也茲篇之述假託於墮歡人之口而以警告芸芸者非必有其事也願閱吾篇者或防患於未然或勒馬於懸崖庶不負作者一夕挑燈之苦。心吾有志之青年盍大家懺悔來。

仁 壇 鐘 詩

(集 徵 安 靜 徐)

榴 莫

(仄字格)

榴含紅豆相思切。英落蒼苔感慨深。(陳婉貞女士)

榴影低迷滯桀日。英靈長寂剩雄風。(黃官記)

萬里榴花安石貢。一籬英蕊屈原餐。(藻新)

榴火金櫻懷越國。英皇翠竹泣湘江。(荆少英)

榴名石醋封姨妒。英捧瓊漿老姥來。(黃官記)

生如榴色將猩染。死有英靈花蝶飛。(荆少英)

榴味酸辛張使領。英姿颯爽鄂公酣。(量嫋)

榴開西院憐斜日。英落東籬泣晚秋。(劉琴仙)

小倫理 聲孝子

(劍山)

小

說

新

報

魚更三躍冷風颯然此時嘉定縣之周家村有一老而敝之茅屋屋中燈光黯淡景象慘悽有一周姓老嫗面多縐紋髮色已霜於時紡績猶未已也一瞽目兒名桂森年約十四五日中喃學星者言既而嫗嘆曰年歲凶荒紗布又賤卽一日織布二三疋僅繼衣食苦哉窮民雖然倘汝父而在必不至此言畢放聲哭桂森亦哭既而曰父死兒方在襁褓果以何症而隕厥身兒屢詢母母不明言豈遭非命死耶嫗泣曰誠然吾之所以不告兒者一以兒年少一以兒目盲卽告汝斷難復仇徒傷而心耳桂森又曰父死非命已知之矣父仇爲誰母盡告我久之嫗乃言曰兒乎西村陸莊非有力如虎狼如狼之陸大耶爾父之死陸大實致之某年天旱爾父駕牛取水彼欲爭先爾父不允謂河爲周氏有牛亦某所駕任汝取水已是人情今乃反客爲主寧有是理既而村人咸集爾父大聲斥其無理彼乃老羞成怒捽爾父之辯而以拳擊其胸後爲村人力勸乃止歸家後二日遂嘔血數升死死時猶緊執吾手曰汝一婦人必不能復此大仇吾子又盲亦不能敵彼虎狼噫吾目不瞑矣吾方有言相慰而汝父已絕悲夫吾以婦人遭此大故乃求救於戚友而戚友咸憚陸大橫心雖非之不敢助也兒試思之此冤何時雪耶言畢大泣桂森曰母母悲余終當復此大仇嫗曰噫兒一盲人何能復此大仇自陸大今移居他鄉此生斷難相遇桂森曰吾目雖盲吾心不盲苟彼賊猶在人世兒當遍天涯以覓之誓復此不共戴天之仇嫗曰汝果能是爾父有靈當佑汝成功也母子談話多時夜已過午始各就寢未及一月而嫗病矣臥破床上爲狀至慘桂森跪

於床前涕泣不已。媼執其手曰：兒乎。吾將棄兒而去。侍汝父於泉下矣。言時喘甚。既又曰：吾死之後。不知兒將流落何所。苦哉。言至此。不復續。而桂森又跪床前。泣受慈母最後之訓。久之。言仍不續。以手撫之體。已冰如。知母已死。乃放聲大哭。鄰有富翁張芳谷者。仁人也。憫桂森之貧苦。爲之市棺以殮葬之。村旁荒野間。桂森日往哭之。聞者無不淚下。蓋哀其盲而悲其境也。

一日有一瞽者陳似明扶杖入村。爲鄰兒推命。聞桂森哭聲。頗訝異之。謂誰家兒郎如此悲泣。是必有深痛於中者。村人告以故。乃嘆曰：此子真有至性。既盲於目。何不學推命。以糊口。村人曰：學之已二年。惟尙畢所業。似明曰：既如是。可召之來。余當挈之去。既而桂森至。哭甚哀。曰：先生挈吾何往？似明未曰。汝學推命術。雖已年餘。然猶未能行道。今挈汝往。俾汝有所成耳。桂森曰：吾不欲再習星學。今當踏遍天涯。尋覓父仇。詢以故。桂森詳告之。似明曰：孺子毋躁。汝目已盲。仇又遠適。更從何處尋覓耶？即知仇家所止。往則必須川資汝孤。且貧錢何由得錢？即得錢。即得矣。仇即遇矣。身無拳技。又烏能報？且從吾行。吾必使若如所願。桂森聞似明言之有理。乃卽束裝隨似明行。至一古刹。刹中多瞽者。咸以推命爲業。又有僧二。一曰覺悟和尚。二曰悟眞和尚。皆出自少林。抑强扶弱。有俠士風。桂森因似明之介紹。得泣陳爲父復仇事。覺悟與悟眞咸爲嘆息。乃謂桂森曰：汝目不明。練習拳技。頗不易。吾今告汝以特異之法。寺前有大柳一株。汝每日於學習推命後。可抱樹搖之。日百餘次。至少亦須數十次。汝從吾言。報仇之法得矣。桂森泣受教。日往搖之一年後。柳樹當春不青。當秋枯落。覺悟眞見之。語桂森曰：汝目盲不能有所見。此樹已爲若搖死。顧死而未倒。偷更用力搖之。二三月後。必然樹倒枝摧。則不愁不勝仇矣。桂森聞言。乃竭其平日之力。日

抱樹搖之不及。一月樹果倒矣。兩和尚曰：汝今既能推命，又有勇力，當可報仇矣。桂森遂回周家村入家。方啓前門，蜘蛛滿面，不覺觸景傷情，曾幾何時，而父被害，而母棄故家，遂以破余離家外出練拳技學，推命又將二年。先人之敝廬尚在，而父母已不得而事之矣。且自今以後，余將外出尋仇，恐無再來居處之日。思至此，不覺心酸淚落。既而入中堂摩挲及先祖及父母之木主，涕泣不忍去。

桂森居家不及月，遂束裝而出。鄰人問以何往，以何日歸。桂森曰：此去何往，不能自必，但求覓得父仇耳。至於歸期，則尤不能自必。或且不歸矣。鄰人憫其遇而哀其志，泣而送之。桂森既出，乃向西北而走。其爲人推命也，必勸人孝親敬長，且談言常中以故人樂就之，而最奇者，每至一村，逢人便詢陸大蹤跡。人答以無有。好事者問其故，桂森告之，聞者咸爲心惻。或曰：汝盲人，烏能復仇？桂森曰：盲者目也，不盲者心也，力也。心力一日不盲此仇，一日可報。天苟不使我復此大仇，死亦當爲厲鬼，以戮彼後。轉輾至呂城鎮，仍遍詢陸大蹤跡。遇米店主賈某者，云與陸大爲莫逆交。陸大初居嘉定，以避仇，遷於望亭，販米爲業。時常往來於望亭、呂城間，不知君所問之陸大與吾友是一是二。桂森曰：以君所言，確是吾欲得而甘心者。賈某曰：君與陸某有何嫌隙？甚至欲得而甘心？桂森曰：吾父死其手，吾母又因哭父而死，此仇不報，何以爲子？賈某雖欽其志，然與陸交稱莫逆，不忍穢默，乃告陸某以所以，并囑其遠而避之。謂母擗其鋒，陸某恐懼，甚乃變名姓，不再經商，蓋數年來頗有贏餘，可面團團作富家翁矣。

桂森居呂城久，不得陸大蹤跡。遍詢市人，知已更名易姓，徙居望亭，乃亦改名姓，而至望亭設攤，推命自稱鄧圭林。不二月，有自稱陳新敏者，延至其家，爲子福郎擇婚，選吉賓主，甚得。住陳家者旬餘，一日方在

茶肆。有鄉人言鄒先生多日不見。往何處遊耶。桂森曰。在陳新敏家耳。其人曰。陳某本姓陸。嘉定產。其人凶悍甲一鄉。鄉里側目視之。後以爭灌禾稻。致傷人命。逃罪而至望亭。後恐仇人子至。遂改名姓匿居此間。桂森曰。君言確乎。其人曰。於余無干。何庸讒汝。桂森信之。報仇之心益急。適是日陳新敏仍請桂森至其家。爲家人推命。桂森默祝父母庇護。俾得以復此大仇。

此次桂森復入陳家。新敏特闢靜室以處之。先爲其妻邢氏推命。桂森曰。此命當大富。先生有賢內助。必能振興家業。誕生麟兒。後及新敏。則又鼓掌曰。何好命。多出先生家。新敏問故。乃曰。先生命宮之佳。我生平得未曾聞。蓋先生之命好。在遇禍可免。卽傷人命殃不及身。新敏曰。先生眞仙人哉。余生不曾遭奇禍。二次終能解脫。不謂命該如此。今不欲富矣。但使目覩子能成立。女得所。天於願已足。桂森曰。先生若是。知止。洵是難得。既而及其女。女名大娥。年十八。猶待字也。桂森曰。令媛命與令郎較。稍遙。且較諸先生與夫人。尤遙然。猶不失爲富人妻。既而全家推命。已。新敏猶不令桂森外出。仍留其家。賓主歡洽。夜飲互談。某日。又夜飲。桂森問以生平所遭奇禍事。新敏曰。此事本不能告先生。特以先生誠實。必不漏洩。吾隱當詳述之。先生其與余並坐。防外人竊聽。當時其子方提壺侍飲於旁。至是亦遣去。扃其門。乃曰。余生平兩次傷人。而兩次逃免。余自幼多力。強凌弱。衆暴寡。實不易之定理。誰令其弱。又誰令其寡也。言至此。意甚。得桂森怒不可遏。恨不卽以搖樹之法搖之。旣而力自鎮抑。以爲今晚無論遲早。必斷送此獠之命矣。旋新敏續言曰。吾父死時。余以村後田畝賣於鄰人王笏。笏一農夫耳。亦鄉中之凶悍者。然與余較。則當退避三舍。故余不畏其人。後笏於田中掘得白金一器。余聞而悔之。以爲吾當日不賣此田。此金當爲吾退避三舍。故余不畏其人。後笏於田中掘得白金一器。余聞而悔之。以爲吾當日不賣此田。此金當爲吾

有自恃。勇力往與之鬪。使彼當時許我以半數者。我決不復爭。奈彼性情倔強。竟與我角。余乘彼不備。握拳直擊其心。彼受傷不及二日而死。又一年。我以天旱灌漑禾稻。有周某者。駕車。戽水不先讓我。我往責之。彼辱我於大眾之前。余握拳直擊其胸。不及旬日而彼死。桂森曰。聞周某有一瞽子。習拳術。欲爲其父報仇。事有之乎。新敏曰。有之。故余變名姓遷此。以避之。言至此。桂森忽起抱新敏曰。余覓汝已久。汝變姓。名以避我。我亦能變姓名。以覓汝。不意竟遇汝於此。汝惡已盈。余亦不再饒汝。遂以搖樹之法。搖之。新敏呼痛求饒。益急。搖益力。妻子聞聲奔救。已僵臥不省人事。夜半遂死。陸妻痛夫之死也。縛桂森送之官。桂森亦不之拒。至官詳述前事。令顧左右曰。孝子也。宜矜全之。桂森曰。國家立法殺人者死。余雖爲父母報仇。然犯殺人罪已成立。敢望輕宥乎。大仇已復。此類償矣。遂觸階而死。縣令肅然曰。眞孝子也。聞者咸爲泣下。莫不欽其孝烈云。

劍山曰。右事聞之老儒王轍者。有謂爲明末清初事。有謂爲嘉慶年間事。究之無論在何時代。其事有關世道不淺。且盲人而能爲父報仇。尤爲世所希聞。因亟錄之。不盲者讀之。亦知所感乎。

錄聲鐘

香妃 橘（分詠格）

天子合圍知是鹿

山翁遊戲化爲龍（東園）

夫人不幸追人彘

野老誰教化老龍（東園）

得逢清帝宜承寵

剖待明皇便合歡（東園）

後宮獨得高宗寵

前席偏教孝子懷（東園）

傾國爭傳回部艷

踰淮不變洞庭香（東園）

傾國名花移萬里

滿園嘉樹頌三閨（綠珠女史）

天生麗質空回部

風送清香過洞庭（綠珠女史）

小説 摧蘭記

(劍山)

劍光軒主曰。余生平不作哀情小說。誠恐描寫失當。轉爲閱者詬病。惟此篇係一實事。無俟描寫也。

吾鄉明巷村。有農民周祿者。家道小康。不愁衣食。良田七十畝。歲有贏餘。築室於荻溪之濱。雖無亭台池沼之點綴。而前臨溪水。後繞竹林。饒有天然佳趣。有子華生。讀書通翰墨。女彩華。長華生三歲。適於同村王人鳳。人鳳與岳家比屋而居。後彩華生一女。名蘭蓀。其生也同年同月。姑嫂互相懷抱。不辨孰爲已兒。臥同牀。乳同母。或由嫂。或由姑。兩兒左右對乳。每吃吃笑。姑嫂乃互訂婚姻。謂之曰汝等如此。愛好將來。當配成夫婦也。甚且於衆人前相指而告曰。此汝夫。此汝婦。童子何知。固不知夫婦之謂。何然久而久之。小夫妻之名詞。已耳熟矣。兩兒稍長。乃共讀於附近村塾中。歸則於燈下賭誦。互鬥聰明。若男或勝之。則必割女之面。女勝亦如之。兩人相處。跬步不離。偶往親戚家。蘭蓀必與蘭英俱不偕。則不樂也。嗚呼。是殆佛家之所謂夙緣歟。

家庭樂事。林下高風。幾被周祿占盡。里人每噴噴稱道。咸謂周祿享盡人間幸福。不意禍從天外飛來。而人人稱羨之周祿。忽陷縲絏之禍。蓋周祿以天旱。戽水灌稻。有無賴子與之爭祿。偶失手。無賴墜河。及起已不及救。祿坐是得罪。以誤傷減死。戍黑龍江。旋即病歿。而其家乃大困。幸得人鳳周濟。稍可支持。某日華生夜夢其父浴血立醒。而痛甚。欲歸其骨。而苦無資貸之戚友。亦無應者。自念父死他鄉。骸骨不歸。生子焉用。以故悒悒然。如抱深憂。一日得白米四五斤。炒之屑以爲末。用水攪之。搏成丸藥。外飾以赭土。僞

爲賣藥者而出。如天之福。果獲微利。居然足供川資。於是遂北上。行五閱月。達戍所。覓得父骨。裝入篋中。負之南下。某夕於山東嶧山下遇盜。華生盡棄所有。負骨狂奔。盜疑華生負重。金力追之。而華生奔益狂。盜怒。連射三矢。一矢中華生左臂。遂仆。盜啓其篋。則骸骨滿焉。相顧失色。驚問其故。華生涕泣語之。盜大感動。遂釋之。并贈以金。而送之出境。

華生至徐州境。又遇三盜。乃謂之曰。余所帶銀錢。不過四十金。任君等取去。所負者爲父骨。幸無驚吾父魂。一盜受金曰。果尸骨耶。抑白鑑耶。必開視之。乃信。及開視。果不謬。一盜忽大慟。華生問其故。曰。我父初爲鏢客。有聲於齊魯間。後爲土豪所陷。遣戍新疆。今病死數年矣。貧不能自存。乃棄家爲盜。文弱如君。能於數千里外尋得父骨。我自命丈夫子。顧不如君耶。因語其同伴曰。諸君好自爲之。吾往新疆尋父骨矣。語畢。揮手去。其伴欲呼與語。亦不反顧。於是盜仍以金還華生。並揖而別。華生並揖而別。華生急於歸家。乃雇舟南下。至鎮江。聞洪楊起事。以爲義旗所至。雞犬不驚。無庸相避。乃兼程而進。至常州。遇譚紹汎之弟譚紹源。率領釣船三四艘。巡行於運河中。命搜其舟。據其人。華生哀之。曰。吾一文弱書生。據我何爲。且吾爲尋父骨而出。骨既得矣。立當歸葬。家鄉以盡爲子之職。紹源聞言驚甚。尊爲上客。薦與其兄紹汎充當記室。遣人將周祿之骨歸葬。寶山存問其家屬。知母妻已前卒。蘭蓀。蘭英。則不知所往矣。

周家自華生出門後。益貧困。不能自存。華生之母金氏。妻尤氏。相繼染疫死。於是蘭蓀。養於人鳳家。後值歲荒。彩華夫婦挈蘭蓀。蘭英逃荒至蘇州。以貲故。乃鬻蘭英於富戶陸氏。家蘭蓀見蘭英鬻於陸氏。每於暗處哭泣。後陸氏又求館僮。蘭蓀懇其姑丈。鬻於一家人。鳳曰。吾寧忍鬻汝。蘭蓀曰。姑丈不忍鬻我。竟

忍死我耶。人鳳不得已乃鬻蘭蓀於陸氏。蘭蓀入陸家後時與蘭英相晤。互談曲衷。一日適爲主人所見。大遭斥責。蘭蓀遂給之曰。吾等本兄妹離散有年。今又相晤。乃互談別情耳。主人質之。蘭英亦堅稱兄妹心始釋。然某日蘭蓀獲罪主人。主人遂笞蘭蓀。蘭英暗泣不已。或笞蘭英。蘭蓀亦如之。主人不知其爲未婚夫婦。以爲兄妹各有至性。以後雖有過失。亦不忍加以朴責。既而洪楊事起。陸氏全家被擄。蘭蓀。蘭英亦與焉。

華生入譚幕後。自念身世所遭。深爲悲痛。一日忽見蘭英於廚下。互相驚喜。欲談話。而不敢。既而又見蘭英於後園。問何事。至此。蘭英乃告以已往種種情形。華生曰。蘭蓀安在。曰。亦在此間。惟將軍家法嚴。內外僕婢。不得多通言語。雖日日相見。而不能達一意。今舅幸爲將軍信重之人。卽爲所見。當亦無害。長此居虎坑中。終非久計。舅有長策。以脫之乎。華生唯唯。後又遇見蘭蓀於後園。父子不覺涕泣。適爲侍者所見。以告紹洸。紹洸召華生而問之。曰。適間先生持一僮而哭。有之乎。曰。事誠有之。紹洸曰。僮與先生有何關係。曰。實相告。僮我子也。自往龍江。連年饑饉。初依姊家。後以貧故鬻於陸氏。今爲將軍執役。深幸得所。紹洸笑曰。何不早言。先生通書汝子亦識字否。曰。亦曾讀書識字。紹洸曰。大佳。遂令其父子同司筆札。父子生性溫和。益自檢束。上下咸得其歡。紹洸以爲得人。待之良厚。後紹洸敗。華生父子易服以逃。至崑山。然以倉皇出走。未能與蘭英偕。在崑數月。尋訪殆徧。不得蘭英蹤跡。父子深爲憂鬱。一日晤同鄉女子阿珍。者亦被擄於紹洸。而與蘭英同爲婢者。詢之。知蘭英爲官兵中有名陸將軍者所得。時陸方屯兵。常州。蘭蓀於是辭父而往。以缺乏川資。草行露宿。沿途求乞。始達常州。時陸方威焰隆赫。華生覲伺數日。欲進不

能欲言不敢。閻者疑爲髮軍密探。欲執之。蘭蓀曰：僕寶山人。姓周。名蘭蓀。變亂後。吾妹失蹤。妹名蘭英。年二十六。或言在貴府執役。故僕不遠數百里而來。閻者曰：府中果有周姓女將軍。甚寵之。吾爲汝告之。汝其少待。既而命蘭蓀入。蘭蓀述其由。陸竟信之。不疑。遂命蘭英出。以兄妹禮相見。彼此惟悲哽而已。陸以其爲蘭英兄。待之甚厚。小住數日。既而陸奉命攻南京死焉。蘭蓀乃與蘭英潛逃至崑山。方欲擇日成婚。而老父病危。蘭蓀克盡孝道。衣不解結者數月。父歿。謹守禮法。不復言娶。後以貧。故北上投親。托其婦於戚。串陳人龍家。後蘭蓀就幕山東。忽接陳書。謂蘭英猝故。蘭蓀意氣懊喪。雇舟南歸。至崑山。則知陳就幕皖南。及蘭蓀往陳。已別易主人。他去。蘭蓀乃無所棲。託設攤賣字以餬口耳。

一日薄暮。蘭蓀在市閒步。忽有一人拍其肩。回顧之。偉丈夫也。問之。曰：汝非設攤賣字之周某乎？曰：是。曰：我主稱汝書法佳。囑余聘汝爲書記。汝其願乎？曰：甚願。曰：每年四五十金之俸。足爲汝用乎？曰：果如是。幸甚。卽與偉丈夫登舟。水行兩日夜。不知經過幾許曲折。但覺烟水森茫。人跡罕至。則供張頗盛。蓋主人固緣林中人。蘭蓀心雖畏懼。無如之何。乃姑棲止。主人以其文人亦敬事之。某日。主人設宴饗蘭蓀。聲伎滿前。有一姬頗似蘭英。時時凝睇。似曾相識。彼此咸懷疑。惟不得通一語耳。蓋陳赴皖時。途遇盜刦。蘭英頗有姿首。併掠以去。陳恐不能對。蘭蓀乃以猝故報。蘭英以伺察嚴。無死法。又不得一見。蘭蓀乃隱忍苟活。以充盜後。房蘭蓀固不知其中原由也。一日盜魁謂蘭蓀曰：事急矣。君文人不便相累。今官兵已直搗吾穴。君不必與此大難。言時。卽取一鉄器與之。曰：此中黃金百兩。可懷之出。且先藏於野草間。俟官兵過後。可覓小舟而逃。語畢。彼此涕泣而別。不及半日。聞格鬥聲甚厲。旣而煙火連天。人聲嘈雜。聞官兵狂呼。

曰盜既不獲且收沒其金寶婦女時天已昏黑火光中尙見諸姬披髮肉袒繫頸反接以去而此姬亦在內視之甚爲親切有不肯行者則以皮鞭鞭其背諸姬戰慄恐懼無人色見之殊心惻也

翌日蘭蓀懷金返嵐山至則陳某亦已返仍與陳同居陳見蘭蓀有多金乃曰數年不相見在何處耶蘭蓀告以始末并云有一奇事爲君告吾妻死已久乃吾在彼處時主人之姪其貌與吾妻頗相似令余見之更覺傷心君試思之奇乎不奇陳某聞言頗爲不寧乃盡吐其實蘭蓀痛哭曰人龍誤我若早言之何致咫尺千里哉急兼程而北欲圖破鏡重圓後詢島上人始知此姪爲官兵某守備所得時某守備駐兵豫章蘭蓀轉輾入某守備幕乃詭言尋妹出見則始知前疑貌相似者果其妻也相見不能措一詞惟吞聲相泣耳守備不疑爲夫婦反盛稱其兄妹蘭蓀住守備家二月而病作蘭英乃請於守備至牀前問候而蘭蓀已疾革見蘭英至引首睨視熱淚盈眶長嘆一聲而絕守備憐而葬之蘭英尋亦以感念故夫成疾守備爲之延醫診治蘭英曰妾病殆不起矣得侍巾櫛誠屬大幸惟是舉目無親兄又客死妾腸斷矣妾死之後乞埋骨兄側使得所依託不作孤鬼幸矣言訖而死守備從其言附葬蘭蓀之側宛然雙塚矣

仁 壇 詩 鐘

(集 徵 安 靜 徐)

榴 英 (嵌字格)

榴火滿山天有血。

英華付水地無情。(荆少英)

榴剛散彩重遭雨。

英尙含香竟遇風。(十齡童)

安石榴曾開並蒂。

疊香英未發連枝。(壽鶴)

榴裙低映風甘拜。

英珮輕垂月暗懸。(十齡童)

榴火分明紅遠散。

英雲舒捲白全消。(黃官記)

五月榴開明照眼。

一朝英落暗傷心。(十齡童)

榴子味甘含繡口。

英雄淚熱斷柔腸。(劉郎)

榴丹着雨胭脂落。

英緣含風粉黛消。(黃官記)

家庭小說 失珠還珠

(澹廬)

吾邑之東。有某村焉。人多業農。風俗淳厚。日出而作。日入而息。世外桃源。不是過也。鄉之北隅。有古屋一所。似數百年前物。屋共二楹。一已傾圯。屋主爲一老嫗。與其女。某日黃昏。嫗持茗杯倚門而飲。頻頻自語。曰。珠兒何尙未回。吾與兒言。黃昏必歸。今玉兔且東升。豈姑家留飯。且留宿耶。珠兒貪頑。忘老母矣。言次。極目村外。注視許久。始闔其破爛不完之扉而入。

嫗何人。劉振綱之妻。振綱農家子。人甚淳樸。以勤儉自持。積有餘資。結婚二十餘年。尙抱商瞿之戚。年逾知命。始得一女。小字珠兒。取愛如掌珠之意。珠兒生六月而父病。輾轉床褥間者三閱月。遍延名醫。卒未見效。未幾。遽歸道山。振綱故後。遺薄田數畝。母女藉以自給。不足則以紡績助之。亦足溫飽。光陰易過。荏苒十餘年。女已長成。雖無閉月羞花之貌。而一種天然主度。尙復楚楚可人。且秉性至孝。日夜助母紡績。從未偷閒。詎料頻年苦旱。田租所入殊菲。母女彷徨無計。遂貸其田。以其值存某行中。藉權子息。然入款較。田租尙遜。母女紡績益勤。以度其困苦之日月。

不如意事常八九。世間失意之事。有爲人所思慮不及者。豈蒼天故意擺弄。不欲芸芸者之安其生耶。嫗以貸田之資。投之某行。某行素以殷實著。嫗母女籌之數四。始敢存入。乃因司事作弊。經年累月耗資不少。此消息既傳於外。前之投款者。至是紛紛提取。某行一時無以應付。遂至倒閉。而嫗所存之款。亦付之東流。母女聞信之下。驚駭萬狀。惟有怨命。不猶徒呼奈何而已。亡何。嫗以憂憤成疾。臥病在床。氣息僅屬。

珠兒百般慰喻。謂母有不測。兒不獨生。願母勿過憂。悲兒當勤加紡績。媼從女言。憂憤之心稍釋。漸就痊愈。然媼自臥病以后。家中長物典當殆盡。至是家徒四壁。雖珠兒日夜辛勤。亦有不足之虞。一日媼謂珠兒曰。汝姑近况頗佳。今使汝往視之。并陳竅意。請爲資助。蓋振綱有妹。字鄰村何氏。何固商於滬者。婚后即攜眷往月前始遷回家。媼母女曾往探之。彼此往來無間。珠兒聞母言。乃畱諾之。遂略事修飾。別母而去。行時。媼叮囑再三。約未日斜而回。珠兒去未幾。媼入廚作炊。已日將斜。珠兒猶未返。媼倚門而望。久之不至。以爲女忘却前言。宿姑家乃先飯而不知女。正落匪人之手也。

先是鄰鄉有劉三者。無賴子也。父以商業起家。故後遺產盡爲所得。富冠一鄉。然富而不仁。鄉人多側目之。劉三以爲非功名不足以威鄉愚。適是時。捐例大開。遂納粟爲同知。媚之者咸稱之爲大老爺。三亦以大老爺自待。與巡檢某相善。巡檢爲人狠而貪。鄉人號之曰抹桌布。其手段可知矣。三旣得與巡檢善。巡檢間亦至其家。藉通聲氣。三乃大作威福。有時鄉民遇事。託爲關說。無不立應。愚民無知。益重視之。三性好色。姬妾數輩。不滿所欲。更四出訪求。人有以珠兒告者。領之。某日與珠兒遇。與途乃大涎羨。立遣其爪牙至珠兒家。願以五百金納爲妾。媼却之。三疑媼嫌菲薄。益以三百金。媼辭之。益堅。珠兒亦不願爲人妾。三無如何。而妾珠兒之心無時。或已會珠兒奉母命至姑家爲三之爪牙所見。奔告之。三大悅。亟與其爪牙謀。所以刲奪之法。有黃田者。爪牙中之特出者。乃獻計曰。此事無煩大老爺。過慮阿珠。今晚不回。則已設局者。定將一塊天鵝肉送到。大老爺口邊。劉三乃潔一精室。陳設華美。以爲藏嬌之所。

珠兒至姑家。姑留之飯。以與母約爲辭。堅不肯。姑挽留之。謂飯后回家。當甚早也。珠以却之不恭。遂允留

膳膳後匆匆別姑行。至村外突遇一人對珠言曰。若非前村珠姑乎。珠以素未謀面心頭小鹿突突不答。逕去。此人復自語曰。豈錯認耶。伊母既命我在此相候。有要事見告。今竟不顧而去。伊回家不見母不知。當驚駭何狀。語已欲行。珠兒乃謂之曰。適何言。此人曰。姑既不答。又何問爲。珠兒乃請畢其說。此人曰。前村劉振綱之妻數年前置款某行中後因該行倒閉存款亦付東流。今行主憫其困苦。欲以該款交回。以資贍養。適使人請其妻去。其妻以女珠兒適姑家未返到行主家後語我以珠姑容貌服飾倩我於途中。俟珠姑過時邀之到行主家免其回家時不見母而驚駭也。頃見姑之年貌與振綱妻所言者同。試呼之。詎不見答。豈天下間有容貌服飾如此相同者耶。珠兒聞言疑信參半。乃漫應之曰。吾卽珠兒。適以素未謀面不敢遽應。君旣說明原委。當隨君行。嗟乎少年男女見識淺鮮。每易爲人所弄。珠兒慣養家中不知世路崎嶇。致鑄成此大錯。此人爲誰。不問而知其爲黃田也。行行重行行。俄而至一大廈。田對珠曰。此卽行主之家。迨吾引入便見汝母矣。未幾至一廳事。珠立止步。謂田曰。請家母出而相見。吾不欲入矣。田曰。令堂卽在此偏房中。言時以手向內一指。謂姑何吝此數步。珠兒復隨行田乃引入一精室中。此室卽劉三專爲珠兒而設者。至此田對珠曰。請稍俟。令堂卽出矣。言已。返身而入。俄而有僕婦數人來捧茶送果。招待倍殷。珠兒反覺不安。亟詢母何在。僕婦含糊以應。珠兒詢之再四。繼之以哭。勢欲趨出。僕婦立止之。坐乘間對珠兒曰。僕婦有一言。如姑見允者。不獨夫人可相見。卽富貴亦可立致。不然者。姑與夫人當永無相見之日。珠兒曰。汝言吾所不解。豈此非行主家而爲盜窟耶。僕婦曰。此非行主家亦非盜窟。乃富貴之家也。珠兒聞言如墮五里霧中。趣僕婦速言。僕婦曰。吾主劉大老爺家資富厚。美妾滿前行將作官。且

與巡檢太爺善。前見姑美豔，欲娶爲妾。使人到府達意，夫人不允。家主羨慕之心無時或已。姑今日適外，出故出此策，以相邀請。明日當迎夫人來居，從此可以安享富貴矣。適間無狀尙望海涵。珠兒聞言驚駭而哭。劉三以女不從，又遣女僕勸慰之。

珠兒是晚未歸家，姍焦急萬分。天甫明，即使人到姑家探視。姑謂珠兒昨日已回，言次驚駭異常。姍亟遣人四出偵探，迄無消息。村有馮玉者，亦農家子，而嘗受振綱小惠者。當黃田計賺珠兒時，玉適荷鋤歸見田與珠兒語異，之隱樹後竊聽。聞田言初亦信以爲真。及失女之耗，傳乃詣姍。白其狀，姍始恍然大悟。遣人至劉三家探視，反遭惡奴驅逐。乃赴巡檢署控告，并請馮玉作證。巡檢懼三斤姍使出，姍以訴苦無門。尋死者屢適其姑婿由滬返，聞其事，繕詞控之。縣署劉三初不及料也。縣令楊某清明正直，得詞大怒，派差至三家搜查，果得女，乃傳三及其家人至署，廉得其狀，處治如律。又以巡檢與劉三狼狽爲奸，劾去之。閩邑稱快。

警世小說
念秧遺孽

(穎川秋水)

小

說

言詞側媚。乘人不備而暗中詐取旅客財物者。南方名爲局騙。北人謂之念秧。取義何在。固未可知。亦不暇問也。惟不幸而適遭其害。往往貲斧盡喪。囊橐爲空。流落異鄉。致受阮囊羞澀。窮途之苦甚。或欲歸。不得。欲進不能。受盡淒涼。而有投縵仰藥以求畢命。俾了此一生者。吁。亦酷矣哉。以故昔之遊子。北走燕趙。設非確有把握。老於閱歷者。鮮不與老成人爲伴。以冀不致或有所失。否則當時海道無輪船。陸路無汽車。長途跋涉數千里。中在在皆有罟獲陷阱。詐僞百出。防不勝防。蓋作客他鄉者。固自信慎之又慎。可保無他。而彼輩必百出其技。施無窮之手段。乘隙抵瑕。密投其人之所好。必令入其彀中。飽其慾壑。而始快焉。其罪可殺。固無待言。而說者乃歸咎於朝政之不綱。謂清室當時。政界頗極黑暗。上有機械變詐。獵取功名富貴之大小臣工。蒸成風尚。下卽效而行之。有騙取金珠財物之狐羣狗黨。况大都會中五方雜處。良莠不齊。貧富是不一致。有養尊處優者。以享庸福於其中。卽有窮極無聊之輩。恃卑劣之手術。散處四方。而巧取豪奪焉。理或然也。爰述李生事。俾遠行者有所儆焉。

李生名英。秋士其字。浙之某郡人。金張世胄。王謝名家。蓋生之祖若父。固嘗駁歷仕途。久任顯要者。生丰姿韶秀。性情又復倜儻。年少翩翩風度之佳。固不減當年張思曼也。兼之天資極聰穎。擅詞賦。嫋書翰。非若今之膏梁子弟。金玉其外。敗絮其中。甘作沒字碑。繡花枕比。故年未弱冠。才子之名已徧傳郡邑。某年值恩科試。生初入棘闈。遽膺鶚薦。時年華纔二九也。浙中爲人文淵薮。鄉場獲雋之難。雖老師宿儒。亦自

謂漫無把握。加以科場槍替之弊。爲各行省冠。致懷才者多不遇。而行險僥倖者。每飛騰而去。今李生以世家子弟。且富有多金。而世俗不疑。其有他者。平日文章之聲價可知矣。一聲鑼響。捷報突來。生父某驚喜之餘。轉多憂懼。蓋知子莫若父。素悉生雖妙於文字。而懵於世故。今秋中式。明歲春間。例須公車北上。應禮部試。以平日嬌養慣之弱少年。一旦持襍被駕車馬。歷數省。行萬里。僕僕長途。風霜雨雪之苦。已屬可慮。况山左一帶。素稱盜窟。殺人越貨時有所聞。其事尤爲危險。終夕躊躇。苦無善策。惟念身爲顯宦。北省沿路長官。向爲我門生。故吏者。今尙不少。可預通一函。請其照拂。即當道中有一二不相識者。聞吾當日聲。望亦斷無漫不經意之慮。况長子現宦都中。一入燕京。自有照料。更不必代爲過計。生遂諱吉於次年元宵節後。挈二僕。登程北上。此時生父之心。亦自謂思慮周密。當無他患。日惟誦孟東野詩。春風得意。馬蹄疾。一日看遍長安花。兩語藉作驪歌之唱。并爲乃郎前途預祝焉。

李生旣辭別父母。率兩奴子去。行行重行行。曉奔夜宿。固甚困頓。猶幸路入江南。山青水綠。無異浙中。生本好吟詠。途中無事耳。日所接一發。於詩以消胸中愁悶。遇地方長官之與有交情者。遵嚴父命。順路造訪。謁見之後。亦往往叙世誼。開宴會文酒。流連小住。二三日始許放行。則致贐儀。飭幹僕護送。惟謹以是。一路頗不寂寞。迤邐出江南道。入山東境。始覺天地改觀。山川異色。然此時李生轉多豪興。蓋耳目所未經。處處咸有異趣。渡黃河流域。遙望太行山色。私念天地之大。固應有此。偉觀我南人。習見山明川媚。以爲兩大菁華。盡萃於此。眞屬井蛙之見。向以老父之言懼。菴苟之澤。或有不靖。故每煩當地官廳遣人護衛。今長行數百里。不惟殺人之大盜。未一見。卽鼠竊狗偷。亦未嘗遇一人。豈真彼輩之消聲匿跡。聞風

遠颺哉。清平世界。家給人足。本無所謂盜賊。老父所言。特愛子情切。或故聽人言耳。於是將近津門數十里。急辭去。護送者其人以生命須隨至都門對。則笑謝曰。此去皆熱鬧區。非來時沿途荒僻。比可無庸慮。二僕亦自任能盡保護責。不煩輔導爲言。於是護送者不得已遂告退。而李生之受愚。即由此起。

李生此行。沿途雖有耽擱。然初次出門。恐誤入京之期。故尙不敢瀟滯。縱主人情重。殷殷投轄。必再三辭謝。縱馬欲行。一入天津。明知此去京師。已屬不遠。禮部試期。亦當在一月之後。遂以鞍馬勞頓。命二僕就近尋覓客店。以息行李。此時津地。雖尙未開作商埠。以毗鄰京師。爲仕宦中人出入要路。已是繁華富麗。除首善之區外。爲北方諸邑冠。生此際。困踣已數晝夜。對此風光。不覺戀戀。於是朝出游玩。向暮纔回。至四五日後。突患寒疾。蒙被而臥。猶作瑟縮畏寒態。兩僕驚且懼。一時皆手足無措。有劉姓客者。見之大不忍。凡一切延醫量藥等事。必代僕經心。有暇輒至榻前陪侍。謂足下南中人。無怪體質脆弱。類好女子。若吾輩產於北方者。喫苦已慣。故南北奔馳。絕不識病爲何物。李生聞言。點首稱是。再詢以里居職業。知客爲保定籍。常出入江浙。營運。今因南下道經此間。爲有戚屬。擬同往江南。故留逆旅以俟。李生感其誼。涕泣謝之。劉慨然曰。四海之內。皆兄弟也。吾雖市儈。毫無他能。然自謂重然諾。具熱血似較膽小。如鼷鼠。血涼若鱗介之豎儒。若有一日之長。李生歎其豪爽。爲之鼓掌不止。而其病亦若失曉寥寥。數語竟真若治癒之杜甫詩。愈風之陳琳檄耶。蓋李生之病。不過感冒。本可即愈。特適逢其會耳。

李生病愈之次日。與劉姓同出旅店。在左近游散。以消岑寂。未幾。即歸。歸則車馬駢闐。人聲嘈雜。蓋皆過客之投宿者。就中有一少年。衣服麗都。丰神瀟洒。聆其聲音。作吳儂軟語。生竊詢之。旅館中人知亦入都。

應試者生以與僕隸倅荒相處鬱悶已久雖有劉姓周旋但亦不解文墨今得此人真不啻空谷足音俟其解裝就緒急懷刺往謁一見如故相與討論不覺將夕謠知少年爲吳中王姓家富於資弱冠已登賢書生聞言深恨相見之晚既夜生卽命僕市酒脯翦燭問談并紹介劉姓同座劉豪於飲連舉數大觥生與王則淺斟低酌細談文藝而已劉頗不耐高聲曰儒生果有經濟學問被酒後當縱談天下事奈何刺刺不休現酸丁態耶二人慚謝劉卽飛兩巨觴笑慰李與王曰僕蠶人不解作寒暄語適間話幸勿介意但悶飲嫌寡歡盍揖戰乎兩人許之劉勝多而敗少李與王已不勝杯勺劉亦幾至酩酊乃撤席而隔房喝雉呼盧聲大作劉不覺技癢捋臂欲往李與王止之不聽王私謂李生曰觀劉君之爲人卞急而剛懷規勸必弗聽不若任其行吾與若左右維持之遇大負強之罷戰可也李生不得已從之其初祇劉生一人入局旣而王亦姑下一二注居然屢戰屢勝王以目視李隱令一擲李辭焉劉已見之笑謂王曰子母然李君初出茅廬當謹慎投入局中勝則吾輩可告無罪不幸而負將疑吾輩矣且北地固多念秧一流君言良是但足下或被嫌疑予則吳下人卽爲念秧近鄉儘可施其術何必拋父母別妻子離鄉背井迢千里來此地耶語畢復對李曰君意然否李私念二人之言似皆爲已膽怯而發吾何爲鯤鯤過慮况縱有弊病輸贏不鉅何妨姑爲一擲計既定亦廁入焉金雞旣唱始收局李生計勝四十金王亦勝十餘金而劉則約負百金焉

