

好女白痴

九月十號第號四期出版



瑞士國男女水上吹蛋游戲圖

新劇小說社發行

新劇小說即日出版書籍

朱雙雲編

新劇史

新劇至斯已躋盛域顧開新劇先河者屢躡屢起孤詣苦心亦正不可沒史乘之作詎容緩哉是書朱雙雲先生手編先生以新劇先進兼主筆政文章除優美劇驗精深俾成手信史其中有綱有目有年表有本紀有列傳有雜俎有五彩像片實兼龍門紫陽兩家之遺緒愛好新劇者不可不看人手一編茲已脫稿卽日出版

內史

綱目

自己亥始至六
大團體聯合演劇止凡十
六年來各省各地之劇團劇事莫不詳細

傳記

本紀三十篇
列傳多篇

新劇家照片

俱係最新的爲各書所未載

序言

包天笑

葉小鳳

鄭正秋

沈石農

周瘦鵠

管義華

王瘦月

等十餘人

外史

派別

劇人自定的天然分別的新劇考證笑話軟事等

評論

約十餘篇

雜俎

名目繁多不及備載

以上各類均係雙雲先生費數年工夫始成之非一朝一夕所可造作也至于綱目一門舍先生以外恐無他人能言之者願海內諸君鑒察焉慎勿以尋常書籍視之可耳定於本月底出版洋裝一厚冊定價六角

新劇小說即日社出書籍

戲劇大觀錄

第一集

圖畫門

新劇家小影
名伶小照
客串小影
女伶小影

論說門

新劇論說
舊劇論說
(說明書附)

記載門

戲學淵源
梨園軼話

史傳門

新劇家史傳
名伶史傳
女伶史傳

雜藝門

崑曲底本
新曲本
灘簧

梆子腳本
新唱歌舞
吹打調子

劇本門

新劇劇本
舊劇腳本
(幕表附)

文苑門

詩詞歌謠
滑稽言論
遊戲文章

叢談門

伶評
瑣語
劇評
劇界人
舞臺一覽表

編輯者

許天隨
朱勤補
陳耕漁

現已付印即日出版

新劇小說即社日出版書籍

新劇

(編 天 嘯 許)

第一集 目要

第一種圖畫部

一中國著名新劇家小影

第三種紀事部

一嘔天新劇經歷紀

二中國著名新劇小影

第四種文藝部

二新劇界大事紀

三東西著名新劇家小影

四東西著名新劇小影

第一小說（血痕花）可編作劇本者

五中國舞臺佈景及建築

六東西舞臺佈景及建築

第二劇本（多情之皇帝）法國名劇

三詩詞歌賦

第五種雜著部

一新劇名人小傳

二新劇考

三雜文

第二種議論部

一論說

二學說

三評論

新劇小說即日出版書籍

雙雲館劇話

朱雙雲先生乃海上評劇家而兼新劇家者耳主持報務有年所發言論守正不阿早已名播海內對於戲劇一門尤津津樂道之故其評劇也亦言之綦詳非同泛泛者可比觀其手筆者類能知之毋庸贅述茲者承先生雅意以數年來關於劇界之著作概贈與本社令印成專本以廣海內愛此道者之檢覽現已付印不日出版所有簡要門類均列於左

四

名伶小照
新劇家小照

劇學

名伶小傳

評論

劇話

遺聞軼事

文苑

笑話

顛倒鴛鴦

公子無緣

孝子尋親記

家庭革命記

破鏡重圓

馬介甫

險姻緣

薄命花

一女三姻

落花夢

寄生花

義丐武七

以上各書正在
編輯不日出版

新劇小說種各版出已社說小劇新

惡家庭 新茶花 淚血碑

是書爲新民社鄭藥風所編描摹黑暗家庭狀態無微不至個中情節最爲悲慘，曾觀斯劇者無不淚下沾襟。現請耕漁室主編爲小說計三萬餘言，約百數十頁文章，簡淺趣味興濃大有可觀，並附新劇家化裝小影數幅，洋裝一冊定價四角。

新茶花一劇原名緣外緣，前數年春陽社王鐘聲許嘯天合編，乃近時著名之愛情新劇。海上新舊各舞臺每演一次，無不爭先恐後。現請小說家勤補齋主編爲小說，其中情節較劇中更爲周到，特加原撰近編及新劇名家化裝小像，精采五色封面，洋裝一冊定價四角。

妻黨同惡報

是劇爲新劇同志會陸鏡若君所編，新劇中以來已風行一時，其佳處觀者類能道之。茲特請天隨室主編成小說文筆綺麗，趣味興濃，愛觀新劇者不可不手置一編。首冠新劇巨子化裝小影數幅，洋裝一冊定價四角。

是劇爲伶隱孫菊仙所編舊劇，中演此者演不一演，觀者多爲之淚下。現請夏秋風陳耕漁君合編小說，個中情節可歌可泣，作者寫來尤覺悲慘淋漓。凡有家庭者不可不人置一編，以作妻黨之殷鑒。洋裝一冊定價四角，內附新劇巨子化裝小影數幅。

錢化佛賣畫潤格

錢君爲新劇界滑稽巨子固海內同所贊許者也工丹青善書雙鈞字但不肯爲時所用余鬻之始獲允諾茲將其賣畫潤例開后

人物仕女雙鈞花草墨龍潤格

橫堂

軸

三尺三元
四尺五元
五尺七元

六尺十元
八尺十四元
丈二尺四元

屏軸每條照堂軸減半

紈扇每件一元泥金加倍冷金加半 學界半潤帳眉手卷每尺元半
以上工細鬚眉泥金磁青夾宣均加倍補景點品面

畫

潤資先惠一星期

取件

代訂者

朱勤補

陳耕漁

上海大新街民鳴社帳房四馬路新劇小說社四馬路戲世界報社代收

好白相第四期目錄

小說參歡喜禪………西冷釣者
小說愛情不忍離………

小說社會不忍離………

小說社會金錢世界………畢公天

小說理想風涼話………窮智

小說風涼話………

小說譚天風

小說程二（一名維新鏡）………

小說程二（一名維新鏡）………鎮海軼池

小說豔情春閨夢………

小說豔情春閨夢………慧禪

小說醒世女鏡………

小說醒世女鏡………鎮海軼池

小說短篇弔膀醜態………

小說短篇弔膀醜態………王關忠

小說紀實學界蠹………

小說紀實學界蠹………王關忠

目 錄

期 四 第 相 白 好

目 錄

二

社會小說 破鏡重圓

振標

劄記 短篇 死人太息

鄭定瑞

慘情 實事 可憐女郎

蛟川張郎

遊戲 小說 好白相

雪初

紀異 小說 古室中之女郎

陳孤雁

醒世 短篇 哭丐

均益

社會 小說 巧妻常伴拙夫眠

均益

苦情 小說 却後姻緣

如湛

家庭 小說 無教育

一鳴

期 四 第 相 白 好

本小說內金錢世界著者



潘窮智君號昌俗

國外男女水上滑雪遊戲圖



好 相 白 第 四 期

紀實小說 參歡喜禪

(西冷釣者)

天下姦淫之案半出於和尚。蓋和尚爲廢民中之一份乎。飽暖思淫專在女人。面上用功夫有淫娼蕩婦愛其情同餓虎奮不顧身而樂與交接以暗暢其情。慾者觀淫僧巨道與淫娼童雙憐一事可知矣。余昔日往西湖避暑寓於平湖秋月間見隔隣有一宅雕欄映水畫檻迎風頗極幽雅。但是宅雙扉緊閉日間不見有一人進出心竊異之於是留心伺察欲覘此中果爲何種之人物數日不得其梗概一夕夜已三鼓月明如晝余因暑未寢尚在樓頭納涼忽見一牛山濯濯袖大數尺者施施然來似偷兒四顧恐有人蹤跡其後者然決不防及余之從樓台上下窺也。

好白相期

僧叩門三五聲卽啓關而入候久不見其出余亦就睡次日余復偶然倚窗閒眺忽見隔隣曲欄之間有少婦出現余恐爲所見轉致避入乃閉其紙窗紙破微隙詳細窺之少婦年約風信衣白紗衫袴雙鈞亦着白色履瘦若菱角觀其貌則瓊姿濯雪塗鬢生光遠視如粉筆觀音真絕世之佳人也因思旣具是種姿色何以不作大家姫妾而乃與佛門弟子暗參歡喜禪而偷居於此耶豈和尚有特別之長技不傳之祕訣而能令佳人一心向佛永結不解之緣耶正胡思亂想間忽見佳人命老嫗攜出一簾榻竟作海棠睡矣夜半聞該宅隱隱有骨牌聲諦聽之隆隆然連霄不輟余於是時始悟該宅必爲和尚之祕密安樂窩藉足以縱賭及嫖者也思欲入內一覘其內容苦不得其門而入一日清晨忽聞牆外有囁咤聲余推窗一覽見該宅門前有形似公役者六七輩方魚貫

