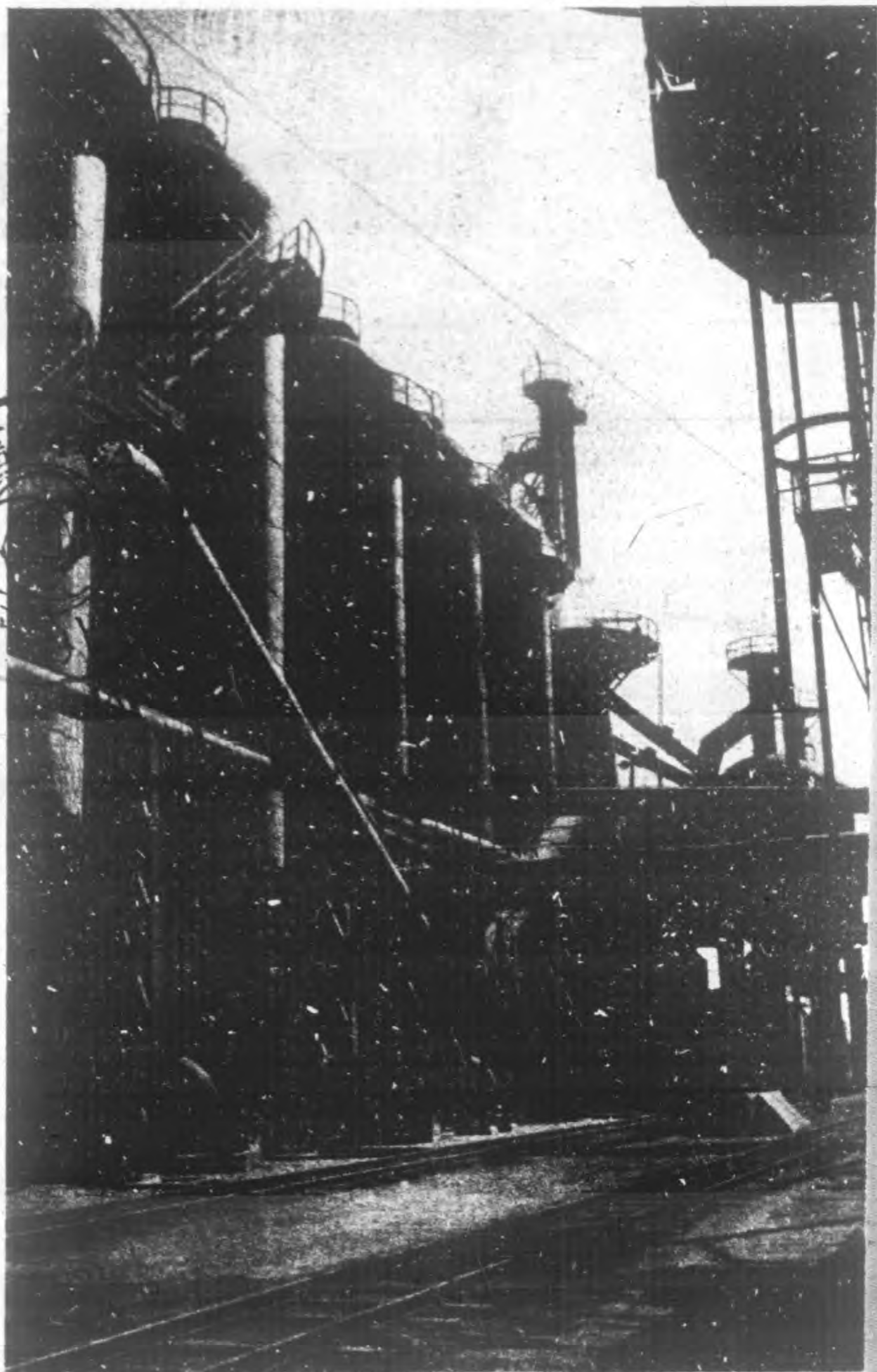


84

# 華北商工



第一卷  
第四期

中華民國二十二年十二月十日出版

辦理商業銀行一切業務  
存款貸款手續敏捷匯兌穩妥

# 冀東銀行

支店·北京西交民巷四四號

一三三五

電話·南(三)一三三六

四五八三

# 鼎豐銀號

- (一) 定期存款
- (二) 活期存款
- (三) 按月取息存款
- (四) 活期定兩便存款
- (五) 兒童存款

奉即索函·章詳有備·便簡續手·厚優息利

款存念紀設特成落址新念紀  
迎歡任無顧惠 蒙倘厘二息加外格

北京前外施家胡同二十五號  
電話(三)四四四三

天津特管區五馬路十二號  
電話(四)一〇三七

北京前門外廊房頭三十七號  
電話(三)五〇六七

總號  
分號  
新址

## 卷頭言

### 實現復興農村和經濟建設的前提

食糧問題的嚴重，是當前不可諱言的事實；增產救民，也成爲一時的急務。我們固然是要積極協助政府的食糧政策，如同統一收買，增運運輸，嚴禁營私，取締囤積，配給圓滑，購買便利等等；但這些減低食糧價格的工作，究竟還是治標的，我們卻更要推進治本的工作，即是要增加食糧的生產，來達到農村復興的目的。

我國的農業雖然已有五千年的歷史，農作物的栽培也擁有三億畝以上的面積，農民更具有幾千年來傳統的經驗；時至今日食糧仍然成爲嚴重問題的原因，固然有一部份是天然人禍的影響，但是主因却是種植技術的落後。像耕種方式的墨守成規，管理方法的相沿成習，應用農具的因陋就簡，播種種籽的不加選擇，在在都妨礙了生產的增加，而演成事倍功半的現象。在我國閉關自守的時代不用說了，即在近年來新式的種植方法和應用機械普遍以後，少數應用新法的農民，也只是知其然而不知其所以然，不知澈底的利用，沒有完全的理解，自然也不能收穫充分的效果。以施肥而論，舊法是用土糞，新法是用硫酸，但是農民只知道用硫酸，而忽略了作物的習性，土壤的性質，和施肥的時期。種子的情形也是如此，農民只知道用多產的好籽，而忽略了當地的氣候環境，和土壤性質的適否。此外像深耕土地可以預防害蟲，剷除雜草可以減少病患，壟井以灌溉防旱，造林以調節雨量。其餘如種子消毒，優良品種，疎濬河道，修築堤堰，都是直接間接的農村增產工作。一方面政府提倡指導，一方面農民民實踐，行，那麼產量自然增加，品質也愈益改進，自給自足，食糧問題迎刃而解，復興農村也就指日可待了。

由農再談到工商方面，我國的國貧民困，是近數十年不容否認的現象；經濟建設，也成了目下刻不容緩的工作。經濟問題，生產尤重於分配，所以爲了發揮國民潛在的生產力，動員民間資本就成了這個問題的中心。

我國並非缺乏民間資本，只以大多數人民所得較少，鮮有剩餘。有餘資者，小則生活奢侈，不知節約，消費於不正當途徑；大焉者則或將資金入於死藏，或將資金作不生產或反生產運用，如投機買賣，囤積貨物，高利貸等。尤其近年來因鄉村資金之集中都市，各大都市全發生游資充斥的現象，自由發展，濫于運用，不但經濟不見發展，抑且擾亂金融，抬高物價，實在是經濟建設的障礙。如果一方面由政府加強對人民經濟活動的控制力，對統制經濟嚴密進行，配給機構圓滑運用，以防止居奇投機；更誘導民間資金從事生產，保障正當投資之安全，貸與生產機械，指導經營方針。一方面民間開勵行節約，革新生活，養成儲蓄習慣，投資商工實業。能够這樣合理的發展，那麼生產事業擴充，游資有所歸宿，物資供給量增多，貨幣流通量收縮，物價日趨低落，不但戰時人民生活問題獲得解決途徑，經濟建設的全面實現也就不難達到了。

在復興農村和經濟建設兩大工作急待進行的今日，我們願意提出這改進增產技術和動員民間資本兩大要件來，希望政府當局和華北民衆，加以注意！



# 華北商工雜誌 第四期 卷目錄

△封面▽ 太原鐵廠之偉姿

卷頭言

編者(目錄後)

論 戰時經濟與物價問題

裴今度(1)

食糧消費限制問題

張淳(4)

◇經濟行為與經濟環境

宜聞(7)

論壇 自由經濟體制之缺陷及其調整

杜惜情(8)

婦女問題與婦女職業

路人(11)

商工 國內一月

編者(13)

消息 國際一月

編者(14)

載專·紹介 戰時體制下的經濟調查

陳雲(15)

華北增產陣容報道

本社(20)

北京近代工業全貌

芷公(22)

商工 天津近月物價動態

不器(26)

動態 華北乾菓豐收

本社(28)

經濟知識 經濟運動、經濟協議會、經濟人、通貨膨脹、通貨收縮、不換紙幣

丁堅(29)

特寫 一家合於理想的商店

——紫房子服務社北京分社——

是非(30)

唐代賤民制度中的人口賣買(商工史料)

寒羽(33)

漫畫 風流世家·老張畫傳、行路難·閒言碎語集 等共八幀

穆家祺·王亮·黃少白·李光(34)

擇業問題(續)(職業與修養講座)

庸孫(37)

國際珍聞 科學新獻

不磷(39)

劇 正「中國近代戲曲史」中的花部戲曲之誤(劇壇)

景孤血(40)

與 崑劇葬禮曲(續創)(劇壇)

舒伸(41)

影 中聯公司兩新片(桃李爭春、芳草碧血)(影壇)

本社(43)

經濟警察服務要領(經濟法令及解說)

本社(45)

文 曲 念(散文)

王孫亦人(47)

一個快樂的人生(詩歌)

Sir H. Wotton 蔡漪特譯(48)

奸商(短篇創作)

胡秀(48)

未亡人(長篇連載·二)

心揮(51)

藝 燈下集(五)

王一葉(53)

編者的話

編者(56)



# 戰時經濟與物價問題

裴今度

## (一) 戰時經濟底特質

因爲世界戰局已進到長期化的階段，所以戰爭的性格也隨着轉變爲經濟力的決鬥。換言之就是現在交戰國的任何一方面，都在努力從事於國家經濟力補充，以博得戰爭的持續力。因此各國的經濟的機構也不得不加以改造以適合戰時的要求。這就是所謂戰時經濟體制。但是戰時經濟體制究竟是什麼呢？關於戰時經濟體制有人說就是統制經濟體制。其實統制經濟不過是用政府的權力對生產和消費兩方面加以限制。它的目的是爲了增加國家的財富。而戰時經濟體制固然也利用統制經濟的方法，但它的目的却是爲了怎樣能繼續戰爭的延長。又因爲戰爭是一種消耗，所以戰時經濟體制便不得不積極地努力增加有關軍事的生產，在消極方面必須儘量使消費加以節約，其次對有關生產消費方面底金融的穩定，和物價的調劑也不得不妥善善法。這就是戰時經濟的特質。中國自從今年一月九日參戰以後，事實上已變成戰時經濟之一。在實際的戰時上雖然不一定立刻表現，但能在經濟上盡它的責任當然也是一樣。因此中國的經濟體制毫無例外地便隨着參戰而戰時化了。我們祇要看今年二月十三日國民政府公佈的「戰時經濟

政策綱領」便可證明。我們如果再細讀那個綱領，知道其中的五點（一、關於增加生產者，二、關於調劑物價者，三、關於節約消費者，四、關於穩定幣值及調劑金融者，五、關於改造經濟機構者），完全適合戰時經濟的要求，所不同的，它把與生產消費有關的物價及金融問題，和總的經濟機構與生產及消費並列爲五點罷了！好在我們在這裏並不願意咬文嚼字，不過對於這五點的相互關係，不能不順便提到以作讀者們的參考。

關於積極的增加生產和消極的節約消費，雖然佔着戰時經濟體制中的主導地位，但它們是有固定性的，所要研究的祇是方法問題，也就是各部門要由那些有關軍事的各部門生產的本身來決定。生產既決定以後，那麼節約消費問題也自迎刃而解。但是關於物價和金融貨幣因爲它們本身沒有決定性。全要環境——也就是客觀的條件——來決定。所以往往因爲物價或金融等的變動，惹起很大的經濟騷動，就是由於這種理由，我特別願意專來談戰時物價的問題，關於金融問題暫時在這個問題中附帶的加以說明。

## (二) 戰時物價高漲的必然性

在檢討戰時物價高漲問題以前，似乎有對物價產生的程序加以簡單說



明的必要。這裏所謂「物」就是指經濟學中的「商品」。而這裏所說的「價」當然指「價格」而言。因為一切生產品祇有變成了商品的形態以後，才有價格可言。可是價格由什麼決定呢？毫無疑問的要以生產品的交換價值來決定的。按一般經濟學上的理論，所謂價格就是以貨幣表示的交換價值。更知道商品價格原則上是由生產費加上平均利潤來決定的。雖然有所謂「競爭價格」和「壟斷價格」，但是同我們所要討論的沒有多大關係。現在來檢討物價問題。

戰時物價的高漲是普遍的現象，而其高漲的程度更隨着戰爭的長期化而加劇。請參看下列兩表：

北京社會局三十二年六月份的物價指數(二十六年四月—一〇〇)

一般物價	八八三·一三
食物	一四七九·九八
穀類	二三二四·三五
同年六月份農產品價格指數(二十六年四月—一〇〇)	
麵粉(二二公斤)	一一二一·七四
高糧	二二八九·八七
棉花	六九五·六五
蔬菜	一二四六·一九
畜產(猪等)	一三三二·八一
油類	一〇二六·五五

以上的兩表不過是一個參考資料，作為物價高漲的一個證明，我們雖然對現在物價高漲的程度起着無限的驚訝，實際上市場上的價格比這些數值還要高的多。但是為什麼物價在戰時會這樣的高漲呢？它的基本原因是

由於生產各部門的不平衡發展原則地，凡是有關軍需的生產是受統制的，而不關軍需的生產却不受統制，這樣使生產各部中一部份為統制的生產，另一部份是自由的生產，在統制的生產中因為原料由配給而來，所以價格為公道或許可而低廉，而自由生產的商品却相反，這樣便形成了價格的紊亂，這種現象就是在同一生產部門中也會發生。例如皮革生產在配給以內的生產價格與配給以外的生產價格必定大相懸殊。其餘客觀環境也促成物價高漲的加速，主要不外以下各點：

1. 物資不足——因為戰爭是不斷在那裏消耗，而生產却因為人力不足等條件不能增加，這便是一般人所說的「供不應求」的一方面。
2. 人口稠集——因為戰爭的發展，使人口稠集比較安全的都市或其他處所，遂呈因人增多則物品相對的不足的現象，而發生「供不應求」的另一方面。
3. 通貨膨脹——由於戰爭的消耗，國家必然地用通貨膨脹政策來應救國家財政上的危機。這樣便使物價隨貨幣流通量的增加而增加。
4. 國際貿易的停頓——如果物資不足，在非戰時期，其不足量可以藉國際貿易來平衡它，但在戰爭期間，國際貿易停頓而刺激物價。
5. 社會財富分配的偏集——如投機事業和囤積，使物資缺少而影響到物價的上漲。

總而言之，物價的高漲是戰時不能避免的必然現象，是人所共知的事。那麼戰時物價能平抑麼？根據上述的論據，我們知道平抑的效率很薄弱，或者更肯定的說，在戰爭沒有結束以前，物價是無法平抑的，相反地它祇有高漲不已。



# 食糧消費限制問題

張 淳

## (一) 食糧消費統制之方法

由於戰爭的進展與無形中之長期化，而食糧統制政策，亦漸爲世人最關心問題之一，同時談此問題者亦大有人在。而所談統制食糧方法，則大多偏重於食糧價格方面，及增產方面。

談統制價格者，則謂惟有實施價格之統制，始可減少食糧缺乏之恐慌，談增產者，則謂惟有增產始可挽救目前之糧荒，然關於統制價格與增產政策，現在已著著進行，而進行結果如何，固不可知，但如以目前情形而言，似又未曾完全達到統制食糧之目的。因此吾人於價格統制及增產以外，必須更圖其他挽救糧荒的途徑，從事於消費方面的限制。

不過所謂從事消費的限制，並不是說單獨靠消費限制便可以免去食糧的恐慌，而所謂從事消費之限制，則爲使與增產及統制價格相輔而行，如此由增產，由統制價格，由統制消費，同時並行，或庶可挽救目前糧荒，亦未可知。

而所謂消費限制方法如何，大抵有以下四種方法：

### 一、對於販賣者限制

對於販賣者限制之手段，最主者則爲差別價格限制。關於此項手段，於此次戰爭開始時期，各國已先後採用，殆至戰爭漸次擴大，中立國間亦

多有實行者，如瑞典之實行徵高率販賣稅是也。

### 二、對於消費者限制

消費方面之限制，與販賣方面之限制，固然是適用於食糧以外之重要物資，但其重點，則完全偏重於食糧。故在販賣限制之同時，一方面對於消費本身之限制，亦絕對不能忽略。不過對於消費者之限制，則較對於販賣限制之實施爲困難。

第一不易推計正確平均的消費量，這就是因爲人民的消費量不僅由於年齡，職業有所不同；而健康，與習慣亦大有不同。既有如此差異，故消費量之規定，亦頗難正確，亦頗難公允。

第二因限制消費額的關係，一般消費者，多有集中購買上等食糧，如大米等的傾向，結果不僅粗劣食糧的限額制未曾達到，反而使一般所謂上等食糧首先因集中購買而感到恐慌。爲挽救此種弊端，各國則多有施行特別許可制者，或票券或定額制度者，前者多盛行於德國佔領之區域，後者則盛行於英國，瑞士，芬蘭等國。

### 三、提倡節約

此亦爲限制消費的一種方法，不過與前二者不同地方，即是前者是由於國家直接的限制，以法律爲推行此種限制的動力；而後者則完全係於人民的自動，並不是國家一定要以強力的限制，僅祇能由國家加以提倡，加



以勸誘。

此則爲專就一般提倡節約而言，有時國家認爲提倡勸誘，不免緩不濟急，收效不大時，於是國家亦可採用干涉的形式，所不同者，此種干涉形式，則遠不如所謂限制販賣，限制消費本身之積極，即於干涉中仍含有大部分勸誘的意思，不若以上兩者完全採取限制方式，而毫無勸誘或提倡的意義存在。

#### 四、配給統制

配給對於戰時下經濟政策，有下列數點效能：

1. 可以處理供需間關係。
2. 可以防止囤積及操縱。
3. 可以間接平抑物價。
4. 限制人民不正當的消費。

因此我們知道實施配給，不僅能調劑戰時下一般經濟畸形的現象，同時對於限制消費上，亦同具有極大的效能，因爲實施配給，人民每日都按一定的數量獲得物資，不使不足，亦不使過剩，此時一般浪費成性的人民，雖然仍舊想作無味的浪費，亦不可能，所以在實行消費限制之同時，對於配給統制亦必須加以推行，如此始可收得消費限制的效能。此次歐戰發生以後，各國對於消費統制之同時，亦皆施行配給統制，即是因爲此種理由。

## (二) 食糧消費限制與人民生活

在戰時下食糧消費之限制，根本目的，自然是在節省食糧，以補救食糧之不足，不過所謂限制消費並不是於人民日常正當的消費量內，特別加

以減削，而是在限制不正當的消費。因此無論某一個國家在實行消費統制時，亦必須顧及人民日常的正當需要的數量，以不影響人民生活爲原則，因此對於某項食品雖加以限制或減少，但對於他項物品亦同時得以增加，以維持人民生活之水準。例如英國於一九四一年六月以後，因爲減低黃油之定額，而乳酪之定額每人每週則增加爲六十格拉姆，他如荷蘭的消費量因爲定額限制的規定，在一九四一年五月每週每人之定額量，反而由二〇八格拉姆增至二四一格拉姆。

於此我們便可以知道對於消費者之限制，並不是要減少日常的消費量，祇是在減少無味的浪費而已。不過這祇是專指一般消費限制而言，但是有時在實行消費統制時，亦往往不免要發生影響人民日常生活的事實。所以達成此種現象者，則有下列兩項原因：

第一因爲對於人民日常正當消費量，無正確的統計。

第二因爲忽略一般人民之職業，年齡，性別，健康等，而不能作正確之限制。

由於上述兩種理由，不僅要發生影響人民日常的生活，同時反而要使物品浪費。例如：某甲日常必需食糧爲大米，麵粉，某乙日常的必需食糧爲雜糧；這時如果同樣加以限制，不分職業，不分階級，對於某甲，某乙皆採取同樣限制，大米，麵粉，雜糧皆爲同樣的數量。結果某甲因爲不慣食用雜糧，則雜糧即將變成浪費品；某乙因爲不慣食用大米，麵粉，則大米，麵粉，於某乙本身亦變爲浪費品。由於變爲浪費品不適用的關係，於是此浪費品勢必要轉賣他人，而造成暗盤交易現象，無疑地亦是造成獎勵暗盤的現象。

爲了避免此種現象起見，故各國對於主要食糧的消費，亦多有不採取

限制者，而單獨對一般不主要食糧加以限制。例如於一九四一年初英國在限制消費之同時，對於麵包，小麥粉，牛乳等主要食品即採取自由放任主義，不加限制。他如意大利對於麵包及麵粉亦採取自由放任主義，不加限制，因此既可免去不足，亦可免去過剩而浪費。

### (三) 限制消費對於食糧統制影響

在前面我們已經略談一點關於限制消費和統制食糧的關係，現在再談它究竟和統制食糧有怎樣一種關係，有怎樣一種影響。

我們知道在食糧統制下，除了必須統制糧價，和積極增產以外，更必須對於消費加以限制，如能完成食糧統制的目的，現在我們所說的對於食糧統制的影响，大致說來，可有以下數點：

第一，未設有限制的食糧有時發生增加浪費的影响。因為對於某種食糧的消費量加以限制，同時一般人又是浪費成性，這時仍舊繼續一種過去浪費的生活，所以勢必要從未曾設有限制的食品方面，以滿足其浪費的慾望。這樣限制的品類固然可以達到減少消費的目的，而不被限制的品類則反而更加增其購買力，增其浪費，是則限制的結果則與不限制等耳。為避免此種情形發生，故各國有採取對食糧全部限制的方法者，但全部限制亦有其弊端存在，例如上節所述之暗盤現象是也。故欲澈底避免此種弊害，除了對於一般人民的正常消費量有正確的調查外，更必須對於人民在正常以外的消費加以限制，或加以取締，不允其有購買行為。

第二，對於被限制的食糧有時更引起缺乏的恐慌。在糧商本身的利益來說，無論是限制食糧的價格，或是限制食糧的賣出量，可以說都是對商人的利益有極大的威脅，因此商人對於被限制之食糧雖然不敢違反國家

限制法令，但可能地則大都要採取一種消極的抵抗，拒絕採運被限制食糧，或是對於被限制的食糧根本不予存儲。這樣結果，被限制的食糧，雖一時不致立時絕跡於市場，但使被限制食糧漸引起缺乏的恐慌，則毫無疑問。

此亦為限制消費對於統制食糧威脅之一點。欲免除此種弊害，則有下述各種方法：

1. 喚起糧商擁護群眾利益的觀念。
2. 對於被限制之食糧，獎勵其流動，勿使永遠停止於某地域，或某一階級之手。
3. 嚴令取締糧商對於政府法令採取消極抵抗行為。
4. 對於被限制之食糧，政府分別予以津貼或減輕稅率。