劉旣負不免略露悻悻色前日豪氣爲之稍奪王見之私謂李曰劉君貿易中人將本求利者今輸却百

金基本不免。稍竭旁觀且代爲鞅鞅無怪本人之於悒寡歡。李生曰：昨夜劉君醉。生性又蠻豪。故或者受人撮弄。然已無奈之何。王生曰：然言畢歎惋者久之。既而命僕出雇轎車。謂須出而謁客。未幾還客亦隨來答拜。僕從赫奕。望而知爲顯宦。旣見王坐。刻許。王即介紹以見李生。互通氏族。知此君爲當地人。科甲出身。曾爲軍機。章京現因告養家居。言次詢及生父。起居并言在都時雅與令兄交好。生在籍時固略聞某章京名。惟父以非有深交。故不令晉謁。今聞是語。不覺大喜。謂陌路相逢得一知己矣。晚間章京復約王與李生花叢宴會。聊當洗塵。李欲辭不得。乃往。王復拉劉同去。劉以市肆中人不善與官場酬酢。却之。王强之。再三。李亦從。旁慙恧。謂君固豪爽人。奈何忽作忸怩態。劉大笑。隨亦更衣。同往。一時傳花飲酒。水陸粉陳。粉白黛綠者咸翠繞珠圍。觥籌交錯。紙醉金迷。諸人咸耽然大醉。至月落參橫。杯盤狼藉。始行散席。旣散。主人又動博興。劉忽醉中大叫。謂老子於此興復不淺。前夕輸却今宵。當取償於此。遂喚妓家進博具。及事畢。生與王大負。章京謂勝負乃賭中常事。兩君至此。亦介介乎。王生笑曰：僕雖吝區區一二百金。在舍下曾亦作孤注。過李生聞語。亦隨聲和之。劉姓則大言曰：吾等雖一見如故。究屬邂逅相遇。今弟偶獲勝利。未免得之有愧。明夕擬仍借此地略作東道主。可乎。章京稱善。屆時果復設宴院中。賓客雜沓。較曩夕爲盛。蓋劉自謂天性素愛熱鬧。惜津門素乏知交。故特倩章京代邀佳客也。旣入席。喧呶歡笑之聲大作。宴畢。復博。而李生與王劉皆屢戰。屢北。其勝者爲章京。與同來之友劉大窘。色敗若死。灰急與李生假百金。作背城之一戰。生勉強與之。劉乃稍稍有起色。而李生仍連呼負。負卒亦效劉所爲。以圖一逞。乃青蚨飛出。不復回來。祇得歛手而罷。回寓檢點行囊。祇餘白金數十兩。默計家中老父所予。并一路所

餽。贐儀不下八百金。今祇賸此區區。他日無以復。老父不覺悲從中來。伏在牀隅。暗泣私念。或卽遇所謂念秧者。但亦覺不類正盤算間。王生似已微窺其隱。入房寬解。謂君如路途艱窘。僕雖所帶不豐。然除賭資外。尙餘百數十金。吾輩道義交有。無相通。僕斷不吝惜。卽劉君似亦慷慨人。彼旣獲勝。想暫假數餅。諒亦弗峻拒也。李笑謝之。明日李遂入京。王亦同路。途中復懇懃約李合寓。李以須舍兄處對。乃分袂別去。李旣謁兄。兄以弟僕僕長途風塵勞頓。除詢堂上起居安否外。不多加詰。問卽生。亦不敢多語。恐將此事洩漏。遭兄誚讓。而兄因窺見。乃弟神魂頽喪。已大啓疑竇。俟弟旣寢。召二僕詰之初時囁嚅。不敢言呵叱。之始以實對。兄歎曰。嘻。弟爲念秧者。所算矣。明日晨起。兄卽詢以某章京年貌。皆不合。且章京現在京中。並未回籍。急命人至王生所。言寓所覘之。亦無是人。再問之。江蘇同鄉。雖有王姓。孝廉數人。而名字悉不。合。李生乃大悔恨。咄咄書空者累日。

小紀事 赤 鼻 子

(花 奴)

小 番 說

秦晉僻處西陲。民風好武。多產異人。而盜風尤熾。顧爲盜亦頗不易。非其絕好身手。不足稱雄綠林。蓋異人既多。固非庸庸者流。所可濫竽也。赤鼻子者。秦晉間之大盜。佚其姓與名。其鼻大而赤。人因以赤鼻子名之。談秦晉之盜者。咸推赤鼻子爲首屈一指。此中非止赤鼻子一人。而同道者。莫不懼赤鼻子如虎。赤鼻子蹤跡所至。道中人皆望風迎拜。爭獻殷勤。靡所不至。赤鼻子顧而樂之。時呼若輩爲兒郎。凡被兒郎名者。莫不欣喜逾分。謂可以驕同道。傲嗟囉。視天家之九錫榮更逾焉。赤鼻子之壓倒同儕。有如此者。以是秦晉間人無男女。無老幼。無城邑。無村野。靡不知有赤鼻子三字。赤鼻子盜於彼邑。則此邑之富室。咸惴惴然懼。惟恐其或臨。小兒聞赤鼻子三字。則不敢夜啼。官吏雖疾之深。顧無術捕之。縱盜案數起。亦惟上蒙下蔽。敷飾爲事。一任治民呼冤叫苦。置若弗聞。必不得已。亦惟假張聲威虛裝門面。提朱簽飭捕役。號於衆曰。捕盜。捕盜緝赤鼻子。於是東奔西走。假事搜求。狐仗虎威。聲勢炙手。民之良懦者。每爲呼喝哄騙。軟詐強敲。誣良爲惡。時有所聞。故盜至而民蒙其禍。盜去而民苦益甚。久之。彼赤鼻子仍逍遙法外。所謂官吏也。捕役也曾未見捕獲一盜。以慰民民始知官吏捕役之不足恃。而轉足以害民也。自後遇盜案。卽匿不上聞。而赤鼻子益得橫行無忌。騷擾秦晉間。垂三十年。未嘗一入捕役之手。後忽不復聞其橫行。赤鼻子三字漸歸湮沒。或疑其已死。或疑其悔過實則赤鼻子因受窘辱。羞爲暴客。不知逃往何所矣。有某縣令新至。任衙役私謂令曰。舊例。凡新吏至任。必有以孝敬赤鼻子。所孝敬者。視吏之宦囊充否。爲

定。多少。弗論。聊表心意耳。官斯土者。莫不視爲重要事件。先事安置。至遲不過十日。否則將有禍。令詫異曰。有是耶。赤鼻子爲誰。吾固未知。孝敬云。何更令吾茫然。試爲吾言其詳。役笑曰。老爺猶未知赤鼻子爲誰耶。非他。卽秦晉間劇盜也。令更訝曰。旣爲盜。律當捕。胡言孝敬。役搖手曰。老爺慎之。苟爲赤鼻子所聞。將有不利。孝敬舊例也。創始於二十年前。迄今未嘗或廢。不獨此邑爲然。秦晉諸邑。何莫弗然。督撫且視。此爲不可廢之例。然除却官中人民間鮮有知者。曾記得前有某邑令。故違此例。不及匝月。竟遭殺身之禍。民間祇知爲仇家所刺。誰知卽赤鼻子所爲也。令聞言悚然。役又曰。老爺不信。可於內宅樑上視之。當有所得。令如其言。果得一紙條於樑上。書曰。吾知汝不甚裕。可奉吾三百金。不能缺少。一文限汝十日籌措。成數可置諸汝臥牀頂上。吾當來取下署。一鼻字。令旣得紙。如數備就。然令固精技擊者。心頗不服。入夜挾刃而臥。欲一覘其究竟。一夕果覺臥牀微震。急抽刃躍起。卽見一黑影自窗中倏然飛出。令追蹤其後。其人返顧曰。汝爲誰。吾奉赤鼻子命來取例金者。令曰。汝非赤鼻子耶。則金可遺下。其人曰。弗能。令揮刃刺之。其人卽迎鬪不敵。謂令曰。止。金可將去。待赤鼻子自來管教汝。折刃令笑曰。可。吾極願與赤鼻子一較。藝吾固非吝金者。苟吾負將去。未遲。惟大丈夫明戰爲佳。汝可傳語赤鼻子。後日之夜。可遲吾於署後草場。免致驚動署中人。其人諾。遺金而去。

及期。月色迷濛。赤鼻子奔來。赴約草場。寂無人影。以爲令尙未至。欲縱入署中。忽聞有人呼曰。赤鼻子來。胡遲也。吾待汝久矣。樹杪安適。吾已一覺醒來。赤鼻子聞聲。出樹間。遂躍上樹梢。舉刃猛斫。枝折而人已杳。然縱目四顧。不知所往。忽聞數十步外。又一樹上有人聲曰。赤鼻子汝胡弗見。吾已遷。於是間靜待汝。

來赤鼻子奔上彼樹又猛斫之枝折而人又亡去復聞笑於他樹曰赤鼻子汝眞無目者虧汝橫行半世原來爲一虛有其名之賤儉乃亦不識羞慚妄欲稱雄綠林吾實爲汝恥之赤鼻子大怒奔往斫之失敗仍如前狀場週固多樹令東聲西應空與周旋赤鼻子奔波已疲不再搜尋恨恨言曰汝技亦止此耳敢與吾對刃較乎令曰是亦何妨言時已卓立場上赤鼻子忿懣已極用全力撲之令亦不敢稍息細心與鬪相持久之無勝無負令曰止苟再鬪者汝必負赤鼻子弗聽逼令不已令且戰且言曰吾欲留汝體面耳既然如此莫怪無情言次復大聲喝曰去休赤鼻子卽覺腿上受創仆至數丈外支撑而起聞令呼曰來來回視之見令背貼於署後高牆之腰牆高數丈無可攀援而令竟弗墮挾刃於脅屈兩手相招赤鼻子始歎弗如棄刃而遁從此秦晉間不復有赤鼻子蹤跡其餘小盜鑑於赤鼻子之失敗亦不復敢過一橫行矣

花奴曰此等靖盜法真得未曾有即以其人之道還治其人之身令亦趣人哉雖然世間大盜不獨一赤鼻子赤鼻子猶是竊鈎者耳安得一一請之入甕耶

仁 壇 詩 錄

(徐 靜 安 徵 集)

榴 英 (缺字格)

道家榴號三戶酒。

驛客英名一卷詩 (閔中)

榴實幼呈盤貯十。

英才教育樂居三 (十齡童)

榴火燒殘千點血。

英雄哭斷九廻腸 (陳冰壺)

照眼榴花明五月。

傷心英竹漬千秋 (簪芳女士)

榴子味甘紅豆苦。

英雄淚熱綠珠寒 (惜餘春館主)

榴火移來西域國。

英風憑吊北邙山 (鏡雞)

榴垂房內艷猶盛。

英落籬邊菊已殘 (黃官記)

綺園榴綻銷紺玉。

繡閣英飄墜綠珠 (劍虹)



家人供職燕京旅居三載今夏爲兼祧先考鑒卿公治墓於四月二十七日攜眷出京中途搭津洛火車取道西歸不意內人忽患腹痛時已懷姪七月無可強忍不得已扶病下站忽促問小產一女從此得病鄉僻無醫勉強調養適奉何濟川叔岳由京馳書慰問並囑服



身南望至今稱頌不置改日歸入當繞道申江向五洲大藥房主人前謹敬贍拜以達謝忱一面已將自來血治愈血虧確切情形先印傳單五萬張轉託各親友到處分佈以揚仁風塗筆至此感禱隨之

潭溪馮學梧謹啓 九月三號泐於武穴

之歌戰中
情史

遼西夢

(續)

英人勃烈特原著

定夷譯意

第九章 酷相思 (採詞曲牌名爲章目)

從來爭戰地。會見幾人還。何斯言之沉痛耶。夫上馬爭殺賊。下馬草露布。固男兒報國之天職。而魂銷柳色。夢斷沙場。亦深閨思婦之恒情。晨占鵲喜。夕卜燈花事。雖近於迷信。情實發乎至誠。古之人曰可憐無定河邊骨。猶是深閨夢裏人。只此兩句足抵一篇相思詞。舉凡思婦之離情。之癡腸之悲懷。一律包羅靡遺。讀之能母惻然。於此可見身當其境者之苦痛。是時之蘭船。其情景概可知矣。而况伶俜寒蝶。秋露乘之。宛轉鳴蟬。西風侵之。蘭船於望夫而外。更增此層悲痛。有不肝腸寸斷乎。嘉維爾既出室。蘭船手持報紙。往復誦讀。如醉如癡。喃喃自語曰。信乎此簡短之紀載。語焉不詳。其果信乎。抑傳之非其真耶。嘉維爾既如此要余已足。令余痛心。今以此耗來報。儼存一種欣幸之心。嗟乎。宛其死矣。他人入室。余獨何心。那能忍此。嘉維爾徒勞夢想耳。余之性靈與愛情。早已付諸吾愛吾愛果殉國者。余之性靈與愛情。皆當隨之於地下。何物妄人。存此夢想。欲使余志變易。當俟泰姆斯河涸竭。愛爾士山平坦。泰姆斯河一日不渴。



愛爾士山。一日不坦。卽此志。一日不易。雖然。余總期上帝降祥。此耗或不確耳。即使此耗而確。余願英逃生。列入遇救之半數中。曾謂百三十人中無余之莫逃生乎。思至此。雪瑛驚然入室。含笑語蘭船曰。將晚膳矣。連日以阿兄失蹤一家食不甘味。今幸無恙歸來。可以安然進餐。乃姊猶獨坐於此。悒悒寡歡。豈又添新愁耶。蘭船曰。余之面目固常者無所爲歡。亦無所爲愁。雪瑛見蘭船手持報紙。卽問曰。姊素閱「每日新聞」。此「每日郵報」。自何處來耶。蘭船曰。此汝兄貺余者。雪瑛卽前執蘭船手。取「每日郵報」。置之几上。曰。姊盍從余外出。室中窗牖緊閉。爐內爇火正熾。炭氣重濁。殊覺煩悶。余等且往草地吸取新氣。閒步一回。卽當晚餐。蘭船不忍拂之。遂與偕行。

心之憂矣。食不下咽。蘭船當此時。方寸靈台間。不知含幾許憂愁。幽思雖與雪瑛勉強一行。亦覺索然。無味。餐時略進數味。便卽停叉。仍悄然歸蘭閨。恐嘉維爾復來相擾。卽託辭小極。早鍛室門。時爐中餘燄已熄。蘭船亦勿復燃。斜倚氣榻之上。以右手自支其頤。電燈明澈。毫纖畢現。對榻有衣鏡。一具。蘭船目注鏡中。愁眉緊蹙。淚珠瑩然。顧而歎曰。汝不幸生爲女子。身非然者。寧不可執鞭以從英逃生。何至寂處空閨聆此。將信將疑之消息耶。思至此。猛悟其誤。不禁失笑。卽曰。倘果生而爲男。胡能與英逃生。訂約余言。顛倒乃爾。神經殆有病耶。遐想有間。又曰。茲事體大海軍部必有報告。余明日當往問之。且前敵方調查。被難者之姓氏。除却獲救之人。即是被難者。吾愛儂不列入此中。余輩終有重逢之時。此心可以稍安。所最躊躇者。嘉維爾存此夢想。後之糾纏。當無已時。余旣與彼同宅而居。對付良非易易。余甚望英逃生有遇救之確訊。嘉維爾聞此訊。而斬斷情絲。顧此乃余之空想。玩彼書辭。熱度方達沸點。何能一日掣然。

勿念使非上帝佑余冥冥之中感語其癡則余言終難驗也嗟乎義士今無古押衛余之坎坷抑塞其誰爲之解乎思至此悲從中來不禁與鏡中人相對作楚囚泣

明日蘭船果至海軍部探問安飛盜號被禍事海軍部雖得沉沒之確報然以遇救之人散處各方一時不能詳悉被難者之姓氏軍士眷屬之前往探問者絡繹於道莫不憂形於色聞此答復大爲失望蘭船亦失望中之一人陰念海軍部尙無確訊報館更不必言遂歎息而返雲高華夫人悉其去意及返急詢所聞蘭船以實告夫人喟然曰善哉東方人之言善戰者服上刑是誰作俑破壞和平別人骨肉離人夫婦余以汝心度人知彼絡繹於道者心頭之苦楚正不減於汝雖然余尙有所勸汝余素視汝猶女汝亦事余若母盍一曲順余言汝與英逃生之婚約余實促成之當時余見汝兩人形影相依彼旣譽滿藝林汝亦才冠閨閣正是一雙璧人不圖戰禍發生彼忽投筆從戎他日功成而歸固屬汝之大幸設或不然汝亦冠閨閣正是一雙璧人不圖戰禍發生彼忽投筆從戎他日功成而歸固屬汝之大幸設或不然余以爲汝亦不必拘泥成見似汝英年正如名葩逢春欣欣向榮方且未已烏可因口頭婚約斷送汝之一生汝縱不自診惜亦當余念一番劬育之勞雲高華夫人語頃目注蘭船以待答復蘭船初意以爲姑母愛余當不至與嘉維爾一鼻孔出氣及聞所言大爲驚訝意者嘉維已以不良之念語姑母乎姑母舐犢情深特爲嘉維爾作說客乎夫人見蘭船沉吟無語又曰余爲此言無非爲愛汝起見願汝無疑有他余此時本不追汝立復異日偷到此地步但望汝能順從余意則余言不妄發矣蘭船曰姑母愛余夫豈不惑抑余有狂妄之言詢諸姑母姑丈逝矣使有人復以愛情加之姑母者姑母拒之乎抑從之乎夫人曰汝言殊不中理然余愛汝不汝責也汝當知已婚未婚迥不相同余已適汝姑丈有年兒女俱全斷無

再醮之理。汝胡能與余比擬。雖然。余亦望英逃生無恙歸來。免費余之唇舌。蘭船不願與其姑母爭氣。唯唯而退。然自是而後。芳心更增無限隱痛矣。

第十章 一封書

離羣征馬嘶風立。衝寒孤雁排雲度。一般思婦對之有不驚心動魄乎。而况天涯人遠生死不明。若蘭船者。能母益增愁緒。初尚有姑母爲之解慰。自聞此不入耳之談。姑姪之間雖未稍存芥蒂。然終不免漸形隔脈。蘭船至此。遂覺舉目無一是處。每值無聊之頃。輒至海軍部一行。以探確實之報告。久之調查漸次明白。被難者之姓氏表內。並無英逃生之名。惟聞有許多軍士不識水性。死而復甦者。不乏其人。現俱休養於軍用醫院。其強健者。則已精神復元。重入行伍。蘭船得此消息。憂懷雖爲稍釋。顧不悉意中人現在所處之地。位總不免憂心悄悄耳。乃正思腸百轉之頃。忽來朵雲喜在望外。則英逃生自軍用醫院所寄之書也。蘭船急拆誦之。書云。

吾親愛之未婚妻惠德烈姑娘。河梁摶手數月於茲。每望故鄉。輒爲神往。祇以軍人捨生衛國。既已抛棄家室。更難遞寄音書。故海天消息迄未馳報。今幸獲間得陳一二。余料吾愛得此書。不知如何手舞足蹈也。雖然。吾愛畢讀余書。其歡忭當有遠出於此者。余試以簡單之言告汝。余乃死裏逃生之人。汝聆此語。當謝上帝。賀余再生。蓋余實安飛。盍號遇難之一份子。其不葬身魚腹。而與諸烈士同殉者。亦云幸矣。刻方寓居醫院。以待治理。既不身臨陣地。始得上官許諾。准與家族通訊。吾愛乎設。余當時而不獲救。汝今日當作如何情狀。余知安飛。盍號沉沒之消息。早已傳入吾愛之耳。此書未達之前。吾愛。

必已飽受痛苦知汝莫若余此言當不謬余之累汝深矣故急以好消息奉報也雖然男兒報國視死如歸匈奴未滅何以家爲余卽不幸而不救亦屬意中之事吾愛當以私情爲輕公義爲重個人爲小國事爲大而易其悲哀之心爲榮譽之念此余所切望於吾愛者余誠恐者番雖幸生存來日命運難以逆知故不辭瑣屑而爲吾愛預道之至於戰事前途種因既極複雜結果亦非一時可得然此余之私意測之最後之勝算必爲吾聯軍無疑此中實有兩大理由可爲吾愛陳之亦足以慰深閨之懸念一由人事上言之人事者勢力之謂也吾國之海軍非世界所公認爲第一等者乎今與俄法諸國聯合陸軍亦雄冠一世其他與我表同情而暗助我者亦復大有人在彼日耳曼人縱能負嵎於一時必至窮蹙於異日且寡不勝衆勢所必然弱肉強食理固如此故自人事言之吾聯軍必得美滿之結果也一由天理上言之此次破壞歐洲之和平日耳曼人實尸其咎彼自謂足以飛雄全歐始則慾惠奧國侵犯塞爾維亞繼則陰唆奧國宣戰而發兵以助之大勢所趨致聯軍諸國爲維持永遠之和平計乃不得不同時奮起日耳曼人之蠻橫無道於斯而極會謂以有道討無道有道有不勝乎故自天理言之吾聯軍又必得美滿之結果也嗟乎吾愛前所預道者乃余萬一之逆料由此兩層觀之余之結局或不至如前所云行見飲馬柏林獻俘倫敦與吾愛共話戰情相與浮白吾愛其母憂此書到後毋庸作答余恙至輕不日卽當入伍深恐書入他人之目有玷玉人之手澤也汝親愛之英遂生白

蘭船卒讀其書一時悲喜交集悲者悲意中人真個遇難喜者喜遇難而獲救也旋又持書復誦之慨然曰不作私情之言自是英雄本色然余知彼雖不明言而其間含蓄之私情固有甚於明言者余誦此書

方寸之間不知增無數感。觀兒女隱衷。夫誰可語。惟是乞靈文字馳書。以告吾愛顧奈何。彼竟囑余母復卽此一端。余心碎矣。既又念曰。此函既無兒女私語。余當往予姑母一讀。俾彼知英逃生之消息。前日之念。當可立釋。思定。卽趨雲高華夫人之室。夫人正在室中整理妝具。見蘭船入。含笑迓之。蘭船卽以英逃生之書呈夫人。夫人曰。此汝夫婦間之私函。余亦可閱乎。蘭船曰。英逃生素不作狎褻語。姑母何妨讀之。夫人又曰。彼果無恙。余當賀汝。言次。手接其函。展而誦之。誦竟。笑曰。汝於此可寬慰矣。余亦深望彼之無恙歸來也。蘭船曰。仗姑母之福。余或如願以償。夫人唯唯。蘭船仍持書歸室。

第十一章 換巢鸞鳳

長處悲觀中之蘭船。自得英逃生之歸書。始稍有生人之趣。顧前則尙知英逃生隸屬何隊。今則并此不知。意中仍不免惴惴然也。亡何。歷象更始。屆歲首矣。元日之日。蘭船甫出室。卽遇嘉維爾「新年幸福」四字。彼此俱不覺脫口而出。嘉維爾對此以爲歷時稍久。蘭船當已躡棄舊惡。卽續語曰。今日天氣晴和。陽光可愛。余擬與妹偕往平民公園一遊。妹許之乎。蘭船以剛達歲首。不欲與之衝突。始許一行。當亦無妨。遂卽允之。嘉維爾喜甚。又囑蘭船毋爽所約。始行分道。

午後。嘉維爾特雇一新式之摩托車。邀蘭船同乘。蘭船雖非意之所願。而當此良辰紅顏少女。綠鬢佳人。方各競妝鬪豔。以爭勝於一時。蘭船有貌如花。安能多讓他。人故亦稍事裝飾。嘉維爾見之。乃大樂。喃喃自語曰。妝成。每被秋娘妬。吾何修而得與之駢肩攜手也。且嘉維爾此時之心理。以爲蘭船平日御衣樸素。屏絕鉛華。今忽驟易態度。此中或有深意。益覺大好機會不可錯過。車中卽語蘭船曰。豔麗哉。吾妹當

壓倒倫敦百萬仕女矣。蘭船曰：兄母戲言，余固不豔，不麗，兄亦非應譽，余豔麗之人。今日之遊，以兄明敏，當能喻余之意。嘉維爾不語，顧認定蘭船今日偕遊必懷美意，細味所言，益覺不謬。又曰：余誠喻玉人之意，余尤望來年今日，仍與妹雙雙偕往公園。蘭船益覺其語不倫，思欲嚴辭責之，繼念既與同行，胡可中途決裂？且初意爲敷衍而屈從之，今倘與之決裂，不如早回絕之，既行矣，復詬諱而歸，又何苦乎？思定，即不之責，並不之答。乃嘉維爾見蘭船無怒色，益信有機可乘，蓋彼此平日晤面時，一語不合，蘭船輒悻悻而去者，番稍假詞色，宜嘉維爾之顛倒也。

及園二人次第下車。嘉維爾欲挽蘭船以行，蘭船堅却之。嘉維爾無如何，兩人先後而行。顧園中紅男綠女大都並肩聯步，嘉維爾見之，爲之涎羨，不置陰念。對此粲者，而不能使之就範，余真枉此七尺之軀！且行且思，忽遇友人喬奇。嘉維爾初以蘭船介紹於喬奇，曰：此吾愛友某某也。言次，又以喬奇介紹於蘭船。蘭船聆此愛友二字，心益勿懌，祇以與喬奇初次覲面，不欲貽人口實，忍受之耳。喬奇旋別去。嘉維爾與蘭船行至音樂亭邊，嘉維爾語蘭船曰：今晚有跳舞會，余深願妹許余同舞，當大衆之前，殊足增添榮光。蘭船曰：余素不長此技，今則生疏，益甚，誠恐求榮反辱，不敢應命。嘉維爾曰：妹亦太謙者，番厚意，余誠心感，顧猶望妹澈貫此美意，而始終成全之。蘭船曰：兄母強人所難，余素固執，固非強而后可。者嘉維爾無奈，遂不復語。顧雖受此奚落，總以爲尙未絕望，猶復指東話西，以冀能博蘭船歡心。蘭船不卽不離，淡然與之周旋耳。未及傍晚，蘭船卽託辭告別。嘉維爾亦隨之，同乘原車而歸。

自是厥後，嘉維爾故態復萌，蘭船以中表舊誼，絕之不可。顧不絕則魔障之來，正層出而不窮，思之。

總無善處之法。久之乃得一計。卽詣雲高華夫人室。語夫人曰。近日以來。余體日見瘦削。今擬遷寓空曠之地。多吸新氣。當能補益體質。姑母於意云何。夫人曰。汝貌日見銷瘦。余亦深以爲慮。顧此舉。余頗不表同情。余之邀汝同居。卽爲慮汝寂寞。汝也工愁善病。獨居無伴。思路益窄。興會益淺。不特無益。轉多害耳。蘭船曰。姑母體恤下情。苟非木石寧。敢或違顧。余意已決。姑母而從余請。則裨益余者不淺。否則勉強而行。之於余。總無益也。夫人深訝其言。之決絕。拂然曰。余遇余不薄。胡一朝絕裾而去。卽如前者。勸汝之言亦屬一片愛汝之心。當不至開罪於汝。其他則更無失言之處。如此舉動。余真不明汝意。所在蘭船見夫人動怒。急剖辯曰。姑母於余恩深。覆育余安。敢稍存他念。今既如是。余且暫行移徙。一二月後。身體倘稍健全。仍當還歸也。夫人沉吟少間。曰。汝旣執意欲行。余亦不復再留。但望汝早日歸來。余固祝如猶女痛癢。相關休戚。相同余不汝忘。願汝亦毋忘。余言次長歎失聲。若深有憾於心者。蘭船無從慰藉。默然而退。逾數日。遂移其居。居在黃爾味村。去倫敦約十五里。其地山水明媚。風景殊佳。顧在蘭船處之。則覺一草一木。無非惹怨引愁之媒介。更何心對此莽江山。以行樂耶。第隔絕塵囂。不復聞不入耳之言。較之原居爲稍佳耳。

(未完)

定夷啓事 鄙人氣體素弱。終歲因於病魔。暮春以來。益覺不支。每值握管。卽患腦痛。本期急於出版。廿年苦節記。暫停一期。當於第四期中。補刊四千字。尙乞愛讀。敝著者恕之。

小社會 長安瑣語

(吁公)

述者曰。余來京師。見閭闈以內。弁貂驕然。黃金輦路。聲歌爭逐。每振振焉。欲舉以告儕輩。恐觸忌諱。不敢侈談。思托小說家言。以挽頹風。顧拙於筆墨。昧於關鍵。恐貽個中人笑。書生之多事。何敢自取侮辱。余友惠迪生。英人也。旅寓長安。將歷十稔。此中罪惡。歷歷能指。與余抵掌快譚。輒爲太息。政治之旋渦。萬惡之叢藪。此惠迪生數數言之。余深味乎其言。而深信之。因述其言。亦輶軒風俗者所願聞焉。

惠迪生曰。吾人遠隔重洋。寄足異國。求精神之愉快。較祖國爲難。况每日畫籌樽俎。鞅掌簿書。縱書記翩翩。青蓮油幕。然故紙生活。總少生趣。夏日使署中。例多暇晷。火盆當頭。余等消遣於涼簾。雪藕間。不可謂非快遇。而余於此時。適膺遠東通信員之職。日以探索新聞爲事。伏案作冗長函。稿其忙碌爲何似。朋輩又往往顧余娓娓。閑話此中。揮塵清談。於長晝爲之殊破。睡魔然亦殊足誤事。爰於某日。移寓於署後之長安旅店。晨起入署。午刻散值歸。而料理吾通訊之職務。紅日未西。余已蕭然無事。翠微之山葱鬱遙映。入簾紅牆古堞。又歷歷在目。吾思之。此中清閒歲月。人生幾度得之。夫余持躬儉約。爲吾友稔知。顧寓此莊嚴華煥之長安旅店。胡爲者實愛其軒敞而潔淨。非示奢也。吾室之內。求其雅潔戶以外。之奢華豪闌。非余所知。然彼巨商顯官。挾金而來居者。視吾必嗤爲窮措大。余則殊自認爲閒雲野鶴。適吾性情而已。初不與伊比尊較貴也。

余之居室爲十八號。在屋之東南隅。地稍幽僻。御河之水。湯湯時作於側。長安街畔楓林榆樹。投抒之影。

掩映。余窓殊爲熱中靜地。余住此三日。對面十六號房。有一中國儒者來就。余初亦不甚注意。迨後每於下午。必有咿唔聲發於室中。音細如蚊。顧時作高亮之聲。則殊震於耳。其腔調長而邈。高低疾徐。如軍人之唱凱歌。此人初來時。起身殊早。曉色曈曨。已事盥沐。盥沐既竟。卽匆匆出門。出必有所挾持。然殊無貴重品。例如瓷鐵筒中之茶葉。及竹片密籠之火腿。乘人力車洋洋而去。間或與車夫計值。爭一銅幣之多寡。竊携其茶葉與火腿。步行而東。余於下午。從使署還。此人每先余而歸。已執卷呻吟矣。

一日與余適相值於扶梯下。余察其貌殊恂恂。冠履亦樸厚。年事在四十左右。面皮多皺紋。望而知其爲久歷風塵者。此人略視余面。知係哲人。不顧去。余步至旅店門。見摩托車一輛。橫停門首。滿載行李。皆屬華物。一健僕口講手揮。旅店司事多奔走駭汗。爭前迎致。有攜衣箱下車者。有挾鋪捲入室者。競譁曰。十五號殊寬敞。可速之入。健僕曰。十五號整潔否。羣答曰。整潔特幽僻耳。其左爲大餐室。右爲浴室。想俱合意。健僕點頭曰。主人至愛幽靜者。余察之。知係豪客。乃出旅店之門。徐步過王府街。彳亍於道旁楓林中。清風拂襟。餘熱頓消。楓林之側。多我歐人之咖啡館及飯店。店中多歐妓。當夕陽在山輒挈伴緩步林中。披霧縠之衣坦潔白之胸。愈覺嬌媚。余以足疲。入咖啡館稍憩。其正中之大餐桌上。已有一中國少年。及一顯者。年事亦在三十左右。顯人之面殊稔。而急切。中至難索其名。惟覺曾來使署。幾次少年衣殊華貴。氣概亦復豪放。桌圍法妓七八人。粉紅黛綠。擁此寶氣珠光。之中國貴人譖浪笑傲風流。自適法妓中。有曼奴者。新自巴黎來。豔名噪一時。時亦在座。此少年與顯者。操法語。頗熟。相與周旋於燈紅酒綠之餘。濃春滿座。余自顧獨處一隅。殊乏興趣。略飲咖啡。卽去時。一輪皓月穿楓林而出。夜色清佳涼爽。如水。余循

原道蹣跚行遇吾友培斯德斯略作寒暄語伊卽揚長去。

余行至王府街口又遇康培康培見余卽趨來語余曰今日余遭一大不幸事受損失頗鉅言時狀甚懊喪余思康培操業珠寶鑽石逐什一之利家資已累萬胡事乃令伊若是頹廢扳叩其故康培告余曰君亦聞劉喜奎之名乎余曰坤伶也色藝殊佳足以顛倒王侯聞其薪月可五千元殊爲女優中之豪貴者康培曰誠然誰不知其豪貴前月顧余店購金珠數千元去余卽曰劉喜奎之得人豔慕不獨以色藝勝亦因裝飾華貴士大夫好事奢靡以是莫不欲一見顏色每屆登場獻技彼豪貴之士夫嚮避人若浼者俱如醉如癡頭動於石榴裙下魔力亦云大矣康培曰誠然今日喜奎又遣人顧余肆余笑曰君又得營業上之勝利矣康培搖首微嘆曰余之損失以此何勝利之足云今午有一人來見敝肆之經理自稱喜奎跟包選鑽石數事其值約千餘金以千金爲質須將鑽石等携至喜奎寓俾親自選擇然後權貨物之價值核質金之盈虧經理係中國人以此種手續爲商家數見不鮮之事囑一徒隨之去旣而來云所選鑽石殊不稱意明午伊將自來選擇乃携質金而去迨後審視鑽石令人殊受劇烈之驚恐蓋趙幟漢易俱贊品也吾友思之吾人持籌握算每年所賺幾何而能受如許之損失非吾之大不幸乎余卽曰胡不至喜奎家一探蹤跡唐培曰何嘗不作如是想第去問喜奎家則答以並無其事亦並無其人君思之喜奎聲價高重若是肯作此種伎倆乎是必爲祛篋者且學徒隨往之處並非喜奎家別一門戶以欺此可憐之五尺童耳余曰然則可貴之鑽石想俱隨黃鶴去矣康培聞余言頓其足作微嘆余曰夜涼如許余輩曷不至安平公司觀影戲或至意大利歌場聽尼羅之歌康培曰余心滋不快雅不能從君命余曰設

無事借茲消遣，胡不可。康培乃同余入安平電影園。

入園見中西女士濟濟一堂。時影片尙未開幕。電光明皎，纖毫畢見。隔座有人呼余名。審之係頃所遇之培斯德斯。伊正苦寂，乃移座就余。康培以心緒不佳，塊然不語。兀坐吸雪茄，一若不知此身處熱鬧場中。余深盼電影之開幕。以時間尙早，一幅灰色布上祇見電燈之光閃動。時觀客來者絡繹不絕。瞬息之間，座無隙地。余座之右有少婦偕一小女長者。年事不過花信。少者約略在十七八耳。挽墮馬之髻，罩輕羅。之衫。珠光鉗影，爍爍動人。俯首作微語。語時輒微笑。彼聽者亦笑。領之繼而間少婦曰：瓊妹今日來寓長安。旅店中得弗岑。寂女笑曰：建哥酷愛此間。儂亦隨遇而安者。以後聲細不可聞。且吾歐人之聽中國語，頗多困難。處間亦聞其聲而不知作何言者。時電影之幕開矣。座右之聲亦寂。迨第一幕完，室中復光明。余座之右又加二人與此少婦。少女同座。此二人卽余在咖啡館中所遇見之少年與顯者。來時少年與少婦相握手。少女則與此年少之顯者相握手。狀各誠摯。夫握手常禮爲吾歐人之積習。誠屬司空慣見。然似少婦與少年少女與顯者似非普通之禮。數吾人見之，且訝其異。設爲中國守舊者所見，寧不咄咄稱爲怪事。時電影之第二幕復現。嬌聲微笑。座右囂然蓋不如第一幕時之沉寂矣。培斯德斯深厭之。謂無公共道德心，屢欲呵之。余則以吹縐春池干卿底事相戒。迨第二幕閉，室中光明如昔。座客之面彼此多能辨認。培斯德斯立而與座右之少年相周旋矣。迨後余問培斯德斯。此少年爲誰氏。彼謂少年係中國政界中最漂亮之人物。初被選來京爲衆議院議員。繼任某部秘書。某機關諮詢。吾曾於迎賓館開舞蹈會。一識之知係黃姓名。建勳娟娟此豸。乃伊弱妹亦中關交際界中佼佼者。言時三幕將完。少年等已離。

座他去。及電影既完。余偕培斯德斯及康培出。康培先去。培斯德斯謂余曰。明日中央公園開消夏會。晚間君能撥冗一往否。吾於春明館中相待。余曰諾。遂珍重而別。

余緩步款款至旅店門首。忽有稀奇優美之樂聲來至余耳。及行至樂聲所起處。皓月之光照菩提樹下。有人羣集成半圓形作樂者爲鬟。年女子提三弦琴唱諦樓歌。樂聲悠揚遠傳。昏夜空氣中行道者以歌聲奇特。皆來集於此。彼少女立旅店之一窗前。前伸一足。昂頭而歌。旅店之窗戶間觀者充塞。侍者廚夫屏立聽焉。歌聲歇後。遙聞御河之水淙淙。及湖邊之蛙聲。與歌聲相鳴和。一歌既畢。復唱他歌。如夜鶯之鳴。諸調錯雜。余殊不能辨。惟心贊其美而已。時觀者愈衆。有竊竊私語者。其聲低不可辨。要外贊歌聲之柔美。時余縱目四眺。遙見倚余臥室之隣窗。有男二女二。亦俯首聽少女之歌。審之知爲即頃所見之少女。及顯者與少婦也。彼顯者若甚知音。一歌甫畢。每向少女點頭稱善。少女輒含笑應之。此時余足極疲。乃登樓入余之臥室。推開百葉窗。憑檻而聽。脂香粉馥。時從此晚風中輕送。余鼻蓋余室之左隅。第一窗。卽彼男女四貴人所倚之窗也。時歌者既畢。作咳嗽聲。余見其手携三弦之琴。向聽者呶呶有所求。聽者皆笑。鬨然如鳥獸散。歌者乃挾其三絃之琴。仰首視樓上之男女。聽者言曰。弱女殊苦。願先生作輩憐之。歌時。觀者無一言。惟立待其復歌。余立遣侍者以一小銀幣與之。彼受而納諸囊中。理其絃。作賣香之歌。聲極悽婉。較前尤佳。聽者益多。歌畢。又作咳嗽聲。復挾其三絃之琴。就旅客曰。可憐弱女。今夜尙無宿店。其餘言如前。顧舉止極惶愧。聽客在輝煌之燈影中。細語交談。其以歌者爲談資。無疑。歌者方伸其手。

於窗下余窗左之顯者擲一銀幣與之幣落堵石其聲鏘然歌者拾之作謝去樓上之旅客語言嘈雜漸自樓沿向後退去此時夜熱猶熾各室之窗均未閉故隔室之言了了可辨余之室左卽十五號亦卽男女貴人之室此中聲息最足引人樂聞第余雅不願聽人私語况伊等男女同處所談者又不願入吾耳惟空氣之傳播爲力正強使余不得不有所耳食茲願爲讀者告自此歌者去後聞嬌語曰此間殊寬敞其言銳而寬知係爲少婦所發卽有嘹亮之音答曰此十五號原係長安旅店中最大者非建弟寓此恐終歲無他客光顧復有一男子答曰七哥笑人七嫂莫爲所歎此陋狹之蝸居不過暫借下榻胡足語者必如七哥之闊閱斯爲榮貴此一問一答想係建弟是少年七哥係顯者顯者旋低聲曰設所謀而遂者建弟舍館當遠勝蝸居他日投刺謁建弟恐閻者蟠其如鼓之腹攏吾於檻外言罷格格作笑有嬌聲者答曰七哥太作笑話穿針思引線飲水念掘泉吾建哥深盼七哥之提攜奈何故作此滑稽語殊令我兄妹媿煞言時室中人俱笑旣而問顯者曰今晚歌賣香之女郎殊可憐少年曰誠可憐七哥賜以一銀幣想此歌女昨夜預作好夢少女曰七哥熱腸古道殊足令人心感少婦卽曰此胡足道伊在江甯曾出三千金娶一貧女慷慨好施爲伊生平慣性苟稍事撙節者此時面團團作富家翁矣雖然此歌女之歌豈足爲佳得此一元之代價殊爲伊幸設儂歌者伊將顛倒欲狂不知以幾銀幣相酬顯者卽曰汝試歌佳歌亦可聽顯者與少婦卽強少女歌呼七嫂之聲不絕少婦乃歌歌畢室中作大笑少女曰誠佳然儂有一個中密密字字字勸加餐」余隔窗聞之覺此歌淫穢乃出諸閨閣少女口殊不可解而隔室之笑聲閨