好白相第期四

而入。余見有此景象。急下樓隨公役入該宅。詢其捕人之故。公役云是處爲淫僧。巨道之祕密嫖賭。現誘人而輸去巨資。致被告發。今特來拘捕該僧。不料淫僧乃無邊佛法消息。靈通室邇。人遐去如黃鶴矣。於是公役逐室搜覓。余乘便得睹其內容。見該宅樓上下凡三間。庭前皆花木假山。中間爲客堂。左右皆房。闔一爲中式。一爲西式。樓上亦如之。房闔內除尋常動用什物外。床內各置有大映鏡一具。以便巫山雲雨時可自覩其真相也。在床頭覓得紫檀木匣一。衆疑爲貴重之物。揭之以蓋。覺未封鎖。見內有六寸照片無數。視之乃僧與雙菱廬山眞面之祕戲圖也。或坐或臥形狀不一。衆皆拍手大笑。數之共三十六紙。公役均分。余亦乞得二三紙。嗣歸爲他友攘去。又在廚內檢出紅羅白緞約祇三寸之弓鞋十餘雙。紅布腳帶約五六捲。紅紗抹胸。下開一方角。使桃源洞。

參歡喜禪

四

顯然呈露。尤爲特別製造品。又有白紗斗篷。向見於楊妃出浴之畫圖中者。今竟見諸實事。衆云此必雙憐。夏夜所用。可免寬褪小衣之勞耳。又有四腳褲。衆云此乃寒夜所用。欲使肌膚之親。免有隔膜耳。又在廚中抽盒內。檢出契券一紙。衆人讀之。哄然大笑。公役以余爲文人焉。復倩余重讀。余接而閱之。見其上書云。

立包妓契僧人巨道。今因乏人伴宿。挽中包到妓女一口。名曰童雙菱。（亦名雙憐）年二十四歲。面白作長圓形。脚小三寸無零。三面言明。每月計包洋一百元。按月付足。不致拖欠。自包之後。任憑得主自用。或令轉接他客。雙菱均不得有所違拗。此係兩愿。各無異言。恐後無憑。立此包妓契存照。

宣統元年 月 日立包妓契僧人巨道 押

第 四 期 相 好 白 相

見中拆字人李鐵口

見中佛婆陳太太

再批包期以十年爲限。到限再議。或接或拆。如不到限。男棄女。包銀照十年付足。女棄男。將已收包銀。須全數還與道巨。此批余解說之後。衆人又復大笑。公役乃將弓鞋脚帶抹胸四脚褲等捆成一包。攜之而去。轉瞬卽見縣署封條交貼於該宅之門矣。

按巨道或云乃閩人作行脚僧。遇富翁施捨萬金。巨道卽變志狂嫖。攜雙菱居西湖。以色爲餌。誘人賭博。各僧受其荼毒者。皆不敢聲張。嗣誘某錢莊經理輸去萬金。始遭告發。破案然其人迄未捕獲。云。

(耕漁附注)西冷釣者草此篇。不知者鮮不疑爲故甚。其辭以爲詆僧之資。

期四第相白好



參歡喜禪

六

料也。余來滬以後，頗研究佛教。佛門徒衆多所接洽，謹守戒律者可有其人。戴假面具充佛門弟子者，比比皆是。其中有一二最著名最有勢力之禿頭。春色暗藏，法雨遍施，猶其小事。聞開一僧界俱樂部于東場中，余知其事。余未敢揭其惡，嗚呼！僧界乎清淨乎？齷齪乎？吾不知也。

小愛情說 不忍離

(畢公天)

喂！喂！君天天以笑容可掬的顏面時與慧兒戲玩，雖終日亦不之倦也。今日爲什麼默默無言乎？午膳具此請食之……

夫不應，亦不食。惟滿臉愁容涕泣無已。其胸中一若有不可思議之事，在焉。婦曰：我家雖貧，天倫尚樂。好自爲之。何涕泣爲？

夫不應，仍緊鎖雙眉涕泣不止。

婦曰：夫婦相愛，患難相同。君究爲何事而如此涕泣？其速語吾……

夫亦不應。（公天曰：這個悶葫蘆打了半天沒有打破，真難過哉。）

婦又曰：君不語我，必有不便語我之事。在耳，或以妾不肖，有得罪於君乎？因長

不 忍 離

八

跪 請 罪

夫倉皇失措急扶之起曰妻平余不才既不能富家又不能顧身今晨過市適遇娶妻時借款之債主沮余堅索必欲還之而後已余赤手空空無術以應因許歸家想法從速償之債主竟不允良久經魯仲連排解始獲言旋想下次相遇不可逃也余轉輾思維未計可施無已惟有效潘子之投海葬身于魚腹而已言畢又涕泣不止

婦強作笑容慰之曰君之愚真不可及也區區負債何致如斯妾當設法以償之可也君母慮

夫詢其如何設法婦曰妾向聞王富翁處每一傭婦一年可得洋三四十元今妾擬去託舅氏往王府設法將妾留住用三年如果成功可獲洋百元左右亦足

好 相 白 第 四 期

供君償債之需矣

夫聞之又喜又懼喜者喜有錢還債懼者懼妻去後父子二人未識如何度日故不禁淚涔涔下

婦曰君母悲妾計已決今晚往舅家明早回來君與慧兒安眠可耳

詰朝婦歸欣然謂夫曰事已如願錢已攜來言明幫他三年工金一百二十元君得此金當以八十元還債以四十元營生父子二人亦可以活矣安排既竟夫送妻子送母三人同行以赴王府及至婦牽夫衣曰妾豈好爲哉不得已也

君寒暑自珍慧兒善護之也可

夫涕泣依依握手不忍釋而慧兒亦牽母衣大哭夫亦大哭婦見父子如斯情景於是亦大哭哭聲大震王富翁聞之亦大哭乃起言曰爾夫婦既如此母子又

不 忍 離

十

如。彼。各。不。相。捨。其。何。以。堪。爾。輩。既。不。忍。相。離。老。夫。亦。不。忍。相。強。所。出。一。百。二。十。元。亦。不。必。還。我。了。但。以。後。終。要。克。勤。克。儉。立。業。成。家。不。虛。耗。我。一。百。二。十。元。之。數。可。矣。

夫。婦。跪。謝。畢。三。人。同。返。自。是。之。後。益。加。和。順。益。加。勤。慎。小。作。生。理。互。相。贊。助。不。數。年。而。家。道。已。小。康。矣。或。問。主。人。翁。爲。誰。曰。姓。錢。名。玉。峯。烏。目。山。麓。之。農。家。子。而。吳。王。臺。畔。之。一。少。年。也。

期 四 第 相 白 好

社會小說 金錢世界

(窮智)

好白相

第四期

某寺僧哄騙愚夫蠱婦之金錢交結劣紳貪官因之勢力頗巨與右村某甲之婦結不解緣雙宿雙飛儼如夫婦鄰人均恨之惟懼其勢且婦夫經商外出故伊等亦無可如何耳

一晚甲突然旋里見屋闌既閉惟聞喁喁私語聲自內而出甲由竅內窺之則妻與僧肩坐同酌眉飛色舞淫蕩不堪甲覩此態度忿火中燒遂踢門而入揪僧衣拳足交加斯時一般鄰人相隨而至亦憤毆淫僧以洩昔日之忿甲乃拘僧赴檢察廳起訴并商鄰人爲證

事被某劣紳得悉卽赴審檢廳長處運動代僧庇護該廳長等均諾允許翌

好白相期四第

日開庭審理甲訴道該被告不守清規姦淫婦女邪僻已極請廳長按律處懲以儆效尤僧辯道甲所陳述均屬虛偽僧隔晚從某處回道經其村見甲揪婦髮兇毆僧念人道主義趨前相勸致被誤拘是實鄰人道該僧倚賴官紳之勢橫行妄爲無惡不作與甲婦通姦已非朝夕余等愿爲該案證人云婦道夫不知聽信何人誣讟之語返家後不問情由將氏毆辱求察審判長遂道夫妻相鬭常事寺僧勸解異事鄰人僞證多事本廳不究了事

甲遂赴高等廳上訴詎知現在行政者同氣相連多守金錢主義故將案判決云甲不應爲虛偽之告訴陷害被告誣告罪已成立按新刑律處分婦僧隣人等一併斥退完案當日開庭訊理是案者審判長刑庭庭長施遙旋推事莊賓檢察官巫圖彈錄事杜森鬼云

期四第相白好

嗚呼。甲爲原告人。因無金錢之運動。反成謠告。僧爲和姦犯。乃仗孔方兒之勢力。而得釋放。昌俗曰。金錢爲現在長官之目的也。然中華爲共和之國。何不幸而以行政之權界之於貪官污吏耶。余爲法律痛。余爲政治痛。

金錢世界



風涼話

十四

小理想小說 風涼話

(譚天風)