第三，由於食糧的限制而影響全體糧商的營業。在上面已經說過，凡是被限制的食糧，雖然不一定是最主要的食糧，但至少為現在所感覺缺乏一類的食糧。我們知道凡是現在感覺缺乏的食糧，它的價格也一定要超過普通一般的食糧，也一定要超過在供需平衡時期的價格，因為價格既高，則商人對於此項食糧的出貨，當然也更有利可獲，甚至有大部分的糧商皆賴此以維繫自己的營業的。現在此項賴以營利，賴以維持本身營業的惟一出路——收買或賣出目前缺乏的食糧，無疑地也就不免要影響到他們的利益，而且還要影響到他們本身的生存。我們看在統制食糧以後，一般最普遍的現象，是生意清淡，是營業倒閉，這就是因為某種物品被限制的結果。這種情形，不獨在中國社會是這樣，就是在其他的國家，無論限制的消費方法是如何完善，但是也同樣不能避免此種弊端。因此便也要往往引起市面蕭條，使整個社會經濟陷於不景氣狀態。（下接第十頁）

# 經濟行為與經濟環境

## 宜聞

吾人的行為，無論其表現的方  
式為政治的，文化的，社會的，或  
經濟的，總是永遠與環境相唇齒。  
環境產生了我們的行為，我們的行  
為也改變了四週的環境。這就是說  
人們有什麼環境，就會出以什麼樣  
的行為，而行為的不斷向前展開，  
又使得當前需要此行為的環境，同  
樣的向前展開，並需要更能適應此  
新環境的新行為。

所謂人類文化的進步，由原始  
時代的穴居野處生活，進而畜牧，  
部落，農村，工商業，至今日之科  
學的與機器的現文明階段，可以說  
全是由於人們能對其所處的環境，  
出以相當的適應。能適應環境，即  
能生存，即有進步，不能適應環  
境，不能生存，亦即不能進步，此  
一普通的涵義，任憑吾人站在什麼  
立場上，也是不能否認的。

今日中國之一切事業落後，就  
是因為我們沒有適應環境的行  
為。我們的環境是二十世紀的環境，

是科學的和機器的環境，但是我們  
的行為，仍然是二十世紀以前的行  
為。科學的和機器的環境，需要  
組織力的集體行為；可是我們的行  
為，正相反的是無組織力的個人行  
為。這種姿態在社會各部門內都表  
現得十分顯然，而經濟行為的無組  
織力並無集體性，尤其是致中國於不  
生不死之最大積因。

在中國，從來就沒有大規模的  
重工業，這比起任何強國，已經就  
落後了。即退一步談維持日常生活  
的小型經濟，若農村，若商賈，若  
手工業等等，也全是沒有力量，沒  
有生氣。這些沒力量沒有生氣的結  
核，就是因為我們的農村商賈以及  
手工業等等，都沒有組織，都不能  
集體行動。無組織力的個人農業生  
產，在最優的條件下，其生產量僅  
能圖一家之溫飽，或一地區之足  
食，對國家無補，對民族無補。同  
理，無組織的個人商賈以及手工業  
等等，充其極，也不過養成幾個豐

衣足食的經理或掌櫃而已。然而在  
今日科學的和機器的時代巨輪下，  
類似這樣僅求自己豐衣足食的經理  
或掌櫃之流，早已負不起科學與機  
器之壓迫，而日就窮途末路了。這  
用不着引證，我們放眼看最近北  
京市的經濟情景，試問有幾家平時  
以大字號自居的經理或掌櫃，能應  
付目前的困難呢？又有幾家經理或  
掌櫃能表現一點「百足之蟲死而不  
僵」的力量呢？實際上，這些經理  
和掌櫃之流，所遭遇的壓迫，祇是  
時代巨流所分出的一支小細流而  
已，就立刻現得無所措手足，祇有  
坐待自斃，試問在這種情形下，我  
們有什麼立場談經濟建設或民生問  
題？說明白一點，我們中國的經濟  
活動，不論在那一部門裏，全都度  
着乞巧式的過一天算一天的生活，  
非惟缺乏組織力，且更沒有集體  
性，待秋風一起，幾何不一凍斃  
呢？

所謂經濟的組織力和集體性，

不必空是步法歐西的大資本集團若  
托拉斯之體制是。還在國國民貧的  
中國，目前是不易實現的，說實  
話，我們也不希望今後中國的經  
濟，再走這一條業入死途的路線。

我們所說的經濟組織和經濟集體，  
最低限度是在組織方面合乎時代  
的需要，要科學化。在集體方面要  
為大眾謀幸福，勿為經理或掌櫃揮  
家私。再說明白一點，我們所希望  
的經濟行為，要備有迎頭趕上去的  
力量，這個力量就是組織；要有為  
大眾服務的決心，這個決心就是集  
體。也祇有在這種組織和集體的條  
件下，我們的經濟行為，才能不為  
科學和機器的時代所摧毀；也祇有  
如此，我們的經理和掌櫃之流，才  
能於福國利民的條件下，來充實自  
己的家私。不然者，在國國民貧的  
環境中，欲圖作自足自給的富家  
翁，這在百年前，也還可以成功，  
今後，則絕對不成，若強為之，必  
有後災，且必及其身！

在北京，我們就可以看見許多  
這樣的實例。居留北京的日本僑  
民，最多也不過佔全北京市民十分  
之一二，其間經營百工事業之日本  
僑民，最多也不過佔北京經營百工

事業者百分之二，然而我們走在大街小巷中，所見的幾盡是日本的百工事業。氣象嶄新，規模堂皇，甚至一間小門面的咖啡館，也鋪設得生氣勃勃，令人望而生羨。至於從事業務之人員，不論對人對事，總是一團和氣，滿面春風，使顧客每易生今日來臨，明日必再來之感。論門面裝飾，也是處處大方，

面面適用，開張日是新門面，過個幾年，還保持着新門面，且更擴而大之。試問這種經濟行爲，我們的國民在那一方面能比得上？人家的經濟行爲，正因為有組織力，有集體性，所以在昇平之日，固能發展，就是在軍事期間，軍的力量走到什麼地方，他們的經濟行爲也擴展到什麼地方。所有這種迎頭趕上

去的精神，我們萬也比不上的。因此，我們的商賈，祇能騙人，祇能自肥。事業是在開張日，富麗堂皇，不到一年，就日見荒涼，且轉以此號召，自詡爲老字號，若中藥界之如同仁堂者，眼看舖面都要傾倒了，還要維持事業，這樣的經濟行爲，幾何不被外人打倒呢？

建設，固屬重要，然要不顧事實，若盡在龐大的經濟理論上繞圈子，恐終無所成。我們因需要建設大規模的重工業，我們更需要建設合乎時代的經濟行爲，養成有組織力有集體性的經濟行動，必如此，方能迎頭趕上去，不但能富國利民，且兼可利己。

## 自由經濟體制之缺陷及其調整

杜借隋

於戰爭烽火，瀰漫全球之今日，統制經濟已代自由經濟而風靡各國。論者或以爲此乃戰時之暫時現象，一俟和平恢復，經濟體制，仍將復歸自由。此種理論，是否正當，筆者願就所知，就自由經濟體制之缺陷與調整，加以研討，俾明未來經濟體制之趨就也。

### (一)

爲探討此問題，首應闡明自由經濟體制之本質。於此我人謹引古典派大師亞丹斯密 (Adam Smith) 氏之學說以明之。斯密氏以個人各謀其利爲經濟生活之原動力，一切經濟現象均由個人發生，如無侵擾，經濟生活，自然可漸臻於至善。國家主要任務，在維持秩序，其他一切皆當聽其自然，不加干涉。經濟活動能完全不受干

涉，則可自然發展而趨和諧，自由競爭亦可盡其能事。各人本自愛之心而競爭，因競爭而公共之利益，亦有所增進。蓋各人欲達其經濟之目的，不得不以競爭力謀生產之低廉，並隨時防閑他人之行動。其結果，消費者得以最廉之價格，獲最優之貨物，企業家得致力其所業而無所阻；勞力者得擇工資最高之地，而展其技能，因之社會各部分均蒙其利。

分析上文，可知自由經濟體制，以個人主

義，營利主義，自由主義爲原則。其經濟機構，則不外自由價格，與自由競爭利潤。

於此自由經濟體制之下，生產事業，全由企業者擔當。國家對物資數量，供需情形，價格數量，概不過問，然依自由價格機構，而可自然調節。蓋如某種物資之生產量在消費者需要量以上，則該物品，因供多求少，價格下落。物品價格下落之結果，使該物資之生產者利潤減少，甚至虧折，於是轉業或停工。而此種物品之生產量乃見減少，其價格因之上升，直至該物品之生產量，與消費者之需要量一致時，價格之正常水準，乃能維持。反之如某種物資不足，需要多，而供給少，則其價格騰貴。因之生產此種物品者之利潤增多，於是競爭之企業，相繼成立，終至

此種物品之生產量增加，使供需調整，而價格復低至正常之水準。

此種理論，言之有故，持之成理，且頗合於事實上之經濟行爲。故十九世紀以來，古典派經濟學家，實居經濟學之王座，而自由經濟體制，亦曾風靡一時。惟是，此種體制亦有其缺陷在，殊不容吾人忽視也。

### (11)

自由經濟體制之外部缺陷，換言之，自由經濟與社會其他制度間之矛盾，舉其大者有二：

(甲) 自由經濟體制下，生產者以經濟價值之追求爲第一義。然爲社會生活之完全發展，則文化價值，倫理價值，宗教價值等之實現，亦有其必要。然而此等價值與經濟價值，並非一致。社會既以追求經濟價值爲第一義，因之整個社會的價值體系，有向下之傾向。舉例言之：近世大規模機器生產之結果，優秀之美術製品，日見減少，蓋此等美術價值，不能與經濟價值一致，手工美術品，不易企業化之故。

國家爲補整此種缺陷，乃不得不講求下述二方法：

(一) 依財政政策以謀矯正：財政與私有企業相異，不受營利原則之支配。爲謀社會福利，國家以公費建立學校，醫院，養老院，美術館等，以謀文化，倫理等社會價值之增進，而補整自由經濟過重經濟價值之缺陷。

(二) 依法律規定以謀矯正：以上所言，爲

國家應接行動。此外復以法律規定，獎勵公益法人之設立。如我國民法四十六條，五十九條，對以公益爲目的之社團與財團，有所規定。日本民法尤明白規定：「祭祀，宗教，慈善，學術，技藝及其他有關公益之社團或財團，非以營利爲目的，謂之公益法人」(民法三十四條)。皆爲補整自由經濟之缺陷者也。

(乙) 自由經濟體制，與政治體制間有矛盾存在。自由經濟主張世界分工，故要求超國家之世界經濟，使商品及資本，在世界之生產過程中，能自由流動。爲此世界大同之文化體系及政治，實有必要。然而，就現實論，每個國家各有其獨立之歷史，政治之統一性，在世界社會中，並未存在。今日所謂世界經濟，實爲各國國民經濟間之聯繫，而非有統一的世界經濟存在。

於自由經濟體制下，企業者恒要請直接與世界經濟連結，因之有時不顧及國民經濟之立場。舉例言之：依國民經濟而言，應期國內必要物資之自給自足，庶幾戰時，不致受制於人；然而從世界經濟講，則各國發展其適於發展之企業，其他物資，於自國內發展，有不利之條件者，應謀由他國輸入，則可獲得絕對之利益，或差等之利益。再如資本，由國民經濟立場言之，在祖國產業不振之情況下，自應投資國內，以謀國家產業之振興；然以自由經濟而言，則國內利潤之獲得，既不確實，投資於易得利潤之國，實爲當然。

通常國家爲補整此種缺陷，多採用下述三

法：

(一) 保護貿易政策：爲避免產業先進國家侵佔自國市場，以扶育自國幼稚產業，因之國家採取保護貿易政策，或提高舶來品之關稅，或減免本國土產之稅或運費，給予獎勵金等。但此說最早而最著者，當推德之李士特(Friedrich List)氏，於其名著經濟學合理的體系(Das rationale System der Politischen Ökonomie)中，主張保護關稅，以扶育國內幼稚工業；迨夫工商業發達，與各先進國家立於水平線上，再開始自由貿易，以謀補整自由經濟之缺陷。

(二) 設立國營事業：爲保全國民經濟之特性，以國家資本設立國營事業。除以財政爲目的之專賣事業外，大多爲育成某種國家必需之企業爲目的，而不以營利爲前提。蓋此等事業，或創立不易，或利潤不確，爲企業家所不願投資者，以國家經營之，實可矯正此種自由經濟之缺點也。

(三) 制定獎勵事業法令：國營事業，爲國家對某種產業直接參與，此外爲提倡人民興辦於國防上或國民生活上必要之產業，國家特制定獎勵事業法令，對人民興辦此種產業者，予以補助金，或長期融資，減免稅，或運費等。蓋爲調整自由經濟與國家政治間之矛盾者也。

### (11)

上述自由經濟外部之矛盾，尙可依國家之活動，謀補整之道。茲請敘明自由經濟之內部缺

陷，蓋自由經濟發展至今日，其本質上亦生變化，而有下述之缺陷焉。

(甲) 自動調節機構之破壞：自由經濟體制如前所述，以自由競爭利潤，與自由價格機構為基礎，因之，資本流動之自由，與價格決定之自由，實為必要。然而基於技術之進步，大規模機器生產發達之結果，一方面使資本集中，他方面固定資本於資本中所佔之比例增加，蓋建築，機械及其他設備費用之增加，較前多多。因之，對某種產業投資後，欲將其資本還原，移轉經營其他產業，殊為困難。依自由經濟之理論，如某商品供過於需，則價格下落，生產此商品之企業者以無利可圖，遂向生產他種需多供少商品之企業移動，於是供需自動調節。然而，固定資本增大之結果，生產該商品之企業者，向他業移轉，必須另購機械，從新設備，而舊設備折合現金，至少須受一半之損失，其轉業之困難可知。且因固定資本，在成本中所佔比例過大，因之價格下落，亦感不易。如此所謂「自由競爭利潤」，「自由價格機構」，根本成爲問題，自動調節之作用亦大遭破壞。

爲謀補整此種實之變化，代替自由價格，而有人爲價格之出現。即於高度資本主者下，有加特爾(Cartel)，辛迪加(Syndicate)，托辣斯(Trust)之組織。依限制生產，協定價格，共同販賣等方法，抑制自由競爭，維持人爲價格，而自由經濟體制，已有變化。惟是加特爾，托辣斯等，僅爲產業某部門之獨占資本，對產業市場之

統制，產業部門與產業部門間之自由競爭，並未廢除，且使從來之自由競爭，益趨深刻而已。

(乙) 勞働抗爭之激烈化：自由經濟以土地，資本，勞働爲生產之三要素，以物資與勞働之結合體爲客體而經營之。因之對於勞働之管理與物之管理，有相同之意味；勞働者編入企業中時，與商品之購入相同，皆爲經過契約手續者，所謂僱傭契約，或勞働契約是也。然而契約自由，雖爲個人主義法律之原則，資本家以其雄厚之實力，與優勢之社會地位，勞働者實難與之平等結約。是故契約名爲自由，實不自由，而勞働者，具有意識，與物資又不相同，因之易引起企業內部勞働者之抗爭。爲調停勞働糾紛，於是勞働立法產生，以保護勞働者爲目的，採取勞働協約，經營協定，調停仲裁等手段。此種制度確立後，工資乃不能自然決定，工資爲成本之一部，於是影響價格機構之自由機能。尤有進者，高度之資本主義下，資本愈趨集中，資本家愈少，而勞働者愈多，勞資糾紛益趨深刻，勞働立法，收效甚微，因之自由經濟體制，本身遂呈動搖。

依上述之分析，可知自由經濟本質上已有缺陷，且補整不易，研討經濟學者，固當注目現實之推移，遠瞻未來，樹立新經濟體制之理論，此亦筆者拋磚引玉之初意也。

#### (四) 中國目前是否需要消費統制

這是爲吾人最應注意的一種問題，不過究竟

應否如其他物資加以消費限制，可分兩方面來說：

第一按目下中國經濟情形言，則可以施行消費的限制。

第二按目下中國經濟情形言，亦可不需要消費的統制。

這兩個問題，看來好像是矛盾，其實不然，因爲如依照現在中國經濟貧乏程度來說，這無疑地是應當對消費加以統制；但是如果返過來說，也就是因爲經濟的貧乏，物資的缺少，所以方不需要對於消費加以統制。我們知道，固然限制消費，可以免除食糧無味的消費，但是現在中國食糧是怎樣一種情形呢？

1. 並沒有過分浪費的情形。
2. 一般市民所需的食糧，猶有不足之患。
3. 各地出產之食糧也根本不夠浪費或消耗的條件。

各地食糧既根本不夠消費的條件，一般市民日常食糧猶患不足，當然無浪費之可言，所謂浪費也許祇是專指一般特殊階級而言，如果一般特殊階級浪費無度的話，那麼只可單獨對於特殊階級加以限制好了，不然如不分畛域，而同時加以限制，則一般日常食糧猶患不足的市民，亦恐將更感不足矣。本爲調整供需關係，而結果反使市民食糧益感不足，是亦所謂畫蛇添足，多此一舉；不惟多此一舉，亦恐因此而更多弊端，所以說在目前中國食糧情形下，對於消費統制，暫時不談亦可。

(上接第六頁)



# 婦女問題與婦女職業

路 人

中國歷史上向無所謂婦女問題，更無所謂婦女職業問題。並不是說歷史上的婦女沒有問題，而是因為婦女問題自始未被人們認識；換句話說，歷史上的中國人，無論政治家，學者，或社會輿論，並沒有意識到婦女職業之成爲問題。

這裡的原因主要的只有一個，就是在歷史上中國婦女始終沒有取得「社會地位」。由男性中心社會的形成，演而爲宗法社會的確立。在宗法社會制度之下，男子是一切統系的繼承者；婦女只是男子的附庸，因而男子主外女子主內的意識便逐漸形成了。在教育上，男子可以「學詩」，「學禮」，女子則只有「無才便是德」。在乘賦上，男子可以成聖賢，成君子，女子則被人與「小人」同目爲「難養」的東西。在社會生活上，男子可以有「三妻四妾」，女子則被人帶上一副「餓死事小，失節事大」的真操枷鎖。總之中國婦女在歷史上始終不會以「人」的資格取得「社會地位」。婦女既不被看做人，既沒有被看做「社會上」的一個「人」，當然不會有人想到她們的職業問題的。所以幾千年來的中國婦女，始終過着「營養由

人，禍福聽天」的生活。婦女自己既然意識不到自身的生活，自然也想不到自己的職業問題了。

## 一

產業革命之後，婦女問題在歐洲被提出；新文化運動開始，婦女問題在中國被提出。婦女職業問題，因而連帶着引起了社會的注意。關心婦女問題的精神，在於男女平等。男女平等的觀念表現到各方面：在倫理方面的有婚姻自主問題；在社會方面的有家庭革命問題；在教育方面的有女子入學問題；在政治方面的有女子參政問題；我們的婦女問題是這樣的被提出了。結果呢？爲了婚姻自主而普遍的流行着戀愛生活；爲了家庭革命破壞了許多大的家庭，形成了許多新的或小型家庭；由於教育上的平等要求，而學校女生的人數漸漸增多了；由於政治上的平等要求，女公務員便應運而生，而女委員，女縣長也會經出現一時；如此說來，我們的婦女問題儼然由提出而趨於解決之途了，似乎很可使人興奮樂觀了。然而事實並不如此；稍爲留心社會實際情形的人，便可看到我們的婦女問題只是被提出了，並不會得到解決，並且還未走向解決的途徑。事實上戀愛生活

的普遍的流行，只見耗費了多數青年的光陰，減少了青年學生的讀書時間，消磨了青年的前進意志，並沒有多少純真偉大的愛情生活表現出來；真正把戀愛看做神聖的人稀少得可憐。家庭革命的結果固然產生了些新或小型的家庭，同時便破壞了許多大家庭的生產能力，增加了棄婦的數目；並沒有一個十分合理的家庭制度實現。女子入學的多了，只見男女學生自由接觸的機會多了些，無意識的戀愛機會多了些，報紙上輾性的新聞多了些，有知識的姨太太多了些；此外我們還有什麼呢？女公務員的服務成績如何，且不必說，社會一般人對女公務員留下何種印象，怕只有社會自己知道。至於女委員，女縣長雖然是曾經出現一時，然而也只是「曇花一現」罷了。由此可見我們的婦女問題只是被提出，還談不到解決。所以我們的婦女問題依然成爲十分嚴重的問題。

## 二

這種情形，誰實爲之，孰令致之呢？說來簡單得很，依我們看，惟一的原因即在於我們對於婦女問題只理解了一半，並沒有整個兒的理解。因爲只理解一半，所以只能解決一半，對於歷史上

的錯誤觀念也只能矯正一半。社會以這樣觀點看婦女問題，婦女自身也幾於這樣的承認了。我們在前面說過：歷史上對婦女的錯誤在於不會以「人的資格」予婦女「社會地位。」現在婦女運動的結果，婦女已經取得和男子平等的「人的資格」了。婦女自身也很注意到這個「人的資格」，然而却忽略了那一半的「社會地位。」因為只注意到和男子平等的「人的資格」，所以要求的只有兩性關係，家庭革命，男女同學，和婦女參政，很顯然這都是權利觀念的表現。因為所要求的只有權利，所以所希望的只有享受；因為忽略了婦女的「社會地位」，所以便不見義務觀念和責任觀念的存在。社會科學告訴我們：「人是社會的存在物。」從人類生活方面看，存在於社會有其應享的權利；從社會進化方面看，成爲社會存在的人，有其應負的責任。這種責任的性質，與其說是政治的，毋寧說是經濟的；與其說是道德的，毋寧說是義務的。具體的說，人類對社會負責任，並不是由於道德上的應該，而是由於事實上的需要；並不是爲了政治的使然，而是爲了經濟的必然。基於這種理論我們可以說人類對社會所負惟一的責任便是生產，這裡所謂生產，無疑的是廣義的，並非僅限於農產品的「米麥」，工業品的器具等；舉凡利用厚生的事業而於社會進化的有助力的都可說是生產。從事生產的人，便是能够負起責任的人，人人從事生產，便是人人負起了責任，社會便能前進。什麼是從事生產的具體表徵呢？惟一的便是職業。所以從社會觀點看，

從事職業並不是爲了個人利益的獲得，至少「不僅是」爲了個人利益的獲得，而是爲了社會責任的完盡。從社會立場看，男女的責任是平等的。從事職業是男女平等的責任。根據男女平等的精神來解決婦女問題，必須先解決婦女職業問題。職業機會的均等，說明了男女社會地位的平等。所以我們說婦女要想整個的以「人的資格」取得「社會地位」，從事職業，參加生產是惟一的先決條件。只有從事職業參加生產，婦女才算負起了她們應負的責任；只有負起了平等的責任，才有平等的社會地位。只有如此，婦女問題才算有了解決。我們重視婦女職業問題原因在此，社會需要婦女從事職業原因也在此。