然顯者之笑尤高。此時已及夜半。余掩窗而臥。夢中猶時聞隔壁之笑聲也。

天既明。余起盥沐。將整裝赴使署。聞十六號中咿唔之聲已作。午後歸旅店中。至靜。惟見廚役及供雜者。腸肥腦滿。裸臥簷下。余伏案草通訊稿。至饒興味。蓋敍述中國外交上趣史。爲吾通訊員不可多得之資料。顧每一擋筆。汗涔涔下。襟領爲濕。壁間寒暑表升至九十三度。蒸鬱於斗室中。煩悶萬狀。戶以外。蠅聲。哄哄。乃如火烈。日旋爲紫紅之層雲。蒙蓋晝色。漸暝。狂飈怒發。天地晦冥。雷聲隆隆。作空際霎時大雨。傾盆聲如怒潮奔馬。室中頓覺涼爽。猛雨快晴。歷雨時許。雲開日現。煩暑頓解。夕陽之色。如血。反照於長安街畔之楓樹梢頭。現金碧色。天街如洗。淨滑無塵。遙聽蹄聲。得由玉河橋而下。鞭絲帽影。從疏落之楓葉孔中彷彿見皮蓬車中一姣好少女。斜坐於車之左隅。薄羅之襟。從微風中飄出。恍如凌波仙子。見錦鞭一揚。馬首北轉。直停於長安旅店之門前。彼少女盈盈出攢衣入室。遙聞其細碎革履聲。橐橐經由余室。而過入十五號推門入。呼曰。建哥。日已沉西。何尚未醒。繼聞少年呵欠聲。侍者入室倒汽水聲。少年問訊聲。少女應答聲。其聲或高或低。不能悉聞。惟約略云。「妹來何遲?」「昨夜至七哥家。已四時矣。七嫂作狂談。天明始寢。」「七哥之意云何?」「七哥面許一星期內可……」「然則茲事將成。妹之辛勞卓著矣。」「政界中風詭雲譎。茲事烏能定。今晚妹不歸。擬再與七哥……雖然。七嫂殊厭人頗……」「茲事烏能怪七嫂。妹亦設身處地。爲七嫂思者。雖然。吾能令七嫂不……今晚吾偕七嫂……」「察汝二人日來形態。茲事惡不能建。哥前許七嫂之鑽石。何似者?」「利元不來。令人急煞。設今晚不至者。明日來耳。瓊妹乎。七嫂得弗曾提及者?」「七嫂未曾明言。惟吾儕已許伊。愈早爲愈妙。……七哥病暑。今日未曾赴

署晚間伊夫婦約吾輩赴公園。妹意偕哥先至伊家。然後同赴公園何如。」彼兄妹二人。喁喁話半日至五時許。同坐摩托車出門去。繼而十六號之儒者亦乘人力車西去。

余晚餐畢。亟赴公園。以踐培斯德斯之約。是夜暴雨初收。月圓如鏡。入公園。銀花火樹。鬢影衣香。如入不夜之城。中西士女遨遊此琉璃世界中。熙熙攘攘。摩踵接。古柏樹上。俱織以電燈。下設几席。爲男女品茗之處。餘如坐今雨軒。碧紗舫。春明館。俱高朋滿座。揮麈閒話。余旣遇培斯德斯。亦坐於古柏林中。蘭苔之花。映面香遠。而清余與培斯德斯買一碗苦茗。坐看大千士女。出沒於山坡林木間。余之左。倚松樹而坐者。有一人。狀至有異。蓋人此花花絮絮場中。誰不目玩。神移。獨此二人。低首相談。若無所聞。聞其一曰。如兄才識。自必青錢萬選。然上元非百里。才恐委曲。多。其一曰。吾兄學問。經驗勝弟。萬倍。再有上峯。提携。自較容易。弟在前清。兩握縣篆。茲作下車馮婦。至非初願。第以家徒四壁。事畜無從舍。此作吏生涯。又無長技。飢寒所驅。正是無可奈何。京中又少親友。前日報考時。覓員保結者。幾乎鐵鞋踏破。幾費周折。得荐。任官。二人。具保。已經心血費盡。言時。時作微嘆。余細察此人面目。月光中。露其恂恂儒者氣。識爲十六號之客。乃知其爲考試縣知事而來。其平日。咿唔聲。方知攷研政法等書。所以浸淫不倦。余方與培斯德斯說十六號旅客之情形。園之西南隅。人聲喧嘈。圍於碧紗舫前。此夜公園中。男女遊客。幾達數萬。聞此喧嘈之聲。俱擁至碧紗舫。喧嘈乃愈。大萬頭攢動於電燈光下。惟見白衣警察。(此種警察係內務部特別派出者)力竭聲嘶。解散此游客而已。既而白衣警察繫青年男子一女子四五人。經余座而過園中。噴噴相告曰。驅逐出境。法至完善。此種敗類。永當投諸有北。培斯德斯殊不解所謂詢園中人。始悉男子。

係伶人周蕙芳初晤南妓白菊花結不解緣蕙芳素事揮霍嘗取給於菊花菊花已所費不資乃蕙芳復狎北妓某妓愛蕙芳貌亦以脂粉錢給蕙芳並令蕙芳絕菊花蕙芳僞應之繼而事爲菊花知曾痛責其罪蕙芳願絕北妓以贖愆是亦不過給白菊花耳今晚蕙芳偕北妓及伊姊妹花來游公園不意遇白菊花於碧紗舫裏醋海生波彼此相毆姊妹花亦各助其主娘子軍乃大動干戈迨警察來已鬪亂斂橫刻已重懲該妓將周蕙芳驅逐出境云云培斯德斯笑謂余曰此亦大可點綴風景然吾殊不解中國之所謂驅逐出境者謂該伶足以敗壞風氣不能容留於北京被驅出北京境外保其不再敗壞風俗耶遂諸出境境以外風俗之敗壞與否不問焉烏乎可余曰中國政治頑痛醫則足痛醫足所謂敷衍門面時園中放焰火跳舞會亦開幕矣余偕培斯德斯至會場粉紅黛綠中見十五號旅客之少年及少婦七嫂相與周旋於某總長之女公主及某司長之夫人與某總理之快婿及某巨公之公子之間要之北京交際累著名之青年士女俱薄斯會獨不見長安旅店之少女瓊妹與顯者七哥也培斯德斯係使署中書記官交游頗廣晉而與諸士女周旋迨酒闌燈燭余偕培斯德斯出培語余曰夜已過半吾將與君同歸借寓長安旅店余視時計已過二時知使署之門已閉乃同培斯德斯同歸旅店中

(未完)

●格言錄

(亞 菲)

名譽者財產也(獨逸諺)言語多則品行少(源氏河海抄)

良書者最良之朋友也(倫帕)花多者實少(日諺)

懶惰者生人之墳墓也(先世兒謨)浪頭上來早些起來揀(漢諺)
孝者萬善之基也(漢諺)近朱者赤近墨者黑(古諺)

當泊業務勿被追於業務(佛蘭克令)千里之行自一步始(日諺)
最遠東卽西方(西諺)年歲時馳意與年去(孔明)

鏡見貌酒見心(西諺)真正之友誼不朽(披太護拉斯)

久居家庭如處牢獄(輕係爰克)忍耐勝運命(加謨邊兒)

.

軍事小說 古屋斜陽（續）

第六章

（定製
夷材）

翌日晨嚴諭一道自宮中傳出蓋褫裴羅之職而藉以稍慰國民之心者其諭云「陸軍大將裴羅沉毅老練素稱能將歷年戰績著在簡簿朕以其遇事奮勇故委以統領之任原冀其保衛二都治安（指非色野巴黎言）維持全國秩序閩外之寄厥在該員應如何善爲籌劃持衛之方以安民心以慰朕望迺者符節在握卽施虐政背負人道重啓民怨致有七月十五之事旣興人民怨憤復負朕之初心按諸國典當然刑辟今據裴羅面奏復經皇后代陳謂裴羅此次用兵黷武實非本心一誤於部中參謀阿士里之謀再誤於帳下司令毛林之計然用人不當咎有應得况姑縱部下焚刦慘掠聽從奸謀引用異己似此悖逆勢難寬宥除將阿士里毛林執付軍法外裴羅應卽受褫職處分並責以帶罪立功慰撫庶民勿負朕憂國憂民之苦衷此後倘有差誤惟裴羅是問不稍寬貸嗟乎姑息足以養奸黷武足以啓鬱築室道旁勿宜謀之路人汝其誌之」閱者諸君乎此皇聖諭固何爲而降乎無他蓋以人民之憤怨已達極點非一朝一夕之可以消釋者不得已乃謫罪於裴羅此則專制魔王所慣用之手術非創始自吾王頃有所思而薄阿爾掩身以入呼余曰約瑟芳久闊矣近况奚如余微應之曰敬謝吾夫汝妻固安然無恙也嗟乎閱者諸君乎余雖叨爲子爵妻以服官宮中故反不如平民伉儷乃能日夕相處其惄悵爲奚路易十六也是日天陰雨未晴淡烏色之間雲翳遍空中其慘淡之景象彷彿天已與人以警告余方支

如幸余與薄阿爾感情淺淡故亦無所苦。薄阿爾而爲一翩翩之少年者，則吾之骨已寒而魂亦且隨風以俱化矣。當日吾夫入宮問安畢，卽握手余之手，訝曰：「余之愛妻貌殊較昔爲清癯，非因思吾而至是乎？」然則卿亦宜自愛。余固能自珍，何必懸懸不去懷？余曰：「否，余固能自愛者也。」君謂吾貌清癯，君之心理如是耳。其實吾自入宮以來，較肥於曩昔矣。薄阿爾又黯然謂吾曰：「約瑟芬吾儕將別矣。」余曰：「別則別耳。」君丈夫也，何覲顏作女兒態？薄阿爾又曰：「卿亦知此別爲暫別乎？抑久別乎？」余訝曰：「安言此別，不過月餘耳。」薄阿爾曰：「卿以爲我出使於異邦，不過月餘，卽歸乎？」吾實告卿：吾非銜命出使，乃銜命出師也。卿亦知法蘭西將有激烈之戰爭乎？陛下任吾司令之職，以代毛林。今晨陛下雖有明諭，嚴斥裴羅，然彼利用此諭，以息民心耳。其實冥冥中仍以武力爲歸束，所不敢明白表示。以反對王黨者衆，明言之恐非王之利也。然吾謂此次之掀動王黨，終遭於失敗。王黨而失敗，余爲救國軍之司令，又安能免？嗟乎！余夫之言，不過一時過慮之語。然天下人之事物，往往有初，則出之無心，既而演爲事實者，此則迷信家所謂讖語，是也不謂一時戲言，日後竟遭慘劇爲之妻者，雖曰無大佳之感情，能勿愀然失色乎？

吾書旣係軍事小說，自當詳述吾佛蘭西當日軍事上之情形。以貢獻於諸君。吾佛蘭西之軍人，非全球所稱道爲最服從命令之軍人乎？顧養軍必恩威分明，乃能永無作亂之慮。賞罰切忌偏重，而當日吾法軍官挾妓飲酒，已等律令於弁髦，吾發之一若下級軍士。有一永永服從軍官之天職。軍官曰：「東吾卽不得而西長上曰死。」吾卽不得幸生。軍官反可逍遙自在，不受律令之束縛。凡此驕淫暴虐，實不啻逼令軍人蔑視法律。於是軍隊之叛上精神，乃傳遍於全國。大有干犯軍令起而暴動之勢。此當時海。

陸兩軍之情形也。吾夫薄阿爾異日之死實因此而發生。薄阿爾殊好色，素狎一日耳曼妓，姓名曼，因有殊識，并多才能。上馬殺賊，下馬作露布，實日耳曼健驍之女將。薄阿爾更羨其色，因眷之。不知日耳曼人之愛國遍天下，人皆知之者妓雖皮肉生涯，日耳曼政府端賴其力以偵探異國情形，良以女色最易動人。苟得重要軍人眷之，彼中消息可瞭瞭，如視掌上紋螺，其收效當十倍於高等偵探。薄阿爾既眷曼，因而異日之軍情都爲日耳曼所得，人民以賣國之罪歸薄阿爾。此吾夫之所以死也。今吾且不述以後事，當日吾夫爲吾言，日後不能倖免。余心中驟似針刺，謂之曰：「丈夫殺賊立功，天下之至榮。吾方預祝君建勳封侯，君奚作此不吉語哉？」薄阿爾曰：「吾敢告吾愛妻，從來爲虎作倀者，決無倖免。譬諸汎水順流而下，方能適體，如逆流而上之，則水勢猛激，其不溺斃者千萬人中不得一人也。卿其誌之。吾日後倘無幸，汝必再嫁。吾決勿忍貽誤卿之韶華。」言下淒然，余力慰之。薄阿爾又曰：「今日裴羅命吾組織救國軍，專以保護王駕及反對義勇軍爲職務，近彼攻擊巴士的獄之一大隊，聞救國軍已成立，已編製爲義勇軍矣。余并携曼因同行，余詢之曰：『曼因非卽日耳曼妓耶？奈何可挾之入營伍？』營伍紀律素嚴，爲司令者安可自破壞其律？君何見不及此？」薄阿爾曰：「然。卿言允當。惟茲事吾曾請於裴羅，而又得軍士之同意者，或不慮有他言竟辭出。」

第七章

夫勁風之着浪，其原動之力愈大。其浪花之高濶亦愈甚。理使然也。路易王之諭雖下，人民以其暗中武力之進行甚劇，故其籌備反抗者，更日興而月盛。救國隊者，卽王黨之原動力，而民黨之義勇軍，則反動

力也。王聞民黨當日已有反動之舉，又懲於七月十五日之創心，頗惴惴自懼。翌日親臨議會，頗多允許。凡所要求者，無不曲意允從。除先召還尼克外（第五章尼克會議即本此），更大赦民黨。初，尼克召還至巴黎，人民歡呼欲狂，偶至攝爾特院，憑窗眺望，歡呼之聲，直欲上振天庭。尼克掀髯而笑，頗沾沾自喜。其計之得售，惟其女斯退爾夫人，則涕泣不能仰視。侍者問斯退爾夫人，勿悅故。斯退爾夫人曰：「吾殊勿願吾父之以詐術待人也。」

尼克爲王召還，又出其圓滑之手段。以周旋兩者之間。吾儕竊比尼克於蝙蝠，以尼克初無一定之主見。所謂獸勝則獸，禽勝則禽也。次日路易王又密召尼克問計，慰勞備至。尼克僞爲自道其歉忱也者，費辭至無算。王一一溫答之。與議者皇后馬利恩老將裴羅尼克阿爾得及余夫也，余則亦與末席，蓋以皇后之愛，故能列座。也是晚宮內之戒備，至嚴堂塗之左右，悉益以衛兵，兵武裝而倚槍，狀似甚威武者。路易王及皇后均欣欣有得色，以謂有兵，如是糾糾桓桓，足爲干城。何慮民黨之反對，而不知此輩蓋外強而中乾，可觀而不可用也。王衣禮服，加寶星於襟上。皇后貌逾天人，華服靚妝，尤足令人心醉。電燈四射，座上之鑽石，均盤旋作奇光。尼克道歉之辭既陳，畢王卽詢曰：「吾之退君也，君亦恨吾否？」實告君，吾非癲狂者，苟獲已，又安忍與吾共事？甚久之良伴爲離。尼克曰：「敬謝吾王。微臣不德，敢以此爲王尤臣，惟願王此後，勵精圖治，勿復受人以釁隙，則臣雖粉身碎骨，亦樂爲王用。」皇后曰：「大夫忠誠素表，天日玉本無怨。於大夫大夫宜奉體，王意勿爲奸人所間，則微特王感大夫之心，卽吾儕亦拜受大夫之賜，多多矣。」王更詢尼克，將國事如此，何以善其後。尼克力言非先理財政不可。王后曰：「若論理財，大夫可云超羣而逸倫。然

時事至如此。武力已難解決。如先言理財。歲弛武備。以予亂黨隙。以大夫之忠信慈祥。請告我。以弭亂之方法。并計此。次亂事不至於險否。尼克曰。臣殊下愚。勿能測。將來然以爲此。次變端。實爲飢民擾事。可勿驚懼。年來出畝殊荒蕪。歲時又不正。貧民以爲與其生。以待斃。母寧挺而走險。又以無端揭竿易潰散。故聯合反對黨。以張其聲勢。若欲弭其端。必先理財。一面則以武力壓亂恩威。並用或可免其險。萬一事勿能與願。合臣惟一死以報國。(譯者曰。滑頭大臣之口吻。往往如是。)裴羅接言曰。大夫言殊可欽佩。今請陛下。予大夫以財政全權。武力臣可任之終。勿使亂黨有所乘。薄阿爾將軍所組織救國隊。臣已親往校閱。確有可用。王曰。然財政之事。一以屬尼克。武裝戒備。一任卿爲計。阿爾得則參謀兩者間。又詢阿爾得意。阿爾得曰。日今海陸軍雖俱可用。然力究單薄。恐不敷刺弗也。多有名軍事智識。又富有陛下可令其另組織一軍。以備不時。需王沉吟良久。曰。可。卽召刺弗入。刺弗者。善佛有名貴族軍人也。爲人豪爽。有俠氣。而害之者。厥爲秉性。溯刺弗之秉性。實不愧稱之。曰。婦人之仁。美之者。謂其慈祥。愷惻。舉國不可多得。其實彼之慈祥。用非適當。適足誤事。刺弗聞王召。卽應命至密陳軍事要言。纍纍十數款。頗中綏要。王稱之弗置。并命其組織新救國隊。而刺弗爲是隊都督。卽救國隊亦受其節制。若刺弗與吾夫較軍事智識。旣多論爵。又在侯。故吾夫亦甘隸其下。無異言。議已遂散。

第八章

次日。平民衆議於烏拉氏之花園園基。至廣。以中國之田畝擬之。約有五十畝。中可容數萬人。余知彼等聚議必於路易王。多有所反對者。乃易服赴會所。旁聽之。園之盡頭。有高臺。臺爲演說者而設。臺上有巨

案臺前列無數小案。以置速記生者速記。生則各攜楮墨以俟。臺旁有小門。則連烏拉氏之住室也。傍門有無數民黨軍隊持鎗雁行。斯時園內已滿列與議者。調查糾察往來調度至忙碌。人聲嘈雜。舉凡反對政府者。蓋已蕩至而無遺。余見此佈置頗贊成其設置之可敬。正腹羨間而愛國歌聲起。歌畢忽聞鐘聲。動小門啓矣。門闢時烏拉出矣。隨者莫特郎米刺伯尼克曼因尙有數人要皆黨中之重要人物也。尼克挈其女沿各座而過。萬聲雜動。有歡呼者。有罵詈者。罵詈者蓋已見尼克赴路易王之會議。故反對之。烏拉克述開會之宗旨。并言尼克復政之可喜。尼克不待烏拉言畢。卽挺身出。方欲有言而議場上秩序忽然大亂。驟有黑衣人數人高聲曰。尼克者賣國之賊。不可以作表率。幸衆同心撲殺此獠。否則吾黨之機密。朝方議決而暮已全陳於魔王之案矣。語發後。卽有多數人應聲而起。共指尼克之罪。喧闐無倫。烏拉見此狀。卽挺身呼曰。止諸君靜聽吾一言。於是多數人之噪聲乃息。蓋烏拉之威望素傾於一黨者。故言出而衆卽止。烏拉曰。諸君今日之來。宗旨非爲救國乎。僉曰。固所願也。烏拉又曰。然則諸君旣爲救國而蒞會議。斷不可妄以意氣用事。卽與吾黨反對者亦當令其聞吾儕之演說而感化。不當分畛域也。況博士尼克。於吾黨之規畫。曾多所謀畫。安可因前嫌而誤國家事語。時精神發越。聲色激昂。衆胥稱許。因卽默然。勿復聲。於是尼克乃接續其語氣。曰。吾今請諸君留意國事。國事苟能遂願。卽國人欲剏割我撲殺我。我亦所欣喜。蓋區區之心。願爲國犧牲一切也。『演說至是。其女曼因掩面大哭。』今茲政府以威力刦報館。令其爲一致之言論。以毀壞我黨。復暗行刦殺民黨之手段。吾黨人豈盡無愛國心者哉。近聞政府復以多金賣諸人。今來會場離間我輩。卽如此等人。『言時以手指適間反對者。』目我爲奸宄。爲賣國。

賊我自問清白之躬原無所愧恧然諸君同心推我演說而此人屢出此不孫之言以擾亂規矩辱我卽所以辱諸君也「言畢衆果逐出此反對之人」尼克復曰今日我輩惟須懲政府之以詭謀臨我乃以狂刑虐我之罪必恢復我民權以推倒此專制之政府而後快尼克此身已爲諸君用固無所不可獨政府耳日衆多言適以滋不便吾勿復談矣言畢鞠躬下余當尼克被衆詬謗時正恣爲人狙擊後乃略說數語居然退出此反對者而臨末又述己所以不能爲力處諉已罪於無何有之鄉至是乃佩服其權術不止。

尼克旣退莫特郎演說發音至巨其言曰今日之事諸君當合力同心不可有紛爭意見雖明知其間不免有奸宄混雜爲目前得手計當勉與之伍或亦有利用處「言至此衆大拍掌」而魔王雖罪在不赦當先去其黨羽既去魔王隻身何能爲言次以筆書黑板曰今日應先行謀除之人第一爲阿爾得以其詭謀頗多也第二當除裴羅以其老於將兵此人若在大足爲吾儕患也至刺弗之爲人有豪爽氣可利用之諸君以爲然否「衆又拍掌」米刺伯亦曰莫特郎君之言諸君當誌之心坎勿以身在議場驟聽之津津有味一出會場卽忘之否則辜負我輩起義初心矣又書規條於黑板曰

(一)洩漏機密者處死刑 (二)慘無人道者處死刑 (三)甘與民敵者處死刑 (四)刦掠者處死刑 (五)淫暴者處死刑 (六)謀害同黨者處死刑

米刺伯書竟曰此爲本黨主要規條幸諸君共守之言畢散會

(未完)

榴英

(嵌字格)

照眼榴紅懷舊夢。

驚心英綠惹新愁。(伴樵女史)

榴火借燒蒲葉酒。

英風吹醉杏花香。(織卿女士)

榴花五月紅顏美。

英氣千秋碧血寒。(繫匏居士)

安石榴傳安石國。

木蘭英壓木蘭艤。(石城漢逸)

榴傾素粒金罍墜。

英落黃華玉宇寒。(翟楚材)

榴裙艷寫羊家句。

英艦雄橫翦氏才。(鏡雞)

榴種漢宮開五月。

英餐楚客落三秋(芝廬)

剖開榴實拋紅淚。

不露英華下絳帷。(天都承孫)

仁 壇 詩 鐘

(集 徵 安 靜 徐)

小怪異說無厯村（續）

（若狂譯）

第二章

余自昏眩中遽覺而峭壁之死色怖人與夫石臂掣掣而動之狀尙深印腦際不去心猶惶惶然尋始勉置其事不念翹首矚余身之四周以余頃爲此秘密之導者所狹竟昏然如履霧而行頗欲一識其處也是時首入余目者爲映人欲眩之奇光一道頗不耐于視已而漸與相習涼風復拂面而扇尤有薄荷之芳息沁沁襲鼻於是知覺斗復復能辨察一切矣則余乃處一幻狀飛梯之上部梯級如輪轉不已躍然出自一藍水湖中悄然向余足次而集湖則迤衍如池外與霧合焉此霧與經石像時所見者同其光燦然如珠凝視稍久則又如循一穹形之道而行其下乃非日非雲莫之能睹旋始識此橫列余前者蓋爲此村之天然屋脊而圍垣狹長如帶裹於其一方水則循之而流其藍乃不可思議既復見繁苞密植五色俱備屋瓦鱗鱗則村中人家也余則已如鳥之高矚注目於一人煙稠密之塊矣惟以相距過遠第見行人如織續續往來於道上其行僉迅絕如飛有異常人而當下矚時復有至稱奇特之幻象三躍然入余眼簾當此幾自疑其目瞇雅難自信也蓋余始所屬目者爲一綠色之屋依水而建瞬忽飛入空中徐向遠山矗立處而行末遂落於山側之曠地上悄然勿有聲息迨返顧湖濱舊址則有人履水而行矯健輕捷匪意所料不禁自捋其腕則固清醒如恒初非夢境而同時湖之彼岸復有白色之屋映入余眼簾前固勿有所睹也未幾更見有物如蝗出自湖之兩岸爭向余所立處而集比經熟視則林林者皆人也

無翼而飛。凡此幻象。悉於一二秒鐘間。遇之爲時。至瞬初。不如吾書之。拉雜而余恐。乃彌甚矣。腦海間。悉爲所鐫。幾欲成癟。尤有喧呶之人聲。震於四周。如輪之梯。則續續轉不已。怪服之人。滿乘其上。向余而集。而皆閉其一目焉。方深驚愕。忽聞西藏巨人的聲。依稀焉似發。余後曰林撲克。余實爲彼女之使。彼方滿掬。歡迎之忱。遲汝也。余急迴首。視之。則余身處一廣庭之中。飛梯處於其一端。餘則高可干雲之層樓。傍之而建。畫棟雕甍。至爲巨觀。人亦滿集。各層之上。羣瞪瞪焉。向下而視。而其營構之高。其透霧而出之屋。尖望之。乃如一黑點。於時。余於峭壁下。所聞之新歌。復裊裊焉。飛度而下。余後飛梯之上。則立有多人。時復有自雲端下集者。其數乃大增。亦卽發聲。而歌於是。歌聲洋洋溢於庭中。曰馥郁之香。馥郁之香。吾所崇拜。兮。吾之費雪麥女皇。吁其人兮。來自帝鄉。其天使兮。權力最張。吾儕之母兮。瞻依彷徨。

比歌聲。稍止。余臂又爲巨人所引。越廣廳。拾級而登。則其地似爲屋之正門焉。行時。巨人顧余曰。余儕宜速行。彼遲汝者。望眼欲穿矣。余時昏昏然。隨之苦不審。遲余者之爲何人。姑以意度之。或竟卽余所求者。則余大志償矣。余之得聞柯漠之名。而夢縛之者。蓋已久而後竟决。然前行者。良以彼女故。彼女者。余夢魂縛繞。晨夕不可離之膩友也。膚柔潤而香雲燦然。如金膏於余睡時。舉其櫻唇。與余吻雙波。尤媚極佳。惟彼果何人。爲其使者。又爲何氏。此亦余所急欲知者也。巨人時方麾觀者。旁立闢道導余行。余撫其肩。詢曰。君果何氏。而彼遲余者。又何人耶。巨人乃舉目矚余者頃。而歌聲是時。又大作。彼亦答曰。余爲刺孟費雪。孟女皇之使也。隨復向衆而歌曰。謹致歡迎兮。竭誠相將。自他世界兮。臨茲一方。又來一人兮。金

玉其相能知紀元兮能啓吾皇余聆言心復營營不已思此所謂費雪麥女皇者果即余所夢魂縈繞之女郎耶而人叢中龐雜之議論又紛然刺入余耳頓悟處境之危蓋爾時衆中有低聲嘆息者有作微詞者亦有默詔以後此之所遭者然其所操之語皆非余所習聞惟能心識其義耳凡此皆於拾級金門時聞之今猶能憶得其一二則甲曰彼嘗引目下矚世界見其人而愛之惟伊雪羅托將不……乙曰余儕他日或亦將作是裝矣丙曰彼御於首者非類一益乎一何其奇不適實甚丁曰吾聞人言祭司輩頗示反對戊曰苟費雪麥愛之者則彼輩亦無能爲力已曰彼固愛是人庚曰尙言愛耶頃以愛之一字已下擲一女於峭壁之下矣辛曰此事固信惟伊雪羅托恐無是膽壬曰彼以費雪麥故當勿有所怯癸曰祭司輩來矣吾儕當徐觀其竟厥後所遇至爲複雜又皆瞬焉卽逝頗難循序而言惟首覺巨人握余臂而言曰余儕宜遲於此而龐雜之人聲亦如斷之以及時遂悉去余耳身復似飄飄而行顧仍植立如故也及屋脊咸栩栩然動瞽然掠余前過一分鐘後余與余友面一金光燦發之壁而立瞬復悄然運轉而上白衣祭司數輩則羣圍余而立亦有向余憮視者然強半匿其面於方形面幕中不之矚此時室中四壁余友遽推余前握手耳語曰林撲克此卽伊雪羅托也余返首顧之則彼及羣祭司俱杳余乃困於此金光燦發之壁中時方悄然直下也旋轉間覺余所處者爲一八角形之室壁間皆飾以紫家具有多而皆堆積於一榻之上惟余初不識其中何所積以余兩日方全注於植立余前者之身不遑顧其人殊頑衣一白色長袍而首自肩間前聳厥狀類鷹尤似舉其高度而倍之其面亦與鳥類酷肖瘦而含有殘忍之色不啻祭司之一標識也兩目則滿蓄凶光凝而注余舉一手弄其裏頸之衣似欲稍舒其呼吸未遂聳

肩而言。意殊勿善。曰君有所圖而來乎。余領之。此名伊雪羅托者。冷然曰此來余乃大爲君憫。如鷹之兩目亦遂注余勿瞬。余曰此余之事也。勿勞君慮。余時復大訖。彼竟能識英語。卽聞彼澀聲。曰。然是固君一已之事也。惟彼遲汝者。此言雖未竟。遽止。然余頗識其義。此時心中作何感想。余頗難自識。惟審中亦不無恐懼之心耳。前此柯漠二字。固恒繁余夢寐間。今則頗悔此行之孟浪。蓋今已由夢境而演爲實境矣。而此夢寐所繁之女郎。初亦非幻。竟確有其人。并知余之來而盈盈以遲也。吾友伍石當此奇鄉遠歷。聞見皆屬不經。余固極不自由。益以臨余前之人至不悅余之來。尤非佳事。然君當知余夙性強項。初不肯爲人所阻。而遽止於此凶橫之祭司。雅思一勝之於是突圍而出矣。向之冷諷曰。彼待余久矣。此言一發。卽見彼怒火自目迸出。猶聲言曰。若何由知之。余曰。不則余又何由來是乎。彼不耐甚。轉身向一壁而行。未至其前。壁卽豁然闢則一游廊。見焉柱皆密鑄。精鏤麗華。特甚白衣之祭司。一羣立於其中。自其奇形面幕中以視。余其前二人。則掖一少女而立。女瘦骨珊珊。半赤其體。全身皆顫焉。一覩伊雪羅托即伏面而跽。懇聲曰。貴主今非其時。今非其時。伊雪羅託不答。僅舉一指示之。卽見祭司等擁女而去。壁亦遂闔。少女嚶嚶之啼聲。亦卽不聞。然其事固可默度。而得彼峭壁下頃間之慘劇。又將重演一番矣。伊雪羅托。則冷然言曰。彼女往就刑也。當知余法至嚴。觸之者萬難倖免。人而欲與余抗。初乃非智。彼之故爲此事。蓋欲以之威。余已於其目光中得之矣。然余雅不之懼。仍以之爲敵。彼復猶聲申言曰。君雅不宜來。是然欲重反故土者。爲時尙非晏。君苟以一字上余。余卽立助君行。俾得遄返。言時似欲强作笑容。顧乃不能轉趨爲怒目疾視。余聳肩和聲答曰。余良引以爲憂。乃不克從君命。惟……伊雪羅託舉步遽。

前握余臂低聲曰前此有一來自余儕世界之外者亦堅欲請留厥後卒權重憂隨復揚手作勢似欲有所示顧其事頗含幻術余不期寒噤竟作震怖異常此怖瞬亦卽逝復思奮力進行則植立於此鷹形其首之祭司前悄然追思前茲所歷凡此緣玉約指之奇遇余與拿斯老人之交際涉於柯漠之長談夢中女郎惑余之情狀無一不入余懷而此游之總因則坐夙嗜冒險益以此夢魂繚繞之女郎至惑余懷亟思一面其人於是百折不回竟至是間矣而是間者其教化風俗悉與世界中殊余又孑然無侶彼人復力爲余敵事亦大危然初志雅不欲以之遽灰則仍挺然不屈如故笑顧之曰君所云來自世界之他一人其性良與余同余儕秉志蓋堅必盡力之所能達其目的而後止初不以恫嚇之言而遽屈凡此粗魯無禮之詞實不足威余也此……伊雪羅託戟指向余遽呼曰余所警告彼者乃與警告若者同余今復警若若竟不審所至爲何地與夫是間與若之世界何所間若之世界一無知無識之世界羣盲咸集其間惟知日而夜夜而日以食以臥以作昏昏焉勞其心思腦力而不知有和平而竭其心力之所爲乃不抵余一小指之功效余冷諷曰聆若言似於余儕之世界知之反視余爲審矣此時室中斗黑隱隱聞祭司警告之聲曰若會當見之卽見光球一突見余前爲勢殊猛旋乃徐徐而解展成一大圓祭司警告之聲仍刺入余耳曰若會當見之而黑影卽映圓上栩栩而動有類影片片殊清楚事皆涉及於余而轉時至迅有如置身夢中乃不能盡憶惟於余探險柯漠之始末已悉爲牽緣成篇焉片蓋自爾日余坐門外綠玉約指歸余始繼之以余與拿斯老人之密談湯鉢及余同人之阻余成行後則卽余往刺大道中之所見而惡狼之狼鬥嶒壁下之怪劇亦無一或遺瞬忽覺祭司握余之臂而最後之一片亦卽暫然立去

余。日。光。復。大。明。見。祭。司。凝。目。視。余。其。後。則。卽。金。光。燦。發。之。璧。似。作。態。識。余。也。

無 瘋 村

六

(未完)

紅羊鶯魂喚絮錄（續）

（花奴）

第五章

閱者諸君乎。余上章所述。非舟阻江上。平舟泊荒涼港內。因風浪險惡。絳雪臥病在舟中。而陳義劉三。則夜夜防衛。不稍懈怠。約三日夜。幸無變故。而風浪亦平靜。遂啓碇東下。適遇逆風。帆不能掛。改用櫓聲。聲款乃蕩舟。而東然究不如風帆之順捷。雖劉三父子雙櫓並搖。而一日行程。不過數十里。轉瞬而日云暮矣。陰雲黯淡。佈滿天空。暝色一收。全江皆黑。勢不得乘。夜下駛無已。姑泊舟近岸。舟中人因數夜未眠。精神已憊。見絳雪病已少愈。心皆安貼。人人思睡。晚餐後。劉三約陳義上岸。察視見所泊之處。爲一片平原。無甚可照。而兩三里外。隱隱燈光似有村落。益不復置念。惟劉三鑒於刀上血影。囑陳義慎防。爲佳。陳義聽之。返舟後。各枕刀而眠。劉三并囑其子英。防守無寐。無奈數日來。疲乏甚。陳義。劉三。各瞞瞞睡去。劉英雖蹲伏舟梢。一心防衛。而睡魔偏屢屢來侵。每當矇矇欲睡時。輒自警。自戒。得以不寐。時過夜半。霜氣橫江。身覺微寒。欲上舵樓。收衣自御。忽聞岸上足音雜沓。若有許多人躡足而來。亟引目四囑。黑暗無所覩。已而聞嘈雜聲。矣。心知有事。即登舵樓。喚醒其父劉三。從夢中醒。覺摩挲雙眼。問曰。豈有故耶。劉英低應曰。未敢必。請阿父視來。劉三無語。橫刀腰際。躍出舵樓。則盜衆已逼近江岸。劉三回顧其子曰。英兒利器備。未。劉英應曰。備矣。劉三曰。佳汝可趣醒陳義。劉英曰。諾。躍至前艙。則陳義已自艙中飛出。告以故。陳義點首。忽聞兵鐵相擊聲。舟亦搖搖。微震。則盜首已躍上舟來。與劉三互鬪矣。餘盜之在岸上者。頓時呼噪。

助勢劉英乃奔助其父陳義卽躍登岸上殺餘盜去盜衆皆挺器拒戰陳義吼如狂獅揮刀亂斫盜衆皆驚散盜首亦不支曳刃上岸遁陳義與劉三自後逐之劉英亦奔至劉三叱之曰舟上無人苟爲盜刦誰爲抵禦速去速去劉英曰言疾返舟劉三陳義見盜皆竄去已無可追逐亦折而回忽不見舟之所存於時聞無數櫓聲起於江心微風送來隱約可聞劉三頓足曰敗矣一時蠶莽攻陷賊計陳義亦恨恨曰狡滑哉賊竟刦吾舟去乎嗟乎吾將何以對吾主人劉三亦搓手頻吁咄咄自語曰老夫一世無患不料今日竟倒繩孩兒不知吾英兒安在雖然吾將何以對客陳義悽然不語頃之劉三忽卒然問曰客能泅泳乎陳義曰能幼所習也惟不甚佳劉三曰盜舟去當不遠盍泅水一探陳義曰可舍此亦無他法兩人商議既定細聆盜舟去向則已不可聞陳義曰彷彿向對江去者劉三忽變計曰岸上餘盜非向西遁竄者乎不如先向西去一探再渡江未遲陳義領首曰亦可兩人乃疾奔向西行約數里莫有所得決計渡江去插刀於腰將縱身入水瞥見蘆葦叢中露出燈光一點跡之漁夫箕坐船頭持竿垂釣詢以曾否見盜蹤據云未知惟聞許多櫓聲向上流搖去或者爲盜舟乎詢以去已幾時則云久矣詢以近處素有盜否則云無惟西去數十里傳聞有盜然未敢必也劉三顧謂陳義曰然則卽前日風浪險惡時泊舟等離舟自後刦舟去吾等出不意致墮賊算陳義曰大約是此意既然盍西去探視劉三曰佳實獲吾心處乎吾固疑之大約見吾等防衛嚴故不卽下手及吾舟下行卽尾隨而來猶懼吾等之非易與也誘吾陳義曰特不知令郎安在劉三曰彼男子也何處不可去可母慮卽傷盜手爲義而死亦男兒所當爲今所急者雪姑事耳尤不服氣者吾兩人平日何等自豪而竟致忽失計於今夕以昂藏男兒而不能庇一

弱女子爭不羞。煞吾誓向虎穴中撫回虎子也。陳義曰。然吾亦同此意。念不尋到吾。雪姑誓不爲人。劉三曰。良佳足見客的是好男兒。卽請速行。於是兩人不復語。且奔且行。沿江而發。

俄而天光微明。俄而晨旭上升。曙光藹藹中。已見羣峯歷亂。含煙凝霧。翠潤欲滴。陳義與劉三急急行去。抵山麓。仰望山頭高。不知幾尋丈。兩人不遑玩景。擇徑而上。旣登山巔。引目遠囑。則萬山起伏。逶迤向西。目力所至。杳不知其窮極。而滿山荆榛。荒蕪不治。惟見山鳥野獸。亂飛亂竄。以意度之。若無人居者。兩人披荆斬棘。越數峯。依然不得人居。而日麗中天。時已晌午。腹中饑腸。已轆轤作雷鳴。劉三蹙額言曰。如此荒山。胡可久戀。苟再入而依然無人居者。吾兩人非入餓鄉耶。陳義聞言。亦戚戚無計。時兩人正立一高峯上。各引愁目。徧眺山中。欲覓一人居。竟不可得。因相與微喟。劉三忽奮然曰。戚戚不歡。莫籌一策者。婦女之行徑也。身爲男子。豈所宜。然前進可耳。飢何患哉。有人居。固是佳事。苟無人居。寧餓死耳。爲義而餓死。則死亦甘矧。山雖荒却不少禽獸。禽獸卽吾等之療飢物也。飢時不妨餐禽獸之肉。渴時不妨飲禽獸之血。縱無火具。不得熟食。則生食亦無害。老友吾今不再客汝。願汝亦以老友呼吾。老友不見山麓有野兔出沒乎。吾當捉一二頭來。與老友共餐。言已掩刀下山去。陳義曰。佳。吾當相助。亦躡足從之。劉三搖手曰。毋。吾一人已足。陳義曰。吾當從彼處阻彼逃路。劉三不置可否。逕自向右下山。陳義亦向左奔下。劉三將及山麓。卽止步。拾小石在手。觀兔竄時。投以石。連投數石。皆中。迨陳義回顧。劉三已告成功。各取兔。免不能耐。復取而食之。卒難下咽。因相視而笑。蹲坐山頭。互談此行之計劃。談到興豪。轉忘却腹內之飢。

時日已西沒而殘照猶留陳義忽喟曰老友不見彼山之麓有小徑乎是必有人行者言時指示劉三劉三凝睇良久曰果然盍往尋視苟有人居乃吾等之幸也陳義領之同奔下山細察路徑則宛然有人跡兩人分頭循徑行半晌陳義返告劉三曰徑盡得一山洞洞中或者有人居乎劉三聞言卽偕陳義返尋之果於山脚得一洞入內探之昏黑殊甚而又淺耗細捫四壁不復可入而洞中細草茸茸則又如無人居者然則洞外小徑徑中人跡又胡爲乎來哉出洞循徑行紆迴曲折一時難窮其端天光昏暗莫知適從不得已且返洞中疊石洞口以防野獸之來襲佈置停當各依洞壁休憩欲待天明再尋去處顧飢極既無術可果腹祇得嚼兔肉強咽之飢火賴以稍遏且嚼且談覺微倦各閉目絕慮暫養精神

