

中華郵政總局特准掛號認爲新聞紙類

中華民國六年九月出版

講演彙編

第二十三期

第二十二期講演彙編刊誤表

類別	頁數	行數	誤
短篇演說	三	二	任意堪寫
全上	七	八	經謠不富
國民常識	二十二	六	有的東西
生計指導	三十七	六	經驗不富
全上	四十二	五	有用的東西
陋俗改良	四十六	六	經驗不富
十三	五	六	有用的東西
效謠	尤赤手	六	經驗不富
效驗	由赤手	六	有用的東西

講演彙編目次

短篇演說

說信義

中等社會的生計

法令淺釋

森林法

人格修養

讀書法

國民常識

移民論

選

第五節 外人的移動

衛生補救法

生計指導

實業談

錫 鉛 錠鉛 銻

中國女子職業四草帽辯

(續)

說積蓄

陋俗改良

說人不要信神

說浪費足以壞心術

說信義

張聯沅

古人說過 不欺人的叫作信 不負人的叫作義 不欺人 就是說到甚麼地方 辦到甚麼地方 決不食言 不負人 就是與人相處 能共患難 決無炎涼的樣子 這信義二字 豈不是交友最不可少的麼 孔子說過 自古皆有死 民無信不立 死是關係性命的大事 孔子却說他比信還輕 諸位看這個信字 是何等的尊重 有子說信近於義 言可復也 這是教訓人 總當言而有信 不可說了不算 我今天舉出兩段故事來 說給大家聽聽 就知道信義兩個字 要緊不要緊了 當年齊國攻魯國 齊國要魯國的古鼎 魯國不肯給他真的 先給他一個假的齊人懷疑 說叫樂正子來 只要他說是眞的就算了 魯君命樂正子往齊國去 樂正子說爲甚麼不給他真鼎呢 魯君說我捨不得我的鼎 樂正子說臣亦捨不得臣的信 如此看來 這信字是何等尊重 漢朝荀巨伯到遠方看望友人的病 正遇着胡寇攻城 友人說吾今病不能行

祇好等死 請你快快逃走罷 巨伯說吾從遠方來望看你病 我要拋下
你逃走 者種負義求生的行爲 豈是我巨伯所作的出呢 後來胡寇破
城 眼看那一郡百姓 就要都被屠殺 危險萬狀 那知道巨伯反出來
見寇 從容說道 此間有友人患病 不忍委之而去 請願先殺自己
贖我友人的性命 胡寇聞言 大爲感動 說道吾們無義的人 到了有
信義的國 不可殺有義的人 說罷就帶隊回去 全郡皆獲安全 如此看來
這義字是最能感動人的麼 如今我國的人 不講信義的很多 那知
信義不立 就要你詐我欺 毫無實意 社會的精神 可就散了 像那
一等真誠無妄 緩急可靠的人 大家都笑他是饑 那機械變詐的 反
說有才能 甚至患難相許 訂爲生死的交情 一旦有小利害 就掉頭
不顧而去 真乃可歎 再就眼前隨便說說罷 那小事無信義的 就如
尋常聚會 假借物件 約定了時刻 也隨便一負約 那大事無信義的
如乾沒中飽 假冒膺造 種種惡習 不但恬不爲怪 反覺着自鳴得意 豈不是可恥的一件事情麼 再說就是租賃及合夥貿易等事 所立

的契據憑單 大都是墨未乾 約就散了 當立契據的時候 不過遮飾耳目 任意填寫 還顧日後能實行不能實行麼 咳 人人若全是這個樣 這社會上不就算糟了麼 從今後 我們既知道此種惡習不好 必須大家力矯其弊才是

教育之目的在發達品性 (派 克)

教育者所以培植學問修練道德俾學問與道德抵於完全之域者也 (勃脫勒)

講 演 簡 編

故 事

四

月亮遊月亮遊月亮本是一土球終
是圍着地球轉二十九天轉一週

月亮圓月亮圓月亮裏頭有河山河
星無水來山無火不知混沌幾多年

月亮明月亮明月亮也是一行星這
個行星離地近不過七十萬里期

月亮黃月亮黃月亮原來不發光太
陽正照明如鏡斜照旁邊賽弓張

月 亮

歌 報

中等社會的家計

選湖南通俗教育報稿

中等社會爲一國的中堅 故此一國之中 中等社會佔大多數 中等社會的人格高尚 一國的人格也自然高尚 中等社會的生計充裕 一國的生計也自然充裕 是中等社會 實關係於國家的興衰 我國中等社會 素來習於勤儉 所以中等人家 總總能够保守 自從通商以後 社會生活 一天天的增高 中等社會的生計 就不免漸漸的艱難 推究此中的原因 約有兩項 (一)習俗的關係 常言道習俗移人 賢者不免 何況普通一般的人咧 近來社會風氣 習尚奢侈 衣必紬綵 食必膏粱 所住的房屋 也是畫棟雕梁 异常華美 以外一切用動的器具 陳設的品物 也無不力求精良 這等情形 在家道富豪的自然是綽有餘裕 而因比較的效力 就影響及於中等人家 中等社會財力既不充足 又不能竭力張羅 維持體面 不僅衣食住三項 要學別人的樣 就是僕婦車轎以及一切的行動 如聽戲吃酒等類 也無不一

一仿效 不知不覺 支出就一天一天的增加 收入不敷 以致漸漸困窮 這是第一個原因 (二)物價的關係 近數年來 貨幣日益低賤 物價日益昂貴 無論那項物品 把十年前的價目比較起來 無一不漲到三四倍 雖收入稍為加多 然不過十分之中 加四五分光景 前有英國計學家羅尼博士 考察中國生計近況 曾就十年前的生計 與現在的生計 列一比較表 分社會為上中下三級 中級的比較表如下
收入十年前二〇元 現在三〇元
支出十年前十六元 現在四十八元

照這個比較看來 就絕沒有分外的消耗 已經困苦不堪 何況還有一個習俗的關係咧 這是第二個原因 有了這兩個原因 社會生計 自然是一天不如一天 再過數年 上等社會 必降為中等社會 中等社會 必降為下等社會 長此逐漸降落 還能成一個國家嗎 所以當這個還可以圖補救的時候 必要力圖補救 中等社會的人家 既可以為下等社會的模範 又可以為上等社會的取法 故此要圖補救 必定要從中