#### 四

從社會生產的見地說明婦女職業，須注意下列幾個原則：

(一) 性格 婦女的天然溫和，自以從事寧靜的職業爲宜；像表現英雄氣的軍事生活，就不必期望於婦女，婦女也不必以不能轉戰殺場爲缺欠。歷史流傳的木蘭和秦良玉，只能看成歷史的點綴，不必看做女界的光榮。

(二) 生理條件 婦女因爲生理條件的不同，不必強與男子作同樣的工作，尤其是用力氣的工作，如土木工程，電機工程等。

(三) 效率 效率有兩個意義：一是婦女從事一種職業必須對社會生產發生具體效果；一是婦女在某種工作上其效率大於男子，至少不小於

男子。這種工作才是婦女的適當職業，因此政府委員和縣長便不是婦女所需要的職業。在事實上參與國政辦理縣政，一般地講，婦女的效率總是不如男子的。

(四) 平等觀 從社會觀點看，各種生產事業都是平等的，所以職業沒有貴賤榮辱的差別。我們必須承認：一個主婦管理好一個家庭，她的貢獻不小於一個校長辦好一個學校；也不小於一個縣長治理好一個縣政。同時一個女會計記好了一套帳簿；她的成績不小於一個工程師畫好了一座樓房的建築圖樣。

本著以上的四個原則，我們可以發現社會上有許多適於婦女的職業。如同：(一)家事，(二)教師，(三)圖書館，(四)會計，簿記，(五)銀行，(六)統計，(七)打字，(八)醫師，護士，(九)新聞編輯，(十)文書，錄事，(十一)藝術職業，如電影及戲劇演員。這些職業有一個共通的特點即都屬於室內工作，一般適合於婦女的寧靜的性格。分別的說有的適於婦女的思想細密，如會計，統計，打字；有的適於婦女的同情心理，如教師，醫師，護士；有的適合於婦女的愛美情趣，如藝術職業；有的適合於婦女的忍耐精神，如家事，圖書館和編輯。這些職業都具有生產的意義。婦女們任便從事那一種職業，都能發生很大的生產效率，而完成他們的「社會任務。」都能以「人」的資格取得與男子平等的「社會地位」。

最後我們總結一句說：婦女問題就是婦女職業問題，解決了婦女職業問題便解決了婦女問題。

# 國內一月

## △南京▽

八月四日，國府明令修正營業稅法第五條條文公布。

八月九日，國府在滬召開最高國防會議，議決通過收買棉絲棉布暫行條例，及收買棉絲棉布實施要綱兩法令，並於下午公佈。

九月十日，國府根據中日締結之撤廢治外法權條約，向谷大使第一次通告關於日本國民應服從之中國法令範圍及其適用，二十日中日兩國各以官報揭載其內容，十月一日起實行。

## △北京▽

八月二日，北京市公署及新民會北京市總會，會同發表增產救民運動實施計劃。

第三回東亞經濟懇談會，於九月廿七日至廿九日在中南海懷仁堂舉行，出席有中日蒙關係長官及民間經濟界代表多人，備極隆重云。

## △天津▽

收買新棉花之工作，業由華北棉產改進會指導統制紡織業者與棉花商分別組成，分十二地區，於九月起已展開活潑之活動。

## △漢口▽

漢口軍連絡部，就該部所保管之武漢地區舊敵產，於九月七日由落合部長，移交於中國省，市政府。

## △濟南▽

濟南之成豐，寶豐，豐年，及

濟寧之寧豐四麵粉廠，於去年三月解除軍管理後，近得當局認可指令，於九月起由中日雙方合資經營，以中國法人股份有限公司之姿態，而從事新發展云。

## △青島▽

青島市建築材料販賣公會，已於八月四日正式成立。

大沽造船所建造之木船，業於八月十六日在青島舉行入水式。

## △徐州▽

蘇淮地區之收買小麥工作，自八月一日起已轉入第二期。

## △太原▽

陽泉鐵廠新熔鍊爐，已於八月三日在該廠盛大舉行入火式。

建設總署太原工程處經手完成之華北最大汾河大橋，於八月五日

舉行竣工式。

因三井物產太原出張所長山本省二等二名之擾亂戰時經濟，現地軍方面乃出以斷然處置，於九月十七日發表公告，停止該公司在山西全省之業務。

## △開封▽

開封市合作社聯合會，經積極之籌備，於八月一日起，開始辦理有獎儲蓄。

## △石門▽

石門市柳辛莊方面，對萊古亨種雞之飼養研究成功，現已造成每隻每年產卵三百六十餘個之紀錄，每卵重約一兩五六錢云。

根據華北政委會之命令，而着手收買小麥統制，真定道特於八月十三日召開會議，討論指導以利進行云。

# 國際一月

## △日本▽

爲謀增強武器生產，八月三十一日之日本閣議中，通過「關於增產之必要工作機械緊急措置」一案，其內容已由情報局發表。

日政府基於食糧增產應急對策，樹立以改良土地爲主要目標之第二次增產對策，刻已銳意積極推進中。並決定斷行早期收買本年度之產米，以期青黃期食糧需給之萬全。

日本商工省於九月十六日曾決定第一次整頓公會機構方針，係完全以減縮配給階段，減低手續費，提高生產爲目標者；其後並擬繼續決定第二次，第三次方針云。

## △滿洲▽

聯領顧問坂谷希一子爵，受滿政府之聘，九月六日赴新京，爲大同學院講述滿洲國建國時之金融。滿洲國政府以七年時間完成之商租權整理事業，於九月二十一日於國務院舉行商租權整理完畢報告典禮。

## △德國▽

德權威方面，八月九日發表：本年中軸心國對反軸心之通商破壞作戰成功，七個月間獲得損失敵船一千五百艘，共計八百三十萬噸之成果。

德國人造石油，產額日益增加，故作戰之燃料絲毫無虞云。

## △意國▽

八月底羅馬市內曾有不穩文書流布，市內勞工致有怠工之慮；其後經當局適宜之措置，九月一日起已告平穩無事。

## △印度▽

印度中央立法議會，於八月十三日發表西北部大洪水爲害情形：僅刺洪普他州烏瓦特米爾瓦拉附近，因洪水喪失性命者達三千名，波及地域約達一百五十平方公里，農作物均發生大損害云。

據路透社九月十九日自加爾各答之傳述，孟加拉州因糧荒，飢饉情形日益嚴重，餓殍載道，宛如活地獄，過去六週間，已有多數餓斃云。

## △美國▽

據八月九日美雜誌泰晤士報載：美已對阿根廷強制經濟壓迫，斷絕對阿輸出商品云。

美國食糧不足，難於獲得物資，於九月起暗盤交易澎湃一時。根據九月廿一日日內瓦電，美泰晤士週刊發表，美人民生活日益窘迫：(一)美一般飯館業不講求

衛生，顧客湯羹中發現油虫，魚鱗及其他不潔之物。(二)美本年度棉產將無收穫。(三)美政府強迫未成年之國民服役。

## △英國▽

英自於大東亞戰損失馬來後，現已發生重大橡皮恐慌，軍需工業頗受打擊，尤以估橡皮使用額百分之六十五之運輸業，其打擊最爲深刻云。

英勞工相貝溫氏九月五日廣播演說：目下炭工極感不足，爲防止石炭產量之低下，急需謀求對策云。

英國九月下旬罷工情形甚爲嚴重：諾定昂郡，罷工之煤礦已達二十處，更有五處開始怠工，罷工工人達一萬五千人；此外克來德灣之船塢工人二千餘名，倫敦公用管理局電氣工程師一百五十餘人，皆行罷工云。

## 專與介紹

# 戰時體制下的經濟調查

陳雲

國府參戰後，爲要建立國防經濟，會頒佈各種統制經濟的法則，重新調整政府經濟機構，重新調查民間經濟機構，朝野一致，向建立戰時經濟大道前進。政府爲要建立國防經濟，安定民生，不惜下大決心，對於擾亂經濟市場之禍首，決處以最重刑罰，公務員包庇犯刑者同科；凡此，皆爲確立國防經濟正本清源之計，亦爲安定民生，調整經濟社會之要圖。現國防會議決定設置物資調查委員會，在實行政府法令上，在監視經濟市場上，將必能收更大之效果。物資調查委員會之任務，是關於主要物資之調查事項與關於防止物資囤積對策之建議事項，前者爲提供執行之證據，後者爲一般施策之改進與設計。物資調查委員會所負之任務最大，且在經濟市場上具有最大之特權，調查等於經濟法律之詢查，是以在調查時則必須週密而具有全面性。

最近第二次全國經濟委員會，召開會議於首都，席間議決設置經濟調查處，擬使成爲綜合的經濟調查機關。該處主要任務，爲指導各公私經濟研究機關及經濟專家，在統一方針之下，實施全國經濟狀況之調查與研究。該處之組織系統，計在處長、副處長之下，設置評議委員會及秘書，總幹事，幹事等；並設有財政金融組，交通組，農礦組，工商組，糧食組等五主要部門。除推動整個機構進行一切調查工作外，必要則且將委託團

體或個人實行調查工作。

經濟調查爲解決一切經濟問題之初步工作，故經濟調查不精密，一切經濟建設即將因缺乏可靠之根據而枝節橫生，弊實百出。所以於此非常時期，政府爲實行戰時經濟統制起見，舉辦大規模之經濟調查，作今後從事經濟建設的根據。

戰時體制下的經濟調查，似應有兩種目標：一爲檢閱中國經濟之狀況；一爲實現中國經濟之可能性。欲實現此種目標，似應包含下列之範圍：

## 一、目標

(1) 從土地面積上研究，土地是否與人口數量之需要相等？

說明：已耕地面積與人口數量之統計，求全國人口每人均攤耕地若干？更與世界各國已耕地面積比較如何？可耕未耕之地尚有若干？

(2) 從人口及實業上着眼，研究何種實業之勞工數量最感缺乏？

說明：勞工數量佔全人口幾分之幾？自全國實業分類統計上觀之，何種實業工人最多？何種實業最感缺乏？中國需要何種實業？此後應多訓練何種實業工人？

(3) 自國民經濟需要上言之，資本缺乏若干？

說明：全國實業現有資本若干？其中外國資本若干？依實業種類分，共資本各若干？根據國民經濟需要之實業，尚須資本若干？外資是否必需？

(4) 從戰時經濟上言，目前我國最需要之貨物爲何？

說明：凡屬戰時經濟最要之貨物，其本國生產是否能與需要量相等？更搜羅材料，證明此項貨物之本國生產量在短期內，有無使與需要量相等之可能？若然，應如何方能促進生產？并搜集生產不能增進原因何在？

(5) 自生產能力上着眼，國內目前生產可能性，最強大者爲何種貨物？

說明：搜羅材料與事實，證明生產可能性最大之此種貨物，應如何設施，方能使其實現？

(6) 自進口貨之數量上觀察，何種外貨，在我國銷數最大。

說明：銷行我國數量最大之此種貨物，在我國能否生產同種貨物？否則搜羅材料，證明在國貨中有無與此項貨物性質相類之貨物可以替代？

(7) 自出口之數量上研究，何種貨物外銷最暢？

說明：出口數量最大之貨物，應如何方能使生產數量更增大，品質更精良，以增輸出？

由以上七種目標言之，可以觀察中國經濟狀況及其可能性。目標既定，然後須有計劃。此種計劃自是繁多，而目前急需舉行者有如下列：

## 二、計劃

(1) 各公私機關之登記

說明：統計資料須日積月累而成，國民經濟最寶貴之資料，自爲各問題方面所屬之組織與機關之一點一滴之登記。搜集各組織與機關平時系統之登記，方能成爲有用之統計資料。

辦法：第一步研究實業統計的法規根據。法取中華民國法規中之關於組織，服務及單行各法各方面之名義或定義；主管機關，職掌範圍之報告程序及報告項目，逐條加以分晰。由此分晰，取其有關經濟部分，編製成表格，以分發各該機關登記。第二步，由經濟主管機關，製定各種應用之表格，分發各院，部，署，司，廳，處，局，所或科等，使各該機關即日起從事於職掌範圍以內，根據表格登記，積久自成有用之原始材料。第三步搜羅此種登記，使成爲最可貴之統計資料而應用之。

(2) 政府主計機關工作之調查

說明：凡關於中央政府主計統計之機關，省，市，縣政府主計統計之機關，或各該政府設置之臨時主計統計之機關，所辦理之統計，應詳加調查情形，搜集材料。例如：各機關職務上應用之統計，足以供國民經濟建設之施政計劃，與行政上最需要之參考資料。公務機關所辦公務之統計，可以明晰所在部分組織之應用情形。公務人員及其工作之統計，可以洞悉各機關之內部情形。各機關之其他統計等均應搜羅齊備。又地方統計，亦係戰時國民經濟所應搜集之材料，例如省政府，及特別市政府，縣政府，市政府，及省政府所屬各機關所辦之統計等。

辦法：中央政府主計統計之機關，由國民政府主計處統計局負責搜集之；省，市，縣政府主計統計之機關，由各該政府主計機關負責搜集之；在各省，市，縣政府主計機關未經成立以前，而各該政府有臨時主辦之機關者，由各該政府臨時主辦統計之機關負責搜集統計資料。



### (3) 全國實業經營機關狀況調查

說明：全國實業機關之調查，所以知各種實業之所在地，資本多寡，積金若干，營業種類，組織方法，歷年來之沿革，中外實業努力之比較等。如能編輯成冊，除供統計之用外，更可以供全國人士之參考。

辦法：徵求全國各地之電話簿，先得全國實業之鳥瞰。根據電話簿發寄表格，函托詳填，通知全國各縣呈報各該地實業界店號地址，再行設法查填。

### (4) 全國實業調查與統計工作狀況

說明：爲明瞭國內公私機關之辦理統計調查事宜起見，舉行「全國實業調查及統計工作狀況」之調查，其功用：在鼓勵及贊助某種統計資料之工作，以全其美；或避免疊牀架屋之重複弊病，可以得所欲得之材料。

辦法：用通訊辦法，向中央政府，省政府，縣政府，市政府機關，及文化教育之公私機關，徵求備就表格中之答案，其表格中之內容如下：

1. 機關名稱，地址，成立年月，填寫日期。
2. 全年經費及事業費。
3. 統計及調查工作經過及現在概況。
4. 統計及調查方法之應用，及其工具之設備。
5. 進行中之調查項目。
6. 進行中之統計項目。
7. 工作困難之情形及心得。
8. 已編成之統計資料及調查報告。
9. 將來計劃。
10. 其他。

### (5) 全國現有實業統計資料之調查搜集

說明：近年來，中央政府院部會，省政府廳縣，市政府局科，以及公私文化實業機關，有不少調查統計資料，應設法搜集之，作爲副料。

辦法：指定若干人計凡農礦，工，商，漁牧，林墾，勞工，經濟，物價諸方面統計資料，分類抄錄之。其法用卡片，每一項目，錄入一卡片，

卡片上包含二點：1. 項目數量或材料內容，2. 材料來源：內分書，報，名，卷，號，頁，作者，出版處，出版日期等。

### (6) 全國實業統計的實地調查

說明：以一定之目的，委派專職人員舉行全國實地的調查統計，自爲本計劃之基本工作。惟是此種工作，責任繁重，所需之人材多，時間費，故經費亦須豐富，方能濟。

辦法：如經費有着，最各好縣特設調查統計人員，專司全國實業調查所包含之各項。其次舉行抽樣調查，由全國各縣中抽出五十個地方，如該地有大學，可以委託大學經濟系或社會學系學生代辦，或托由縣政府人員代辦。調查表格舉例如下：

#### I 原料品之生產：

甲、農業生產——一般情況，穀，米，大麥，小麥，玉蜀黍，煙葉與其他。

乙、家畜生產——一般情況，豬，牛，羊，馬，牛乳，羊毛等。

丙、礦業生產——一般情況，煤，鐵，鹽，金，銀，銅等。

丁、蔬菜果品之生產情況。

II 水陸運輸——一般情況，水運，陸運，空運，車輛船隻調查，運輸器材入口。

III 建築——一般情況，實業之裝置及住宅之建造，建築材料的生產。

IV 運輸商品服役的物價——一般情況，農產品物價，入口貨物價，原料品物價，製造品物價，運輸服役等物價。

V 銷貨與存貨情形——一般情況，供給與需要。

VI 國際貿易——一般情況，入口，出口，外債利息與資本支付，僑民匯款，保險費，運輸費。

VII 個人收入與商業收入——一般情況，農人收入，商業收入，工資情形。  
VIII 銀行貨幣——一般情況，銀行利息漲落，國際匯兌漲落，銀行存款，銀行準備金。

IX 商業實業與勞動之一般情況——工廠生產，商業停閉與破產之情形，雇用與失業，罷工風潮。

X 公衆事業——一般情況，軍費，救災，其他慈善事業，公益建築。  
XI 非經濟事件——一般情況，軍事，政治，天災，流行病。

### 三、整理

已經調查得來的表格，無論是從通信調查或實地調查以至記帳調查得來，都非加以整理不可，所以整理工作也是經濟調查中一個重要的過程；整理方法的正確與否，對於結論是有直接影響的。同樣的材料，給懂得科學方法的人拿去，可以說明社會經濟關係的真諦；要是給不懂科學方法的人拿去，一定歪曲了種種事實。現在研究農村經濟的人，往往以農村調查作為唯一的武器，殊不知不懂得怎樣分析農村生產關係，縱有很好的事實，也是搔不到癢處。整理工作不比調查容易，就是這個道理。

(1) 審查的注意點——拿到了一大堆調查表，先編上了號，然後即可着手審查。雖然在調查時已經大致審查過，而且做過補充調查，但是錯誤和遺漏仍是不免的。我們應該再仔細審查，注意下列三點：

1. 有無前後矛盾或顯著的錯誤？最容易錯誤的是關於「土地」和「人口」方面的數字。
2. 單位是否統一？單位不統一，不能相加，這是極淺顯的道理。審查時，如果發現記載的數字單位不統一，便應一一折算。
3. 是否還有遺漏？審查表格中的空白，是沒有這種情形呢？還是調查的人沒有問？發現遺漏時，應該盡可能的設法補救。一切材料務求完全，齊備。

(2) 工作分類——關於經濟調查應包含以下各組：

1. 統計工作組——材料搜集，實地調查，郵政問答表，私人記錄，圖書館材料研究，材料分類，編輯交進，編製表冊或鑿孔紙片之預備，表冊之分類材料之分析，編製綱要表，計算相關數字，編製圖表重要關係材料之分析。

2. 編製圖表組——圖表格式之計劃，考慮以下各方面：明晰，實用，美術的形式與種類的變化。編製比例圖案，決定以下各方面：字體大小與形式，標題之字句。材料之選擇，考慮以下各方面：可以複製時，須考慮其複製之方法，圖稿之優美，耐久，運輸之便易。工作完成，複製之記號，複製塗色，裝架，編成，裝釘等。

3. 報告預備組——圖表解釋之寫法，報告的大小，形式及材料，選擇時須考慮外表形式與郵寄問題，複製法的選擇，以及付印，出版，油印等。以上所寫關於經濟調查的目標，計劃與整理，均已簡單的予以說明。這裏祇是偏於理論方面，實際方面的材料另行敘述。這兒再說一些其他的問題作為本文的結束。關於經濟調查程序，應按經濟建設計劃的步驟，分別辦理，大致須先從土地面積，人口數量，農村經濟，工業概況，商業情形等項着手，然後再推展於各經濟部門，以及天然物產與一切資源。調查範圍，亦可先從劃定之中心區域着手，但有必需作整個之調查者，不在此限。尤須注重實地調查，以期準確。於必要時，得徵求主管機關，地方政府，及公私團體予以協力。

綜合性有系統經濟調查，在目前確為一迫切的工作。經濟調查為解決一切經濟問題的初步工作，故經濟調查不精密，一切經濟建設即將因缺乏可靠的根據而枝節橫生，弊費百出。我們現在非無經濟調查，但調查機關皆各自獨樹一幟，毫無聯絡，更無系統，因此調查工作乃犯重複而又不完全的大病。任何機關或私人欲利用此種調查者，更有無處適從之苦。全國經濟委員會決定使此種調查工作，有系統且具有綜合性，實為一極大之改進。從此國內各經濟調查機關，可以在集中的統率之下，互相聯絡，而收分工合作之妙，使經濟調查得以精而完美，俾作為今後當局從事經濟建設的根據。

# 天 津 滿 洲 會

滿洲重工業株式會社	滿洲大同報	昭和製鋼所	岡崎洋行
中央銀行	藤澤商店	山葉洋行	第一工業
日日新聞	石油株式會社	亞細亞實業公司	康泰號
農產株式會社	葦蓆聯合會	八木洋行	岡田組
土建協會	土木株式會社	德昌洋行	裕興商事
土地開發	海運株式會社	冲通信機株式會社	興亞工業
農產公社	滿蒙毛織株式會社	大矢組	新隆商會
飛島組	百貨店	大北新報	新啓行
特產工業	岡谷商事	成順和木材商會	東亞塗裝株式會社
參天堂	益發銀行	新京益通商業銀行	日本塗料株式會社
計器株式會社	益發合株式會社	牡丹江商業銀行	光武商店
杉山公司	本溪湖煤鐵公司	荒川商店	福裕商會
渡邊商店	日滿商事	功成銀行	
西原商事	牡丹江木材工業	中泰銀行	
產業株式會社	扶桑工業	伊賀原組	

(順序不同)



## 華北增產陣容報道

因大東亞戰爭之勃發，繼而我國參戰，現在華北可謂名符其實爲完成戰爭而絕不可缺的唯一兵站基地。即所謂無計其量的塩，煤，鐵與豐富的棉花等，皆爲完成戰爭所最需要的物質。華北爲盡其兵站基地之使命，而將此等物質供獻與戰爭之用。

然大東亞戰爭爲一消費戰，已往的物質生產額絕難補充因戰爭所發生之不足；現在將需要過去的兩倍，三倍，或五倍，所以才提倡華北增產運動，實行物質之增產。爲應合前線的偉大戰果，與欲獲得東亞民族光榮的最後勝利，而華北現在爲盡其兵站基地之使命，遂展開不畏艱難的大增產戰。

即一袋塩，一塊煤，一塊鐵，或一棵棉花，亦須更加一層的製造，或採掘，或栽培。

本社爲報告此偉大的華北生產戰之狀況，更進而對此數百萬或數千萬之增產戰士們表示感謝之意，特在本月號刊載華北增產巡迴記（參觀記），如可做讀者各位之參考，即不勝欣幸之至：

### 長蘆塩田

塩爲戰爭之必需物資，已無須加以贅述。供給大東亞共榮圈，而佔全產額之百分之〇〇

之長蘆塩，蓋可謂華北唯一的榮譽。

在此南北獲得赫赫戰果之時，而爲應合此戰果，於華北之塩生產線上，亦獲得相當的戰果。

即華北塩業，本年長蘆塩之生產額目標數量，大體已得達到，故較去年約增產〇〇成，已屬確實。記者爲實地觀察此增產情形，前於盛夏不顧暑熱，趨至大沽塩田，以下即爲觀察所得：

由塘沽站乘鹽業公司技師之領導，先渡白河，

至大沽時爲上午十一時。聞由此至鹽田有七公里，爲之一驚。如若步行，將費半日，故急雇有力之洋車而馳。

眼前所見皆係無一草木之光土地，而地面上層潔白的鹽，無邊無涯。在此右左轉的坎坷道上，車行一小時半，終至大沽鹽田之大門前；由出迎之鹽田事務所長之領導，又乘車向現場出張而去。