兩人寂處洞中無所聞見惟微風縷縷從洞口石罅中穿入咻咻作怪響如空山鬼叫入耳淒絕許久劉三忽有所聞附陳義耳低語曰老友聽之此何聲也陳義亦低問曰聲在何許劉三曰不知靜聽之兩人乃不復語側耳凝神細辨聲之所來陳義訝曰此跫然者非足音而何劉三曰然然足音也雖然如此空谷何來足音耶陳義止之曰毋聲漸近矣確爲足音也劉三曰如出於壁之彼面陳義曰然老友毋聲靜聆之以覘其究竟兩人各默然橫刀膝上以防意外其時足音漸行漸近刹時間如已至數尺以外而僅隔一壁矣惟足音旣近甚覺雜沓如不止一二者旣而聞有人切切私語矣語音低細莫能辨其云何卽時覺所依石壁如受震動兩人驚異甚正欲起立忽砰然一聲兩人猛受一驚陳義一躍而起眼前陡覺光明卽聞劉三呼曰阿呀兩字剛出口劉三已仰後傾跌陳義急前挽救之已弗及砰然聲中眼前依然洞黑如漆呼劉三不應摸索洞中亦弗獲大驚叩石壁不能撼動惟聞壁間已有人格鬪聲陳義附口

於壁呼曰劉三老友汝安在卽聞劉三應曰在此又聞其怒叱曰奴敢無禮耶隨後聞格鬪已止及多人哀告聲又聞劉三曰速納吾友入敢有一字否者吾寶刀將不汝赦陳義正附壁而聽不防石壁啓時致傾跌而下急距躍而起見有許多人秉炬立於已前劉三亦在而兩皆含怒注視衆人衆人皆戰戰然有懼色所有兵刃盡棄諸地劉三叱之曰奴趣將石壁閉上衆應曰諾卽有一少年隨手一推石壁砰然闔矣復以木門橫諸壁且加鍵焉陳義細視之非石壁乃一木扉耳返視所立之處則一隧道也劉三以刀指曰奴居於此中究作甚麼生趣以實語吾如有半句虛語管教汝輩不得保其元衆聞言含涕哀告曰吾等皆安分之良民也此語一出劉三已大怒叱曰奴敢作謠語耶旣爲良民胡不居於光天化日下却來此荒山枯洞中此語騙着誰來衆惶恐言曰吾等確爲安分良民在大王前何敢謠劉三復叱曰汝言云何呼吾爲大王耶吾非盜焉用此稱謂衆訝甚各拭目視劉三面齊聲曰果非彼凶惡之盜劉三陳義皆不解詢之曰吾等非盜汝等已知汝等詎果爲良民歟衆咸曰然實不敢欺客陳義曰然則盍爲居此可詳語來衆皆歎曰言之甚長客不厭煩瑣者請臨敝居當爲客述之劉三曰可惟汝居安在衆曰入之即是劉三曰是言確乎衆曰安敢欺劉三私念卽有詐亦弗懼因曰汝等可在前導引吾等腹已飢正欲假汝居已備餐也衆曰可遂前行劉三陳義隨其後魚貫而入

第六章

初隧道內容頗寬廣能並行後漸進漸狹卒乃祇容一人行衆在前陳義殿後劉三顧謂陳義曰慎之彼輩心意尙不可測陳義點首曰知之語爲前少年所聞亦笑顧兩人曰客放心吾等非暴徒確爲安

分良民可母虞劉。但笑不答。時隧道已及盡。頭衆皆拾級而登。劉三陳義亦隨上。少年隨將隧道闔下審視立處。則在一石室中。亂置檯櫈數件。衆肅兩人坐。後亦各團坐。相陪衆中一老者。匆匆外去。頃之復至。右手提壺。左手執數杯。置之桌上。倒茶奉兩人。兩人受而不飲。老者會意。連倒數杯。自飲笑謂兩人曰。客何疑也。兩人亦笑。舉杯飲。復解腰間兔肉。與老者囑爲備餐。老者諾受之。少年携兔去。老者乃詢兩人姓名。兩人俱告之。還詢老人并居此之故。老人微吁曰。承客垂問。賤姓杜也。居於此者無外人。盡爲吾杜族中人。眼前數輩。皆吾子姪輩也。彼少年則爲吾之嫡孫。計吾之居於此山。已不知其幾世代。初非居於此隧道中。乃居於廿里外之杜家山。中山之有此名。大約因吾族而然。吾族之繁衍於此。約有數十家。僻處山中。耕讀度日。熙熙然不啻世外桃源焉。吾族之外。尙有數姓同居。然胥不如吾族之盛。不料數年前。忽來盜衆數百人。見吾山險峻。欲據爲巢窟。吾族不允。合族人與鬪盜。兇悍甚。吾族死者不可計數。同居數姓亦死亡將盡。私自遁去。吾族亦僅留二十餘人。知不復能敵。乘夜遁至此地。居羣山之中。四面皆絕壁。初來時。皆垂索縋下。此石室。則天然生就。彼隧道。則爲吾等開鑿者。自居此間以來。盜未嘗或至。惟不敢晝出。出時則必以夜。惟吾故居。爲盜所奪。而又傷吾族人無數。是則爲吾等臥薪嘗膽所不忘者。獨恨無此力量。以殲彼巨寇。爲吾族復仇耳。現時有子弟數人。正在外方訪求技師。將延入洞中訓練吾族人。以謀報復。曾約於此數日。內返。故頃間出洞探訪焉。不料巧遇二位。吾觀二位必非常人。吾雖不精技擊。然亦略識一二。二位所用寶刀。寒光咄咄。射人吾於寶刀上。已識二位爲非常人。不知何事來此。苟無公幹。可能暫駐此間。訓練吾族人乎。

兩人聞老者言始信誠慤無虛心乃安劉三卽笑謝曰吾兩人之來也意欲尋盜耳有事在身不能久留汝等讐仇吾兩人當爲汝等代復之惟盜窟所在煩指示途徑老者喜曰何如具此俠腸毅魄吾固知二位爲非常人也足見吾兩眼非花至於盜窟所在從此處向西行去越數峯見一高峯作老人狀者卽老人峯踰之卽盜窟惟二位果因何事而尋盜彼盜兇悍甚且部下衆多二位前去雖負好身手只恐寡不敵衆於計非得劉三聞言仰屋大笑曰吾亦知之惟利害二字非吾等所計及苟能入盜窟仗吾寶刀成敗尚在不可知之數豈可因衆寡而短盡志氣耶陳義亦曰誠然丈夫行事固當如是吾深佩老友言老者見兩人辭色堅決豪俠之氣咄咄露眉宇間不覺私心折服讚歎不置餘衆聞言亦皆咋舌時少年已捧餐至遂同桌共餐劉三陳義因飢甚不復謙讓少年則執壺勸酒兩人無意於飲只管狼吞虎嚥至果腹乃已然後洗盞更酌爲衆述尋盜之故且藉知老人名雨農而其孫則名雨孫卽少年是也餘衆尙有十數人或壯或少皆雨農之子姪輩也又詢知洞名母忘洞洞上山則名吾仇山蓋皆老者所命名以垂示其子孫者是夕兩人宿於石室中

一覺醒來殘燈未滅眼前猶黑暗甚出石室矮屋毗連約有十餘間窗中燈火似滅似明想彼杜族中人尙酣然作黑甜遊焉兩人不便驚醒輕步而前屋盡卽現一片小場眼前頓覺光明仰首視空則藍蔚之天可以窺見而四圍絕壁千仞高不可攀所立之處乃山巒之底也返顧矮屋則嵌入山壁之中自上下窺莫能見及而場之廣則不及十畝雜栽蔬菜等繞場行去忽於山壁下得一小門扃焉不知其通往何處適雨農亦起身至見兩人在笑曰二位起早哉劉三曰否日已中天矣雨農曰僅中天乎早甚早甚吾

等。非夕陽在山不起斯間。固俾晝作夜者。陳義笑曰。眞所謂別有天地矣。雨農曰。是亦不得已耳。不敢晝出。還是夜行。哀哉。吾族不知何日能覩天日。言次不勝悲慨。劉三指小門問曰。此中通何處。雨農曰。入之即吾等所種之田畦也。二位欲一觀乎。兩人齊曰。可。雨農出鑰一束。檢一探鎖。鎖啓門亦闢。雨農在前引導。兩人隨之入門。經一線隧道。隧盡入一夾谷。兩峯高峙。祇露一綫天光。乃一天然之狹衡也。較隧道長過半。據雨農云。初時谷中亂石嶙峋。不良於行。今已剷平矣。將出谷口。則復黑暗。兩峯上口相接。不復露天光。約百餘步。經一轉折。則已至谷外矣。但見阡陌相連。約有數十畝。時當涼秋。尚未下種。故滿地皆不毛。而亦處於羣山縉壁中。壁中亦有數間矮屋。詢以可有人居之。則云皆外出未返。三人談論許久。始折回。則全族男女皆已起身。陳義詢雨農曰。豈長此顛倒晝夜乎。兩農曰。否。無人外出時。則亦夙興夜寐。惟傳書作夜之時。爲多耳。劉三曰。此天然絕壑。中祇須一二懦夫看守。可不患飛將軍從天外飛來。雨農曰。然。吾等餘生得喘延至今日者。實賴此避地也。言時已入石室。則依舊不通天光。燈火明燃如故。遂與族中子弟相與聚餐畢。劉陳兩人辭衆。欲行。雨農挽留之。不得以乾糟相賄。并率子姪輩相送出洞。互訂後會。而別。

兩人既出洞。遵雨農所言。向西進發。過一山頂。時下瞰絕壑深邃。杳不見底。以地位度之。大約爲雨農輩所居。再前進。則雙峯互接。峯頭相並。僅留一線罅隙。大約即夾谷也。沿峯行去。又一絕壑。較前寬大。雖可以見底。而杳杳藹藹。如煙如霧。亦不甚真切。大約即種植處也。顧視半晌。復向西發。越數峯。見一峯高峻。插雲偃其背。垂其頭。頭巍巍狀似老人。陳義曰。是即老人峯乎。劉三曰。大約然也。陳義曰。然則速奔赴之。

劉三曰可於是兩人向前急進既抵山麓見峯高千尺直立如屏而峯頭且向外垂竟無徑可入乃沿山腳向北行良久見一山斜上如可通行兩人卽闢徑而登陟其巔得小徑一道徑之兩旁喬木參天鬱成森林時已天晚林中甚暝黑兩人提刀在手私自戒備沿徑向老人峯行去未至峯頭徑已折而西忽聞步聲雜沓有人對面行來兩人閃入林中見來者約十餘人且行且語而過兩人復穿林出向前行有間又聞有人行來兩人復入林避之來者又十餘人亦且行且語而過忽最後兩人俛身繫腿帶劉三低語陳義曰速擒之閉其口勿任聲張陳義領之乃與劉三出其不意伸兩拳自後擊彼兩人腦即頽然仆地劉三與陳義各挾其一奔入林中深處劉三在前忽蹈陷阱而墮陳義大驚就阱口微呼之劉三不應嗤然一聲已飛躍而起嗤曰此等陷阱只好欺嚇豺虎耳安能坑吾哉陳義點首各就草地而坐拍醒手中所挾者按之於地以刀橫其首上警之曰苟高聲者死其人穀觫甚不敢不聽命詢以前晚可曾行刦初時猶支吾搪塞經兩人威嚇始曰有諮詢以刦得何物則果爲絳雪等詢以今夜有何口號則云無固詰之則云祇有平時口號爲紅光兩字劉三不復問與陳義褫其衣殺之投其屍於陷阱將所得衣加諸己身扮作嘍囉模樣然後取徑進行途遇嘍囉每誤爲同道聽之入過老人峯後又上一小山卽見一帶土城有許多嘍囉看守兩人行近城門守門嘍囉呼問曰紅劉三急應曰光守門嘍囉聽之近詢兩人何事在外兩人詭對之嘍囉讓之入行不數武又重復下山卽見許多屋舍毗連若街道兩人到此轉不知何適而可又不知絳雪等果在何所因深悔在外未曾細詢兩嘍囉而又不便問諸彼中人行行重行行一隊嘍囉巡行而來見兩人呼問誰兩人漫應之又彳亍行去忽見一屋高聳門前燈光炫耀許多嘍囉盡

負矛而立。兩人乘樓。未見縱身上旁屋。伏於脊間。私議刺探。絳雪之策。及誅殺盜魁。事後乃決定。先入盜魁室。向之索絳雪等。復認定高屋之必爲盜魁所居。因於旁屋面上。蛇行而進。屋有多進。皆躍而過之。越數屋。見後進屋內有人聚飲。伏於屋脊。窺之。則一多鬚丈夫。與數少年。正狼吞牛飲。屋中燭炬高燒。明乃如晝。勢難再越。而過陳義私謂劉三曰。彼多鬚者。殆盜魁歟。居坐中央。氣概獨尊。彼數少年。不皆趨奉。彼乎。劉三曰。或者然也。雖然。彼等飲興正濃。吾等盍向左旁繞而過之。往高屋中一探。如彼處盜魁弗在。則再來覓多鬚者。未遲。陳義跡之。遂向左行。避去火光。飛躍而過。重向右行。上高屋。回視前門。相距約數進。屋下火光微明。守衛嘍囉亦衆。劉三曰。彼多鬚者。恐未必爲盜魁。此間守衛嚴。必爲盜魁所居。無疑盜魁。或者在內焉。盍再進探之。豈知歷數進而漸昏暗。最後乃至無屋。而所見無非廚房柴舍等。返向前行。過頃。所歷者而又前進兩三屋。則見守衛者益衆。火光亦益明。兩人伏於屋上。不再前。四週暗察。以觀動靜。覺腹中餒。各出乾糒。啖之。忽輕風陣陣。送來一縷淒音。度入兩人之耳。其細如絲。隱約可聞。陳義訝曰。此何聲歟。殆哭聲歟。劉三不語。半晌始曰。確爲哭聲。且似女子。陳義曰。然則速往跡之。劉三曰。吾意亦如是。時陳義心中已急。甚恨不得卽飛至哭聲處。劉三慰之曰。老友少安。母躁。且聽聲從何處來。陳義曰。彷彿來自左。劉三曰。恐未必。如來自右。陳義側耳細聽。久曰。果然。速行。速行。劉三微笑點首。蹤跡哭聲來處去。

(未完)

歐美名小說 天作之緣 (續)

(乏棟譯)

第五十七章 訴苦

次晨麥格來女士至余臥室與余話別謂彼之來此不過以吾家無人權爲照料門戶且爲余灑掃房屋以待余歸今余旣歸彼職已盡彼自有家在倫敦不需留矣余聞其言頗有依戀不舍之意旣而女士與吾夫共乘一車往趁午後開行之汽船余送之門外似失所恃心頗快快安而麥則殊不介意客去轉入內室一若自言曰善夫斯人也而今去矣

更一二日康醫生應吾父之請而來余見其鬚髮蒼蒼扶梯上樓心爲之豫顏爲之開見後所首先談及之人自必爲麥丁而麥丁在倫敦早已函稟其親告以與余相遇事及將返里一嘗故鄉風味之計畫夫愛子遠客他鄉一日告爲之父母者無不喜溢顏色康母自得麥丁來信後掃室架榻日夜碌碌爲其子歸家作預備家中舊物鑄者磋之使光汙者洗之使潔地上氍毹鋪而復起起而復鋪即使君后臨幸其家佈置之勞當亦不能是過康醫生曰日藹居亦終爲日藹居耳卽不修飾亦復何損余曰誠然今茲之日藹居固無殊於昔後此之日藹居亦何異於今康醫生旣而曰君近究竟何若何顏色之憔悴也豈病乎非也抑遠道來歸船暉猶未復元乎亦非也頭痛乎體疲乎是皆非也醫生驗問良久迄無實據疑團莫釋余不忍終令其暗中摸索乃告以精神無恙惟自旣嫁而後吾心未嘗一日安寧醫生曰吾知之矣君之病乃心病非身病也余曰然醫生曰吾將見祭師唐諾文而告之以故行矣惟多福爲祝

醫生既去。不及半小時。安而麥來備極憐惜之狀。曰。醫生謂君體已弱極分宜靜養。不宜勞力更不宜操心。吾之愛者。吾既居此。理當盡力。凡啞拂門戶。指揮僕役之事。可由我任之。辱在至好。何敢告勞。且余亦樂爲君助。君勿以爲歎。自今日議定。而後君亦可以稍慰矣。余當日心緒如麻。遇事不知計。休咎於安而麥之言不置。否。但見不_乃兩日。舉家上下皆受治於安而麥之下。而主婦之權已操於他人之手矣。僕役中如管家之婦等。皆樂爲安而麥用以安而麥。手臂闢綽。取吾夫之金錢。任一己之揮霍。殊不顧惜。僕婦皆得沾其餘惠。故也。惟吾女僕柏臘司。不甚與彼投氣。嘗自言曰。主母無權爲之客者。反操無上之權。此種忤遇人生。何可多得。彼今既操主家之權。不久且駕主母而上之。即主母亦須聽命於彼矣。吾言如此。俟後來驗之可耳。

自余至臘台後。約一星期。一日柏臘司奔入余室。謂有一祭師來訪。并謂此祭師容貌至奇。似童子。非童子。似婦人。非婦人。霽萬汪滿精神。矍鑠誠爲不可多得之老翁。余知是必爲祭師唐諾文急奔而下。相見於廳事之中。祭師身穿袈裟。似未改當年舊物。余童時用以爲儲物之所者。卽此袈裟之袋也。肩懸小袋。當日望余赴羅馬時之所攜。與夫喪禮之所用。亦卽此物。也是日天氣酷熱。途中飛塵漫。祭師出紅色花紋手巾。拭額上之汗。并拂鞍上之塵。彼之樂與余見正與余之樂。與彼見相同。余問祭師需茶否。彼答曰然。蓋自長老公會步行。至此爲程甚遠。又當昨日齋戒禁食之後。老人身體亦已疲憊矣。余又問留此度夜何如。彼答曰甚善。如佈置不難。頗願借榻。余於是取祭師之袋授吾女僕。囑置諸吾臥室對面客房之內。且速取茗入。吾私有會客室中。一面卽導祭師上櫻身方坐。女僕叩門而入。謂管家之婦有言。

告我。余卽出室。見管家之婦已立於樓梯之上。此人清潔精幹。身材矮小。唇薄而眼光流露矯首。自大之氣。謂余曰。夫人彼叟今日必留此度夜者。於事良不便。何慊如之。余曰。何故。管家婦曰。安女士之命。囑將房屋灑掃清潔。以備赴宴之客居住。此室(以手指吾房對面之客室)已指定爲伊脫克利君夫婦所居。伊君早晚且到矣。余見此婦之狀及聞其言。心中憤極。又見安而麥亦立於樓梯之下。默然靜聽。憤怒更甚。卽借管家婦之名。洩吾憤氣。蓋亦使之聞之之意。余曰。是何姑速爲我灑掃是室。勿稍懈。吾爲是屋之主婦。汝不聽吾令。其聽何人。汝其誌之後。此勿無禮也。言畢。卽轉身入室。余曰。安而麥面色陡變。以爲終有報仇之一日。豈知安而麥之報仇。卽在當日乎。

吾旣入室。彼卽下樓。見吾夫於廳事中。(此事乃後來柏臘司告我者)出其狐媚之手段。乘間而入。曰。嘻。吾不知尊闈乃教士之奴隸也。吾夫曰。教士之奴隸乎。安而麥曰。然。於是文飾其辭。而告以方者之故。吾夫大怒不可抑。時室中惟余與祭師二人。余卽注茶於杯。并盆中餅而共獻之。祭師一開口。卽爲余言麥丁之事(時無論何人與余相見。莫不舉麥丁事爲談助)。且曰。麥丁心高志壯。青年中誠不可多得。消息徧傳。吾已備聞。其生老福。何限。祭師稱道不衰。余聽之如鼓樂之悅耳。繼而祭師詢及吾事。謂彼前晤康麥特醫生。已略聞其梗概。且曰。女兒老祭師願聞其詳。請就情。告勿視爲外人也。老祭師苟可爲力。余不俟祭師言畢。膝已及地。長跪於其足下。盡舉心事以告。謂吾之婚事完全失敗。祭師昔謂婚姻爲神聖之同盟。天鑒在上。必使夫婦白首相。諸斯言亦未必信。旣婚而後。不獨吾不愛吾夫。而吾夫且愛他女子。今此女子實與余同室而居。祭師聽至此。僥幸無狀。屢屢合十。向天禱曰。聖主聖母施愛。及

余言畢。祭師引咎責躬。謂彼少年（意指麥丁）當日信中所以有此種可驚可愕之言者。必非無故。彼苟不知翔實。必不無故。毀人吾輩。不加深察。咎何可辭。吾夫第一次赴吾村時。吾村之日光已黯淡無色矣。祭師又曰。女兒吾人處事不宜鹵莽。汝與汝夫成婚。其約章內容。余固知之。然除聖母而外。余並未舉以告他人。汝切不可思及。約章內容。斷其一章一句。以爲即此可以爲廢約之根據。亦不可於約章之外。別舉事端。作廢約之預備。雖人世間不無此種議論。此種舉動。然以汝門第人品而言。不宜有此。余哭且言。曰。吾不能忍也。吾不能忍也。祭師忙禁曰。勿喧。勿喧。女兒勿作是種妄語。吾輩生斯世也。孰無艱蹇窮愁之事。汝能作此。是想汝心亦可稍慰。夫紅顏薄命。自古有之。若嫁而爲貧家婦。則冬暖而不免號寒。年豐而不免啼飢。此情此境。何以堪之。即不然。嫁不逾時。而夫嬰殘疾。或中途見背。青年守寡。更不然。其人飲酒博奕。流連忘返。如是者。又將以何術。脫離夫婦之關係耶。將欲脫離夫婦之關係。遂不惜毀其神前盟誓。耶。是皆非也。然則汝之不能毀約。亦何以異。於是汝靜俟之終。必有轉機。一日汝當心緒惡劣之時。宜以汝母爲念。汝母眞天下之賢婦人哉。今乃在帝所矣。余曰。然則余將何爲耶。祭師曰。爲今之計。惟禱告爲最。要賴上帝在天之靈。卽艱苦備嘗此心。或不至爲外物所奪。汝每日早起。宜先誦經咒。後食早餐。汝乎。汝宜自慰。不可違天。違天不祥。祭師方以是相規勸。忽聞吾夫怒詈之聲。吾尙未及起立。吾夫已突門而入。面色慘白。神志昏憊。見余拱手而跪。卒然問曰。美利吾何日許女以延請。教士至吾家之權。身爲男子。娶得一天主教之婦。遂一任其婦。延納教中人。而教中人皆得自由出入於吾家乎。吾夫氣勢汹汹。

報 · 新 · 小 · 說

吾突受詰責。口噤不能發一語。祭師見余如此。卽掩身其間。爲余辯護。謂彼之來此。乃出余之不意。非余所邀。余特以彼年邁。且遠道來此。故留之住宿。亦敬老之意也。吾夫憤憤然答曰。叟吾甚敬之。惟吾妻非稟子。當自能作答。無需叟之相助。且叟自有一定之傳道區域。此間別有宗教師主管。與叟無干。叟勿越俎。祭師曰。君言何狂率若是。此語一出吾夫怒更甚。卽曰。彼鄉曲傳教之流。誰不識之。此輩專好察人陰私。此外別無他事。然余不論其人。爲何假使其人有離間他人夫婦之心。卽非吾家之所容。祭師曰。君言豈情實乎。君家豈無他婦人者。共室而居。事以離間君家夫婦爲事乎。吾夫一聞此語。目睭睭。視余繼而言。曰。嘻。吾知之矣。吾妻善疑。多慮。心中有無形之悽慘。因請叟爲助。叟之來也。勢將久留。吾輩且請叟爲此屋之主人翁。以司理家務之權。付叟如是。叟其減意乎。……叟乎。叟苟日重。不必干涉人家家事。將護吾輩。自有我在。勿勞叟過慮也。祭師是時斂怒。謂吾夫曰。貴人勿多言。吾輩身爲祭師職。在連合他人夫婦。從無離間他人夫婦者。即使夫婦之間偶有異言。吾輩知其事。亦祇有力勸其相好。非然者。大之所配。而吾輩拆之。尙安得爲天司鐸哉。至以君妻而論。自彼在襁褓時。吾已愛之。如己子。今雖成人。且嫁而吾愛之之心。不殊曩昔。彼之視之。不啻爲檣櫟之皮者。又安知吾之心哉。祭師言至此。如受傷之獅。憤然起立。且曰。勿多言。吾將行矣。然余所有。恃無恐者。以上帝在天之靈。必有以相君事。非謂君能盡相妻之職也。祭師語尙未畢。吾夫已先行。吾意祭師憤憤下樓時。必有人焉隨其後。以觀其行止者。嗚呼。當吾夫與祭師挑釁之際。吾慚憤交加。兩面通紅。欲請祭師勿以介意。然欲言不出。僅僅吻祭師之手。以表吾心。而僕役中聞吾夫。汹汹之聲。頗有上樓竊聽者。方者精幹。僥幸巧之管事。亦在其列。祭師之小袋。卽此人所。

授還者祭師既去該婦乃揚揚得意而來目中露刁狡之色謂余曰爲夫人計固不如一任彼輩之意之爲得余被人笑侮至此已達極點聞該婦之語雖心甚鬱怒然一時殊不知所答幸柏臘司在旁頗爲余申辯柏臘司曰彼輩應亦自知分量假使再有所言者則不可告人之事且利盤托出將無面目見人矣吾忍耐至此不爲不至是夜方將就寢柏臘司爲余理髮余對鏡閑坐念麥丁不已又思吾夫暴橫若是其拘束哉夫柏臘司之言正中吾意然惡其直言不諱因問彼何故敢爲此種驚人之言而無所畏且囑其語言宜慎勿妄言使人見疑未幾柏臘司歸寢余沈思方者之事不覺瞿然心驚以爲柏臘司苟測得吾真意所在風聲外布人將謂我何哉設麥丁中途變計不復回里則吾何日始得與彼相見哉

第五十八章 謷離

更數日赴宴之客儕集除僕婢而外爲數不下二十人屋大如蠟台且有不能容之勢客中男女各半而皆爲吾夫一類之人伊脫克利之妻名葛蜜蘭者素以美貌著稱今亦同來而安而麥之母必欲吾夫相召故亦在客中安而麥甚不便之然未如之何也客之來者吾夫雖皆令余迎迓惟余爲名義上之主母而真爲主母者非余故諸客視余均甚冷淡遇事必舍余而問安而麥余雖在當前勿之顧也甚且於形色之間露種種鄙棄之狀似乎吾之爲吾早已喪失其爲主母之資格也者吾身處其間不啻爲贅疣吾甚恥之吾固心知貴族之中不無慈祥愾惻坦白無私之人女也相夫教子中饋之職不敢告勞士也好義急公國家之事未嘗恝置真不愧爲一國之領袖也者然而吾夫之友不若是也虛浮矜誇縱情自利

口不道忠信之言。身不作德義之事。屏絕善言近狎邪佞。教育荒謬。志氣卑鄙。能操數國語言。而不能舉一有意識之字。無宗教。無道德。醉生夢死。生無益於時。死無聞於後。雖謂之無天之人。非過言也。諸客在吾家。或行獵。或郊游。或乘車。或馳馬。而伊脫克利。又復善於駕駛。故時或試舟海濱。當其出時。舉動如何。吾不之知。以安而麥。每託醫生之言。屬余靜攝。勿同往。致傷神也。歸家。而後其遊戲中之最有規則者。莫如葉子戲。一事外此。則大賭狂飲。或擊琴。或跳舞。或唱淫鄙之歌。種種醜態。無所不出。祇覺游戲種類之。不多。無以消磨。其時日。嗚呼。時者金也。而在彼視之。不啻爲仇敵也。時或舉行賀犬之會。則大設酒餚。羣客。時客中無一人。非豢犬者。各取其所攜之犬。衣以繡衣。飾以綢巾。自樓上引至樓下。延入客室之中。而安而麥。及吾夫之犬。一若爲東道之主者。先伏室中。候之。更有時。舉行喬裝之宴。則男女易服。而穿男子效女子。作清脆之聲。而女子則學男子。作高抗之鄙語。及其興闌意倦之時。則以食物。擲擊牆上。照相以麵包沾濕爲丸。以照相上之鼻尖爲鵠丸。濕而粘。既中其的。則照上面。相必變作詭怪之形。於是羣笑以爲樂。至席間之所談者。非犬。卽馬。不然。則愛情耳。勾引婚姻耳。更進。則爲男女之私通。此則最爲彼輩歡好之談助。不分男女。雖然。言之而無所顧忌。吾夫在席間。往往故高其聲。使余固之。謂在昔男子之蓄其妻。不啻今人之蓄馬。試之而善。則留之。否則棄之。因自加斷語曰。世間婦人。誠有爲男子所不屑蓄者。古代風俗。固不可盡非也。費文於此。往往續之曰。古人之法甚良。余特未娶耳。使余一日而娶者。必以古人之法爲法也。伊脫克利則言曰。天下最可笑者。莫如彼爲女子者。嫁得一男子。卽視男子爲一己所固有之物。如吾人漱口之牙刷。不能與他人相共也。他人則又加之曰。何亦不若牙刷然。使侍婢掌之。不

俾他人共用耶。席間諸女賓聞男子之議論必不讓其獨步必有一人焉自述其意見謂夫即不良爲之妻者何難自遣。一日晚間羣客議論方殷安而麥脅肩而言曰勿妄言彼在弱女郎嫁得忠誠夫婿其快意何如諸君特勿思耳思之能勿艷羨時有一年約二十三四之女郎態度風流嬌然言曰柏奈爾甘倍他鮑蘭吉輩以一女子之故不惜艱苦之備嘗此種男子吾最崇拜之於是葛密蘭曰此所以離婚訴狀中必涉及第三人此第三人者方之舞臺上之小丑最足增人趣興嗚呼此種驚人之語何爲乎來哉豈故意言此使余聞之乎抑道德喪盡不知羞恥乎此無論如何其爲不堪入耳則無不同告身處其間往往盡力忍受不敢稍露鄙夷之狀惟有靜俟時機抽身而出入自己臥室中以避此乖戾之氣耳。

然吾入臥室後安而麥之母必隨之而來身矮而胖鑽石之指環金鎖之胸扣往往飾逾其分其人全無教育而好操法語所言多不可解人皆謂之而彼之胡言自若也以是人都視爲趣人夫安而麥之母所以過我而談者固欲伴我寥寂也意至善也諸客之中有此善意者惟彼一人每來必自述其一生之歷史例如出身如何（倫敦一郵卒之女）少壯時容貌如何（昔年居吾家時境地如何（此種境地外無須細述））後至紐約如何遇其夫（其夫所以娶彼者固欲保全其女之名譽耳）既嫁而後如何爲交際社會中人所鄙視於是立願以其女嫁諸歐洲之貴族貴族中不乏貧人如以金錢誘之彼貪財者無不入其彀中女爲貴人婦則爲人鄙視之恥害如是津津樂道聽者已厭倦不堪而告者猶精神鼓舞且曰吾之愛者吾之意志實與令尊相同吾既被社會中人所屏棄則忍辱含羞初不與之較毫末彼謂我出身微賤吾亦自知出身不高然必不使輕我者終於棄我吾既有女吾女而嫁爲貴婦人誰

復。敢。輕。我。吾。所。求。者。其。人。之。門。第。名。號。耳。非。其。人。之。學。問。才。華。也。此。吾。之。意。志。而。令。尊。之。意。志。殆。亦。猶。是。耳。安。而。麥。之。母。雖。不。過。自。訴。生。平。然。言。下。不。免。有。此。屋。主。婦。之。名。本。屬。其。女。之。意。今。出。不。意。爲。余。所。得。其。不。勝。任。可。知。今。其。女。在。此。以。身。作。則。教。余。以。居。室。之。道。實。爲。余。之。大。幸。言。次。安。而。麥。之。母。恆。贊。曰。安。而。麥。舉。止。優。秀。吐。屬。閒。雅。誠。巾。幘。中。所。不。數。數。覩。者。也。嗚。呼。安。而。麥。之。母。以。伴。吾。寥。寂。而。來。而。其。結。果。徒。增。余。心。之。慘。楚。自。覺。我。生。不。辰。身。如。牛。馬。已。在。輒。輒。之。下。近。觀。今。日。預。測。將。來。何。日。得。脫。身。籜。外。還。我。自。由。我。何。人。斯。而。能。忍。受。此。耶。事。已。至。此。彼。婚。約。盟。誓。國。律。教。規。縱。如。何。森。嚴。亦。有。所。不。能。顧。矣。

吾。僕。柏。臘。司。又。無。日。不。以。安。而。麥。與。吾。夫。之。私。事。來。告。日。復。一。日。浸。潤。之。譖。行。焉。吾。聽。其。言。念。及。在。巴。黎。之。日。彼。二。人。無。狀。若。是。則。熱。從。中。來。謂。彼。行。爲。荒。謬。已。達。極。點。不。復。有。原。宥。之。餘。地。吾。尙。以。終。身。相。託。豈。不。謬。哉。且。余。意。中。既。有。戀。愛。之。人。則。情。慾。大。張。在。彼。者。慕。悅。愈。深。在。此。者。厭。惡。愈。甚。縱。有。時。良。心。發。現。覺。得。吾。心。之。愛。不。出。於。正。終。必。受。上。天。之。嚴。譴。然。一。念。之。頃。又。復。淚。如。雨。下。謂。此。情。此。境。吾。何。以。堪。吾。必。設。法。以。與。吾。夫。相。離。當。羣。客。紛。擾。之。時。麥。丁。兩。次。來。函。第。一。函。中。詳。敍。探。險。之。預。備。如。聘。請。工。程。師。電。機。師。地。學。家。土。木。工。以。及。購。置。無。線。電。報。機。器。等。由。函。中。之。意。觀。之。麥。丁。志。得。意。滿。之。情。畢。見。第。二。函。中。告。余。以。佈。置。已。就。將。於。下。星。期。歸。里。當。先。謁。二。老。於。家。小。住。數。日。再。至。吾。家。話。別。吾。得。此。信。心。花。大。開。舉。止。幾。失。常。度。然。深。戒。於。前。此。吾。夫。與。祭。師。衝。突。之。事。不。欲。此。種。怪。狀。復。演。於。吾。前。况。麥。丁。性。情。剛。厲。不。若。祭。師。之。能。忍。吾。苟。不。先。事。安。排。則。臨。時。必。起。衝。突。於。是以。麥。丁。第。二。函。送。安。而。麥。問。函。中。之。言。彼。意。能。否。贊。成。安。而。麥。於。信。封。之。上。取。鉛。筆。書。數。語。而。還。之。其。文。如。左。

甚善。一切當從尊意。

吾既得覆於願已足蓋余之爲人本不甚解世事往往當怒不怒當驕不驕一客之留乃我權力以內之事今仰鼻息於他人反低首下心不知憤怒豈不奇哉然此亦有道也以爲徒驕徒怒於事何益況麥丁一至必能助我苟籌得一良策一切惡人惡事可以絕跡於我前計甚得也。

未幾麥丁果至吾讀本地新聞紙知麥丁船到之日走相迓者不知若而人及火車抵站鄰里老幼莫不以先睹其人爲快羣赴車站相候且擁之以歸既又於山巔舉火以爲賀吾聞其事心窩痛如刀絞夫麥丁衣錦榮歸其樂若是余則身在牢籠其困如斯胡天不平至於此極思之思之吾對於麥丁愈呈其愛矣然於萬念起落之事私自計議謂無論如何必於麥丁未來見我之前自籌所以脫身之法祭師唐諾文前日所以教我者今漸忘懷雖自與祭師相見而後無日不禱告冀得承天慈惠增益其所不能俾有以忍此苦難而成效無可言者一日清晨余在臥室面牆而立心中忽起妄念欲將貞母像前明燈吹滅終身不復然點其卒也乃定計往見監督及吾父之律師愷福先生或吾父自己以爲非此即彼當有要領可得惟家中羣客齊集吾既於名義上爲主母安得舍客而行正在躊躇之際突得吾父不豫之信病起倉卒其勢甚危醫生棘手余於是據以爲自解之由訴諸吾夫欲歸家小住二三日以侍父疾吾夫曰是安可以不往言次頗有任汝侍之吾不留汝之意余又以是商諸安而麥安而麥曰行矣吾之愛者吾滋不願與汝猝然相別然侍親疾子職也嚴先生究抱何恙君爲其親女安可不一往視余又貌爲踧躇不寧之狀向羣客申訴羣客皆若曰君自往吾輩自留不相及也至動身之前夜柏臘司告余曰吾伺服

夫人之期已滿。夫人殆已忘却。夫人苟欲余留者。余將待夫人歸後始行也。余問彼有無續工之意。彼僉曰。夫人余甚願之。吾輩受雇爲傭。莫不願得慈謫主人而事之。夫人甚慈謫。所惜者夫人之處事。稍嫌迂緩耳。夫人苟不欲余同行者。余自當留此。然余留此於夫人。不爲無用。夫人歸時。當有以報之。余知柏臘司之意。仍勸余與吾夫離婚。余此次不之深責。以余自己亦有此意之故。次日清晨。羣客皆赴堂前送別。余車轉輪之際。羣客向余皆匿笑。

(未完)

●格言錄 (亞 菲)

不朽之名譽存於德(倍篤惡苦)在地之物不落(丁抹語)

積善之家必有餘慶(易)喧擾之母製造懶惰之女(拉丁語)

遠貧人者被遠於人(英諺)一寸光陰一寸金(古語)

好事不出門惡事走千里(古諺)落花不返枝(古諺)

現在之勞未來之樂(拿翁)言之人非行之人(沙翁)

不可貨物於愛人(希臘語)無希望則不勉力(窮松)

無病病人良醫難(亞刺伯諺)悉數車則無車(老子)

今日思明日語(英國語)寧靜爲養心第一法(樂翁)

談



茶



國華書局新書告白

李氏影花現已出版

小影說言情

現已出版

第一回

叙家世江南推望族

第三回

半夜談心客來不遠
正名定分禮謁北堂

第五回

下榻相隔光分裏晝

第二回

芳草斜陽心傷小別
落花流水腸斷相思

第四回

芳心細訴一片懲心
麗刦重提兩行血淚

第五回

黃時波事懷本恨人
難以遺與她她如

定夷

先生喜計今小弟題子
切之音不母可贊首此

已

李

大

加

第十一回

招應會客相見盡過
日月清江激濤侵曉

影

影

第十二回

請君無可勝言金女
病入膏肓名醫手

版

影

第十三回

秋風驟葉借還故鄉
寒雲急雨增愁顏

第十七回

緣長緣短總是無緣
漢少恨多莫非血淚

第十四回

明路隔環鳳客迷
殞葬月初聲抗禮期

第十九回

殞葬成色香長榮

第二十回

色即空悟澈春夢夢
入間天上掉等潘郎

都門西山遊記

(叶公)



西山在順天府西三十里。爲太行之首部。流泉滿道。白塔聳雲。晴巒碧樹。疏木濃陰。亂葉飄丹。積雪凝素。都門之彩屏。羣巒之集翠也。山之菁萃處曰香山。曰翠微。峯崖屏列。蘭若碁數。不雄而壯。不媚而秀。許衡詩云。大山如蹲龍。小山如踞虎。烟巒鬱蒼翠。遠近互吞吐。足以形容其大概矣。余栗六京塵。曾游一過。雪泥鴻爪。付諸短札。時間倉卒。考據荒疏。塞諸行笥。當悔少作。

昨約至友三五。作西山游。踐約者四人。與余恰得五數。朝暾上窗。曉露已稀。出西直門。搭京張火車。抵黃村。花影亭。亭日已午矣。

黃村卽西山之麓。有顯應寺。創於前明。清康熙重建。近亦塗粉斑剝矣。寺有吊樓兩座。久爲游人所稱。實則建築粗笨。無流連之價值。是日適逢供齋。村婆子會於觀音殿上。靈饒法鼓。雜以喃喃。信女善男。各帶些汗騷臭。大蒜味。大士有靈。當作三日。驅村前有順天保明寺。明弘治十二年黃村女僧呂氏捐建。梵宮佛相。不脫草莽體態。

談 葦
譏 著

策小驥。揚鞭而上。亂石堆蹄。黃塵括目。余不善騎。顛蹶者再。爲友人騰笑。鼓勇直上。抵龍王堂。人畜俱疲。乃憩焉。龍王堂居翠微之中。略偏於西。環山爲城。擁壁作壘。出入祇一徑。石磴千級。兩壁巒巒。俯視則羣山在望。仰觀則孤峯矗天。東瞰頤和故宮。西倚太行幹脉。猶翠微之豐鎬也。龍王堂一名龍土閣。又名龍泉寺。其西院在寶珠洞山右階下。有方池深五尺。鑿龍口出。水淙淙有聲。環池有石欄。高及人膝。旁栽修竹數竿。竹之側有一亭。青窗檀格。別饒幽趣。都門地亢而燥。無深泉。無修竹。偶見及此。頗覺幽暢。羣議可楊於此。