等社會下手。惟我國主持家政的，大半是屬於婦女，因此補救的責任，又不能不仰賴女界同胞。至於補救的法子，第一就要收支適合，且必稍有存儲。第二就要生活應自己的身分不能過當，能够如此，自能日有進境的了。

但是我國女子，當在母家的時候，多半專祇從事於讀書及女工兩項，於操持家計，不大過問。所以出嫁之後，對於整理家事，一切茫然。雖然家中用費有一定入款，只因不會經理，便常覺不足。這並不是分外浪費，都是由於經諭不富，閱歷不深。故此女子當沒有出嫁的時代，斷不可不將家政經驗經驗。做父母的，也斷不可因愛憐女兒的原故，不許她歷練家政。常見有同一樣多的入款，同一樣大的局面的人家，而結果乃有興衰的不同。大多數是因為經理不善所致。經理家政的法子，不外注意與忍耐兩項。比如能够注意物價，要僕婦去買物品，他們便不敢吃銅。能够注意惜物，就可省許多消耗。（如已壞了的物件，能够修補的，便加以修補；能够移作他項用處的，就移作他用。）

講演彙編

短篇演說

八

能够注意儲藏 就可免蟲鼠的損害 能够注意儲備 就可得些便宜
 (如到年節時候 百物都要加漲 俗語說有錢莫買年下貨 泥巴它都要買三個 就是一個明証 如能在半月或二十日以前儲備 就不收受這個虧損) 一時一事 雖屬爲數無幾 然積少成多 於不知不覺之中 也就節省不少了 這是就注意一樣說 再就忍耐一樣說來 能够忍得口腹之慾 粗茶蔬食 就不僅僅省費 且有益於衛生 能够忍得頑耍心 不看戲打牌 就不僅僅省費 且免得耗費時日 能夠忍得虛榮心 不講究服飾 就不僅僅省費 且可成儉樸的美德 能够耐勞 而從事於裁縫等項 就可以省得許多工賚 從事於他項女工 還可以增加收入 一不忍耐 習以爲常 就消耗而不自知了

古人說得有 夫民勞則思 思則善心生 逸則淫 淫則忘善 忘善則惡心生 現在婦德墮落 算是到了極處 推究原因 多半是由於奢逸 於今想要挽既倒的狂瀾 防前來的弊患 除掉極力提倡勤儉 沒有第二個法子 况且中等社會的人家 沒有好多的貲財 可供揮霍 若

只仿效時髦 不在注意與忍耐上做工夫 那就家計蕭條 家風頽喪
可立而待了 主婦爲一家的棟梁 家計的簪裾 家風的美惡 都只看
主婦如何 願爲主婦的 力圖勤儉 以裕家裕國莫使家計日難 致國
家都受其影響

勇敢的人士以身試險不以良心試險（休 妻）

世間漫不經心的人雖步行灌木叢林的中間亦
不能够看見柴薪

（俄 謠）

講演彙編

故事

十一

小鳥

小烏鵲啞啞啼老鴉出

門去打食打了食來饅

小鴉小鴉翎毛漸漸齊

老鴉翎毛漸漸稀扒到

鳥

窩裏不能飛老鴉腹中

飢小鴉淚淅淅一翅飛

鴉

到南窪地打了食來饅老

(鴉知慈孝可以人而不如鳥

森林法（續前）

文宗沛

四關於航行目標者

按航行目標 就是以樹木作為航行的標記

五關於利便漁業者

按森林於漁業大有關係 不可勝舉 其最便利者 即如涵養水源
遮蔽暑熱 供給食料等等

六關於防蔽風砂者

按種樹可以防蔽風砂 第十七期風災的防範法內 葉已說過 可以
參觀

第七條 公有或私有森林因編爲保安林致受損害者得稟請地方行政長 官或農商部酌核補償

按此條係規定請求補償損失之辦法

第八條 保安林由農商部委託地方官經營管理其程序以教令定之

第九條 已編爲保安之森林經農商部或地方行政長官認爲無必要時得解除之

按保安林解除之後 公有森林 仍歸公有 私有森林 仍歸私有各復原狀

第十條 保安林非經該管地方官准許後不得樵採并禁止引火物入林

第十一條 第七條第八條第十條之規定關於古蹟名勝之林木準用之
按這兩條 係規定保護森林之辦法 保安林爲公益而設 固然應該
保護 就如關於古蹟名勝之林木 如孔子所植的柏 子貢手植的楷
各廟壇所有的古樹 都是數千百年的物 歷了許多的歲月 經了
無數的興衰 在在足以紀時增念 賚人興感 豈可不加以保存 况
我國的森林 在東三省一帶 不爲不多 因爲保護的法子 實行不
週 以致縣亘數千里的叢林 常常爲人砍伐淨盡 並有延燒數十日
火不會息的 暴殄天物 真是可惜 假使能一一保存 不惟國家人
民 可以增財源 亦且可以感召天和 豈不是頂好的事嗎

第三章 嘉獎

第十二條 個人或團體願承領官荒山地造林者得無價給與之

前項之承領人以有中華民國國籍者爲限

按此條係獎勵人民造林 就是說凡是中國的人民 無論個人或團體
有承領官荒造林的 國家皆不收地價 將來樹木成材後 處置收
益 仍然歸造林人取得 國家並不干涉 考我國的官荒山地 各處
都很多的 若果大家知道國家有這獎勵章程 能够聞風興起 多有
些人來承領官荒山地造林 十年之內 材木必然不可勝用 人民生
計 也不愁困難了 並且這個利益 不是中華國國籍的人民是享不
到的 大家不可錯過這樣機會呀

第十三條 承領官荒山地造林者其面積不得過一百方里

前項之承領人於造林已竣時得稟請增加其面積

按這條係承領官荒山地之限制 有這限制 一來可以杜絕兼併 二
來可以免却務廣而荒的弊病 所以允承領人於造林已竣時 得稟請

講演彙編

法令淺釋

第十四條 承領官荒山地者每十方里應繳納二十元以上一百元以下之保証金其額數由農商部或地方行政長官核定之

承領之官荒山地不滿十方里者以十方里計算

前項保証金自承領之日起滿五年以後得由該管地方官察其進行確有成績者發還之

保証金之息于發還保証金時一併核給但年息以百分之三至百分之五爲限

按此條是規定保証金之辦法 保証金與租稅不同 租稅是繳納于國家 不發還的 保証金有保証的性質 又略帶罰金的性質 非按法沒收 是要發還的 且發還的時候 並核給利息 大家須要分別清楚 不要因爲有這保証金的緣故 便觀望不前 不肯承領