貫通鹽田當中之此一直線道路之左側，有由今年四月採集的〇〇萬噸的原鹽山，排成一列。在其傍有爲搬運此原鹽而挖造的運河，河上無數的大小搬運船，毫不停斷的將原鹽運至存鹽場。視線所到，東，西，南，北皆爲鹽田與鹽山，記者此時會感此鹽田之面積與生產量該有如何宏大，實難想像。至現場出張所而聽說明大沽鹽田之概況。

創立於民國二十八年八月，今已滿四週年之華北鹽業之大沽鹽田，在創立前一年即民國二十七年五月，已行動工修築；然因第二年即民國二十八年八月之天津地區大水災，將一年間辛苦所成盡歸泡影，鹽田全部被水所浸而破壞。然於該年華北鹽業創立之同時，又行計畫大沽鹽田之建設第一期工程；加之當地居民之熱望，與鹽夫們的不畏辛苦，努力苦幹之結果，將當時已被破壞不見踪跡之鹽田，進行恢復工作，日見收效，而於水災後一年之民國二十九年夏，已完全恢復原有之大沽鹽田之姿態。繼而鹽業公司又急速着手第二期建設工程，不斷擴張鹽田面積，公司方面與工人方面之同生共死之努力，終獲龐大之成果，而建



設成現在已有○千畝之大鹽田。服役於此鹽田之增產戰士爲鹽夫，搬運夫，雜役夫等；共約○千人。一日平均出產原鹽額，爲○千噸，聞占全華北長蘆鹽生產額之○成。再其生產額全部輸出海外，實可稱東洋第一大鹽田；然在建設此大鹽田之背後，勿忘有犧牲多數寶貴的生命，與當地居民所貢獻的積極的協力。記者聽到事務所長這句話，又由他那被日曬而呈黑亮的臉上，感受一種莫名的感動。

在此鹽田奮鬥的工人們，差不多全在各自分擔的鹽田左近，建一房屋；而以由鹽業公司所配給之每人每月兩袋包米麵，與四十元或至六十元之薪水而生活。工作時間爲由天明至日落，雖云採鹽作業，在盛夏七月如火燒之炎熱下，而鹽田內之水又將近沸騰點之熱度，然此時正爲一年中產鹽最多之生產期。六月與七月彼等整天不得一暇，在此晒如開水之鹽田中，赤足露體，無絲毫之不平，只知默默工作，如彼等不謂爲新中國增產之尖兵爲何？每一鹽田引進海水，經過十日後，即行採鹽工作；四十人爲一組，而擔當一片被指定之鹽田；彼等連一分鐘也不能枉費。把收鹽田，挑運裝船者，拉船者，引水至鹽田者，其每一人皆爲負起兵站華北之生產陣而起之戰士；即一粒粗鹽，亦爲彼等戰士們之結晶品。記者眼前見到如此現實情形，不覺更加一層對鹽之尊貴感。

對奮鬥於此一望千里無邊無際之鹽田之鹽夫們，表一種感謝之意後，而向第二工程，副產物工場走去。

此工場離鹽田又有八公里，位於白河岸旁之草原中；以於十公里外之鹽田事務所，即可見如眼前之兩大紅磚大煙筒爲中心，排立着近代建築之工場。

鹽田爲應付本年即三十二年度之電化計畫工程，而計畫創辦之此工場，係以苦汁爲原料而製造各種○○○，爲容有從業員總數○百人之大工場，預定於八月初旬即可開始製造云。本工場之全機能，於開始製造之伊始，即可出年產○○萬噸之出品，而將此生產額之約○成供給大東亞共榮圈各地之用。以此與鹽並進而完成兵站基地華北之使命。

將告完成之工場中有瓦工，木工，安裝機器工們銳意進行工作。安裝於工場內之各種生產機器，皆鶴首而待活動之日，吾人期待於完成後之此工場者大矣。

在離工場有一公里河之下流，有原鹽存鹽場，與鹽業碼頭。會一度被堆積之原鹽由此碼頭向自給自足之北，東或南方大東亞共榮圈內輸送。現在之存鹽量大約有○○萬噸。現行使用之碼頭僅能輸送此大量增產鹽之○成，因不敷使用，故爲完成全輸送力起見，現已擬擴充

碼頭之計畫。據聞此擴充之碼頭完成後，即○千噸之船，亦可靠岸。輸送力將行激增。由碼頭遠望之存鹽場，鹽山接鹽山，一山之量即有○百噸之鹽山，不知幾百，幾千，整整齊齊排成五列；此時適值夕陽反照，於此雪白之鹽上，有恰如將向前線而出動之大部隊之感。此皆係由○千人戰士們之奮鬥之功，才獲得如此偉大之戰果，而彼等○千人之戰士們與此鹽合爲一體，奮力奪取此增產戰之勝利。

對此輝煌的生產第一戰而奮鬥之華北鹽業大沽鹽田之發展，與○千人生產戰士之多福，默行祝禱，而深表感謝之意後，記者遂就歸途。

★ ★ ★



# 北京近代工業全貌

正 公

——年來近代化工廠新設者如雨后春笋——

## 一 前言

國府參戰後，華北於大東亞戰爭後方產業基地所負之使命已愈趨重大矣，而負擔此種重大使命者，厥爲華北地下資源。供給戰爭必需原料，而期早日完成此次大戰，與此有切要關係者，則厥爲華北工業。因現地工業以現地原料，做現地之生產；對人力，物力，財力所費極少，而所獲成果則極重，此點對經濟原理則極其符合。北京爲華北政務及產業中樞地，年來北京工業已由古老工業，漸進展至近代化工業雛型。尤其是東郊工業地區之新時代必需之工場，新設有若雨後春筍一般，故值茲戰時下來談一談北京工業刻期之進展，當屬極有價值的事吧！茲以「北京近代工業全貌」爲題，對全市工業加以詳細分析與檢討，茲分數點分述如次：

## 二 工業地區鳥瞰

北京全市工業地區概可分爲三區：計東郊、石景山、清河鎮三地。東郊工業地區總面積約百萬坪；第一期計劃爲華北煙草，北京鍛造，大信製紙，野田醬油，日清製粉，北京麥酒，日本毛織，華北製藥等八工場。第二期計劃計小系織工廠，櫻田機械製造，神戶製鋼所，中日工業，東亞，中井

被服等六工場。其總建設費業已突破一億元；興工乃在三年前，該項工業地區設備完善。其次則爲石景山工業地區，該地區，爲北京重工業區，包括軍管理石景山製鐵所，久保田鐵工所，華北電業公司北京發電廠三大工場。石景山製鐵所，乃爲民國八年三月由龍煙鐵礦官商合辦，其後工程未竣而停工，事變後由日本製鐵公司派遣技術員，經與中公司經營，而於民國廿六年正式開工，製鍊鐵礦石。其鄰近久保田鐵工所乃於民國廿八年九月開工，爲華北最大之鋼管製造所。華北電業發電廠爲民國十年建設，而供給北京大部份之電力。石景山製鐵所及各工廠爲謀維持該區勞動力，並維持治安起見，設于民國廿六年將該地區鄰近四十餘村結成石景山工業地區愛護村會，舉凡勞工文化衛生之普及，副業之授與，成績極爲良好。現加入村共四十九，人員擁有三萬餘名，除石景山本會外，並設置有將軍嶺分會。清河鎮工業地區：此地區之主體爲滿蒙毛織會社經營之軍管理北京製呢所；其前身爲光緒三十三年官商合辦設立之薄利呢革公司，事變前則爲軍政部北京製呢廠，宋哲元之被服廠。民國廿五年滿蒙毛織經營開始前，亦將週邊廿五村組成清河鎮工業籌備會。北京新興產業都市之沿革大致如上所述。而西郊石景山工業地區，東郊工業地區，北郊清河鎮工業地區三地，日本近代技術及資本加入後，遂使北京產業具有新式裝備施設。其代



表工廠如次：

工業	業別	代表工場
纖維工業	棉布	鴻慶成廠
	毛織	北京製呢所
化學工業	火柴	丹華火柴工廠
	製紙	初起造紙廠
	皮革	振北製革廠
	肥皂	天津造胰分廠
	玻璃	光明機器工廠
食品工業	製粉	日清製粉工場
	釀造	雙合盛啤酒工廠
金屬工業	鑄鐵	石景山製鐵所
	鐵工	永增鐵工廠
電氣工業	發電	華北電業石景山發電廠

各工廠現在北京中日工業投資額達四千五百餘萬元，其中日系工業占三千五百餘萬元，華系工業一千萬元，故日系占百分之七十七，華系占百分之二十三，年產額為一億五千萬元，其中華系占五千萬元，日系占一億元。其百分率華系占三三%，日系佔六七%，茲列表如次：

系別	投資額	對比	年產額	對比
華系工場	一〇,〇〇〇千元	二二%	五〇,〇〇〇	三三%
日系工場	三五,〇〇〇	七八	一〇〇,〇〇〇	六七
合計	四五,〇〇〇	一〇〇	一五〇,〇〇〇	一〇〇

次則中日工業分類之年產額，如食品類，酒類製造業最大為五千四百

萬元，佔全業百分之三十六。其中製粉三千五百萬元，點心類佔七百萬元，酒類釀造類五百四十萬元，雜品十萬元。其製鐵工業，金屬機械器具工業則為三千萬元，佔百分之二十。雜品工業及其他為三千六百萬元，佔百分之二十四。其中煙草一千五百萬元，被服加工業一千萬元，製席二百八十八萬元，皮革及製品二百七十七萬元，造磚二百十萬元。茲列表如次：

類別	年產額	百分比
纖維工業	九,三三五,〇〇〇元	六.二一%
製鐵工業金屬機械器具工業	三〇,四三四,二三〇	二〇.二八
化學工業	九,六〇七,四三六	六.四〇
食品酒類製造	五三,九八一,二三一	三五.九八
製材家具製作	一〇,五七〇,〇〇〇	七.〇四
雜工業其他	三六,一五四,〇一〇	二四.〇九
合計	一五〇,〇七一,九〇七	一〇〇.〇〇

其次我們談及北京日系工業工場數額計一四九，投資額共三千五百萬元，每一工場平均為二十三萬四千元。全業中投資額最多者首推鐵工業占三九%，次毛織工業五百萬元占一四%，印刷業之三百萬元，佔九%，捲煙工業二千五百萬元（推定為三百廿萬元）占七%，日本酒釀造業二百二十三萬元占六%，造磚業一百萬元占六%，製冰冷藏，皮革工業各百萬元，茲列表如次：

類別	工場數	投資額	工場平均額	百分比	每日勞動時間
毛織	三	五,〇〇〇千元	一,六六六千元	一四.四%	一〇

北京日系主要工場投資額

織物	一	五〇	五〇	一〇
精棉	一	五〇	五〇	一〇
造紙	一	一九五	一九五	九
再製	一	一〇	一〇	〇
製鐵	一〇	一三,四〇〇	一,三〇〇	〇
酸素	一	二五〇	二五〇	三
製藥	二	五〇〇	二五〇	〇
皮革	一	一,〇〇〇	一,〇〇〇	〇
製粉	一	九〇〇	九〇〇	〇
製冰冷藏	二	一,〇〇〇	五〇〇	〇
日本酒業	三	三,三三三	一一一	〇
清涼飲料	二	八〇〇	七〇	〇
醬油製造	一	四〇〇	二〇〇	〇
煙草	一	二,五〇〇	二,五〇〇	二
造磚	六	二,〇〇〇	三三三	〇
製材	四	八〇〇	二〇〇	〇
家具製造	二	四〇〇	二〇〇	〇
印刷	二	三,〇〇〇	一,五〇〇	二
雜品	一	一〇〇	一〇〇	〇
合計	一〇	三〇,八八〇	(平均)三,〇〇〇	一〇〇

(備考)「該項統計，電氣，雜粉，製席，紙器製造，自動車修理業，被服業等未包括在內」

華人工場資本額，依各工場於官廳登記資本約達一千萬元，年產額達五

類別	工場數	資本額 千元	一工場平均 千元	百分率	每日平均 勞動時間
地毯	二	五〇	二五	〇.一六%	一〇
織布	四	三〇	七.五	〇.二八%	一〇
打棉	九	二〇	二.二	〇.三三%	一〇
織品	九	三〇	三.三	〇.三三%	一〇
製粗	三	一五	五.〇	〇.五三%	一〇
造紙	一	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一.一七%	一〇
金屬	六	六〇	一〇	六.四四%	一〇
皮革	一	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一.一七%	一〇
製藥	二	一	〇.五	一.〇〇%	一〇
火柴	二	四〇〇	二〇〇	四.六六%	一〇
肥皂	六	三〇	五.〇	一.二四%	九
電鍍	三	一〇	三.三	〇.三三%	一〇
啤酒汽水	六	一〇〇	一六.六	一.〇九%	一〇
飲食	四	二〇	五.〇	〇.二〇%	一〇
土石玻璃	八	七〇	八.七五	三.八五%	一〇
印刷	二	七	三.五	〇.二六%	一〇
雜品	一	一〇	一〇	〇.一三%	一〇
合計	二四	九六四	三九.七五	一〇〇.〇〇%	一〇

千萬元，全部多為我國投資。其中火柴工業占四七%，啤酒工業二〇%，  
茲錄各主要工場登記資本額如次：

(備考)本統計，中國工場法適用以外之工場除外。

### 三 北京主要產業

北京工業方面主要產業概略：可舉以農產品爲原料之產品，計製粉，釀造，食品製造業；以礦產爲原料者，計製鐵，鐵工業，金屬器具工業；林產品爲原料，若家具製造，製材；畜產品爲原料者，蠶絲工業，屠殺業，製油業；以輸入原料者，則爲化學工業。茲將北京各主要產業之概況分述如下：

(一)製粉：華系經營之製粉業計有小規模之磨房三百處，附有機械設備者四工場(天增，福興，三陽，豐盛)，日系工場若日清製粉(月產四萬五千袋)，連同華系工場月產能力可爲十三萬五千袋。

(二)釀造：酒類釀造業，中國酒釀造大部分均在近畿各地；日本酒釀造業者共廿三處。普通資本額十萬元左右。原料品大部份爲軍糧城之米。年產能力二萬一千石左右。麥酒，於廣安門外有雙合盛啤酒汽水工廠，民國三年創辦以來，將近卅年，產品推銷於京，津，青，濟各處；麥酒年產七，八萬箱，汽水年產三萬打。東郊有北京麥酒工場，將來豫定年產三十萬箱，此工場開工後，北京麥酒之供給當更將圓滑矣。

(三)製鐵：西郊石景山製鐵所製鐵工作，年來日臻發展，因當地條件優良，利用龍煙之礦石，井陘，正豐之粘炭，永定河之水利，故產額逐年增加。

(四)鐵工器具：北京鐵工器具鑄鍊工場，除小規模華系工場外，大多數則爲日系工場，而出產品占全產品之大部。鍛造工場代表之工場有永增，小系，華華，久保田，橫山，淺香，北京鍛造等。各工場資本額均在八十萬元以上。各場原料品之供給，大部由石景山鐵工所及各地土運來。久

保田工場則專鑄造水道鐵管。北京鍛造工場則專製作公路用工具，土工具，農具，鑄用機械等。

(五)造紙：中日各一。中國造紙廠名爲初起造紙廠，乃民國十一年設立，月產紙類三萬張。日系大信製紙工場月產紙六十噸，原料皆爲紙屑，木屑等。

(六)毛織：北京毛織代表工場，即爲清河北京製呢所；其次則爲北京毛織工場，乃股份組織，資本金二十萬元，月產能力四百磅。

(七)造磚：北京造磚工場，悉於四郊各地。極盛時日系會達卅六處，現存者廿八家。國人經營者約四十家，現存者十六家。生產狀況每年約三千萬枚。

(八)煙草：煙草工場爲華北煙草公司。設有捲菸機十一架，年產能力十一億枚，產品若「萬壽」，「燕京」，「興亞」，「麥秋」等。

(九)酸素：北京唯一酸素工場，即爲北京酸素工業。日產能力七〇〇基羅，而供現地大部份之需要。

歡迎

批評指導

踴躍賜稿

惠登廣告

## 工商動態

# 天津近月物價動態

不器

之數，極爲寥寥。且以津申匯兌合適，申幣在津之活動力漸示踴躍，物價稍見上漲。未幾，意國政變發生，市場微感波動，投機搗把商乘機活躍，金價上升不息，所有物價無不受其刺激。其中狂漲最烈之物品如紗布、呢絨、顏料、紙張、乾果等是。

天津乾果市場，按歷年市況而

言，七八月間，所謂青黃不接時季，交易寥寥，物價雖以存底日絀，有極向上游可能，然以新貨行將登場，又以品質有陷於腐敗之勢，每難期望振作。本年情形則反異，各貨市氣無不倍臻軒昂，在夏令會轉低垂之貨，如花生米，竟步趨軒昂，大價近春令最高峰。其他各貨大多超越春令高峰頗鉅，各商獲利奇多，爲乾果市場僅見之盛象。今次乾果之騰踊，究其原因，固由於實際銷走之振奮，上海銷路頗旺；而囤戶之活躍，不無重大關係。良以乾果除花生米、核桃仁可製油外，其餘俱係消耗品。此類貨品，不爲社會所注

天津市場，近一二年來，變動倍極迷離，每每呈示朝是夕非之景象，尤以本年變動爲最恍惚，頗有捉摸維艱之感。本年天津市場之演變，甚爲複雜，就過去情形而言，約可分爲三期：以春初爲第一期，四、五、六三個月爲第二期，七、八兩月至今爲第三期。在第一期間，爲市場變動最烈，物價狂騰極厲之際。第二期爲物價由昂而疲，市場最爲蕭索之一季。第三期則爲市場浮動，市況忐忑不安之一期。

第一期間物價之狂騰，係以市場謠傳聯銀券行將變質，各業乘此謠傳與風作浪，囤積居奇，操縱搗把致將物價激起，演成市場極度之不安；旋以財署宣布聯銀券仍保持舊有價值，不安之市況，自步入坦途；所有商民原有之疑慮，因而解消；市場所有之謠傳，不攻自破；狂漲之物價，漸次轉入疲境；囤積居奇，操縱搗把之商民，由是而感受損失者，比比皆是；其間擱淺之商戶，每有傳聞；各業投機壟斷物價者，無形戢止；嗣雖略有變動，然頗輕微；市場遂傾向於安定境域。繼而

以時值青黃不接時期，食糧一再騰昂，物價頗有乘機上漲趨勢，各業已有準備隨時蠢動模樣；詎料華北最高當局於六月四日頒布主要食糧公定價，糧價自是轉跌，各貨市價隨之被其威脅，漸次轉入萎縮局面；并以申市呈示平靜景象，又以時值春耕季節，農村金融較爲窘迫，內地消耗力極爲薄弱，各貨之實際銷路甚爲有限；同時各業深慮重要物資將一致統制。倉主暫時觀望，靜待市場之演變，此爲天津市場本年第一、二兩期間大致變動情態。

降及第三期進入七月初後，申市物價激升未已，金價復步向上游，各業市場漸受衝動；兼以彼時內地需要現貨接濟日殷，天津所積壓之貨品，經數月來之銷售，國內外輸津之貨又略爲短絀，內地農產品運津

視。國戶不慮當局之取締，故俱力囤貯存，遂演高峰層出不已之畸形景象。又天津植物油市價，在夏令會一度大落，旋即反好；蓋以內地燈油缺乏，悉以植物油燃燈，內地所貯存之數漸次銷罄，申市及青島市價復轉升騰，津市附近各地亦感現貨短絀，需要天津大量輸往接濟；又以原料之俏升，市價步昂，較之春令市價尤為高騰。其他各貨，如橡膠製品，臘燭，西藥，工業藥品，化學原料，皮革，赤金等品無不呈示上升局勢。迄於近日以還，始行稍為緩和，有少數產品略示疲途。

各類物價之稍行疲萎者，係受節關銀根吃窘之威脅。惟本屆秋節銀根雖較平日為窘，苟與往日相較則屬於寬裕。而津市銀根之寬裕，乃以市場游資富厚，而游資之富厚約有兩點因素：

一、當局取締投機囤積重要物資後，無論商或民，對於重要物資之囤積，俱視為畏途。積壓之現金自是減少。市場與社會所有之游

資，悉流入於金融業，而金融業對於市場之貨權，鑒於當局之取締投機囤積，愈欲大量貸出。一般商業亦感於利息之增高，所得之利潤深慮不敷利息之需，故其活動力大都就其所資力活動，殊不欲以重大之利息貸入款項而購存現貨。并以國際政局仍有利於軸心方面，一般商民在過去期間，每以為意圖政變將影響於歐戰前途，嗣以意圖新政府宣布抗戰到底，各業囤積之風無形感受嚴重打擊。市場社會重視物資之念由是解消，金融之積壓漸次減少，此為天津市場銀寬裕之一因。

二、每年自入秋而後，天津商人對於農產品之吸收，異常踴躍，滙往農村之款甚鉅。本年以火柴，砂糖，臘皂，乾果，植物油各類雜貨為大宗。厥後，以申市當局宣布收買紗，布，申市紗，布市價狂落，該業投機家相率倒閉者甚多。天津紗布商既受申價狂跌之威脅，下落頗鉅，復慮華北當局之宣布收買紗布，一般國戶先後出籠。并受土紗布充斥之影

響，疲風迄未戢止，紗布回落後，呢絨亦感受打擊，在一二月以前，呢絨商悉以為一入秋令，呢絨銷路即將暢盛，紛起囤積。以待秋後之銷售市價上升甚多。及至紗布下落之風傳出，呢絨亦略轉疲萎。

天津顏料市場，原以山西為主，要銷路。年來山西客商以西北交通不便，運輸維艱，西北銷路已告停頓。其在天津之活動力，不如往昔遠甚，僅仰賴河北省一隅為之宜洩。天津茲有存底與來源固不甚衆，然無實際之銷路，市價殊無激升之可能。但顏料市價之漲風頗為洶湧，

近月來，會軒昂極鉅。頃雖略為回疲，若以一二月前相較，則提躍殊多。究其上漲因素，仍不外同業及外行之互相搗把所促成。否則，決無如是之俏利。天津之紙張，除最少數之粗紙外，悉數由華中及國外輸入。年來，華中輸入不多，國外來源僅有友邦日本。天津頃雖有報紙生產，惟以華北地域遼闊，文化日益復興，商工業又倍呈繁榮，需

要數量有增無減，天津產量及國內外輸入額，不敷分配。春初市價曾一度升至最高峰，旋即轉疲。月來，回升更厲，竟已突破春初大價甚多。火柴為重要日用品之一，天津雖有多廠生產，然以原料較為缺乏，產量稍薄。市場規定之市價，俱未能購得，暗盤逐步暗升。砂糖，自入夏後即漸次上漲，蓋以夏令為砂糖銷路最暢季節。本年以砂糖較缺，凡需要砂糖為原料者，每每備用糖精。頃以秋節已屆，社會對於糕點之消耗奇增，故雖值節關各貨微示緩和，砂糖反而更為俏漲。曠

