

瑞士古口居士著

浙江名傑紀要

七十七年夏月楊詒



浙江名勝紀要序

余生平最喜游覽山水。昔年環游各國。著有環球日記。曾將瑞士之風景。巴黎倫敦之名勝。詳細紀載。年來息影湖山。閒居多暇。尤得恣情于山巔水涯。以消歲月。每游一處。常將名勝古蹟筆之于書。既可作個人之紀念。亦可爲未游者之嚮導。余曾著有天台方巖天目北山等處游記。並有天目山名勝志之編輯。所惜仍是東麟西爪。未能將兩浙名勝薈萃一書。發願纂述。爲時已久。或至坊肆搜購舊籍。或赴圖書館檢閱古書。所集材料。亦已褻然成帙。然總以時代懸殊。疆域更易。欲求切于現在游覽之實用。非先調查最近交通之狀況不可。良以今日游人多乘汽車。何處名勝。與何處公路線接近。隨將沿線名勝編入。庶便旅客游覽。否則窮鄉僻壤。人跡罕到。即有名勝。每因交通梗塞。亦多裹足不前。如擬調查交通關係。自非處處身歷其境不爲功。此又爲事實上所難能。緣是擱置者累月。孰料天下事有志竟成。適有友人介紹馮君見余。云此君對於公路沿線名勝古蹟。素有研究。知之頗詳。余因與一攷訂。分別注明。即將原有材料。重行整理。眉目一新。得力馮君指示者爲多。書成付諸剞劂。冀於海內喜游浙省山水名勝者。爲細壤涓流之助。惟是一二人之才力有限。聞見難周。况以兩越之大。向來名勝古蹟。艷稱東南。書中窺一漏萬。知所不免。尚望海內人士。有以教

浙江名勝紀要序

二

正。俾重印時補充修改。藉成完璧。則幸甚矣。

中華民國二十五年歲次丙子夏日廣德錢文選序於杭州上天竺山外山莊

浙江名勝紀要

目錄

頁數

序

總論

一至八

第一章 杭徽公路沿線名勝

臨安縣名勝

- 1 功臣山
- 2 婆留井
- 3 石鏡山
- 4 太廟山
- 5 華石山
- 6 玲瓏山
- 7 九仙山
- 8 天目山
- 9 昱嶺關等

九至一八

第二章 上臨公路沿線名勝

鄞縣名勝

- 1 天童
- 2 育王
- 3 東錢湖
- 4 四明山
- 5 天封塔等

一九至二八

奉化縣名勝

- 1 雪竇寺
- 2 妙高台
- 3 溪口等

二九至三一

鎮海縣名勝

- 1 招寶山 附定海名勝
- 2 普陀山

三二至四〇

第三章 杭福公路沿線名勝

紹興縣名勝

- 1 柯岩
- 2 蘭亭
- 3 禹穴
- 4 禹廟
- 5 香爐峯
- 6 三江閣
- 7 鑑湖
- 8 越王台
- 9 葛山
- 10 望海亭
- 11 大善寺
- 12 吼山
- 13 曹娥廟等

四一至四八

新昌縣名勝

- 1 大佛寺
- 2 隱岳洞
- 3 千佛岩
- 4 鼓山書院

四九至五〇

天台縣名勝

- 1 天台山
- 2 國清寺
- 3 赤城山
- 4 高明寺
- 5 華頂寺

- 6 石梁飛瀑 7 銅壺滴漏 8 龍游棍 9 桐柏宮
10 瓊臺雙閣 11 桃源護國寺等 五一至五八

樂清縣名勝

- 1 雁蕩山 2 雙峯寺 3 仙亭山 4 散水岩 5 五峯山
6 靈峯 7 淨雲寺 8 靈岩 9 仰天窩 10 大龍湫 五九至七六
11 飛泉寺 12 西石梁 13 本覺寺等

第四章 東永及永緡路沿線名勝

永康縣名勝

- 1 方岩 2 靈岩 3 五峯書院等 七七至八〇

緡雲縣名勝

- 1 仙都山 2 五老峯等 八一至八四

第五章 桐建路沿線名勝

桐廬縣名勝

1 桐君山 2 釣台

八五至八七

第六章 浙贛鐵路沿線名勝

蕭山縣名勝

1 湘湖

八八

諸暨縣名勝

1 五洩山 2 芋蘿村 3 涼風洞

八九至九〇

金華縣名勝

1 北山 2 智者寺 3 朝貞洞 4 冰壺洞 5 雙龍洞
6 講堂洞 7 鹿田書院等

九一至九三

蘭谿縣名勝

1 橫山 2 洞源

九四

湯溪縣名勝

1 九峯山 2 三壘岩

九五

龍游縣名勝

- 1 烏石山
- 2 小南海

衢縣名勝

- 1 孔子家廟
- 2 爛柯山

江山縣名勝

- 1 江郎山
- 2 老虎山
- 3 仙霞嶺

第七章 麗溫公路沿線名勝

麗水縣名勝

- 1 南明山
 - 2 三岩寺
 - 3 洞溪寺
- 附雲和名勝
- 1 赤石山
 - 2 獅山

青田縣名勝

- 1 石門洞

永嘉縣名勝

九六

九七

九八至九九

一〇〇至一〇三

一〇四

浙江名勝紀要目錄

- | | | | |
|---|-----|---|-----|
| 1 | 孤嶼 | 3 | 積谷山 |
| 2 | 華蓋山 | | |
| 4 | 墨池 | | |
| 5 | 落霞潭 | | |
| 6 | 瞿嶼 | | |

六

一〇五至一〇八

浙江名勝紀要

廣德錢文選 士青 編輯

總論

浙江爲禹貢揚州東境，春秋分屬吳越，戰國屬楚，秦分隸會稽、兼彭閩中三郡，漢隸揚州刺史部，三國屬吳，唐初屬江南道，後分隸江南東道，五代屬吳越國，宋置兩浙路，高宗南渡，後分爲浙東、浙西二路，元置江浙行省，元末方國珍據之，明設浙江省，迄今因之。

其地位於長江下游太湖之南，北界江蘇，南界福建，東臨東海，西北界安徽，西南界江西。面積約四十一萬另四千二百公方里。境內山脈交錯，河流亦不屬一系，雖以河流名省，實則純粹之浙江流域，不過三十一縣，佔全省面積百分之四十一，稱錢江區。其東之甌江、靈江、甬江，皆爲山嶺所限，獨流入海，合稱爲甬甌區。凡三十縣，佔全省面積百分之四十八。北部之苕溪，流入太湖，稱太湖區，凡十四縣，佔全省面積百分之十一。與江蘇太湖區接壤。全省人口約二千另七十萬人，內錢塘區佔百分之四十四，甬甌區佔百分之四十二，太湖區佔百分之十四。以每方公里人口密度論，甬甌區爲一百七十八人，錢塘區二百二十二人，太湖區二百五十九人。全省平均約爲二百另五人。

太湖區域之山脈，以天目山爲主幹，東西天目兩主峯，海拔皆在一千五百公尺以上，



跨臨安於潛孝豐三縣境，為浙皖二省界嶺，其趨向為西南東北，綿亘數百里。又有莫干山，海拔七百五十公尺，跨武康吳興安吉三縣境，莫干之東北，則拓展為大平原，河流縱橫，是以硤石雙山乍浦九峯，雖僅為高度三百公尺之岡阜，顧以位於平原，遂居形勝。自海甯尖山以至乍浦燈光山等諸小山，皆矗立海濱，不但風景優美，且為古來海塘建築之基礎。

錢塘江為浙省惟一巨川，自杭上溯，衢縣大致作東北西南向，與山脉相平行，中間分數段：自杭至富陽曰之江，自富陽至桐廬曰富春江，自桐廬至建德曰桐江，自建德至蘭谿曰蘭江，自蘭谿至衢縣曰衢江。其源有二，曰金溪曰文溪。金溪自常山來，一名常山港，文溪自江山來，一名江山港。兩溪會於衢縣，曰信安江，至蘭谿會婺江。婺江之源為東陽武義二江，會於金華，故亦曰金華江，與衢江流向相反，而河谷相通，西起江山，東迄東陽，東西長約二百公里，南北寬約二三十公里，稱為金衢盆地，素稱富饒。衢婺二港合為蘭江，至建德納徽江，至桐廬會天目溪，至聞家堰附近會浦陽江，至杭州閘口附近，江流成一大曲折，流向忽變為自東南至西北，繼仍改為西南東北之原來方向，合上下流而觀之，宛如之字，故有之江之名。其最後支流曰曹娥江，自新昌嵊縣匯合山溪，經紹興平原而入錢塘灣中，以入於海。

是區山脉，可分為南北二大幹：在金衢盆地以南，為仙霞嶺山脉，其北為千里崗山

脉。仙霞嶺山脉起於浙閩贛三省交界之仙霞嶺西南接武夷山脉山勢大致爲東北西南向海拔多在千公尺至千五百公尺崇山峻嶺勢極巍峨其在金華盆地南緣者又稱南山與金華城北之北山遙相對峙北山亦名金華山五金華蘭谿浦江義烏諸縣境與仙霞同稱名勝。千里崗山脉以壽昌西鄉之千里崗得名海拔自千公尺至千三百公尺不等。在千里崗之西而與之平行者又有昱嶺山脉蓋起於嚴縣遂安之間成浙皖南段界山最高峯多高出海面一千五百公尺今杭徽公路經過之昱嶺開海拔僅五百公尺昔爲浙省防禦要塞山勢奇險以成名勝。紹興會稽山介於浦陽江與曹娥江之間海拔約七八百公尺成爲經微錫摺之高原復經河流侵蝕其分水嶺甚低今浙贛鐵路義烏縣境之蘇溪站爲金華江與浦陽江之分水嶺高度僅二百四十公尺。

甬甌區山脉趨向亦爲西南至東北與海岸線大致平行至舟山羣島而後於海。甌江流域之山類皆重巒疊嶂絕壁懸崖高峯拔海率在一千公尺以上。位於江之南岸浙閩邊境之高山通稱楓嶺山脉溫處二屬有畚民數萬以墾山爲業故楓嶺亦稱畚山他如景甯敕木二山海拔達一千五百公尺。甌江北岸在溫台二屬間爲括蒼山脉其逼近海邊者爲雁蕩山雁蕩屬樂清縣高峯海拔一千公尺有奇峯巒秀拔奇形怪狀括蒼主峯跨縉雲仙居二縣境高峯海拔千四百公尺在縉雲境內有支脉曰仙都山勝景稱著天台括蒼間爲

靈江流域，天台高一千一百公尺，有奇，爲靈江與曹娥江之分水嶺，著名之石梁瀑布，爲刻溪上源，下流即曹娥江。四明山在甯紹二屬間，最著名者爲奉化雪竇山，其逼近海邊者爲鄞縣天童山，海拔約七百公尺。天台雁蕩、天童諸山，登山絕頂，皆海闊天空，東海蒼茫，俯而可視。又天台與四明山脉，高處多開爲平壤，山頂道路可以走馬，天台山梯田，有高達八百公尺者，坡圓谷廣，宛若邱陵地帶，時聞鷄鳴之聲，出山谷之間，其規模極爲宏大。

甬甌區內以甌江流域爲最大，幾佔本區面積之半。甌江上流爲大溪，其源有二：西北源於遂昌松陽，西南源於慶元龍泉，至雲和而會。東北流至麗水納好溪，東南至青田經石門洞，注爲瀑布，又東至小溪口納小溪，至溫溪始名甌江，再東經永嘉出海。其南有瑞安之飛雲江，與平陽之鰲江，皆獨流入海。有運河聯絡三江間，自永嘉經瑞安而達平陽。靈江北源曰始豐，南源曰永安，一經天台近天台山，一經仙居近括蒼，至臨海而會。東南流有澄江（一名永甯江）自黃岩來會，再東至海門入海，亦曰椒江。甬江上流爲鄞姚二江，皆源於四明山，會於鄞縣經鎮海入海。姚江上流通運河，可自餘姚渡曹娥江，經紹興蕭山而至杭州對岸之西興，向爲甯紹通杭要道。本區諸川下流，大都發生三角洲，自南而北，沿海平原斷續相望，如甌江口之樂清縣，靈江口之黃岩縣，均係產米之地，有餘糧可接濟他邑。就本區大體言，山多田少，民食不足，故賴山林及漁鹽之利，以輔助平原生產。海岸則山海交錯，

島嶼羅布，港灣曲折，浪闊水深，顯係陸地違緣，曾經淹溺之結果。鎮海之招寶山，樂清之盤石衛，爲甌甌二江門戶，歷代海防要塞。象山港與三門灣，則峯巒環抱，海水極深，堪作軍港。定海南田玉環三縣，皆孤懸海中，合羣島而成縣。舟山羣島爲浙海漁業中心。普陀暨甌江中之小島，江心嶼皆同稱勝蹟。

以風景論，凡山景之奇，不外岩洞二者。岩以突兀見賞，洞以不測爲奇。本省名山如樂清之雁蕩，及永康之方岩，可謂前者之代表。金華三洞，可爲後者代表。雁蕩山岩，多作柱狀構造，懸岩千尺，直插谷底，如錐處囊中，穎脫而出，雖開門見山，而不可攀援。方岩亦平地拔起，四面如削，高約四百公尺，遠望如堡壘，壘石爲磴，可梯而升，至山頂而平行。附近之靈岩，則山洞中懸，前後通豁，因洞建寺，旁留長街以通行人，殊呈奇觀。北山三洞曰朝真，曰冰壺，曰雙龍，內皆石筍石乳，繽紛滿目。西天目之獅子口，其外峭壁巉岩，直立如壁，俯不見底，尤爲奇矯。衢縣之欄柯山，成一奇異之天然橋，以稱絕景。再則沿海島嶼，因被海水衝激，亦多岩洞之勝，如普陀之潮音梵音二洞，其尤著者。

水景之奇，不外峽谷與瀑布。本省著名峽谷，有在高山者，如天台山瓊台雙闕，是有在支流者，如甌江之好溪，是有在幹流者，如錢塘江之七里瀧。是瓊台雙闕爲天台第一奇觀，溪束兩山間，翠壁千尺，峭然相向，其下奔澗雷鳴，震盪耳目。台形上豐下削，欲至谷底，必懸

繩而下，秋月之夜，谷聲悠然，澗在深壑，水碧如黛，故瓊台賞月，尤稱絕景。甌江之好溪，源出縉雲，至麗水入甌江，以其湍流阻險，有咆哮七十灘之語。水流不及一里，輒從溪底翻崖，噴雪滿溪，遂如白鷺齊飛。相江自蘆茨埠至建德下游一帶，江流峭壁間，稱七里流峽谷。兩岸山勢峻峭，河槽頗深，川流甚速，道長凡十九公里。出桐江至富春江，則河谷漸形寬廣，田野開豁，煙水接天，又覺別有天地。

瀑布多在山間，如天台石梁，雁蕩大龍湫，雪竇千丈岩，與諸暨五洩，青田石門洞等皆爲名山生色。北山冰壺洞，一瀑從空下墜。天台石梁，乃天然石橋，架兩崖間，會合兩澗，從橋下瀉成大瀑，高約三十公尺。他山瀑布雖雄，從上下瀉而已。此則石梁橫當急流之衝，具相得益彰之妙。其水下爲福溪，乃刻溪上流也。雁蕩大龍湫，高約一百九十公尺，劈空下瀉，石壁內凹，瀑在空中，如天花亂墜，恰無聲響；微風一過，則又見搖曳生姿。其水下承錦溪，溪底石平如砥，湫水所經，石亦水碧，掩映成錦，故名雁蕩瀑布甚多，又有小龍湫，梅雨瀑，燕尾瀑等，形態不一，皆甚佳麗。雪竇五洩，更以瀑名其山，雪竇之千丈岩瀑布，高凡一百六十餘公尺，岩頂開爲平曠，爲茲山特勝。又有大隱潭，則雙崖陡削，澗水從中瀉注，高四十餘公尺，深藏岩谷，略具瓊台雙闕之意。五洩山瀑，亂墜於迴崖削壁間，分爲五級，前後連注，飛流懸湍，各極神奇，下流爲洩溪，即浦陽江之支流。石門洞在青田縣甌江南岸，有旗鼓二山，陡立如

門中有小溪，上下一碧，綠溪行，可仰見銀河直下之勢。瀑之水量較大，轟然下墜，響若振鼓。石門與瀑布間有良田數十畝，成山塢之勢。瀑布多在岩谷，惟此當水運孔道，遊者無攀登之勞。

浙省名城，多有湖泊。杭州西湖爲天下絕景。鄞縣東錢湖，分外湖、谷子湖、梅湖三部。四周青山環繞，有陶公山突出湖中，風景亦不減西湖。其水雨則滯之，旱則放之，於農田灌溉極爲重要。古稱萬金湖，以利害也。此外如鄞縣之月湖，紹興之鑑湖，嘉興之鴛鴦湖，吳興之碧浪湖，皆光浮城堞，輪幽呈秀。鑑湖多堙爲田，所存僅如溪港。紹興酒所以馳名中外，即是之故。又如餘姚之牟湖，蓋所含鈣鎂等鹽質，無太過不及之弊。紹興酒所以馳名中外，即是之故。又如餘姚之牟山湖，諸暨之白塔湖，蕭山之湘湖等，亦皆風景秀美，爲一方水利所關者也。

錢江怒潮，亦素稱絕景。潮之起因，以激浦之尖山一帶突入水中，與對岸夏蓋山相持。江面驟狹，江底驟淺，潮被約束，激挫而成洶湧奔騰之勢。杭州灣北岸之海塘，高一丈寬三尺，以花崗岩條石砌成，亦甚壯觀。在浙西觀海，則大海浩渺，與天無際；浙東則海中多島，當海不揚波之日，羣島錯落，漁船往返，山圍乍闔乍開，海水時隱時現，廣陌平疇，亦倏來倏去，海國風光，真不可端倪也。