著者有一天閒坐無事悶坐一室却因天氣炎熱雖是手不停揮還覺汗如雨下坐立不安沒有法想就拿了一冊好白相從頭至尾細細的披讀正在看得津津有味的時候忽聽得門聲響處進來了一個朋友說道現在天氣這樣的炎熱那煙雨樓頭鴛鴦湖畔這幾天那些紅袖青衫騷人韻士或者調冰雪藕或者畫舫笙歌狠爲熱鬧我們何不也去游玩游玩消閒避暑倒是個極好的去處是你這樣悶在家裏有何趣味呢著者聽了也覺興致勃然兩人就各坐了一乘籐輿出得東門叫了一隻小小的網船吩咐船家慢慢的搖向煙雨樓去這日正是最熱的一天所以遊人很多遊船却也不少我們到了煙雨樓

期四 第相好

就揀了一處最清涼最潔淨的地方叫茶博士泡了一壺茶閒坐納涼。不多一會又來了兩個鄉下人模樣一老一少就在外面涼篷底下吃茶。著者正在納汗忽聽見那個老的發話道現在外國的戰事弄糟了照報紙上看來竟是愈弄愈大幾幾乎要牽動全球我們中國雖是要守中立恐怕終靠不住的照我想來惟有美國倒真是安樂土可算得是世外桃源呢可惜我們窮人沒有這些識見呢那年輕的一個聽了哈哈大笑道這又何難我倒想著個極好的法子可以達到你的目的不過功夫狠深恐怕無人有此耐性罷了那老的就問道倒要請教是何妙法年輕的就道我雖沒有到過外國也不知道什麼地理學却常聽見朋友說起東洋有一種鑿井的機器能夠開極深的井泉比用人。

期四 第相好白

力不知要快多少並且知道地球是橢圓形的我們所處地球的下面就是美國據此想來何不就用那種機器開鑿下去久而久之終必有達到目的之一日等到全部開通之日再用電氣昇降梯下去豈不萬安萬妥麼那年輕的說到其間不覺手舞足蹈起來自鳴得意正在這個時候那老的低頭沈思尚未回答忽然烏雲四佈一陣驟雨傾盆而下那些遊人均躲避不及落得渾身淋漓盡致真如落湯雞一般那兩個鄉下人也就跟著衆人一鬨而散著者也仍舊拉著那個朋友匆匆回去到了家裏依然閒著沒有事幹所以就拿鄉下人所說的新鮮話兒編了出來做了這種小說哈哈

好白相

第四期

社會小說

程二

(一名維新鏡)

鎮海軼池

維新美名也。因其名之美，有利用之爲化粧品者。翳何人？翳何人？則予所聞某校董之程二是。

程二者，逸其名以行傳。羣呼之曰老二。程二亦受之。曰諾。程二紈綺子也。以示祿產薄，有資蓄少，無行挾巨金走胭脂坡，意氣傲睨不可一世。

繼而染妓毒匍匐，旋里百計覓醫迨痊後，而三寸孽根已殲厥渠魁，每爲之誦。蓋（句）闕如也。句輒廢書三歎。

程二妻某氏，故風流種。程二既抱疾，石榴裙下寬廓不情，由是益騷澀甚。嘗相對譁然曰：是區區者，烏足供予用？予行將自擇之。

久之。姘曠夫識蕩子。桑間濮上物議沸騰。程二之妻朱程二之名墨矣。程二竊憂之。百思之而求一自解。

山窮水盡異想天開。借公祀。叛私學。而程二遂儼然爲校董。而濫竽維新。一日賓朋滿座。客有譚中毒醜者。程二瞿然有問。曰男女自由。是眞維新事。予正欲以此挽積習諸君。何不達乃爾。

譚笑間適渠妻自閨中出。聞言樂甚。於是長其衫。鬆其辮。鼻架金絲。首壓艸帽。揜頭搭腳。淫魄益張。與人接。又居然以維新自命。鄉里間恆竊竊焉。非之。予聞之曰不然。不新之新。是之謂新。一領綠頭巾。固不壓死人耳。竊願執是言。爲程二解嘲。

小説

春閨夢

(慧禪)

第二回

下車馮婦傷淪落 前度劉郎不再來

上卷書中說到郁生在王霞的家裏癡心留戀熱度漸高已經入了魔道正合着兩句俗語酒不醉人人自醉色不迷人人自迷嫖界中人大都如此這也難怪於他至於王霞的歷史在下恰深知底蘊今且表白一番王霞原名叫王佩蘭霞字是他單名年紀輕時生得一表人才有閉月羞花之貌沉魚落雁之容王孫公子爭擲纏頭白衿名流咸多讚賞從前南亭亭長李伯元創辦游戲報的時候也曾點過花榜狀元一登龍門聲價十倍與那祝如椿先後齊名光陰。

期第 四 相 白 好

好 相 白 第 四 期

迅速曾幾何時李伯元以肺疾去世王佩蘭尙買笑歡場情天渺渺知己難逢
塵海茫茫終身誰託後來遇着一個無錫楊宦老眼看花興猶不淺在佩蘭處
盤桓數月我愛卿憐非常莫逆佩蘭亦不以楊宦爲老所以楊宦娶了他去專
房納寵愛好逾恒不意楊之大婦素以雌虎出名入宮見妬夏楚時施佩蘭不得
已遂自請下堂落花飛絮飄泊無依適有一個姓盛的客人是佩蘭的舊交
散而復聚各訴離衷佩蘭以爲是多情人就一心一意的跟了他由上海而至
漢口復由漢口而至湘蜀游歷三省荏苒數年豈知姓盛的客人頓起不良之
心把他頻年積蓄一齊揮霍殆盡慢慢的將佩蘭設計離開佩蘭自知遇人不
淑飲恨吞聲隻身返滬船唇馬足艱苦備嘗旣作下車馮婦仍操神女生涯往
事重提不堪回首現在雖做老本行也叫做無可如何佩蘭自從與那郁生覲

好 相 白 第 四 期

面後就把從前的事從頭至尾細訴一遍。郁生聽了嗟嘆不已。大有紅袖青衫同傷淪落之感。郁生在佩蘭妝閣擺酒的那一天。有個姓劉的座客年紀尚輕。祇有十七八歲。大家都叫他劉郎。劉郎亦自認不辭。因見佩蘭的養女九霄樓天眞爛漫。嬌小玲瓏。就起了憐香惜玉之念。當卽叫了一個本堂局。小鳥依人別饒媚態。此時劉郎的魂靈已飛在九霄雲外。夜深回寓。夢寐難忘。翌日午後一點鐘。又叫到新旅社去。兩小無猜。四目相視。愈看愈妙。難捨難分。劉郎急忙寫了一張菜單。交與侍婢老二。帶回院中。到得晚上。便去擺酒。飛羽觴而醉月。開瓊筵以坐花。深情款款。樂事陶陶。一種手舞足蹈的神氣。更使旁觀者爲之發噱。俄而席散。賓朋盡去。劉郎祇付五元下脚菜洋。尙無着落。佩蘭要他現惠。恐其身不帶鈔。故到了第二日早晨。同着九霄樓到新旅社去。望他順便討這。

期四第相白好

春閨夢

二十二

筆。菜。款。劉。郎。滿。口。答。應。卽。日。着。人。送。來。不。料。等。了。四。五。天。連。人。影。也。不。見。了。後。
來。佩。蘭。託。郁。生。四。處。打。聽。方。知。劉。郎。搬。在。珊。家。園。餘。慶。里。居。住。無。可。奈。何。趕。上。
門。去。劉。郎。總。是。約。三。約。四。空。言。搪。塞。沒。有。一。準。還。錢。的。日。期。過。了。兩。個。星。期。劉。
郎。欠。債。心。虛。不。待。到。中。秋。節。忽。然。脚。底。裏。揩。起。油。來。瞞。着。九。霄。樓。向。杭。州。而。去。
杳。如。黃。鶴。不。再。復。返。要。知。後。事。如。何。且。聽。下。回。分。解。



好白相

短篇女鏡

鎮海軼池

維揚古形勝。地南郡粉黛繁華。甲天下。距郡城百里許。得一村。地僻景雅。一塵不驚。彷彿是世外桃源。每當春秋佳日。沿村一簇森林夾着一灣流水。罨映得滿村落亭閣樓臺作澄碧色。居人以其綠蔭天成。遂名之曰綠天村。

村之盡頭處。垣宇參差。林陰翳鬱。爲一豪紳甲第。紳故姓黃。名人傑庸中却佼佼。惜早世。妻梅氏。僅育一女。命名麗嬢。慧而豔。如花美眷。傾國嬌娃。出落得別樣風流。梅氏愛之甚。掌上珠不啻也。