竹影篩窗。夕陽射壁。遙望翠微之嶺。赤霞如錦。僧侶告余曰。由捷徑達高處。不過三四里。諸公有餘興。登臨。納輩願作嚮導。余稱善。偕之出。攀枯藤。履巉巖。歷幾許險仄。始登其嶺。反之從余而來者。祇一人。俯視龍泉寺。小如茅店矣。時曜靈已匿。晚風拂襟。山塢炊烟。嫋嫋如縷。西指崑崙。東談都市。覺萬象羅胸。一身若寄。笑謂吾友曰。黃河如帶。太山若礪。今日思之。洵不虛妄。回想江南金焦。不過拳大。太湖不如一沼也。然而河山錦繡。已憐半壁之殘。經濟文章。未遂一生之願。丈夫有志。合當澄平宇內。乃長嘯而歌曰。獨上翠微。嶺暮雲籠。吾袖躍馬渡陰山。待闢新宇宙。旋循原路下。暮靄蒼茫。亂石蹲伏。倘或失足。此身當成齋粉。上山容易下山難。斯言益信。

次早晨起。旭日初騰。萬山霧罩。略饜乾餚。卽下山。過萬善橋。沿山徑東行。至十方普覺寺。俗名臥佛寺。建於唐代。名兜率元名。昭考復改。洪慶明曰永安。憲宗時重造。一殿供唐貞觀年所雕檀香臥佛一尊。今已不見。至清世宗時改稱今名。有御製碑。

寺以峯坡爲門聳立明時胡潔所建碑西有泉注於池池上有石如碧玉殿前種婆羅樹二相傳爲唐時所植今大三圍矣婆羅產自西域葉如柏皮如玉蘭其色葱白鳥不啄蟲不蛀花苞大如拳有葉二十餘相捧苞類桐花一簇三十餘朵經月方謝子如橡實可下氣療心疾

臥佛寺又名壽安寺以山得名（壽安山卽五華山翠微之支脉）當時鑿山開寺最稱巨刹中有銅鑄臥佛傳爲明成化時造而摩挲碑記致究無從史稱冶銅五十萬斤得弗鑄此耶

從臥佛寺入山一里許有石洞緣側徑而上爲普福庵適踞紅門山隙兩泉合流於前一出巨石下一流細石間上有蹊望之若窮而隱隱見樓閣

水源頭兩山相夾小徑如綫亂水淙淙深入數里有石洞三旁鑿龍頭水從龍口出又前數十武土臺兀有石獸甚銳猛蹲踞其上臺卽當年金章宗清水院章宗有八院此其一也水分二支一伏流至玉泉山一湧出過石洞最深處退谷在焉谷西有長嶺越澗而過有古松一株爲金章宗看花台退谷中復有退翁亭亭前水可流觴東上則石門巍然曰烟霞窟

由此過靜宜園日已過午經香山買賣街登碧雲寺稍憩寺爲元耶律楚材之裔阿利吉捨宅明天啓中內璫魏忠賢修之奢華倍昔清乾隆間重葺寺門添蓋內殿四層南爲羅漢堂後爲藏經閣均有乾隆御書扁額寺北有涵碧齋洗心亭亭額題爲雲容水態再後爲試泉爲悅性山房皆當時臨幸憩息之所初余輩越香山而至碧雲寺從槐徑入一溪橫之跨以石梁由寺門歷數百石級始登佛殿殿前石爲池池深丈許水自寺後石罅噴出泉旁有大柳人呼曰瘦柳柳左堂三楹萬歷御題水天一色四字幾剝

落不能辨矣。前臨荷沼。沼南修竹成林。巖下一亭曰嘯雲。有水自殿前池中導之東來。

游翠微者莫不道香山寺以寺爲靜宜園二十八景之一。西山之巨刹也。金大定念六年二月。香山寺落成。世宗臨幸。賜名曰大永安寺。寺址亦爲阿里吉(遼之中丞)所捨。殿前二碑載捨寺始末。碑石光潤如玉。白質紫章。寺僧目爲鷹爪石。或云寺卽金章宗之會景樓似涉附會。

香山寺殿凡五重。崇樓傑閣。上出雲霄。清世宗幸其寺。嘆曰。西山一帶香山。獨有翠色。殿前有方池。正統間遣中官以金魚數十投其中。巨者今已尺餘。寺中多古蹟。金剛殿後有大椿。六相傳與寺同生。則爲遼時物無疑。今逾拱矣。慈恩殿後爲香爐岡。係乳峯石所疊。天氣陰晦。隱隱有雲霧。自石竅出。如爐烟之嫋嫋。故名。岡下有蟾蜍石。二狀如蝦蟆。下有二泉。深三四尺。俯手可濯。名夢感泉。云係金章宗夜夢是地。泉湧日起掘之。果得涓涓。或云章宗所發之泉。僧以源淺濬之。已隱矣。斯泉曰夢感。亦屬附會。云殿後復有老松二枝。屈曲如虬。龍下臨絕壑。展拓如青衫之袖。章宗游此亭。亭如華蓋之上覆。因名曰護駕松。他如祭星台。碁盤石。及葛稚小丹井。已湮沒不可攷矣。

香山之南爲門頭村。以是地爲西山之門戶。故名。余等復買勇直上。從捷徑達秘魔崖。如弘教寺。晏公祠。翠巖寺等。均未游覽。問之老作西山游者。云弘教寺佛像清古。爲翠微之冠。晏公祠亦是斯山之大觀。均以白石砌成。有石門曰道統門。門內石殿三楹。佛像皆石琢。列三皇五帝三王之相。左配周召孔孟。右則爲周程張朱。又有石龕五藏。五經殿角。列鐘磬于底。錢鑄弁裳之屬。備五經之所載。以便治是經者。並左列龍馬。馬毛旋五十五數具。一如河圖。右雜龜甲四十五數具。一如洛書。東堂三楹。列忠臣龍逢以下。

孝子曾閔。以下左圖右書。叙其行事。以告觀者。後有石洞標。先儒格言。及詠道詩歌。惜余福薄。未能一觀。至今引以爲憾。

(未完)

技擊餘聞補

(續)

(朱鴻壽)

金佩蘭

金鐵拳。佚其名。因拳堅如鐵得名。寶山廣福鄉人。父秀卿。應童子試二十餘年。不獲售。乃令子棄文習武。鐵拳齊力過人。自幼學於浙溫姚氏。姚氏之技淵源於少林。學成出寺。不滿意於少林派。發手太直中宮。空虛。乃別創一派。今人名之溫州派。鐵拳得姚氏真傳。學成返里。有同鄉陳彈弦者。龍潭派名教師也。有女曰麗娟。視之雖弱不禁風。然幼承庭訓。亦具乃父之好身手。裙下雙鈞瘦不盈握。人或被踢。必無生理。某年同里富翁被盜。經麗娟踢斃多人。人咸以陳飛脚名之。彈弦愛鐵拳之勇且壯。乃以麗娟妻之。子歸之後。怡怡如也。二年生女佩蘭。鐵拳嗜杯中物。飲於市。輒醉歸。麗娟勸之無效。某日又醉歸。且跌破頭面。血淋漓。麗娟深爲憐惜。又勸之曰。酒雖所愛。何必飲之過量。當痛戒之。鐵拳大怒。卽以一拳擊麗娟。麗娟不及備。拳中乳下。知死在旦夕。泣謂鐵拳曰。吾夫乘醉擊我。我亦知非本意。我誠不忍。以腳加吾夫也。少選。嘔血斗餘而沒。鐵拳醒見。麗娟僵臥牀上。初亦茫然閉目。思之始憶其故。乃大慟。時佩蘭方四歲。鐵拳自麗娟死後。如痴如狂。大失常態。不一年而卒。佩蘭寄養舅氏。舅少弦。承父訓。亦精於技。舅母呂氏。尤

精劍術三尺寒光不離身。左竟視爲游戲物。佩蘭性喜詩文。羨翰墨與表兄輩同讀於塾。武技由舅指示。亦頗不弱。舅有義子許福者。寄讀於塾中。性聰穎冠羣。佩蘭常執簡問字。耳鬢撕磨。不知不覺墮人情網。然皆寄人籬下。不敢啓齒。少弦見二人情好甚篤。爲之撮合。呂心非之。蓋平日深恨佩蘭之孤介也。年十八。福將結婚。呂氏欲錢之。少弦再三勸諭。謂甥女非外人比。何必作此惡劇。呂氏曰。賤婢平日傲慢無禮。令其少領老娘手段耳。許福不知其用意。欲令佩蘭辭歸。佩蘭泣然曰。錢行非他。乃雙劍耳。幸平日有舅父指示。及舅母舞劍時。復竊窺崖略。或可不至十分失敗。及期。呂氏舞雙劍於門側。阻其去路。佩蘭奪門而出。呂氏卽取雙劍遙擊。佩蘭幾命中矣。幸佩蘭身一欹。側接劍而擲還之。曰。承蒙培養多年。死且不忘。今去矣。言畢。卽與許福攜手歡躍而去。作美滿之夫婦云。

●方翁

方翁不知何許人。亦不詳其名。余幼時嘗見其徜徉劉行上市。喜飲可一石。量飲輒醉。醉則屈肱臥桌上。臥則鼾聲大作。人或推之如鐵石。然鄉中有老拳師李旦者。能詳言其歷史。謂翁姓施。名公羽。淮揚產精少林術。爲人有胆略。喜雪人間不平事。居無定所。足跡遍大江南北。每飲於肆。輒講自來忠臣孝子事。慷慨淋漓。聞者動容。翁爲人口直。喜面規人過。少年中有驕奢淫佚不孝父母者。無論識與不識。必面斥之。鄉老里大夫。於其初來時。不過以賣技人相待。及見所爲。皆敬禮有加。商人陸某尤與相善。某年翁去劉行久矣。時陸易貨湘中。獲餘利數千金。挾貲還鄉。雇舟江游。薄暮方欲啓行。忽有客負包裹。欲登舟。呼聲甚切。舟子不允。客請之益堅。而舟子終拒之。旣而客在岸呼曰。舟中客非陸先生耶。陸聞言。若熟識者。思

良久乃曰得非方翁乎久不相見何時來此因命舟子携以登舟既而明月如晝舟入蘆塘曲折行數里。聲言避盜。蓋舟子因盜也。陸某懼甚。齒震震作聲。泊舟後。翁謂陸曰。今宵月色甚佳。可舞劍爲樂。母使嫦娥笑吾輩。岑寂也。舞畢而餐。猶爲未晚。陸勉應之。翁卽出包中物。寒光四射。劍氣逼人。舞時但見白練兩道。月光水光與劍光相激蕩而已。舟子見狀大駭。自是款待惟恐不至。舟行十七日至鎮江。乃宿逆旅。翁謂有事暫別。明早當走候。明晨。陸未起而翁已至。謂此次相隨初非有意。祇以江中多盜。恐老友或罹盜舟。月夜舞劍。所以護老友寒匪胆也。陸感甚。乃置酒暢飲。相揖而別。後方翁竟不知所去。

● 胡大棟

胡大棟。寶山人。同懷兄弟凡三咸。以技擊聞。長大樟次大梅。大棟其少也。而力與技則出兩兄上。嘗恃以侮兄。兄不與較。後以爭奪場地。欲與兩兄鬥。兩兄仍不與較。大棟堅欲鬪。而後已。一日。兩兄正在同飯。大棟持短刀往隔窗作金雞獨立勢。直砍之。大梅猝不及備。卽取長橙作迎天駕勢禦之。大棟遂仆於階下。跌破頭面。憤不可遏。詣縣訟。兄縣令金某准其狀。詢問數語。謂兄弟相爭。何不請親族理處。大棟曰。此等恃強之兄。親族何能處之。令點首。遂退。差役陶某攜大棟飲於茶肆。意欲索賄。謂大棟曰。今日爲城隍神誕。日廟中頗熱鬧。盍偕往大棟諾之。及至。見有一人乘輿入翊項輝煌。至神前求籤。容色慘沮。一似重有憂者。詢之旁人。則云此某紳之弟。因兄病危來此祈福。并願減壽以益其兄。大棟聞言。呆立良久。旣而博膺大呼曰。人家兄弟固如是耶。如我者。眞豈有此理哉。喃喃而誦。反覆不已。兩兄聞狀來視之。執其手曰。弟有事。儘可說。何事而至是耶。大棟拍案曰。我眞豈有此理。案經此拍。面卽下陷。兩兄又曰。弟何事而至。

是耶。大棟癡立片刻，突前抱兩兄曰：「兄固如是耶？」弟真豈有此理？兩兄相顧涕泣扶之歸家，囑其安臥。大棟登床後，痛哭終夜而絕。時床板爲斷，仆於牀下。其勇猛可想而知矣。余謂大棟爲人質美而未學能知過，而不能補過，遂改自殞其身。然君子論人不持過高之論，亦當引爲善人，惜其氣質用事，遂不能惡始美終，殊爲可惜耳。

浮萍堂綴錄

（金礪生）

（鼈俄） 鼈俄，法國大文豪也。拿坡崙三世時，嘗被逐及拿氏敗，始返國。國人甚崇拜之。平生著述宏富，而尤長於詩歌。近同邑高子君平有譯鼈氏詩二首，悲歎慷慨哀感纏綿，兩臻其勝，亟錄之。雖吉光片羽，亦彌足珍。其一題阿黛兒函稿云：「此是當年紅葉書，而今重展淚盈裾。斜風斜雨人將老，青史青山事總虛。」有字題碑記恩愛十年去國共艱虞。茫茫樂土知何在，人世蒼黃一夢如。阿黛兒者，鼈氏之妻。所謂函稿者，卽定情時豔書也。其一述懷云：「妙齡最難得，慎莫羨壯年。壯年多苦辛，哀樂生憎嗔。歡笑多假意，不及汝涕漣。」

（李僕） 李僕，戴可則妾。金陵人。明亡，可則殉節。僕爲女道士，入玉屋山，後不知所終。有霜猿集序文一篇。一時傳誦。霜猿集者，計共二卷，內容爲詩百二首，絕類崇禎宮詞。有明衰亡之狀，歷歷如繪。題華陰道隱具草，想明末孤臣之以隱遯終者，作此以寄。麥油禾黍，戚耳。序文云：「殷之亡也，朝宗興，麥秀之歌周之。」

衰也行役起黍離之嘆。迺若王臣不返沅湘之悼，何深公子無歸虞夏之懷。彌篤詩吟而甲子成編，采菊完柴桑之節。墉罷而廣陵乍操鼓琴寄中散之思。此數君子者皆值宗國之淪亡，遇故都之傾覆，聊哀結怨鬱爲詩歌者也。屬當明季喪亂滋多，迺聖迺神，四海扼沉淵之痛。吾君吾后千秋餘殉國之香。此關關未有之奇聞，書契絕無之創事。天產哲人賦才獨異，文章軼駕於南華，疑莊生之再見。風雅追蹤於西楚，信屈子之復來。爰讀霜猿之二卷，如聽月峽之三聲。其志切其音哀，其志切故字發乎深情，其音哀故言可以長慟。方之少陵詩史，彼略而此詳；比之尼父麟書，貶多而褒少。僕名閨弱質，相府小星際此天傾地陷，赤伏無再驗之符。遽而家破人離，素鏡絕重圓之照。樓名虬子與虬俱，棲院鎖梨花比花更碎。爰迺黃純入道，素簡朝真。初上蒲團卽悟三生之果，不登法座焉知衆妙之元。倚碧窗而吹笙鼓瑟，青鳥來庭。入丹山而藏草尋芝，白猿引路。固將長往紅塵安神，雲岫何幸親承紫氣。獲覩瑤編本以忘身忘世之心，又生悲國悲君之念。微吟簷下，淒淒風雨之忽臨；高詠燈前，冥冥鬼神之交泣。於乎先帝后之陟降，非遙瞻孤臣之至意。家相國之精靈，如在豈憎賤妾之多言。

(郭友松) 松江郭友松字福衡，善文章，妙詞令。有時作小雕刻畫尺幅山水，亦精妙入神。李小湖督學江蘇時，慕郭名，羅而致之幕下。一日與郭競作文字，一日間郭已作十有一篇，李僅得七篇。李自嘆弗如，時入爲作李郭同舟圖，題詠如林。一時傳爲佳話。郭軼事頗多，今略記一二則。

郭岳某氏嘗以郭少年狂放不禮重之，然愛其才，未敢面責，惟腹誹之耳。郭知之，會岳壽誕，郭隨衆道賀，携自畫壽星圖爲上壽品。岳見之大喜，卽懸之中堂。以郭平日不輕易下筆，人得其一帧者輒寶之，如拱

璧也。惟是日郭所畫圖，衆俱莫識其妙。意罔論爲壽星圖與否。遂環叩之。郭笑曰：「此圖經我一月匠心而成。初未敢率爾作。未顛亂塗也。諸君知吾岳爲農門中人乎？吾圖中之老學究卽岳化身。手中捧殿試策。及台上置一貢卷者，實祝其爲鄉貢士。復祝其對策殿宇間爲玉堂金馬客也。於頌揚中仍寓讀書人本色。雖與謠語拆空老壽星音相近，顧吾意則在彼不在此耳。」

東門某甲，開魚行，鄙俗人也。嘗恨無別號，一日遇郭，懇爲題之。郭卽應聲對曰：「闌衡。」某甲歡躍去，後與人說及之，曰：「若受郭先生戲矣。蓋闌衡二字，固卽以東門魚行四字相拼合也。」

（夫人城）咸豐六年，太平軍首領輔王楊輔清由吉安趨廣信，聲勢爛然，有滅此朝食之勢。時守廣信者爲沈葆禎，文肅當太平軍未至時，沈適因公出城，遠在百里外，及急信至，沈連夜兼移返，而太平軍已解圍去，蓋其夫人之計劃也。夫人爲林文忠女，兼資文武。太平軍將圍時，夫人刺指血致書於浙江梅鎮軍。饒臣梅故文忠舊部，得夫人書，卽統兵而下，直抵廣信。太平軍乃解圍去。其人之功偉識卓，雖巾幘而有鬚眉氣。其致梅鎮軍之血書，尤措詞得體，妙語環生，世不多見。亟錄之，以寄語後之景仰夫人者。書曰：「將軍漳江戰績噴噴，人口里曲童婦莫不知。海內梅公矣。此將軍以援師得名天下者也。此間太守聞吉安失守之信，預備城收，偕廩侍郎往河口籌餉招募，但爲勢已迫，招募恐無及。縱倉卒得募而返，驅市人而戰之，尤所難也。頃來探報，知昨日貴溪失守，人心惶惶，吏民舖戶遷徙一空，署中僕僕紛紛告去。此死守之義不足以責此輩，只得聽之。氏則倚劍與井爲命而已。太守明早歸郡，夫婦二人荷國厚恩，不得藉守，以報徒死負咎。將軍聞之，能無心惻乎？將軍以浙軍駐玉山，固浙防也。廣信爲玉山屏蔽，賊得廣信，乘

勝以抵玉山。雖孫吳不能爲謀。責育不能爲守。衛嚴一帶恐不可問。全廣信卽以保玉山不待智者辨之。浙大吏不能以越境咎將軍也。先官保文忠公奉詔出師中道齋志至今以爲心痛。今得死此爲厲殺賊。在天之靈實式憑之。鄉間土民不喻吾心以輿來迎赴封禁山避賊氏指劍與井誓之皆泣而去。太守明晨得餉歸後再當專牘奉迓得拔隊確音當執鑾以犒前部敢對使幾拜爲七邑生靈請命昔睢陽嬰城許遠亦以不朽太守忠肝鐵石固將軍所不吝與同傳者也。否則賀蘭之師壬秋同恨惟將軍擇利而行之刺血陳書願聞明命。

(花蕊夫人詞) 花蕊夫人於蜀亡後入宋時過葭萌驛題詞於壁云初離蜀道心將碎別恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑蓋調寄醜奴兒令也。書未畢軍騎促之行遂止此半闋旋有人續之云三千宮女皆花貌妾最嬪娟此去朝天只恐君王寵愛偏使花蕊入宋宮能抗節以死則此詞將成輕薄惡札矣。又夫人侍兒有袁蘆者夫人入宋時蘆不肯從過劍閣時投崖下死其墜處石上點點作珊瑚斑相傳爲其靈骨所託也。錢塘陳云伯作花蕊夫人詞結句云別有嬪娟未受恩。巉巖劍閣肯捐身。黃金欲買西川錦織出當年殉國人卽指袁而言也。

(張之洞) 張文襄政策遠大持節所在輒經營締造規畫期數十年雖好大喜功跡近鈞名沽譽者所爲而民生有益不可謂非大臣用心與世之不知民瘼者非可同日語。當督兩廣時旣創建廣雅書院又因攷院在城東偏地屬僻隘遂擇城西關外西村曠地別議興築與廣雅毗連攷院外開闢十二街馳道銜接每街均以府直州命名中設邸舍爲攷生住宿亦一時之鉅觀也。其攷院及街舍位置先繪圖呈覽。

尋又以竹竿豎立。構成模形以相度之。時己丑七月也。忽一時接京電。知奉調兩湖。文襄殊怏怏。得電日。適攷各書院決科。是日題目云。若夫成功則天也。詩題云。粒粒皆辛苦。則文襄意可知矣。又廣州海傍隄岸。亦創議於文襄。僅成數丈。卽奉調。聞去任日。將解纜。公尙信步徘徊。大有不忍去之意。今三十餘年矣。隄岸已開拓至十餘里。交通便利。握廣州市場之巨利。公而有知。亦可含笑無恨矣。

(拳匪之愚) 拳匪之亂。實吾中國歷史上污點。以游手好閒之徒。而託以滅洋扶清重任。不識當時執政諸公。心理中有何特見。拳匪之愚。有不可以言語形容。不特其託言怪僻也。相傳一日。有一人。攜帶留聲器。一具。乘船逃難。爲路中拳匪所見。謂留聲器乃埋伏之地雷。欲將是人殺斃。是人正在分辯間。又經拳匪將蠟筒搜出。謂是炮藥。勃然大怒。船中同人。謂是人曰。何不將蠟筒安上。唱一段與老師聽。從之。及唱出。乃是二簧。調拳匪聞所未聞。仍欲將一切蠟筒逐次聽之。是人不允。管船者曰。快唱。與老師聽。使船好早開。是人仍不允。管船者乃代爲置一蠟筒於機器上。及唱出。衆大驚懼。蓋所唱乃英語也。拳匪聞之。卽將有留聲機者殺死。指爲與外人通情而留聲機。亦卽時毀棄。觀此一斑。餘可知矣。

(未完)

軼廬野獲志

(續)

(軼池)

●某京官

法越之役。有某京官上條陳於總理衙門。略謂法之所恃。惟在海軍。然洋人足骨僵直。不能轉折自如。

右。頓。跌。即。不。易。起。宜。通。飭。各。海。口。多。備。小。舟。載。兵。每。兵。須。身。攜。油。拌。黃。豆。一。囊。並。多。備。生。鴨。而。以。胡。椒。粉。繆。其。翅。縛。之。以。線。凡。遇。法。兵。艦。至。小。舟。卽。趨。往。圍。之。隨。登。隨。撒。黃。豆。敵。艦。中。並。以。火。熬。鴨。翅。縱。之。鴨。被。燒。翅。撲。椒。粉。飛。揚。既。足。迷。敵。人。之。目。而。油。豆。滿。船。敵。人。履。之。又。必。顛。仆。不。起。就。而。斃。之。全。勝。可。操。券。獲。也。恭。忠。親。王。見。之。大。嘆。戲。謂。同。僚。諸。人。曰。胡。椒。油。豆。拌。燒。鴨。不。知。當。作。何。味。諸。君。嘗。一。爲。領。略。否。

●張佩綸

福建馬江之役。張佩綸實主軍事。法兵艦已懸紅旗不戰。駛入港口。我軍請拒之。張不許。既而法艦發礮。倉卒抵禦。則已無及。既敗。張狼狽遁去。衣履散失。至羅星塔。始稍息喘焉。閩人恨之。乃於羅星塔石上大書而深刻之。曰。張佩綸隻靴逃至此。

●朱文正之迷信

大興朱文正公。晚年棲心道教。迷信最甚。居恒閉目養靜。與客談。亦不啓眸。翰林院土神俗相傳爲韓昌黎公。一日忽語人云。韓文公已受代去。代之者吳雲巖殿。撲鴻也。一歲丁祭畢。公乘輿過祠門外。自輿中拱手曰。老前輩請了。又自謂前生爲文昌宮之盤陀石。故字曰石君。別韓盤陀老人。有扶乩者云。公乃文昌十世儲君。於是有人奏請加梓潼帝號。升中祀之。舉卒以嘉慶六年行之。公嘗值誕辰。諸門弟子稱觴爲祝。洪稚存太史與焉。酒半。忽袖出一文上壽。公素愛洪文。亟命讀之。洪抗聲朗誦。洋洋數千言。多譏公迷信。事座客皆驚。洪獨大笑。叫絕。公遂大怒。洪坐是淪謫。卒不振然弗悔也。

●孫北海之雅謔

順治中張爾惟太守學曾由部郎出守蘇州將出都孫北海曹倦圃龔芝麓三公設宴祖餞各攜所藏法書名畫相誇示太守亦出舊藏江貫道長江萬里圖卷真蹟三公傳觀皆愛不釋手曰此可爲今日壓卷矣太守意甚得北海徐曰此圖以萬里名而爾惟一人據之無乃太貪不如截作四段分四人有之人各得二千五百里不亦可乎曹龔二人皆撫掌稱善立呼侍者以刀尺進太守窘甚至長跪乞哀北海大笑曰吾今日得一集唐句矣衆問之則（剪取吳淞半江水惱亂蘇州刺史腸）二語也一座爲之絕倒。

●河南少林寺

河南少林寺後殿西壁前設供桌供一石高幾二尺強上下寬五七寸不等石面似平凸凹實不平也石質似淨黃黑實不淨也卽之一粗石了無異處向之後退約五六尺外漸有人形至丈餘則儼然一活達摩坐鏡中矣諦視腮邊短髭若有動意與世所畫無纖毫差蓋傳者實真像也寺僧言乾隆三十六年上駕幸松山欲觀祖師面壁石在少室山洞中故浮置之者因請以呈鑒焉精氣所存終古不滅。

●葉爾羌公署

葉爾羌西域一大都會也其辦事大臣公署卽小和卓木之花園園故有大池水池中造八面亭駕長橋一高下曲直可達亭前居室臨水有艇子礮於水旁開門可泛舟其地恒燠夾水長堤花木若春垂楊兩岸掩映水碧西域無楊惟此園獨有居其中恍如西湖上游也辦事大臣向多三年更易云。

●李兒

李兒山東李司馬家僮年十二三執役司馬家因以李爲姓司馬爲諸生時好飲博倜儻自喜多與無賴

兒游。李兒早起。往海濱拾魚蝦。易米供餐。入山采薪以爲炊。司馬嘗醉歸。意不合。輒撻李兒。人或憐之。李兒曰。郎君有奇氣。不終貧。今不得志。故洩憤於我。非其本心也。終無怨望意。司馬赴試。李兒從之。自措錢數貫。購瓦硯水注線囊。入市賣之。以給薪水。邑有叛人產數十畝。荒蕪不可治。有司貶價標賣。司馬故豪宕。卒然詣吏。受其業。及追值無所償。遂走京。吏勾其家屬。無他僮僕。繫李兒月六較。每較二十杖。下體無完膚。如是者數年。司馬登賢書。償値然後脫。及李成進士。居要津。李兒日酣醉呶於市。司馬呼而責之。曰。汝何不供事乃爾。李兒笑曰。曩者主人醉。小人醒。今者主人醒。小人醉矣。

●吳三桂家書

明內監王永章陷賊中。著甲申日記。內載三月十九日後。吳三桂與其父襄書。凡五記。云。四月初一。吳襄繳到。(此時襄已降闖。卽繳闖之謂也。)三桂四月二十二日書云。(上略)祈告知。陳妾甚爲念。第二書云。(上略)陳妾安否。囑伊耐心。又二十五日書云。接二十諭。知已歸降。欲保家口。只得降順。達變通權。方是大丈夫。惟來諭。陳妾騎馬來營。何會見有蹤跡。如此年輕小女。豈可輕令出門。父親何以失算。至此兒已退兵至關。預備來降。惟此事實。不放心。又二十七日書云。前日探報。陳妾被劉宗敏掠去。嗚呼哀哉。今生不能復見。初不料。父親失算。至此。昨乘賊不備。攻破山海關。一面已向大清國借兵。本擬長驅直入。深恐陳妾或已回家。或劉宗敏知係兒妾。並未奸殺。以招兒降。一經進兵。反無生理。故飛章問詢。第五書云。奉諭。陳妾安養在宮。他未有確實之說。究竟何來。太子既在宮中。曾否見過父親。既已降順。亦可面奏說明。此意。但求將陳妾。太子兩人送來。立刻降順。云云。歷觀諸書。三桂之不顧君親。只拳拳於陳妾一人。真可

謂狗彘之不如者矣。

●恭忠親王與寶文靖

恭忠親王嘗與寶文靖戲。以兩手合作橢圓形。示文靖曰。外間都云君是此物。意蓋謂龜也。（市俗相謂以龜輒合手作橢圓形。）時以服團龍掛而兩手作形。適當胸際。團龍文靖佯爲不省。笑指團龍而應之曰。謂吾爲此耶。不敢不敢。

●蔣果敏公

蔣果敏益澧少好狎妓。爲同知時。嘗以事至粵東。時有候補知府汪某者。與之最契。日引之往穀埠。作狹邪遊。（穀埠者。粵中船妓齋集之所。）經月始別。旋果敏以軍功洩擢封疆。巡撫粵東。汪聞之。私心竊喜。以爲不日可得志矣。詎果敏到任。首劾去之。汪大恚。而莫明其故。或以爲果敏悔其少行。知汪不端。因而出此。後得果敏之戚屬語之云。果敏前以穀埠之游。沾染淫毒。下體大受其害。追原禍始恨汪不置。故到粵卽劾之也。朋友之交。可不慎哉。

劍光軒筆記

（續）

（劍山）

●虐婢受禍

吾鄉有王孫福者。清乾隆時大家也。今式微矣。方其盛時。家中畜婢甚多。御之頗刻。一日有婢名阿彩者。

偶有失置之空房，絕其飲食，不與衾被，凍餓以死。屍無傷痕，以還其父。其父李六憤女之死，乃訟於官。官驗尸，無傷痕，反坐誣告罪，而受笞。逐李六憤莫伸，不知所往。一日，孫福方挈眷屬赴任，泊舟江中。俄有一人投刺，求見。問舟中主人，是否劉行王。某舟人曰：「是汝一嬖人。」烏可見吾主人？其人唯唯退。既而又有一舟來，泊其旁。薄暮，艙中有十餘人，持刀，登舟曳一靚妝之少婦，以出。命跔於船頭。曰：「汝識我乎？」余卽婢女阿彩之父。汝虐我女，死今來復仇也。言時，十餘人羣以刀背敲其背。少婦狂呼。孫福不忍，多方乞恕。其人曰：「我念若外出多日，不知家中事故，不與汝爲難。此來不欲金錢，惟曳婦去耳。」孫福方欲再行求恕，而十餘人已擁少婦登其舟，遂揚帆順流去。福既蒞，多方緝捕，卒不得其蹤跡。或云被害，或云失節。後竟不知其所終。

●折獄

太倉有富室陸姓，婦周氏。早年守寡，矢志不嫁。奉養翁姑，曲盡孝道。撫育子女，亦有義方。鄰里咸敬之。未幾，翁姑先後逝世。族人欺其孤寡，謀奪產業。族有無賴名阿虎者，竟橫造蜚語，自認爲周氏所歡，欲誣之。而逼其嫁。婦不與。較族人亦無奈。然謀產之心，終不死。思俟隙以誣之。周益戒備之，相安者一年餘。一日，有僧募化至婦家，坐方丈定。族人之無賴者，以爲有隙，可乘掩執之。欲送之官。誣與僧通。婦父周順，曾守山東泰安，以廉能著。時已退隱，聞變，即往謁縣令。縣令陳良吏也，周順告以女被屈。事請全名節，令曰：「易耳。」及陸姓族人送婦與僧入城時，令僞爲拜客也。者乘輿出署，先將婦及僧寄押堂隅之木柵房內，飭陸姓族人在外候審。及歸夜已深，乃卽坐堂審訊。怒氣勃勃，拍案者再。叱僧曰：「汝出家人，何得入寡婦室？知

罪否。僧曰：余非僧尼也。令又曰：汝狡。展耶。當杖。僧紅漲於面。曰：是可驗也。何敢妄供。時陸姓族人猶堅稱非尼。當堂驗看果尼也。於是釋尼而笞族人。并向婦多方慰諭。人皆稱異。不知縣令之出署非拜客乃覓尼也。以僧衣衣尼。果無大異。所以乘夜審訊者恐陸姓族人之覺察耳。噫。賢有司之用心亦良苦矣。

●奇女子

前清咸豐之末。歲大饑。盜賊蜂起。嘉寶一隅尤甚。不第富室被刦。即小康之家亦難自保。一日盜刦寶山富室。陳心正家已入矣。盜咸手白刃執火炬。脅家衆。噤聲張。時值寒冬。西北風烈。卽呼救亦不聞。一婢名彩雲者。臥後屋柴間內。乃持火種。蛇行至村前。焚柴堆。頃刻間烈焰已張。犬聲狂吠。鄰村之犬亦應。於是閭村皆起。鄰村亦來救視。衆既集。知盜刦。於是盜與村人力鬥。衆寡不敵。束手就擒。事定並無損失。祇焚一柴堆耳。心正自此不以婢視。彩雲其子福榮。以彩雲多智。必能治家。請於父。欲以爲妻。父曰：娶婢恐貽外人笑。如何。福榮曰：笑不笑。由人娶不娶。由我使。當時無此婢。我家尙能安乎。父首肯。福榮又曰：此事不可爲。外人聞。外人一聞。而尊卑之論。出良賤之說。起。爭。俟成婚後。而被物議。則我已成事。彼局外人。其奈我何。於是遂卽日成禮。女復漸購良田沃產。擇老紀綱司之歲時。出納躬自會計。家益饒富。生子兩人。常厚俸延聘良師以課之。噫。可謂奇女子矣。

●草鞋墩

草鞋墩。在江灣小吉浦左右。共有三十餘處。其高丈餘。距半里許。則有一墩。相傳韓世忠曾駐軍於此。攻退金兵。後所部士卒屢咸敵。因棄之。雜泥沙瓦礫而成。此墩故土人以草鞋墩名之。農人以種稻不便。纔

平之及種稻時而其地仍高出平地今又墳起矣不知何故

●萬大囝

萬大囝劉行人居西祥莊明天啓聞力人也其人愚甚試以力千鈞無弗勝土人相傳食大黃鱸所致先是大囝溝池得黃鱸一重五斤許烹食之昏睡一晝夜醒而欠伸身長且倍或薦諸指揮使所問非所答指揮使知其愚乃笑而遣之歸傭於吳淞某氏一日與其同伴雇船爲主人載物旣而水漲舟斷纜飄至江心同伴誘大囝泅水取舟大囝出沒湍流中幸而獲濟乃撑舟以傍江岸使同伴登舟旣登則大囝腹疾忽作同伴詆勸其登岸回家船遂開俄而風狂水急舟覆俱溺死大囝獨免故吾鄉有寧爲愚人萬大囝之語

南美遊記

(續)

(嵇逸如遺著)

此次倍增速率因前則逆流而進今則順流而出也不二小時卽已回至洞口衆皆大呼歡迎爭問洞中景物具告之咸嘖嘖稱奇卽以原乘船筏略爲縮狹齊向洞中進發旣出洞皆拍手歡忭船筏卽泊潭邊擇一高原支蓋帳幔兩隊聯竝而立四圍則堅立木板如柵欄形以防意外是晚不及進探乃分派僕人在棚內輪番巡視一夜安睡無事次日白隊長命余等分作兩隊循大池向左右兩路進探女隊亦分爲二附屬於左右兩隊酌留僕人看守帳幕余在左隊自左面斜坡而進及至大池卽沿池而行一路山明

水秀佳木蔥蘢不圖於窮荒絕壁之中得此佳境我國有所謂桃花源者此景此情得無相合乎行有二三里忽遇野人四五成羣男女皆不穿衣服僅以羊皮掩其下體全體黝黑頗似黑僕一見余等相顧駭愕似恐爲我等所噬者鬪然四散繼復自林間探身外望余等雖各揣鎗械然亦頗有戒心行近日午與右隊相值遂繞池一週而回入帳時日已衝山矣

路上所遇野人奚啻數百似皆不足爲害獸類中惟羊最多大小不一大者如馬小者如貓滿佈林間馴熟不驚想野人所畜也牛亦有數種馬則未曾一寓目有飛禽大似鵠在池畔啄食草果見人不避池水沿岸頗淺魚介繁夥而巨鼈尤多未幾右隊亦歸問途中情形亦如余等所見夜膳後衆皆研究野人之族類余獨自思維此種野人純是太古時代之性質居此絕地隔絕人寰既無外界之激刺又不能自革其野蠻之習俗故雖歷數千百年而仍守其太古時之狀態余等初與之遇咸有戒心後知其性極馴良無一毫機械變詐之心遂不復戒備如此探視十餘日凡原野山崗足跡幾遍所有聞聞見見各種新奇之事物另編實錄他日可以貢諸人世其尤奇者如池中有龜三種爲紅白綠三色紅者漏體如硃砂白者如玉綠者如翠皆澤潤有光又有一種白猿極小如我國常畜之白鼠又有小羊遠望之疑爲白兔近觀之兩角細而長彎於頸下以上各物皆覓得數種藏而畜之以備携歸

余等進洞以來其最足以滿志者有三事一爲醫士所發明黃色之草取其根搗汁爲醫傷之妙藥雖折骨斷筋無不立愈有一印僕墜入深澗折其足骨試之果愈一爲野蠻形如花蛇較諸尋常之蠻大逾五六倍其齒巨如鴨卵蠻子皆生於樹葉上已覓得蠻子數千葉黃色之草則移其種數千株歸後將此兩

種貢諸社會。洵爲利益之品。其一卽印僕墜入澗時。余援繩下援。及至澗底。將印僕扶起。見脚下有寶石一枚。其大如豆。因急欲救出此僕。不及四處搜覓。卽取此一枚而出。後復偕同伴入澗窮搜。數日共得百八十餘枚。計此寶石價值可得數百萬鎊。此行美政府所給之旅費。可以償還餘款。當分給同行諸人。各人所得亦非尠少。此行爲不虛也。

尚有一事。關係我個人。最足爲余圓滿之結果。其首功當歸諸野人。余等居此多日。野人見余等不爲彼害。不復畏避。且時來窺探。余等每至一處。輒數十成羣。追隨於後。又常至帳棚之外。環視不去。余等有時以手勢互通其意。其聲啾唧。頗似鳥語。時或以羊脯及樹果來獻。昧極可口。余等亦餉以食物。習以爲常。相安無事。一日傍晚。忽有野人大隊。男女約有二百餘人。有一酋長。身披一長衣。以五色毛羽所編成。如吾國農夫之雨蓑。以巨羊頭骨爲冠。飾以白羽。餘衆仍裸其體。僅以羊皮纏於腰下。驅趕大小羊百餘頭。直入柵內。時男隊僅隊長及白人二在帳中。女隊亦僅克德夫人與慧珠及二西女生在帳。余及衆人在池畔。未返白隊。長疑其來盡東道之禮。延野酋入帳。餉以茶點。酋長囁囁不休。復以手指羊羣。並注視克德夫人等。頻頻點首。隊長不解其意。誤會以此。羊羣分送女隊。亦點首以答之。及後日探悉野酋來意。因從未見過白人。詫爲神異。彼等咸謂苟得二三白女供養。窟中必能祐福。得福故特獻羊百餘頭。求換白女。乃以言語不通。隊長不喻其意。彼遂肆野蠻手段。恃其人衆。竟將克德夫人及慧珠與二西女士一併擁去。當時僕從亦皆外出。未歸。男隊僅有三人。只得任其蜂擁而去。余是時正徜徉池邊。忽聞鎗聲連鳴。五響。此係隊長所定之警報。知有急變。疾馳歸帳。衆亦陸續馳回。共商援救之策。余不待籌商。卽與同