浙省名勝地之林木，以天目最爲茂盛，其地多柳杉有大樹王者，高約八十尺，身徑八

尺餘，尤為名聞。其他古柏蒼松，丹楓銀杏之屬，叢陰蒙密，皆數百年未經斧鑿之原森林也。天台惟石梁及國清寺附近，森林較茂。國清寺前，雙澗合流，澄泓淨綠，春間杜鵑花盛開，與老樟古松相映成趣。天童寺前，則喬松夾峙，整齊偉大，罕與倫比。專以花成名勝者，首推起山之梅，漫野夾溪，皆屬梅園，有香雪海之稱。諸暨桃花嶺，金華之桃花塢，當桃李紛開，紅白相間，春光爛漫。暮春則杜鵑盛開，漫山遍野。入秋有烏柏紅艷，凡山嶺大道，溪邊宅畔，無不種之。時當初冬，桐葉著霜，人穿紅葉間，衣袂皆紫。山核桃之葉，入秋呈金黃色。浙江山野亦多，竹林則浙省到處有之，竹樹交錯，蔚然深秀，或為純粹竹林，密陰濃翠，陽光從竹隙入，振以微風，簌簌如相絮語，令人神怡。莫干即以竹林稱勝，天目亦以幽篁見美也。

此外以古蹟名勝者，有紹興之禹陵，方岩之胡公廟，為政治上古蹟之代表。七里瀧之嚴子陵釣台，紹興之蘭亭，一為隱士，一為名流，皆傳之千古。宗教上之古蹟，尤屬不可勝數，所謂五山十剎，大都皆在浙江。佛教寺院，大都位於山麓谷口，因天然形勢層遮而登，皆可遠眺，門前臨溪，以吸清泉，堂宇宏美，林木森然，如杭之靈隱淨慈，鄞之天童育王，天台之國清，天目之昭明禪源等是。亦有深藏山塢中者，如天台之高明，雁蕩之靈岩等是。更有高棲山頂者，如雪竇寺海拔六百公尺，天台之華頂寺海拔九百餘公尺。至於普陀為海天佛國，永嘉之江心寺，位於甌江中，獨擅勝概。是以浙省雖為中國最小之行省，而風景靈秀，氣候

溫和，文獻極盛，最近交通建設極進，浙贛鐵路貫通名城，公路路線四通八達，名勝地區無不可通，其導遊事業之發展也必矣。

第一章 杭徽公路沿綫名勝

杭徽公路起自杭州之武林門，西南經餘杭臨安於潯昌化等縣，過昱嶺關以達皖之歙縣，全程共長二百十五公里，長途汽車八小時可達，沿途風景勝蹟甚多，尤以臨安之功臣山、婆留井、石鏡山、城內之太廟山及華石、玲瓏諸山，跨於臨安於潯間之東西天目及皖境歙縣之黃山，最為稱著，且均有公路支線可直達，交通極便，公路線則逾山越嶺，或循溪而行，至昱嶺關一帶，汽車瀕山繞轉，蜿蜒登陟，左望翠嶂萬重，右臨清波千尺，山勢險峻，景色奇絕。茲將沿綫在浙境者，分述於後：

功臣山

舊名大官山，唐昭宗以錢武肅王有保障封疆之功，詔易今名，在臨安縣城外約里許，過錦橋，溪水澄清，山光入畫，折入錢塢隴，經過婆留井，井旁有小徑二，一束出，一束入，北行至功臣塔，東出越一小岡，即五代先王祖武肅王祖墓，武肅王崛起布衣，奠定江表，奄有吳越十四州之地，保境安民，功在國家，上賜金書鐵券，備極榮寵，功臣山之祖墓所在，實為發祥之地，歲久失修，余於民國十三年出資重修，并勒石留紀念，上書錢武肅王祖墓等字樣，至今豐碑屹峙，游人肅然起敬，余並於錢塢隴口，建平屋三間，備看

守墳墓者所居，又置祭田，歲收租息，籍作春秋祭掃之費。山上一浮圖，高插霄漢，往來臨安者，遠遠即可望見，所謂功臣塔也。

婆留井

忘稱井在功臣寺後，名開化寺（錢氏家廟），毀於兵燹，今已變為桑田矣。此寺基即武肅王故宅，王發跡後，舍宅為寺，寺之東邊有井，至今井幹猶存，內有清水一泓，久旱不涸，井以婆留名者，因武肅王誕時，適鄰人從屋後過，聞甲馬之聲，疑有盜，告王考，急馳歸，見紅光滿室，王考懼，將棄於井，祖妣知係非常人，不許留之，因小字曰婆留，而井亦因以得名焉。現有碑，勒婆留井三字，旁署民國十一年，無錫裔孫宗濂立，洪羊劫後，開化寺一帶之山場，多為客民報糧承領，余以祖產不可遺失，遂逐年備價收買，現已將四面上下山場一律買回，產權仍歸錢氏所有，雖寺已燬，而基址所在，尚可想像得其萬一焉。

石鏡山

在錦橋之東南，約數十武，山有一圓石，長約二尺四寸，光瑩如鏡，相傳武肅王微時，曾與羣兒游此，石隱見冕旒，一如王容，羣兒以狀告鄉老，咸往觀之，不見，邀王同至，即顯然，此山平地拔起數十丈，下臨大溪，四面空曠，山頂舊有望錦亭，遺址猶存，登山四眺，臨安全城在目，溪山映帶，風景超絕，而太廟、華石、獅子、玲瓏諸山，亦遙遙相對，山之西，岩石下有仙人洞，深可數丈，此處道路如能加以整理，望錦亭，曠資重建，誠名勝之大觀。

也，余近有石鏡詩云：綺年樹下鬥童軍，部勒精嚴迥出羣，一石屹然王氣鬱，通明如鏡淨妖氛。

太廟山

在臨安城中，縣治東五十步，有武肅王墓，墓之南原有墓道祠基，廣十餘畝，祠之巨大，舊石礎尚有存者，當日規模之宏敞可知，現修之王祠，其規模不及以前遠甚，王祠之北，即爲王墓，依山爲陵，山即太廟山，宰樹整列，松聲護設，南對功臣石鏡二山，氣象雄偉，墓碑上書唐故天下兵馬都元帥尚父守尚書令兼中書令吳越國王諡武肅王之墓，墓東首一翁仲尚完好，石質極佳，擊之有聲鏘鏘然，此山平地突起，巖巖峴峴，有惟我獨尊之概，萬派朝宗，形勢特絕，故游人道經臨安，多往觀之，因交通甚便也，臨安本係舊日武肅王衣錦軍所駐之地，當王富貴還鄉，盛宴父老，山林皆覆以錦繡，故至今有十錦之稱，如衣錦營、衣錦山、畫錦坊、保錦坊、畫錦臺、錦溪、錦橋、衣錦南鄉、衣錦北鄉、衣錦將軍樹是也。

華石山

臨安環繞皆山，山脈皆自天目而來，華石離城西南五里而近，自臨安西南二里過畔湖橋，其下之水即錦溪，溪甚廣，可行舟，水色青綠，沿溪更西二里許而達山下，山不甚高，在衆山之麓，而純石無土，峯石蒼勁，似華岳具體而微，故名華石山，下有庵曰大乘，已敝圯，過庵上山，衆泉自上，跌石崖而下，聲如杼玉，此水繞華石半匝，即錦溪上流，下

入茗水者。山頂有石台可容二十餘人，跌坐以聽清泉，使人飄然欲仙，峯南高山之妙，有田疇成半八卦形，頗引人注目。

玲瓏山

在臨安城西北四十二里，海拔三九六·八公尺，杭徽公路經過臨安之第一站（即玲瓏站）今有支線直達山下，志稱山之得名，因兩峯屹峙，盤空而上，故曰玲瓏。山中泉石競秀，并有東坡醉眠石，三休亭，及宋妓琴操墓等遺跡，因以名聞。

由山麓石磴曲折而上，崖石鐫有『玲瓏勝境』四大字。朱色爛然，為近人朱劍芝所鐫。再上為東坡醉眠石，又上則巨石摩雲，崔巍崢嶸，東坡所書『九折巖』三字，即刊於石上。離此文許，又有『送瀑壑』三大字。其餘石刊詩詞甚多，或可讀，或為蒼苔所蝕，不能竟讀。過山腰，再有坪出於崖間，壁砌石刻，有蘇東坡遺像，圍以竹籬。更上為玲瓏寺，寺不甚大，前有大鐘樓，可登覽山景。寺內僧寮客室，佈置亦頗雅潔。

琴操墓在卧龍寺之東面峯頭，過鐘樓有琴操墓。前有石碑，刻『琴操墓』三大字。傳宋蘇東坡守杭日，有妓名琴操，頗通佛書，東坡喜之。與東坡對答，至『門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦』時，乃皈依金僊，大約在臨安之玲瓏附近為尼。東坡曾到山訪之，云按毛子晉東坡筆記，琴操事云：蘇子瞻守杭日，有妓名琴操，頗通佛書，解言辭，子瞻喜之。於言語問答中感動之，琴操遂削髮為尼。

在玲瓏支線終站，循山脚小徑進谷口，過流霞橋。再上約半里，有頭山門，有屋三椽，中供觀音，四圍蒼翠逼人，境頗幽絕。

九仙山

在玲瓏山之西，昔左元放、葛稚川、許遠游之流，皆曾修煉於此，因以得名。

在玲瓏山之頭山門有二徑，北上即登玲瓏，仍緣山壁迤西而入，即上九仙，有無量寺崩毀，方經修葺。頂有望江石，可望富春、桐江、東顧九仙、玲瓏諸山，西可遙瞻天目，四面巒嶂如視諸指掌之上。郭景純云：『天目山垂兩乳長，龍飛鳳舞到錢塘。』至此而盡得之。蓋天目南支爲大滌諸山，盡於江干之鳳凰，北支爲徑山，直趨湖州爲莫干山。至於九仙、玲瓏，以趨餘杭者爲中幹也。

天目山

天目山即山海經所稱之浮玉山，爲浙西主脈，來自皖之黃山。西湖諸山皆其餘脈。山有東西二主峯，曰東天目，曰西天目，海拔皆在一五〇〇公尺以上。挺秀特異，且氣候溫和，爲近於杭州最適宜之避暑地。東天目屬臨安縣，西天目屬於潛縣，在杭西約百五十里，兩山相距約三十里。

山之溪流因山曲折，東西各有巨源。若兩目，故曰天目。東出臨安入餘杭塘河者爲南苕溪，會山溪南流者爲浮溪，至分水稱天目溪，合桐廬之水會於錢江。

山之得名肇自漢，顯於晉，至蕭梁昭明太子建院於此，後因之益著。為浙省叢林中之最勝者。最近由浙江省名勝導遊局特設立天目山管理處，從事整理，經營頗為努力，裨益於遊者非淺鮮也。

山之交通便利，在杭徽公路臨安於潛間之藻溪站，另有天目支線，直達山下之鮑家村，為東西天目之中心點。自杭直達山下，計程為九十六公里，汽車約需二小時。

山中特產，多木、竹、材料、筍、乾果、品等。天目茶亦極名聞。草藥中之所謂於潛白朮，亦產自天目者。此外有龍鬚草可為掃帚。茲將東西兩山名勝分述於後。

(甲) 東天目 屬臨安

東天目在臨安縣城西北五十里，高峯海拔一五六〇、二公尺，志稱周圍八百里，有三十六洞，為仙靈所居。歲秋率一日，風雨晦冥，云山神與海神會。瀉祐八年，禱雨有靈。大藏洞湖集第三十四洞天，天目山洞天，周一百里，名太微元蓋洞天云。

東天目有著名之八景：(一)仙峯遠眺。(二)雲海奇觀。(三)經台秋風。(四)平溪夜月。(五)蓮花石座。(六)玉劍飛橋。(七)懸崖瀑布。(八)古殿棲雲。寺廟勝蹟亦多。茲分述之。

昭明寺 在東天目山上，海拔在一千公尺以上。蕭梁大同間，昭明太子因間於宮監之諧，不能自明，遂逃禪於此山，建昭明院為修禪處。後人建寺仍其舊名。自山麓上過垂虹

橋，即為頭山門。曰天王堂，形頗巖峨，再進為彌勒韋陀殿，更上為大雄寶殿，寺內殿堂皆淨麗，有發電機設備，客多可開放電燈。寺位山腰高地，氣候溫和，極宜避暑，為東山唯一遊客止宿處。

懸崖瀑布

在昭明寺下垂虹橋之迎面，瀑自削壁凌空而下，奔躍注壑，極為奇壯。橋旁有觀瀑亭，自亭迎望，見瀑布宛從天而下，聲振如雷，故亭額天琴。為東山八景之一。此外另有一瀑在山下之關帝亭近，有玉劍泉，即玉劍飛橋，亦八景之一。登亭觀瀑，亦極飛灑之緻。二瀑合稱東目雙絕，以懸崖瀑較為開朗。

仙峯遠眺

為東山最高處，峯曰大仙，在浮玉山。過分經台約五里，峯下地頗平坦，壘石無數，仙緣棋盤試劍諸名，均因像而題。登峯遠眺，則上自宣徽，下至金陵，千餘里如入圖畫，太湖隱約在望，錢江俯而可視，臨安於潛孝豐諸山，萬壑千巒，環伏山麓，小阜溪流，田疇，亦無不在望，以覽勝列八景之首焉。

分經台

即八景中之經台秋風，由昭明寺上山約五里，傳為昭明太子分梵本金剛經，為三十二分處，昔有台今圯，有新建小屋三椽。台址四週平坦寬廣，土人已隔作圍園。門前有古松二株，一名菩提，一名雙林，皆百餘年古物，右有鍊丹池，傳為葛稚川鍊丹處。

洗眼池

在大仙峯下，即舊迴光庵故址，有新建小屋三椽，池在屋後，深可尺許，亢旱不

潤池畔有二名碑。一係梁時遺物，一係王_一亭所書。

雲海奇觀

昭明寺之頭山門有鐘亭，又名鐘磬台，晨觀雲海稱勝。

平溪夜月

昭明寺東約三里許，有平溪庵，秋夜賞月稱絕。

古殿棲雲

由昭明寺西側登山。過定觀台，再上約二里許，有白雲窩，舊稱西寺（昭

明稱東寺）昔有棲雲庵，傳有磁大士像一尊，高五尺餘，色相如生，令已渺不可得，而附近古柏幽徑，頗堪欣賞。

蓮花石座

東山之次高峯曰二仙峯，自分經台上約三里許，其地奇石怪岩，如岫列

屏圍，即王亮游記命名為金蓮石，即蓮花石，與蒼玉屏者是。左上有瀧池，天目諸溪均源於此，亦苕溪之發源處也。近有浮玉池，傳昔有玉浮出故名，山亦名浮玉。

等慈寺

在於潛臨安之交界處，為自鮑家村（天目汽車站）入山所必經。相傳為梁

武帝遣兵迎昭明太子駐候處。寺東南三里許，為昭明下院，俗呼天目下院，為舊時文選樓故址，寺前森林極陰茂。

(乙) 西天目山 屬於潛

西天目山在於潛縣城西北四十五里，近皖浙邊界，主峯海拔為一五四七、四公尺。西山勝景除名聞之禪源大叢林外，有百年來未經斧鑿之原森林，叢陰蒙密，為他處所少。

見。且有著名之大樹王，為浙省最巨大之古杉。區內重要名勝如左：

禪源寺

在西天目山下幽塢中，前對火炎山，左為旭日峯，右為太子峯、白虎山，後倚翠微陽和二峯，週圍綠竹參天，樹風成籟，景極幽絕。寺為舊時雙清莊遺址，建於清雍正十一年，至洪楊亂後又重建。規模甚大，進山門經甬道有石階十餘，上為金剛殿，為彌勒殿，為大雄寶殿，為舍利殿，方丈室等。寺依山麓而建，愈後愈高，形勢使然，舍利殿內供玉佛，彫琢甚精。

太子庵

在禪源寺之西北，太子峯下。為梁昭明太子讀書故址。入門有洗眼泉。登樓有昭明太子遺像，相傳昔昭明太子讀書於此，患眼疾，雙目俱盲，掬池水洗之復明。東西天目均有洗眼池，相傳掬東泉之水洗之左目明，掬西泉之水洗之右目明，雙清莊之名即基于此。

開山老殿

在西山山半之獅子口上。（俗稱西茅蓬）元至元時，高峯中峯二大師相繼開闢，延祐間賜額『獅子正宗禪寺』為別於山下之禪源寺，故稱老殿。為天目最古之寺廟。現寺內殿堂，僅樓室數間，且歲久失修，附近有高峯禪師塔（高峯為天目開山始祖）真空洞、洗鉢池、玉柱峯、四面佛、大樹王、藏雲塔等名勝。藏雲塔近多古杉。

大樹王

自禪源寺西上赴開山老殿途中及五里亭處分二途。東赴東塢坪（即東塢

庵。有國師塔。為清妙琳國師塚地。及妙瀑等勝。經由西北上山。則著名之大樹王在焉。樹王一名千秋樹。又名龍抱杉。傳清高宗南巡時曾抱此樹。故名。樹位於山上之海拔一一〇〇公尺處。高八〇尺。直徑約八尺餘。傳其皮可作藥餌。香客每剝其皮。近根丈餘處。已被剝不少。寺僧特於四週圍短垣護之。樹王得以無恙。

最高峯

過老殿再上約五里。山路漸險峻難登。過仙人打坐。東折上為金仙嶺。再上過

仙人解板。四仙台等勝。即達最高峯。海拔凡一五四七、四公尺。俯視羣山。皆在眼底。峯北十數步為仙人橋。有石樑橫亘其上。傳為始皇於天目剖石為橋之遺址。（見石屏記談）云。登石遠眺。能見錢江嚴陵。