第十五條 承領無價給與之官荒山地經過一年尙未着手造林者應行撤回並沒收其保証金但因天災事變或其他不可抗力之事由經該管地方

官核准展期者不在此限

按此條是規定沒收保証金之辦法 天災就如洪水地震乾旱等類 事變就是盜賊刀兵等類 不可抗力之事由 就如天災事變 非人力所能抵禦的都是

第十六條 承領之官荒山地自承領之日起得免五年以外三十年以內之租稅其年數由農商部或地方行政長官核定之

按承領官荒山地之時 既不要地價 承領之後 又得免租稅 國家獎勵造林的人民 不可謂不厚 人民所享之利 也不可謂不優了 然而縱觀一年的統計 人民承領官地造林的 仍是寥寥無幾 這個都是人民只知近利 不識遠謀 不知道森林的大利 以致如此 大家能够提倡提倡 也就好了

第十七條 造林有成績者其獎勵以教令定之

(仍未完)

講演彙編

故事

十六

小公鷄

小公鷄尾巴長時時刻刻想着娘
擀白餅捲沙糖俺娘俺娘你先
嘗媳婦看見怒滿腔氣的學生
臉發黃罵聲賤人休逞強有朝
一日養兒郎這樣滋味你再嘗

讀書法

朱景珂譯

第二節 古今人讀書之難易

凡百書籍文藝 在著作者的目的 沒有不是開發世人的知識起見的
然而古代的書籍 都是用人工抄寫 極為費事 不易流傳 於是就有
人發明出木板刻印的法子 然而刻字啦 印刷拉 仍就非用人工不可
所以古書價格 非常昂貴 得書之難 自然也就可以想見了 再加
當時交通不便 一書出版後 要想人人手披一編 往往數十年後 尚
辦不到 從前歐陽修爲宋代文豪 想看韓愈遺著 極力搜求也得不着
直到後來上了年紀 纔得着昌黎全集 如同得了至寶一樣 日夜誦
讀 連吃飯睡覺都忘啦 按說韓愈離歐陽修不過數百年 韓愈的書
已經如此難得 又嘗聽先達說過 千餘年前隋唐五代時 凡是讀書人
往往想求史記漢書而不可得 等到得着了 都是自己手抄下 可見
得古人讀書 實在很不容易 差不多一生的心力 都耗在物色書籍上

頭 然而古人都能深明道德學問 非後世人所能比 你想古人的愛讀書 可敬不可敬呢 現在印刷的進步 交通的發達 實在是古人夢想不到的 諸位試入北京各大書館去瞧瞧 書籍之多 裝飾之精 實在是美麗的了不得 光耀的了不得 如中外古今偉人 豪傑 大思想家 大文豪家 大藝術家 等等的著作 插架連箱 差不多連屋子都要擠破 要教冬烘學究看見 眼睛也要花了 再叫他到京師圖書館去瞧瞧 幾十本的書目錄 也要查的昏天黑地 更不必說是看書了 這幾句話 可是諸位老先生 聽得不要動氣 在下不過是形容那書籍多的情形罷了 其實呢 連住在京裏瞧得過許多書的 也是眼睛發昏 手足無措 所以我們生在這書多的今日 如同山珍海味 聚積如山 差不多住着美味 和家常便飯一樣 只求怎麼去咀嚼他就是了 所以現在人要讀書 是最容易不過的 不過總須知道讀書的法子 才能事半功倍 不至食而不化 那麼讀書的法子 究竟應當怎麼樣呢 在下不敏 到想出許多的門路來 且聽下章詳細分解

(未完)

移民論（續前）

齊樹楷

第五節 外人的移動

外國人的移動 也是自古已然。當羅馬西帝國 瓦解的時候，條頓民族 氣燄日盛。舊時棲止的深林，漸漸的住不下。一看南邊富厚，條頓人生 豔羨，把他的種族盡數移來。羅馬舊地，全都佔據。歐洲南部的文明，成了北方民族發展的地方。英吉利、法蘭西、義大利、西班牙，各國根源，盡出於此。

一種民族遷入一地方，就合那舊有的民族渾化為一。有把舊民族變為新民族的，也有叫舊民族把新民族變化的。再有來的，也是同遵一例。或者這種民族占住了勢力，不容那一種進來，就是容他進來，終久也要攻他出去。或者新來的民族得了勝利，本地舊有的民族漸漸消亡。這種族戰爭是最可怕的。

各國人的遷移，也都是先順大河，沿流而下。你看印度的恒河，埃及

尼羅河 小亞細亞的 幼發拉底河 底格離士河 那人們遷移的舊跡
還可以尋覓出來 後來越移越遠 到了鄰海地方 甚麼地中海 波羅
的海 亞拉伯海 凡沿着海岸 都成通商碼頭 不就是名都大邑 人
來的也多 貨出去的也遠 人們耳目也廣 心思也開 就是那汪汪沒
邊的大洋 也要鑽進去 渡過來 知道那裏邊還有地方 便一往無前
的追尋 遂了他遷移的志願

開闢新地的第一就是哥倫布 美洲未出以先 哥倫布憑空想像 早
知道大海西邊 必有陸地 但是窮餓無食 怎們前往 於是游說豪貴
豪貴笑他 游說葡萄牙政府 政府斥絕他 後來西班牙王 純他船
給他盤費 登舟西去 六十餘日 不見寸土 那同船的人 阻攔他
不聽 又要殺他 他仍然是撐船前進 尋着一片新大陸 開出一種新
世界 不過幾年 白種人滾滾移來 便成了個洋洋大國

自哥倫布以後 那尋地的便多了 一人前往 就稱他爲探險家 多人
前往 就稱他爲探險隊 那往非洲探險的 便是利溫斯敦 非洲地方

第十二三

北邊早已文明，內部却是黑暗。大沙漠也有，大瘴氣也有，更有一種土蠻，人性不通，語言不通，見外來的人，便要殺要吃。那利溫斯敦，一概不怕，只往前進，幾十年的功夫，把一個非洲，全數開通，成了白種人的殖民地。咱們人都知道非洲招工，那知道前有一個人探他出來，後有許多人跟他進來呢。

還有一個伋頓廓，尋出檀香山，尋出澳洲，後求經營檀香山，叫土人殺死，死了一個人，後便來了許多人。檀香山是白人的了，澳洲也是白人的了。到了今日，這兩處都不願要中國人，訂出苛例，禁止中國人前去，也是人家先佔，人家便享了權利。