雖然麗嬢揚產也。維揚惡俗下達。爲先育女子者。往往略面首之媸妍。而較量蓮鈎之肥瘦。諺不云夫蘇州頭。揚州腳。乎可知。習染成風。到此已積重難返。

麗嬢又貴女郎也大抵習俗之移人以大家之彷行爲尤篤愈造作卽愈矯揉小足其表見者故梅氏之愛女也彌深而麗嬢之受難也亦彌酷

稍長筍纖貼地蓮步搖風娉娉嫋嫋十三餘侍兒扶起嬌無力麗嬢之足蓋已

實達此俏小伶仃之目的矣因是而梅氏之願慰始由貌而籌及其才

時正頑固時代女校猶未興也三家村中咿唔聲裏不過附庸數女子而已加之通學村塾晨夕往來麗嬢以纏足苦何堪此僕僕勞梅氏乃再四籌不得已送諸外戚某家塾而膳宿焉

入塾後麗嬢天生蕙質讀書都過目成誦而行有餘力則以學藝迄未幾而女紅之精絕絲竹之嫋嫋又色色出人頭地一朶解語花洵當之以名花魁首仕女班頭無愧色

好

相 白

期 四

然。而。斯。時。也。荳蔻。年。華。荔。支。風。韻。麗。嬾。已。輶。學。歸。待。字。閨。中。矣。豔。名。所。播。疇。不。
傾。心。求。婚。踵。接。戶。限。幾。穿。而。梅。氏。以。愛。女。小。足。故。青。錢。萬。選。獨。注。意。於。門。戶。之。
高。親。

一。日。媒。灼。某。希。意。所。旨。乃。以。同。邑。之。魏。生。言。魏。生。者。王。謝。世。族。潘。衛。丰。姿。翩。翩。
濁。世。之。佳。公。子。也。是。時。適。以。冠。童。子。軍。盛。名。掩。郡。下。梅。氏。雖。所。好。不。在。此。然。竊。
念。閥。閱。門。楣。呼。奴。喚。婢。則。異。日。愛。女。入。門。斷。不。須。井。臼。躬。操。可。知。也。苟。能。是。是。
亦。足。矣。而。於。是。魏。黃。之。婚。媾。成。

結。婚。日。賓。朋。如。雲。百。兩。盈。門。排。場。之。闊。綽。鼓。樂。之。喧。闐。都。人。士。聯。袂。往。觀。者。車。
馬。途。爲。之。塞。俄。而。紅。氍。毹。上。捧。出。一。對。璧。人。美。滿。姻。緣。咸。歎。爲。得。未。曾。有。而。個。
中。之。最。擅。勝。場。者。則。彼。新。嬪。之。裙。底。金。蓮。瘦。不。盈。握。尤。當。日。流。輩。所。噴。噴。

無何鄰邑以徵漕事官激民變流匪乘之亂用是作重以承平日久武事失修

烏合所至一路勢如破竹而維揚富庶首區尤適當其衝

更數日魏府第以逼近郡城風鶴之警一夕數驚變起倉猝人心惶惶所謂夫妻本是同林鳥大難到來各自飛者此其時矣而茲一雙之嬌小可憐虫至是以禍及燃眉乃亦不得不束裝而就道

甫出門而老者少者襁褓者負戴者橫冲直撞已幾乎空巷載道矣余嘗有句云時平見豪乏世亂析強弱亂離中之避難人情景宛然似之則丁此造次顚沛捷足爭先是時魏生猶望而却步而試問深閨弱質之麗嬾更將何以堪此擁擠？擁擠？傾跌？傾跌

一轉瞬間而麗嬾果以小足殉

好 相 白 第 四 期

女 鏡



豫立曰。女子之通翰墨。女子之幸福也。乃因纏足之惡習。而慘遭巨刲。伊戚。自貽是可爲當世之未諳家庭教育者鑒。

短篇
社會
弔 脇 醜 態

王關忠

期四 第相白好

泥城橋畔跑馬聽邊每當夏秋夏之交遊人如織狎客如雲嘻嘻翳何事翳何事納涼也某日者紅日西沉暑氣未消予公餘之暇偕二三友人散步其間見一翩翩少年衣裳楚楚木立道左目灼灼注射洋房上之樓臺予大奇之仔細觀察但見一美麗女郎年方花信盈盈含笑玉立亭亭于台上大有我見猶憐之概最可愛者穿白洋紗衫褲絲其襪革其履手持一紙煙呼吸自如方與少年互相顧盼欲藉此以聽好消息者正沉凝間忽有一西裝少年駕汽車而來視其人亦如少年者流至洋臺下用白絲巾揮之者二女郎會意首額之而入無何洋房之大門闢矣女郎自內姍姍出與西裝少年行握手禮少年乃攜女

期四第相白好

郎手並肩坐汽車中欣欣然面有喜色嗚嗚一聲飛馳而去去時微聞少年與司機者言曰哈同花園……哈同花園……以前之與女郎打無線電報某少年始懊喪而去



弔膀醜態

二十九

紀實小說學界蠹

王關忠

黃昏人靜萬籟俱寂是時也適值三五良辰一鉤新月遲遲自雲間升方斜映於黃色磚牆上隱見宅第宏敞梧樹搖影噫此何地此非某學校之外寄宿舍乎忽聞人聲嘈雜有數人自內出面貌修潔衣服麗都望而知爲翩翩濁世佳公子聆其言詞舉止又不類莊嚴端重之學子焉

甲之言曰昨晚予至大舞台見包廂一中女郎年方破瓜姿容艷絕用白絲巾半掩櫻桃眞令人銷魂且紅菱瘦小肌膚如雪見之者莫不疑嫦娥臨凡西施重生予不覺心爲之迷目爲之眩乃大施吊膀手段奈彼姝非輕狂女子可比一頓殺千刀羞得我無地可入斯時觀劇者不觀台上直視余身幸余相時而

好 相 白 四 期

動卽作桃之夭夭之舉始免於險此誠可恨可恨此誠可恨可恨可恨。

乙之言曰汝是阿木林吊膀手段未諳癩蝦蟆想吃天鵝肉真是想入非非昨晚若爲予所見必易如反掌汝不憶數日前之寡老乎（下流社會稱美女曰寡老）彼卽某公館之姨太太也初時何等莊嚴何等驕貴我稍一運動如簧之舌卽入我彀中况彼區區一弱女子乎。

忽丙又言曰君不必自誇其能今晚時尙早何不一試衆人同拍手交口曰贊成贊成言已卽呼冉有之徒輩逕向大舞台而去以後之事如何作者亦不知曉容我就此結局罷嗟夫莘莘學子如是如是况其下者乎我不欲言矣。

小社會 破鏡重圓

振標

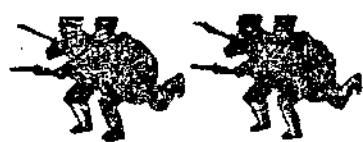
銅壺滴漏燈光熒熒見矮屋欹斜內投梭寒夜咿軋聲忙此非葛氏之織布廠乎該婦手揮目送談笑自若惟有汗流浹背不稍停機實爲明晨之抱布貿易計也

夜深人靜促織驚鳴忽聞剥啄叩門呀然有聲該婦啓而視之見一翩翩少年肅立階前因詢夜半何由來此曰余妻因家貧出外爲傭光陰荏苒倏經數載杳無音信心殊不快據卜者（賣卜人）所云流在此間詎知夜闌更深咫尺千里致失宿所兼程至此故不揣冒昧叩戶求一席地以安行人詰朝自當感謝不審嫂嫂首肯否曰是固地主應盡之義客如不嫌卑陋請下榻於此少年大

好白相第一期

喜轉身入內倚壁而坐。坐既定，廠婦囑侍者煮茗款客。且問姓字，少年答曰：鄙人李其氏，中恆其名籍隸平江。因聞拙荆流寓貴處，故不憚千里而來。詎意不知旅站遠近，致失宿所。幸嫂嫂容納不勝感謝。忽有一中年少婦自門內聽之，忽聆此言，不覺悵然若失。卽趨前潛窺之，覺言笑舉止一如其良人者，不覺駭異。非常繼而思之，以爲天下之名同實異者，頗不鮮。若驟識之，不免有陽貨孔子之誤。然狐疑躊躇，終不能釋。正沉思間，忽心生一計，乃自忖曰：如是如是，當可探其虛實。詎所詢所聞悉爲生平所爲說至祕密關係處，絲毫不異少婦大驚，乃曰：果良人也。果良人也。於是挺身而出，與來人行禮。曰：我卽汝妻。汝認識否？少年諦視之，始識爲已妻。不覺悲喜交集，重話往事，提起前言，二人遂相嚮。而哭話長時，短衷曲難訴。倏忽間，雞鳴報曉，東方旣白。少年囑少婦治裝整囊。

期四第相白好



破鏡重圓

向執事辭退一扁孤舟。一對夫婦從此詠破鏡重圓百年偕老之句矣。

三十四

好 相 白 四 第

死人太息

(鄭定瑞)