倒掛蓮花

柱。俗稱蓮花柱。

在老殿之東北。過半月池不遠即達。石甚高。狀似蓮花。故名。因石豎立如

大覽正宗禪寺

在天目山西北之蓮花峯下。高峯海拔為一二八九公尺。自山麓登山約十五里。松杉陰森。仰不見日。元至元辛卯間。浙運使松江瞿震發所施建。壬辰賜今額。屢毀重建者。

昱嶺關 屬昌化

昱嶺關在昌化縣西七十里。浙皖之交界。與天目山脈之千秋、獨松、合稱三關。而險莫

於昱嶺。其地右當歙郡之口，東瞰臨安之郊，南出建德之背，置關於此，蓋三郡要會也。元至正十二年，徐壽輝遣項普略等陷昱嶺關，以攻杭州。董博霄擊卻之。昔明太祖自金陵南下甯國，克徽州，亦以道出昱嶺，以取建德路。謂爲浙西咽喉，洵不虛也。惟關以歷久圯敗，今已修整。

公路過昌化境後，地勢漸高。過蘆嶺關，則昱嶺盤踞，公路大抵依山而築，旁臨深溪。汽車繞山盤旋，景極險絕。

第二章 上臨公路沿線名勝

該線起自曹娥江邊上虞之百官鎮，經餘姚縣境之周港、澁山、慈溪縣境之觀海衛、鄞縣奉化甯波以至臨海。環本省東海岸線而行，全程凡二百七十八公里有餘，爲本省海防及舊紹甯台三屬之交通要道。沿線名勝，有甯波之天童、育王、四明諸山，及東錢湖、月湖、諸名湖，奉化之雪竇等，此外鎮海之招寶山，及定海之普陀，雖不屬於本線範圍，而地位相近。茲亦附列於本章述之。

(一) 鄞縣名勝

鄞縣爲清甯波府治，城瀕奉化，餘姚二江會爲甬江之口，爲滬杭甬鐵路之終點。浙省通商最久之商埠也。唐時日本使臣往還，常於此登陸。前人於明嘉靖元年來此貿易，厥後

開爲租界，日漸驕橫，浙省官吏曾驅逐之。及清道光二十二年，南京條約復開爲通商五口之一，商業之盛，冠於全省。貿易總額，年達二千五六百萬兩之譜。（見浙江省圖說）人口總數爲六八〇・五七八人，縣境面積爲五、四八九方公里，平均每方公里有人口一二十四人。（據浙省二十一年度行政統計）

鄞縣名勝，夙以天童育王爲最著。東錢湖風景甚佳，而未經啓開，四明山峯巒重疊，而交通阻隔，遊甬者蹤跡罕至。今自甯甯甯橫兩縣道興築後，天童育王之游屐便捷無倫矣。而東錢湖亦將繼起成爲風景湖之趨勢。於此益見交通與名勝關係之重要。四明山盤曲於鄞慈姚奉嵗上虞六邑之間，以仗錫石甯赤水丹山爲著。近正由各縣計劃合力築路以啓山林，而便行旅。

天童一名太白，又名天童山，在浙江甯波府鄞縣之東，距城而遙者六十里。山之名始於晉有義興師結茅此山，感太白星幻爲童子，日供薪水，遂以太白稱師，并以名山。唐法璿禪師日度法華經，亦感天童進供，故又以天童名山。山之本自天台摘星峯來，山之支從東而起者，曰雲峯，曰明角，嶮行爲盤山。繇盤山折而北，稍伏度太白嶺，更起爲大雲山。落大雲而聳者，曰東峯，闢其下爲東谷，即古天童也。復起一峯，曰乳折，而東北峙者，曰中峯。繇此逶迤頓伏，卽爲高原，而梵刹今奠於此。峯之著者凡六一曰太白峯，在山之絕頂，雄

尊突秀爲一郡之望。每風雨時，雷電多從頂出。曰鉢，孟圍秀特起，狀如覆鉢。障于寺後。曰中峯，左東谷，右太白，巍狀萬山中，故名。曰青鳳者，因愚谷禪師掃密菴塔，偈有『青鳳山前古澗邊』之句也。又有峯曰聿游，陡峻驚揚，勢如旂展，更有二峯曰東曰乳，東峯在中，峯之東，乳以形肖，在東谷後。巖之奇者曰玲瓏，峙寺西南，循磴而上，可二里許，傾崖反捍，怪石臨危若墜，復倚其上，多石窟崑竇，如蠶房蟻穴，外峭中空，傍欹入錯落，猶壘墨然。其絕頂倏突，條平，古樹野藤，雲巒相抗。巖之東北絕壁間，有洞曰觀音，中滴細泉，稍偏者曰善財，二洞相望，有台曰禮拜，足削頂平，周以異石。東谷在東峯下，俗以小天童稱。又有石曰佛蹟，在北山石壁上，其痕廣四寸許，有萬工池，又曰雙鏡池，內池當寺之前，外池與內池相隔方塘。（天童山志）

天童寺敕賜天童宏法禪寺，在縣東六十里。晉永康中，僧義興誅茅溥屋山間，後經兵火，唐開化二十年，僧法璿建精舍於山麓之東，至德中，宗弼徙寺於太白峯下。乾元初，相國第五琦奏以天童玲瓏巖爲寺名。宋孝宗親書『太白名山』，賜僧了樸。紹興四年，建天佛閣。元大德三年，賜名朝元寶閣。寺前有萬工池，古松夾道廿里大，中祥符間僧子凝所植。明洪武十五年，定爲天童禪寺。稱天下禪宗五山之第二。萬歷十五年，殿宇盡滅于洪水。崇禎四年，圓悟鼎建一新。清世宗御書『敬佛』二字，題云『木陳老人書』。又御書額。

二一爲『松風水月』一爲『堯天舜日』御書聯三曰『無法向人說，將心與汝安』曰『孤雲卧此中，萬山拜其下』曰『大護法不見僧過，善智識能調物情』雍正十一年御賜書『名香清梵』四字。寺有古鍋，底下有小孔，人傳漏沙不漏米。

育王山

去府治四十里，其原始於天台之天台山。山有九峯，形如八葉蓮花，華頂峯當其中，是爲花心。正東一峯謂之摘星，自摘星峯發支至奉川爲二；一支爲仗錫，爲雪竇一支爲金峨，爲護聖，由陔溪管江爲雲峯，天童太白諸山。育王山實以太白山爲近，祖自太白行爲玉几峯。一支去東南二里而止者爲白雲山，一支於東北東過峽起高頂爲鄭峯，峯建有古塔，即今上塔是也，鄭峯凡爲二：一於本身抽三小支，一短支爲列祖方墳，次長者爲大殿山。又一次長者爲下塔西退居。此本身之脈絡也。一於孝順嶺過峽起高者爲赤堇山。鄞縣古稱鄭稱堇，以此由赤堇又過峽爲寶幢山。形如鉢盂，又謂之鉢盂山。山之形勢，自西而南，自南而東爲玉几，從東過北爲鄭峯，由北至西爲赤堇，自西環南爲寶幢，盤迴不出十里，縱橫不外千武，左折右曲，東瞻西顧，古稱六殊勝，八吉祥，非虛也。寺景之勝者，有迦葉佛左足跡，踏巨石上，覆以石亭，謂之佛跡亭，由亭旁小徑披棘撫松，曲折而登鄭峯絕頂，天空海闊，可以四望，謂之極目亭。又謂之望海亭，由亭而下，有損巖，巖從巖莫土山之中，偶生片石，亦奇觀也。古鐫『損巖』二字故名。巖下有小澗，澗水潺湲不絕，理

法師累石渚其流，山水輝映，竹未交翠。巖之上下，可列坐十數人，聞幽溪師借元素休遠，慧日秘藏相與袁茗賦詩其下。方丈後有仙書巖，有葛仙翁書「才坤」二字。寺東有妙喜泉，泉因妙喜老人得名，文見乎碑。去泉半里，有金沙井，去井數十步有龍潭，潭上有龍王祠，龍即靈鰲菩薩護聖濟民，屢著吟響，有司歲致祭焉。玉几山有大樵洞，七郎巖，赤董山，有飛來巖，明堂，有鬼谷祠，靈巖有塔峙，去育王十里，有烏石，相傳有僧隨阿育王安舍利塔，未得道者，墮地化為烏石。石上現袈裟紋，明顯可觀。又有月現巖，上有暈如白月故名。石傍有七佛潭，古稱七佛澡浴其水，故名。巖底有宰堵波，慧達大師靈骨瘞焉。大率山不自勝，因人而名，此山自太古來，土阜而已，一有舍利，便與名岳爭光，歷代王臣崇奉之，高僧護持之，文人讚詠之，山韞玉而生輝，水藏珠而增媚，有以也。夫（育王山志）

阿育王寺 在縣東四十五里，周厲王時，東天竺國有阿育王建塔八萬四千，貯釋迦文佛真身舍利，分佈四洲，遇八吉祥，六殊勝地，乃安一塔。晉時并州劉薩河出家，名慧達，徧求山澤，忽聞此處地下鐘聲，至心虔禮，有塔從地湧出，光明騰耀，高一尺四寸，廣七寸，非金非石，四面窗虛，內懸寶磬，中綴舍利，變現不可殫述。又熙元年始構塔亭。宋元祐二年，勅沙道祐創增佛宇，十二年建塔寺，梁普通三年建殿堂，賜「阿育王寺」額。宋太宗嘗勅僧贊甯奉舍利入禁中供養。大中祥符元年賜「廣利」額，大覺禪師懷璉居士法席鼎

威名聞天下。有東塔院即舍利湧出之處。東塔院之南有墮星石，石上隱隱有袈裟紋，相傳隨塔而墮。洪武十五年定為育王禪寺，稱天下禪宗五山之第五。宏治間建玉几松堂。清康熙十八年重修舍利殿。乾隆十六年賜御書心經一卷。二十年僧持荃建承恩堂。三十年賜御書大悲心陀羅尼經一函。五十年間增建屋百楹。寺東如卽峯草堂，元至正五年嶮崖謝居士建。山門有晉松，號放光松，高僅丈餘，虬枝偃地，旁數數畝，道光間松根為寺僧掘斷，遂枯。

距育王十里之遙，有靈峯寺（鎮海縣境）相傳為晉葛洪得道處，每逢廢歷四月初八九，十日香火鼎盛，一如杭州之三竺道上。

東錢湖

距鄞縣治東南十五里，面積約三十三方里，承環湖諸峯七十二溪之流，停蓄甚宏。志載唐天寶中卽令陸南全開拓是湖，廢田巨萬。宋天禧中守臣李夷庚曾設萬金，以此修湖，故亦名萬金湖。又號鐵面湖。湖東北隅曰梅湖，五里塘為之界。與外湖谷子湖互相貫通，有陶公山突出湖中，高二百五十公尺，世傳陶朱公嘗隱於此，有釣磯在焉。鄞奉鎮三邑七鄉之田五十餘萬畝，皆資湖水灌溉。湖上居民大都出洋捕魚為業，漁村構比，以陶公山殷家灣為最大。湖中一墩建有岳廟，為漁民所虔奉者，俗稱西瓜廟，以其如瓜之浮於水也。湖之四週峯巒環繞，湖面亦曲折有緻，不若西子湖之一覽無遺，且渾金

璞玉，未染煙火俗氣，正待學對整治，斧鑿慎施也。近則甯橫路落成，自城至湖，汽車三十
分即達，欲尋幽覓勝，消夏避暑者，捨此安歸。

徐偃王墓宅

縣東隱學山，舊名棲真。徐偃王隱學於此。（按今甯橫汽車即過此嶺
而過）一云在翁洲，王十明會稽賦：「翁洲訪偃王之廬」（成化志）

二靈山房

在東錢湖中，有山突然曰二靈。熙甯間，左正言陳禾築讀書其中。（乾道
圖經）在今下水橫樹灣口。

二靈寺

寺以山得名，宋初詔國師建塔山上，熙甯間，左正言陳禾築讀書其中。延僧知
和居之，知和有道釋子也。每有虎相隨，當時名播江浙，法席鼎盛。（乾道圖經）

月波寺

在東錢湖月波山下。宋淳熙五年，越王史浩建，請賜「慈悲普濟」額。（寶慶志）
創月波樓，疊石成岩，為竇泥洞。又於寺建四時水陸道場。明洪武十五年，定名月波。

開志）二十年圯，正統十四年重建。（成化志）後又圯，萬歷間，相國余有丁構五柳莊。

御書「名山洞府」，賜以建坊，在今梅湖外，尊教灣東，播鼓山下。

四明山

道書天下洞天三十有六，四明第九，所謂丹山赤水洞天也。晉木華有咏，梅福
賀知章益亮三人互為之註。隱士謝道塵嘗至吳中，謂陸龜蒙曰：「吾山有峯，最高四穴

在峯上，每天宇澄霽，望之如戶牖，謂之石牕。山中有雲往來，二十里不絕，曰過雲。民皆家

馬雲之南北曰雲南，曰雲北，有鹿亭孔祐養鹿處也。有樊榭，後漢上虞令劉綱妻雲翹仙昇之峯，有白宮馬。有礮瑗洞，其泉下至它山之小溪，木實有青椹子，味極甘而堅不可卒破。有猿，山家謂之鞠侯，凡此佳趣，各為我賦詩。於是龜蒙與友人皮日休各賦九題，陸偁而皮屬和之。（甯波府志）

吳潛既增濬舊池，跨兩虹其上，而開虛堂於中，客請名之，潛謂四明洞天為石窗，此堂作新窗戶，玲瓏四達，遂親題斯篇。（開慶志）在四明窗之西南，其東則木香臺，而北則武藏二檜，虬拳古挺，檜下泉聲涓涓然，遂甃為圓池，營摺廊五間，左右二檜為憩息之所，吳潛題「雙檜泉」三字於池上。（開慶志）

仗錫寺

在縣西南一百二十里，唐龍紀元年建。（寶慶志，崇成化志云，唐龍紀元年，天童山紀禪師飛錫至此建。四明山志謂修紀乃谷隱聰之法嗣，宋天聖間人，經始於龍紀者，自是僧長懸隔，異代牽合為一，失其實矣。）天祐三年，吳越錢王賜金額。宋天聖四年，修紀自太白山來，主寺事，遂成禪林。「四明山志」寶元二年，賜額「延聖」。寺前有石巖，高丈餘，上刻「四明山心」四字，乃漢隸也。元季重興，明洪武初，仍名仗錫。永樂三年毀。宣德六年重建，正德間廢，後復修。

天封塔

在縣治東南二里許，始建於唐武后萬歲通天，訖於萬歲登封，故以天封名。其

剎明暗爲層者各七，每層六角，高十八丈，玲瓏秀拔，巧甲天下，憑高足覽閩郡之勝。考鄖縣自唐代宗大歷六年辛亥，從小溪移於三江之口，而塔之建在通天，則是丙申也。建塔先於移縣者，凡七十六年，塔亦遙鎮於三江之口，奇合乃如是。昔郭景純有言：『此地五百年後當成大郡。』至是果符其言。宋建炎間燬於兵燹，紹興間僧德華重建，天童僧宏智爲記。嘉定十三年又燬，元泰定間大圮，至順福海會寺僧妙壽同住，持子善收，復僧夢堂靈爲記。至正間，平章方谷珍弟谷珉重建塔院，至今題梁在焉。明永樂十年雷火擊燬三層，又修。嘉靖卅六年，颶風飛墮塔頂，卅八年郡守周希哲重修，大司馬張時徹記之。清順治十七年，住持等募資大修，周圍壁上，延名人題畫。是歲林太常輯刻天封浮圖偈和詩二卷，荆觀察世爵蘇司理世霖序首。雍正九年，巡道孫詔知府曹秉仁命監生信爾璣生員朱世燧住僧果心勸募重修，乾隆十六年八月，颶風大作，飛墮塔頂。廿一年巡道范清洪，縣令余公陞，廣諭紳募資重修，費不敷，太學生洪朝校加捐銀三千，樂成其事，郡人於塔下立位奉之。廿四年建立碑記，象山縣知縣史鳴皋撰文，鄞縣籍監生王楷書丹。後於嘉慶三年十二月初三夜火起，七級俱燬，并新舊碑版，無一存者，原火之起，由於是時邑人何天富修補簷梢欄杆，其工自上而下，甫及三級，木穠積於內，點塔燈者遣火不覺，遂至焚燎無救，此事在修志之後，故錢志不載。至若乾隆二十三年之修，所有事實碑

記，亦概不載，則修志者之疏也。（四明談助卷三十六頁四十九）近年久失修。正由名勝管理委員會督促佛教會及天封寺發起籌修。

中山公園

係就原有公園後樂園，暨舊道署全部，於民國十六年夏改建，越二十餘月而成。地六十畝，費銀十五萬元，為本縣偉大建築物之一。中有薛樓，為紀念薛福成氏而建者。昔度藏古今圖書，凡八九萬卷於樓內，以供多士流覽，今則移書於圖書館中，而就原址改設國貨陳列館及民衆樂園。後樂園創自薛氏，風景清雅宜人，薛氏自為之記。迨後雖加以修葺，而廬山面目，猶可索按，流風餘韻，誠有足供後人憑弔者。有土山二，東西分列，高可數丈，拾級而登山巔，憑高遠眺，全城在目。山上雜蒔花木，尤饒清趣。園中環有小溪，以人工鑿成，與後樂園方沼貫通，環繞全園。夏夜買棹，擊楫徐行，清風拂面，暑氣全消。又有動物園，飲食室，茶室，理髮所，及遊藝部，以供遊客隨意之所適。園歸縣教育局管理，並設有設計委員會，司計劃設備之責。

薛樓

清光緒間，無錫薛叔耘福成氏為甯紹台觀察使，就署傍隙地，築後樂園，以課三郡之士，購藏四部普通書籍，供士人閱覽。繼任吳氏福茨又能採集藏書，蒐羅益富，清季府教育會復購置中日新書，以應時需。民國二年間，六邑公會始建西式屋宇於園北，移書於其中，以偁自薛氏，故顏曰薛樓，示不忘也。