宅，本年自入春後，狂升甚鉅。後以各地產品源源運津，牛油來源日增，銷售之風轉烈，下跌極大。一般經營臘皂者，尤其國戶無不倍感損失。月來，市場復傳火碱與牛油之上升，漲風又起。惟以天氣步入秋令，消耗漸清，市價較一二月前固已提昂，若與春令相較，仍有遜色。并以申價之挫折，津價不免感受少許之打擊。

農產品價值頗高，未來銷路尚

難期望。各業深慮將來市價之同跌，

活動力略為冷落，凡無相當把握之

產品，俱遲不前。同時，各地農民

需要天津貨品之接濟，日益殷切。

由津滙往內地之款，未幾，又返滙

天津。且以時近秋節，市場例須結

算賬目，對於農產品活動最力之各

商，當此時會，亦漸次傾向緊縮一

途，俟節關渡後再行活動，此亦為

天津銀根寬裕之一因。

天津市場在近月以來，極為不

定，物價升沈難測。近期物價之垂

落，固由於節關之迫近，其實猶有

若干複雜因素。當局之取締自為其

原因之一，而銷路之不盛，尤為重

要關鍵。爰天津貨品之銷路，凡係

華北土產，俱以申粵及其他各地為

主，凡係國內外產品則專銷內地。

本年粵省需要華北土產不多，廣滬

在津之活動力轉稀，往年秋令，廣

新在津之購貨力甚強，今年自入秋

後，雖有活動，但為數有限。僅申

滬在津之購買數量較盛，惟上海生

活水準提高，華北輸申之貨大都係

屬消耗品，上海商民對於不必要之

消耗品，俱傾向於節約一途。至於

月前申滬在津之積極進貨者，係屬

於抵補性質，并非有實際之廣潤銷

路而活動，一經抵補有數，即陷於

停頓局面，此為華北土產轉呈平價

之一因。銷往內地之貨品，蓋以農

村秋收尚未畢事，以往由津輸往之

貨，猶有多數貯存未售，銀根之週

轉未克臻於最圓滑之景象，消耗力

不免單薄。其由津輸往之貨，俱係

富於資力之輩，希冀提前運達目的

地，靜待機會。亦有以係按大價購

存之貨，在津銷售，即感損失，不

如輸往內地貯存之為有利。在舊存

之貨未悉數輸往內地以前，內地銷

路自不易期其暢旺，市場賴以活動

者，厥為同業間互相進出，國戶之

買賣而已。月來，天津物價之跌

落，所受於同業間與國戶之操縱倒

把，為其重要因素。總之，天津近

月價之物價較二三月前為昂，各業

俱有厚利可獲，但一般經營工業者

，若原料充裕，其所得之盈利當更

鉅大也。

## 華北乾果豐收

華北乾果收成，據各地客商

來津談稱，大致豐稔。爰本年春

季各類乾果樹株揚花，頗為順調，蔓性果實，在播種期間，亦以氣候

良好，發芽頗佳。旋以天時入於乾旱，各類果實生長稍受阻滯，一般

預計秋收將受少許之威脅，農民心氣微受刺激。嗣以雨水連綿，發育

始漸次轉好，收成始漸進入樂觀境域。又據目前各地來人語人，本年

秋收出於一般農民預計之豐稔，就過去之甜杏仁而論，即較去年增

收。近期市場之瓜子、廊房、徐州等地產品，俱極佳良。花菜亦甚

良好，大同、順德、徐州等地收成，俱頗豐稔。核桃本年入夏後，以

雨水缺乏，發育微滯。自本月初獲得甘霖後，濃漿漸足，顆粒飽滿。

昌平、平谷、石門、遼州、汾州、林縣、陽邑等地生產量轉呈豐厚。

花生生產區域，如冀東、冀南、滕縣、泰安、徐州，大汝口等地悉以

雨水適時，收成當亦不惡。他如花椒、葵花子、紅棗等品，發育一致

健旺。轉瞬即屆新貨上市之際，市場活動將日益興盛。核桃即將上

場，其他各貨亦將陸續登市。惟所慮者本年各地銷路是否如往年之暢

旺，新貨市價開盤，當較去年為大，

蓋以收盤價為高云。

## 新貨市價較昂



經

濟

知

識

經濟運動：以獲得經濟利益爲主之社會運動。今日之各種組合（頭公會），譬如勞動組合，消費組合等，皆屬此種運動之組織。

經濟協議會 Economic Council

：政府解決

國家重要經濟問題而組織之諮詢機關。會員乃由資本案，經濟家及經濟界之代表所組成。

經濟人 Economic man

：於經濟生活中，不受倫理，及宗教等其他動機所影響，而從事經濟獲利行爲者。

通貨膨脹 Inflation

：無限制的發行紙幣，使物價騰貴之

一種現象。故凡公債，有價證券，債權所有者，薪俸生活者，勞動者受害最大。

通貨收縮 Deflation

此乃通貨膨脹之相反事態。即因Inflation之過度膨脹，通貨及信用減少至必要量之現象。其原因蓋基於整理Inflation之通貨混亂制度，而收回不換紙幣以歸復金本位所致。其結果國內物價低落，滙兌行市增高，債權者與利息生活者得利，債務者由於負擔之增加，蒙受更大之損失。

不換紙幣：戰爭，或財政

困難情形下，政府以此而代替徵收租稅，簡單且迅速之一種調節購買力的方法。結果始初尙無極大影響，迨至相當期間後，由於紙幣之價值低落，亦會招徠物價騰貴現象。

# 寶 生 銀 號

專營存款放款滙兌商業銀行一切業務並代理各種保險存款利息優厚往來手續敏捷如蒙惠顧無任歡迎

總 號 天津興亞一區旭街 電話(三)局二四三三

分 號 北京前外掌扇胡同 電話(三)局三三八二

辦事處 天津興亞三區二號路 電話(三)局〇二五一

# 一家合於理想的商店

## 紫房子服務社北京分社

在這個非常時期的體制下，我們從不論任何方面，均可以見到有些非常的事情發生出來。在好的方面看，有使我們感歎的；在壞的方面看，有使我們驚懼的；由感歎與驚懼上，所以叫我們分別出了愛與憎。

流通物資，活潑經濟的商人和商店，若是合乎商事所應具的道德，那是我們所最欽敬樂於津津稱道的；然而在這個時期，說來不幸得很，我們從許多商人或商店中，竟看到了彷彿君子都現了原形，提起來反足以讓人頭疼！倒是不如根本誠懇，裝一下子眼不見為淨。比如囤積食糧，高抬物價，使我們終日呼不出來一口暢快氣的那些「奸」傢伙，一經想到，不是立即有個面貌猙獰的惡魔教我們不寒而慄麼？

不過，中國有四萬萬個同胞，終可以有四萬萬條好的良心，像那惡魔般的奸傢伙們，畢竟是少數，並且將會被良心給感化，給擊滅的。我們還是應該放開眼光，眼光放開才會知道宇宙是無限寬大的。從蕩婦中認出烈女，從燕雀羣中找出鶴鳴，正所謂疾風知勁草，尤為可貴，按下奸商不提，也是我們的責任。

「人不能離開社會，社會也不能離開人，在此變幻生滅的人與社會之間，綜複錯離，事態萬

千，人爲了理想，事業，生活，自不能不全力以赴，藉得俯身其間，不至爲大時代所摒棄。」這話誠然。也就是說：人生在這個大時代下，既不願被時代所摒棄，那麼於事業上，生活上，是必須要有個理想的東西出現來到這個社會，負起推進時代的使命，而作互相援助的。這樣的希望本來我們應該希望在商人方面，因爲我們和商人的關係太密切，太多了；但求之過急却未必遇之不疏，乃是一件可以引以爲遺憾的事。我們時常靜坐冥想，期望從理想中出現一個異乎尋常的商店，現在好像居然有了一點眉目；被限出來的是天津紫房子時代服務社北京分社；固然也未必盡合乎吾人的理想，可是實事求是，總算可以說它能夠實現吾人的理想之一部。

門庭若市當然是形容商店景氣的好字眼，但是我們覺得，在抓住時代的一點的意義，還不僅是貨色的銷路廣就算完事；主要的一點更應該說到人與人間的素質問題，關連的當然也就有了不合乎商人的道德問題。所以我們以爲：商店的門庭若市也要緊，商店的往來無白丁更要緊。往來無白丁所指的並不是單純的官宦人家，我們是說這個商店所經營的商事，已經超過現時下一般商店的水準以上了。

有一次我們去參觀社會局主辦於懷仁堂舉行的京市第五屆集團結婚，在那個熱鬧的空氣中，使我想起在那前幾天，就有一位洪媽女士在無線電台放送了一次關於結婚問題的講演，那篇講演是動聽的，或者也是因爲適逢其時的原因。她說：「結婚是人生的一個過程，但沒有經濟能力，沒有富餘時間，那結婚便成爲一件麻煩的事！但能因麻煩而不結婚麼？不能！可是現在我們致力建設新中國，和實行節約時期，誰肯把金錢和時間都消耗在結婚上？……」聽到了以上的講詞，我們便在心中暗忖：「是多麼對結婚澈底有研究的一位洪媽女士！」後來機會常告訴我們，時常活躍在西長安街天津紫房子北京分社附近的，那便是她，她和她的良人偉明先生，果然話不虛傳，真的可以夠得上使人羨慕，因爲老像一對新夫婦似的，雖然後起之秀的小孩子已經有了三個了。這不是開玩笑，這是說，負着結婚指導的夫婦，畢



名票丁至雲女士之新娘裝束

竟大有以身作則的那個精神呵！廢話少說，讓我們來老實的談。西長安街天津分來的紫房子吧。

「天津紫房子時代服務社北京分社」這幾個字有點別緻，再加上經過當代幾位藝術家爲之設計，其相貌自是更離着不俗了。我們每次站在西長安街的電車站上等電車，等得悶了，老長的時間都容易用在隔道遙望着那個富有吸引力紫房子分社方面去，門口是那樣的藝術化，首先映入眼簾的，就有一塊紫色的大理石，上面刻着的「天津紫房子時代服務社北京分社」幾個字，是露石工先生寫的。門外全部是人造大理石，雖然是白色夾着花點兒，而因爲鑲嵌着的木框子是紫色，所以就顯着格外新鮮了。據說白大理石和白新娘禮服，一樣是象徵純潔，一樣是洗滌舊思想，紫色更是代表熱情的。至於頂上的幾個圖案字，美麗中也帶着大方的樣子，看着非常感到興趣。

門面上掛着有中華基督教青年會，華北作家協會，中華基督教女青年會等，關於接近文化的幾個團體會員婚嫁用品特約店的牌子，這在中國商界還是個創舉的事。據說凡上列幾個會的會員向該社租用結婚用品或委託其他事物，均有優待辦法，換句話說，就是該社願以「便宜」的辦法，而爲各界服務。

我們知道現在正是北京鬧戲劇熱的時期，所以戲劇能如此走上發展甚高峯的這個熱的時代，原因雖然很多，而有人在諸項事務上能爲之協力，也是一個有力的原因。據講明會利用過天津紫房子北京分社的服務和廣告，演「少奶奶的扇子」

那件衣服多麼漂亮？所謂好花還須綠葉扶，正是這個意思。韓非，上官雲珠，賀賓等上海影人聯合劇團所用的服裝，也是由他們借給的。北法劇團幾次公演的說明書，都是他們給代編代印的。又輔大演話劇，中大演話劇，四一劇社之出演，也全由天津紫房子北京分社在編印說明書和服裝方面幫過許多忙；最近唐槐秋父女組織新中國劇團，所出的特刊就是由他們給辦理的，可知這個服務社所辦的務，是與普通不同了。至於社會局所辦的聯璧結婚，那些關於禮服等用品的使用，更全是由他們這方面選擇供獻的。

爲時代服務一定要追上時代才可以名實相符，最難追上的就是服裝的式樣，而該社所自誇的恰好正是這個流行的服裝；因爲他們佔了料子的來源充實的便宜，一部份是天津總社過去所存的貨多，又一部份是因爲與天津各洋行都有連絡，隨時有新材料，隨時可以很迅速的利用；所以由專人製做出來的服裝，最容易受人們的熱烈歡迎。該社的裏面我們也曾進去參觀過，所感到的不是富麗堂皇，乃是雅潔舒適；用人的妝飾來比擬，他不像千嬌百媚的交際花，乃是類乎純潔天真且會繪畫音樂的天才少女。核桃木的線條佈置光亮的油漆，好像預祝着天才少女未來的光明前途；我們不要忘記，該社最大的使命是給人完遂結婚的呵。紅絲帶子緊繫着紫色的絲絨帘子的試衣室，用龍花地毯圍着在鏡前，對鏡試新妝的人兒，心中的當時愉快，是該怎樣的呢！

該社的與衆不同，主要的是因爲他們有他們

與衆不同的作風。普通的商店多犯了外強中乾的大毛病，不管內容如何，必先來上一筆重大的開銷，使着自顧吃力，結果便不得不羊毛出在羊身上，無法不貨低價高，使着主顧特別吃虧了。天津紫房子北京分社却不是如此，他們先求自肅，盡量減少開支，工料方面都求着合適；最大的好處就是他們的經理頭腦新穎，眼光銳敏，他們是智識份子，有縝密的計劃，圓滿的連絡，不虛擲時間和金錢，不作過大的無味鋪張，於是就把物美價廉的一點作到了。另外，他們沒有市儈氣，對人對事都透着忠實可靠，和藹可親，他們的獨特風格就是這樣的確定了。同時因爲知識人間的舖子，所以一般軍政界及知識界辦事者，莫不喜歡用他們的東西。如上次市署劉秘書長的令郎，治安總署陳班侯秘書長的令郎，及北大錢稻孫校長的令媛令郎結婚，都是用他們的禮服用品，於此就可事實明了。前面所說的往來無白丁的意思，就在這裡。

他們——天津紫房子北京分社，所說的服務社可以說是名符其實的。他們爲了「深切了解這種做人的艱苦，總想竭其綿薄專爲人羣服務。」除組織禮慶部出租出售一切結婚用品外；並且於這一部分特別請定京市婦女界名流：毛伍崇敏，王玄孫，尹梅





伯，柯靜君，黃文青，管邵振芬，湯雁，羅康同輩，孫敏子，熊唐守一諸人擔任顧問。此外還有囑託部，特聘專家執行一切事務，計關於律師者，有胡寶麟，金鍊，朱德武爲之接受諮詢，出庭辯護，代理聲明等事項。會計師部門，聘有魏紀藩，郭定榮爲之擔任稽查清算，產權管理，編訂賬目，註冊版稅等事。建築方面有朱兆雪建築師爲之擔任，舉凡繪圖圖樣，製造模型，門面裝修，測量鑑定皆有專門的見地。還有醫師部門，專爲代人檢查身體，鑑定方劑，特約診療，疾病證明等事，聘有醫師鄭和先爲之擔任。並由梁引年，劉向榮擔任電學化學諸般工程。這樣聘有著名的專家或教授，在社會上都是有地位有聲望的人爲之，爲社會作有系統的服務設計，是可以使審用的主顧不至茫無頭緒吧？請想這是不是更爲一種獨特風格？

至於專人辦理公私宣傳的事務，和特約專人處理文化事務，那更是別開生面的一種很有趣味的事。宣傳方面所接受的範圍，不論行政機關，公私團體，工廠，商店，新舊劇人，一概在內；其宣傳方法，乃是列有電台廣播，看板招貼，電影幻片，報章雜誌，通信傳單，巡迴遊行；總而言之是應有盡有，十分完備而且便利的。

另外該社更特請王森然，金榮，陳綿，壽石工，周養菴，蔣漢澄，柯昌泗，傅嶽葵，儲小石作顧問；所擔任的也就是處理文化事務所有的：

如鑑定古物，金石彫塑，藝術攝影，編排戲劇那些有關文化的事。

以上我們對於天津紫房子時代服務社北京分社，畧畧可以知道大概，有了個相當認識了。然而在這裏我們不禁要將一件關於該社的歷史上的趣味問題給提起來了，就是在北京的紫房子共有兩個，並且都是「只此一家，並無分號」的，既有了這樣真假包公的把戲發生出來，我們就不得不爲之說個明白了。

我們所說的是西長安街西頭路北的一家帶「天津」字的，另一家則是位於以前絨線胡同離大六部口相距咫尺的，現在搬到東城的那麼一家。這個問題是很被人所重視的，現在根據筆者訪問的結果，得到的事實原來是這樣：

天津紫房子時代服務社，成立於民國二十二



紫房子之伴娘禮服

年二月二日，由於作風的新穎，聯絡的活潑，同時因爲至少又含點服務時代的關係所，以不久就聲譽騰起，很被人們所信仰了；尤其是一般學生們對於該社都有了很好的印象。所以到了二十三年，有位郝輝鏗先生（就是現在改名爲郝燾昌君的），在北京也要開一家商店，於是他就和天津紫房子訂立了一張合同，並且借用「牌子」；所以特別在合同中規定了郝先生在他的紫房子每年贏利中提出百分之十，給天津紫房子以作報酬，基於這個互惠的條件，北京的這個紫房子遂順利的產生了。由產生到合同期滿，郝先生的紫房子也追隨着天津紫房子的名譽信用而發個小財；於是「天下大事合久必分」的現象就顯露了出來，因之郝先生遂感覺到「當此進貢」有點不大合算，共完了患難再往下共安樂的事情有點冤枉。於是郝先生就向天津紫房子提出談判，不久即將紫房子上面冠上「北京」二字，即行從此脫離關係，即使有利也不能再給天津紫房子「分潤」了。其後天津紫房子遂有了「豈有此過河拆橋之理」的感慨，心氣一旺，遂在北京西長安街分設了現在的這個服務社，語云：「經一番甚麼，長一番甚麼」。所以天津紫房子北京分社之特別努力，也是有很大的原因的。總之，爲時代服務的精神是必需的，至於房子的紫不紫，乃其餘事耳，一笑。（是非）

# 唐代賤民制度的口賣買

寒羽

在歷史上來看商，工界的情形，雖然有不少可資談助的；可是這個爲公開市面所不許的人口販賣，却在唐代「賤民」制度中，極度表現他的活躍。那麼，現在先解釋什麼叫做「賤民」？

「賤民」，就是奴隸性質的遺流。「通鑑」卷二〇七云：「則天武后，久視元年十月，張易之侍宴禁中，招蜀商人宋霸子算數人同博；韋安石跪奏曰：商賈賤類，不應得預此會。」又據「唐書」卷三云：「工商雜類，無預仕伍」。可見自古來就把良賤階級分得很嚴；而在賤民裡面，又加上商，工兩界，這種眼光，是極端不平等的呢！

在賤民制度中的「人口賣買」，却是構成賤民很大的原因。同時關於人口賣買，又可以看出商，工的狀態與來源。

據「唐大詔令」卷一〇九「禁嶺南貨賣男女敕」云：「嶺南諸州，居民與蠻獠同俗，火耕水耨，蓋乏蕃飢，迫於征稅，則貨賣男女，姦人乘之，倍討其利，以齒之幼壯，定估之高下，窘迫求售，號哭逾時。爲吏者，謂南方之俗，風習爲常，適然不怪，因亦自利。遂使居人男女與犀象雜物，俱爲貨財。」這是形容人口賣買的大略情形。

還有據「唐書」卷五二「食貨志」云：「饑歲，家室相棄，乞爲奴僕，猶莫之售，或謫死道途。」這又是人口貿易的慘局。又據「舊唐書」卷一六〇「柳宗元傳」云：「越人以男女質錢，過期不贖，子本均，則沒爲奴婢。」又據「柳宗元文集」：「區寄傳」云：「越人少息，生男女必貨視之，自毀齒以上，父兄鬻賣以觀其利」。這簡直的以人口貿易爲坦然的交易了。又據「孫樵文集」讀「開元雜報」云：「自關以東，水不敗田則旱苗，百姓入常賦不足，至有賣子爲豪役者。」這又是人口賣買的一種證據。

賤民的裡面，尙有官，私兩種，官賤民爲官家沒收罪民的家屬，是爲官賤民。私賤民，則多爲賣買或質當而來。私賤民裡面，第一爲私奴婢，在普通平民方面，多數爲經過賣買手續而成功的。所以奴婢身爲賤民，生育兒子，也爲賤民。在明文著錄上，已經又把私賤民列爲極卑劣的等級上。據「唐律疏議」云：「生產蕃息者，謂婢產子，馬生駒。」這是以奴婢由貿易而來，列爲與馬駒同等。此外還有不少關於由買賣式構成的方式，而貶却她們人格的。茲據「唐律疏議」列舉數條於次：

「其奴婢同於資財，不從緣坐見法」。卷三「名例三」。

「奴婢賤人，律比畜產」。卷六「名例六」。

「奴婢既同資財，卽合由主處分」。卷十四「戶婚」下。

「奴婢同資財，故不別言」。卷十七「盜賊一」。

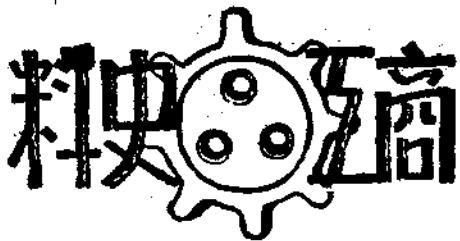
「奴婢比之資財，諸條多不同良人，卽非同流家口之例」。卷十八「盜賊二」。

以上是證明奴婢由交易而來，就變成一種等於畜產一樣的了。還有據「唐六典」卷二十六：「太府寺兩京諸市署」條下：「凡賣買奴婢牛馬，用本司本部公驗以立券。」由以可以看出私奴婢的特點有五種，計：

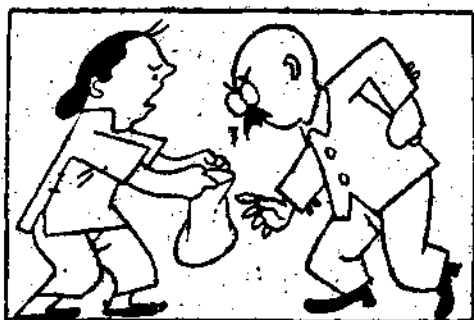
1 律比畜產 2 身繫本主 3 當色相婚 4 有價買賣 5 附籍本主。

除去私奴婢是買賣而來的以外，還有一種叫做「隨身」。這種「隨身」，也是由傭賃而來的。不過，有一定期限，此種奴婢就強得多了。

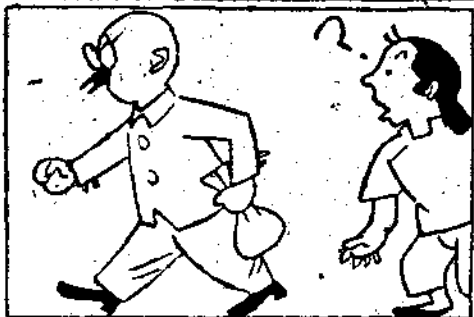
這裡簡單的在中國歷史上把這一種秘密交易的略談了一下。要知道私奴婢，官賤民等，不止唐朝如此，有相當上溯兩漢，下逮元明，與諸位暢談這種社會史料中極神秘的商工痕跡吧。三十二年，十月四日晨