伴十餘人持鎗追逐惟野人已去遠追之不及天又昏暗只得歸帳張君祖騫謂隊長曰此種野人蠶如鹿豕明日將全隊開往與之宣戰必能立時懾伏其心然後令其將克德夫人等送還當必聽命宗誠曰野蠶族類原在天然淘汰之列我等當馳入其巢穴滅此醜類以救女隊長等四人徐守仁曰野人之擄去此四人未必果有惡意彼等愚蠶無知聚而殲之亦殊可憫不如以計誘之執其酋長與之更換似較和平衆西士亦各有意義或謂宜卑辭厚禮以贖之或謂乘此黑夜當追蹤而往直入其窟以刦回四人議論紛紛莫衷一是余觀視夏君直見其面無戚容行所無事一若不知其妹之被擄者此人孤僻性成余在校時與之不睦亦以其不近人情也余自思慧珠前在陷阱中余援之而出其感情因而固結今又爲野人擄去或者冥冥中之主宰欲成全余之婚媾特設此狡猾之計以團合余二人之愛情雖伊之父母必欲得官家子弟始足爲其快婿然余果有奇策將彼等救出則此後慧珠與余必驟增其愛戀之情姻事未必無望於是竭力籌畫非先往一探不可遂向隊長告之以故攜手鎗兩枝以防不測獨自一人趁著滿天星光向野人聚居之一小巖而行約有三四里遠望有火光兩點及至近處見野人皆於山巖下之壁上挖成穴窟略具屋形窟口皆欄以直木兩處火光東西對耀均在山之腰際余卽循石磴而上先至東壁有一窟較爲高大離窟百數十步堆積樹枝燎火正熾窟外立石像四鑿成人頭獸身之狀想此必酋長所居之處余至窟口探視悄無一人更踅至西壁見火光中有數百野人羅拜於地余攏上一大樹向下細視見身披毛羽之野酋方踞坐石上指揮衆人使之向一窟口膜拜余卽知慧珠等必在此窟之內余所居之樹離窟較遠窟中有無聲息余不得聞因見窟上有大石突出足以藏身復攏身下樹

繞至窟頂。伏於石上。石有裂縫。可以下視。惟昏黑不能見物。果聞慧珠等切切低語之聲。余大喜。潛伏良久。始見衆野人擁護其酋而去。不留一人。燔火之光頓滅。余俟其去遠。自石上躍下。至窟口。見慧珠與一西女名迦因者。正在欄木內向外探望。見余至。卽問曰。君爲誰。蓋余此時面窟背火而立。故不能辨認也。余對曰。卽巴立村外。背卿出阱之稽家哥哥也。蓋慧珠常呼余爲稽君。惟當日在陷阱時。曾一呼稽家哥哥。以後則仍呼稽君。是時余爲此言。亦情不自禁也。讀此篇者。得毋笑余爲情癡乎。然情之所鍾。正在我輩。使諸君設身處此。當必早爲情魔所顛倒。尙不若余之能自制也。慧珠聞言。大喜曰。今日又是哥哥來救妹等。請速設法。余因力撼欄木。雖亦搖動急切。不能脫筍。克德夫人指正中二木曰。余等被野人推入此洞之時。無此二木。後見二野人各持一木。先插入頂上石凹之中。復有數人填石於木之下。端君有勇力。能移開下填之石。則我等即可出此窟洞。余俯視此石。尙可移動。竭力旋轉。未幾已移開五六寸。兩木卽搖搖欲仆。余抽去之。此時四下寂靜。想野人均已鼾睡。慧珠等急出窟。余導之至一修竹林中。四圍竹幹繁密。挨身而入。擇一隙地。令四人團坐。余曰。此地隱僻。可作藏身之處。由此至棚帳。約有六七里。君等皆已疲倦。不能夜行。余當趨回。立喚僕人來負君等歸帳。言已。余仍挨出竹林。拔步馳回帳中。將此事向衆人報告。衆皆深服余之敏捷。白隊長謂克德夫人等雖已救出。而野人並未受創。恐其終不甘心。余等當乘其酣睡之時。出其不意。入彼巢穴。擒此野酋。俟其懾伏。然後釋之。庶不致再肆野心。衆皆贊成。於是余等全隊二十人。及兩隊僕人。各持鎗械。逕趨野人巢穴。既至。余但指視野酋所居之處。卽喚四僕隨余入竹林。克德夫人及二西女均由僕人背負。惟慧珠則謂尙可行走。不須背負。余知其不願附此黑僕之。

背乃令此僕至隊長處。告知余已保護克德夫人等先回帳中矣。余乃負慧珠而行。此僕即隨隊長等往擒野酋。余雖矯健。因背負一人。頗覺累墜。不能迅走。緩步回帳。中途聞慧珠曰。余兩次陷於險地。均蒙哥哥救援。今又負余行此長途。余將何以爲報。余今日當爲楚之季芊矣。余此時雖深自謙抑。然私心竊喜。以爲余與慧珠之愛情。此後當永無更變。而孰知後日橫生阻力。幾致決裂。非賴克德夫人及喬利之力。又安望成此眷屬乎。

同行中不有宗誠張祖騫二君乎。余與二君初非摯友。及一路同行。知二君皆卓犖有大志。遂深相結納。不知二君實爲余情海中之勍敵。然此事發峴於余等既歸加厘福尼之後。非南游記中之事。今不贅述。蓋余之南游記。固專爲探險而作也。當夜余與克德夫人等先回帳中。未幾白隊長已擒得野酋。衆皆歡呼而歸。野酋被執。嗚咽不休。衆不之顧。隊長令僕人監守之。時天已漸明。余倦甚。卽就寢。次日余起。頗遲。問知野酋已釋放。蓋侵晨卽有野人百餘擁一年約十五六之童子至。棚外童子身上亦如野酋所穿之鳥毛衣。惟無羊頭之冠。衆野人在棚外羅拜泥首童子。則當棚門而立。高舉兩手。隊長出問童子。以手作勢。通其求釋野酋之意。此童蓋野酋之子也。繼又有野女十人。皆以五色花朵雜以樹葉編綴。身上童子卽揮之以手。令其入帳。一若獻此野女以贖其罪者。隊長令僕人將昨日野人所獻之羊羣趕往棚外空曠之處。復命衆人發鎗。將羣羊一一擊斃。野人始聞鎗聲。皆大駭怪。繼見每發一響。卽有一羊倒地。流血宛轉。哀鳴而死。鎗聲連環。迭發。一霎時間。大小羊百餘頭。均已倒斃地上。更相顧失色。戰慄不知所措。頻以手勢作哀求之狀。隊長知野人已貞心畏服。始將野酋釋放。野酋亦高舉兩手。一若行致敬禮者。時女

隊亦皆在帳外觀看。野酋舉手畢復趨至女隊帳前，俯其首垂及胸際。一若行謝罪禮者。白隊長卽欲將野女遣去。而徐淑貞女士欲學習野人之語言。並探察一切內容。因慇懃女隊長將野女暫留數日。於是留野女不遣。衆野人遂欣欣然擁護野酋而去。而此時余正在黑甜鄉中。初未爲鎗聲所驚醒。亦可謂好睡矣。此事係一印僕向余詳告。印僕並謂野女十人。現居女隊帳內。遍身飾以花朵。盍往一觀。余盥洗後。正欲往女隊帳內觀野女之裝飾。而慧珠適至余帳。一見余面。卽謝昨夜救援背負之勞。余曰。此實同伴。麻盡之職。何足挂諸齒頰。惟卿昨夜曾有季辛之說。信乎否乎。慧珠聞言。兩頰紅暈。俯首細語曰。君如不棄。我必實行此言。以報大德。余曰。此事何德足云。卿果許余。余心滋喜。然余稔知卿父母之意。非宦家子弟。不肯輕以許人。余非宦族。不足當卿父母意。奈何慧珠曰。此事君何由而知是。必徐家小妮子之饒舌。我之父母誠有此意。然我之身實出君賜。我必求達此目的。海可枯石可爛。我之心終不變也。余聞之不禁狂喜。猶記自進洞以來。余恒恐溺入情海。不能誕登彼岸。致貽終身之悔。常不與慧珠晤面。乃自此以後。反覺一日不見。卽忽如有所失矣。

自釋放野酋之後。日有野人來帳導引。余等遍歷各處。又得野人之船。周遊大池之中。船形頗小。僅容三人。以樹膠及各種獸皮黏合而成。輕而且固。出水之後。可以摺疊。便於攜帶。此船亦世界上罕覩之物。因向之索取兩艘。野人欣然獻納。余等留此有兩月餘。白隊長以此地均已探遍。探險之事已畢。可以遄返。乃遣去野女。而徐婉貞女士已有野人風俗記一冊。蓋此數日之內。與其妹淑貞向野女探問。逐一筆諸於書也。出洞時。野酋父子率領衆野人至潭邊送行。仍高舉兩手爲禮。亦似有依戀之意。出洞後。仍乘

原筏抵河灘既登陸以此四筏藏於深林之內並斫樹以作標記以備後日或有繼余等而來此者仍可乘之以至石壁也至巴立村衆仍乘馬循故道回至巴拿馬乘輪航海而回凡此行所見窮荒之氣象奇異之景物以及進洞以後之見見聞聞奇奇怪怪余常於夢寐之間時復遇之

(完)

京洛浪游客詩話

(續)

(吁公)

小病逾旬杜門自養戶以外紛嘈爭執不聞焉三秋倏去強步起視木脫葉飛風物大異夜漏浸長轉側難寐窗外蕭蕭有似鬼哭披衣潛聽則風掃敗葉悽惻萬狀一若置身於青林黑塞間愀愀無生人氣更不知有危樓短檠也嗟乎勞人千里心如寒潮乃如錢塘八月怒沫漫天然而十丈秋心鬱勃萬象者亦不外家國兩字耳悵觸閑情立成十首擲楮就寢秋聲益大乃以落葉名其篇明早讀之殊覺哀婉因錄之云西風一夜木蕭蕭宿醉沉沉覺未消璈管微聲歌白紝鮫人多淚織紅綃因思帝子魂何渺欲叩天闕路太迢我亦無端添悵觸幾番心事鬱寒潮九月新寒露有痕飄零瘦沈客消魂東南孔雀無棲處西北高樓獨閉門容易商量今夕酒再難遭遇舊時恩欲將往事重提起滄海桑田不可論天地層陰鬱不開余情悵觸強登臺千金市骨昭王去一笑傾城隣女來紅袖峨眉偏善妬白龍魚服已堪哀西風十里秋萍老碣石荒涼葬古苔夕陽影下泣銅駝輦路秋蒿長膝過立廟殘碑還有幾神州壯士已無多可憐落葉哀蟬曲誰唱銅琶鐵板歌回首春明門外路荒烟蔓草欲如何御河橋畔水湯湯謝女瓊娥送陸郎

繾綣柔情留碧玉。參差寒影照紅牆。劇憐舊院春光寂。難遣吳宮秋夜長。爲念蘆溝來去客。還思明月照華堂。記否當初踏輶塵。嬌花寵柳不勝情。六宮妃子無顏色。一代君王誤美人。秋燕歸來識。盼春婆夢醒。負真真。玉鈎斜畔蕭蕭路。里塞青楓證夙因。大道迷離官柳斜。欄干十二是誰家。背人玉珮羞頻弄。對面朱樓望不遮。下蔡城南迷國色。上陽門外逐香車。三河年少風流客。挾彈歸來吊落花。乾清門外月光寒。夜半霜霏白。玉欄好夢正酣。迎玉輦。有人垂老泣宮紂。北朝笑把金杯擲。南內重將寶鼎安。上苑綠蕪悲夕照。侍臣強半已休官。誰言命薄屬香奩。却誤郎官如戟幟。寒夜裁縫金孔雀。長年回缺玉蟾蜍。鼎湖去日難爲淚。駿馬無端作挽鹽。記得殷勤頻慰妾。廻文字莫寫絹縑聲。斷衡陽雁不飛。金台落日剩斜暉。文章謌哭年。年似城郭人民處。處處非車馬。長安原是夢。王孫末路已無衣。中原莽蕩誰棲息。咫尺關河尙未歸。右爲四懺詞人去秋感時而作哀感纏綿不忍卒讀。詞人身經世變憂患餘年。重丁茲變亂絕續之交。滿腔鬱憤。乃不能效賈長沙痛哭陳言。致遺忌諱。僅借義山錦瑟之詞。寫其牢愁。其心亦大可憐矣。至其辭意所指。想讀者會心不遠矣。

尊聞閣主人倜儻豪邁。與余爲舊相識。同客都門。彼此往還研經講藝。甚相得也。著有尊聞閣詩草。爲錄若干首如下。憶菊云。余懷渺渺有所思。零落樊川苦。憶之伴月影。斜疑徑曲捲人簾瘦。覺秋遲。幾番風雨頻。驚夢獨倚闌干。不諱癡。何日重逢彭澤令。疏籬曲檻互酬卮。探菊云。何曾消息負癡心。漫向籬邊着意尋。日暮祇憐秋色老。夜深渾忘月華陰。晚香不是人間品。處士偏求絃外音。縱媿當年陶靖節。伴卿尙有廣陵琴。對菊云。憔悴西風獨閉門。對卿無語倍消魂。一年秋色添新供。九月繁霜認舊痕。俗世清標誰領。

略爾吾心事細評論可憐一樣同飄泊只爲生來傲骨存或曰尊聞此作有所寄托然乎否耶。

我人每思三百年前毛西河朱竹垞輩鞅掌文壇詩酒爭逐輒艷羨不置年前入京與都人士交游長簡短什彼此唱和所謂過屠門而大嚼雖不得肉亦且快意余與孫君谷紱（棄疾）許君覺園（學源一字游仙）王君病夫（受福）郭君稚亭（文瀾）往還最深唱酬亦獨富許公密齋（一字抱梅）文壇耆宿也讀余輩詩善之乃作四傑吟以嘉獎也（稚亭出公門下所以獨未提及）其辭云河山再造賽雄伏燦爛文華爭晉祝大開史館集英髦仰睇靈光尊耆宿茲事體大着手難紛紛班馬空爭逐間中騷客足清娛特闢詞壇高矗矗王城海大才人多齊吐風雲吞岳瀆就中四傑最知名詞采英英紛駛目孫君古老出天然字句蒼堅摹五鹿嬌艷誰如城北公日映芙蓉風洗竹吾宗仙老倍謹嚴筆仿春秋開左穀及今天壤有王郎更出雄才橫大陸貌出羣賢合影圖點綴幽蘭雜叢鞠挈余衰朽蛩其間大似秕糠隨米著（指余與谷紱覺園病夫稚亭合攝之影而言以公亦圖中人也）待君唱和每成編便付手民裝錦輞敢希惠我示周行誼比縹袍憐范叔從茲轉益多師是我師爲君敬設春醪三百斛。

孫谷紱江寧籍爲人蘊藉謙抑曩年橐筆海上彼此借文字爲生涯互相推重然迄未謀面走京師一見傾心相得恨晚擅駢文浸浸入古詩如其人蒼勁中有遒致其七言律絕句多采入詩話茲復錄其題杜鵑花七古一首云晴雲低亞又窗東香魂棲活苦之藥二生古恨不能蝕化身猶作可憐紅紅愁綠慘不成色望帝春心古蜀國華芳之人遲不來身世飄零怨風力千根無定蓬山阿寒鴉掩色奈情何隔隣山茶不解事笑豔翻成朱顏酡如此芳馨不自保娟娟含睇爲誰好海天薄暮拭鮫絹啼痕成血濕龍腦



國華書局告白

刀光劍影

是書
為
瀨江濁物。所著先生雅擅詩詞工於辭曲
此故我獨是書
以三閱月之
巨帙精心結構烹煉名譽頗於有句
譽者無詞不點舌中以口常烈
辛苦成十餘萬言之
費淑華丁紅羊之母全白邊之
身爲細明申體扶榮所

據以一席而女子遺產無歸途惟危難者
聽二城報全家之仇著堅貞之節題詩自
承從容就義同巾帼中曠世學識之奇女
子也當時南天半壁淪入三湘人勢力範
圍猶能之士憚犯忌諱不復與其以故淹
沒無聞豈得先生著之表彰出以資鑒之
筆錄深色淋漓致或足以顯發幽光
誠願立憲當世之金鏡矣著於津獻製
為書機局詳時制充益愚深僅作近時
舉見之

業已出版定價大洋
六角

美國制度大要	五分
英文簡易詩選	五角
歐美禮俗新編	五分
英文法學通論	一元
英文讀本第一	二角
英文讀本第二	四角
實用講演術	一角
尺牘教教書	一角
法國紙幣禍史	一角



西廂詩庫（續）

紅藕花館主哲廬著

蹉跎子母寄叢林。不覺停喪歲月深。哀感祇期貞苦節。齋修聊欲展微忱。天花雨墜飄幡影。貝葉香飛奏梵音。最是嬌娥啼泣處。黃泉碧落慘人心。（聲徹九淵）

●夫人修齋

追憶椿萱不復存。孤生無地報深恩。音容痛惜歸幽壤。萍水欣逢建寶旛。澗採蘋繁展薄供。爐燒檀樟奉慈尊。齋壇願仗禪師力。蓮界雙登冥漠魂。

●生見夫人

糸出留侯到洛陽。雙親早歿獨悽傷。田園拋撇違同里。琴劍飄零在異鄉。未得風雲趨仕路。且摩經史寓禪房。偶聞相府修追薦。願附芹誠可不妨。

●生再見鶯

昔見傾城話未終。多情天遣又相逢。劇憐羽水無舟渡。誰料仙源有路通。素服似非前日貌。淡粧尤勝舊時容。秋波一轉剛重見。無限幽情不語中。

●鶯鶯哭靈

讀罷疏文化紙錢。佳人宛轉哭靈前。淚流媚頰花含露。愁鎖纖眉柳帶烟。誠意上能通碧落。孝心下可達黃泉。道場事畢旋歸去。月沒鳥啼欲曙天。

●軍圍普救寺

寇圍梵宇索嬌營。鐵馬金戈共震驚。不慕相門財敵國。只圖淑女貌傾城。敢違號令須焚寺。肯諾和親便退兵。聽罷幽圍魂欲斷。何期解困有儒生。

●夫人求解圍

兵圍膽怯暗飛魂。特請儒生細講論。顛沛偷能全大節。平安端不負深恩。一時寧靖久歷害。百歲扶持宰相門。他日烽煙鼙鼓散。定將弱女結成婚。

●生答夫人

能退重圍鼎可扛。蒲闈將帥舊同窗。昔年下榻曾聯席。今日揚威足鎮邦。但得雄兵隨簡至。便教小醜倒戈降。(書生如操左券)顧危解罷風塵息。要踐前言鸞鳳雙。

●生奉杜書

蹤跡飄零寄客邊。路逢狂寇阻蒲川。久歷不仗君揮掃。一介何由體保全。行李暫投香阜裏。寸緘遙奉將

壇前青雲交若無忘舊早爲興軍解倒懸

●惠明投遞

身託珠林意氣豪。披肝瀝胆未辭勞。嬪從貝葉持禪戒。肯向蒲團打坐牢。(是莽和尚身分)天外貔貅能遠至。草間狐兔定潛逃。投書千里欣然往。何處關門入望高。

●杜將退兵

誼篤蘭交敢固辭。開函讀罷遂興師。指揮衆騎從今日。笑解重圍在片時。始信雲泥盟不負。方知文翰效非遲。草間狐兔驅除後。成就鴛鴦好合思。

●鶯喜解圍

今朝不復鼓鼙聞。憑仗書生有故人。臨難幾無苟免策。扶危能建再生勳。只知白虎成凶曜。詎料紅鸞是喜神。(巧思潛發妙句天成)幸得此君天作合。毫端橫掃五千軍。

●牛樂成親

堪笑功名一紙書。寇氛蕭寺已驅除。紅閨弱質驚應定。白髮慈顏患可紓。踐約自能成伉儷。酬勛知不待躊躇。芙蓉帳暖春宵度。樂事人間有孰如。

●夫人背盟

寇退精藍事已平。高堂特地款張生。重開嘉宴言酬德。滿捧香醪爲壓驚。不命歡郎呼作婿。翻令弱女拜稱兄。誰知安樂殊難共。忘却洪恩負舊盟。

踟蹰。強。自。把。瑤。卮。相。對。殊。難。訴。一。詞。意。擬。盈。斟。猶。減。淺。情。當。苦。勸。又。支。離。明。知。才。士。思。求。配。暗。悵。萱。堂。負。
解。危。腸。斷。清。河。公。子。矣。沉。吟。佯。醉。再。三。辭。

●鶯勸生酒

酒闌歸寢已更深。岑寂書帷思不禁。爐冷香銷燈半掩。窗明花暗月將沉。正思淑女諸佳偶。不道慈闇變
夙心。憶自招提相值後。幽情牽引到於今。

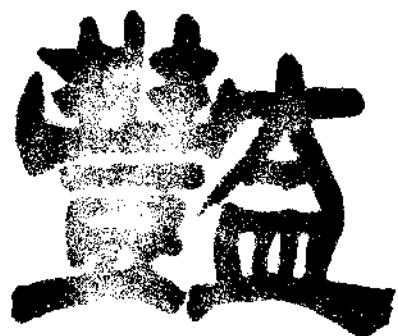
●生怨夫人

急皇曾許配嬌姿。誰料平安致詭辭。兄妹本非前度約。鴛鴦忍使兩相離。徒施妙策身羈此。枉託良緣念在茲。枕冷衾寒孤客况。一番愁怨一番思。

●生告紅娘

曲折衷情訴不勝。當筵先已駭名稱。昔時急難思張珙。今日平安說鄭恒。客裏何由諾。仇讐閨中知自愛。
才能秦樓空羨吹簫侶。豈是前生少赤繩。

(未完)



告 廣 書 新 局 書 華 國



意奇異情
節艷綿
自由
三才之多才
一言之難盡

名 人 閑 中 話

李定宇編民國趣史定價四角
是編為李定夷先生所輯當紀民國成立以來上自政府
下至市屬各種風趣之事諺之可以噴飯可以拍案第一
輯共分六類（一）舞星集（二）遺老集（三）官場瑣語
（四）試院現形（五）胡政諭話（六）社會怪談每類多數
拾種材料精美事實詼諺近來坊間所出諸笑之本不涉
於淫蕩則近於捏造此編獨力矯諭弊無一言流於穢辭
無一節不求真實卷首更有詩集名達四幅開卷一觀便
可令人捧腹也

江山淵譯
偵探小說
辣女兒

定價三
角五分

毗陵李定夷先生善爲小說海內咸知前以斷譙客納編成叢刊初集出版以來洛陽紙貴譽滿藝林詢購第二集者紛至沓來爰又著成續刊二集定夷自謂初集未盡憶意故於二集特求豐美全書十五萬言刻已再版內容分六章卷一

偵探小說縣安汗牛充棟佳構絕鮮是舊江山淵先生所譯敍英國一女郎與某生愛情彌篤欲與結褵而生嫌之女郎乃出下策手刃老父而因器上鏽以生名逼生偕遁生卒不可獲經偵探種種連繩果獲主犯情節離奇文筆雅潔佐以定庚先生之眉批總評提綱挈領意味盎然誠偵探小說中不可多得之佳著也

總發行所海上四路馬書錦里西首

●擬某女士代弟乞婚書

(穎川秋水)

絲柳。蘿綠。天桃暈紅。值此美景良辰。想去年。今日璇闈。若戰談鋒巧。鬪鶯簧繡闌香。盟情愫。幸聯雁序。以巾幘之舊侶。締手帕之深交。咳唾之親。有逾骨肉。性情之摯。不隔雲泥。是真金蘭譜。中別開生面。粉梔圖上。合篆同心者矣。奈杜宇相催。道吾不如歸去。鳳樓在望。遽爾爲賦。遄征。由是鷗首遙回。舍西湖兮。判櫓驪歌。高唱。望南浦兮。分襟。言念及此。不覺黯然魂消。怒焉心擣。知音如妹。諒有同情也。舍弟某某。值終賈之華年。嗜中西之學術。估計龍門聲價。謬膺文學士之榮銜。思量鳳卜繇詞。尚乏素心人爲嘉耦。此非衿誇之楊。昱擅自揄揚。婢媛之女。貌巧爲噓拂也。諱屬同胞。知心有素。情聯一氣。識性較深。藉悉舍弟。擬以神聖之戀愛。締文明之婚姻。蓋古今來中道仳離。半惑鳩媒誑語。終身怨恨。全由鴛牒誤投故。雖未敢妄逞。自由紛貽口實。亦不願盲從俗套。擔誤情緣。素仰吾妹。字寫簪花。擅管仲姬之妙筆。詩工詠絮。具謝道韞之清才。前身合是針神。巧誇玉指。閻邑號爲織女。善運金梭。舍弟雖久在他邦。素仰歐美婚姻之制。而揆諸國俗。不無義皇禮教之思。故對於鼻架金絲之鏡。翹其首而昂昂足穿吉莫之靴。高其聲而橐橐者。謂彼輩乃閨閣之天驕。家庭之魔障。任伊眼高於頂。實同目不識丁。得婦若此。不如無有。素譖吾妹爲左。



點牘

家之嬌女生浙水之名門倩兮盼兮不是庸脂俗粉美矣茂矣果然盛鬢豐容私念或得鴻案相莊雀屏中選則三生有幸快何如之現已敬託舍親某君介紹向尊堂婉轉相求作問名之舉矣偷獲俯從舉家稱慶而儂更得屆時乘畫眉餘暇作聚首傾談親看纖手調和嘗羹湯而不作小姑饒舌時與芳心契合接姿容而永承膩友披懷其快慰之情當不在乘龍佳婿之下因恃深交不覺詞費唐突之處幸不我嗔

●擬答書

(穎川秋水)

一輪皓月正落屋梁數朵紅雲忽來天外儂欣慰之餘盥手開封悉心雒誦滿擬多情之青鳥當報好音那知無識之錦鱗偏傳謠語憶曩者儂與盟姊以筆硯之深交訂閨房之膩友鬢眉取法於雷陳情逾投漆巾幘傾懷於管鮑誼可分金一時送抱推襟論文談藝此固同學見而艷羨師長聞而懽欣者也畢業以來縱一心傾慕奈兩地睽違遙望桃葉渡頭怨美人兮遲暮佇立錢塘江上幸之子兮忽來於是謬以東道自居西湖偕泛展謁岳王之墓憑弔蘇小之魂尋遺宅而訪逋仙梅花如故沿長堤而懷坡老柳蔭依然三竺六橋風景但窺約略千紅萬紫花光有待探尋遽鼓郵程卽辭逆旅屈指於今已交一載矣致令愛君者夢繞白門疎柳情不盡其依依魂飛紫金舊山心難忘其戀戀乃忝附連枝謬稱同志居石城虎踞之區近鍾阜龍蟠之地湖名玄武碧水清漪河號秦淮綠波蕩漾獻花巖花光欲笑疊玉峯玉色生輝有此綺麗之風光新奇之景色不以一葦來杭邀我看山輝川媚而乃三星在戶與儂商璧合珠聯豈果如詞曲家言願天下有情人都成了眷屬是前身注定事莫錯過姻緣哉良由愛我過深懷儂綦切耳但此事縱非權操月老職掌冰人欲防瓜李之嫌疑須受椿諉之允諾若貿然自許率爾親陳女孩兒家

例羞啓齒也。故儂家愚意婚事。若何當悉聽高堂之命。幸堪爲吾姊告者。前日令親賁臨。笑言旣接禮意。交親微聞家君謂弱息尙屬鬢垂難親。箕帚淑媛久聞笄及可訂絲蘿。蓋家有長兄等終軍之弱冠苦無賢女。與冀缺以耦耕故擬託良媒了向子平素願亟求嘉配。叶陳敬仲祥占茲特爲報佳音。預徵吉兆。他日者羹湯哺啜。卿當先分我一杯耳。鬢嘶磨。儂不致望君萬里矣。辱承關愛。聊報瓊瑤。事非無因。莫早疑。小姑善誑也。

擬某女士改其夫絕命書

詩隱

憶自比隣相處。兩小無猜。妾在垂髫郎猶總角。豆棚瓜架。頻嬉戲。以言歡竹徑荷池。每納涼而閒話。花下作迷藏之戲。溪邊聯款乃之歌芳草。芊縣送鞦韆而學舞。斜陽掩映。拋蹴踘以同歸。小兒女亦解多情。閒歲月竟成習慣。慣視彼花間蝴蝶。儼然逐隊以雙飛也。如葉底鴛鴦。長此連翩而比翼。春秋月倏忽頻更舞象。佩觿年華漸長。每值女工罷繡方憑畫檻以消閒。會當午課歸來。曾向綠窗而問字。然而此心款洽。究應各守猜疑。况妾本詩禮家傳。郎亦門楣光耀。防閑所在。帷簿宜脩。所以近接芳隣。楊柳共兩家之色。從此相在爾室。蒹葭如一水之遙。在郎固莊重可風。卽妾亦守貞自愛。方謂前緣雖定未必。卽是姻緣。孰知遇合偏奇。自此竟成好合。門第旣稔。知有素庭闈。亦共表情。兩姓相投。雙方默許。姻聯秦晉。居然選中。王郎好結朱陳。竟爾爭誇佳婦。自愧蓬飛之質。久安荆布之風。較之傾國傾城。原難比豔。差幸采蘋采藻。尙識明虔。旣井臼以親操。每絲羅而不御守德容言。工之訓循定省溫清之文。不特職慎雞鳴詩。廢戒日亦且歡謌鳳卜慶。協宜家畫眉學京兆之描鬢體比荀郎之寵花。晨月夕絃來情話。纏綿淨几。明窗消

受春光。旖旎蓮子猜。同心之謎。椒花斟。連理之杯。兩細風斜捲幕。待雙歸之燕。天高氣爽倚欄聽。百轉之鶯。當針黹之餘閒。極鼓琴之韻事。况復糧儲三月有秋。存貢郭之田。因之樹穡雙棲。終歲免征途之苦。願償偕老樂。敍天倫以祝殿啓。長生恩情兩洽。案齊仇讐福慧雙修。殆有過無不及者矣。矧乃結褵半載。喜協熊占哺乳三年。心勞燕翼差幸。傳家有種。頗邀阿父之歡。每當繞膝承顏。已有成童之望。曾記證明山海誓。此生無負鴛盟。何期蔭失椿叢。竟有約翻成蝶。幻託詞借故。小試經營。背井離鄉。頻勞洄溯。悵流光之荏苒。每歸約以濡遲始也。白米紅鹽。按月給零。星之款。繼則沉魚杳雁。終年起陰雨之悲歎。巧婦以何炊。撫餘生而欲慟詎。料相逢露水孽緣誤認良緣。頓教永好絲蘿嘉耦。反成怨耦。聽人言之藉藉抱幽恨。以綿綿稱貸。無門長夜忍吞聲。之泣。饔飧莫繼。有生皆絕命之時。既典質以俱空。復親朋之無告。奄奄一息。日暮途窮。轆轤廻腸。聲嘶力竭。自歎生成薄命。已如溝壑之投。豈期毛裏深恩也。等弁髦之棄忍心。若是天理。何存計惟了此殘生。何妨一死爲念。撫茲弱息。已屆十齡。偷憑一念。以輕生誰任孤兒之重託。因是強扶弱質。密偵行蹤。撫囊橐以興嗟飲泣。作沿門之乞。裹餕糧而載道。崎嶇增行路之難。戴月披星程經百里。淒風苦雨。飽受單寒。幸天道之前知竟風聞之有。自覓來曲巷。訪到香巢。營金屋以藏嬌輝光。有耀鋪錦茵而比麗。陳設俱精。伺應則婢媼。盈前粧飾則金珠奪目。吊來膀子軋得妍頭。問神女之生涯。不遇是縹絲大姐。本望門之子弟。恐將爲蹩脚瘟生。憶從前如許鍾情。胡今日翻加冷眼。十年眷屬竟如覆水。難收。五夜淒涼不啻愁城。坐困猶欲以迫歸故里。謂不應擅事登門。凌辱多方。存何顏面。憂憤交集。病入膏肓。如此情形。有何生趣。信是昊天不弔。鑄成大錯。姻緣願從孽海。長辭免郤。幾多魔障。留將一線尙。

稍存顧恤。餘恩從此孤魂只落得幽明異路。芙蓉城下好憑懺悔來生楊柳風前猶冀起居萬福。請從此逝書不盡言。

●代江門校書蓉嬌勸戒情郎書

(長孫)

秋風颸起頓驚槐柳之黃夜月方圓彌增參商之恨所期文祺迪吉福祉蒙庥伏念妾生本良家謫作恨者荆天棘地徒胭脂以飄零日暮途窮隨鶯燕而歌舞寒來暑往待月迎風懷恨含愁朝秦暮楚何意郎情似水竟許姿貌如花頻垂青眼之憐數費纏頭之擲適逢萍水質識風塵印印兩心差滄海之鰐鰈依依一脈行巫山之雨雲孰知好事多磨情瀾易竭而我郎之家書頻促遂使客途之驪詞高歌傷哉南浦銷魂悲矣河梁攜手從此蓬萊(江門之鎮山也)縹渺思舊雨而樽酒誰論遲暮年華對落月而胸懷莫話自惜魂非倩女只淚落於燈前夢切良朋徒興嗟乎壯闊彌足傷已奈之何哉比乃聞人說我郎港澳栖淪天涯淪落百無聊賴每事空談獨樂城圍四方不惜注孤一擲且又攀花折柳選色徵歌吐霧吞雲橫床直竹嗟嗟果人言之足深信則妾心何以爲情嗚呼妾至愛之郎乎歡情如昨寤寐難忘敢盡鄙懷直陳祈擇聞諸清談薄飲是寄興之生涯負未構經同成家之正道爾乃淫朋朝夕懸金於嶮巇之鄉傾倒篋橐求利於樗蒲之木嗚呼一旦金盡誰憐壯士無顏四壁家徒難免室人怨泣喪行敗德蕩產傾家何以堪之莫此爲甚至於琵琶門下雖名士之陶情楊柳樓頭亦雅人之韻事然而千古杜牧尙自薄倖之譏一號登徒難免佻僥之誚是可借爲鏡鑑也已若夫鴉片是愛不知鴉毒之謀定必憔悴形容行見金錢塗炭人見堪鄙妾知代憐嗚呼妾至愛之郎乎古云忠言逆耳利於行良藥苦口利於病且夫迷途

贊

贊

六

知返往哲是與不遠而復先典攸高况以郎才華勉進卜錐囊之不困如妾命薄飄零嘆金屋之難逢臨
楮馳神不勝於悒因風寄意幸期改過爲荷



東石



東石

告 廣 書 舊 局 書 華 國

●精刻木版書籍

爾宋樓藏書志

萬卷樓叢書

唐文選

方學
宋興
附言
惟有

湖
州
志
稿
書

卷之三

卷一百一十一

蔡中郎文集

雲烟遙聞
一時一錯

清閑詩問

景唐閣遺文

卷之三

咫進叢書

洋三元三角	洋五元六角	白紙
洋九角	洋一元六角	竹紙
洋五元六角	洋三元二角	洋二十元
洋尤一角	洋一元二角	洋十六元
洋二元一角	洋一角五分	洋十二元
洋二十四元	洋七角五分	

精製石印書籍

文正十八家詩鈔

卷之三

卷一百一十一

蘇文集

卷之三

文達公文集

金言小集

香齋集

雪因緣同文印

卷之三

松雪全集

江集

國詩評

小字	大字	有光	有史	三元	二元	一元	四角
三六角	角	元六角	元五角	元	元	元	角
一元	五角	一角	四角	二元	三元	一元四角	二元
十	一	一元	一角	二元	三元	一元四角	二元

總發行所海上四馬路書畫里西首

●周母湯太宜人六十壽序

(朱廷燮)



自古賢母不必以奇節異行表襮於世而家庭教育課子成立若范孟博陶士行歐陽永叔均秉承母教而聞達於當時稱述於後世當其歷境寒裔遭時艱苦力不能負笈千里從名師大儒遊惟一室篝燈中宵機杼善誨力導無佚志無曠時沈潛篤實學乃有成以故寒素之家莘莘多賢子弟蓋其造就者親切而肫摯也若周母湯太宜人者可以風矣太宜人生而穎慧其父黎仙公授之讀輒能通經書大義善女紅刺繡縫紉之事不學而能年十八歸贈公周君幼峯周爲烏程名族其伯叔兄弟均以巍科顯宦著於時惟贈公雖名父子隱居不仕太宜人釵荆布處之晏如君姑朱太宜人嬰羸疾偃息牀蓐家政悉付諸婦太宜人蚤作晏休秩序井井爲人通敏令淑尤饒遠識性坦白無私曲不作尋常兒女子態敬以事上嚴以御下處親屬皆盡禮見人之急必竭力扶助而忘其勞戚族里鄰皆賢之不意天不佑善中歲遽喪所天是時藐孤弱女大者纔數齡且以家無積金猝難具斂太宜人則典鬻稱貸殫力治喪謂有子在不可潦草飾終遺兒輩他日憾未幾而朱太宜人繼卒則又曰是吾姑也豈有待姑而薄於夫者是以棺槨衣衾皆不儉於疊衰絰之中而能從容舉畫必誠必敬若忘其家財之窘乏也者是不惟太宜人之德

之純而才亦不可及矣。贈公夙精醫術，多遺箸，並所藏書與夫衣履之屬，無不什襲珍藏。春秋祀墓而後必檢而曝之，則又謹惜手澤而留紀念於無窮也。夫偏端小節，無關切要，庸庸閨閣，亦優爲之。若夫膝下遺孤，年齒漸長，教養之責，萃於慈母之一身。於此而稍恝置焉，則鳳毛麟角亦是棄材，玉樹芝蘭孰非朽質。山川鍾毓之謂何也？太宜人惕然思之，乃令長君就外傳，次君幼女親自教課。夜則兄妹三人共鐙而讀，太宜人手鍼黹以督之。午夜始息，無閒寒暑，功不勞不稍假蓋。慈母若嚴師，絕無煦媯姑息之心，和易柔靡之色，故嚴憚敬畏，而不敢荒於嬉。其時取士以科舉，學子習帖括業，非得良師教授，文藝不能精。太宜人則節衣縮食，具脩脯使從鄉黨諸名師學。愈明經蒼農湖之耆宿也。詩古文辭，粹然淵茂。每教人講求經史根柢之學，勿沾沾於制舉文。出其門者，皆異凡俗。長君充如意門下高弟子也。太宜人以其學有所得，卽令其得諸師者授弟妹。若師弟子然，稍不受範，輒加以呵斥。其督率之嚴，始終不懈。蓋如此教學相長，兄弟業俱進，相繼游庠。長君旋食廩，既騰達已在意中。而清廷仿東西各國之制，廣興學校。科舉遂逮廢。戊戌政變，庸人復守故常。太宜人獨知新學將興，舊學不適於用。會有美人就郡城設門非思學校，遂使二子就業此校。講求異國方言文字及一切科學，既又恐次君越然年尙幼，或盡棄所學以學復便肄業於滬上。復旦公學以薦，中西並進。已而兩人者俱卒業，俱負譽於時。雲間二陸鄰下，雙丁無多讓焉。光緒季年，長君得五品獎叙，因請封贈如例，以潛於利祿，不就實職。及民國成立，見仕途陵亂，爲天下詬病。遂絕意進取，與弟課徒自給，以孝養其親。長君敎習於本城湖郡女學校十餘年，並主任留韻商業學校。次君敎習於吳門英文專修館，歷任上海達成中學、中國公學、商船學校、安徽師範學校敎員。安徽高

等學校教務長。今任上海商務印書館英文編輯。兼江蘇教育總會交際部幹事。編譯書籍十餘種行世。先是贈公堂兄鏡芙公卒於京。無後太宜人以次君嗣之。而婚娶仍由太宜人主持。其後俱得名門女爲配。女亦適同里士族。近數年來含飴弄孫。太宜人之心蓋稍慰矣。二十年中茹檗含冰。不以爲怨。斷機畫荻。不以爲勞。天鑒其衷。春風扇龢。寒柯振起。故家門祚淳焉。復興昔南阮居貧籍咸皆爲知名之士。而豪富者無聞焉。天之因材而篤。所以扶掖寒畯。卽以報賢母之劬勞者固有在矣。廷燮曩年師事縵雲先生者久。竊見先生棄西臺之職。詠南陔之詩。依戀慈幃。退就講席。以爲卽此可以矜式後學。今於其從孫中復見充如越然兩君。以課徒養其親。洵無愧世家賢子弟矣。茲以太宜人六十壽辰將屆。欲爲徵集文辭。以彰壹德。見示行略。屬爲詮次。愧不文。無以闡揚。百一第以課子成立。有見於時。用敢揭其苦衷。表其大節。見晚近之世。有足與范陶歐陽諸賢母頌頡者。聞太宜人之風。當思家庭教育。漸被擴張。其有關於培養人才。何止一鄉一邑也哉。歲丙辰律中蕤賓之月。世侍生朱廷燮拜撰。

● 春寒花較遲賦 以二分春色到花朝爲韻

(東園)