月湖在鄞縣南，昔有十洲之勝，今墟爲寺觀民居，勝跡遂湮沒不彰，惟竹洲碩存，現爲縣立女子中學校址，湖面寬處若可數十丈，長凡二里許，與日湖通，水清澈底，宜於養魚，附近居民咸取汲於此，若加以人工點綴，足爲市內遨遊之所。

西湖十洲

湖中有汀洲島嶼凡十，曰柳汀，曰雪汀，曰芳草洲，曰芙蓉洲，曰菊花洲，曰月島，曰松島，曰花嶼，曰竹嶼，曰煙嶼，四時之景不同，而士女遊賞，特盛於春夏，飛蓋成陰，畫船漾影，無虛日也。

(二) 奉化名勝

奉化縣本漢鄞縣地，唐改鄞州，尋廢爲鄞縣，開化間，鄞立爲明州，因析其地爲四屬縣，而鄞故地改爲奉化，名勝志謂以其地民瀆易於運奉王化故名云。今直隸浙江省政府面積五千一百四十八方公里，有人口二十五萬一千一百〇二人，平均每方公里有人口十九人。茲將縣內之重要名勝分述之。

雪竇山

在甯波之西南，距城約八十里，其脈來自天台，龍飛鳳舞而達奉化。奇峯秀嶺，蒼翠崢嶸，爲四明山水之冠。由甯波往有汽車道，可直達山麓，換輿登山，途經溪口，鎮爲蔣介石先生之故里。有武嶺學校，爲蔣氏斥資所辦。其建築之偉大，設備之周密，即滬上之大中學，亦有不及者。離校不遠有蔣先生之新居，面臨剡溪，清明秀麗，鮮與倫比。過溪

口不遠，蔣母墓在焉，其上爲魚鱗塢。

資聖寺即雪竇寺 寺距奉化縣西北二十里，由溪口乘汽車至山麓，乘輿登山，經

入山亭，寒華亭，慈心亭，而至御書亭，亭有石刻「應夢名山」四字，傳爲宋時仁宗嘗夢遊此山，故錫此四字，又里許至關山橋，橋上有亭，曰青鎖亭，橋對資聖寺，東西二澗繞寺合流，過橋下而瀉出於千丈巖之缺口，成爲千丈巖大瀑布。前進即資聖寺，寺門有大額書「四明第一山」五字，寺史甚古，據志云，晉時有尼結廬山頂，名瀑布院，唐會昌元年，始移建於山後，爲賊所燬，咸通八年重建，改爲觀音禪院，宋改爲資聖寺，建藏經閣，真宗咸平二年改今名，爲海內十大叢林之一。崇禎末，曾燬於寇，今則爲順治時石奇禪師所重興者，禪師諱通雲，圓寂後建塔於天柱峯，有寺僧駐此，待遊客甚爲殷勤。

妙高台（亦稱天柱峯）高約三百餘尺，峯頂寬平如台，高出衆山之上，故有妙高台

之稱。俯視峻谷，削壁千仞，溪流濼濼繞其下，羣峯環侍左右，上有西式新屋，爲蔣先生遊山駐節之處，有亭翼焉，憑欄一覽，雪竇全景盡奔眼底，遠望瀑布，如躍蛟龍，可稱觀止。台右有獅子岩，形作獅子蹲踞之狀，故名。

千丈岩瀑布 源出寺傍兩澗，經關山橋下，濼迴曲折，奔流亂石間，匯至岩石缺口，急

瀉而下，頓成巨觀，上有三折，至中部爲岩腹突石所阻，將瀑衝爲三支，散處若灑雪，若撒

銀花合處如展匹練，如騰蛟龍，聲若春雷，色若電光，雄放幽麗，令人觀之不忍去。
仰止橋 在千丈巖下，風景幽絕，由御書亭折西下山坡而行，約里許，仰觀飛瀑，愈增壯麗，遊人至此，塵慮頓清，而觀瀑者，亦非至此不能盡興也。

隱潭 潭在寺西五里許，分上中下三潭，源出隱潭山東西兩峯，溯水從峯間下瀉成瀑，尋石級至潭底，曰龍王廟，為昔時祈雨之所，故亦稱龍潭。再下二里許，至中潭，其瀑自巖端衝激而下，瀑長約十餘丈，聲震數里，其勝不亞千丈岩瀑布也。再下里許，抵下潭，下潭廣半畝，上覆危崖，陰蔽天日，潭水過此，至鎮下亭，與千丈巖之瀑布合流成剡溪。
溪口 雪竇後為爛平山，雪竇前出寒碧亭，過十里平路，至溪口。溪口為奉邑一大鎮，百貨俱集，遠近居民數千家，山清水秀，溪流澄澈。左為鶴鳩山，清修嶺入鄞界。右即公塘，為剡源第九出口。

(三) 鎮海名勝

鎮海 本為秦會稽 句章縣地，唐為鄞縣之望海鎮，吳越錢王以其地濱海口，有漁鹽之利，改置望海縣，迨清康熙二十七年，更名鎮海縣，屬甯波府，今隸浙江省政府，面積為三千三百〇一方公里，有人口三十七萬八百八十七人，平均每方公里有人口一百十六人。境內之招寶山，風景極佳，今已劃入要塞區，禁止遊覽，茲附述之。

招寶山

縣東北三里，舊名侯濤山。後以諸番入貢停泊，改今名。山巔原設台堠。明嘉靖己未，鎮守都督與海道譚綸築城，以防海患。東南峙一小山，僅高尋丈，名昌國山。潮汐至此分流，舟行可達昌國。耆舊相傳，山下有蚌生明珠，往來波濤之間，漁人或得之，即光耀逼人，駭浪繼作，再不可行，投之乃止。（寶慶志）山有十二景，其目為鰲柱插天，山樓看旭，龍洞出雲，鐘鳴山寺，千帆破浪，登樓觀幻，虎蹲濤吼，夕照霞輝，憑欄觀瀾，梵台秋月，仙洞海天，山城嵐翠。

附 定海名勝

定海為本省位于東海之島縣，并舟山羣島而成，即春秋所謂甬東地者。秦漢并屬句章縣，唐置明州，分鄞縣置翁山縣，宋改昌國縣，明洪武二十五年，改隸定海衛，清順治二十六年，建定海縣治，今隸浙江省政府。面積為四千八百八十四方公里，人口共四十萬零六千九百三十九人，平均每方公里，有人口八十三人，境內名勝，唯普陀山最為著名。

普陀山

普陀位居東海，距定海縣治百餘里，四面臨海，周繞四十餘里，南北長十四里，東西五里，南盡短姑道頭，北盡伏龍山，東盡青鼓磊，西盡風洞嘴。山之東為洛伽山，南為鉢盂山，東北為霍山（象山），西南為蓮花洋。

山爲我國四大名山之一，佛經稱四大名山謂地藏、普賢、文殊、觀音，即地、水、火、風爲四大聚法。九華地也，峨嵋火也，五台山風也，普陀水也。以山爲觀音大士道場，俗稱南海，有紫竹林之語。

山于唐時始有附近居民探險至此，殆五代梁貞明二年，有日本僧慧鑄，自五台山奉觀音像來此，建寺於雙峯山下，號不肯去觀音院，爲普陀立院之初。宋元二朝代有建設，明洪武十二年，有信國公湯和，徙其居民入內地，焚其殿宇，改名補陀山，中僅留瓦殿一所，使一僧一介奉香火，但其後寺院漸增，僧侶亦日多。

明嘉靖三十二年，倭寇入侵，僧舍盡焚，總督胡宗憲迎佛像於鎮海城東之招寶山，後經胡氏剿滅倭寇，仍有五台山僧真松來山修復殿宇，而君主亦屢賜金幣到山，爲普陀復興之期。

清康熙初年，復遭海寇蹂躪，將山僧歷代頒賜之金佛、銀鉢、玉環、瑪瑙、珊瑚、如意等物，盡行劫去。迨康熙二十三年，海宇蕩平，澎湖臺灣諸島盡入版圖，大弛海禁，寺僧復歸故業。其後君主又屢遣官吏至山督造殿宇，四方僧侶渡海登山者日多，佛事漸盛。清末輪船貫通，交通益便，庵院大增，來山進香者，或遊覽名勝者，源源不絕，名乃益彰。

山中物產以催生子、觀音掌（皆海產物）、礬石、唵佛珠、木魚、茶葉、紫菜等最爲著名。登

山禮佛與遊玩者，每購置數種，以作餽遺親友之用。材藥如山七參、朱砂連等，雖非本地產品，然香客遊子，亦多購備一二，藉作夏秋治病之靈丹。

普陀山共有小寺七十餘所，每小寺有寮房多間，皆明窗淨几，陳設周備，為遊客止宿之所，雇有茶役，以供客使喚。客之蒞臨者，飲食亦由寺供給。臨去時，房飯資任客給與，僧等殊大方，並不計較多寡，其有自願稍資者，亦謹受不辭。又每小寺在各埠均分設下院，在滬上者，計亦數十處。遊普陀者，最好先至下院，覓得導者，較為便利，不然，山中幽徑曲道，臨歧茫然，莫知適從，恐有入寶山空手回之嘆也。

普陀名勝，昔有定為十二景者，即（1）兩洞潮音，（2）千步金沙，（3）法華靈洞，（4）朝陽旭日，（5）磐陀夕照，（6）蓮池夜月，（7）寶塔開鐘，（8）逆洋午渡，（9）珞伽燈火，（10）梅灣春曉，（11）茶山風露，（12）華頂（白華山頂）雲濤等，實仍不止此數，茲分述之。

普濟寺 南天門 妙莊嚴路 短姑道嶺

普陀分前後二山，前山以普濟寺為中心，後山以法雨寺為中心，以全山論，則以普濟寺為中心。

普濟寺古稱普陀寺，俗稱前寺，在靈鷲峯麓，入山門，則古木參天，規模宏大，與西湖之靈隱寺不相上下，大殿高十二丈，御賜黃瓦殿，中佛像魁偉，後壁掛古畫多幅，殿後有講經

堂，每年秋季在此講經，樓上爲藏經閣，列御賜經榻十餘口，藏經數千卷，閣中供一玉佛，大如人，色白，形如美人，跌坐。

寺前有海印池，亦名放生池，俗呼荷花池，廣約二十餘畝。池中有一堤一橋，分池爲三，橋名荷花，堤上有著衣亭。池周老樟蔥翠，前屏獅子山，山下有清雍正時所建之御碑亭，太子塔峙其左，入夏池中蓮花爭妍，幽雅絕倫。

自普濟寺南行爲妙莊嚴路，皆磨琢石甃成，行半里爲正趣亭，亭在山邱之上，北瞰夏屋渠，南眺大海洋。復循白華山前行，有大岩高五六丈，上標龍泉所書「白華山」三大字。更前過白華庵，有妙莊嚴路坊，上榜「慈航普渡」四字。由此向左右下海灘，度小邱，過石橋曲折而進，抵南天門，有岩屹立海中，即龍岩也。

自妙莊嚴路坊向南行，履徑坦坦，右壁山岩錫「頑石點頭」「洋洋極樂」等題句，再百餘步而至短姑道頭。來往船隻多泊於此。有四瀾亭，廣可容數百人，置石磴爲候船休憩處也。前有道頭牌坊，爲皖香客陳性良所建，形頗奇巍。在此南望海中，船隻錯雜，往來如飛。葉按道頭牌坊，迴瀾亭，太子塔，及普濟寺荷花池石欄，皆爲陳性良所修造。

西天門 磐陀石 二龜法石 觀音洞

自普濟寺西行，過積善堂，報本堂，錫麟堂，土地堂，息來院，諸庵，在息來院之後，靈鷲山

上，岩石玲瓏巒岫，有石屹立，曰石筍，復行數百步，抵磐陀庵，入山門，折左進小圓門，有池成半月形，廣可五六畝，池水泓碧，有五色鮮魚，長約三四尺，類似西湖之玉泉，惟常潛底，遊者不易得見。北進爲大殿，右有集賢堂，穿堂爲客廳，後有長方小池，上架鐵橋。南進小門，折左有園，植桔成林，更多奇花異果。

從盤陀庵拾級以登，越白象庵，復上有岩，摩岩上書一「心」字，另有一岩，鐫「佛日常存」，「流雲吐月」等字，更上有二石駢峙，曰對稱石。過此而上，則岩石巖峨，崎嶇難行。若從西天門前，躋級上百餘級，化陟爲夷。更前過修竹園，通二庵，即抵梅福庵，古稱梅嶺庵。相傳漢時有梅福者，字子真，成帝時爲南昌尉，感時事日非，遂棄官，撇妻，修煉於庵後之靈佑洞。洞爲岩岫，暗不見日，有泉淙淙，自岩隙下，洞口有煉丹井，水甚清冽。

磐陀石在梅福庵之西，行約十餘分鐘即達。有崖平夷廣闊，上標「名山秀石」「南無阿彌陀佛」等字，磐陀石即在崖近，形如船，有「鎖國寶石」「佛現蓮座」「天下第一石」「金剛寶石」等題句。有竹梯，可登石上，平闊可容數十人，遠眺山海景色甚佳。

二龜聽法石在磐陀石下數十級，有岩上負二龜，以形肖故名。再下百餘級，有金剛洞，二岩相合而成，頗似西湖靈隱之一線天。再下爲觀音洞，前供小佛數尊，洞中黑暗，洞左有大殿，中供觀音，兩傍有木鏤青獅白象各一。

法華洞 法雨寺 佛頂山 慧濟寺

自普濟寺左行，越香街，至「法華洞」山門。踐石徑而上，曲折經青龍池，摩崖曰「空青福地」。再上而抵法華洞，洞口極狹，而中甚寬廣，可容百餘人，惟黑暗無光。

自法華洞循几竇嶺，經普陀醫院，有仙人井在几竇嶺下，井東有朝陽洞，突出海中，洞口可觀海上日出奇景，洞下則潮聲如虎嘯龍吟，極雄偉之緻。

自洞西下几竇嶺，北循玉堂街，左係白象山，右臨千步沙，長約三里，更北，漸見庵院，羅列蒼秀，夾道再約半里，達法雨寺。法雨寺俗呼後寺，規制宏大，前有長方池，中架一橋，度橋入山門，多古樹參天，殿分五層，依次遞高，首為天王殿，次為玉佛殿，供玉佛一尊，大於人，白如雪。再上為九龍殿，更進為大殿，最後為藏經閣，內陳經櫛十六，各標「欽賜龍藏」。寺內設有中藥店，為後山最大叢林，始建於宋時，迭經興廢，年來香火極盛。

自法雨寺北上，拾級三百至半路亭，扶鐵欄再上，陡峭難行。過法洞，路傍多設石凳，供客休息。再上有岩，鑿「萬眾共仰」「海天」等大字。更上達山頂，則佛山慧濟寺在焉。

慧濟寺在普陀三大叢林之一。有藏經樓，置欽賜經櫛十六，亦有玉佛，較小于前後二寺所有者，相傳佛頂山曾有本山悅嶺庵之亡僧，探險至山頂，見一佛在岩上，知為靈地，乃結茅蓬以奉佛，後該僧赴福建等處募化，得大樹數十船，金數萬，遂于清光緒中年建寺，自

山麓以達山巔，築石階千餘。計普濟寺至此，路程約七里，須時約一小時。

慧濟寺之左，有峯突岬雲際，有佛頂燈塔，為全山最高之處，高于海面約千餘尺，可綜覽海山全景。

千步沙 飛沙壘 古佛洞 梵音洞

千步沙在朝陽洞之北，普陀之東海灘也，長約二里半，闊約半里，皆潔白細沙，如黃金鋪地。每當海潮拍岸，浪高數丈，來如飛瀑，止如曳鍊。東望大海，浩蕩無際。灘之北端盡處，為犀提庵，更北為極樂庵，抵飛沙壘。滿壘黃沙不著寸土，陽光照之，炫成金色。度壘北二里，有古佛洞，在古佛禪院殿前石罅中，高約二丈，形如弓，供古佛一尊，相傳為仁光法師遺骸，因跌坐成果，至今不朽云。大殿有碑記之。

自古佛洞仍出飛沙壘，北行，經青石灣之梵心亭，依山踏荷花路而行，越數茅蓬，過洛伽洞而至梵音洞。自普濟寺經古佛洞至此，為程十五里，均需行二小時，洞口壁峭危峻，高數十丈，兩崖如扉，海潮入洞，激岩有聲，如虎咆哮。岩間甃石台上，築小屋，下臨絕壑。洞狹長如縫，中嵌一石，洞中昏暗恍惚，相傳為觀音下凡之地。山僧謂乃上西天之途，迷信之徒，有在此捨身者。民國十三年，定海縣長張宏周勒碑禁之。

多寶塔 紫竹林 潮音洞 觀音跳

多寶塔一名太子塔，在普濟寺之東南，建于元，高九丈六尺，凡五層，用太湖石製成，四面各鑄佛像，工極精巧，民國八年僧印光了餘合請皖人陳性良重修之，四周繚以垣牆，并建院屋正室五楹。

塔東約數百步，有岩突海中，曰獅子尾岩。登之可觀早旭晚汐。再東爲天福庵，普同塔僧侶死後，先置遺骸於化身亭。焚燒後，將骨灰投于普同塔下。

紫竹林在普同塔之東南，自塔依石徑度小邱約十分鐘而達。其地有樹而無竹，入山門有四大金剛分坐兩邊，再東數十步，即爲潮音洞，自洞口至洞底，深約廿餘丈，自岩至洞脚，高約四五丈，岐處如門，上虛下窅，形若漏室，潮水遇風入洞，每浪與石相激，飛沫噴珠，令人目眩耳震。前望海中有二礁突起，曰「女善財石」，海水相激，如雪花四濺。