# 漫心



老張畫傳



(一) 劃除奸商



奸商



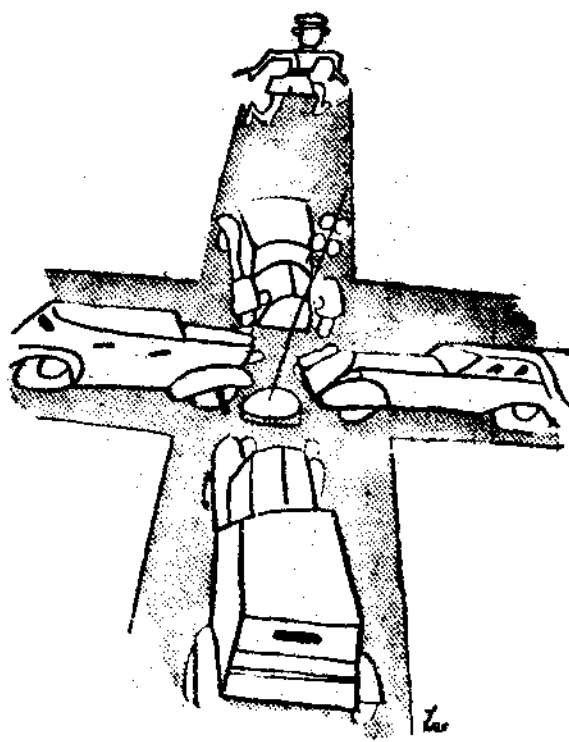
穆家祺作



風流世家王亮作



作了任兩袖清風的縣長大人  
李光作



四輛不勢兩立的市虎，嚇跑了交通警  
李光作

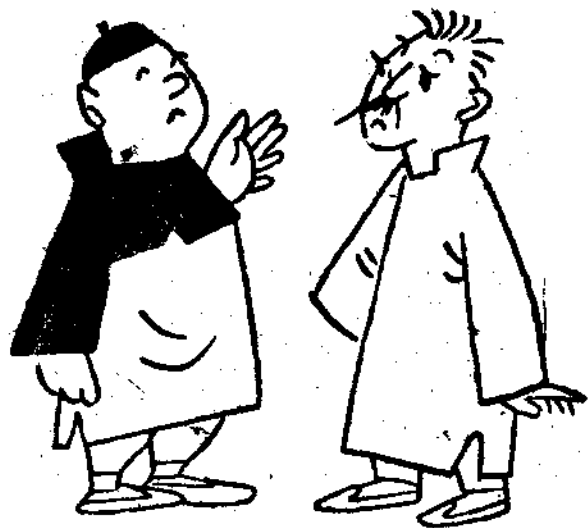




姨太太與店員  
江紋作



行路難 黃少白作



甲：您的少爺做什麼？  
乙：執筆度日，他寫的東西，每日不知有多少人津津有味的談着呢！  
甲：是不是爲大報作文章？  
乙：不，他在東興樓開菜單！  
甲科長：清官難斷家務事，何況你我。  
乙科長：你我也是官呀！  
甲科長：可是你我是民國之官，不是「清朝」的「官」呀！

閒言碎語集（一） 穆家祺作



一醉解千愁的獨身漢

王亮作



柏人



# 天津金曜會

中國聯合準備銀行  
橫濱正金銀行  
朝鮮銀行  
天津銀行  
滿洲中央銀行  
蒙疆銀行  
東洋拓殖株式會社  
天津信託興業株式會社  
安田貯蓄銀行



方面都會有接觸，社會的一切，善的惡的，都能觀察的很清楚，可以做將來立身的基準。對於擇業上，尤其有幫助，因為常常身臨其境考察體驗過，自然判斷很容易正確。我們仔細看現在和過去政治舞台的人物吧，試問是不是有許多曾經做過新聞記者的，其他文學家和自然科學家，也有不少出自新聞界裡的呢？可是做新聞記者之前，一定要受過高等教育，有相當的修養。

交際在擇業準備上也很要緊，我們所謂交際，並不是專指宴客跳舞一類的事情，雖然那也是交際方法的一種。例如學問的交換，成績的觀察，郊外旅行，參加比賽等等的事情，都能算是交際。所謂交際就是使人與人的感性發生對流，你在社會上的友誼越多，社會對你的信賴越大，你發展的機會也越容易捉住。前面我們說過擇業的困難，用人的方法不合理也是原因之一，假若你真的有本領，並且社會上認識你，了解你，那麼前面所說的介紹式，自薦式，考試式等等方法全用不着，一定是被動的延請式呢！

：井府王

**百貨售品所**

**各種冬貨賤賣**



包羅一切冬季用品：  
一律特別賤賣犧牲！

**聚義銀號**

資本金收足壹百萬元

本號辦理商業銀行業務

特設紀念存款

活定期加息一厘

其他各種存款統按月息備有詳章承索即奉

總號北京前門大街

電話南分局  
二二六六  
二二六五  
二二六四  
二二六三  
二二六二

分號 天津 濟南

總經理 常 鑄 九

協理 王振亭·王佐才

# 國際新聞

## 近代戰爭中之新兵

### 器概觀

當茲世界大戰決戰之秋，各國除積極整備物資之體制充實外，同時秘密中皆在研究最新武器，以謀出奇制敵之策，茲舉其一二略述於後：

#### 1. 細菌兵器：

細菌兵器者，乃以富於傳染性而死亡率極大之虎列拉，霍夫斯菌等，依毒瓦斯撤放法，利用水，空氣，食物等傳播，以使敵兵受傳染而死亡。

#### 2. 超短波兵器：

此即利用超短波，秘密通信，又以波長電送攝影及傳送命令，而使敵方無法尋求或破壞之武器。現

德軍即以此傳送文書，地圖等。又意國會利用超短波，使敵方軍用汽車，載重車之駕駛機器破損而停駛，或燃放敵軍火藥庫，均獲得驚異之效果云。

#### 3. 無線電操縱：

無線電操縱者，乃以無線電機，於遠隔地方任意操縱飛機，戰車，水雷或軍艦等。現德，意，英，美皆已實驗成功矣，相信不久必有以無線電操縱之飛機，滿載炸彈，於戰場或敵都市上空爆炸之事實出現也。

#### 4. 怪力線（殺人光線）：

關於怪力線之發明雖已傳聞許久，惟其真相尚屬不明，其作用乃以電波或光線一類之物，向敵軍放射，凡觸此光線之人，馬皆可殺傷，火藥及爆炸物亦能自行爆發。

#### 5. 電送機 Television：

此即利用電力將文書，攝影像

送至遠隔之地。又後方司令部可用此時時眼見最前線，一分一秒之變化，此外偵察機上裝置此物，可將前線敵軍之佈陣，海洋艦隊之配置等，直接攝送報告於司令部。

#### 6. 暗視器：

此乃於Television裝置上，利用赤外線一類之不可視光線，而代替可視光線，夜間可以用此透視煙霧及黑暗處隱藏之敵軍，明如白晝。

（不詳）

## 科學新獻

### 人造人

人體乃由含水炭素，及蛋白質，Natum 等十六種元素而組成者，故於實驗室中，倘以精密之設備，將

此等構成材料正確化合，則骨節，筋肉，血液即可製成，而後產生一完形之人體。今日科學固極爲昌明發達，人造人之理想誠恐不易實現也，惟聞現美國正在研究中云。

### 電氣地下探查法

以電力通至地中，依地質種類抵抗電氣之差異，而測定探查地下蘊藏礦物之法。譬如花崗岩一類之堅固層，較乎粘土，砂等地層，生出數百倍之電氣抵抗力，故利用其差異，可確定堰堤及橋樑工事之基礎地深度。又地下之煙礦及石油，金屬礦物等，較岩石一類之電導性強大，故極易發現礦脈也。

### 自海中抽取資源

日本鈴木寬博士積十數年之苦心研究，自海水中發掘資源已獲成功，據其推測世界海水中含金約達七十七億噸云，致其實驗方法尙未公佈也。

——不詳——

# 劇壇

## 正「中國近代戲曲史」 中的花部戲曲之誤

景孤血

「中國近代戲曲史」：日本青木正兒著，中國王古魯譯。商務印書館出版。據著者的自序，說是受「穉述王忠愍（國維先生）名著「宋元戲曲史」之志。」青木氏之來北京，似係始於大正十四年，以後曾遊上海，其書成於昭和二年五月。由上觀測，青木氏對於現行的國劇，似乎實地經驗者無多。譯者王古魯氏對於原書錯誤之點，頗多訂正。但是關於花部的現行劇有好多處錯誤得很厲害；青木氏以友邦學者，研究中國戲曲，認識容有未週，譯者王君亦未改正，這真是一件很遺憾的事情。大抵研究戲曲最易犯的一種共同毛病，就是「詳於古而略於今，疏於舞台而密於書本」，就是我們自己國人，亦何嘗不如此，那就更不要怪人家友邦的學人了。不過：「錯誤到底是錯誤」。由着他的興子錯誤下去，這是不大像話的。所以現在寫這一點東西，也就不算得是「捨己之田，芸人之田」了。

現在姑就原書「第三十章第三節——花部之戲曲」摘述幾條如下：

原著引清焦循花部叢譚有曰：「花部原本於元劇」。青木氏下加案語：「按此話武斷，尙未足徵信」。原是眞話，但却不該筆之於書。要知道：有好多齣皮黃戲在今日還可以見到的，却都直接淵源於元曲，中間並不需要經過崑曲的再傳。例如：楊顯之的瀟湘秋夜雨，現在戲場上還流行着，或名臨江驛，或名瀟湘夜雨，就是科譚也和元曲選上的一樣。康進之的李

逵負荊，不就是皮黃戲上的丁甲山？他如梆子班的合汗衫，也就是張酷貧的相國寺公孫合汗衫，絕不是沈璟的合衫記，因有兩書的原詞科譚可以爲據（小變化處自然是不能避免的）。以上僅舉三種，餘例尙多，只須把原曲的詞句記住，再和戲場上的演出，兩相對證，就可以證明。並且：還有好多元曲選所排斥的，而在舞台上反成了流行戲。例如高文秀的「木叉行者鎖水母」，並不見於元曲選。然而這的確確就是現在舞台上最普遍流行的泗洲城。這不是焦循說的「花部原本於元曲」的憑據麼。

在原書中列舉花部曲目，註曰：「傍施園者其內容稍得而知之」於是「施園」者有蜈蚣嶺，淤泥河，清風亭，王大娘補缸，兩狼山等。其實龍鳳閣，賽琵琶，桃花女周公鬧法（原書誤以爲是兩齣），內容都可窺見。這還不說。沉香太子劈山救母，誰不知道，就是全本的寶蓮燈（這也是直接從元人張時起的「沉香太子劈華山」而來）此而不知，似乎著書的時期比較早些。又在「當時通行之散段」中，不知「落店偷雞」是流行的「巧連環」；「繳令，遺將，下山，擂台，大戰，回山」，是流行的「神州播」；「宿關」是流行的「查頭關」（以上見經白裘）；「篝火」是梆子班流行的「少華山」；「打龍王」是流行的「打龍分家」，又名「紫荊樹」；「倒廳」是梆子班流行的「倒廳門」（以上見燕蘭小譜。其實鎖雲囊，思春，百花公主，如意的

也不是極冷的戲。吉星臺即是全部幽界關。這和「綴白裘」上的「途款，問路，雲擁，點化」即是「雲擁藍關」，「私行，算命」在從先叫作「何文秀私訪」，也是種流行的小戲——處處有此本——一樣。但是我不願意對於一位友邦的學者，這樣求全了。它如梅降雪，贈錫（即拾玉鐲），香山（即大香山），溫涼臺（即精娃入府），無底洞，殺四門，全不列入流行戲內，未免遺憾太甚。至於他所敘的概略，尤多錯誤。像以王大娘爲王月英，簡直纏夾得不得開交。他以綴白裘上的「鬧燈」，「搶錫」，「賭混」三齣，作爲即是今日的瞎子逛燈，本來不錯；就把瞎子逛燈和「王月英元夜留鞋記」的後身「賣胭脂」混成一起，雖無佐證，好在都是宋時。可是又說：「近日流行者尙有大鑼缸（中略）一齣，亦爲王大娘事。」先說：「所謂王大娘者即王月英」，於此又說：「亦爲王大娘事」，這却實在去題太遠。因爲王大娘的事跡，見於「鉢中蓮」，本名殷鳳珠，近來翁偶虹先生爲宋德珠緒的「百鳥朝鳳」即是此戲。怎會就是賣胭脂的王月英呢？他引證的「燕蘭小譜」原文說：「是日演王大娘補缸雜劇，中如看燈，弔孝，賣胭脂，罵雞，何王氏之多佳話耶？」原來是青木先生誤會了句讀，這句的原文是：「是日演王大娘補缸。雜劇中如看燈……」因爲把「雜劇」二字錯聯上文，以致把賣胭脂和大鑼缸（今名鑼大缸）弄成一回事了。又說：「賣餅餅，揚州畫舫錄亦舉爲京腔中尤者之一。蓋當時花部中傑構之一也。概略：犯人魏虎發配廣東，一差役押送之，途中憩於一少婦賣餅餅攤旁，食食餅餅，無錢付賬，而有種種之滑稽調笑場面。（中略）犯人魏虎，與算盤登殿中魏虎同名，以此推之，殆出於同一劇本歟？算盤爲王允女王寶川與薛平貴事，今京劇中關涉此一故事者，此外尙有彩樓配，三擊掌，探寒窯，趕三關，武家坡，廻籠關，畫堂屬一劇，而佚原本之名者……」不錯，賣餅餅是有魏虎，

但是這個魏虎即是賣燈籠開學中的老師，因爲沉香打死秦官保，魏虎牽連在內，發配廣東，與王寶川什麼相干？餘如擊鼓罵曹，是演彌衡生前的故事，徐文長四聲猿裏乃是「陰罵曹」，青木氏在「四八五」頁說：「擊鼓罵曹採自四聲猿」，亦爲欠考。

至於王古魯君的註語，有時亦不合於實際。譬如在探親一條，青木氏說「探親相罵，演一媳婦至城中，看望已嫁之女兒，因新舊兩思想之衝突母女相罵。」王氏註說：「按此語敘述錯誤。劇中所敘者，爲兩親家母見面談論家常而生衝突之事」。王君所說：固然不錯，但是從先的「探親」多帶「頂嘴」，先有城裏親家和兒媳衝突，青木氏或即因此而致誤解。

以上僅就一節而論。因爲青木氏的原著，自經王君譯本刊行之後，幾乎成爲戲劇研究者之共同必有讀物。所以敢於涉獵之餘，成此一篇不涉任何感情之隨筆式的正誤。至於全書估價如何？還請俟之異日。

## 崑劇葬禮曲

（續創）舒伸

崑劇的所以不能夠在這個時代裡立足，搬演的故事對於大眾太生疏固然是個最重大的主因，但愛好崑劇者和崑劇從業員從來的不屑一動腦筋計劃怎樣改良，以求適應時代，也未嘗不是他的致命傷。

「一分努力，一分收穫」。這是永遠不變的公理，近十年來，普遍活，任何一種改革都不屑爲，好像

的說，中國戲劇界確有相當進步，即使有專講「噱頭」，或一味迎合低級趣味的，但好歹也是一種努力；惟有崑劇却一直停留着沒有動靜，除了寬仙之外，便不會有過別的表演崑劇的班子，而「獨生子」式的寬仙社又是那麼陰陽怪氣，半死不活，任何一種改革都不屑爲，好像

他仍是脫離時代的。

譬如像扮演的故事，對於大眾太生疏，其實這也不是一個不可補救的缺點。祇要在場內印發說明書，或把西廂記，牡丹亭，長生殿，荆釵記等一部的整個演出，（太長的可分上下本），那麼觀衆的樂趣也有希望提高了。又如所演戲目太少，換來換去，老是這幾齣，這也是崑劇從業員的不肯努力。其實曲本很多，他們已有基礎工夫的人，要排練幾齣新戲，也決不會怎樣累，可是他們却非常懶惰，（一半也是收入太少，多數人都須兼任教曲，於是排練新戲的時間很少了）。幾年工夫裡，只排了一部「玉搔頭」——偏偏又是頂糟的一部。

再有崑劇所用的音樂，也太單調，孤零零的只有一支笛。但事實上唱崑曲的時候，何嘗不能加配別種樂器，例如笙，二胡，洞簫，甚至於西樂中的梵亞林，鋼琴等等都可以利用作爲笛的補助，這樣場

面上就要熱鬧而有趣的多，然而

這種計劃竟從不會有過一次試驗的機會。此外像裝置佈景，改編劇本中冗長而太深奧的道白（唱詞除外），也都是適應時代，爭取觀衆的必要的改革。然而，可憐的很，一二十年以來，誰也不肯這樣努力過，我們現在偶然看見一齣崑劇，也都是不倫不類，非驢非馬，好一點的還是墨守成規，原始時代的「廳堂戲」式的崑劇，彷彿大家都還是清朝人或是明朝人一樣。

在這種情形之下，崑劇如何能不失敗呢？

愛好崑劇的人，大體可以分爲二類：第一類是國學根底很好，酷嗜詩詞歌賦的老先生們；他們的愛好崑劇，就僅僅爲了他的「曲高」，他們像欣賞一件古董似的欣欣然高吟着曲本中的深奧詞句，美麗的文體，覺得其樂陶陶。別人懂不懂，他們是不管的，或者反以爲多數人不能瞭解，而他們獨能欣賞是一件挺得

意的事例。

第二類是一般票友們；這些票友不客氣的來說，可以說他們多是有名無實的票友。他們有好奇心，有倏倏心，糾合幾位物以類聚的友人，便組織起什麼崑劇票社來。最主要的的原因就是因爲崑劇能「遮醜」，即便有多少毛病鬧出多少笑話，也不大明顯。主要的還是知音者太少，而且扮演起來最容易不過，以單角戲爲最多，甚至於一個配角都可以不要，所以申演起來要比京劇容易的多。申戲是這一類人的希望，崑劇本身健全不健全，發達不發達，他們也是一概不問的。

總括起來說：這一類人雖然都是愛好崑劇的知音，但他們的態度和發揚光大，便一些也得不到他們的幫助了，最多也不過只替幾個唱得比較好的演員，解決了一時生活問題而已。

寫完了上面一些對於崑劇不利

的東西，大概愛好崑劇的先生女士中，也許有不少人「勃然大怒」了，然而崑劇的失敗是鐵一樣的事實——至少在目前是如此。

不過，天理良心的說，崑劇雖然不受大眾歡迎，雖然至今從未改善，但我們不能否認崑劇是太美了。劇本，中國在幾百年前，能夠就有這樣文筆生動，結構謹嚴，技術完備的東西，真是可以做視全世界的光榮。像「長生殿」「鐵冠圖」「玉簪記」「琵琶記」等等有名的不必說，就是人們很少知道的「九蓮燈」「望湖亭」等等，也無不精彩百出；即使只看他全部中的一齣半齣，趣味也同樣的濃厚，等於閱讀世界有名的「短篇小說」一樣。而情節的合理，對白的清楚，尤爲京劇劇本所望塵莫及。他的唯一缺點，就是裡面所用的「曲子」文句太深；（其實也是非常的美），差不多完全是六朝文式的體句，唱出來十個人中至少有九個人聽不懂，而且念白裡頭也充滿着之乎者也，教人聽着很吃力。否則單就劇本而論，崑劇就不致如此慘敗了。

（完）





**芳草碧血本報**

華中大學學生劉志雄與女生范特雲

相繼，曾共同作學。劉志雄之預備隊員，隊長徐清芝官與東方大學比賽得勝，校長將隊員更換，遂加入，因中鋒小趙回鄉結婚，令劉志雄，劉志雄之不滿。慶觀其上，錢校長多方優待，蓋球隊為校方作廣告也；諸隊員大嚼，歡悅，其他學生則隔窺，皆不平，范尤不滿。自是劉志雄甚勤，范以劉志雄自退，規勸之，徐隊長官又有比賽，拉劉去速練習，同學小王，亦有意於范，見范失望，獻殷勤，范不理。

一日賽球勝利，劉出場，衆女生蜂擁劉，記者拍照，有交際花柳者，尤傾倒於劉。范欲劉偕行，劉允之，適校長以汽車來接，劉遂舍范而登校長之車。

范又勸劉，官舍學業而唯其訓練，殊失求學及重體育之旨；劉則頗愛虛名，出求報上照片。范因愛劉，乃思以婚約拘束劉，遂與劉訂婚；小王見之，失望極矣。范堅囑劉退出球隊，劉勉允之，乃復共修學；然校方不願失此健將，多方籠絡，以酬結床易板編，又有其起缺課之權利，又得飲牛奶等，他學生皆羨妒。劉不得已重

行加入，范以校長如此亦無可如何也。

投機商人李安泉亦往賽球事，東方稱讚劉之球藝。有金高者，爲華大體育會主幹，告李將有國際比賽，華大隊五虎將定可爲國爭光；李揮毫，謂必不敵國際隊，余不服，李激以二十萬金賭勝負，余受之，乃歸而準備。不意五虎將之一中鋒小田病足，不能參加，會員胡大言譏劉，令劉補缺，必能勝任。然胡見劉，爲范所阻，余大失望，胡女友許言譏范，交際花柳因願爲許介，往疏范，必可成，余大喜。

柳，許往見范，范斥之，柳，許恨恨出，見劉遂挾劉至餐館，灌以迷湯，劉卒允諾加入華大隊。迫范奪寬而至，劉先已允許柳矣，范不悅，劉官只此一賽，以後即用功讀書矣。

李開小田缺席大喜，以爲賭金穩得；及開會員某某報告柳之說項已成功，劉補田缺，李初不在意，嗣聞「國際隊」一人缺席，乃備備，旋知柳爲誘劉加入者，又大喜，蓋李柳固有深交也。乃重賄柳，使中梗劉之參加，柳果允之，官有妙計可成事，李大喜。

比賽之前夕，劉練習甚勤，柳至引劉出，范至已遲，不見劉。柳則挾劉至其家，

約女友灌劉酒，胡聞，且發覺，遂掩窓帘，使天不明，范四處尋劉，思阻其加入，不見。體育會中以劉失蹤，亦大驚，尋至范家爭相覓之亦不得，又徵詢柳，柳伴言劉定在范家，實則方匿其家中高飲酣舞也。時間過去，劉蹤杳然，余不得已，仍思還田，田足仍未愈，却之，至是皆惶々無措。

天明，范入校，見小王，乃知劉在柳家，乃往柳家見劉，扶劉歸。時劉以失眠大醉，精神萎靡，范勸劉勿再參加比賽，劉不聽，謂名譽攸關，乃相爭執。范以離婚要挾，劉誤會謂：「汝愛小王，借此藉口。」范怒，攜劉訂婚戒；時余等因柳之電告，尋覓而至，擁劉去，范懷裏飲泣。劉至體育會，衆令稍歇休息，劉嘔吐狼藉；范又至，衆不令見，范亦無法。

比賽時人人緊張，劉仍昏疲欲倒，范見之，大驚，又悔恨決裂之非；欲見劉解釋不許，乃寫一信條，告以決裂非真意，但字條亦不得達劉。小王則隨范側，劉見之，誤會益深。既賽，全場緊張，華大先輸一球，劉倒地，范驚極，李則大喜，全場譁駁，余尤失望。已而劉漸漸醒，力自振作，踢進一球成一與一，余與李驚喜交集。賽將終，劉回頭見范王並肩