荀記
短篇

昔晉文公葬時將出柩。柩有聲如雷。奇聞也。於傳有之。不聞停厝之棺亦有聲。如沸者。穂城西有賈某者。爲市井中之領袖焉。握算居奇。持籌擅勝。湖海商人。均仰其風。以是起家。而未竟其志。忽以暴卒。遺子二長學商。幼學儒。均支紹先人。而斤斤自守者焉。自父沒後。未卜佳城。停柩於室。傭人每聞柩中有嘆息聲。以告其長。主卒不之信。其中有膽壯者。潛宿於柩旁。夜將半。朦朧合眼。忽聞棺中嘆聲。陡起其聲。吁且長聞之。毛髮俱悚。較鶴唳猿哀。無此淒楚。其人不敢作聲。以衾覆其面。俟天明走告主人。謂確有嘆聲出自柩中焉。賈之親戚久以此異。聞紛紛議論。吉凶幼主頗具見識。謂先人無不瞑之目。安有不平之聲出於

期四第相白好

棺內若果有之則予等或有失德之事昔烏什回部將叛其始祖之墓在城西高阜每晚見巨人挺立墓前面部逾一尺翹首向東若有所望自叛黨殄滅後遂不復見矣或謂有劫運甫臨欲奪其子孫之魂魄也或謂東望者示以烽煙自東來詔其子孫之預備也或謂回部坐落西城向東者面內也示其子孫不可叛盟也是皆由於理想上度之要主回部子孫當時因之悔悟則不至殄滅今先人柩中出此不祥聲余等藉先人之告警更宜修省自勉家道賴以不墜則謂此聲爲吉祥之聲可也不然無怪先人不能瞑目於地下則太息聲之隆不絕也或凶或吉在乎人事之轉移何驚惶戚戚爲哉乃兄服其論共向柩前設誓同心協力以振家聲遂擇地爲先人謀窀穸

實事情 悲惨事 可憐女郎

蛟川張郎

好白相第 四期

霜蟾甯郡貧家女也。有老母年邁矣。瞽其雙目。癱其四肢。背弓僵步。履蹣跚。終日呻吟草榻上。除呼哺喚飲外。他無所覺。霜蟾以弱質女子。藉纖纖十指之所入。供阿母之甘旨。己則夏不見葛。冬不見棉。襪襪一夾。惟以清潔自持。併日一餐。長宵一寐。玉容憔悴甚矣。不幸又遭時歲歉收。若稻和棉俱枯槁不起。四民生計日蹙。而霜蟾之金線生涯。亦因之一落千丈。碌碌終日。不敷養母之資。親戚因貧而早離。叔伯見貧而不顧恤。憐無士告貸。無門不得已。乃鬻所居之一椽。古屋貰買棹。赴他鄉。鄉未抵。而資斧已盡。因復攜母登岸。客路生疏。人心險詐。奔走街巷。觀之者良多憐之者殊少。且霜蟾行乞。又非久慣故。雖從人家。

懋下過而不消低首乞憐以是一日辛苦祇得冷飯一盞殘菜一掬阿母食之猶呼不飽霜蟾更無論矣

亡何阿母病矣病未深霜蟾一奉肢汁竟獲霍然但病愈之軀極宜珍重霜蟾所居者乃爲殘敗一亭畫受日曝夜被霜侵則此搖搖欲滅之風中燭安能幾遭挫折未三日而病又起矣霜蟾哭失聲尋欲身殉及思阿儂若死則葬阿母之屍者復有何人勢必至棄諸山野以葬虎狼之腹至是則不寒而慄拭淚而行抵市告之媒媼有出資葬阿母者終身婢侍媼轉告鄉富李某者富家子也願出三百金購作妾以續嗣金付媼媼私其二以百金交霜蟾且曰（老身憐汝苦不願受傭金）霜蟾感謝之草草成殮遂易素而輦入爲李家婦矣李有大婦悍甚視夫若奴視蟾若婢常以粗事任蟾蟾力不勝支強爲之折右

好白相第 四期

腕。次日不復能洗炊矣。婦覺大怒曰：「婢子亦欲學夫人樣耶。區區事豈至折腕哉。此假形狀老娘安能信之。婢子賤骨不打不可爲也。」未幾而夏楚立至。身受百餘下血濺肉腐疼不勝言。暈暈踣去。比夜已沉樓東更鼓適報三下。蟾思腕疼身痛苦不能寐。忽心潮一轉恨恨曰：「阿儂至此未越三日乃已。一苦若斯來日正長。想此痛苦正未有艾也。儂負此嬌軀嫩質。怎能禁得幾回挫折乎？」志決遂裹金銀細軟拔關宵遁。次晨婦覺四出追尋。李亦爲之覓午時始獲於離村五十里外。李欲攜之回。蟾不可。跽李前泣曰：「郎君若欲攜儂回。儂惟免一死與其死於惡婦前甯死於郎前一溪流泊。即是阿儂葬身地矣。」李心爲動慰曰：「卿勿爾吾母罪卿矣。前途珍重。來日茫茫宜擇。如意好郎君侍之。卽不能夫貴妻榮。則或郎讀妾織他日兒女繞膝其樂亦怡怡也。」

好 相 白 第 四 期

可憐女郎

四十

霜蟾泣再謝二人珍重而別

霜蟾別行繞山入華境至遠清庵天垂暮叩扉求宿尼不納乃復行時蟾衣頗
華囊中亦沈重望而知有金銀遂被盜劫並脫其衣裳去所存僅單衣服耳蟾
羞甚行半里許立河畔波濤澎湃一躍而下竟從屈原遊矣嗟乎名潭三百香
骨長埋流水一灣美人終古予憐其嗇而惜其人翹首長空曷禁淚下

游戲小說 好白相

(雪初)

好白相！好白相！語時雜以嘻笑聲。并發一種不可思議之聲浪。是聲發於大宅中之書齋內。時有一中年婦人緣齋過側耳聽。少頃細語曰：慕韓！素娟！汝等今在房中作何勾當耶？前日我方與老二在園中暢敘。忽爾等連袂而來。老二遂鼠竄去。今我等不能暢談。乃有今日之一日。此時不復仇。更待何時？我當往呼老爺來一語畢。向內疾趨而去。

期四 第相白好

此大宅者在松江城內富翁田守梅之居也。中年婦爲守梅之妾。鳳珠慕韓爲

守梅甥素娟者卽守梅之女也。

鳳珠素與東隣王老二通。每乘守梅外出時。命婢招老二至歡會於園中。人莫

知也。

好白相

好白相

慕韓吳人年十有七吳姓肄業於松之某中學寄宿守梅家素娟長慕韓一歲意頗投合慕韓每於校中獲難題歸必與素娟共同推究之雖曰姊弟然自表面觀之不啻一對小夫婦也

是日天氣晴朗時當春和慕韓素娟攜手作花園游步行四遍且笑且語意頗怡然乃是時鳳珠方又於假山石陰與老二作密會忽聞素娟慕韓之笑語聲自遠漸近大驚老二卽與鳳珠別而逃鳳珠知係彼表姊妹倆心銜之思必有以所報

翌日偶經書齋聞彼二人之語聲笑聲大疑之以爲彼二人有不正當之行爲也復念及日昨之事急趨入內往告守梅

期四 第相好

守梅聞言大怒急持戒尺往擬痛擊素娟而斥慕韓盛怒出鳳珠隨其後
守梅將近書齋故輕其步先靜聆之以察鳳珠言之是否又聞素娟曰好白相
一好白相一且聞悉悉之聲怒不可遏不待其言畢掩門入則見素娟慕韓方
同據一案方觀一精美小冊守梅怒容輒消不覺兩頰漸爲之緋藏戒尺于懷
中時素娟已開言道爹爹快來看好白相一真正是好白相爹爹快來看……

好白相

四十三

紀異 小說 古室中之女郎
(陳孤雁)

期四 第相白好

一燈如豆。萬籟無聲。窗外寒風乘窗隙入。着人膚令人毛骨悚然。蕉桐臥於張氏之古室中。念及主人談鬼狀大懼。由榻上躍起。擬坐以待。且忽有聲發於窗外。聲嗚嗚然。蕉桐益懼。急以手掩面。蹲於地。細聆之。則狸奴也。乃起立坐於案旁之椅上。四顧室中。無所覩。心似少慰。繼念有手鎗在。何懼爲。斗聞門上有彈指聲。蕉桐詢曰。誰。門外人曰。主人遣婢送茶至。請啓戶。蕉桐聞有人來。大喜。乃啓戶。見一女郎立于前。手中無所有。似主人之眷屬。然忽念及夜靜更深。那有婦人至此。是必鬼之化身。亟向袋中出手鎗。撥機發鎗。鎗中婦人肩。婦人呼痛逃去。蕉桐亦奔向書齋。往告主人。至書齋。喚主人醒。告以所見。言方畢。忽見一