自紫竹林登觀音跳山，南行至觀音跳庵，遠望海中大小島嶼，如屏如坂，漁舟往來頻繫，海涯有二崖石相依者，曰鴛鴦石，相傳大士初修于洛伽山，因羨普陀秀麗，欲移修于此，請于天帝，帝准之，惟當時山有白蛇精，據此，與大士鬥法，敗去，大士得修煉此山焉。後脫凡於梵音洞，所謂觀音跳者，謂大士先從此跳上山也云云。

洛伽山在普陀之東，自普陀之短姑道頭有小艇直達，計程約二十里，潮順則小時餘，可達，逆風須四五時不定，香市有輪船往來，非常便利。

山之面積，當普陀五分之一，山景無甚奇異，設有燈塔，與普陀之佛頂山燈火遙遙相對。有茅蓬凡四，曰上、下、中、及中和蓬等，是各住僧一二，香火頗盛。洛伽山亦稱落鞋山，相傳大士在天上雲行，偶不慎，落一鞋于山，即在此修煉，故名云。

附普陀風俗

一、普陀土地，概不售與外人，為合山公議，蓋西人行動，類與佛教不合也。

二、山之香會，分為二期，以舊歷正二月為第一期，元宵以前，為附近島民進香之期，元宵至正月終來者，多為杭嘉湖等處香客，二月間則大部份屬溫台杭紹者，第二期為六月香會及九月香會，六月間以滬來者較多，九月為閩來香客，特開大民船自閩達山者。

三、山中最熱鬧之日，為二月十九（觀音誕生），六月十九（觀音入山期），九月十九（觀音得道期）。

四、普陀之街市，以普濟寺左之橫香街及交叉之東香街最為繁盛，除多普通之洋廣雜貨等店外，尤多念佛珠及石鏤玩物之類，全山禁葷食，故無葷食店。

五、普陀之管理，轎夫處曰兜務處，在獅子山脚。

六、山之佛教會，向有禁律，不准女性上山（香客例外）。

七、每年以八、九、十三月為講經期，主講者類多海內名大法師，地點在前後兩寺。

第三章 杭福公路沿線名勝

本線爲通閩要道，起自杭州，過錢塘江，經蕭山、嵊縣、新昌、天台、臨海、黃岩、樂清、永嘉、瑞安、平陽，以達福建之福鼎縣境，全程共長五百五十五公里許，沿線名勝，除紹興之禹陵、蘭亭及新昌之大佛寺外，有天台之天台山、樂清之雁蕩山，爲本省山水之巨擘，名聞特著，茲分述之。

(一) 紹興名勝

紹興爲古荒服之國，禹平水土肇九洲，隸揚州之域，迨東巡守會諸侯于茅山，以論功，更名其山曰會稽山，傳至六世少康封庶子于會稽，以奉禹祀，號曰越，隋改吳州，唐更越州，南宋紹興初置府，元改路，明仍爲府，清因之，民國廢府，并山陰會稽爲紹興縣。位于杭州之東南，城瀕運河南岸，居民凡六三一〇〇〇人。田畝共一九・三〇二・八八五畝，平均每人得三十畝，強農民工作特勤，以製酒及錫箔爲兩大副產，每年納稅額酒爲一・〇八〇・〇〇〇元，箔稅達二・二四〇・〇〇〇元之鉅。交通則水運陸路皆稱便利，有運河西北達蕭山之西興，東通曹娥，與甬江相接，杭福公路之蕭紹段與之并行，蕭紹段爲本省公路段中營業最盛者。由杭前往計程約五十公里，行車約一小時之譜。

縣內名勝，以縣之建治甚古，大多以古跡見稱，如禹陵、越王台、蘭亭等是。此外柯岩、吼

山亦稱山水之妙，茲分述之。

柯亭

在山陰縣西三十里，柯鎮之南。三面臨水，風景幽蒨，雲影水光，足以洗滌塵襟。後漢書蔡邕避難會稽宿於柯亭，仰見椽竹，可以爲笛，取用果有異音，遂爲寶器。一名千秋亭，附近有柯山，其下有水曰柯水，巖曰柯巖，橋曰柯橋，市曰柯橋市，皆因柯亭爲名，亭即高遷遺址。清康熙帝曾御蹕於此，留題石碑，亭後小屋數十椽，今爲競進小學校舍。

柯巖

嘉泰會稽志，柯山在山陰縣西三十里，後人鑿石爲巖，一名七星岩，因岩成穴，穴外仰觀會稽諸山，俯瞰鑑湖，歷歷在目，岩距柯橋站南三里許，車過遙矚，即見岩壁兀立，奇異動人，岩下供佛像，以岩爲殿，覆幃天成，殿後廢宅，蓄水甚深，前爲四面廳，旁有平屋，夏日涼颼祛熱，爲避暑消夏之勝境。大佛寺在其左，於自然岩石上，以人工鑿成大佛，高三四十大丈，依山建寺，寺右爲蝙蝠洞，竹林深處，矮屋數楹，下俯深潭，當軒巨石，矗立十餘丈，頂刻『雲骨』二字，老樹倒垂，藤蘿貫之，潭曲通舟，石隙遠山，青入窗戶，尤爲勝絕。

蘭亭

嘉泰志，蘭亭在山陰縣西南二十五里，蘭渚山。晉王右軍等修禊賦詩，作亭於此。出常禧門，舟行概，婁宮埠，騎驢沿小谿行，五里許，即至亭所。徐學使樹銘題其門曰『古蘭亭』。門內一岡，橫亘若屏，有古松三四樹，下蔭流水，最爲佳處，岡後錯置磐石數十板，引水環之，後爲流觴亭，稍進爲御碑亭。清聖祖御書蘭亭序，高宗御書蘭亭記事雜詠諸詩。

共爲一碑。左爲右軍祠，祠前蓄水爲池，中峙數石，即舊志所載王逸少書堂、鵝池、墨池等遺址。數千年來，風流如在，旁爲天章寺，宋太宗訪蘭亭舊跡，僧子謙請建寺，有羅宏載書「勝地名藍」及釋惠昭書「蘭山法窟」。類萬歷志載元西僧楊璉真，嘗發掘宋六陵，搜取珍寶，山陰義士唐珏、潛易偽骨，取真者葬之天章寺前，六陵各爲一函，每陵種冬青樹一株爲識，世稱冬青穴，林景熙冬青樹花詩云：「花時一日腸九折，蜀魂飛繞百鳥枝，一亦憑弔興亡之所也。」

禹穴在紹興五雲站之東南，出稽山門，約七里，舟車均可達，大禹王治水功高，歿葬於此，後世人士，追念功德，立碑建亭，以留紀念，遊人至此，無不憑弔留連，發思古之幽情，傳說此非真穴，係禹藏書處，一說真穴在香爐峯之麓，遺跡尚存，錢江左抱，娥江右護，前朝大海，後倚香爐，形勢之佳，無與比倫，一說在禹廟後山，窰石處，未知孰是，又傳禹葬會稽，以此石爲窰，上有古隸不可讀，今以亭覆之。

禹廟在禹穴之東，內有岫嶼碑，甚古，廟宇年久傾圮，由尊禹會發起重修，經營二年，用款十餘萬金，工程浩大，廟貌巍峨，甲戌行落成典禮，余亦參加，由張暄初先生主祭，祭文中，有惟聖德之留遺者遠，斯民萌淪浹者深，蹟留夔府，龍蛇之古屋猶存，會啓塗山，風雨之崇陵，永護之甸，廟之左近多姒姓，爲大禹王之後裔，余友美國人費佩德君來言，渠潯

禹廟歸據姒姓云尚有所印舊譜存在費君云大禹王至今已有一千四百餘年之久而其譜如存可謂古極矣。囑設法取出一觀余曰今日宋版已極寶貴遑云其以上年代况四千年前何來印刷物決不可信既據言及遂託金湯侯君設法取來姒姓族譜一本並非古物不過譜中追述自大禹王至今有四千年之費君不察以為真有四千年之原譜余詳告之費君始恍然也。

香爐峯

距禹廟數里登山高處兩石夾徑狹不容武山石礪嶒滑不受履峯頂三石環拱矩圓而空其中象形為香爐故以名之此等名山勝蹟不獨在紹興著稱即海內亦多聞名也。

三江應宿閘

自昌安站北三十里地曰三江嘉泰會稽志錢塘江浦陽江曹娥江匯集入海之處也。毛奇齡循吏傳錢塘江水高常苦反灌錢清江（即浦陽江下游）陡急洩瀉不停越中常患旱潦明嘉靖十六年知府湯紹恩相三江入海之口地夾兩山有石峽數十丈依峽建閘凡二十八洞應二十八宿刻平水之則於柱石以時啓閉又築塘實土另建小閘以節水流於是旱潦有備山會蕭三縣食其水利者數百年如一日閘旁有湯太守祠清封甯江伯春秋致祭該處舊為海防重地築有三江城遺址尚存每年八月十八日海潮最盛觀潮者不亞於錢江之衆云三江閘自湯公創建後歷修五次載於閘

務全書，民國二十一年，浙江省水利局重修之。

鑑湖快閣

鑑湖一名鏡湖，嘉泰志，東漢永和五年，太守馬臻始築大堤，瀦山陰會稽

三十六源之水爲湖，東至曹娥江，西至錢清江，直徑一百十七里，周圍三百五十八里，溉民田九千餘頃。至宋熙甯以後，沿湖之民侵以爲田，輪租於官，湖遂廢塞殆盡。今山陰之容山湖，秋湖，屬石湖，會稽之白塔洋，皆鑑湖遺跡。山陰常禧門（水偏門）外四十里湖塘，向有堤曰南塘，即太守湖堤故址也。故湖之風景，以常禧門外一帶爲最佳。自西郭站出常禧門三里，有快閣，在鑑湖北岸，面山臨水，憑窗四眺，遠攬翠色，近挹湖光，碧水青山，都收眼底，信乎快哉。閣後迴廊曲折，庭院參差，築石爲池，培土成阜，青翠盆景，錯綜其間，游魚浮沉，活潑可愛，池前爲春花秋水樓，額曰「飛跳處」。沿池向北爲後園，面積雖不甚寬，布置別饒風趣，紫藤架下，葡萄棚前，披襟當風，令人悠然遐思，入後菜畦隴畝，茅舍竹籬，於樓池花石之中，饒有桑麻田園之致，故遊鑑湖者，必登臨快閣，始極其勝。

卧龍山越王台

自紹興站下車而南，不數十武，即卧龍山。舊名種山，嘉泰志，山南

亘鑑湖，北連江海，周數里，盤屈江湖之上，狀卧龍也。府宅爲龍腹，府東門爲龍口，西園爲龍尾，望海亭爲龍脊，其東隅火珠山爲龍珠也。西南有石磴數十級，登高一望，與會稽泰望諸山相揖，舊紹興府治，居山東麓，即越王台故址，爲越王勾踐平眺之所，高約十丈，形

勢雄偉，猶有重階鉤陸遺制。北為蓬萊閣，以唐元稹詩：「謫居猶得住蓬萊」故名。西為清白堂堂之下為清白泉。東曰鎮東閣，與台相望。錢武肅王以越為鎮東節度使，官廨建閣以為軍門，雄圖霸蹟，歷歷可尋。元微之詠州治詩：「四面無時不屏障，一家終日在樓台。」洵不虛也。

葛山 一統志云：葛山在府東，勾踐種葛於此，使越女治布獻吳王，採葛人歌曰：「嘗胆不苦味，採葛以作絲。」

望海亭 亭在紹城府山（即臥龍山）之巔，車過尊儀站南望，即隱約可見。越州圖序：范蠡作飛翼樓以壓強吳，高十五丈，一名龍飛，一名鳳翼，世號鼓吹樓，亭即遺址。宋嘉祐中改今名。越昔濱海，故名望海。其地為越城最高處，人烟城郭，一覽無遺。其後有摩崖題字，「貢元己巳歲十一月九日開山」凡十二字，并刻元佑戊辰楊傑等四人題名。

龍山詩巢 浙江通志：廉夫「詩巢」在山陰縣城倉帝廟後，卧龍山上，即宋西園故址。府縣志：詩巢，元詩人楊廉夫所結，以擬放翁書巢者。後人祀廉夫，因上湖唐賀祕監、秦公緒、方雄飛、宋陸放翁，及明徐青藤為六君子詩巢。清初建在鑑湖濱，後屋圯，移臥龍山麓。李慈銘：越中先賢祠目，乾隆中商先生寶意等復建詩巢於龍山之麓，結社唱和，稱為西園十子，而追奉賀、秦、方、陸、楊、徐六君子於中。龔肖像以祀，左龕祀康熙初二十子，自後右

龔祀西園十子，潘行桐兩浙輜軒續錄，餘姚岑振祖重葺龍山詩巢，以黃太冲毛西河胡稚威陶篁村諸先生，洎越中以詩名者四百二人配祀，歲以二月四日天池生日十月十七日放翁生日爲會設祭，清鼎既革，巢屋年久傾圮，民國三年陶仲彝徐邊園袁夢白張天漢等復出資修葺，並照沈霞西先生所編詩巢香火證因錄，始于唐之賀朝萬萬齊融終於清道光時，共五百人升祔左楹，民國二十一年周子餘復出資重修，戚升淮王子餘等數十人，組集詩巢社，至今祭薦吟唱不衰。

大善寺大善塔

寺在紹城水澄橋南，嘉泰志，梁天監三年黃元寶捨地，錢氏建寺，千餘年來，屢廢屢興，殿院闕廣，佛像雄偉，有五百羅漢堂，爲紹城叢林之冠，與開元寺並稱，自開元荒廢而大善寺孱然獨存，院廣數畝，商販雜技，羅列其中，晴明之日，游者絡繹不絕，寺壁嵌古碑十餘方，皆歷代名人題詠，清斐可誦，塔在殿西，高可及雲，亦古代建築，物年久荒廢，已不可登，雀巢其上，夕陽塔影，大有雷峯夕照之景。

吼山

自紹城至樊江站，南望巖巖高聳，名曰吼山，嘉泰志，舊名犬亭山，勾踐嘗犬獵南山，白鹿於此，俗呼狗山，轉爲吼山，水程三里，直達山麓，循石徑而北，蜿蜒迤邐，林木蔚蔚，再進曰煙蘿洞，舊爲工人伐石，玲瓏若戶牖，歲久蘿木蔓之，洞嶼錯峙，水清以深，奇詭幽森，不可名狀，洞口有樓，若城堞然，爲明陶蘭亭先生讀書處，與隔河陶文簡公石簣山房故

址相對，洞內豁然開朗，四週農林場圃，雜蒔葡萄桃李，花木繁榮，頗有武陵源景象。東拾石磴而上，爲萬寂庵，在覆岩之下，庵前有飛泉池，方尺許，味甚甘冽，盛夏不涸，名雲石水庵。之下爲雲石墩，凌空兀立，頂大於柱，上有大岩石，常有雲氣故名。與雲石墩並峙者曰棋枰石，度削孤立十餘丈，上有橫石覆之，形如棋枰，自煙羅洞以下，列名曹家山、清李墓。客侍御有曹山游記，目爲城東最勝之地，現刻邑王曉籟先生，建有別業，曰傳巖小築。

曹娥廟 廟在縣東七十二里，離曹娥站數武。嘉泰志，東漢漢安二年，娥年十四，父旰沒於江，不得其屍，娥投江而死，越日負屍出，縣令度尚葬于江南道旁，使邯鄲淳爲文，勒石立碑。東廡下舊有宋蔡卞及清錢泳書邯鄲二碑，墓在廟左，祈潮濟江靈異屢著。歷朝加封，載在祀典。墓前有雙檜亭，亭壁石刻題詠甚多。每年五月神誕，里人賽會甚盛。民國十七年，廟燬于火，越中人士現已募資重建，奐然一新。

(二) 新昌名勝

新昌縣位于杭州之東南，曹娥江之上流，境內水流曰東西二港。杭福公路自杭州經紹興二縣至新昌，計程一四六公里。其地爲古石牛鎮縣治，建于後晉天福年間，半自剡縣半自天台縣劃出合併而成，人口約二七〇・〇〇〇，以蠶桑烟葉爲重要生產，往者產絲年值八十餘萬元，今僅七萬元。烟葉往年達一百五十萬元，今不足六十萬元。全縣總生產

額往年爲五百萬元，今僅存一百餘萬元而已。境內名勝以大佛寺千佛岩爲最著，近寺有鼓山書院，爲文獻上著名之古跡。

大佛寺

寺位於城南南明山下。有大佛寺公路支線，自城直達，計程二公里。南明山一名石城山，亦名隱岳。山形如駱駝，下有寶山，稱駱駝卸寶志。載山頂有白雲莊、白蓮庵、齊顛井、白鸚鵡、石縫梅、夾谿塘、千佛洞、隱岳洞、紫芝巖、仙髻岩、月峽岩、猴窠石等勝。山頂建有廳事高樓各一名，曰新社，爲前浙江省長張暄初氏所建，登覽稱勝。山中桃花甚多，春節往遊尤佳。

山下之大佛寺，據縣志稱，東晉堯光開山，齊永明中，僧護夜宿山下，聞鐘磬仙樂之聲，又時現佛像，乃矢誓鑿石躬造彌勒之像，僧淑、僧祐繼之。至梁天監十二年始畢。龕高凡十一丈，廣七丈，深五丈，佛身高十丈，座高五丈六尺，面自髮際至頤，長一丈八尺，廣亦如之。目長六尺三寸，眉長七尺五寸，耳長一丈二尺，鼻長五尺三寸，口廣六尺二寸，手長一丈二尺五寸，廣六尺五寸，足亦如之。兩膝跏趺，相距四丈五尺，壯麗特殊，鮮可比擬。像自石中鑿出，佛身之後，有自然圓暈，大如車輪，正當佛面四方，闊狹無差毫厘。開平中，吳越王錢鏐造三層閣，劉勰撰碑爲記。大中祥符元年，改額寶相寺，計算其建築時代，迄今已千餘年。自永明中葉至天監工程之築造，凡二十餘年之久，實足驚人。