料峭天光溟濛雨意隄柳猶眠海棠欲睡黯黯兮春情遲遲兮花事待逢何日戰綠酣紅辜負今朝踏青拾翠幾回燕語徘徊樓閣千重到處鶯飛惆悵闌干十二倘其時過翦韭節屆榮芸陽和暗轉香澤濃薰桃著華而點水梨盈樹以橫雲寒消九九園中紅添梅萼春在三三徑裏碧暈苔紋幾番吹到信風應開夜合一任飄殘膏雨又近春分無如青山之側碧水之濱寒風盡日寒雨經旬暖氣未回鳳律化機微動鴻鈞鬧春意以何曾紅凝壇杏轉晴光其尙未綠漾池蘋幾經羯鼓搗殘香國無易催之信一任蠟燭傾

盡玉壺有難買之春猶憶客歲春園去年花國探花裏之風光間花前之消息賞花則共坐窗西詠花貼同來臺北競說春回紫陌景滿二分但知花壓紅欄胥爭一刻看幾處錦天繡地纔過有限春光對一庭淡雨微雲釀就無邊春色胡今者春到已深寒歸莫禱春因花以沈吟花爲春而顛倒未供客子之吟幾誤園丁之報花間想像架宜遲築珊瑚花外思量欄則遲支玳瑁雙柑斗酒聽鶯之客遲逢扇影衣香撲嬈之人遲到於時寒侵畫閣寒鎖窗紗尋芳何處鬪草誰家綠意沉酣花夢勒千層曉霧紅情醞釀花梢斬一片殘霞記曾節過中和有人挑菜怪底時逢寒食無客看花無何雪消野岸凍解溪橋桃紅萬樹柳綠千條共樂春光之未晚同欣花景之偏饒算來飛絮光陰應逢此日省識賣花天氣只在明朝

●王右軍書蘭亭序賦 以天朗氣清惠風和暢爲韻

(東園)

煙雲筆底風日樽前山陰繫棹水曲裁箋草隸之名賢謙集蘭亭之韻事流傳筵窺兜眼疎籬闌干十二硯洗鴨頭新漲氣象萬千掃開苔蘚題詩作序而調高白雪乞取芭蕉爲紙學書而居恍緣天昔王逸少之爲右軍將軍也當晉穆之朝守會稽之壤呼孫綽爲吟儔揖謝安如雄長蘭谿攬勝上已流連蘭室論交良辰俯仰有序所爲紀實年華爭三日之春工書從此留名人品駕六朝而上慷慨作問天之語醉墨淋漓縱橫揮畫日之毫高文明朗夫其燕會風流鴻裁霞蔚禊修招粉署之仙春買破玉壺之費渺宇宙而皆空繪江山而無旣一函煥彩會教藝苑香流幾度紗青抄向洛陽紙貴袖中金石攏詞驚擲地之聲畫裏湖山縱筆有凌雲之氣遂乃騁懷墨海游目管城龍賓從事螺子傳情舊格翻簪花之樣新裁噪音書葉之名作壁上觀玉版會看傳遍得書中秘銀鉤雅合催成依稀帖寫黃庭一窗日煖鬢髮碑摩碧落四

座風清時則曠。墨池幻流觴。波際點峻嶺之煙鬟。劃崇山之霧髻。寄託千秋。鑒觀百世。四十人奇臺。瀦述正鶯啼燕語之時。三百字亭榭留題。有虎臥龍跳之勢。若論梁園賓客附司馬於鄒枚。如爲濠上友朋比觀魚於莊惠。是以敷陳淑景。暢叙幽衷。視聽非異。靜躁不同。因事言情。興感萬年之後。撫今追昔。晤言一室之中。斯人善章。草插花何數。硬黃飛白。此地有茂林修竹。正宜刻翠裁紅。月抹指尖。喻入懷之明月。風批腕下。儼出袖之光風。豈以詞章掇拾。翰墨摩挲。僅耽觴詠。徒託詩歌。遣遙情於雲樹。尋陳跡於煙蘿。扇縱題成。祇對羣賢。揮塵經如寫就。但聞道士籠鵝喜他年手澤。傳家厥嗣爲王子。敬况此日口碑載道。其時在晉永和迄今。讀書譜而深思。憑山亭而遠望。嵐氣蒼涼。澗聲悲壯。樹有鴉塗花。多鳥唱和。煙潑墨曉。風楊柳之陰垂露研朱。春水桃花之浪十三行繹尋帖意快雪時晴。九十日描寫韶光。惠風和暢。

●覆吳東園書

(槁 謚)

槁謚頓首。覆書東園有道先生閣下。損益過獎。且感且媿。七古之有聲。調鄙人蓄懷數十年。未敢昌言。於朋輩今得正法眼藏。揭其袞而導之。不覺欣喜舞蹈。迫欲一貢其愚鄙。人先世自六世以下。代有著述。鄙人八歲孤露。越三年而先大父又捐館舍。遂出就外傳。時僅粗解音義。漸習帖括。見古詩源而好之。擇其音節古雅者。時一諷誦。比長學爲近體詩。而夙所諳誦之古樂府。十數首。恆往來於心目間。無時或釋。所以少作五七言近體。大率有篇無句。蓋好以古體之紀律爲近體之紀律也。閒讀近賢詩集。長短歌行。傑構如林。未嘗不歎然心折。獨至音節之疾徐高下。則試抗墜其聲。時苦不能盡叶。初以爲自己之詣力未至。不敢輕議。其非惟偶一效顰。則必杜撰繙墨。一改再改。務求不棘於喉。乃敢脫稿。至四十歲後。始於茲。

海珠塵中見趙秋谷之聲調譜略一披閱乃與鄙人所臆測者不爽毫釐私心竊喜以爲古人果有先我而言之者既又讀其弁言始知漁洋泰斗竟誠秘之枕中吁文人結習何若是之錮且深焉使其人而性與之近則屢屢敕勒脫口自諾使其人而性非與近則雖如草窗詞格詳注四聲亦祇令讀之者病學之者死耳何秘之足云猶憶某時有友人盛稱吳梅村圓圓曲一篇句法章法皆千古絕唱無瑕可摘鄙人戲曾曰專征夫婿向秦川句下惜少先均一轉耳友人譁辨至目余爲四書改錯之毛西河余自是不敢再談聲調今得方家惠書稱許雖揄揚萬過相黃得驪而鄙人感激長鳴不可謂非趙秋谷先生外第二人知己遂自忘謫陋敬將尊著紅梅歌謙賜下商之處僭注數言尙乞恕其狂妄幸甚幸甚稿蟬載拜

學潛廬詩選

●由察院還詞館乞歸養親留別都中知己

(江春霖)

朱雲汲黯昔稱賢慙直羞將譽並延葵藿有心空向日薦蕘無力可回天放歸田里原應爾得返蓬瀛豈偶然宮錦舊袍萊子服雷霆雨露總矜全

一別家山又九年俸餘只剩買書錢久無甘旨供堂上獨有平安報客邊班列神仙知不賤老來母子料應憐他時聖主如垂問爲道之推已隱綿

殷勤樽酒足留連驪唱還兼寫鳳箋俊逸清新今鮑庾悲歌慷慨出幽燕良朋何日重携手事主同時半

比肩莫怨別離。六千里北來南去信能傳。

●信豐至贛縣溪流曲折舟行萬山中晚泊立瀨坪遇兩

(觚齋)

溪流如帶繞羊腸。結束巉巖一線光。天地忽收心悄悄。冬春無界景蒼蒼。孤螢避影知燈近。暗霧籠沙覺草香。消得老來詩境狹。萬山深閉雨成行。

●詠黑牡丹

(天南遜叟)

富貴何須更炫紗。一空色相自芬芳。未除黑業歸香界。且著緇衣懺法王。點筆東風辭絢爛。卷簾殘月照昏黃。迷離豔影渾難辨。燭暗幃深夜已央。

●題墨牡丹圖畫

(天南遜叟)

圖成潑墨妙豐姿。翻遣風流出墨池。俗眼於今尙皮相。及春何不買胭脂。

●祝賈母孫太夫人五秩大慶七律兩章

(商耆)

飲羹餐冰憶昔年。萊衣今看舞蹁躚。懷清臺峻留丹穴。續命膏流種福田。封鮓記貽陶母訓。奉觴歸策祖生鞭。遙知錦輓高懸日。仙露濃斟介壽筵。

稻花香裏水雲涼。爛漫新開畫錦堂。算益期頤。纔及半塘森蘭玉。早成行詩廢壽母。千秋頌勳授兒曹。五穂章一語。長君須記取。恤民憂國是官方。怡民憂國杜苞苴遠邪隱
係太夫人教長君果伯語

●讀楞嚴

(无生)

人天放眼太茫茫。讀罷楞嚴百感傷。千刲在心流轉速。萬人如海死。生忙炊雲方。訶龍成鉅。鞭日俄看海。

又柔如此虛空聊獨立不知人世幾斜陽

●有感

十年銷盡英雄氣。到此益增身世憂。劍鍊琴聲長。琅琅美人香。草空悠悠青山無處堪埋骨。白水他年好狎鷗我欲乘桴歸海去。斜風寒月滿江洲。

●漫成

吾舌猶存足嘯歌。寸心肯與墨同磨。百年野史溫殘夢。一笑江樓閱逝波。窮不工詩緣性懶。病仍耽酒爲愁。多痴人正有無窮想。生尙能狂奈死何。

●永夜

永夜嗟哦夢未成。萬千幽恨滯寒檠。冥冥孤雁霜秋影。悄悄鄰雞雨曉聲。客自無能甘落魄。時方多事怕長生。年來學道吾何得。略刻機心未剗情。

(佛矢)

(樹侯)

▲西湖雜詠

翼然亭子碧山陰。省識山家舊姓林。羽客已經歸浩劫。貌姑猶是舊風神。中原帝國悲無主。處士幽棲尚有岑。太息而今重板蕩。更無片土著孤琴。

▲岳王墓

中原莽莽盡胡塵。國士當之敢愛身。浩蕩雄師悲夢幻。淒涼冤獄劇酸辛。老松百尺聲如咽。宿草千年氣

不。春。地。下。而。今。偷。有。覺。何。堪。祖。國。再。沈。淪。
審。識。烟。花。夢。一。場。夢。中。往。往。斷。人。腸。如。痴。如。醉。悲。多。士。獨。醒。獨。清。溯。小。娘。南。國。幾。人。稱。巨。眼。西。冷。終。古。有。
遺。香。孤。山。寂。寞。蘇。堤。冷。坏。土。年。來。草。又。芳。

▲蘇小墳

休。閒。峯。從。何。處。來。大。千。世。界。本。纖。埃。靈。猿。有。穴。餘。寒。溜。古。佛。無。名。滿。碧。苔。夏。木。千。章。餘。冷。蔭。飛。泉。一。道。走。
驚。雷。勒。銘。處。處。無。心。讀。聯。袂。相。過。日。幾。回。

●秋海棠

(偶 翁)

楚。楚。可。人。憐。生。小。抱。秋。質。若。非。倩。女。魂。定。是。書。儼。匹。問。爾。何。所。思。問。爾。何。所。憶。悄。影。立。閒。階。含。情。惟。脉。脉。

●紅葉

(偶 翁)

造。物。種。花。叟。煊。染。如。畫。工。秋。老。更。無。花。葉。乃。與。花。同。林。前。誤。過。客。江。上。驚。來。鴻。絢。爛。此。已。極。夕。陽。不。肯。紅。

●蓼花

(偶 翁)

一。柳。臥。前。溪。乳。鴨。浮。三。五。紅。蓼。幾。株。花。照。影。疏。可。數。溪。蓼。數。尺。餘。園。蓼。高。丈。許。同。是。可。憐。紅。秋。光。偏。向。汝。

●荻花

(偶 翁)

一。路。盪。輕。丹。瑟。瑟。如。人。語。嫋。然。風。吹。來。兩。岸。喧。秋。兩。移。舟。向。前。汀。雪。花。飛。白。渚。夜。半。偶。推。窗。孤。蓬。壓。尺。許。

●落葉

(惲戴氏)

一年秋信太恩恩。搖落天涯到處同。閱盡炎涼應遯世。相非輕薄且隨風。榮枯畢竟循環却。青白分明轉是空。刪削浮華除冗障。深將收斂謝蒼穹。

到此真令壯志灰。朽株原分委山隈。最憐蔽日衝霄棟。并作柴烟糞土才不盡。荒蕪元亮影。無邊蕭瑟杜陵哀。茫茫衰草秋山外。腸斷新螢臥碧苔。

亂擁階前合又分。眞如世事日紛紜。重來細路無人跡。小立荒園有夕曛。飛舞不隨蜂蝶侶。飄流且趁鷺鷗羣。他時濃綠爭欣賞。未必遊人尙憶君。

拈韻分題事久拋。無端爲汝費推敲。蕭蕭野逕封鼯穴。落落空林露鵠巢。響和城頭初擊柝。飛隨屋上舊編茅棄才與我原同調。一樣心情感苦匏。

山容似畫抹殘霞。閒雜丹黃燦作花。關塞秋深悲觱栗。江船人老泣琵琶。期憐爾年年客萍迹。如予處處家欲悟。此中生滅理。小窗剪燭誦南華。

打頭故故警吟魂。惆悵攀條有舊痕。縱有神工難返樹。若參至道是歸根。卷舒在我原無定。榮悴由天且莫論。悟徹浮生堪一笑。人間何者得長存。

氏爲昆陵惲次山中丞夫人是詩蓋中丞卒後夫人追悼之作也怨而不怒深得風人之旨賦物之工特其餘事耳

墨隱廬詞選

●金縷曲

(實甫)

小院桃花雨。鎮銷魂。湘簾半捲。數聲杜宇。門外班駕。勾留久。攜手畫欄私語。消受只酒。邊眉嫵綠鬢飄零。維摩榻。算年來略解傷春苦。吹玉笛。萬情緒。等堂夜。按陽關譜。漫催成紅悽翠怨。舊盟無主。十丈車塵。盲南路。埋盡春愁。幾許有多少。雲鴻失侶。一寸情天傷心碧。便微軀化石都難補。持此恨竟終古。

●前調

門外天涯路。憩香驄綠沉。小院豔宵初曙。草長紅心江南岸。一片歌塵乍度。甚粉約脂期都悞。但駕東風真無賴。送儂歸不送愁。歸去空望斷鳳城樹。年來春夢渾難據。又忽忽旗亭折柳三生萍絮。寶瑟絃僵瑤情冷。慢把孤懷浪訴。怕少個周郎能顧。只道芳顏須珍重。料人間尚有相逢處。抵多少斷腸句。

●風入松

客夜

匆匆歲月客中過。一笑指飛梭。料知好夢無尋處。問梅花不睡如何消夜。且焚絳蠟破寒更。醉紅螺玉杯珠柱。摩挲安樂小吟窓。窗間爐火。窗前月。算年來分得夜光多。未許辟人北海。但隨說鬼東坡。

●燭影搖紅

寄人三闋

誤種相思。年年南國生红豆。新詞譜到秣陵春。腸斷君知否。一片幽衷待剖擣。支霜裘航藥臼。西塘夢墮南浦。魂銷暮春時候。別緒依依情絲織綠臺。城柳攀條無語怨。東風吹得愁眉皺。爭奈青衫溼透。淚殊緣。歌裙舞袖鷓鴣屏後。鸚鵡簾前爲誰擣酒。(秣陵)雙鯉迢迢西江不隔。東溟路幾番探信。百花洲暗帶春風度。青鳥殷勤來去報新年。鶯啼燕語。拚教弱柳。

化作浮萍纖消泥絮。雪潔霜清女貞香。滿家園樹可憐時節可憐人。又是春將暮。悽絕空江風雨偏青。山啼紅杜宇。埋愁筆塚。賁夢茶鎗。玉人何處。
（南昌）

惜別傷春漢臯解珮人。千里江邊黃鶴古。時樓梗塞書難寄。一片桃津綠水織回文。情深如此花香蝶醉草長鶯飛間。君知未。回首前塵去年今日長陵市。幾經鼓瑟賽湘靈。金粉繁華地。多少嫣紅姹紫去匆匆。花風廿四最難忘。是萍社聯吟蘭亭修禊。
（武昌）

●壺中天 應張石銘元生之徵爲其夫人蘊玉樓遺稿題辭卽用陸君雲僧韻

（東園）

彩鸞音杳。記生前。唐韻尙留遺稿。香茗吟成多少句。強半紝花佩草。大雅書工離騷。擬巧不屑歌儂。悽玉樓光蘊月明。何處追悼。金石擲地聲清。詩雜仙心。搔癢麻姑爪。翠翦紅裁。存一卷。誰說災梨禍棗。露滴香殘。雲縫錦碎。絃斷琴空。抱柳絲織恨。怎禁情緒綿渺。

●水調歌頭

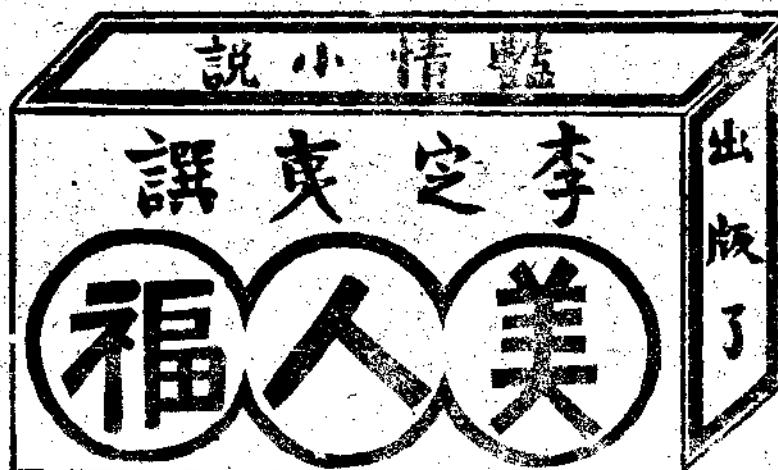
（東園）

夢破夜將半。一片亂蛩啼。不知多少哀怨惻惻。復悽淒。當道獮。獮豺虎。中澤噭噭鴻雁愁絕。范公隄惡歲已云極。蒿目盡災黎。警風鶴黃海。北碧瀛。西萬方。今日多難。起舞祖生難。不信馮唐易老。不信阮生易哭。三尺寶刀。攜將帥。思難得。野幕怕聞鼙。

博

古

國華書局新書廣告



是書為李定夷先生所著

先生著

作等身此書尤

為出類拔萃

出版以來

海內外諸印初版再版不及一月
全行售罄銷路之速為歷出各書所不及茲三版
已出版是書

未

是

書

<div data-bbox="645 5257 696 5267</div>
<div data-bbox="645

星劍俠傳奇

(續)

(東園倚聲)



國文 第十齣

(老生紫衫上臺介) 懷何事。(老生回視介) 懷國文廢棄。(外) 君爲文章司命。何爲出此言也。中國學堂林立。學與文相表裏。豈

可懷可懼。真真可懼。

(外尾後悄上猝問介) 懷何事。(老生回視介) 懷國文廢棄。(外) 君爲文章司命。何爲出此言也。中國學堂林立。學與文相表裏。豈學堂興而國文廢乎。吾不信。吾不信。(唱)

〔雙調〕〔海棠春〕千鈞一髮能維繫。誰肯棄詞章。經史國文呵國文。文采煥星雲。正氣彌天地。

文公見張相國所奏國文一摺否。(老生)聞而未見。(外)以道微文敝。世變愈危。曾於湖北省城創立存古學堂。以存國粹。以塞亂源。(老生)此摺首否。進呈。(外)進呈了。(老生)通飭各行省。遵辦否。(外)也有幾省舉辦。(老生)國文指爲國粹何也。(外)今日環球萬國。學堂皆有國文一門。國文者。本國之文字語言。歷古相傳之書籍也。間有時勢變遷。不盡適用者。亦必存而傳之。斷不肯聽。

其漸滅。至本國最爲精美擅長學術之技能。禮教風尚。則尤爲寶愛護持。名曰國粹。專以保存爲主。凡此皆所以養其愛國之心。樂羣之惰性。東西洋強國之本原。實在於此。不敢忽也。(老生)自然不敢忽。

〔桂枝香〕雖則是空文。垂世須借此開宗明義。妙造了幾句新詞。敢抹煞了。百家諸子。問如何改良。即如何改良。學堂所學何事。據兒亦談武備。擗筆亦談文事。咳不相宜。作無益害有益。以無知害有知。如果開民智。還當立學規。

中國聖經賢傳。闡明道德。維持世教。開啓神智。尊顯家邦。應與日月爭光。尊奉傳習。即列朝子史。事理博駁。各體詞章。軍國資用。亦皆文化之輔翼。宇宙之精華。豈可令其衰微。漸歸澌滅。查清代光緒二十九年欽定學堂章程。內學務綱要第十一條。即係重國文以存國粹。言之較詳。新設學堂。各學生所造太淺。是所有之國文。凡經史詞章。無人能解。無人能教。將來大學專門。徒託空言。既無周秦傳經之名師。安有兩漢立學之博士。竊恐有經籍道熄。綱淪法教之憂。言念及此。不勝大懼。外此南皮相國。所以創立存古學堂也。(老生)咳。如今各省次第舉行。卻是幸事。誠恐不能耳。况近來學堂。新進之士。度先正而喜新奇。急功利而忘道誼。種種惡風怪俗。令人不忍親聞。至有議請罷廢四書五經者。有中小學堂並無講經讀經功課者。甚至有師範學室改訂章程。聲明不列讀經專科者。人心如是。習尚如是。循是以往。各項學堂。於經學一科。雖列其名目。亦止視爲具文。有名無實。至於論說文章。尋常簡牘。類皆捐棄。雅故專用。新詞馴至宋明以來之傳記詞章。皆不能解。何論三代。此如籍談自忘其祖。司城自貶其宗。正學既衰。人倫亦廢。爲國家計。則必有亂臣賊子之禍。爲世道計。不啻水火猛獸之憂。外君言及此。正與張相國創存古學堂。保存國粹之苦心相合。(老生)存古章程。若何。(外)存古學堂。肄業學生。以二百四十名爲額。分爲三班。取錄以次入堂肄業。該堂一切課程。鐘點出

督臣及提學司酌定。奏請頒行。總期中國經史詞章之學永存不廢。藉此可以補救各學堂之所不足。而又略兼科學以開普通智識。俾不至流爲迂拘偏執。爲談新學者所詬病。此項人才將來上之則升入通儒書院。以供大用。(老生)通儒書院有幾處。(外)尙未有。(老生)請問其次。(外)次之則以備文學侍從之選。似亦盛世朝列中必不可少之人員。(老生)究竟經史詞章如何說法。(外)經學一門。肄業學生應於羣經認占一部。說文爾雅學音韻學亦附此門內。(老生)史學一門呢。(外)肄業生應於通鑑通考中。認占一部。本朝掌故。即附此門內。(老生)詞章一門呢。(外)詞章如金石學。書法學。亦附此門內。以上或經或史。無論認占何門。皆須兼習詞章之中。但專習一種。即爲合格。或散文。或骈文。或古詩古賦均可。兼習者亦聽。博覽爲一門。凡習經史詞章者。後四年均須同習博覽一門。保存國粹。此法最良。(老生)此法雖良。誰能實事求是。(唱)

〔前腔〕如果。是吹壠歸世。亦猶是吹簫歸世。我譜多少黃絹新詞。拭多少青衫老淚。怕砭愚。訂頑。怕砭愚。訂頑。同室操戈。又起爾室攻書。又異尙新奇。投筆誰班氏。焚書自李斯。

國文叫國文。百年扶之而不足。一日壞之而有餘。你看他一班喜新的奇人。你看他一班厭舊的名卿。奇人奇人。黜孔孟而崇楊墨的奇人。名卿名卿。菲舜堯而薄湯武的名卿。(外)文翁雖憤時嫉俗。却亦公是非。直道猶存三代。

(老生)黑酣鄉裏夜深時。(外)誰敢高聲喚。睡獮。老生出爾如何。今反爾。(外)亡羊。應悔。補牢遲。(分下)

陳琴仙評

時勢國文兩折。九州形勢。如在目中。萬古國文。易成灰燼。撤藩離咎。歸誰子。輕中學。罪坐何人。巧言亂德。辯言亂政。東園倚此。正當清季之時。民國肇基。殷鑒非遠。

傳

奇

四

新柳詞

(園東)

●調寄望江南

新植柳爲我眼全青。泥絮前生應有果。天涯不願化爲萍。何用說飄零。

新植柳替我染春衣。兩岸曉風鶯百囀。一隄微雨燕雙飛。相對思依依。

新植柳誤我幾回春。玉鏡有臺諾夙願。金絲織綴繁吟身。同是楚宮人。

新植柳戀我已成癡。濯濯自爲連理木。雙雙原係合歡枝。難斷只情絲。

新植柳糾我已三年。蝴蝶驚回前度夢。鴛鴦結就再生緣。一線兩情牽。

新植柳比我更情深。有似桃潭千尺水。但求薌澤一春陰。錦帶結同心。

辨

詞

國華書局新書廣告



乾隆下遊江南當瀨清
碑碑時代鋪張揚厲極奢侈
當日習於歌頌聖明記載若奉
多隱諱其還追憶得之父老流
傳謠説之主病焉民國而後忘
肆告諭始稍見錄官野史鏡
對一斑致足珍賞茲本局發售
當世文家 許指嚴先生
南巡紀全稿凡十則 二
南巡紀全稿凡十則 二
視子僧 三 水劇場
三 幻桃 三四 野叟牒
言全稿 五 無法國
母 宅 六 一夜之瑪喇
塔 七 獨一無二之
孔雀網 八 青芝艸
小史 九 一箭雙鵠
十 海甯陳墓拾聞

都七萬餘言事述離奇皆未經
人道
初版出書後海
內人士無老無少爭
先講問製千巨冊不
脛而走
茲再版業已出書

國國服製版者新奇全書共二十回分上下二
冊業已出版定價大洋六角

小人書局新書廣告

小說界之傑作



也國小說除我佛山人舊史外後無作
者而續史又未與全類為此外患猶仍
國執事印之時非有此類小說不足以
警國民之醉夢本局發售於此特請諸
君惠為是書 取亡韓之事實
演空前之奇文辭旨圓樞妙語
生靈為是書 取亡韓之事實
情節亦復離奇其篇幅之浩亂官吏
之神態與夫韓王末路之悲涼令人忍
悲忽憤忽歡忽泣至文筆之精細結構
之密實道其餘事誠小說界之

傑作亦宣講家之好資科 凡我同胞當無不以
先睹為快尤特色者卷首有銅板四面如壁畫圖如伊
寺內李完用安重根等小影皆書中重要人物 封面用韓

總發行所 上海四馬路書錦里首

芙蓉淚彈詞

(續)

(醒)

第二十七回 訴愁



再說姜府自送過禮盤一家上上下下都非常高興早起晏眠倍形栗六約摸又忙了一星期光景那些瑣碎事情做書人也無暇縷敍是時瑞郎的知友接了請柬均陸續致送賀儀並有幾位至戚和自己的族人到來幫忙瑞郎仍請那表叔顧子全替他做臨時會計顧子全這個人做書人曾經表過的向來是司帳的幹才大凡喜事人家祇要煩了他佐理其間沒有不井井有條稱合主人的心意倘若情關戚誼他更是殷勤照料惟恐不週所以瑞郎當喜期的前兩天已把外邊的事都一概託付落得安閒快樂做個新郎顧子全當著這時便飭人招集了許多慣充僕役的(唱)備供使喚到堂前指示鋪陳事不延四壁忙將紅幃挂中間是張來錦幔自天然紛紛吉語皆新句左右高懸盡喜聯繪絲結成輝煌棟珠燈垂偏耀瓊筵更有那鳳文綺簾尤增豔地上氍毹用繡氈布置周全無缺憾說

不盡百般華美與鮮妍。（白）那座廳堂一經顧老爺指揮僕人著意裝點，頃刻間十分燦爛，安排停妥。子全預向瑞郎商量，種種開支的事情，瑞郎以素不關心毫無頭緒也。請子全代爲斟酌。到了十月初二，那一天新娘的奩具已由坤宅夫役肩送過來。那樊伯中原祇有一位千金，他妻子何氏對於女兒尤珍若掌珠，異常鍾愛。此番小姐出閣贈嫁的物件自然是極其豐盛。就祇從表面看來已令人嘖嘖稱羨。（唱）但見那妝臺圓鏡似月，騰光粉蓋脂奩列兩旁。書案雖檀真細緻，畫廚採漆勝尋常。藏珍衣笥參西式，箱是金描七寶裝。錦被疊來看五彩，合歡枕上繡鴛鴦。燭奴製就玲瓏樣，配着個盒貯同心正字香。象箸銀杯工位置，又有贛江陶器倍精良。文房排設琉璃匣，佳果分盛翠鉢筐。餅供絨花多點綴，盤陳織品費評量。真覺得陸離滿目都增炫。要把他辨晰言之是話不遑。（白）運妝既畢，兩家僕役們忙爭先恐後，昇入洞房。一時來赴奩宴的賓朋都衆口同聲贊美得了。不得當，由子全替新郎縉了謝柬，並厚勞來併優給犒賞。過去無話，一宵容易次日便是瑞公子婚娶的良辰。那天早上，姜府裏面鼓吹喧鬧，更形熱鬧。（唱）真真是喜氣盈門賀客多。滿堂歡笑雜笙歌，頻聞曲哩新婚樂。早卜得鸞鳳齊鳴，韻叶和。（白）午筵剛罷，隨盛排儀仗往樊宅迎娶。霎時間（唱）送到深輿重奏樂。娉婷扶出美嬌娥，雙雙拜跪行婚禮。欣看她結就交枝連理柯。（白）瑞郎成親後，一般賀喜的人見樊小姐生得丰神婀娜，體態端凝，更是豔羨不已。（唱）有的說天生白璧成佳偶，有的說美貌郎才匹配宜。有的說京兆畫眉好添韻事，有的說壽陽點額尚遜妍姿。紛紛交口來稱譽，非是爭羨良姻繫彩絲。（白）就中有幾個喜歡譖的朋友，復指着陳公肅對瑞郎說道：瑞兄，你今宵（唱）

芙蓉帳底。喁喁話。應感謝月老。多情撮合時。（唱）瑞郎聽了心中也暗自歡喜。祇未便把愉快的情形顯露在顏面上。惟有儘著他們打趣笑嘻嘻的。默不置答。那些賓客又到新房裏面去鬧了一回。到了晚間。瑞郎便照著俗例乘坐肩輿和新娘同往謁岳。待得歸家已是夜漏更深。酒闌人散的時候。一雙夫婦當即偕入洞房。預備安息。想看官們都是過來人。那種新婚滋味可不消做書人擎着這枝筆淋漓盡致的替他描摹。免致把書中要文閒閒擋起。如今日說那雲岫小姐雖是因阿兄娶嫂特地回家。其實他積蘊了不少憂愁。急急要借着這遭向自己人發抒一番。以消鬱悶。爭奈自返家門。連日間帮兄長料理喜事。忙忙碌碌竟沒一些兒空閒。好談到個人心緒。祇得且耐住不說。直至瑞郎的壽期過了幾朝。他一天在書室內閒談方纔對著阿兄提及夫家的近狀。恰巧那時景模不在旁邊。他便（唱）含愁一一訴兄知。道是鮑氏報難更勝曩時。一自舊廬歸別主。頓看門第倏形衰。數椽貢屋聊容膝。湫溢何堪。狹又卑。衣飾屢經供典質。米鹽瑣計已費支持。傭工僕婢都停雇。茶飯均須自煮炊。（白）雲姐說到甘間。不由得眼眶上起了紅暈。一陣心酸。幾乎淚下。幸虧猛烈想起哥哥此時正歡喜喜的。安了嫂子似未便對他啜泣。忙勉強把眼淚收住。重又續言道。（唱）最恨的妹婿青卦偏壞志氣竟不思亟行務業振家基。（白）目下這般景況。他仍是（唱）沈迷烟嗜難醒悟。痴癖依然未肯離。吐納霧雲消晝夜。可怪他性甘鳩毒味如飴。有時還作樗蒱戲。孤注何妨受鉅虧。有時酒食相徵逐。損友成羣樂聚嬉。似這般心地糊塗多嗜好。那能望窮鄉重出救燃眉。看來是貨財耗盡也靡庸悔直要到餅罄興嗟苦不支。後顧茫茫無進步。（白）唉阿兄。啊叫妹兒想到後來的日子。（唱）從今怎得免。

焦思（自）瑞郎聽雲姐訴出了這許多苦衷。他是天生友愛的人，頓覺得非常納悶。當下忙安慰雲姐道：妹丈這個人並非是絕無智慧的，所以不爭上進的緣故。大率都由於自幼失教，祇要此後伯母能加以訓勉，自然便知悔悟。大凡席豐履厚的人家子弟們往往如此。目前既漸趨窘迫，光景日非，就使再要荒唐，他爲境所拘，料想也荒唐不到那裏去了。那古語不是說過的麼？敗子回頭金不換。况妹丈尙是年輕，及早回頭將來的希望還遠大得狠。據爲兄的意思，吾妹此際且不用杞憂。（唱）縱然似山窮水盡，疑無路。（白）過了一程，（唱）或者是柳暗花明又一村。亟自寬懷珍玉體，望此後常將心事釋愁煩。（白）雲姐經瑞郎殷勤勸慰，未始不願遵從阿兄的囑咐，強自排解，怎奈想起了婆婆的湯愛不明，景模的昏迷，不悟那重興基業這一層終必了無希冀。不覺唉聲嘆氣的回答道：哥哥說是這麼說，但是照妹子望將去不曉得此生此世還有好日子可過。沒有瑞郎聽雲姐說到這裏，喉間有些哽咽，恐他再說下去，要觸動無限的傷心，忙又竭力的勸道：妹妹總是保重身子要紧，況且甥兒生得豐頤廣額，面貌極佳，將來一定有跨籠充閨之譽。吾妹後福正多，著哩又何必過於煩惱呢？雲姐道：總要你妹婿肯長進方好。若說是望明生替一家爭氣，他現在尙屬兩歲的小孩，豈不更形渺茫？瑞郎道：做兄的停一會見了妹丈，自當設法開導，勸他先把那幾種不良的嗜好趕快除却。然後……那知話未說完，忽聽得窗外面有人走動，他兄妹二人（唱）爲恐屬培剛有耳，故將守口慎三緘。（自）要知那時候果是何人走來，容俟仔細探明，再說與看官們知道。

（未完）

西漢

西漢
寶鏡



遊 戲 文 章

(東 園)

● 戲擬吳王張士誠復瑞臺第一妃徐姬詔

詔曰。寡人生無令德。死有餘辜。朝脫黃袍。暮飛青蓋。萬年橋畔。祇墮刦灰。十載宮中。甯忘故劍禍福。雖人自召興亡。惟我難言。坐昧先幾。致多後悔。陳涉首先發難。讓堅子以成名。項王腸斷作歌。痛美人而隕命。英雄氣短。兒女情長。生死兩途。古今一揆。無知者謂寡妻之惡劇。有識者幸衆美之歸真。豔魄千秋。貞魂萬古。既有齊雲之火警。象齒以焚身。豈無潔雪之文鷗。峨眉以殉國。夫人城固誓不受降。娘子軍迷防其資。敵溯吳宮之習戰。義在同仇。冀泉壤之報恩。鬼能爲厲。虎邱感昔鶴市傷今。墜樓而慟綠珠。臨穴而悲黃鳥。吳王未醒。慨桐葉之知秋。越女先歸。想苧蘿之如昨。昔寡人辭短簿之祠。入長干之里。戲謔設降王之座。羈囚隨俘虜。之車降黃蠱。之尊受青衣。之侮麗質。雖不爲人豕。貌躬恒懼。作帝妃視白門。若鬼門去丹闕。如仙闕。既游天上。遑問人間。方欣刦脫紅羊。不意使逢青鳥。金玉之音未闋。恍住蘇臺。絲綸之贊。如今頓開茅塞。親離衆畔。於我何尤。國破家亡。干卿甚事。若寡人白駒起義。一世之雄黃雀。忘危九京之恨。

手足已隨猿化腹心孰詠兔置每念黃墟難尋青塚沈沈碧血蘿露誰歌楚楚紅顏椒風已杳茲幸孤芳可賞碩果猶存國色無雙妃名第一八仙之冠如在瑤臺百媚之嬌如藏金屋楊柳認廊前之翠靄薰採山上之香不識唐莊可思吳苑徐堂麥飯較萬錢之玉饌何如鄒宅蕙羹比五鼎之珍饈奚若棠睡在筭燈影裏鳳樓之紅燭誰燒柳眠起牧笛聲中鸞掖之綠么誰奏蘆簾蒼翠料非玳瑁之簾瓜架紅黃抵否珊瑚之架雲想衣裳而色麗月明環珮而魂歸堆成粉黛之塋掘破胭脂之井卿悔投珠入暗余羞銜璧出降見凌於皇覺寺僧余何足惜受辱於竇人家子卿實可憐霄壤之分不堪回首天淵之判未免痛心以宜家宜室之賢有傾國傾城之貌橘徒變枳荃忽化茅始信瓦全不如玉碎事成既往追悔已遲願待將來滌除未晚在寡人目無餘子仍當僭號周王念妃子腹有遺孤無害冒名張祿南國未曾種豆寄何處之相思西池偷許偷桃訂他年之後約惟是書回碧樹右軍之帖寫深情於焉詔答黃麻內侍之篇裁急就九天可問兩地弗誤用慰殷殷遠道之懷俾知惓惓深宮之意

●送女伶金玉蘭之冥府序

乙 乙

冥府不知去中原幾千里書缺有間靡得而考信焉客有曾往彼土還而爲余言者謂其地風景名勝與吾中原無以異而民情之沴穆國境之清平且過之蓋有司皆吾國之賢者民之隱微無不燭照不肖者雖親故友好投諸劍山刀獄而不少恤其政簡其法嚴故其民也樂爲善非偶然也然其地無恆產凡所需要皆仰給於吾國故民多不耕而食不織而衣云予聞其言心怦然思往一遊其地以事羈不果行也金伶玉蘭本良家子以親老家貧隸歌籍性本便慧學歌三月其藝已超凡衆迨結束登場則長裙廣

袖翹然秀出於羣豔之中。雖春風楊柳秋日芙蓉不足喻其嬌豔也。一時京師士夫莫不爲之傾倒。文字之褒揚口頭之贊嘆蓋幾幾乎。名動全國焉。余昔嘗言女子而爲優伶。其所濡染莫非男女愛悅之情落此旋渦。鮮克自拔。聞玉蘭保璞自貞未嘗越禮是其內德之茂。又非他伶所可幾。及已今歲三月。玉皇以八千萬歲大壽召玉蘭往。(見神州報某君輓聯)吾知以玉蘭之色藝德行必爲彼邦人士所傾悅也。玉蘭勉乎哉。語云人生百歲莫不適茲土。玉蘭雖去中原吾知必有人焉續續而往重親玉蘭之色笑是玉蘭雖居夜臺其寂寥者暫而不寂寥者正無已時也。玉蘭勉乎哉。故國河山近益破碎玉蘭實親見之既適樂土其善事新主勿以茲爲念。

● 戲擬妓女陳情書 仿李密陳情表

(乙) 乙

妾某言。妾以弱質。夙遭閔凶。生孩六月。父母見背。行年九歲。墮入娼寮。撫母某憐。妾微姿。躬親浣濯。妾少多外遇。十三破瓜。送新迎舊。至於今日。既無親夫。率多狎客。爭妍取憐。倖獲微名。外有堂差出局之忙。內有送客留髡之苦。碌碌終日。寢食不遑。而撫夙有痼疾。酷嗜阿堵。妾之供奉。未嘗或懈。逮及今茲。聲名益起。曲辯子某。濫擺花酒。阿土孫某。浪擲纏頭。妾以土老易欺。虛與委蛇。曲等迷惑。揮霍益豪。尋遇君子。許藏金屋。猥以微賤。當侍枕席。非妾托故。所敢拒絕。妾具商撫母。歷陳委曲。撫母聞言責妾。負恩龜奴。霸阻不許。從良舊客。臨門咸加勸勉。妾欲乘隙私奔。則以防備綦嚴。欲奉命脫籍。則告訴不許。妾之進退。實爲狼狽。伏維大少。以財雄。一時凡屬姊妹。皆可物色。况妾無狀。特爲尤甚。且妾少落風塵。人盡可夫。本圖金錢。不矜名節。今妾蛋國庸姿。至微至陋。過蒙青睞。豈敢盤桓。有所希冀。但以撫倚爲錢樹。其欲逐逐朝夕。

監察不離左右。妾以撫母無以侍君子。撫母以妾未嘗離跬步。撫妾二人更相爲備。是以區區不能償願。妾某今年一十有八。撫母某今年六十有三。是妾屈伏於撫母之日短而報君之日長也。方命之愆。願乞亮察。妾之苦衷。非獨同院姊妹及娘姨大姐所見。明知皇天后土實所共鑒。願大少矜妾愚誠。無過相迫。俟撫老死。必奉箕帚。妾生當共衾。死當同穴。妾不勝牀第依戀之情。謹具書以聞。

●妓女從良辭仿歸去來辭

(寄恨)