期四第相好

婢自內馳出告主人曰姨娘被鎗傷將死速往視主人卽向內奔去是時蕉桐恍然悟心中之恐懼已達極點默念此數分鐘事耳我以鎗擊女鬼忽婢報姨太太娘負鎗傷噫誤矣

古室中之女郎

哭

丐

四十六

均益

短篇哭正

期一四 第相白好

悽風苦雨老樹參天中有古刹一座香火寂滅房屋殿楹半多坍毀久無僧道住持忽來一乞丐不知何許人焉跛足眇一目捉襟而肘見油履而踵决顏色憔悴徘徊其間身外無長物惟攜得破籃拐杖蹀躞於市塵蠅蛆齧集其身望之令人作三日嘔至人家門首披髮枯立嘵踴不屑與之則去不與亦不乞偶得數文沽酒以醉醉則放聲哭哭已則歌歌曰脫離專制自由天東郭棲遲無復年但聞寒蛩飛雁聲悽惻使儂當此心可憐心可憐淚涓涓狂來長嘯語尤顛有家欲歸歸不得妻兒長別奈何天歌竟泣數行下識者知其爲傷心人也不得志而託爲丐者一日佯狂市上自朝至暮不乞不食歌哭循環或有奇

好白相期第

而問之曰子何悲之甚也丐曰自二次民軍失志則政府之勢燄愈張彼身爲行政首長不思有以開誠布公爲民興利除害日惟擴張權力佈置爪牙以武力壓制人民以金錢籠絡走狗無如人心已死天理已亡吾安得不哭今者奧塞又開釁矣歐洲各國聯軍互擊震動全球我國名爲中立而青島已在戰線之內龍溝又聽日軍自由登岸恐日後之均勢一破則瓜分豆剖立在目前爲奴隸歟爲牛馬歟吾更安得不哭言竟哭之慟或又曰子誠爲志士矣盍自立成人而甘沉淪於此未免於品行道德上似不雅觀丐曰先生誤矣吾爲乞丐較一班大人紳童滿口語熱心公益一肚皮男盜女娼高出萬萬卽如蠅營狗苟舐痔吮癰者更病於我之乞丐者矣遂大哭去嗟乎一片神州已無乾淨土奔走無路哭訴無門哀哀國民何以堪此馬林有言曰拭拭眼睛向別處哭去

該丐。殆有味乎其言之者也。

哭丐

四十八

嗟嗟吹簫吳市誰悲失路之英雄乞食齊人尙有盈庭之妻妾同此生涯託鉢涉身迥異其途何來晉主憐才捫蝨自高其志無如彼蒼不顧壯志潛消河山半壁絕無原廟殘磚壯士一身留得單食瓢飲暢談時局伊誰笑我猖狂尊重自由禁止他人干預余有感而作此哭丐以自哭世有不乏同病者乎當爲之同聲一哭

均益自注

社會小說 巧妻常伴拙夫眠

(均益)

好 相 白 第 四 期

廣潮兩州素爲著名賭徒出產地不但宦家子弟嗜此成癖卽沿門托鉢之乞丐日得數十文亦齊敍破廟中呼盧喝誰拚得孤注一擲有某某者沈其姓貧無聊賴日僕僕各賭窟如牌九之死活門及搖寶之還二喘諸技無論已推至活絡寶翻天印倒脫靴滾鉛骰各祕訣亦了了胸中以是起家作團團富翁矣同邑以其出身微賤鄙薄之翁乃納貲捐一縣令未一年卽選就吳門某缺專尚夤緣而於地方紳士廣爲交結蘇地有某紳者雖積得造孽錢而於公門中出入無非魚肉良民以曲作直商諸沈令朋比爲奸所得賄賂以三層歸沈令而沈令仰其一邑之聲勢非此不能安於位焉某紳有女名素娥敏慧絕倫八

期四第相白好

九歲時秉承母教課以書朗朗入口一目十行以故年僅十三著書立論下筆千言尤工吟咏閨中酬唱阿母時爲其所窘詠讀之餘兼授刺繡女母見素娥弱質纖纖不同凡俗性亦和藹出自天然將來締姻一事必須擇如意館甥方不負小兒女一生大事其慼慼深思遠慮有如此者某紳屢得沈令之護身符切思有以報之一日爲沈令宴會酒半酣謂某紳曰小弟年近花甲祇此豚兒續嗣欲得品學兼修之賢媳則此兒愚贛難當親家之選若求其次恐有玷小弟之官箴言竟太息不止某紳乃迎其意答曰愚弟有女甚聰穎貌尙不劣明日可持其小影及所作之文字來署呈公祖鑒奪如何令曰仁兄不鄙小兒之愿而匹以令媛從此與尊府聯爲秦晉不較前時更爲親熱乎越日遂擇吉定婚嗣後紳妻探得沈令子偃僂其背侏儒其形蠢愚其質年已十七尙不辨菽

好白相第一期

麥幼時讀書。師授數十字誦之。三日不能上口。迄今尙不知風丁爲何解。與人對語答非所問。宴會時不知晉退。周旋惟淫慾。一道頗得個中三昧。常與其房婢名菊者垂涎久思所以染其指而婢誓死不從。一夕躡婢於臥室以鑽。閉其戶擁婢於懷。曰今日者從如此不從亦如此。籠鳥網魚汝焉逃之。婢聲嘶力竭。拒絕不得。檢得并州器自刺其喉。令子驚惶覓救。羣相至急取而醫治之。始免斃。由是沈令卽爲子完姻。某紳妻知生米已煮成熟飯與其長此遷延。而彼儉出此不端事。何如聽其納娶或將來爲床頭人。開導希冀其掃一線之愚蒙。雖然長旛無力看花。摧殘惟向堂前爲女兒洒一掬傷心淚耳。過門後素娥則愁眉雙鎖。顧影自憐。嘆家庭專制爲阿父。送入火坑。今已失身付之。命薄惟有克守閨訓。盡其婦道而已。終日粘花刺繡。未或稍疏暇時。握管自吟。聊以自。

解。每當月下花前感殘紅之墜。溷傷破鏡之蒙塵。思量身事終不免。彩鳳隨烏鵲同飛。枕函濕透。傷時淚鏡裏。頻消絕世容。乃素娥。爐灰未冷。猶欲教以文字。啓其愚蒙。並以起居酬應之禮。諄諄日訓。庸知彼夫猶是朽木之不可雕。糞牆之不可朽。甚至將床頭裹狎之事。日必持告他人。無已。素娥擬爲之納妾。已則退避三舍。長齋虔佛。以贖薄命之愆。乃夫不之許。甚至以涕泣堅辭。素娥感其誠。無從强迫。祇能順受而已。語云。巧妻常伴拙夫眠。洵然。

期四 第相白好



期四 第相白好

苦情小說

劫後姻緣

如湛

大凡男女愛情必遭幾番磨折而後得成其好事是爲眞愛情。蓋愛情達於極點縱有情敵在前而霜雪不凋兵燹不滅此心耿耿轉以情敵爲玉成之媒介也。乃世上之癡男怨女未能參透情關一經磨折或有變節或有殉情使恨海長流永訴傷春之怨冤魂不散難尋縮地之方徒供一時之騷客文人歎歎感慨而已。庸知愛情之出於至誠者譬如登高峯盤曲嶺必造至極頂而後已決無發生激烈之憤事而其情遂爲無上之高貴。

第一章 遇豔 驚夢

樵樓三點月落參橫燈火熒熒露出紅樓一角聞機聲軋軋隱約而來自此間

期四第相好自

與四壁秋蟲互相喧鬧。有十五六女郎供役紡織。賴纖纖十指博得杖頭物爲阿母衣食資。暇則臨池學書。神肖孟頫。喜吟詠折衷杜派。世居浙杭。爲韋氏之女郎也。秀娟其名。父久幕於粵。惟日與老母獨居。晨昏侍奉。習以爲常。性頗敏。嬌小玲瓏。豐姿綽約。父母鍾愛之。視女猶子也。女父從梅某於粵省作幕賓游。旋梅罷官。遂賦閒於粵。未幾民軍起事。百計營謀。幸得一席。不過贍一已之旅。費而已。致韋氏家中日困愁城。秀娟遂棄學而就紡織之業。所得之資。差免兩。人凍餒。鄉里同聲讚美。于是女之才貌傳聞遐邇。女有姨表兄林敏。爲紹之世家。子也。以貧富相懸。久不通音問矣。幼失怙。受教養於母。及長。清才雋逸。迥出塵表。而瀟洒風神。素有璧人之目。生以擴充眼界。稟母往滬江求學道經杭省。托寓於西湖旅館。三竺六橋勝地咫尺芳鄰。一日偕同學泛棹西湖。泊於平湖。

好白相第四期

秋月令舟子登孤山採梅久而不返生偕同學操楫自往甫進斷橋西見有老婦攜一少女效近時學生裝革靴窄袖履聲得得自遠而來生卽停舟登岸佇視之則不施脂粉秀韻天然見其舉止端莊頗類大家風範覺方寸靈臺逐於無形之傾倒緩緩相隨竊思一通款曲適秀娟手握梅花與其母話孤山風景生得計趨前問之曰姑娘殆由孤山來曾否有黑瘦臉兒之老者遇及乎女曰儂自彼處來見有狀似舟子在孤山亭畔吸烟小憇言訖回頭一笑橐橐向前行生癡立悵望彼去遠始快快鼓棹歸時則旅舍孤燈春寒料峭一縷情絲惟免起鶴落於頃晤之佳人胡思亂想朦朧間作蝴蝶飛信步重游不數武見綠柳垂條圍於兩岸有陋室數楹牆外環以短籬距河祇二三尺之隔雙扉半閉生竹子門前注目室中有妙齡女郎斜倚車傍愁容滿臉默然凝思秋波半閉生竹子門前注目室中有妙齡女郎斜倚車傍愁容滿臉默然凝思秋波