寺之門外有放生池，頗廣大，入門有米襄陽書『南明山』三大字石刻，曲折而上，有崇樓五層，不能登，乃大石龕也，高十餘丈，許最高層題爲『逍遙樓』三字，大佛即位于其中。

隱岳洞

寺旁有隱岳洞，中供朱文公像，相傳朱子四書註稿，實成于新昌，有親筆大學註稿，昔存于距縣九十里之上塘村梁姓家，惜已火于洪楊之亂。朱熹字仲晦，婺源人，生于尤溪，淳熙中葉提舉浙東常平茶鹽公事，往來新昌，與石宗昭，石塾爲師友，講明性理之學，又嘗遊南明，建濯纓亭云。

千佛岩

寺上有千佛岩，建於齊永明中，依岩鑿佛，共千尊，故名。佛像開相變化，足以發揚我國古代彫刻藝術之精美。

鼓山書院

在千佛岩近有鼓山，其脈自旗峯降于平行，巋然特起，圓頂若鼓，故名。爲邑之門戶，山之陽有鼓山書院，祀宋名儒石克齋先生，克齋名塾，（縣志作塾）宋元學業作塾，字子重，新昌人，刻意爲學，與晦庵交好，集有大學中庸解十卷，文集十卷。

（三）天台名勝

天台縣本爲漢之章安縣地，晉太豐元年，更名始豐，嗣稱唐興，屬台州臨海郡。迨宋建隆初始改今名。位於新昌之南，東界甯海，南爲臨海，仙居西北，與東陽交界，面積共六千二

百二十方公里，有人口二十五萬四千八百二十八人，平均每方公里有人口四十一人。名勝以縣東北之天台山最爲名聞，縣亦以山得名。杭福公路自新昌以達天台，稱新天路，計程凡六十公里。自天台以達山下之國清寺，有天台山支線，計程爲二公里。

天台山

天台雁蕩，素爲浙東山水之巨擘，亦我國著名之勝地。雁蕩以奇秀見稱，天台則以雄偉名世。故古人有天台山高一萬八千丈之說，蓋以其跨有五縣，四山環繞，佔地數百方里，不獨爲洞天福地之一，且爲釋教天台開宗之所也。

山在天台縣之東北十里，爲仙霞山脈東支，西南接括蒼雁蕩，西北接四明金華諸山，蜿蜒東海之濱，周圍約八百餘里，因其頂對三辰，當牛女分野，上應台宿，故名天台。其名始見于內經記，顯于漢時劉晨阮肇之遇仙，著于晉代孫興公之賦，而盛于隋時智者大師之開天台宗派，其後唐明二世，代有高僧逸士，隱居其間。

山中名勝古跡甚多，元曹文晦有天台八景之說，即「赤城樓霞」、「雙澗觀瀾」、「螺溪釣艇」、「華頂歸雲」、「石橋雪瀑」、「瓊台夜月」、「桃源春曉」、「寒岩夕照」等是。其實天台神秀雄偉，勝景甚多，固不僅此八景而已。今爲分門簡述於次。

國清寺

在天台城北約二公里，位于天台山脚，爲天台公路支線終點，山中最大之叢

林也。殿宇巍峨，鐘鼓二樓，翼然左右。所塑世尊像高將及棟，初名天台寺，創于智默，隋煬帝賜號曰智者大師。後煬帝敕揚州衆僧參立寺名，弟子智燥啓昔陳世有定光禪師，亦曾夢見於先師曰：「寺若成，國即清。」當呼爲國清寺。遂于大業元年，賜額國清寺之前。後古木參天，幽徑深蔽，前有厥形六角九級之巨塔，爲隋煬帝所建。左右有兩澗，上有五峯及振錫迴欄二橋，後岩有瀑布，頗奇勝。

寺有漏沙鍋，碩大可供千人食，相傳釋迦牟尼說法，觀音大士執炊，五百羅漢故難大士將沙撒米上，大士以杖破鍋底，沙漏而米存，故名云。

赤城山

在城西北約三里，國清寺之西南一里許，海拔八一八·六公尺，岩作朱殷色，層列如雉堞，望之如雲霞，故曰赤城，亦名燒石山。麓懸崖間有「赤城霞」三大字，有紫雲洞，位于山腰，亦曰洞天第六號，稱「紫玉清平」之天。中有屋三椽，洞左有香雲洞，右有瑞霞洞，再上爲華頂及玉京二洞，玉京洞又稱上洞，中有屋，屋上危崖突兀，搖搖欲垂，洞口階前有金錢池碑，傳上洞西北有金錢池，昔有得道僧居此，一日其徒涎池中物，取魚螺歸而蒸之，爲師所覺，責令復傾于池，而魚螺悉活云。山頂有七級浮屠，爲梁岳王妃所建。相傳藏舍利二十八顆，已不可獲見。

高明寺

由國清寺北上金地嶺，復東下招手崖，計程約十五里強，即達高明寺。寺始建

于唐天祐七年，相傳智者大師居佛巖講淨名經，經忽爲風捲飄颺空中，乃追蹤至此，爰其山巒秀發，乃營淨居。宋大中祥符元年，曾改名淨名寺，不知何時仍復初名，以其復倚高明山也。門首有康南海書，高明講寺額，內右爲翻經堂，左爲不瞬堂，堂前有西方殿，殿壁嵌有董思白所書楞嚴海三昧儀壇碑記，以記無盡燈楞嚴道場盛況者，蓋大師于明萬曆間重興此寺，于天台宗中特起高明一派，爲寺之極盛時代也。寺中有鐵鑄世尊像，云自南海運來者，殿左有大鐘，爲崇禎時所鑄，重約五百斤，建樓懸之。寺有著名之寶物，凡四，皆智者遺物。一「紫金鉢」，大可八九寸。二「袈裟」，一襲，爲場帝所賜。三「貝葉經」，經爲梵文，質若竹筴，而細緻異常，嵌于紫檀木上。四「陀羅尼經」，四卷。寺左不數十步，有大石曰般若，傳智者大師曾修真於此。石側一石壁立，上題「松風閣」及「伏虎」等字。北首石壁，刻有巨大「佛」字，其右有洞曰圓通，謂爲無盡燈大師曾在洞註圓通經，故名。更上石壁，有一幽豁，「摩崖」字大約一方尺，據云係智者大師手筆。西折上有筆塚，塚上有塔，高約三尺，塚下有殘碑，題爲「明玉禪師寫經」。相傳昔無盡大師輯天台方外志，書告成而筆亦老，禿以一杯土葬之，故名筆塚云。

螺溪釣艇

出高明寺東向，過聚龍岡下嶺南，約三里餘，達水堆坑，北折沿螺溪行。望西山有髻頭岩，以岩形似婦人之髻故名。此處南十五里爲泮頭螺州。過髻頭岩再三四

里溪漸窄而山漸高，登嶺過石門坎，即至螺艇。岩高約十餘丈，右接圓峯，左如刀削，直下溪底，岩下水冲艇側，仍復射回，曲折翻騰，轟然如雷。相傳岩下昔有懸藤倒挂如釣竿，故有螺溪釣艇之稱，惟釣竿今已無存。

華頂峯

華頂寺，華頂峯在國清寺之東北約三十餘里，高峯海拔一一三七公尺，合三百四十餘市丈，天台山之最高峯也。自高明寺北上過清涼橋，上嶺五里，入銀地嶺，西入塔頭寺，有智者大師塔及六大師塔。按智者示寂於新昌之大佛寺，而歸葬於此。東進過太平寺址，有無盡燈大師塔，自此折回北上約十里，過龍王堂，東行沿山盤屈上升，約十五里，達華頂寺。寺為德昭大師所建，築于後晉天福元年，寺內規模宏大，階下一井，水色混濛，為王右軍墨池。左右茅蓬甚多，共八十餘處，分東西兩類，東茅蓬最佳者為藥師庵，西為蓮峯庵，大概為退院僧所居，蓬內皆華麗清潔。墨池之上為李太白讀書堂，舊廢，重建于明，題額曰「萬八千丈峯頭」。蓋舊志稱華頂高萬八千丈也。再上里許，有石碕，即拜經台，為昔智者大師禮經處，右為智師降魔處，建有塔。北上為望海尖，登其絕頂，即錢塘烟樹，括蒼峯巒皆隨約可見。東向觀海上雲濤，如環壁繚，極盡雄壯之緻，更或晨觀日出，秋夜賞月，均稱絕妙。

石梁飛瀑

浙省名勝之處，大多有瀑布可觀，而以天台之石梁飛瀑為最雄偉，亦天

台風景之最勝處也。由華頂西行約十餘里，達方廣寺。寺有上中下三石梁飛瀑，即位於中方廣寺前，會合兩溪奔流，穿過石梁，復隨岩折爲四級，逐層飛躍而下，下則陡壑千餘丈，如虎嘯獅吼，萬馬齊奔，結構之奇，氣勢之壯，實嘆觀止。瀑心激成水壁，高可數尺，石梁橫跨其上，長可數丈，而闊不盈尺，如虹垂鯉，躍行其上，慄慄然，心胆俱碎。梁下有石刻題名甚多，畫端有銅殿矗立，高約四尺，闊可三尺，中鑄五百應真像，四週竹木蒼翠，梵宇森然。

銅壺滴漏

由方廣寺東北向，繞山澗約六七里，過曇花亭，越杉樹嶺，再二里，有大溪自東來，尋溪而下，抵銅壺村，有大石重疊，當溪而立，中空一竇，水自竇中怒吼而出，下有大石踞橫，使水流翻滾不已，即銅壺滴漏也。觀者須臥身大石上，紮足探首，方可得見，其下奇瀑異潭，目不暇接。尤以水簾洞、龍游硯爲最，簾約高六七丈，濺爲珠玉，噴爲雲霧，觀者如浴身蒸氣中，簾旁巨石有槽，水自槽中飛出，如匹練懸空，即龍游硯也。

萬年寺

在縣城西北六十里，萬年山之麓，羣峯環繞，寺前古松參天，氣魄之雄邁，有過國清華頂之勢。自方廣寺過梅口村，跨至公坪，計程十五里而達。寺始建於晉，與甯間之曇猷尊者，迭經興廢，名亦屢有更易，傳盛時，寺屋共計有五千〇四十八間之多，現已傾圮過半，殿壁嵌有萬歷「御製聖母印」、「施佛藏經序」及「勅建萬年寺諭」等，近有金沙

井七星橋，羅漢田諸勝。

桐柏宮

唐以前名金庭觀，五代中錢武肅王重建，名桐柏宮。自萬年寺南度羅漢溪約十五里，而達龍王堂，沿勒封山南行，再西折經洞天村，計十五里，即達桐柏宮。宮位於桐柏山上之廣大平原中，遊者不知其在山上也。內有紫陽樓及東西道院，屋西道院殿內有伯夷叔齊石像，石色潔白，傳來自山西者。云夷齊沒為九天僕射，主天台，故祀於此。宮之周圍九峯，有玉霄、香琳、華琳、蓮花、玉泉、紫微、卧龍、翠微、玉女等名。宮前有女梭溪，下流有福勝觀，可觀瀑布之勝，觀旁有餐霞洞。

瓊台雙闕

出桐柏宮北過小嶺，上瓊台廟，再越嶺東折，沿百丈坑山崖而行，約四里有巨大之石崗，再上則山路極險峻，登越而達，台形似馬鞍，橫駕於二豎石之上，二石高各丈餘，中通一縫，寬僅容人，左近奇形怪石甚多，有仙人座、仙人跡等名稱，間有澄碧之溪潭，是以秋月之夜，光照石上，參差隱約，石影垂潭中，尤為幽絕，即瓊台夜月之謂也。台之對岡一坑，兩山夾峙，即雙闕也。

桃源

自瓊台折西下柏樹嶺，沿嶺下之百丈溪口，北折過萬年嶺，至寶桐村，十里達桃源坑內，即桃源洞也。進坑沿溪而上，曰桃花塢。溪上有游嶺廟，塑一男一女，額曰「英豔桃源」。傳東漢時有劉晨阮肇入天台，迷途糧盡殆死，望見山桃，乃攀登，各啖桃數枚，而

飢止，下山於溪邊，遇仙女二，呼晨肇之名，隨至仙岩，則設置極雅麗，且多美婢，居之久而思歸，女送之，別於溪，是以溪曰惆悵，記惜別之意。歸邑問詢，則已隔七世云。

護國寺

在天台縣西北三十里，寺東五百步，鳳凰山之陽，有先六世祖宋駙馬都尉晉贈太師會稽郡王暨秦魯國賢穆明懿大長公主合葬之墓，郡王長子少保瀘州軍節度使榮國公忱墓，在護國寺東北山之麓，及三弟德慶軍節度使咸甯郡王愐墓，在護國寺西半里許，大嶺山之陽，又榮國公第三子觀文殿大學士忠肅公端禮墓，在護國寺前山，其子越州安撫使蕃墓，在桃源山，與其孫左丞相贈太師魏國忠靖公象祖墓，在忠肅公墓偏東，凡六所，清道光五年，經家梅溪公培土崇封，立碑表志，近查護國寺後尚有宋錢王普甯郡林夫人墓，以上各墓，今年（丙子）均經余加以修理，並厚培其土，以妥先靈。護國寺亦開山于德昭大師，今已破舊，自遊嶺廟北過錢王墓，再里許而達。北二里有白岩洞，下有白岩寺，洞與赤城之紫雲略同。

廣岩寺

始建於唐光啓五年，為天台西部第一大寺。舊傳寺鑄一鐘，屢不就，有老嫗施錢一枚於冶中，鐘即成而錢宛然在焉。并有唐時懷容羅漢真身，清同治間皆焚，今有僧人重塑像，謂頗著靈異，近村人皆呼為活佛，香火甚盛，貧婆鐘經火焚後，尚存一角，今置殿左。

自護國寺北上白岩，西北約五里達白鶴殿（即新天公路白殿站）西度清溪再西南約二十里過藤轎市，再十餘里即達。出寺可望蟹眼峯，以形似故名。

明岩 寒岩

明岩在廣岩寺之南，約四十里，由廣岩寺而往，以由大路較爲明易，西南經合溪下街頭鎮，登孟湖嶺下度溪橋，更前里許，山半有落山獅子洞，洞頗曠爽，下洞更進數十步即達明岩谷，有明岩寺，介居岩谷間，兩旁石壁矗立，凹凸互異，寺後穿竹林進至谷底，有珠簾數道，有岩凹如迴廊，右轉左側有巨岩倚于壁上，曰合掌岩，上有朝陽初來二洞。初來洞亦曰達摩洞，內有達摩影，下寺出溪可達張家街村，村後有小村可達明岩之背，曰木牛背，東爲明岩，西爲寒岩，折而東南約三里，溪中有石曰靈芝，上豐下銳，加以水色澄碧，益形秀麗。其上列屏千尺，形狀詭異，雜陳紅紫，斜日輝映，燦爛奪目，是以寒岩夕照之所以名也。折北度溪即達寒岩寺口，寺已破舊，後有寒岩洞，傳爲寒真子棲真之所云。

天台之物產

1. 茶 以雲霧茶爲最，產於華頂一帶。
2. 朮 有蒼白兩種，以野生者爲佳。
3. 蕨 土名蕨鷄根，可以粉，以作麵餅甚佳。

4. 黃精 山產者甚佳，可入藥。

5. 菩提樹 傳爲西天梵僧遺留之種，葉下生子，秋後可採。

6. 萬年藤 產於華頂，俗名倒挂刺，可爲杖，昔陸龜蒙有詩詠之。

(四) 樂清名勝

杭福公路自天台而南至臨海稱天臨路，計程六十四公里餘。臨海而南至黃巖稱臨黃路，里程爲三十七公里。在臨海黃巖各須渡江一次。自黃巖至樂清稱黃樂路，計程共八十四公里。中自黃岩至澤國海門一段由商辦之黃澤路徽公司營業。自白溪達境內名勝雁蕩山脚，有雁蕩公路支線，計程爲四公里。

樂清縣爲漢永甯縣地，晉甯康三年分永甯置樂成縣，屬永嘉郡。五代後梁始改稱樂清縣，屬温州。宋屬瑞安府，清仍其舊。縣境東浜海灣，與玉環相對，西界永嘉，南濱靈江，北界黃巖，面積共五千一百一十四方公里，人口爲三十六萬一千〇五十六人，平均每方公里有人口七十一人。

雁蕩山

雁蕩山在樂清縣之北，離城約九十里。脈自括蒼而來，以山頂有湖，中生蘆葦如蕩然，春雁歸時，多宿於此，故名雁蕩。簡欲雁岩亦有稱北雁蕩者，以樂清西鄉之白石山亦稱中

雁蕩，而平陽之仙姑洞，爲浙南邊境，南雁蕩山脉之支脉，稱爲南雁蕩也。

山多奇峯，森立，岩瀑爭秀，古來佛徒視爲修禪佳境，文人爭相邀遊，故多寺院建築，及古人摩崖，點綴其間，相形益彰。相傳晉永和年間，有阿羅漢諾誼那率其弟子東來，以三百居雁蕩，諾誼那於大龍湫觀瀑，坐化爲開山始祖，厥後南北朝謝康樂遊斤竹澗，有詩，唐杜審言遊大龍湫，有題名，爲最古遊人之可考者。迨宋慶歷年間，沈括遊山，著有夢溪筆談，稱天下奇秀，無逾此山，於是雁蕩名乃大噪。道場之興，始於唐乾甯二年之本覺寺，而盛於宋。先是太平天國元年，僧全了結庵於芙蓉峯下，曰芙蓉庵，二年興淨名寺，天柱寺，嗣後靈岩、凌雲、瑞鹿、能仁、羅漢、華嚴、雙峯、飛泉、石梁等寺，相繼而建，抗疏請額，山川靈秀，顯於天下。