外國人尋一新地，就有許多人移居，占住那塊地，就爲那塊地的主人。後來得了便宜，也不枉前人一番的辛苦，只是各處找到，他那生長的人，還是不够住，便一直移到亞洲來了。你看南洋羣島，是中國人所佔，今日已經屬人，越南緬甸，是中國人所佔，今日也是屬人，印度是黃種人所佔，今日更無一不屬人。我國四面的王國，還有一個完全

無缺的麼 四面各國 既都移到 再往裏邊一進 便是我中國 我國
幾十年來 開通商埠 受人家要求 推廣租界 受人家挾制 海軍要
港 被人家佔據 此外地方 若是處處充實 人人精通 還可以抗拒
外力 不受侵奪 乃竟放着閒地 惟恐怕窩藏盜賊 不叫人來 我國
人也拿着閒地 只當不是自己的東西 任憑他荒蕪閉塞 不知收拾
人家看那閒地 是養人的活寶 找着一片 都把他治成有的東西 當
着萬國齊來 無處不搜 本地又有許多寶藏 耀人眼睛 誰不伸拳攘
臂 踊躍前進哪

奢與惰爲野蠻習性充類至盡足以亡國

滅種 (英斯邁爾斯語)

辛勞實操權力之柄着成功之鞭戴凱旋

之冠 (批爾生語)

衛生之補救術

錄吉林講演稿範本

第十一二期

鄙人前日見道旁有個乞丐 偶因天氣漸熱 一時氣厥倒在樹下 兩眼翻白 性命只在忽吸之間 旁邊有一老年婦人 急得呼天叫地 看的人也有許多 都是無法可施 忽然人叢裏出來一個中年人 走向前將這病乞丐摸了一把 在地下尋了兩枝刺針（俗名棗刺）擎着向病乞丐鼻下唇上 刺了一下 又在兩手肘窩裏 也刺了兩下 放出一點兒血 不多一會 病乞丐轉過氣來 身體漸漸活動 向人要些水喝 那時老婦人歡天喜地 便向那人磕頭道謝 旁觀的人也都贖贖稱頌 我看着這事 自己思量 人當危急的時候 若無起死回生的手段 如何能挽回造化呢 又想這些危險的事 誰也保不住 萬一措手不及 豈不悞事 救治的方法 那能人人皆知 於是請了活人的先生 同他講究講究 這位先生也不推辭 一五一十都告訴我 我從此也知道這些事 就提一支筆寫將出來 預備給大家講演 標個題目 名爲衛生之補救術

一中炭氣

炭氣就是炭質燃燒後所餘的氣。大凡室內燒炭，不甚通風，便有炭氣。屋小人多，關閉門窗，也有一種悶氣。枯井古穴，日久無人，也有一種積氣。（學名沼氣）這三樣都能將人悶閉。遇有此類中毒的人，趕忙將他離開原處，以冷水澆面，用手逼拍胸膛，並將他兩手忽上忽下搖動。那搖動的快慢，以咱們呼吸的緩急為標準。只要將肺震動，催起呼吸作用，呼吸一通，即可回生。

二痰厥

人有時忽然跌倒，脈停氣閉，救治稍緩，誠恐不容易復蘇。治法是將病人平臥，咱們以手摩擦心胸，並且用溫水替他洗面，倘仍催促不起呼吸，須用寒冷水滴，從高處一點一滴落於心窩，以促心臟的活動。摩擦他的手腳腹部脊部，並可刺戟他的手掌及腳跟，或用鳥羽挿入鼻孔，或咽喉攬纏，並要在耳邊發極大的聲音叫喚，那痰便嘎嘎湧出，就可以呼吸如常了。

三癲癇

癇症俗名羊癲 忽然傾仆昏迷不醒 四肢縮掣 口流涎沫 聲如猪羊
有時赴水蹈火 踏巖陷穴 莫形危險 許久不醒 即難醫治 治法是
急將病人衣扣解鬆 使皮膚得以助肺呼吸 然後用筷子撬開牙關 用
硼砂（中西藥鋪都有賣的）三四釐 和水送下 每日三次 久服不斷
自可獲愈 硼砂能治狂癇病症 據中西醫生的經驗 屢試屢效 真個
藥到病除

四凍殭

雪天冰地 極嚴的時候 旅行山間高原 寒氣傷人 筋肉被凍凝固
倒臥中途 不能行動的 所在多有 但凍死的人 斷不能一刻氣絕
雖說不能行動 却並非真死 都因人用火去烤把命廢了 豈知凍凝的
骨肉 體積收縮 受熱的骨肉 體積增大 這骨肉一經凍凝收縮 忽
又遇熱增大 臟腑猛然吃這個大虧 就有畢命的禍 咱們不知這些道
理 冬天遇着手腳凍硬 赶忙去烤火 往往筋肉融消 落去手腳 所

以救凍死的法兒 不可使被害的人驟受大熱 當以布沾冷水 摩擦四肢 摸着身上稍微有熱 便將人臥在冷床上 若呼吸甚微 就要仰臥 上體稍高 頭部及項下墊起 於是一人在上半身緩緩移動 忽上忽下 只要身體稍可活動 即以好酒少許飲下 再轉臥於溫床上面 照此辦法 便不至於廢命

五溺悶（即水淹死的）

急救溺死的法兒 將被淹的人 控水以後 趕忙搬在避風處 解去衣服 拭乾全身 以手擦摩心部及四肢 更用手逼拍心胸 以助呼吸 若心口尙能跳動 便有救活的希望 速用棉被擁蓋 又以熱水袋 或熱水瓶 放置心口及身的左右 催他體溫 若無呼吸 宜塞溺死人的鼻孔 再以一人跨溺死人的身上 以口接溺死人的口 兩手掌當胸左右用力壓拍 將自己口中的氣補入數次 但度氣數口以後 就要全身立起 一霎時間 若見他仍不能呼吸 就再去渡氣看得口脣稍有伸動的意思 即令仰臥 墓起頸項 以毛布摩擦肢體 或暖他心窩 或全

身包以暖被 等着身體發熱 蘇醒以後 紿以溫湯 中加少許食鹽灌下 可是一件 總要趁早去救

六驚倒

有時見人忽倒臥地上 牙關緊閉 手足拳曲 顏色變爲極黃 死的多半在夏秋兩季 這是因地下的電氣 從身旁經過 失去生命 (俗名驚死) 和那避電不及 立刻把人燒焦的 (俗名雷擊) 一樣 還說什麼補救呢 但電氣從身傍經過 雖說偶失性命 却靡有燒壞身體那補救的法兒 即刻脫去衣服 在野外用清涼水 洗滌頭臉 其餘一切與救溺死相同 不多時就可復活