益怒，這一球飛來，中劉胸，劉受傷，怒極，復發勇氣踢球，又進之；賽終局華大獲勝，衆大歡呼，余亦得意，李則悵悵。然劉以用力過猛，血管破裂，倒地，范急下趨劉前，衆大恐，圍觀，范抱劉泣，劉釋恨自悔，死於范之懷抱。芳草碧血，徒損美人之倩淚耳。

許侯	許	張	張	周	王	舒	周
景	景	景	景	景	景	景	景
午	夫	輝	良	慶	英	起	中
周	胡	朱	王	余	趙	李	柳
世	大	醫	國	企	宏	志	精
棟	風	東	榮	高	聯	東	葉
棟	風	東	榮	高	聯	東	葉



治安總署編定之一

# 經濟警察服務要領

## 第一 經濟警察之意義及特徵

甲：經濟警察之意義

## 第二 實施經濟警察之要領

甲：經濟警察之對象

乙：因取締而蒐集經濟情報

## 第三 因經濟取締上與各機關之連絡

甲：與經濟對策機關之連絡

## 第四 取締機關自身不正行為之防止

## 第一 經濟警察之意義及特徵

甲：經濟警察之意義

經濟警察者，乃指取締違反經濟統制行為而言也。實施經濟統制之理由如下，政府因未打開國家困難局面，一方對於直接必要物資，使其可以多數存備備用，縱令此項物資，有所消費，亦可急遽補充，不致缺乏。一方面，對於困難情形較輕之和平物資，亦應加以制與統制。因此之故，政令日常生活上不可缺少之物資，日加缺少，而需要情形，又必因此而增加，遂令物價與物資，失其平衡。如果任其自然推移，

物價當然日趨高漲，再加投機份子與奸商，因預料行情，必將大變，乃將物資囤積，市場物資，愈感不足，遂造成物價高漲之原因。以此之故，遂不能不勵行經濟統制之由來也。換言之：願乎今日事權之需要，將今日之自由經濟主義，而移入統制經濟途中，有此經濟統制之強化，即不可不強化經濟警察也。

乙：經濟警察之效能

違反經濟統制，多出於不知不覺之時為多。經濟之事，在中國本屬自由主義，漸次因困難之必要，而入於經濟統制之中。且經濟一事，雖謂為與人之生活全部，皆有關係，亦不為過。如任令各謀自身利益，經營自身生存，必然有違反統制之可能，於是昨日尚不違反規則之事項，今日或竟成爲違章之行為。經濟警察本屬經濟統制之必要而產生，故應注意此等事實，應將困難隨時必要情形，設法使民周知，俾各知所趨避。此乃減少經濟違反最要之辦法也。

經濟之爲物，本如前述，涉及人事全部，故經濟違反之事，至爲繁雜。取締之法無論如何完備，警察力量無論如何之強，僅恃此二者，欲斷絕根株，實屬至難。故必須定爲國家勢所必需之要點，以爲主力，向之而行。且需求得民衆協力，方爲有效也。

◆經濟之違反者乃專門的智識犯。經濟一事，非比尋常，故必具有專門智能者，方能違犯，較諸普通警察事務，自屬微妙而困難。且取締方法愈進步，則犯人之規避手段，愈加精妙，常超出取締者之預料。於是取締者不可稍涉遲鈍，務應特別努力，以期可制違反者之優先。是爲必要。

◆經濟之違反者 大都範圍廣而關聯多，如僅就一部分與一地方，加以取締，不但失之偏頗，難收效果，且有招出相反效果之虞。故取締者，必需與各機關廣行聯絡，通盤籌劃，方足以收實效也。

◆處置之時應格外慎重 經濟警察對於違反者之取締，動以普通犯罪視之，有時能使經濟不能圓滑運行，而陷於停止，且使市面停滯，民生痛苦，甚且引起治安紊亂，不可不慎也。

例如：違反公定價格之暗中交易，不能不加取締，然果真澈底取締，則又有隱藏現貨，妨害貿易，招出用品不足之結果。普通貨物，尙不重要，如在食糧，則殊能影響民食，危及治安，此乃常有

經濟法令詳說

之事。故於取締之時，務宜審慎，擇定必要項目，與各機關商榷，務加處理，是屬必要。右列不具現象，多由控制方法拙劣而起，不可不選擇適當之良好材料，俾能統籌辦理。

## 第二 實施經濟取締之要領

### 甲：經濟警察取締之要領

華北所行之經濟取締，應在共黨與蔣黨所指揮之經濟作戰上，着眼判斷，何者為共匪之擾亂？何者為第三國之企圖？並須隨時瞭解經濟社會事項，詳明商業習慣，人情風俗，且隨時不斷考察經濟動向，無論在何時何地，遇有違反事件，一經即知選取服務重點，在重點深攻主義之下，澈底取締，是為必要。

又取締經濟事犯之時，不應徒事被動末節，應以極惡重犯為對象，但有時發現者雖屬輕微，而亦不可忽視，應以此為線索，尋其重大本源，以定適切取締之方法，亦為必要。

### 乙：經濟警察之對象

所謂經濟警察之對象者，乃應以通行貨幣，食糧，礦產等項資源，及物資物價為主眼。取締之重點，更應着重防止共黨，蔣黨，及第三國方面經濟擾亂之未然，其次：則應注意一般之擾亂行為，與個人貪圖私利之應為，細別如左。

### 一、關於通貨者

- 甲，聯銀券之強化
  - 1. 流通之取締
  - 2. 偽造紙幣之取締
  - 3. 匯兌管理之取締
  - 4. 現金銀幣之取締
  - 5. 抽取取利行為之取締
- 乙，敵對方面：紙幣通貨流通之禁止。

### 二、關於資源者

- 甲，對於妨害資源開發與其他經濟建設者之取締
  - 1. 對於包圍獨占物資或隱匿不賣之取締
  - 2. 妨害我方物資運送行為之取締
  - 3. 秘密輸出輸入之取締
  - 4. 營業者不正行為之取締
- 乙，軍事資源之蒐集

### 三、關於區域區域經濟工作者

- 甲，物資流入區域之阻止
- 乙，如何可以吸收區域內之物資

甲，物資秘密輸出與運轉物之秘密輸入之取締

乙，高抬物價

取締奸商

不肖賣出

多食昂利

預料漲價而行投機

禁止私運物資

### 四、關於物資物價者

(內尤應注重糧食)

### 五、防遏第三國之利權的經濟策動

- 上述各類之具體擾亂經濟事犯，所應分別者為：
1. 共黨與蔣黨之所為。
  2. 由於第三國之策動。
  3. 個人貪圖私利之所為。
- 擾亂之出發點，既不相同，則取締之主眼自異，故應分別注意，而實施取締也。

丙：因取締而收去經濟情報

凡欲收集有關經濟取締之情報，應於平日預將各種經濟機構，經濟狀態，調查明晰，經濟動向，自能調查清楚，遇有擾亂經濟行為之情報，自易為必要之收集也。

因此不但應具有關係之各機關，密切聯絡，且應明瞭民眾經濟生活之真象，至於直接收集經濟取締情報之手段，則如下述：

1. 直接向經濟關係方面秘密探知者。
  2. 由民衆方面探知者。
  3. 利用新聞雜誌所載者。
  4. 因檢查信件而知者。
  5. 使用密探。
  6. 檢查盤問。
- 丁：違反經濟者之搜查

一：搜查

經濟案犯之搜查，雖可以普通司法事件為標準，然違反經濟之人，對於取締機關之注意，非常銳敏，故案犯之搜查，亦非用巧妙方法與手段不可也。

又經濟案犯之範圍甚廣，且多不可限於局部，應將該案之全部真相，實屬重要也。且取得經濟案犯之確證，極為難事，故不可急於舉發，以防證據不足，故於檢舉之前，應十分注意事件內情，對於該證據自應確有把握，然後方可動手。否則，不能成司法上判罪之責任也。然有時因救濟市面人民，一時經濟緊急狀態之故，對於擾亂者是否可成其罪？尚在其其次，則亦不能徒顧確證之取得。一旦認定其為擾亂經濟者，亦不可不檢舉與搜查，以救燃眉之急也。可為搜查經濟案犯之總結者，其大概情形如下：

1. 風聞某人有此行為時。

(未完)

# 曲 念

王孫亦人

相伴一葉天邊書。

瘦態孤寂，是不能代替

回味着闌天並臥沙灘底

生活的必需，一葉燕息微解

唱語，金黃色沙光巧遮久遠

多日的辛煩，是在失眠夜銀

的陰翳，潮聲湧白浪相戲地

月嵌上窗的周邊的時候。

吹向面孔星，碎水花；訴盡

沉重的鷺音碎酒在瀉滿

心頭旭，鐘聲洞悉地相雜串

秋涼的甲板，珠花和妳依伴

銀鈴音。

在珍冊中，難望秋水般地天

期待一個日子的來臨，

真險，重作回島畔沙灘夢。

像是一隻軍艦激動地奔着駛

領略了各色各樣的給

向目的地；這久遠的孤獨，

予，無言地隨着爛步歸到

會使一個流浪者，多麼哀傷

黃砂城，是流浪人流過多少

呢？輕快地相聚，迅速地別

熱淚的鄉里。木然地忘了過

離，白蘭地般的留戀；甜，

去。忘了希企；昨夜偶聞海

灘週留在嘴角裡。

鷗在歌頌，像是一束金黃砂

生命像隻乘潮急旋的白

的信訊。

一副流浪的心情，相繫

一串無聊的生活。

寂寞與辛酸，維系在很

海鷗捎來了妳的信訊，

長的日子里，相雜片片的欣

在我寄給妳那五色美麗海蚌

慰。追憶過渡的生活，開始

貝的一日的黃昏，落日的晚

了良心上的懲罰。

霞，抹去了多日的相思，隻

祈禱心頭上的片憶，開

片箋剛劃上祝妳晚安的字跡

始祈祝一個友人的幸福；願

時，角樓上飄來息燈的軍號

她在島之畔輕渡安詳的時

音。

刻。默望南島的燈塔再做一

……

次輕嘆吧！

白的衣服，白的帽子，

不敢作一個較大的希

一片潔白的心，……

企，消磨在零漫日子裏的，是

……

一些非自己思域里的記憶。

晨起遙望鄉雲，耳底響

想有一較好的明天到來時，

起松子落岩簾；遠看一片無

又寧靜了一夜的失眠。

盡頭的海水相連低下的天

憂默里翻開過去無聊間

暮，絳色日出霞，緊緊一條

的日記，看不清是什麼，開

綿長的白雲帶。俯首回視松

繫悠々松花香息，案頭台燈

又升起。



# 奸商

胡秀

信誠布莊是老字号，據

說明末清初便有了這個布

莊。雖然未必在明末清初，

開「長毛」時已然是很火爆

的買賣了。開「長毛」時雖

然火爆，但是現在已然不是

開「長毛」的時代，所以信

誠布莊只有牠的悠久歷史，

足以在這條長街上立足。開

「長毛」——甚至於開「洋鬼

子」時代的贏餘，早已賒進

去了。

老掌櫃的王立德，六十

多了。雖然沒有目覩開「長

毛」時的「火爆」，但是看

見了開「長毛」後的氣派，

他在十二歲便學徒，那時的

信誠布莊，在這條長街是天

字第一號。開「洋鬼子」時他

也趕上過那時買賣還是好作

的。只是後來入民國，這條

長街上一連開了四家布莊。

一開張，就像出殯似的打着

旗子向街吹打。王老掌櫃的

看着笑，「這都叫作抽風，

作買賣用不着這個。信誠絕

不開這一套，你瞧着，他們

絕幹不過信誠。過不了兩年

，就得倒！」

但是過了兩年，人家幾

家布莊幹得更火爆了。門前

常是懸燈結綵，貼着各色的

紙條子：「大減價，大機

性，」有一家更特別：「買

一尺送一尺！」

王老掌櫃看着自己櫃上

清鍋冷灶，沒有什麼人來照

顧。雖然悶悶不樂，但絕不

相信這買一尺送一尺的謊話

就會有人信。他還是說：「

真金不怕火來鍊，你瞧咱們

的貨，該賣多少錢是多少

錢，絕沒有虛假，第一講究

尺寸準。」

但是尺寸準沒有用，準

的尺寸賣三毛一尺，不如用

不準的尺寸賣兩毛九分五的

主顧多。賣二毛一尺，不如

賣三毛九分五的買一送一的

可以招徠顧客。把整疋的布

撕開了賣零頭，比從整疋的

布現剪的受人歡迎。雖然，

零頭的價錢比整疋的不在以

下，但是主顧們就是不肯用

心比較！王老掌櫃乾着急，

沒有辦法。

雖然，王老掌櫃是不相

信這些把戲的！他只怨恨這

年月，這年月，買賣是沒有

法子作的！這種瞪着眼睛說

謊話的辦法，信誠絕不肯作，

牌匾要緊！作倒了牌匾對不

起東家，對不起這從明末清

初開辦的老字號。這老字號

講究的是「信！就是信用；

「誠！就是誠實。買一尺送

一尺，明明是說謊。

一直講究信和誠，這老

## 一個快樂的人生

Sir H. Wotton  
蔡漪特譯

靈魂仍然是爲着死神的來臨而準備；  
以謹慎神聖的愛

由世俗或粗陋的呼吸裡解放出來。

※ ※ ※

他的生命從謠傳中滋生，

良心即是最安穩的隱居地；

多麼快樂呵，他生長並教育出來，

並不爲着旁人的意志而生存；

誠懇的思想是他的冑甲，

感情不是控制他的主人翁，

他的心情既不爲這所飼養，

也不被毀謗來抑制；

※ ※ ※

他既不妬嫉遇機而升起的人

也不詛咒；他更永不會瞭解

怎樣在讚揚之中加以深刻的刺傷；

他也不懂法律，所明瞭的只是良善的法則

※ ※ ※

他早晚祈禱神靈

求神賜德更多於賜福；

他將完美無缺的日子與

指選的書本或朋友共消磨；

※ ※ ※

這個人是解放出來了從

希望騰達或是懼怕陷落的鎖鏈中；

他是自己的主人，雖不是土地的主人翁；

他雖一無所有却是富有萬物。

字號的「牌匾」幾乎要掛不

住了。少東家對於老掌櫃的

崇敬亦漸的薄弱，而開始

客氣的向老掌櫃建議了：

「咱們這買賣也得想想

法子吧，年月不似從前了。」

「我們也買一送一嗎？」

那可不成，準得做倒了牌

匾。」老掌櫃始終對於買一

送一的作風，不肯贊同的。

「不，咱們也登一登廣

告，現在誰家不登報呢？」

「登報，怎麼登法？大

減價，大犧牲麼？」

「不，咱們只登咱們這

字號是老字號，重更無數，

貨真價實！」

「這個麼？」老掌櫃最

後也讓了步，開始答應登廣

告。

廣告登了一個多月，果

然有一點效驗了。有的主顧

好像很信任這字號似的來買

東西。雖然廣告花了錢，但

結算起來，收入的增加此廣

告費多的多。王老掌櫃的臉

上有了笑容了。他並不說這

新的方法有效驗，他只是說

「還是咱們這老招牌！」

利用這老招牌來號召，

果然收獲了意外的成績。連

那買一送一的布店都感受到

威脅似的鬧的更厲害。一直

鬧了幾年，忽然那買一送一

的布店改變了作風，偃旗息

鼓，把門臉收拾的很冷靜，

架子上的貨也不知收到什麼

地方，只有零星的布頭擺在

玻璃櫃里。主顧進門買布，

夥計都哭喪着臉。

「有潔白布麼？」主顧問

「賣完了。」

「有粗布麼？」

「還有這一塊布頭。」

「太少一點吧！」

「沒貨！」

許多家布店一律如此。

結果把主顧趕到信誠布店

來。信誠是老字號，有貨就

賣，價錢公道。於是主顧在

信誠門前擺了一字長蛇陣，

老掌櫃看着有一點納罕。

「他們幾家爲什麼不賣

呢？」

過了一天，他才知道他

吃了虧了，年月變了，作買

賣方法也變了。從前作買賣

以賣貨賺錢，如今方法改得

奇怪，要賣貨才能賺錢的。

「掌櫃，咱們怎麼辦

呢，明天還賣麼？」店裡的

有經驗的先生問他。

「爲什麼不賣呢？咱們

不能和他們比，他們是奸

商，咱們是老字號，不能作

倒了牌匾。」

「但是，貨照價錢賣

是不成的，賣出去，買不回

來。」

「漲價是不成的！」

「最好還是藏起來別

賣，等着行市。」

「明天主顧來了呢？」

「就說賣完了。」

「那太不像話。」

「人家都是那麼辦。」

「他們在從前還買一送

一呢！」

「難道說賣着貨賠錢。」

「這麼辦好不好？明天



漲一點價錢。」老掌櫃的想  
出萬全辦法。

第二天，這萬全的辦法  
正是不萬全的辦法了。漲價  
並不能減少主顧，越漲價買  
主越多；賣到下午四點多鐘  
把警察招來了，進門便找掌  
櫃的，「帶着走！」

老掌櫃自從作買賣以來  
沒有見過官，他覺得買賣人  
一見官那就是「一輩子揩不淨  
的恥辱。買賣人是最奉公守  
法的，將本求利，得罪不着  
官面。爲什麼今天警察進  
來，不由分說，就帶着走。

「我們沒有犯法呀，老  
總！」

「沒有犯法，誰叫你賣  
布來？」一個爲首警官說。

「我們是布莊啊，爲什  
麼不賣布？」

「那里來的布？」  
「販來的！布莊還不販

布？」

「爲什麼別家都不賣？」

「我不知道，他們都說  
沒有貨。」

「爲什麼只有你有貨？」

「我們櫃上早存的！」

「你這就是囤積圖利！」

「囤積！」老掌櫃對於  
這兩個字聽着刺耳。他也會  
聽見人說，囤積貨物的是犯  
法的。但他並沒有囤積，囤  
積者大概是把貨收貯起來不  
賣；他都是照樣的賣，只是  
略微的提有一點價錢，那里  
是囤積呢？」

「老總，我並沒有囤  
積！」

「你自己說不成，有人  
調查了你，你存着的白漂布  
太多了。」

「我們布莊還不存一點  
貨麼？」

「我不能和你講理，你

隨我到講理的地方去。」

「真是這是什麼年月？」

這一句牢騷話挨了一個  
嘴巴。老掌櫃幾乎要一頭撞  
死，他出世以來小心謹慎，  
要強好面子，學徒時也沒有  
挨過打。如今六十多歲了挨  
一記脆生生的嘴巴，當着許  
多同事和學徒眼前，這豈不  
要活活的羞死。

「走不走？我問你！」

警察官說着一口嘴，過來一  
個警察把老掌櫃「警攔住，  
掏出細麻繩來便緝。

「老總，我都六十多  
了，還跑得了麼，請您，請  
您給我一點面子。」老掌櫃  
顫顫的說。

「好吧，給他這面子，  
走！」

王老掌櫃走到路上，低  
了頭，恨不得一頭扎入地裡  
而去。徧々走過那幾家平日

買一送一的布莊。他彷彿聽  
見布莊裡的人在嘲笑他，幾  
乎喊出「冤枉」來。但是  
他沒有敢喊，他知道喊冤的  
結果更會招人的訕笑！

他被帶進他一世未曾走  
進的衙門里去。他受審訊  
了，他在官的面前說不出一  
句話來，只是嚅嚅的說：

「信誠是老字號！」

「老字號」當不住作新  
買賣，他被判定是「囤積」，  
「投機」。看在老字號的牌  
匾上從輕處罰，他被判處遊  
街示衆。

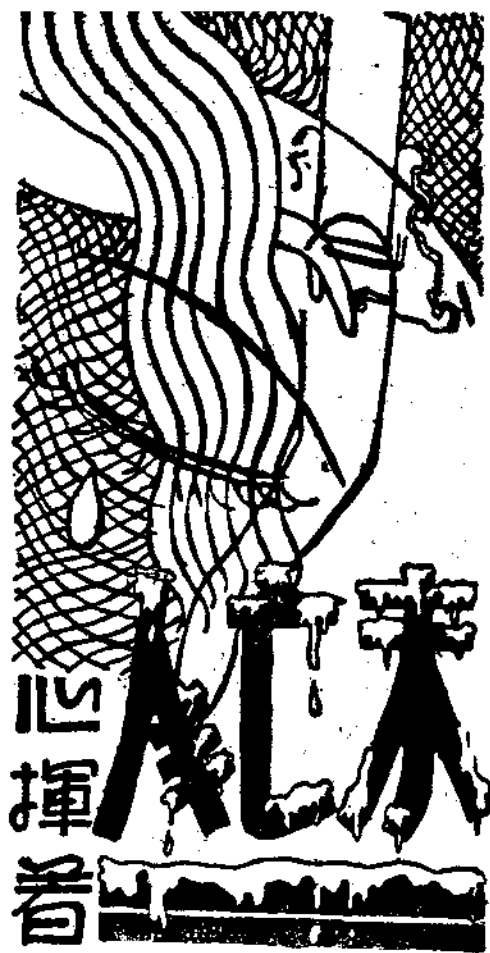
王老掌櫃的立在街頭，  
頭上戴着紙糊的高帽子，上  
面寫着黑字「奸商王立德」，  
每一個字上圍着紅圈。身上  
戴着一面紙牌子，上面也寫  
着「囤積奸商」四個字。身旁  
立着兩個警察，一群人圍着  
他看。

他耳邊聽得鬨笑聲，嘲  
罵聲，還有嘆惜的聲音：

「可惜信誠這個老字  
號！」

他立在街上渾身發顫，  
不敢抬一抬頭；偶一抬頭，  
一片圓眼睛，和一片翕張的  
嘴，還有指點他的手。警察  
推着他走，他的脚不沾地，彷彿  
在踩的棉絮。他心裡在想  
着爲什麼別人不賣布呢？他  
們真個是沒有存貨麼？他們  
是有貨不肯賣麼？他們是機  
伶的。他們一定是把貨藏起  
來等行市，背地裡賣，表面  
上說沒有。他們會囤積，也  
會取巧，但是他們逃避了法  
律。我是太傻了，我是不肯  
離開這個老字號，才照舊賣  
貨，但是反到把老字號害了。

他又想到從前，他在信  
誠號當學徒的時候，掌櫃的  
也是七十多歲了，天天捲着



(續)

「噫，沏一包好茶葉」

「沒錯，您哪。」

茶房永遠那麼和氣；拿起棹上的茶壺去了。另一個

過來，手裏托着一小碟瓜子，和一小碟花生米。

「鄭先生就是北京人，是嗎？」

「對了；趙小姐是？」

「我原籍是天津，中間離在上海住過三年，後來到

北京。四年多了，還沒有動；一半是因為麗華上學的緣故，一半也是北京實在太好了；讓人捨不得離開它。

「你說不是嗎？」

「對；趙小姐是？」

「我原籍是天津，中間離在上海住過三年，後來到

北京。四年多了，還沒有動；一半是因為麗華上學的緣故，一半也是北京實在太好了；讓人捨不得離開它。

「你說不是嗎？」

「對；趙小姐是？」

「我原籍是天津，中間離在上海住過三年，後來到

北京。四年多了，還沒有動；一半是因為麗華上學的緣故，一半也是北京實在太好了；讓人捨不得離開它。

「你說不是嗎？」

趙雲隨手拿出一支精緻的煙盒子，隔棹遞過來。

「吃煙！」

「謝，不會。」

「又是不會！」她笑了，瞥他一下，想：「這是

個多麼愚蠢的男人啊！和這付漂亮的外貌，雄健的體格

是這麼不適合！」

子安在她的眼裏，可沒看出這些來，他看見的是另外一種東西；這點東西，堅

強而誘惑的畫在她的眉梢眼角，有了些皺紋的眼角。

他低了頭。

「啊，洋火，——」

「呀，對不起，」他猛

的一驚。「茶房，拿洋火來！」

洋火和茶一起拿來了，

乖巧的茶房，把東西放下就

轉身走去。子安替她點着了

煙，火柴點燃，映着她的手

的確有一點蒼老了，顯得比

臉色陰暗得多；幾條青筋，

隱約的暴露在稍微有一點枯

乾的皮膚下；十指尖却塗着

鮮紅的寇丹，每個都修得異

常整齊而俏麗；中指上戴着

(續)