山之形體周整，以百岡尖居其中，爲全山最高峯，海拔一一五〇公尺，合三四五〇公尺，東至大荆，南至斤竹澗，西至芙蓉鎮，北至穹明洞，東西南北各距三十里，周約六百里，面積約三一五市方里。全山分爲四谷。

東谷北至卓嶼，以松披溪爲界，至荆山口，南至響岩門，西至烏岩尖，南北約二十里，東西約二十餘里，包淨名、靈峯、謝公嶺、石梁洞、五峯諸勝，自謝公嶺以南，亦可稱東外谷，北稱

東內谷。

南谷東至響岩門，西至相嶺，北至白雲崗，上龍湫，南至斤竹澗，白雲崗，包靈岩、龍湫諸勝，

而自馬鞍嶺以東，亦可稱南內谷，西稱南外谷。

西谷 東至桐嶺，即東嶺，南至芙蓉，北至雁湖坳，西至白岩村，包梯雲谷，紫螺谷，雁湖西石

梁，本覺寺諸勝。而自梯雲谷以東，亦可稱西內谷，西稱西外谷。

北谷 東至雙峯，東北至穹明洞，西北至甸嶺，西至莊屋，西南至湖南潭，南至北嶺，包雙峯

南北閣，碑頭諸處，南北東西約三十五里，以雙溪爲界，溪南可稱北內谷，溪北亦稱北外谷。

雁蕩山重要之溪流有三：北部曰蒲溪，其源有二：北源自潘家垵而來，西北源爲鳳冠山之福溪，東南流經福溪嶺，過獅子岩至來斯灘，有源於仙亭之仙溪，西自甸嶺下村經蔡家嶺來會，東南流至大溪心，又有北來之五路山溪來會，東南至南閣村而會，自西南莊屋村而來之碑頭溪，東流稱松坡溪，至閣口而入蒲溪，東流里許入石門潭。有自五峯而來之澗川，亦自西而東以入潭，中潭水東流，又分爲三支，分經大荆、久防村等地而復合，仍曰蒲溪，流向改爲自北而東南，至中莊會，源於謝公嶺及東石梁之溪流，入於樂清海灣。中部爲白溪，西北源爲鳴玉溪，至誓岩頭，有源於馬鞍嶺之卧龍溪，經上下靈岩村，龍王廟來會，再東南入灣。南部爲芙蓉溪，北源於馬鞍嶺，成大龍湫，下稱錦溪，其西源爲西石梁，東南流至能仁寺而會，東入清江渡。

入山之道。五一、南自大芙蓉入本覺寺至西外谷。二、自小芙蓉村涉丹芳嶺（俗呼四十九盤嶺）由海口村抵能仁寺。三、自海道或公路至白溪入響岩村（雁山公路支線終點）分赴靈岩、靈峯。四、北來自大荆北行赴章義樓，過石梁洞，或逕由謝公嶺至靈峯。五、自大荆赴雙峯，或西入兩閭。

山中勝景極多，舊有以峯為單位而定為百二峯之說，傳係謝惠連所定。又有獨取靈岩、靈峯稱二靈者，增以大龍湫合為三絕。又有六勝八大觀之謂。六勝於三絕之外，增以梅雨瀑、鐵城障、石梁洞三處。再增以會仙峯、仙橋二處，謂之八大觀。更有定為雁蕩凡十二景者，即於八大觀之外，增以朝陽洞、雁湖、梯雲谷、石門、芙蓉峯、能仁寺、斤竹澗、常雲峯、玉霄峯、碧霄洞、石門潭、散水岩等十二勝。則較上列各說稍為完全，以十二景中有僅孤景有一景藏數景者也。

總之雁山千形萬狀，楊龍友曰：『奇不足言，幾於怪；怪不足言，幾於誕。』狀之至當，茲就區內自北而南之重要名勝，分述於后。

雙峯寺至穹明洞

雙峯寺

大荆為東北入山之要道，寺在鎮之西北約十七里，須過蔗湖，越千嶺，度松坡，溪而達。寺建於宋祥符元年，稱盛于明洪武間，側有雙峯并峙，遙望若列炬。北有雙峯村，

村西二里有三峯寺，北十里有大石頭寺。村北有高聳之石筍，凡五，曰五指峯，頗奇觀。
穹明洞 爲雁山北境盡處，海拔凡七二二公尺，亦曰仙姑洞，清同治間烈女李玉蓮投岩殉身，因以得名。洞有二門，頗高廠，東門南對百岡尖，前有老雅岩，頗肖洞門，結構之奇，在山中稱最。嶺下溪中有雙瀑，沿溪出塞，嶺千里有塞根潭，上有懸瀑，潭內產金香魚，爲雁山名產五珍之一。

仙亭山至北閭

仙亭山 俗稱仙人洞，即北石梁洞也。北閭之景，蒼萃于此。位于穹明洞之西南十里，洞北上有仙人橋，東有仙亭寺。西里許爲甸嶺下村，村旁有秀士美人二峯，俗呼新郎、新婦。附近有龍虎門七星岩、龍頭岩等勝。

吹簫峯 在仙人橋之東，自甸嶺下村東約七里至蔡家嶺，北望可見峯甚高，狀如削，玉色若沃丹，俗稱紅岩，相傳王子晉吹簫于此，因以得名。

北閭村 在甸嶺下村之東約十五里，途中須度九折溪，村南有白岩山，有白岩寺，址位於山下，宋王梅溪曾爲之作記。

南閭至散水巖

南閭村 在北閭村之東南五里，爲明章毅公大經先生之故里，村北有讀書岩，爲大經

先生讀書處，西南有大獅岩，岩上產茶頗佳。西有石柱峯、紫霄峯，更西有蓮蓋峯。西北二里過北薩溪，再二里過北洋村，有遠塵庵。四旁石。西有上水龜，有大經先生墓。

仙遊洞

在大經先生墓北，傳有仙人遊過，故名。洞北有沓屏峯，洞內修潔，有道者居之。西有仙人壇，其南有仙人壇村，村南為磻頭溪，沿溪而西，有龍王廟。

石佛洞

在龍王廟之南，南閭村之西南，百岡尖之北，自龍王廟南渡磻頭溪，約里許入三谷坑村，東有弔船岩，南有老鷹岩，村南二里過顯勝門，下有潭，遠狹不容足，過潭隄石而登，約七〇〇公尺處，即達石佛洞，洞北有紫霄峯，洞南為蓮蓋峯，洞口四石相倚，有石佛立于洞門，鐘乳所成也。洞右側有飛湫瀑，怒吼而下，高約數百尺，藏于石縫之中，極山水之奇，上有龍井不可登。

湖南潭

在顯勝門石佛洞之西，潭水自雁湖而來，垂而為瀑，渟而為潭，裂而為溜，凡四五折，畫水石之奇。水流北二里成窰裏潭，瀑布之勝，至磻頭村會散水岩之水而東。

散水巖

在湖南潭之右，磻頭村之西南，約五里許，石崖亘橫，飛瀑懸流，下有散水潭，頗廣大，水大時，瀑布直瀉潭中，旱則注岩坡轉流而下，水量亦大，更西里許為章屋村，村西有獅子洞之勝，為雁蕩西北境畫處。

五峯至謝公嶺

五峯山 在大荆之西，南閣之東，自南閣東經卓嶼過被水嶺，再東南經龍灘潭西南十里，而達五峯山下之澗。澗村爲元名儒李孝光先生故里。村東之澗川下流入石門潭。潭上兩山開闢，深不見底。潭下爲蒲溪，亦曰新溪。潭南爲久防村，西有大獅岩、獼猴石，又西爲楓樹嶺。元李五峯先生之墓在焉。墓西二里即五峯山，登五峯洞，海拔四一四公尺，亦曰雲霞洞，更上爲七星洞。洞南爲明月峯，東南出濫岩壠，觀濫岩之勝，又可至石佛院。院建於明時，東有章義樓村，昔南閣章氏在此置義田三十畝，建屋十間，以供遊客，今已廢矣。村北有玉龜峯。

老僧巖 一名石佛峯，亦曰僧拜岩。自石佛院南行渡溪而西即達，形似老僧，作袈裟合掌，偃僕曲背之狀。南望金鍾岩，高約二四〇餘公尺，北有石佛亭，百丈岩，蟹眼峯（又名連珠峯）。

石梁洞 在老僧岩之西，一名東石梁，洞口東向，一石橫亘其上，洞口寬廣，可容多人，下爲石梁寺故址，尚存宋時七塔，左爲普照院，東爲冷水屈村，有泉寒冽，故名。

謝公嶺 在石梁洞南，自洞南行西折而上，高約二五〇餘公尺，相傳謝康樂遊山曾至山頂，有落屐亭，爲東內谷、東外谷分界處。

靈峯至真濟寺

浙江名勝紀要 杭福公路沿線 樂清

靈峯、靈巖

雁蕩勝景以二靈著稱，以其景物聚集也。下謝公嶺，即入靈峯道上矣。嶺半之西有坦蕩岩，岩爲雲板洞，亦名響板洞，上爲天冠峯，西爲超雲峯，下有果盒岩，橋下爲鳴玉溪，溪南爲連雲嶂，上爲犀牛望月及鬥雞凌雲，朝天鯉，朝陽諸峯，皆可於果盒岩上望之。橋西有船巖，巖上爲塔頭嶺，嶺上爲靈峯第一亭，亭南爲雙筍峯，下爲照胆潭，潭上爲騰波岩，北有風洞，上有靈芝峯，金雞峯，出亭可觀雙筍峯，有朝天龜，形態生動，下嶺而抵靈峯寺，寺建于宋天祐元年，寺右爲侍郎岩，爲宋侍郎胡彥卿讀書處，東望有手爐礪齒，玉筍諸峯，及侂月凹寺，復上即靈峯，亦曰合掌峯。

靈峯洞

亦曰觀音洞，位于靈峯山半，海拔八七八公尺，自山麓而上，石階凡三百餘級。相傳唐咸通中，高僧善致獨處洞中，宋熙甯五年，土人劉允升搜剔沙石，費二千金，厥洞始顯。洞口兩石相倚，名一綫天，有額題『洞天福地』四字，爲清道光間福州梁章鉅所題。洞內有樓屋凡九層，中奉大士像，旁十八應真，壁間又雜綴三百應真，彫刻術頗精良。有洗心湫，玉一縷三泉，一縷泉自洞頂石隙噴下，散爲珠簾，頗幽絕。洞南有南碧霄，舊名雲洞，洞中摩崖，多爲宋人題名。上爲倚天峯，亦曰倚天嶂，對山有北碧霄洞，洞後高峯一抹，中劃爲五稱五老峯。由洞上陟，有洞曰苦竹，現有道者重興，更名古竹。東爲鳳凰峯，峯壁爲鳳凰洞，更上有長春洞，前有雙獅岩，側有水鳴石。

北斗洞

舊名伏虎洞，在靈峯洞之北。上洞頂有石龍，大幅岩，皆以形似而名。上有蟾蜍石洞，下有響泉岩，側耳靜聽，水聲潺潺，洞口有額曰『蓬萊仙境』。內極軒敞，有樓屋四層，半在洞外，半築洞內。洞旁有珠簾水，自懸岩滴入池中，有石刻大字『天漿玉液』。北上半里有碧霄洞，後有朝天龕，旁有仙人洞，洞南之北山有大小戲獅峯，嶺半有孔雀石，再上至將軍洞，上有朝天鯉，千佛岩等勝。

真濟寺

在將軍洞之西，自將軍洞下山沿玉溪西行約二里而達。為宋祥符二年所建。北登可至馬家嶺，越此有大道通南閩，南至南坑有五馬同槽峯，石門，石樓，仙人疊塔諸勝。

朝陽洞至餐霞洞

朝陽洞，自觀音洞之東連雲嶂東下，折南為五牌岩，下為玲瓏岩，旁有馬鼻岩，上有豬頭岩，寶印峯，峯下即朝陽洞，以洞作東南向，故名朝陽。洞頂有瀑布，又名珠簾，西南有帽盒峯，下為戲蟾峯。

老猴披衣峯

又名睡猴峯，皆以形似得名。在朝陽洞之西南，自朝陽洞渡溪西過響岩頭村，經響岩頭橋，佛頭岩，北行入谷有龍游洞，三折瀑等勝。谷之東岡，山上有石曰望海岩，岩不甚高，可望海故名。自谷口度南溪入谷約三里，可窮十井坑之勝。谷口西行即

至睡猴峯下。

淨名寺

在睡猴峯之西過吉星橋，南有卧蠶峯，北有伏牛峯，峯壁又稱葵花嶂，寺位於嶂下之掛錫谷中，舊名淨名庵，建於宋太平興國二年，嘉祐八年賜額淨名院，曾焚明天啓間，清乾隆間僧人相繼重建，稱淨名寺，寺之東廂有魁池，以葵花嶂壁有倒影入池中，若望像之魁星故名。伏牛峯後有馬尾瀑，瀑西為蓮蓋峯，下為蝙蝠峯，西為龍頭岩，南為鷹嘴峯，亦名靈鷲峯，龍頭之西高峯曰參差峯，自淨名寺前行入谷，兩壁對立，北為鐵城障，下有水簾谷，內有甘乳泉，亦稱水簾洞，更進為梅椿岩，岩上仰望有白玉煙，岩側可登維摩洞，南望有玉杆峯，峯下為遊絲嶂，嶂東有回頭貓峯，谷口曰初月谷，西洞有朝天鯉，仰天獅，再上淨名坑，有雞籠峽，可望紺珠峯之勝。

餐霞洞

又名開源洞，在淨名寺之西北，鷄籠峽之東，鐵城障底巉岩上，高不逾丈，深廣各數丈，洞外有環牆，洞東摩霄峯，妙高峯，西北有雙盒峯，丹筓峯，北有曉閣峯，水月岩，西有居士峯，亦稱一枝香，又曰寶杵峯，狀其形也。再西登至坑頂，與南坑頂相連，自此折回淨名約程五里。

翠微嶂至安禪谷

翠微嶂

在三星洞，龍玉洞，淨名寺之南，嶂西里許有嚮岩門，下有響巖潭，潭東巖上石

多凹處，取石扣之聲隆隆然，故名。潭上爲晏生岩，再上爲霞嶂洞，洞壁爲雲霞障，障上爲雪花，天南爲三星洞（亦名虎口岩），更南爲龍王洞，上有珠箔泉，水大成瀑。附近有聽詩叟、雙鯉、二仙談詩等岩。

龍王廟路亭

在龍王洞西南約二里，龍溪之南，峯爲北入靈岩谷口。東山有牛尾瀑，谷口左右兩岩對峙，曰鐘曰鼓。北前有臥龍溪，西自小龍湫而來，至路亭流入龍溪而東者。溪中有二石突立山岡，爲僧拜石，北崗一石圓融，爲慶頂峯。峯下爲東庵遺址，今存乾道九年之普同塔，有鍋洞，雨後洞上有瀑，狀似大龍湫，頂峯南爲象鼻峯，峯下過溪爲木魚峯，西有七塔遺址，亦宋時物，再西即入靈岩寺。

靈岩寺

寺初興於宋太平興國四年，幾經傾圮，近由邑紳蔣叔南、潘耀庭、二氏重建。寺居叢山萬嶺中，絕壁四合，南望爲白雲崗，亦稱南天門，靈岩亦曰屏霞障，又曰錦屏峯。東側有金烏玉兔峯，方盤峯，東爲小錦屏峯，峯旁有伉月凹，東有展旗峯，中有天聰洞，此迴環於寺之左者。寺前有削石爲大獅岩，上爲天柱峯，西爲雙鸞峯，象鼻峯，峯壁有奇仙洞，旁有捲螺寶印峯，更西爲臥龍峯，又稱隱龍嶂，上爲重樓峯，下爲小龍湫，瀑布，小龍湫潭，潭畔有文會岩、霹靂岩，更右爲藏珠谷，上有獨秀峯、卓筆峯，此羅列於寺之右者也。

安禪谷

谷在屏霞嶂下，相傳宋僧行亮曾居此處修禪，今有已故邑紳蔣叔南氏築廬，

曰屏霞廬，景頗幽清，有摩訶泉，谷右爲龍鼻洞，洞頂爲插龍峯，相傳岩狀似龍鼻，同治爲人傷毀，今存一爪，今人設檻護之，洞南可望犀牛望月，駱駝諸峯，自洞側下入谷底，轉上有石竇洞，前有仙人橋，更升可登蓮花洞。自淨名寺以登蓮花洞，亦可自龍頭岩下西南上昇，或自屏霞廬側經小錦屏峯，皆可登。

仰天窩至百崗尖

仰天窩

在靈岩村之南，靈岩村西之紫霄嶂頂，亦爲蔣叔南氏所建，矮屋三間，（昔年

余巡視鹽區，道經雁山，停驂於仰天窩之蔣莊，叔南尚健在，導遊各處名勝，現已作古人，不無今昔之感。）奇秀環拱，清靜爲全山冠。前爲仰天湖，方可三畝，西曰瓢飲谷，谷旁有觀音送子岩，人頭岩，下有烏洞，洞頂有珠簾水，西有小剪刀峯，北爲玉屏峯，又名中子峯，又名鐵板嶂，下爲列仙嶂，中有履雲閣，亦名東曉閣，西有鷹嘴岩，岩上爲關刀洞，又名仙人榜，東有冲霄洞，西有黃岩，以其形方，又名方洞，洞西高峯曰常雲，其前高處曰觀音峯。高凡九三二公尺，下爲蓮台嶂，嶂南爲五枝峯，下爲靈岩村。