七服毒

一切毒藥服用以後 都可畢命 救濟的法兒 即速催嘔吐 以洗盡胃中的食物爲最要比如服了鴉片砒礮 (又名信石) 的毒藥救濟的法兒先灌些亞麻油 或橄欖油 (又名青果油) 也可 再灌以溫水數大碗 即以鵝毛向咽喉探攬 令他反胃 若嘔吐大作 又灌以油 總以胃中毒

藥嘔盡爲度。若是服了鴉片，嘔吐以後，飲以多量的牛乳，與極濃的茶，或飲醋水少許，再解其毒，萬不可讓他睡熟，須要在傍時時擾喚，但服了砒礮的人，發作甚速，痛苦異常，嘔吐以外，除飲牛乳解毒外，還要給食生食雞蛋三四枚，熟藕粉一小杯，以助腸胃潤澤，才不至爲害。

八、自縊

救自縊的人，當速割斷他繩，那是不用說的了，但割繩時候，不可由他身體墜落地上，須令他坐於戶外開闊處所，倘天氣甚寒，就搬在窗戶開放的屋子，脫開衣服，注冷水于臉面及胸膛，拭淨口腔與咽喉，以羽毛掉入喉中，用芥未成粘膏，貼於腳背上，以毛布摩擦腳心，並可以口吻與縊死人的口相接，用渡氣的法子，且可用香草的烟，吹入耳管，又以水與烟相混，或芥子煎汁灌下，若見有稍蘇的樣兒，即以葡萄酒一匙，倘能一次咽下，那就無妨了。

寶業譚

錫 鋁 亞鉛 鉛

綦曉菴

我現在正要講錫。錫的顏色雖是像銀子，他不長鏽的性也有點像銀子，但是他止有打薄的性，並無扯長的性。單見有錫箔，不見有錫線。他的價值也就差池了。因他不肯長鏽，抹在容易長鏽的金屬上，那容易長鏽的金屬也就不長鏽了。如俗說的馬口鐵，實在是抹上錫的鐵片子。鐵長鏽抹上錫就不長鏽了。以前我講那銅能毒人，大凡好吃好喝的東西，總不好盛在銅傢器裏。但那銅鍋、銅壺、銅藥罐等人家往往歡喜用他，要牢記着裏面鍍上一層錫，也就不毒人了。錫合別的金屬攪和起來，就各有各的好處，各有各的用處。如前所講的鐘、銅、礮、銅、鏡、銅、青銅等，都是按着攪錫的多少，成了各樣合式的用處。常用他鋸連鉛管，合馬口鐵等的錫鋸，也是錫一分鉛一分，或是錫一

分鉛二分攪和起來的不但可以做鋸更可以抹在銅像器的裏面防備他的毒且是那做傢器的錫大概多少都攪一點鉛攪鉛越少越光亮越潤澤把錫消化在水銀裏就成了錫汞膏是做玻璃鏡子的要緊材料把錫消化在鹽強水裏熬乾了就成了白色針樣的鹽化錫那鹽化錫消化在水裏見了植物性的染料顏色就格外的好看且不褪色所以染坊裏總歡喜用他錫有特別的性教他安穩穩的冷了結的樣兒就好像一捆絲且無論是錫板錫桿用力搖動他他就嘶嘶有聲好像是叫喚若要找那錫的來源都是從錫石裏煉出來得錫石是錫與養氣化合而成的錫礦用炭把養氣燒了去剩下的就是錫

鉛是青白色的金屬在潮濕空氣裏容易長鏽打薄的性合扯長的性都不很大所以不見那鉛箔鉛線又因為他熱了就脹大冷了就縮小一熱一冷體積差的很多所以不好用他鑄傢器又因為他合銅相似見了濕氣他就生毒所以好吃好喝的東西不可盛在鉛傢器

裏 引水的管子 盛酒的燎壺 更要小心 鉛有一樣特別的性 就是很軟 用指甲可以劃上痕跡 便於做各樣的細工 可以製造鉛板 鉛管等 合別的金屬攪起來 如攪錫就成了白鐵 攜錫可鑄印字板 攜砒可鑄槍彈子 都是要緊的用處 鉛還有一樣特別的性 就是不怕硫強水 所以做硫強水 要用鉛屋 烩硫強水 要用鉛鍋 惟熬到將近很濃的時候 鉛鍋纔抗不住他 再搬到白金鍋裏去熬 鉛不但不怕硫強水 除了怕硝強水以外 並且不怕鹽強水 把鉛加熱 時候略多就變成黃色的粉末 俗名密陀僧 實在是養氣化鉛 就是鉛鱗 把他消化在醋酸裏 乾了就結成色白味甜的東西 好似白糖 俗名叫他鉛糖 有大毒性 萬不可吃 外科大夫 常用他做止痛的靈藥 密陀僧 放在空氣裏 慢慢的加熱 教他多吸養氣 就變成紅色 好似銀朱 可以做紅染料 調上亞麻仁油煉起來 可以用他接連破玻璃合破鐵器 炭酸鉛 就是鉛粉 把密陀僧消化在醋酸裏 再通進無水的煙氣去就成 調上桐油亞麻仁油 就是抹在木頭上 合鐵器上的油 調上葛

粉香料 就是婦女拭臉的粉 這東西很能毒人 婦女們拭了臉 不另洗手 要做麵食 極不相宜 唱小旦的戲子 指甲縫了 常有香粉
拏麵食吃 總要留神 鉛常與硫黃化合 成方鉛礦 要煉出鉛來
先把礦打碎 去了石頭 再調上煤末子 裝在爐裏 加火 燒他一回
然後塞住風門 再加大熱 就得純鉛

亞鉛 谷稱白鉛 也叫倭鉛 其實裏頭沒有半點兒鉛 是另一種青白色
的金屬 化學鑑原上 繙繹叫鋅 其性很脆 加熱從一百度 到一
百五十度的中間 他就不脆 可以打成薄片 加熱從二百度 到三百
度的中間 他就又脆 到四百一十二度 他就熱的化成汁子 把這汁
子從三四尺的高處 教他落到水盆裏 他就跌的一粒一粒的 要從水
裏做出輕氣來 把這粒子裝在玻璃瓶裏 添上稀薄的硫強水就成 教
亞鉛熱到九百五十多度 他就開了 合開水的樣子 變出亞鉛氣來
在空氣裏 現青火苗燒成白煙 變做亞鉛鏽 亞鉛在潮濕空氣裏
雖是長鏽 但他那鏽 止一薄層 並不深入 所以這一薄層鏽 護在