趙雲隔着棹子叫着，她

真沒想到這個男人會蠢到如

此地步。

「呀，對不起，」他猛

的一驚。「茶房，拿洋火

來！」

洋火和茶一起拿來了，

乖巧的茶房，把東西放下就

轉身走去。子安替她點着了

煙，火柴點燃，映着她的手

的確有一點蒼老了，顯得比

臉色陰暗得多；幾條青筋，

隱約的暴露在稍微有一點枯

乾的皮膚下；十指尖却塗着

鮮紅的寇丹，每個都修得異

常整齊而俏麗；中指上戴着

一顆大大的寶石戒子，光而

亮。——這是多麼不調合的

色彩啊！子安忽然有點厭惡

起來。烟點着了，他立刻丟

掉那根火柴，面向池水扭了

過去。他甚至想立刻走開，

離開這庸俗放蕩的女人！她

老了，她是寡婦，她是有

十二歲的女兒的寡婦！她有

甚麼資格這樣調弄脂粉呢？

她有甚麼資格和年輕人獨坐

在公園裏品茗呢？坐在自己

身旁的，不是那個俏麗的影

子，而是一條陰險猙獰的

蛇，子安努力抑止自己的不

安，努力把自已從迷惘中清

醒過來。於是他立起身，斟

了一杯茶，輕送過去，沒

說話，也沒有看她一眼，然

後又替自己斟滿了，雙手捧

了杯子，把茶送在唇邊。

趙雲也沒有說話，只把

眼睛貪婪的望着他，一任煙

捲夾在指間，盪出一段很長

的煙灰。他們心裏在想着兩

樣不同的事件，誰也沒想到

去瞭解對方的心思。太陽已

經走向中天，風更暖了一些

鬍子談長毛造反時候的事。

那時掌櫃的便慨嘆着年月變

了，買賣不好作了。後來又

趕上洋鬼子反，那時候他已

然當了先生，和夥計們談作

買賣的方法，同時感到年

月是和從前不同了。但是誰

想到現在呢，老了老了，謹

慎，末了開個奸商，遊

街示衆，自己遊街，把信誠

這老字號給連累了。遊完了

街，還有什麼臉回去呢？

他心裡想着，警察擁着

他走，他也不抬頭，只看見

足下的水門汀。忽然覺得一

陣風，走到的地方彷彿很涼

快。不由得抬起頭來看，原

來立在河沿上了。

河水滔天的滾着。波浪

聲也彷彿在嘲笑這一個犯

罪的人。又像在啓示他：

「還活下去麼？還有什

麼臉面去看信誠的牌匾？」

吹動池水，吹拂新柳，吹動了每個年輕人的心。子安却是異常煩燥。有意的抬起頭望着遼遠的天空，企望一清思緒。——有幾隻燕子在那兒徘徊，想是才自南方回來，尋覓舊日的巢穴吧！大地顯着無限清寂。

「鄭先生！」女的忽然開了口。

「啊？」

回過頭，她正面向了他。「您是剛在師大畢業嗎？」

「是的，」

「爲甚麼不在教育界去找事，或者再深造呢？」煙灰隨手被彈在茶碟裏，在這個公司裏做事，是對你很不合適的。」

子安淡然的笑了笑。

「趙小姐，您不是說有事和我商量嗎？」

「對啦；」她把大衣拉攏一點。「麗，您知道？」

我的女兒，她今年十二歲，聰明得很，——真的，現在的小孩子都是早熟的。記得

我十二歲的時候，還是個昏天暗地甚麼也不知道的孩子哪。」

子安皺起眉頭，趙雲的話太噁嘴了。

「你十二歲的時候在

哪兒？」

「在北京，一直在北京。」

「那你一定知道北京的

學生那個淘氣的勁兒！學校功課那麼繁，麗，下學以後，就忙着和同學們打球看電影，功課都荒廢的不得了。所以呀，我想請一位先生給她補習；」她用眼睛看着子安。「你，鄭先生，高興來嗎？下了班可以到我家來吃飯；吃過飯給她補習一小時或者兩小時就行了。」

一大串的話，這樣接連着說了出來；她呷了一口茶，長出了口氣，就把眼睛停在他的臉上。見他不動，儘望着遠處出神。趙雲放下茶盃，棒子被碰了，子安回過頭來，不知她是有意

還是無意。

「我想——」聲音很緩慢。「每天公司的事情很忙，下班後很需要一點休息。」

「這有甚麼關係！」趙雲沒等他說完，就搶了過來

「自然不會讓你受累的。麗，只不過是初中，補習一點英文數學，——其實，也就

是那麼回事兒；」她笑了笑

「每月讓麗，孝敬老師一點車馬費。真的，公司裏面你只拿一百多塊錢，那怎麼够！」

「問題倒不在此，因爲——」他有一點詞窮。「其實有許多人正在找這種工作，我還不十分需要，讓我替你介紹一個人吧！」

「替我介紹一個人？謝

！——這次趙雲用鼻子笑了。

「我認識的人還不算少，你知道？」

「她又把聲音放低了：「就因爲找這事的人很多呀，所以我才請你！」

「啊？」

子安扭轉頭呆着的望着

她，他不能明白她的意思。

「我學長，比你大幾歲——就算是個姐姐吧，你不生氣？」

子安無可奈何的笑了笑，臉又轉了過去。

「你剛一進公司的時候，我就知道你是個才入社會的

孩子，雖然我進公司也不多久，但是社會上的種種黑暗總多少領略過一點了。我少釘子」，她看着子安。「我知道你剛出學校，正有許多希望、理想；願意在這個社會上做出一番至少是你認爲

偉大的事業，不是嗎？」她稍停一下，又接下去。「我剛來的時候，又何嘗不這樣想？自己的夢，真美麗極了，恨不能立刻就這個世界改造一新，幹甚麼都有勇氣，有年輕人的那股熱烈勁兒。可是，來了以後，一件事做不通，兩件事做不通，處處掛着「此路不通」的牌子。尤其是一個女人，時時有

你所不能預料所不及措手的釘子在那兒等着。(未完)

「是的！」王老掌櫃的

忽然下了決心，「是的！我不能再活下去了！我沒有臉面再看那信誠的牌匾，也沒有臉面去見信誠的東家，更

沒有臉面去見信誠的同事；總而言之，再沒有臉面在這街面上走！沒有臉面在人前說話，這恥辱除非假借着這

河裡的水來洗滌牠！」

他突然用力一揮，在警

察一失神的時候，他掙開了

跑到河邊，翻身跳下水去。

橋上一陣喧嘩，不久便

歸於平靜。第二天，報紙上

刊出大字標題：

「奸商王立德自殺！」

滔的水也沒有洗掉奸

商兩個字的恥辱。王老掌櫃

的死後也沒有擺脫開奸商的

頭銜！

x x x

x x x

x x x



## 五 爪 跡

芬一邊打掃窗臺上的塵土，一邊在說：「小貓的爪印還在呢！」她說着悽然，我聽着悽然。我因此不但想起丟失的小貓，並想起死去的鈴兒，以及最近去世的父親！

說是想起，並不是早忘掉了而重新地想起，悲哀的記憶，永遠刻在心海的底面，一回想起，不過使這記憶多翻騰一次，浮現在面容上罷了。家人每每說我不知道悲哀，但他們又責備我沈默，馬虎。我是不知道悲哀的嗎？我是從悲哀長大的，我要忘了悲哀，就等於忘了

我。然而父親去世許多日子，我也總未提及他老人家的生前；鈴兒死了三年多了，我永遠不提她小時候的事。甚至於大貓和小貓，先後的丟了，我除了作一篇文章紀念，也不再談牠們。

悲哀要藏在心裏。眼淚要咽在肚裏。這是我生活於痛苦中的原則。若處處不壓制，任憑牠發洩，我也許活不到現在。我不是不能寫文章的人，父親死了，孩子死了，這樣偉大的題材，我滿可以寫成一兩篇長篇小說。然而我一篇未寫，反而爲貓寫了一篇散文。爲什麼呢？我寫「母與女」的時候，自己

禁不住掉眼淚，旁人看着也許要掉眼淚，寫貓已經這樣，我要寫人，寫我的至親骨肉，我就不能支持了。

寫着貓，我想起夏天，夏天，在今年，好像是最快樂，因爲我工作輕省，時間自由，又有幾個鬼混的朋友，常在一起。說，笑，辯論，但在鬼混中我也知道不久。因爲我知道，在過去及未來的生命裏，我要算是苦人，我的身心，總在不息的忙碌之中。我就不應該說享受這樣非分的快樂。恰巧，父親病了，芬們回去看父親的，也逾期不歸，我就知道病情有變。然而內心的悲哀，形成表面的瘋狂。我還是跑北海，跑什剎海，玩個不亦樂乎。然而我知道快樂之火，不久的終會黯淡了。

在我生命中，一向是富於苦惱的溫泉，而缺少快樂的火焰的。偶爾快樂起來，也是借着人家的火焰，來炙熱自己的臟腑的。借人家的東西，終久要償還。而且人家能

不能永遠的借給我，本來就是問題，於是父親逝世的消息，被芬等由故鄉帶到北京，夏天也走了，生活也變化了，由閒散而變成忙碌。我的一切一切都完，也不想快樂，也不能快樂了。

雖然，在塵埃中尚存留貓的爪跡，然而那只是引起我一向被壓制住的萬斛的悲哀。

「掃去吧，還留着牠作什麼」於是我這樣回答着芬。

## 六 勉爲其難

那一天，一個朋友和我見面，談起希特勒來。他說：「希特勒，不是人，簡直是怪物。他一切嗜好都沒有，也沒有性慾。整個精神都獻給國家，一分一秒也不休息，世界上任何偉大的人物也比不上他」

我當下聽着，非常慚愧，因爲我恰是和希特勒相反的一個人。我有職業，也有工作。但這些都是寫意中的事，都是遊戲人間，在我腦子裏，在我生命上，一點也不占地位。反言之，若講閒情逸致，比如

看看螞蟻打架，疊疊紙船等等，小孩的事，找着我才好呢！然而我這種樣子，一般朋友或者不會深知道我，他們總以為我是很努力很能作大事的人。我也向上，是向上於昇華，我也努力，是努力於幻影。我也能作大事，但那不是現世界的，乃是另外一個世界的。世人都會裝假面具，我也會裝假面具。他們裝假面具，是口是心非。外面盡忠盡孝，裏頭是自私自私。我裝假面具，乃是口頭上講，功業，文章道德，哲學，其實我正神馳千里。不定想到那裏去了。

所以從表面看，我是最穩定的人，其實我是最浮動的人，看我靜極，其實是外靜內燥。但是我能夠持，我有壓抑自己的力量。我能作我所不能作的事，能見我所不能見的人。因此。認識我的人，往往把我看成和我自己性格相反的人。他們光看我外表，不能鑽進我的內心。誰能鑽進我的內心，誰就能征服我，也就能真正愛我，也就是能毀

我一生事業的人。從前一個朋友責備我，說我是昏君，假使作皇帝，一定和唐明皇一樣，會把天下丟掉的。最近又有一個朋友。罵我是桀紂，他們比方我，比方的都對，然而他們光能譏諷我，不能鼓勵我。這個朋友，開口便提出希特勒，才算是真正給我一種大刺激。

所以那天我從那個朋友的地方，坐車回來，一路上不斷的思索著。希特勒能夠斷絕一切嗜好及性慾，我怎麼不能呢？希特勒能「不是人」，我怎麼不能呢？我雖無多嗜欲，而多幻想。我雖淡於性慾，但崇拜女性，一向是我生活的信條，我要放棄幻想，鄙視女性，也許就漸近於希特勒了。

我坐車到家，意思算是決定了，一定勉為其難學希特勒，而且就從那天晚上起，一直到現在，算是五天了。我已竟五天學希特勒了；而且，已竟五天離開桀紂和唐明皇了。我很高興，因為我居然也變作不是人的怪物了！

## 七 拾起來了書

這幾天夜漸漸的長了，一向沒有讀書的機會，如今又重復地拾起了。其實說一向沒有讀書機會，並不是一定忙，雖然忙也有點。讓我來直接剖述隱秘的心情吧，從前沒有時間，乃是尚有僅少的歡娛，僅少的希望。如今在萬方一概，人生大難之時，生活日益的緊迫，環境日益的惡劣，既沒有暇裕的心情來幻想未來的幸運，也沒有娛悅的事物來消磨片刻的光陰，因之，只好把架子上叢殘的書籍，重新地檢點，重新地溫習。所謂檢點，溫習，也是自欺欺人的話，實在只不過是想起就看，看過就隨手拋擲罷了。

從前尚作學問家勇氣，雖然那時已看學問一錢不值，但是總還可以偷出一點時間，向故帙堆中研索。如今是不成了，書既無力再添，精力也不慣幹這種一貫到底的事。倒還是今天小說，明天散文，早上老古董，晚間新玩意，愈雜亂愈好，

愈模糊愈妙。惟有雜亂模糊，才可以減少勞生之苦。腦麻木了。不想後事，並也不想眼前的事。如果不是傻子，誰能看見身臨絕境而不想法，然而想辦法又如何，終於只好作傻子了。

反正二十世紀的末期，什麼都有，有野蠻的文明，有文明的野蠻，有吃的很飽而仍是饑著肚皮的，有餓死而始終挺著腰板的。像我自問是歸於那種呢？多半是歸於第四種吧，所以有人看我比從前胖，自然嘆，心靈已經死絕，身體還不要稍微豐滿嗎。從前我很怕胖，因為胖人多半是蠢子，如今我很願意胖，胖起來，就快快的和牛馬同等了，負重致遠，饒是那麼沉的擔子，仍舊壓不死牠，而且仍舊的向前走。

對了，而今事是頑鈍無恥才可以活着，我要活着；因為我要等待死。對於世紀末之到來，靜靜的，幽幽的，在這裏等待着，而不加以任何的反抗，那是何等等的偉大啊，



我很自笑，我居然偉大了！「窮不可逃，何必百計逃窮，死不可逃，何必千方逃死。」這是古哲人曠達的心境，不會想也會臨到表面曠達而實在一點也不曠達的我。

生如是夢，何苦執着，然而我就是太執着了的，我曾經有許多夢，金錢，愛情，文章，藝術。這許多夢，都是擺在前面，看似俯拾即是的，而却遠遠的很。我屢曾爲這些夢而努力，好像在大海裏尋獲島嶼；然而這島嶼終久是無有的，這辛勤也算徒勞。我也許更尋第二個島嶼，然而那需精力旺盛的舟子，而我是一個飄泊者，是一個海上漂泛的人，根本自己就沒有了一隻船，乃至一隻破船。第一個夢，第二個夢逝去了，第三個夢，第四個夢，會再來嗎。我雖不能自答，我彷彿聽得耳邊有人告我：「朋友，不會再來的，不會再來的。」

當春天過去了，而希望秋——是的，我希望秋，春天我始終不敢過于奢想了的——當白天過去了，

我希望黃昏。而今是秋末冬初，是夜午，還要希望什麼？世界上所有草木種子，都會結果實，惟有希望，永遠不會結果的。

然而我一切都已絕望，惟有寂寞尚未絕望，而且是隨着秋深，隨着長夜日日來臨。何等可怕的寂寞啊，我看見燈，在細孜孜燒着油的燈。我看見表，在刻刻走着時針的表。我看見秋瓜，死沈沈擺在那兒的橙黃色的瓜。我看見花瓶，沒插着一枝花，空虛虛放着巨綠色暗光的瓶。此外還有什麼呢，啊，我看見秋，看見夜，看見我，看見我的影子。還有什麼呢，我看見了破碎而拋置的無數的亂夢，這夢是呈視着白灰色的呀！

無情者無情。有情者也無情。書是歸於那一類呢？我都不管，姑且把牠拾起來，我並不想在其中尋找歡娛，反而是要在其中尋找寂寞。

寂寞，人生又能得幾許寂寞呢！

花柳科 戒煙科  
小兒科 內科  
X光科 眼科  
咽喉科 傳染病科

## 小峰醫院

北京東城帥府園路南  
電話東局⑤二五八六



這一期因為印刷，人事，和社務種種關係，又未能按預定時間出版；屢次脫期，真使我們慚仄無地，殊對讀者抱歉萬分！以後自然竭力調整，總期以按時出版為原則，這裡不再多說，留待事實來證明。

關於本刊的編輯方針，好像以往談過一點，現在願意在這裡再鄭生闡明一下：就是本刊是以商工業為中心，用綜合形式來表現的一本雜誌。根據「輔進商工業發展，協力國家經濟政策」的社是，來介紹華北商工業的實況和動態，啓示華北商工業發展的途徑。稿的雖然相當遙遠，但是萬丈高樓從地起，只要我們循序努力去辦，自當總有實現這個使命的一天。內容方

面：「商工」的名稱自然不是狹義的，舉凡農業，礦業，經濟，金融，凡是經濟產業範圍內的各部門，都包括在內。在表現上，我們採取綜合的方式，儘量作工商實況的報道，經濟知識的灌輸；體材門類也兼收並蓄，用供讀者多方面的需要，本期起我們就按這個目標試着學步的往前邁進，不過作得是否得法？那方面的力量還不夠？以及題材應有增刪之處，統希讀者不吝氣的教正！我們是在隨時企望着！

本期的幾篇論文，都是討論目前切要的問題：像「戰時經濟與物價問題裏」。告訴我們戰時經濟中物價高漲的必然性和解決的方法；「食糧消費限制問題」裡說明了這個問題的方法，影響，和是否需要？「自由經濟體制之缺陷及其調整」裡，詳細檢討了舊體制的缺欠，和新體制的需要。希望讀者們加以注意！

「戰時體制下的經濟調查」，是一篇專門著作。牠提示了經濟調查的重要性，和調查進行的途徑，整理材料的方法；細密周詳，具體有徵，不但坐而論，且可立而行；這種調查工作在目下是很需要的。

華北爲了盡其兵站基地的使命，展開高度的增產戰，是毫無疑義的職責，在「華北增產陣容報道」裡，我們可以知道了這個偉大生產戰的實況，真是一篇不可多得的珍貴資料。

「北京近代工業全貌」是一篇專門的實況記載，從這裡我們可以知道近幾年北京工業發達的情形，特別向讀者推薦，請加注意！

「唐代賤民制度中的人口買賣」，是編者特約的一篇作品，劉雁聲先生強記多聞，腹笥淵博，工考據，擅描寫，非聲文壇，無需多贅，以後將逐期爲本刊撰稿，特先預佈！

景孤血先生的這篇「正中國近代戲曲史」中的花部戲曲之誤」，又是一篇力作，景先生對劇劇的修養淵深，可稱華北名家，例引旁徵，俯拾即是，據談劇藝，如數家珍，讀者閱讀本文就可以知道了。

本期的文藝欄，除了長篇連載，短篇創作外，增刊詩和散文各一篇。「燈下集」已然結束了，讀者感想如何？「末亡人」漸入佳境，請讀者仔細看吧！

其餘的漫畫，特寫，科學珍聞，經濟知識各欄，也都經過一番挑選，擇尤登載。經濟警察服務要領」，也請讀者注意，以便隨時協力官方的經濟政策。

本刊各欄都歡迎讀者賜稿，詳細請閱徵稿簡例。

中華民國三十三年十月二十日出版

內務部登記證警字第一二八號

發行人 兼 編輯 宗澤

發行所 華北商工社

北京西單北大街一五二號  
電話西局(二)

印刷所 新民印書館

### 定價表

訂購辦法	冊數	價目	國內郵費
零售	一	一元	一分半
預定半年	六	五元	九角六分
預定全年	十二	十元	一元九角二分

本報特別增刊書價郵費均照加

### 本刊徵稿簡例

- ① 本刊絕對公開，歡迎後列各種性質之稿件：(一)經濟論著；(二)商工知識；(三)戰時商工實況；(四)國際經濟動態；(五)戲劇，電影等游藝文字；(六)商工史料，商工動態；(七)各地經濟通訊；(八)漫畫，木刻，照片；(九)文藝作品。
- ② 來稿請用鋼筆或毛筆直書，並用原稿紙。如附圖表，務請繪繪清楚，以便製版。
- ③ 來稿如係翻譯文字，請附寄原文或註明原文出處，以便對照。
- ④ 來稿無論登載與否，除附有充足郵票者外，概不退還。
- ⑤ 來稿一經刊載，以每千字由四元至十五元論酬，照片及漫畫以每幅二元至八元論酬。
- ⑥ 來稿請於稿末註明真實姓名及地址，並加蓋印章，否則以却酬論。
- ⑦ 來稿請寄北京西單北大街一五二號華北商工社編輯部。

### 廣告價目表

特殊廣告		普通廣告	
封面(銅版)	1000元	全頁	200元
封面(兩色)	800元	半頁	150元
封面(一色)	600元	四分之一頁	80元
底封裡(二色)	400元	六分之一頁	60元
本文前(全頁)	300元	注意 (1)長期與指定地位者另議 (2)製版費由廣告刊戶負責	
本文後(全頁)	250元		

### 本刊徵求基本訂戶

(全年10元，半年5元，郵費在內)

## 訂單

茲訂閱  
貴刊自第\_\_\_\_\_卷\_\_\_\_\_期起 全年\_\_\_\_\_份\_\_\_\_\_冊  
計洋\_\_\_\_\_元整隨函附上希即查收按期送  
寄為荷此致  
華北商工雜誌社經理局發行部  
姓名\_\_\_\_\_。  
地址\_\_\_\_\_。  
中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

請直寄北京西單北大街一五二號

# 開源銀號

資本收足國幣伍拾萬圓 呈奉

## 財務總署 核准

### 專營

存款放款匯兌貼現  
代理保險業務

設有各種存款

利息優厚·手續敏捷  
如蒙惠顧·無任歡迎

總號

北京市前外觀音寺九十八號  
電話南局 四〇〇三〇八  
四六六三五

分號

天津市興亞三區二十五號路忠厚里一號  
電話三局二二〇四  
太原市饒頭巷吉慶里七號

董事長

王子明

經理

楊俊卿

副理

田聚仁  
張友仁



烹調請用

# 五洲牌醬油

質料純潔

滋養豐富

氣味香甜

製法精良

中國可大五味股份

有限公司出品

北京前外五區

南下窪六號

電話南局

③ 四九九五號

滿蒙毛織株式會社

北 支 部

北京市東安門大街

電話東 ⑤

四四四四四  
一一一一一  
三三三三三  
五四三二一



味道清香  
物美價廉



公定價  
六角五分



公定價  
八角五分



軍管理

出品公司華煙中頭