四 第 相 好

一轉忽見林生欣然起出邀生進並叩其來故生告曰赴申就學道經此地午後在斷橋一晤愛慕之誠繁洄腦海茲何幸得親姑娘之薌澤乎女睹生出詞清朗絲毫無俗態凝眸含睇若不勝情覲面無言不知從何處訴起半晌始言曰人之相知貴知在心旣承先生垂憐敢不銘之玉內特恐英雄豪傑銷磨於兒女身上者指不勝屈君母以癡願而墜入惰網中也今君求學滬江亦青年應盡之天職固不宜長留此間荒廢時日談至此忽隔房呼秀娟聲女續曰阿母喚儂矣生急捉其臂欲言而囁嚅者再女頓足而言曰有言請速述時不吾待生乃曰欲求一事於姑娘未知可應我否女曰君姑試言之生曰非他卽我與姑娘語至此又止女已會意暈紅上頰低首含巾生亦如醉如癡莫知所措已而女曰君如屬意可挽冰人致意與阿母事當諧矣生方欲再詰忽戶外人

期四第相白好

聲嘈雜。火燄如同白晝。一擁而入。室內幾無插足地。衆曰：秀娟何在？……一轉瞬。該女已爲少年挾去矣。生驚惶間。耳邊忽聞（先生起來罷二竿日上矣）。急啓目視之。則旅館之茶房也。生始知一場大夢。此情此景恍惚猶在目前。由是顛倒夢想。則渴望女郎之念更難漠然置之也。

第二章 迷津 話舊

生連日旅居閉戶時。尋夢無人可說。愁怪他風狂柳絮都管著游子離情。一日飯罷苦悶。信步出錢塘門。行行重行行。不知幾何里。漸入深林處。修竹數竿陰翳。天日橫籐礙路。香花撲人。無何行抵一處。編蓬爲籬。結茅爲屋。誠爲世外之桃源也。生駐足徘徊。飽看春景。忽有一犬。自叢林躍出。渾身潔白如雪。向生狂吠。尾來一白首老人。舉手一揮。該犬奔去。老人卽趨生前而問曰：此地荆棘縱。

期四第相白好

橫先生緣何至此。生以失路對老人。遂導之出。不數里見夾岸桃花含苞未放。一灣溪水清淺長流。旁園花草鮮明。亭臺塵垢。有一女郎斜倚芍藥欄前。旣聞步履聲。愕然起視。四目之光旣相接觸。女郎紅潮兩頰。膩膚含羞。生曰。此非前日在斷橋所晤之姑娘乎。女乃跼蹐不安。便作簡單語答之。然自亦不知所作。何詞。生旣續而問曰。今日姑娘何隻身來此。女郎徐徐而答曰。頃往城中售得組布數疋。返而過此。因止足也。君何人。斯而來此處。生告以失路。幸遇老人導我而出。偶過此間。得無有天緣之假乎。兩人各道姓名里居。始知爲姨表親也。轉瞬而老人忽失所在。互相訝異。生愛戀之餘。更欲窮其細。復問曰。表妹曾學書否。女曰。妹雖不解書。然頗喜聽人吟詠誦文。講解史事。妹因有志讀書者。惜家貧無力耳。語意誠懇。生益爲之慕。思如潮湧。惟雙目灼灼。熱視女。女亦萬種。

第四相好

情懷如磁鐵之吸引矣。俄而女曰：噫誤矣。阿母命我速往速來，遷延已久，再遲必責。乞表兄恕我。我將歸矣。生約以明日往候。各道珍重，而別。次日午後，依女所告之地點而訪至，則與夢中所游之境相彷彿。奇之，叩門。有老婦出問，生曰：先生殆卽林姓，爲吾家之內姪乎？生曰：然。婦曰：一江相隔，親誼久疎。今公子形容面部，迥異幼時。若非昨夜爲秀娟道破，教老身何能稔悉？無怪前在西湖橋畔，相見不相識矣。今蒙戾止，則此間之敗壁殘簷，不且爲公子笑煞？生曰：自別姑母後，未及一年，先嚴見背，賴堂上慈親主特家政，得承母教，忝別成人。今鑑湖一邑，經費空疏，組織諸學校，未能完善，擬就學申江以增學識，庶不負先人於地下焉。昨遇賢妹於荒園，始悉姑母之地址，特來進謁，回憶幼時同賢妹捉瞎，絆階石而跌者，曾幾何時？竟成十年之舊話矣。言時，視線注射於女面，女乃

自忖曰斯人溫文爾雅瀟洒異常翩翩美少年而亦慧心人也言辭間皆切在我身固非無的放矢之辭意頗傾慕女母以葭莩誼堅留生宿匆匆赴廚下理晚餐

第二章 說親 養病

眉黛含嚴顰波流慧留情脈脈盡在不言中。自女母去後生與女無言相對益覺魂銷。生尋思半晌而言曰今姑丈在粵供何職。任何一寒至此。賴賢妹之十指謀生。女歎歎答曰妹命薄。兄何問爲言。次淚隨聲下。生度其心必有難爲人道者。不忍究詰。以傷其懷亂以他語並以前晚之夢境縷縷述之。女聞之羞答。答不肯把頭抬。久之乃曰時尚早。盍出散步。維時夕陽雖落。猶掛樹顛燦然暮雲迴光反射屋脊作黃金色。飛鳥歸巢。林花吐豔似解人以歡喜意者。一對璧。

好白相第一期

人並肩挽手蹀躞於芳草間，喃喃私語，情意纏綿，迨興盡而返。俄頃已下晚膳之令酒數巡。生謂女母曰：「俟姪暑假歸來，邀姑母偕妹同往舍間盤桓數月。」何如？女母曰：「汝姑丈自梅方伯罷職後，僕僕風塵苦無良好機會。家景蕭條，復何顏訪親戚？世態炎涼，不免爲人齒冷。吾姪年近弱冠，完姻在即，屆期當來道賀。趁便勾留尊府，生快快而言曰：『姪物色時下女子，無學識者則涉於頑固，入學校者則涉於輕佻，欲求一品學兼優鮮有當我意者。』女母曰：『未識誰家女郎，消受吾姪豔福？』言至此，生已半酣，乃言曰：『能如賢妹之才貌，斯願足矣。』女母宛爾而笑曰：『如我家秀娟，爲村中一陋質，以蒲柳之姿，而能匹我姪之嘉耦，恐世間女子之當我姪意者，有如恒河沙數。生曰：『十室之邑，必有忠信；十步之內，必有芳草。凡人之才學品貌，不域於城鄉貧富之殊。况姑丈累世書鄉，貧窶亦儒者。』

期四第相白好

本素姑母以小子愚蠢殆託此爲郤親之藉口焉女母聞至此乃言曰姪何言辭之謙謙爲如果不辱我姪之門閨可稟白令慈挽冰說合老身卽以此言爲允吉之誓可也未幾欣然而散迨魚更三躍生始秉燭至姑母寢室而母女兩人赴外房同榻翌晨生興辭返寓由是三五日必晤女曠論古今詩文講解女不如生而恥於讓生生承其意旨而媚之一日歸途遇大雨衣履沾濡次日遂病猶思強起訪女殊不知懨懨者日重女母得生耗大驚度旅寓茶房未必經心寒暖而稱藥量水又不能調獲維持遂僵輿接生來余家時時顧問且囑女侍奉湯藥體貼溫存衾則爲之加蓋藥則爲之先嘗廢寢忘餐甫盈一月而女於一月中燈前鞋卜佛座籤詞憂生之疾無時勿釋一夕女持藥扶生飲以右腕支生體而以左手承碗置生口吻頗露狎暱狀忽女母掀簾入而佯若未覩

好白相第一期

掉首卽出服飲畢女伴生床次生握其手感而謝之曰區區之病乃累吾妹惶急至此予心實覺難安女曰敏哥吾誠禍君悔且無及使前日不留汝片時免受半途之雨今何致有造化小兒之苦耶生曰是何言也人生疾病孰能免之安有所關於賢妹在我之心方且以爲慶幸苟非其病未必能受我妹之憐愛覺精神上之怡悅足償我肺腑中之苦悶而有餘故在今日縱令予死予心亦頗甘之女曰勿作此不祥語使人胆裂心酸也其時生飽以藥湯告以胸膈膨脹女解其懷以手摩擦之生頗覺爽沉沉睡去未數日病漸告痊聞灑地各學開校久矣一日爲女母曰余病月餘賴姑母恩惠之施秀妹扶持之慰得占勿藥恩同再造擬部置行裝明日赴滬進校女母曰寶貴光陰非年少者所宜虛擲但汝病甫痊作客他鄉尤宜珍攝親事一節候汝暑假返家稟命令慈後再