外面能叫裏面不壞 那容易長鏽的鐵 鍍上一層亞鉛 裏頭就可以不壞 鍍法也很容易 把洗淨了鐵 插在亞鉛的熱汁子裏就成 亞鉛有這特別的性 可以做箱子 可以把薄片蓋在房頂上 合瓦一樣 又亞鉛在電池裏 常用他做陰極 也是頂要緊的 煅礬 就是剛纔所講做輕氣的時候 剩下一些渣滓 熬煉出來的 所以又叫他硫酸化亞鉛 有收斂性 有防爛性 外科上看他是要緊的藥材 要取煉亞鉛 先把硫化亞鉛礦裏的硫黃燒出來 再合煤末子一共裝在粘土鍋裏 大火蒸之 教他變成亞鉛氣 再把那氣引到涼水裏 教他冷了結了 就得著純粹的亞鉛

鋁 他的光亮潤澤 都像銀子 有打薄性 可以做鋁箔 有扯長性 可以抽鋁絲 他不容易生鏽 又很輕 合鉀鈎鎂 都算是輕金屬 所以又叫他輕鐵 因為他有以上所講的那些好處 那手裏提著 肩上背着 腰裏帶着的金屬傢器 或是用金屬鑲嵌的傢器 如手提包 腰繩帶等 總是用鋁 又因為他不合鉛銅那樣的毒人 好吃好喝的東西 都可以盛 所

以前講的九十分銅 調上十分鋁 就現黃金色 可以做裝飾品 已經喜人了 再說一分銀子 調上三分鋁 光亮潤澤 就合銀子一樣 且是很柔軟 可以用刀雕刻一些東西 鐵裏少調上一點 用他鑄造東西也是格外的好 將來若是調合得可以用他造快槍大礮 因爲他輕手槍盒子礮等 比於今總可以大十幾倍 也真是殺人的好傢器 粘土是鋁與養氣化合而成的 那天然結成的純粹塊子 就是鋼玉石 甚硬甚堅實 合金剛石差不多 可以碰磨硬東西 那不純粹的鋼玉 帶紅色的 就叫紅寶石 帶藍色的 就是藍寶石 都是很高貴的 明礬是硫酸化鋁合硫酸化鉀 消化在水裏結成的 現正八面形 有甜澀味 蛋青見了他 自己就像熟了 有收斂的功效 有防避腐爛的能幹外科常用着他 他合那膽礬皓礬 有害眼的也都可以用他點 明礬又能合別樣的顏色 結合起來 染在布疋上 教他不褪色 所以染坊裏要用他 鋁 散布在土裏沙裏 合各樣的石頭裏甚多 但是分煉出來

甚不容易 所以都看他是高貴東西 近來電學的工大興 把冰晶石
就是弗化鋁石 打成粉子裝在燒碗裏 碗裏有兩枝煤氣炭棒 通上強
大電火 把冰晶石燒化了 再加上粘土 就分出鋁來 得之不難 價
值自然賤了

人生在世應該有一定的志向 倘若沒有一定的
志向則一生的氣力全然枉費了 (彼得斯)

人皆知糞其田而不知糞其心 (孟子)

邀千百人之歡不如釋一人之怨 希千百事之榮
不如免一事之辱 (錄藥言)

講演錄

故事

三十六

(鄭汝愚)

明朝時候有一個鄭智號汝愚合州的家裏很貧苦專好讀書年紀十二歲的時候做的文章即能通順時值深秋天短夜長要想夜以繼日讀書無奈家貧無錢去買燈油遂想了一個法子將落葉掃成堆用火點着便借這火光當燈火現在好學的人簡直沒有這樣用心的

中國女子職業四草帽辯（續前）

綦曉菴

我在這項手工上 虽然算不得個行家 然而對於京兆一帶的草帽辯子 却很有幾句不能不說的話 一 是辯草還要漂亮 二 是辯格還要細緻 三 是帽樣還要改良 四 是帽價還要低些 我還有一句要緊話 說 非請山東的人指導 還是不成 山東人辦理這項手工 已經多年 確有心得 近來帽辯子莊又以青島爲聚處 常和日本人 交換智識 熏草染草的法兒 劈草辯草的工夫 以及那時式好看的帽子樣兒 沒有一樣 不十分講究 你們若或不信 可以拿一頂山東草帽來 和本地草帽一比 那個高那個低 那個好那個壞 那個成色 那個不成色 那個貴那個賤 自然不難一望而知 試問大家 是要出貴價錢 買那低的壞的不成色的呢 是要出賤價錢 買那好的高的又成色的呢 這又是最容易懂得了

再論到那花樣的草帽 不消說 更是要到山東請老師的了 這種女子工

業山東人也不是到處都能。只有萊州府一帶地方的女工，最爲出名。我們從前去應考的時候，常聽見他們編得草辮子。有帶着龍蛇樣的，有帶着魚鳥樣的，有帶着蝦蟇樣的，有帶着蛤螺樣的。花樣很多。一時不能都記得清楚。價錢比着平常草帽辮子高若干倍。從聽說，外國來的新花樣，只有一位姑娘能照著編出來。再教別人，幾年的工夫，他就成了個大財主。萊州城西沙河鎮上，有一個杜恒祥字號，專一做這項生意。也就不曉他發了幾百萬的洋財。

這種花樣草辮，憑着女子的兩隻手工，要發外國人這大的洋財，究竟他們買了去，作何用呢？其先都說他們買了去燒，和我們拜墳掃墓，送死弔喪，過年過節，燒紙燒箔一般，燒到陰間。那花樣草辮，就變成了花樣金條。陽間雖有窮人，陰間總沒有窮鬼。照着中國的風俗講究起來，似乎有理。過以後，纔曉道，外國人所信的，是善人死了上天堂，惡人死了下地獄，從不信死人還要用金條。更不信燒了的草辮子會變成黃金。就有人說，他們無非是用他做草帽子。但是我們見得