醒塵夢兮年紀將衰。胡不歸既。自以身爲有主。奚悵惱而獨悲。悟老者之可托。知少年之莫追。居正室其未遂。覺今是而昔非。車鱗鱗以輕駕。香陣陣而薰衣。辭撫母而脫籍。喜貴客之相依。乃出陷阱。吉日良辰。婢僕歡迎。侍女候門。花粉未拋。丰韻猶存。攜郎入室。有酒同斟。樂荆布以自適。學針黹以何嫌。倚糾樓而笑語。審歸正之清閒。牌日門以成趣房。雖偏而靜。安幸良緣之得綺。時和好而盤桓。柳無人以妄問。花無客以輕攀。日悠悠其可度。靠終身以何難。歸良人兮。請絕跡於青樓。客與我而相遺。復金面兮。求敍閨房之情話。弄兒女以消憂。小婢告余以春及。將遊玩於花疇。或約姊妹或帶丫頭。旣尋芳而拾翠。亦瀟灑而風流。請奶奶以坐轎。同太太而登舟。喜趨奉之有人。感前世之已修己矣。乎月貌花容。有幾時曷不眞心定去。留胡爲乎。茫茫任所之章臺。非吾願。花轎不可期。嫁良人而有後。將鞠育以螽斯。期待成立以筮仕。効捧檄之驅馳。慶齊眉以偕老。樂夫桑榆復奚疑。

●楚脚大少序仿膝王閣序

(詩隱)

瀘酒名區繁華天府。地多娼妓人易糊塗。妍住家而打野雞。帶長三而做么二。靠將皮肉通商。開叫貨之。

報 新 小 說

場只要金錢頃刻下留香之榻。姑娘面俏嫖客魂馳姘頭枕插燭之交搭脚戀無鹽之美馬戲影戲之遊。戲帶局同臨書場劇場之灘場包車滿駐星期休暇狗黨如雲花酒逢迎狐羣入座爭風起釁撥醋罐之祖宗吸魄勾魄入夜叉之府庫家兄作孽慣受釘錘曲辯何知錯嘗蜜餞時過數月節近中秋荷包淨而腰橐清梅瘡染而面孔紫猶徘徊於馬路仍流戀於龜窩上易安之茶樓登醉漚之酒館沿途吊膀胆大如天賛主登門洞鑽無地一張厚臉任巧計之安排幾句花言擺空場之姿勢局包積酒帳多大姐目其斜視老撾示其怒囑羞慚滿面怕過相好之家懊惱傷心悔入迷魂之局牀頭金盡躡躅街衢家雞與野雉齊飛皓月共電燈一色書樓唱曲響傳天樂之窩窮鬼驚心淚滴春申之浦低思暗想魄散魂飛快活過而憂愁生淋濁凝而毒氣遏遊園敲竹曾充闌老排場踏月尋芳猶記衙堂隔壁賣烟具吃燒餅交墓庫於終年忍飢寒於永日妻啼子哭無一線之生機樂盡悲來歎多磨之天數求知交於門下現晦氣於眉間形容槁而疾病深借貸多而親朋遠灘開測字可憐落魄之人窮到拉車半是銷魂之客望家鄉而不見轉運氣以何年嗚呼豪富何奇迷途易舛綿袍絮露鍋竈塵封想揮霍於當年真如做夢逞威風於片刻並不時所惜嫖蕩傾家窮愁送命祖遺田產須知創業之心我愛風流不立少年之志灌米湯而無聊之哭某戲編片紙苦勸衆生斬斷情絲莫學色中餓鬼寫來直筆爲傷海上淫風歎失足於花叢每丟醜於鄉里况烟花之下賤皆露水之因緣到處爲家胡成眷屬臨時公館高住牆門捲物潛逃起黑心而不覺披蓑挂號載綠頂以何慚嗚呼得意不常壽緣難再春夢醒矣白骨歸墟蹩腳堪憐幸勿迷於女。

色回頭。卽岸是所望於諸公。借此譜文用爲藥引膏肓病去。道德修成樓台。金粉臨江渚。達旦通宵徵歌舞。昨夜方行巫峽雲。今宵又夢高唐雨。任他百事總悠悠。問柳尋花春復秋。閨中妻子啼痕在。痛哭良人逐下流。

滑稽新語

●嚇退多九公

(寄恨)

閱舊小說鏡花緣。論語中求之與兩句。有讀作永之興。柳興之興者。久已膾炙人口。詎天下事竟無獨有偶。如某塾師者。一日余至某學塾。適在上課之際。未便驚擾。遂少立門外以俟。忽聞某宣講曰。湯家人說道。伊家這一日害了喪事。其侄子和因。呸。統統死脫了。余聞言不勝詫異。俟其課畢。進而觀其書。則所講者乃四書中時日害喪。予及女偕亡一節耳。因笑謂某曰。害與害。女與女。一樣面貌。不遇少些脂粉氣倒也罷了。獨這箇子字分明。尙有一點一勾在足下。眼光未免太不濟了。今以先生口才。假使多九公尙在。聞這種新奇教授。不又當畏避三舍的麼。

●和尚說法

(寄恨)

某士人夜遊胡家宅。見一和尚與雛妓自由談笑。旁若無人。某大怒。斥和尚曰。汝出家人。何不守清規。乃爾。和尚答曰。和尚亦人耳。四肢百體。並無欠缺。豈居士可以自由而和尚獨干禁例耶。某責之曰。不然。大

凡爲和尚者必須六根清淨色慾一道更非所宜今汝獨色胆如天做盡醜態真佛門中罪人也和尚大笑曰居士爲聖門高弟論語中非禮勿視非禮勿動之聖訓當聞之熟矣然則今晚與和尚相遇於此一樣尋花問柳居士不先爲聖門中之罪人乎又况箇中作用正非和尚不爲功設居士而無和尚又安能過屠門而大嚼耶士人爲之語塞

●諷妻妙句

某甲有婦蕩甚顧甲頗誠篤戒之不聽無可設法一日其夫借明字爲題作六言詩一絕自嘲曰天地隔重陰陽緣何夫短妻長夫祇一點誠心妻乃兩樣心腸聞者爲之絕倒

●難師難徒

一計姓教員性灑脫善滑稽諸生亟慕之星期日有湯李數生同邀至酒樓暢敍席間興高采烈咸提飛牋叫局之議問湯喜何人湯答曰我可不必李等齊問曰君豈無處叫乎湯曰不然因某之姓姓得頗佳雖不叫亦可羣詫異曰難道君姓湯的以燒湯關係有未便叫局的麼湯搖頭曰非也君等豈不知湯麵餃之謂乎（即湯免叫）某旣姓湯自然可以免叫一座聞之正鬨堂狂笑間不提防計教員適不速而來未入門先鼓掌笑言曰湯麵餃雖是一種佳點還有我雞絲麵來矣（即計師免）合席爲之絕倒

●見神龍光首

吾鄉農人某日事田疇不憚勞瘁一日午後負耒往隴上見嘉禾暢茂粒粒下垂形如貫珠因思民國紀元四載於茲歷年豐稔足稱大有已收成有期矣忽東北方一片黑雲形如潑墨一剎那頃佈滿空際日

（寄恨）

（寄恨）

光爲之匿影。農人仰首天外。又見黑雲中突現一物。形如馬尾。蕩漾空際。農人嘆曰。此龍也。胡爲乎而又見於世耶。值此嘉穗成熟。登場在即。烏可再遇此疾風暴雨。傷我田禾。何天公之不仁。若是也。正憂慮間。忽聞一聲霹靂。自西南方驟放紅光。萬道赤霞。捧出一輪紅日。暉所謂愁雲苦雨。俱歸烏有。農人舉手加額。曰。還好。還好。幸而神龍只見其尾。未見其首。否則傾盆狂注。洪水橫流。尙得稱之爲文明世界耶。

●先生出醜

(寄恨)

學究某。訓蒙糊口。性嗜酒。家貧不能常得。深以爲憾。一日。其友某。邀至清和坊。吃花酒。甫入門。聞大喊先生客來聲。又聞先生堂唱聲。某側耳細聽。大駭。問其友曰。誰喊我。誰喊我。友笑答曰。君誤矣。此相帮喊馆人也。某聞言。愕然半晌。既而大怒曰。豈有此理。夫先生者。吾儕之雅號也。其次則位望。稍尊不與齊民之列。斯以大人先生稱之。何物淫婢。敢竊吾號。友知其癡。笑答曰。君雖坐擁臯比。平日間足不出戶。無非與一羣小猢猻盤桓。終日世事若何。君固門外漢。若館人之稱先生。則專制時代已有之矣。况共和世界乎。蓋共和世界初無階級之分。人人自由平等。君既以教書名先生。今伊等亦以校書著名。獨不可稱之爲先生耶。旁一大姐。聞友言。亦竊笑。揶揄之曰。大少。倪想耐位先生。格尊稱未必像。倪先生。格卑靠。倪先生。格名頭好像。生鐵鑄成功。格一樣。況且倪近來聽得各學堂裏。格先生。大家要去考試。恐怕耐大少。格尊號有點勿穩。喲。

●搶夜羹飯

(寄恨)

余友鮑君。甬人也。健談善笑。友朋讌會中。類多滑稽趣語。不僅脚划船對豆板醬已也。一日晚。包君歸自

江東至老江橋畔見有一人席地焚香。鋪酒紛陳。正稽首頌禱間。鮑君知爲病家之夜羹飯也。大笑趨前。不擇其酒餚之美惡。遽坐地大嚼。其人駭極。請求曰。望先生少待。俟吾供獻畢。願以奉敬。鮑君答曰。余豈貪杯也哉。無非爲君家病人撮起樣好。(角諺)耳。汝何阻爲。

●風中燭

(寄恨)

木曜日晚。余過陳友處。甫入門。適曹君偕袁君亦不速來。彼此暢談時事。足破岑寂。曹君稟性剛直。每至不平處。輒拔劍狂呼。大有擊碎唾壺之概。有時興高采烈。笑逐顏開。時離座作手舞足蹈狀。先是陳君延客處懸一走馬燈。蓋慶賞舊歷元宵之遺物也。當曹君離座作勢時。恰巧立此燈下。燈觸行動之風。輒旋轉不已。再試再驗。友共怪之。因遂夸言曰。吾頭上有無量毫光。故觸動輪軸。能使此燈旋轉不已。余笑答曰。然則君其鬍鬚者乎。諺云。鬍鬚頭上放毫光。殆君之謂矣。曹君聞余言。急脫帽示衆曰。余髮非種種者。而頂上芒萬丈。豈鬍鬚之頭可比。余又笑曰。余固知君之熱度至高也。雖然。凡物發。九都從火中得來。火必有物。始燃誠如君言。則尊首既不是鬍鬚。定是蠟燭無疑矣。一座爲之絕倒。

●淫婦妙舌

(寄恨)

一老夫娶少婦。豔而且淫。貼鄰有美少年。婦垂涎者久矣。徒以老老在側。雖終日眉來眼去。尙未及亂。一日婦異想天開。先以言誣老夫曰。隔鄰少年見奴貌美。時常目不轉睛。有意吊奴膀子。未識君能保得無事否。老夫答曰。彼固下流人。汝不理他。就是奸。應聲曰。奴老實對你說了罷。奴以忠告之言告君。君倘不以爲意。一日奴真被他看上了。是不關奴事的。你亦不要到那時捨勿得奴啊。

諧叢

●送命之瞽

(寄恨)

某甲善滑稽。伶牙利齒。不落人後。一日見一瞽者算人命。手持三絃。且彈且走。甲謂之曰。汝算命自知准否。計價若何。算命者答曰。推算詳備。不苟命價一角。無扣甲。又問曰。此價頗不公平。可知汝算命之不准也。瞽者曰。君此言從何處見來。甲曰。大凡人有貴賤。命有長短。相去何啻天淵。今汝乃一例而論。吾固知汝之不准也。瞽者大笑曰。然則某算人命一向已不知失却幾許利權。今聞君言愧無以報。只有送君一命。何如。



丁家



哀情小說

馮婦怨

預版出告

行者
代發
出版

國華書局

擷華小說社

遇未經定潤之件及大小不符者隨議
民國三年四月重定

是書爲劉裴村君所著，內容共分二十六章。一錢女郎與武林駱生訂婚約，繼因駱生迫於父命，他婚生固知錢女多情恐已死，乃陽移函於女絕之女，疑生言出由衷，遂亦不相往還。然生頗念女恐女終身爲己誤，詭之於好友呂西園，西園慨然娶女。歸既而生東渡，呂死國，錢女爲一匪人所誘而再醮。周氏子周子習，嫁於尋花問柳置女如敝屣，女於是自歎其失德，顏生入世，卒鬱鬱不得志而死。全書自首至尾，有綫索，有起伏，一洗塗附堆砌之病。劉君著述散見雜誌報章者，至夥。是書尤爲傑作，業已付印，即日出版。定價大洋。

堂幅肆尺肆圓伍尺陸圓陸尺八圓（橫幅同對開減半）

屏幅肆尺每幅貳圓伍尺三圓陸尺肆圓三尺挂屏三圓

三尺炕屏每幅壹圓半

帳銜每尺壹圓冊頁斗方手卷同

紈摺扇壹圓半

翎毛草蟲磁青泥金加半點品小景加倍

油金劣紙紅綠綾絹不應



劇史

同光梨園記略

(續)

哀梨老人著

●劉維忠重開新丹桂

劉維忠自寶善街丹桂虧折讓人心實不甘。且以產累閒歟。並非戲館貞虧故。一心仍圖恢復舊業。所謂跋不忘履。盲不忘視者是也。惟妙手空空難於集事丙子冬。有魏塘金眉生廉訪憫其老苦。特向唐景星觀察說項。於招商局代謀一溫州輪船買辦。因而得識台州府劉蘭洲太守。次年太守擢台灣道。遂由其公子假銀若干於維忠。由是先租元芳地基。建造戲館落成後。又將館屋押銀各處邀人。故造館唱戲分作兩起。年餘方齊。然而實力不逮。不能一氣呵成。館名新丹桂。在光緒十年甲申中秋後開演。先邀老生徐岱雲(假金牌最好)。夏奎章。穆瑞堂。林連桂。武生夏月恆。郝福芝。小生杜蠻雲。青衣李棣香。孫瑞堂。花旦想九霄。又將天仙之周鳳林。小桂鳳。俱加重資挖采。並邀周釗泉。姜姜珍。由京邀回。大奎官。小叫天。(此第二次)武旦余玉琴(上手余大海子小名莊兒)。武丑張永升。武二花臉趙德虎。張九柱等。十月又

聘京都某邸掌史倭心泉之子文琴舫。其人平時喜唱刀馬旦。隨來打出手者七人。」小叫天長子鎖兒。武生。和祥。蔡利福。一吳姓(忘其名前唱銅錘今改武二花臉)餘皆不憶矣。」第一夜演馬上緣。以杜蝶雲扮薛丁山(詳文琴舫客串)小叫天脾氣乖張。劉維忠大不愜意。情願將已付包銀不要。另送船票。請其於封河前回京。叫天去後。遣杜蝶雲挾資赴京邀汪大頭。直至十一月。杜始回。託詞將銀交文琴舫。轉付汪桂芳急切不得脫身。只好乘隙偷行。不能預定日期。大約由旱道南下。劉維忠信之不疑。杜挈其婿韓桂喜同來。一身外無長物。星夜爲其趕道。行頭第一夜演鎖雲囊。此爲韓從前未演之戲。杜有姍婦本袁雙壽媳。忽樓頭晒羔皮統多件。汪既久不來。致劉大疑。向詰支吾。劉擬控官。經大奎官等十人公保。令杜河泮去京。汪若不來。原銀追回。如杜及銀兩俱無著。惟保人分償。正月杪。杜卽動身。從此一去不回。數年後。發癩而死。劉候杜。無信二次。又派熊又。通往邀桂芳北。音未來。南事發作。先是所假之款。不料劉觀。譽爲閩撫。劉省三。中丞。單銜列款。奏參褫職。追贓發往軍台。劉公子來申坐。索前款。劉維忠束手無策。不得已。將戲館押與瑞生。行買辦何丹書。以償所欠。於是更形竭蹶。後邀三麻子進丹桂。排鐵公雞。亦不賣錢。劉維忠愈不能支。改爲合股。三麻子。薛大慶。皆有分。又逢炎夏。周鳳林等仍由天仙再加包銀挖回。小桂鳳想九霄均散。生意不可收拾。後歸想九霄接開。

●陳方水開留春

兆豐買辦陳方水。時正辦李巧林於珊家園。當黃月山去京。亦知陳方水暗與巧林來往。並不吃醋。臨行反諱託方水照顧。兆豐行買辦吳蟾青退後。陳方水接辦。巧林力懲方水自開戲館。伊可親身到京。約月

山轉邀汪桂芬來申。陳頤聽其言。至時商之洋東密司霍亦以爲然。遂一面安排申江各事。卽令巧林攜資入都。先約月山邀聘。汪桂芬一同南下。兆豐行東帶。汪到英領事署簽字。然後擇吉。開張館名。留春其時劉維忠正以丹桂大不得了。熊文通歸滬已久。云汪已收銀給有收條。現既已搭留春。不應誑約。據情具控。請提汪伶訊辦。經手熊文通投案。並呈汪之收條。讞員羅少耕司馬家杰准詞傳。汪到案。汪供。熊却來京邀我。因我不願意在丹桂演唱。早經回絕。並未收銀。亦未出收據。顯係丹桂捏造。蒙控。此次乃是兆豐洋商所邀。且在英領事衙門簽字。羅司馬以華人控告華人。是非曲直。應由華官訊斷。汪桂芬何得以洋人爲護符。挾制官長。實屬刁頑。若不懲辦。何以警衆。劉維忠控案姑候查明。再行核奪。應先嚴懲。汪桂芬貌視之罪。其時汪若苦求自認。冒昧尙可。轉圜乃汪恃有洋人出面。忿言挺撞。兆豐洋東亦到堂置辨。堅欲保汪羅更怒不可遏。以華人事。無煩洋人。越俎當堂。責汪三百板枷示頭門。洋人無可如何。稟請領事照會上海道札飭公堂釋放。並須治羅擅專濫刑之咎。正任上海道邵小村友濂往香港查洋藥稅。則代理爲湯小秋。觀管壽銘。略謂羅永辦理此案。並無不合。未便以貴領事。誤該洋商一面之詞科罪。應請申斥兆豐。行東越俎。云云。按羅福建人。正任川沙同知。因春間會審委員黃芝生。承乙與英副領事翟理斯會審時。互相詈罵。幾致揮拳。責倅撤委。與羅對調。羅亦強項甯去官誓。不釋。汪經陳寶渠司馬調停。始將汪疎枷開放。而劉維忠之控案。並不復審矣。留春候汪放出。卽行開台。名角如林極一時之盛。花旦蔡桂喜。貞萬蓋鐘。老生王玉芳。劉培山。林連桂。林寶奎。武生黃月山。李春來。沈韻秋。小生沈硯香。大面李長勝。武二花臉吳桂喜。趙德虎。青衣全蘭卿。小丑何家聲。徐阿二。老旦羊長喜等。文武角色齊全。生意居首。

久之。汪桂芬又發脾氣時時藉端不唱。又非預先告假而臨場諉病致看人裹足。李春來亦效而尤之。蔡桂喜病癆而死。黃月山改就丹桂。汪桂芬又返京都。瓦解冰消不能復振。留春閉改十分頭股開天和。

●十分老板開天和

留春散後。李春來沈硯香許處（號筠堂）劉培山何家聲周雙林李奎山（打鼓好手）林寶奎等以十分股開天和角色半是股東無所委卸故戲認真功歸實際毫無糜費反較前賺錢至秋江西巡撫德曉峯中丞馨衙門堂戲。年年老例皆三麻子經手集梨園子弟往演以此爲利藪。各人卒歲之需賴此禦冬也。事後返中人心不一遂不料理天和即未重開殊爲可惜。

●想九霄開丹桂

想九霄姓田號際雲小名田虎本盛軍小班出身當隸新丹桂時與周鳳林同班周名小老虎故人戲謂二虎不能登一山萬難共事未久果然各散。想九霄自新丹桂散後招集同門復來接丹桂延夏月恒管事月恒年甫廿二歲頗有幹才人樂爲之用角色水上飄大子紅馬全祿活天霸（即今之李大山）外更邀貓貓旦（即楊秀雲）小金紅劉廷玉蓋天紅驚天雷何金壽另有小班排牛斗宮高蹠燈戲（同時各班皆唱此戲然不及丹桂）唱至三月仍不少衰（月恒第八弟其名爲何桂笙代取時年口歲景德全《景德四寶子》班名玉成後全班回京後李春來接開庚寅年復由京到申仍在原處以封神榜見長燈綵切模千變萬化雖在六月座無餘隙排至卅四本孔宣阻兵金雞嶺而止夏間邀到十三紅等七月卽去冬間忽移寶善街改名天成至年終再回原處仍名丹桂次年春又回京至今未來康梁之變想九霄於

已亥秋隻身來申。於是謠諑蠭起。謂九霄因將洋人衣服藏戲箱入宮。觸太后之怒。故潛逃出京。其實子虛。

●李春來開丹桂

李春來自衆樂虧累以母假死奔喪。金蟬脫壳而去。後由詠霓邀來。事隔多年。已無人追索。前道在詠霓生意不好。夜戲減賣一角。春來慚恚。以周大升有心悔已。大升聞言答曰。我豈不願賣一元八角。實在衆位不肯出力。人家不肯到。借們這兒來看。誰不要臉。我也叫沒法。大家如果過意不去。拿點良心出來認認真真幹活。祇要有人來看。自然漲價。現在好角色。祇顧要面子。不願減價。也不管開館子的死活。我可沒有娘。就是有娘。我也不就這個名聲。好就渾下去。不好就關門。春來聞言。無可回答。常向人言。我一輩子沒有像這回栽筋斗。後改搭留春。再爲天和十分頭老板。細想還是開戲館當老板的便宜。可以名利雙收。適想九霄回京。春來將館子租定。先派一韓姓到津邀人。是年未回。春來情急。自往天津。始將小一盞燈邀來。(師傅卽張國泰)到申即日亮台打鼓。李奎山向人云。我打鼓幾十年。從未見過這樣好的孩子。這一點歲數。唱工做工。樣樣好。將來大了。要蓋過十三旦。次年庚寅正月。生意極好。二月尚可。三月漸清。已覺支絀。倘有人代爲經理。尙不致虧。第一春來目不識丁。凡事動輒需人。而又疑心太重。不肯假人事權。第二自以爲好角。看不起文場角色。自己武場總排。中場大演。第三不曾含蓄。喜怒形之於色。生意略好。則昂首自誇。其能謂此。實武戲賣錢。清則滿臉不豫。卽大言於衆。有這許多角兒。竟不上座兒。看他們諸位好意思。擰我包銀功歸於己。過謾於人。若忘記前在詠霓受周大升譏。誚曾幾何時。輪到自己當。

老板更比周不如。此後衆心涣散，交夏即閉。

●曹小雲開和春

曹小雲青衣角色也在丹桂時來申不久即去蘇同李棣香在閨門開戲館大受折害。小雲即在蘇娶妻回申在寶善街開和春角色悉中下人物。李春來娘舅王福連唱武生。彼云甯甘自苦搭班不願靠傍外甥亦有志氣之人也。和春開銷本輕居然敷衍年餘之久力竭始閉。

●武永泰開天福

武永泰津人。平時在家頗不守繩墨。其人善鑽營。酬應尤其所長。南皮張香濤尙書之洞督粵。武本直隸同鄉。遂航海赴粵。轉展請託。得委內河輪船統帶署新會參將。據津人云。武非其真姓。乃買一武姓獎札。張冠李戴。得據印綬官學兩年。囊橐頗充。凡津滬向與武往來者。同鄉居多。咸至粵謀事。武恐洩其底蘊。來者無不佽助。又恐諸人在外招搖。肇事有礙官聲。且性喜看戲。籌思至再。乃令弟某帶廣東行頭紅木桌椅。攜資來申。賃六馬路戲館。改名天福。即以唱戲盈餘養贍一班舊時朋友。所有來粵者。全令到申。致戲館年年有虧無賺。時時接濟。巨萬成本。此武在申開戲館隱情也。否則。武雖慷慨焉。有在數千里外而開戲館供若輩。如取如構。任情揮霍。本人又遠隔重洋。即使愛戲何妨。將來解組。然後再開天下。固無此冤桶也。張調兩湖。武即爲後任譚文卿制軍鍾麟參劾。仍以鑽營二字考語革職。再赴湖北。爲張之私人。張虎臣彪所尼。不克留鄂。然仍謀得鎮江差事。癸卯年客死潤江。當天福初開帳房。柜台皆屬津人利藪。迨發包銀。已無洋元。除由案目墊付。則向廣東追索。如此者二年。後歸夏月恆管事。前台易郭壽春。適六

馬路館基爲天仙買去。夏見津人來者日多。將有不可收拾之勢。不忍坐視。遂越俎代謀。趁館將遷。預作未雨綢繆。先商定天儀焚墓。尅日建館。准於戊戌閏三月十一夜開台。時光緒廿四年。館名鶴鳴。託言乃夏月恒所開。（月恒名鳴皋。取鶴鳴九皋之意。仍武館業。非前楊月樓之鶴鳴）杜津人侵潤也。自起演後津人一概不許進館。問事後台。凡有與津人表裏爲奸之角色。皆辭不用。一時弊絕。此後進款涓滴歸公。不似從前漫無稽考。用是津人銜夏刺骨。亦無如之何。即相率去粵。見武以危言。進武初不爲動。迨夏將陳彩林辭歇。陳偕武弟到粵。朝夕鼓簧。以夏太專郭爲所用。武始心活。但事難啓齒。知張國泰由津爲夏邀申。卽以辭張師徒爲由。夏果恚忿。一面令張到蘇。一面自亦告退。武仍派其弟來申管理館事。大更又邀李春來等進班。後台知夏欲退。各角紛紛辭去。夏出李進所有一班津人。又復鷗張狼噬。鯨吞更甚。於前矣。武弟非不知。李遙夏優。但有夏在不便。從中舞弊。李來則渾水裏頭。好摸魚。自李進班。生意驟落。所惜者。三月至五月。價仍五角。就此一亂。登時清淡。豈不大奇。武永泰在粵。始知誤信人言。然已追悔莫及。李春來日無多。將館改名慶樂。又達炎夏。見買賣大挫。知難而退。約其一衆私人。到滿庭芳。與五月仙開詠香慶樂。就此讓入。

●何少山開長春

何少山。浙江嘉禾人。素業珠寶。少孤。眷寶樹胡同謝蘭香。生平愛看武戲。因而各案目皆熟。常與何通融。班中人亦稔識不少。有增二者。旂籍唱丑角。時在煙間遇何。卽對榻橫陳。日親日近。適寶善街館閉。增即懇求開館。何意爲動。悉索敝賦。謝蘭香本有嫁何之念。亦傾囊助之。卽聘增管事。於壬寅九月開張。館名

長春角色十四旦牛松山彭玉章周雙林何金壽等至年下其母由蘇濟資匯中到捕役柴樞處柴正難度歲施偷天換日手段將現洋已用另出正月期票散給包銀大誤其事致新正不唱武戲生意大糟（凡戲館正月全靠武戲賣錢以備閒月貼補）以致二月即打飢荒知增不足恃改換曹小雲已無及何本外行不禁人逼至月杪即夤夜而遁遂閉

●曹小雲開天儀

曹小雲自長春散後候六月將過復在其館邀集角色重開館名天儀老旦楊壽長等由鎮江來亦進是班何永寬偕徒金鑲玉亦由天福過班且爲合股案目夏春山獻地圖於何寬永遂大權獨攬與夏春山裏外連絡幾將曹小雲擠出終以天儀爲曹小雲所辦每月津貼若干不管館務何寬永脚立定案目換小福壽總理反將夏春山擠出天道循環報應不爽若曹小雲仍在天儀夏春山何致落空天下本無事庸人自擾之好人樂得爲好人螳螂捕蟬黃雀在其後洵然後來夏竟窮死曹亦因倒票虧累避津逃訟

●顧崇德辦開天華

顧崇德天津人向爲洋人養馬起家後在天津紫竹林一帶置產甚多並有花園結交營伍中人嗣與洋人不直家資罄其大半忿極離家挈全班航海來申貲新馬路程麻皮之屋而居此甲寅五月事也班內有青衣開口跳二伶爲人唆由後牕晒台逸出奔上海縣喊冤云班主以刀恫嚇強欲鷄姦控求懲辦其實皆爲人教供砌詞誣告查二伶年幼上海又係初來路徑尙生何以赴縣而不到會審衙門舍近求遠顯係暗中有人引以進城縣令爲王欣甫明府知其虛妄故質訊時姦情一字不問就案斷結將二伶遞

小說

新

解回津聞此二童路過清江浦逗遛未行顧攜帶數十人食指浩繁又無館唱戲坐食經年漸形竭蹶不得已姑在張園賣唱餬口復與程麻皮商以胡家宅市屋拆改戲館收名大華（即羣仙底址）另邀外角張和福小桂林等顧一生多疑自津滬兩地搆訟更以世皆欺詐之人處處防人因而更覺路窄外班不久卽去天儀被火又邀何金鑾孟鴻壽等生意日替日難支持幸爲蘇州大觀包去每月四百五十洋火食在外小班最出色者花旦賽貂蟬武生賽天霸大花臉金大頭賽何九老生賽長庚武二花臉賽山貓開口時遷等顧生德開天華二年吃盡辛苦無一日安今雖寄人籬下不然柴米暫可息肩不料身安未久禍起蕭牆有賽美仙之父吳姓惡人也初來顧憫其苦留以宿食可謂恩高義厚不圖恩將仇報包藏禍心在中不敢圭角稍露到蘇後暗懲青衣星明月乘顧睡熟用剃刀力割其勢血流標杵痛極而醒星明月對衆揚言顧欲强奸故而行凶於是大家不敢定其是非惟吳姓大肆咆哮定見不依竟忘收留好處設真有此事亦應彌縫故知此必吳姓之意星明月下此毒手後經人調處先以人命爲重餘事再議顧雖遭大創尙能步履以痛不可忍無暇申辦姑留此命徐圖來卽買一小舟進城到大賜莊美國醫士柏先生處醫治先用藥線縫好厥根據云流血太多非靜攝不治卽寄宿醫院旬日瘡已收口一日狂食牛肉一時氣閉瘡口迸裂登時氣絕身後賴顧松山料理電致天津其子廿日後匆匆扶柩回里亦無人敢言一條性命白白送脫其班卽到鎮江所入句銀皆爲吳姓及其一徒名長利者安享登時周身綑冤哉最苦花旦賽貂蟬本該班頂好角色亦無怪顧獨愛平時所有鑰匙等要件皆令收執顧死後吳姓

劇史

本因其子賽美仙亦唱花旦。爲貂蟬蓋掩。常滋忿恨。今大權獨攬。藉此報復耳。

(未完)





國 廣 告 局 新 書 單

說 小 情 俠

破鏡圓

已

子既知已之惑遂訂

贈潤名花與畫眉才

著共二十章敘述一

是書爲瀨江濶物所

偕老之盟好事多磨
變生意外良緣終就

嬌貯屋中離恨天幸

返香魂有情人快成

美眷豪俠仗義忠難

粗授主婢無猜英皇

共室其文詞之哀艷

今說部中所罕觀洋

裝一冊定價大洋四

角

說 小 情 俠

紅碧緣因

是書爲吾友倪灝森君所
譯內述英國一少年因覓
祖遺紅碧遠適重洋遇仇
客死致肇家庭慘變後少
年子長克承父志復因覓
珍遇豔巧締良緣紅碧既
歸父仇亦復情節新奇文
筆雅潔波折處變幻萬端
幾令人無從捉摸危疑處
哀感悽惻又有一字一淚
之妙誠哀情小說中脫却
窠臼之名著也書共十萬

餘言定價大洋五角各書

坊均代售

李定夷介紹

謎 話



●別有會心室談虎

(續)

(張惟一)

取多字成語而截其下半當在三字以上者謂之折柳。近今作者予未嘗見。思製一條以爲例。覺枯澀逾恒。卽勉強以致之亦必非屬上乘。姑觀之以俟通人。

取成語一句不拘以四字而每字皆可剖爲兩片讀之仍能成文者則謂之破鏡。亦曹娥格之變體也。思撰一謎以備其例。然才疏學短卒未能得高明之士。其各獨運匠心製就一二以補其缺乎。

螺旋格卽將其裏迴轉而爲螺旋形以赴其面之義。若勾爲連環狀者則謂爲連環格。製此等格之謎甚難。故少有佳者。近人亦嘗仿製之。其稍可觀者若賊以其代弟而釋之。射誅不孝卽迴轉而爲不誅孝之螺旋形也。自牖視疾射往爲之耕勾而爲往之爲耕之連環狀也。餘若尖射上下天光(光上天下)尙射設其裳衣(設衣其裳)翟生射日星隱曜(日隱星曜)燕子樓空射不見復關(不復見關)但聞秋聲賦。

比鄰射修我牆屋（我屋修牆）亦皆恰合自然，有可取也。

金瑣格即取成語二句上句末字可連下句首字而仍能成文者。如僧圖射謂之和尚亦有利哉。二句即讀作謂之和尚亦有利哉。若取其成語二句或多句而僅摘其上句末字下句首字合讀之而能成句者。則謂爲連珠。如杯杯先敬有錢人射貧而無謔富而無驕即摘其上句末字謔連下句首字富合爲謔富也。友人有以而奪之食射餓兄因射無心思寓灑射居中等謠示余余謂其面裏緊扣亦有可觀。

增損格又名離合格或離而復合或合而復離或僅離而不合或僅合而不離昔人以普救寺草離離空花園或來棲夫人臥病頭不起一枝香卜神祇時欲暮日沉西張先生長別離雖欲會無佳期疑是白馬將軍至射晉國天下莫強焉即此格也。此格妙在分合自然初製謠者多從入手變化靡窮愈覺有趣俟他日詳論之。

徐妃爲最近發明之格。今日各種雜誌亦多見之。予嘗撫摩是格。嘗謂卽曹娥之變體也。此格須取成語各字皆可剖爲兩片而僅存其左或右一片綴集成文。如東射泊人名二林冲鮑旭卽將此四字剖成木木之中魚包九日而取其木中包日四片連續成文以爲射也。惟曹娥只限以四字而此格則無論若干字均可此其少異耳。

嘗披乙盦叢談見有所謂碎錦格者。此格不知昉自何時。惜乎乙盦不詳言之。予嘗細審其義。碎異錦者。大小剖之而皆能斐然成章之謂果如是則予可得其例矣。如往來無白丁射問管仲是也。蓋問管仲大小剖之卽爲門口个个官中人。讀之仍能成文渾成自然爲不可多得之作質之乙盦以爲然否。

古無謎字。但謂之隱語而已。左氏麥麌之語。河魚庚癸之言。新序之狐白羊皮。世說之黃絹幼婦皆謎之。權輿特未施諸燈耳。七修類稿云。隱語轉而爲謎。至蘇黃而始盛。有編集四冊。曰文戲金章。曰揆叙萬類。曰百斛珠。曰千文虎。百斛珠爲元朱士凱編。揆叙萬類爲明賀從善編。文戲金章與千文虎則不知作於何人。刻於何代。今皆不傳。斷簡殘編不可復覩。甯勿惜乎。聞光緒間京師出燈極盛。有所謂同岑集者。尺錦寸縷。極爲可貴。奈踏破鐵鞋都無覓處。何世有秘藏者乎。幸無自珍。爲付梨棗以公同好。何如。

漢書藝文志有隱書十八篇。新序齊宣王發隱書而讀之所謂隱書者。蓋卽今之謎語也。文心雕龍云。謎者。何互其詞。使昏迷也。故製謎者。貴曲不貴直。如畫山水。然不可顯見蹊徑。而蹊徑自顯。方謂上乘耳。

(未完)

謎錄

- | | | |
|-------------|-----|----------|
| 有耕夫田舍在焉其嫂止宿 | 唐詩一 | 小姑居處本無郎。 |
| 昔日青青今在否 | 唐詩一 | 依舊烟籠十里隄。 |
| 不得到遼西 | 唐詩一 | 猶是春閨夢裏人。 |
| 遙憐小兒女未解憶長安 | 唐詩一 | 中天月色好誰看。 |
| 煮酒聞雷 | 唐詩一 | 停杯投筯不能食。 |
| 仙人掌上雨初晴 | 唐詩一 | 殘雲歸太華。 |

庸醫鮮就診者

瞻望兄兮

洞房昨夜停紅燭

澹然空水對斜暉

戊辰公卽位

意誠

吾與點也

越人

竹生七日而過其母

但

諸大夫皆曰

盤中何所有苜蓿長闌干

子

賣淫

吾不貲與小人乘

好色乃無子

唐詩一
唐詩一

唐詩一
唐詩一

四子一(捲簾)

四子一

四子一

四子一

四子一

四子一

四子一

四子一

四子一

四子一

左傳一

左傳一

多病故人疏。
眼見雁行頻。
雙照淚痕乾。
渡頭餘落日。
魯君之宋。
思無邪。
孔子之所謂狂矣。
周公之不有天下。
長幼之節。
廣土衆民。
孔。子。之。所。謂。狂。矣。
不繼以淫。
我奚御哉。
以身發財。
此先臣道。
盡生饌。
盤中何所有。
苜蓿長闌干。

謎

海

六

个个

字一

鵠

京劇一

寫籬。
清官冊。

鹽杖

打花鼓。

縉紳錄

蒲東佛院桃千樹

西廂二

亢之爲言也

四書一

住近溢城地低溼

唐詩一

三月正當二十日

四書一

(以上東園著)

劉寵免官

鐸目一

董超受謔

詞牌一

花陰滿庭

譏一

春燈書成謔

詩句一

昨夜一枝開

疎影。

梅花入夢香。
依樣畫葫蘆。

(以上賈叔香著郭蔭葵述)

將一座梵王宮化作武陵源。

子禽曰。

門臨九江水。

莫春者。

蟻封。

一錢落職。

疎影。

梅花。

入夢。

香。

則四方歸之
隔林見燈明
醫士酣睡終日
兩造各有證人

藥名一
詩句一
四子一
韻目一

來服。
萬綠叢中一點紅。
寡人有疾。
四質。

小落潮

孩提哭之哀
秋聲不可聞

憑君傳語報平安
說六國不用軍兵

字一
古人一

詩句一
四子一

聊目一
四子一

沙。歸思欲沾巾。
孺悲述而不作。
口技。

卜生
君美甚
明滅

若賜則可謂之端士
一竿竹

四子一
四子一

四子一
四子一

(以上張蕙如女士著)
王之爲都者。
日月逝矣。
子夏之門人。

(以上亞乙著)

子貢方人。
君子多乎哉。不多也。

反對改良

四子二

不欲變。

遺腹兒

四子一

父子不相見。

雜貨船

四子一

萬物載焉。

福壽

四子一

祿在其中矣。

漁艇梅花緩緩吹

詞牌名一

釣船笛聲慢。

角上竹枝詞

詞牌名一

越江吟。

潘妃行金蓮花上

詞牌名一

步步嬌。

子昂墨寶

詞牌名一

畫馬。

牛郎丈母

詞牌名一

巧娘。

美

詞牌名一

八大王。

(以上寄恨著)

定 價 表

中華書局影印

第等	地位	一期	半	年	全	年
普通	上等	一面	一面	三十元	百五十元	二百五十元
		十二元	二十元	百	百五十元	二百五十元
		六十元	百	元	百六十元	二百五十元
			百	元	百六十元	二百五十元



郵資	定價	冊數
日本國	四角	一冊
本国	五分	一年六冊
一角五分	一角三分	全年十二冊
九角	二元二角	全年十二冊
一角六分	三角六分	全年十二冊
一角九分	六角一角	全年十二冊
一元八角	一元二角	全年十二冊

編輯主任
發行所
印 刷 所

毘陵李定夷
小說新報社
國華書局

外埠代售處

售處

國華書局新書廣告

南巡秘記

業已出版

許指嚴先生南巡祕記發前人所未發事蹟詭奇詞翰慄麗海內咸知刊行未幾已罄數版今又聞指嚴先生尚有補編舊稿未刊由敝局主任再四懇商讓與版權現即趕印不日出書是編尤爲奇秘語皆未經人道而訪諸故老確有其事愛讀前編者得之當更拍案叫絕定價大洋七角內容如下

(一) 黃角蜂

(二) 西湖畫稿

錦繩牙檣

(三) 煙花三月

(五) 小霸王案

(六) 西域邪咒

(七) 祀籜唱曲

(八) 無遮大會

(九) 偽皇孫案

(十) 同樂園買賣街

(十一) 楊端蓮

(十二) 福康安

(十三) 碑印孽緣

(十四) 黑牡丹詩

(十五) 一柱樓詩

(十六) 拒法拒

(十七) 借慢大學士

(十八) 破銅爛鐵

(十九) 湖上玉馬

(二十) 熱河熱

(二十一) 黃鶴樓

(二十二) 鏡湖亭

總發行所上海四馬路西湖景