期 四 第 相 白 好

定。婚。禮。可。也。

劫後

姻緣



(未完)

六十四

家庭小說 無教育

一 嘴

期四相白好

諸君呀現在不是文明世界了麼文明世界的女子不是狠自由的碼頭上梳個東洋髻手裏拎個皮包臉上帶付金絲眼鏡頸下垂條珠絡索脚下穿雙皮鞋橐橐的聲音在馬路上走來走去遇着多情的男子就可以同坐馬車同吃大菜同逛園子路上的人看見到也司空見慣沒有人議論他反說是學生派應該如此的豈不是文明世界的女子幸福碼這且不在話下如今單表一個小家碧玉這小家碧玉自幼是未曾受過教育的他的母親狠是愛他從小就把他的雙腳裹得小小的教他描鸞教他繡鳳一手好針線是狠出色的到了十五六歲時這女子的相貌長得真是羞花閉月落雁沈魚況且裙下雙鈎

期 四 第 相 白 好

纖不盈握。走起路來好似風吹楊柳。這女子具此絕色。何愁不得多情郎君與他相配。麼無如他的母親擇婿甚苛。不是爲聘禮鑿鑿。就是嫌門戶不對。所以一般做冰人的早已退避三舍。這也怪不得別人常言道。有緣千里來相會。無緣對面不相逢。也是男女的婚姻遲早有一定。的看看。這女郎年紀長大已逾花信。一日又有一個女親戚來代他撮合。向他母親討個口氣。他母親就問這官人才貌年紀。家中光景。作何職業。這媒人就一一對他母親說道。嫂嫂若問這官人的才貌。到是狠倜儻的年紀。亦不大與令媛是相仿的。惟有家勢一層。做媒人是不敢包的。至於所做的職業。就是現在在某新劇社享鼎鼎大名的。每月的薪俸。到也是狠過得去。他母親聽到這裏。心中早已忖度。道原來是個做戲的。做戲不是狠卑賤的麼。將來若是被人家說起。到說我有女兒沒處把。

期四第相白好

把了一個做戲的。豈不是攤檯碼。心中主意已定。不待媒人說完。卽答道。嫂嫂。的來意是好的。這件事體是小女的終身大事。不是草率的。且慢慢再說罷。那媒人見話不投機。只得告辭而別了。看官呀。這女兒已經是這麼大年紀。人家好意來代他家做媒。他家聽見說是做戲的。就把他支得開開的。豈不是這人家狼野蠻。狠不開通的碼。說也難怪。因爲社會上教育不能普及。故有此現象。了。誰知事有湊巧。這人家徧徧住了一個後生。這後生是到上海來經商的年紀。狠輕外表。到也可觀。可惜是胸無點墨。朝出暮歸。漸漸的與這女郎熟識起來。眉來眼去。已非一朝。郎既有情。女豈無意。無如耳目衆多。這個破題兒真不知從何處做起。一日後生向女郎的母親說道。明日是端陽佳節。小子一向蒙主母厚愛。餽無以報。今購有大舞臺戲券數張。請明晚偕女公子全往。一觀以。

好 白 相 第 四 期

擴眼界。小子屆時當來奉陪主母。不知後生的用意。當時看這後生如此多情。心中已是有允許的意思。然嘴裏又不得不說兩句客氣話。因滿臉堆下笑來。道多蒙尊家雅誼。只得領謝了。到了次日就是端陽。這一天家家插艾處處流觴。上海的景致是狠熱鬧的。這女郎今日打扮越發整齊。臉上樸了幾樸粉。脣邊擦了一點胭脂。兩道灣灣的眉。一雙迷迷的眼。越顯得娜娜嬝嬝。好似春山秋水一般。額邊前留海垂得黑沈沈的。腦後墮馬髻梳得光滑滑的。那後生看見這種標緻的女郎。已是燒蝦等不得紅了。到了晚間他母親就領他往舞臺看戲。這女郎又換了一身時新外國紗大花紋的衫裙。金蓮步步分外苗條。收拾完畢出了門口。雇了黃包車。已是如風似電的往三馬路去了。不多一刻到了戲館門首。下了車子。他母親開發了車錢。一直朝裏前進。剛到兩扇白粉門。

好白相第一期

案目驗過戲券乃是兩張特別包廂就領他母女上樓觀看一時電燈照耀坐客如雲密密層層已是無容足之地了那後生眼快早已在這包廂候着見了他母女來了遂連聲喊道在這裏在這裏他母女聽見有人呼喚回頭一看乃是這後生不禁大喜那後生預先備下位置就請他母女入席時候尙早好戲尙未做這後生乃將戲目展開一看今夜恰是李春來的盜御馬賈璧雲的斷橋相會真是好戲當下這後生與伊母女周旋了一會及看至第五齣盜御馬出幕李春來做黃天霸有聲有色英勇無匹煞是好看至第七齣賈璧雲演斷橋相會一派秦腔哀楚入骨座客鼓掌如雷伊母女二人看的實在高興那後生趁他母女高興的時候已就不拘形迹有點不規矩起來說說笑笑他母女到是狠聽得中意的因此女郎與這後生種下情根在看戲這一天以後就永

期 四 第 相 白 好

遠的如膠似漆了。看完戲後辰光已是十二句鐘，那後生一路照料伊母女一回家安歇。自不必述。自此之後女郎的母親看這後生到也乖俏，有心將女兒許配他。挽出人來作伐。這後生到也坦白，對着媒人說道：「小子家有拙荆，如蒙見愛，備諸小星之列，未免輕瀆。他家掌珠了，這是萬萬不能的。若欲兩全其美，此時又想不出方法來。好在日子甚長，容再慢議罷。」媒人就將這後生的話回復了女郎的母親。一遍伊母沈吟了半晌，亦無言回答。此事也就瞞起來了。原來這女郎家住的宅後面，牕子是臨河的。後生恰是住的臨河這一間，推開窗子，外邊就有人看見河畔。是一條橋，每到春夏之間，綠水迴環，青萍蕩漾。一般游人立在橋上，看看景致，到是狠幽雅的一日遊。人到不提防，看見碧紗窗裏，一對玉人雙雙，摟住女郎，袒着胸口，露出粉紅的肚兜。一對紅菱蹠在這少。

期四 第相好

年男子的身上那男子將手揣在這女子懷裏撫摩着雪嫩的香肌斜倚在榻上喃喃私語那嬌滴滴的聲音如流鶯出谷一樣這種豔福豈是常人所輕易享得到的嗎那游人在橋上不過消遣解悶學那莊子濠上觀魚的意思那曉得到看見這一齣西洋景豈不是奇怪的嗎過了幾日外邊移花接木有了風聲這個滿園春色是關不住的了看官呀好好的一個女子弄到這個樣子是誰人的過失呢在下說書的必說是無教育的過失看官看這些翩翩女學生不是都講愛情的嗎但是女學生的愛情始終以禮法自持不及於亂的是自由擇配大抵皆稟明父母到了結婚這一日這正式通告親友的斷無這種苟且勾當做出來被旁人恥笑的所以落落大方在這化日光天之下游行自在到也無人議論他的長短若是這女郎能受過幾年教育也就斷斷不至爲這

期四第相·白·好

無 教 育

七十二

後生作掌上的玩物了看官呀這個道理在下所說的是不是呢。耕漁曰情之一字誤人豈淺鮮哉人孰無女人孰能不爲情所誤世間男女往往誤用其情至於死而不誤若夫癡情女子負心漢其罪豈容誅哉是篇所言之後生特狂蜂浪蝶之徒耳烏足言情。



中華民國三年九月十號

好白相小說第四期

每部一冊定價大洋一角

編輯者

苔豐溪城
琶陳中耕
散漁

總發行者

新劇小說社

印刷者

三捷小說社

版權
不准複製

發行者

海鳴左
新書劇

南北藝林葉山

房局社局

代售處

各大書局均有出售

購書者諸君注意

分售處

本埠各大書局及各劇社

外埠分銷處

雲湖 河南 南南	漢昌 公司	京南 共和書局	京北 鴻文書局 富強齋 龍文閣 自強書局
開維 明新 書書局	教育圖書社 六藝書局	中華書局 啓新書局	天津 新華書局 直隸書局 華益書局
福建 廈門頭	杭州 德記書社 錦文堂	成都 重慶都 崇文書局 西山房	天 津 新華書局 直隸書局 華益書局
宏文 閣	女子發行所	嘉善 全昌成	蘇州 小振新書莊 瑪文怡福記
常州 奉天	松江 無湖 鎮江	嘉善 全昌成 聞恒裕 益智書社	蘇州 小振新書莊 瑪文怡福記
晉升 山房	科學書社 會文堂	高長 興店 樓	上海 總發處批 四馬路第十一 八號半高興酒

批處發總上海四馬路第十一
八號半高興酒

新劇小說社

外埠如欲用郵票購書者以九折計算空函不覆