草帽樣兒多了 從沒見有帶這些花樣的

這種花樣草辮 一 不好做冥資 二 不用做帽子 到底做什麼呢
 外洋人買了去 實在是做個擺設 把他作成簍子 花籃 盤子 扁瓶
 種種的樣兒 做個玩物 或是擺在棹子上 或是鑲在屏風上 和花
 邊 抽綉 髮網的用處 虽不一樣 其實也總算是一種奢侈品 山東
 女子 這項手工 在全球萬國 總是最優等 山東每年的出口貨 也
 就以他爲大宗 日本要得最好的草辮 也必須到山東去買你們想這等
 女子生計有多大的便宜呢近幾年內 這種貨 山東出的也不多 是爲
 什麼 不知其詳 大約也必是受了歐洲戰事的影響了

總而言之 無論草帽辮子 花樣辮子 只用有好麥稽 有好手把 有
 好老師 就成了功 較比那花邊抽綉髮網 費本錢都省 不但可以發
 洋財 並可以發漢財 你瞧自從改變服制以後 那一個剪過髮的 到
 夏天不要一頂小草帽呢 其先全要買外國的 於今不必買外國的 可
 以全靠着買本國的 這不是發漢財麼 京兆一帶的出產 還有若干短

講演彙編 生計指導

四十

處，我已經一一指出，盼望大家留心，更盼望早立起一個買賣的總機關來，爲貧女的生計謀發達，爲商家的營業求進步，這機關竟究是要官立呢？是要商立呢？我想總是商立更好。

格 省費醫貧

彈琴醫躁

隨緣醫愁

讀書醫俗

聯 言

璧

說積蓄

錄湖南通俗教育報稿

第十三期

古昔時代 人民的知識單簡 慾望也極稀簿 對於衣食住用各項 祇求個隨分過日 並不講究什麼精緻完美 而且人烟稀少 物產豐富 所需日用 可以隨時取辦 不愁不足 所以那個時代的人民 全沒有 積蓄的觀念 自後世文化日進 一切飲食 衣服 宮室 儿用 也跟着日進不已的文化程度 漸漸的繼長增高起來 到得近來這些年數 世界大通 科學大進 工商發達 智巧百出 所謂物質的文明 已達 極點 比較古時那種因陋就簡的氣象 大有天隔地遠的分別 加以人稠 地密 耗用甚繁 一切物品 自然日見昂貴 故此一年所需的用度 至少也要增加數倍 用度既已增加 凡中下兩等社會的人 就不得不 思患預防 早作積蓄的準備 積蓄的方法 不外把一人一家的年度出入 款項 預先開列預算 除出入兩抵之外 總要每年剩點餘款 積在那裏不用 以便積少成多 留作母財資本 或是轉放生息 或是投入股

分公司 將來母財子息 生生不已每年於經常歲入之外 又多出這一筆額外的進款來 縱然物價昂貴 用度浩繁 也斷不致有奇窘枯竭的恐慌出現 美國距今一百年前 通國中有一百萬家財的 不過七個據前五年的統計 美人中財產超過一千萬美金的 共有四千五百餘人而且內中尤赤手起家的 十居八九 至於他們這些富人 所以能够興家創業的緣故 大概都具有三種美德 一是做事勤敏 二是能節嗜慾 三是最會積蓄 就這個三種美德論起來 必要做事勤敏 才能够開財之源 必要能節嗜慾 才能够節財之流 必要善於積蓄 才能够使財恒足 得收最圓滿的效果 可見不講積蓄的人 縱能開源節流也是個枉費前功 隨得隨失的 要曉得人在世上 不過幾十年的光景二十歲以前 智識未完全 體力未發達 不能不倚賴父母爲生活五十歲以後 年紀漸衰老 才力漸枯竭 雖有老當益壯的氣概 究竟還是能說不能行的 統計一生之中只有中間這個二三十年 能够挺力做事 建功立業 若不趁着這個時機 多積蓄幾個錢 那就過此以往

再無別的希望了 常言道 少壯不努力 老大徒傷悲 又說是八十
歲公公砍藜蒿 一天不死要柴燒 萬望各位青年同胞 都要在少壯時
期裏頭 多栽出些藜蒿種子 莫定要等到要柴無柴燒的時候 方才失
悔悲歎

猶豫猜忌即小事亦不能成 (夫泰克)

奢與惰爲野蠻習性充類至盡足以亡國

滅種 (華斯邁爾斯語)

才能非他辛勞與勤懇而已 (霍嘉斯語)

中國的宋書五行志上面載着一事
說晉武帝秦始後中國喜歡用外國

的器具譬如胡牀呀貊盤呀就是一
飲一食也要模彷外人譬如姜煮呀

貊炙呀到了太康年間這種風氣越

發長進一般百姓說道中國必定爲

那胡人所滅後來五胡畢竟大亂中

華原因雖是很多這種喜歡用外貨

的風氣總算是亡國的導線今日我

們穿的吃的用的大家問問自己幾

種是本國貨幾種是外國貨中國還

是有可存的希望呢還是有必亡的

現象呢咳

外 湖 貨 南 貨 通 俗 國 報

說人不要信神

選吉林通俗報稿

現在我們國 有好些人 不信應該信的事情 偏信不應該信的事情 不應該信的事情是甚麼呢 就像有人說 那地方有神仙 現甚麼靈驗 這本是望風捕影 想法糟踐糊塗人 叫他多花錢 多走道 多耽誤功 那知道糊塗人 正經事他不信 聽說這樣話 他不光是自己信 還要告訴別人 勸着別人信 就該燒香磕頭 還要許願 他那個糊塗的樣子 真着人笑 也着人可憐 若有人勸勸他 保不住他還有好些話說 他都說些甚麼呢 他說若是靡有神 爲什麼修廟呢 別的廟不算 爲什麼修關老爺廟 修孔子廟 他那個牌位上還寫着神位兩個字呢 况且祭祀的時候 祭禮的還招呼迎神送神 那又是幹甚麼呢 到過年的時候 可那燒香 現在自己說他是明白道理的人 別的地方不燒香上供 祖先堂上靡有不燒香上供的 聖賢也說過 屋子裏有屋漏 又有奧神竈神 難道說靡有神 聖賢還撒謊糊弄人嗎 可不知道那裏頭都有一個說處 孔子跟

關老爺 因爲他活着的時候 所作的事太好啦 死了以後 後來想要
叫大家都照着他學 不修個廟 誰知道他呢 既是祭祀 若不說是有
神 算祭祀誰呢 好在是光恭敬他 總不求他 更不仗着他 恭敬他
就是因爲他爲人好 恭敬給大家看 因爲不是真有神 所以不求他
就算有神 求他的事 他也辦不了 仗着他那更不行啦 過年給自己
祖先燒香上供 是報答恩情的意思 供的東西 那少了一點來呢 不過
當子孫的尋思着祖先的魂靈 准來家過年就是了 其實來不來誰看見來
倒是真看見准了他糜來 趕到聖賢說的屋漏啦 奧神啦 瓠神啦 那
是拿着神道設教 怎麼斗拿神道設教 說是屋裡或是別的地方有神 是
要教大家怕有神 不敢作壞事 那就斗拿神道設教 實神在那呢 趕
到大佛廟 天齊廟 跟一些個說不週全的廟 裡頭修些泥像 也是這個
意思 因爲意思還不錯 所以無論有皇帝的時候 就是現在共和時代 國
家絕不攔當人民這們辦 但是問道燒香許願的效諭 就糜有一點啦 從
前的廟很多 老誣婆造的謠言也很厲害 我記得早先的小孩 常有應

許多在廟上跳牆的 跳牆的辦法 是頭着幾年 把小兒的頭髮 都給剃去 叫他像和尚一個樣 到了年頭 領到廟上 先給和尚些個錢 然後叫和尚打一下 由板燈上走過來 就算跳牆 就事剃髮 留下髮辮 這個小孩 就能好養活啦 現在的廟 比早先少的多啦 我想有好些許願 麽有地方許去的 現在小孩有好些靡有髮辮的 又怎麼跳牆呢 請問早先興跳牆的時候 小孩活的 比這時候多多少 現在不大興跳牆 小孩活的 比早先見出少多少 這都是住廟的和尚道士 藉神的光 自己弄錢花 你若不信 眼前快到陰歷四月初八啦 那就是跳牆的日子 領一個沒有髮辮的小孩 到廟上去跳牆 不給和尚錢 他准不給辦 出家的本是講行善的 怎麼不給他錢 他就不給辦事呢 可見他淨是叫人家對於他行善 並不是他對於人家行善哪 這個意思 是明明白白 可惜糊塗一點的人 不好好尋思就是了 還有一宗說 自己做不好的事 或是有病 求神仙保佑他 真能保佑 後來必定還願 這種辦法 若是假的還不錯 果然若是真有神求用他的東西 這樣神就根贓官一個樣啦 連一個公正的人

他都趕不上 還要恭敬他 那真算塗糊到家啦 說到歸齊 信神的事辦的小 就小糟糕 信神的事 辦的大 就大糟糕 畢常燒香捧火 不過花兩個錢 不相應 也許因為燒香失了火 總算小糟糕 清朝光緒二十六年 全國都有義和神拳 後來因為殺了外國人 八國的兵 進了北京 把太后跟皇上 都吓跑啦 和約的時候 包人家的錢 跟定的吃虧的條約 到而今錢虧還完 虧虧吃完 窮的一天比一天難受 信的大糟的也大 神那去啦 不說有天兵天將嗎 外國兵來的時候 怎麼不現現靈驗 不說是有文武財神嗎 現在窮的不得了 怎麼不給些金銀財寶 叫咱們國家寬綽寬綽呢 別胡扯啦 信神不光虧有好處 還有好些壞處 頭幾天吉林省城西太平溝 有好些信神的人 上那去求藥 這些日子不往那去求去啦 又上龍潭山 跟別的山上去求去啦 莊稼人還不算 還有當學生當教員的 也一樣去求 明白一點的人 也叫他們引導糊塗啦 我作這個演說 勸勸大家 有功夫做點正經事情 別胡來啦 小心鬧出亂子來 就該靡章程啦

說浪費足以壞心術

選吉林講演稿範本稿

人生在這世上，一時也不能缺的，就是穿衣吃飯住房子這三宗事情。這三事雖然是人人不能缺的，可又萬不能人人一樣的，所以吾人的衣食住，究竟什麼人應該穿什麼樣的衣服，什麼人應該住什麼樣的房子，什麼人應該用什麼樣的飲食，也並靡有一定限制，要在隨著各人所在的地位，自己酌量。比方爲農爲工人的吧，住的既非高樓廣廈，也須要衣裳樸實，飲食素淡，方能相稱。爲商的居住在城市，交際貿易是多的，衣裳飲食房屋，勢必比農工的生活，程度略高，總應以買賣的大小爲標準，至如念書人，除爲官吏的，爲政治家，教育家，大實業家，外交家的，因爲自己所處的地位不同，所有的衣食住，比較尋常農工商，當然要稍費一點，其餘大概也都普通一樣的。近來世界交通，一天比一天繁雜，咱們中國人，因爲看見他們各國的人，用度闊綽，可就慢慢的染成一種浮華的習慣，往往就不按着自己本分。

講演彙編

陋俗改良

五十

任意的浪費 明明是農工界中人 偏要合商人比賽 明明是一個普通
 人 偏要合那官吏政治家 教育家大實業家比較 以爲不這個樣不算
 閣綽 不算體面 內裏已左支右絀 困難不堪 外邊還裝作虛面子
 赶到了浪費日久 虧空也必日多 本分內的進項 越不够用 勢必想
 分外的法子 心術可就因之而壞 心術一壞 這個禍害可就不小啦
 敬告大家 要想作個好人 須要先從節儉入手 先賢管仲曾說過 衣
 食足而知榮辱 這話真是萬世不易的道理呀

國無自由不能立自由無德不能成（盧梭）

辛勞實摻權力之柄着成功之鞭戴凱旋

國無自由不能立自由無德不能成（盧梭）

（批爾生語）

之冠

徵稿規則

一來稿須用通俗文

一來稿須不背本編宗旨（宗旨見第一期例言）

一來稿以洞明京兆風尚土宜及歷史地理上興革大端可資觀感改進者爲合格

一合格之稿一經本編登錄每千字酬金一元至二元其不願受酬者酌贈本編若干期以答雅意

一前項來稿如本編認爲必須修正時得酌量刪改但刪改不及十分之一者仍照原稿字數奉酬

一來稿無論長短均須一次寄完

一來稿須繕寫清晰並書明姓名住址以便寄奉

郵資

一不受酬及不欲登錄姓名或刪改者均聽投稿者之便但須先行聲明

一本編認爲必要時得出題徵稿

一登錄與否原稿概不奉還

一來稿登錄後如發覺爲勦襲過半或全編勦襲者除未付酬金得由本編聲明停付外其後之稿本編概不登錄但由文言改演者不在此例

一本規則如有未盡事宜得隨時增改