百崗尖

爲全山最高處，海拔一一五〇公尺，位於全山中區，自方洞下折北入大龜坑

約三里，下爲龜孔潭，西有文英岩，更上過白雲坳，以達百崗尖，計程約十餘里。

馬鞍嶺至羅漢寺

馬鞍嶺

一名石城嶺，爲南谷界嶺。南接丹芳嶺，嶺背石凹狀如馬鞍，故名。北部高峯與常雲峯相連者，下爲石城嶂，中爲石城門，又曰西峽關。南有頂珠峯，丈人峯，常雲峯，有石城洞，亦曰斗寶洞，又名連環洞，產茶曰斗寶茶，味奇苦。

能仁寺

在馬鞍嶺南丹芳嶺下（俗稱四十九盤嶺）。自斗寶洞南過普明寺，更里有大錦溪，溪中有鼈袍卵石，東有善同塔，流溪可抵能仁寺。相傳宋咸平元年，僧全了游方至荆門州，遇一天竺僧謂之曰：『汝緣在浙東，有以花名村鳥名山者，係諾誼那尊者道場，適當馬師宜往從之。』行至芙蓉村，遂結庵於芙蓉峯下。咸平四年，賜名承天寺。政和中，改名能仁寺，爲山中唯一大道場。寺側有嘉福院舊址，內有大鍋鏊，爲宋元祐七年劉仁晟所鑄，捨修後尋倍，廣亞之。寺北爲燕尾瀑，下爲霞映潭，燕尾瀑不甚高，甚寬廣，至入潭處分爲兩股，若燕尾，故名。西爲將軍岩。

七賢祠

在嘉福院址之西，流溪經寶陀岩有七賢祠，即舊時雁山書院。明時邑人朱守宣，即天柱廢寺建，祀宋儒王十朋（字龜齡）、胡彥卿、元時之李孝先（字季平）、朱希晦（號雲松）、明時之章綸（字大經）及謝省、謝鐸等，今已破舊不修。祠西半里有龍湫庵，再西有瑞鹿寺，建於宋淳化二年，明洪武二十四年，併入雙峯寺。後爲千佛岩，現改爲千佛寺，南有瑞鹿峯。

剪刀峯、大龍湫

剪刀峯與大龍湫皆在瑞鹿峯之北，入谷至連雲嶂，兩壁有穴，曰閭王鼻，南望剪刀峯，初見如人仆，稍進忽呈兩股相倚立，更前數百步，如樹大屏風，至谷內，則狀如直圭，路經轉側，則景色全非，峯隨路轉，變幻無窮，是以又有一帆天柱，八面等名。大龍湫位於谷底，瀑自山巔缺口，凌空下瀉，高約一九〇公尺，（舊傳有五千尺之說，概以形容瀑之奇高也。）若決銀河，天陰視之，如拋珠撒霧，日出如長虹，景最奇絕。潭前有石柱，橫卧潭邊，傳為阿諾詎那亭遺址，謂阿羅漢坐化於此云。其上為巽坐峯，下為金沙水潭，畔有唐杜審言摩崖，為山中摩崖之最古者。

上龍湫、化成瀑

上龍湫在瑞鹿寺之北，上約三里，有道松洞，洞頂有瀑曰化成瀑，途中有石牌峯，化成城門（亦曰化成嶂）淨瓶峯，削玉峯，抱兒峯，鏡台峯等勝。在道松洞山崖南向里許，有湫背潭，潭西有白雲庵，又名龍湫背庵，更西即上龍湫瀑，又名馬尾瀑。自此北登百岡尖，較易行。

羅漢寺

羅漢寺在七賢寺，龍湫廟之西南，西過華巖嶺南折即達。華巖嶺高三五六公尺，羅漢寺在嶺之西南麓。寺建於宋咸平二年，相傳僧全了自常雲院至東洞，聞木魚響，近之則高巖上童子誦經聲也。登山徧覓無所見，自後每至輒聞其聲，因建寺巖下，即今羅漢寺。云寺前有橋，題為淳佑戊申，建上有鳳凰峯，東有蒼屏峯，再東里許有全了墓。

飛泉寺至斤竹澗

飛泉寺 在能仁寺之東北，戴辰峯之陰，峯高爲五二五公尺，寺位於四〇〇餘公尺處，自大錦溪邊之普同塔前，上登雲曇庵後，有山徑上升約三里而達。寺於宋天禧二年，僧從吉初建於燕尾瀑之西北，元僧豁庵以寺祀，故遷至峯上，仍沿用初名。寺前有田數畝。斤竹澗 俗呼下培潭，爲雁蕩山南境盡處，自飛泉寺下行，沿霞映潭行，經行春橋址，雁度堤遺蹟，東望戴辰峯，火燄峯，火燄峯中有螺獅洞，沿溪東南行，至初月潭，湧翠瀑，金將軍潭，菊英潭，漱玉潭，下爲東龍潭，連環潭，再下即斤竹澗，計程約十里，路極崎嶇，景極奇特。或取道於四十九盤嶺頂，由嶺後沿岡上橫路而至谷底，則較爲便捷。

東嶺至西石梁

東嶺 本名桐嶺，又名芙蓉嶺，爲西南二谷之分界處。嶺西有童子誦經岩，上有雙髻峯，亦稱總谷峯，南爲太白院址。

雷洞岩 度嶺而北約三里爲石門村，村西有天冠峯，側有雙穴峯，北曰雷洞岩，峯壁有洞，其中常有聲隆隆故名。後有玉兔峯，亦稱望天貓，東望芙蓉峯，側有石天牕，下有石門寺址，北登連霄嶺，爲達雁湖之道。

雁湖 在東嶺之西北約十三里。自石門而來約程十里。湖在山頂，海拔約一〇四〇公尺，

分上中下三土人亦曰頭二三湖頭二湖已可行人（昔年余至雁湖並未觀湖水只見草坪一片約四五畝人可行草上但以竹蒿插入草坪之下提起見蒿之下半有水泥約兩三尺之譜蓋湖淺草生草根日厚可以行人余曾向蔣叔南言之此湖非濬不可否則雁湖之名不存焉）三湖則多深潭中生蘆葦似蕩然相傳雁過南海常棲其中因為名蓋實為火山之口也湖水入澗而成大龍湫湖旁有賓秋石屋昔年居有道士今圯北下達湖南潭西下可至雙坑達梯雲谷。

梅雨瀑

在石門村之西自石門而來有紅袁洞越溪過凌雲寺址寺前為凌雲峯里許經寶冠寺址北有蹲虎岩又稱回頭貓西有含珠峯北為天柱門梅雨瀑即在門內其地兩石對峙飛瀑自崖巔下垂至半壁有一石墳起瀑水被激亂注霏霏若烟雨之勢故曰梅雨更上有瀑曰西瀑西有雙角峯駱駝洞等勝。

西石梁洞

西石梁大瀑在梅雨瀑之西一里以地多芭蕉又稱蕉林洞平梁頓起洞在平地石多橫埋紫白相間穹然曲垂與東石梁略同而廣不及洞中有佛頭岩頗形似側有大瀑曰石梁瀑須在對面溪中觀之氣勢甚雄飛花滾雪半折而下如遊絲裂帛下垂於潭於大龍湫散水岩之外別開生面西岡有童子峯上有寶簪峯。

梯雲谷至本覺寺

梯雲谷

俗名老鼠梯，在梅雨岩西南四里，谷之東南口有石表峯，內有梯雲潭，上有梯雲瀑，三折而下。潭之下流爲梯雲門，正對石表峯，南有古塔寺址，立戟峯、紅岩、龜岩等勝。西南度芙蓉溪四里爲白岩村，村旁嶺上有馬尾瀑，更西過靈紫岩共六里，有紫螺峯，上有胡公廟。

本覽寺

在梯雲谷之南約十餘里，白岩村之南約四里，寺爲唐乾甯二年所建，爲山中最早之寺宇，初名延唐，宋建隆元年賜今額。後迭有重興，寺側有臨鏡石、觀瀾石、木杓潭、等勝。前有鷹岩合掌岩，旁宣公亭，空翠故址等。西北約七里，過二十八灣，有龍潭、雁門井、潭、等勝。寺之東北五里爲大芙蓉村，越丹芳嶺可至能仁寺。

綜觀上列重要名勝，可知欲遍遊雁蕩，須自北而南，或自南而北，順序而行，爲期須十七八日，方可盡山中備有肩輿，其實步遊尤多佳趣，然大多遊客限於時間，少有能留連多日者，則選遊其重要名勝可耳。雁蕩之交通，在昔公路未經貫通以前，出口多藉水路，陸路短程用轎，東出大溪鎮（在大荆之東）有小輪通澤國，北四十里，有大路通海門（屬黃岩縣）有海輪走台滬間，約一日夜而達。南出虹橋鎮，有小船可達樂清城，有內河小輪經館頭以通温州（永嘉）。另有自山東之白溪鎮，以通温州之小輪，約行六小時，至温州，即有海輪通達上海。此外山南約三十五里之清江渡，亦有三江輪通達上

海十六舖須時間一日夜，以上爲水運交通之概要。今則公路貫通，黃樂公路已早經通車，并有自白溪至山下響岩頭之雁蕩山支線，是以自杭前往，可由杭福公路，經蕭紹嵒新天臨黃等縣至黃樂路之白溪入山，全程共三七四公里，須渡江三次，長途客車當日可達天台，次日到山，或取道杭江鐵路抵義烏站，轉公路經東永縉麗青永等縣，以達雁蕩，此外中國航空公司之滬粵線，由上海飛温州，計時僅二小時半，再轉公路入山，爲通上海交通之捷徑。

山中物產與其他山鄉相仿，多木材稻麥，特產有五珍之謂，即雁山之茶，其產於龍湫之白雲庵附近者，稱白雲茶，又有斗窟茶，紫茶，白山茶之稱，皆極名聞，次曰觀音竹，莖小而葉細長，不滿三四尺，可爲團圓之點綴品。又次曰金星草，葉上有金星點，根中有黑筋如髮，俗傳用以浸油塗頭禿處，有出髮之效，再次曰山樂官，係鳥名，形似金雀，鳴聲抑揚，如作樂聲。五曰金香魚，亦名細鱗魚，產於山之溪澗，與潮水相通處，如石門潭，筋竹溪，芙蓉溪等處，味極鮮香，此外有檀江苔，亦曰海菜，山柑，即甌柑，及草藥中之石斛等，山中亦多野獸，惟名勝地區，照例不准狩獵。

山中住宿之處，有北斗洞，觀音洞，淨名寺，靈岩寺，能仁寺，羅漢寺等處皆宜。西北二谷，偏僻之區，可借宿民家，推行李及日用品，以自帶爲宜，食物如米菜鷄蛋之類，到處可買。

北斗洞及靈岩寺以其距白溪街近，遊客之不慣蔬食者，欲購魚蝦鷄肉亦甚便利。山中居民多以番薯創絲曬乾，名曰茹絲。或成塊羹爛，曬乾後儲於缸中。俟其潮軟後取食之，味甜耐飢。遊者可持以爲餌。

第五章 東永及永縉路沿線名勝

(一) 東永公路

東永路起自東陽至永康計程五五、六〇公里，東北接嵯長路，與杭福線之蕭紹嵯及嵯新等路相貫通，西接義烏，與浙贛鐵路相貫通，線內名勝有屬永康之方巖，名聞遐邇，在世雅站有方巖支線，直達山下，計程爲六、七七公里。

永康爲漢烏傷縣地，三國時吳大帝分上虞烏傷立永康縣，屬東陽郡，唐屬婺州，清屬金華府。今直隸浙江省政府，面積五千二百方公里，人口共二十六萬八千八百十三人，平均每方公里有人口五十二人。

方巖在永康縣東約四十五里，高三百八十四公尺，周約六里，岩皆平地拔起，四面如削，惟南通一道至山腰而絕，疊石爲磴，如樓梯而升，曰百步峻磴，上沿岩架石爲棧道，曰飛橋，將至頂有兩石對峙，其中空處曰透關，俗呼爲拳門，入關地更平曠，約數百畝，中有池可畝餘，臨池有廟曰赫靈，俗稱胡公廟，以祀宋侍郎佑順侯胡公，按侯名則字子正，永康

人少時讀書此山，宋端拱二年進士官至兵部侍郎，隨軍西征，先後八典藩郡，七按錢穀，活大辟者九人，去虎患，恤番船，奏免徭永丁錢，功德在民，年七十七而沒，葬杭州，而永康人祀之，彌虔，有遺集行世，蓋宋名宦也。歿後又屢顯靈異，衛護鄉里，故紹興中遂錫以爵，進至公位，又加聖惠永佑之謚，並加賜廟額，曰赫靈佑順之號。並廟有寺，曰廣慈，建於唐大中四年。初名大慈寺，宋治平四年改今名。以廟久而圯，侯像今遷寺中。位於大雄氏之前，寺僧因攝廟祝以資衣食，廟遂無議葺之者。寺後有高岩，有洞深二丈許，即洞爲樓，曰屏風閣，東偏有坑，深入如井，曰千人坑，相傳昔鄉人避寇岩上，寇至援藤而升，頓見有蛇刃揮之，藤斷寇墮，死者若干人，遂潰去，傳爲胡公顯聖，此坑之所由名也。由坑上西行百步許，下有石谷泉，出谷間冷然如環珮聲，舊有樓曰聽泉，里人胡濟源作邑大夫，士多爲之賦詩，集錄成編，題曰聽泉樓，集呂雙泉文榮序之，樓廢而詩集亦不傳。惟序見雙泉集中。又約百步許，岩腰有小石洞，人皆謂胡侍郎讀書堂，好事者傍岩架飛甍，爲遊人臨眺之所，路圯人跡罕至，亦廢久矣。由方岩而西三里，別有小石洞，曰石鼓寮，宋晦庵常遊而樂之，傳呂東萊欲屋之，未果云。

靈山 在方岩西三里，過石鼓寮，再過石鼓嶺，不二里而達，岩皆峭壁拔地而起，其南面山岩東西橫列，紫色斑錯，青鮮枯木叢之，蒼藤倒掛若畫屏然，緣岩架石爲梁，曲折而升，有

石洞南北相通，軒廠如廣廈，廣五丈，深二十丈，其尤奇者，洞之上下及左右，兩壁皆砥平，無窳突，有若神功鐫削所成，有寺曰福善，中供觀音，前有亭園，後有層樓，山門偏南而建，除山門二樓之外，全部就岩洞而建，大殿復另有一殿，僧房僧廚，皆在洞內，其南麓爲宋少師應孟明墓。

壽山

壽山在方岩北三里，有五峯皆石壁，平地拔起，海拔自三六七公尺，至三八一公尺，周圍如城郭，僅東南開有缺口。五峯自北迴環依次曰固厚，曰瀑布，曰桃花，曰覆釜，曰鷄鳴，固厚之下有大石洞，高敞軒豁，可容多人，其中有佛剎，曰壽山寺，前有重樓，樓上爲平台，周以欄楯，皆即洞支木爲之，不施椽瓦，而雨雪風霜，自然莫及，最爲一方登覽之勝，岩上有朱書『兜率台』三大字，人傳爲晦翁手筆，寺今廢，台亦圯，西近瀑布，有石洞，舊有羅漢堂，尚寶丞石門應典周視壁題有陳龍川書識，東萊晦翁行迹，謂先賢過化之地，宜有表彰，乃即堂東偏之隙，建祠以祀，朱呂及張南軒陸象山而龍川配焉。曰麗澤寺，時太守姚文昭爲之記。既而文昭來遊，又邀縣尹洪垣撤去阿羅漢像，直洞之正中，建五峯書院，以處來學者，後洪垣升任而去，嗣尹甘翔鵬繼成之。

龍湫水

峯上有瀑布曰龍湫水，自高澗灑而下，四時不竭，桃花峯以其石色淺綠，有似桃花，故名，覆釜以其形肖鷄鳴峯，則因旭日首照，有似金鷄啼日故名云。

巖下街

為方岩公路支線之終點，近於方岩之市鎮也。居民多程應二姓，皆經營供應香客遊侶之旅館為業，文風極盛，財資亦各可觀，旅舍俗稱房頭，建築多係三層樓，下層建於谷內，中層沿街，上層為樓，每家有房間三五十不等，共有四五百家之多，而每值香市盛時，且各有人滿之患云。香客多是杭紹處三屬而來，亦有遠自江蘇福建而來者，每年以春秋兩季為香市最盛之時，朝山進香者於方岩四方數百里途上絡繹不絕，胡公廟香火之盛於此可見，每年於八月十三日（古歷）俗稱「打胡公」，是日附近各村居民各背村內之胡公像，計共一百零八個，持土槍刀叉護駕，集擁至胡公廟前，人數不下數萬，喧嚷一陣，謂為胡公管遠不管近，特來興師問罪云。

(二) 永縉公路

永縉路為龍永綫之一段，起自永康以達縉雲，計程共三十四公里，東北接嵯長東永等路，與杭福公路相通，西北接金武永路，西南接縉麗路以通麗水，路中自黃碧站建有縉仙支線，以達仙都山下之響岩洞，計程為七、八四公里。

縉雲縣名勝

縉雲位於永康之南，秦屬閩中郡，隋為括蒼縣隸處州，至唐萬歲登封元年，乃分麗水縣東北界，婺州永康南界，而置縉雲縣，以迄於今，面積為六千七百六十方公里，有人口十

七萬九千七百四十七人，平均每方公里有人口二十七人。

仙都山

仙都山在縉雲縣東約二十里，括蒼之支脉也。括蒼據縉雲六十餘里，山勢起伏，至仙都而蔚為大觀，窈然深秀，周圍約二十餘里。道書所稱第二十九洞天，名元都祈仙洞天者，是也。傳為黃帝駕火龍昇天處也。本名縉雲山，傳唐天寶間有彩雲起自李溪源，覆繞獨峯之巖，遂敕改今名。而縉雲義亦仿此。山有奇峯凡百有六，有鼎湖峯，尤為聞名，傳其上產異蓮，其下為好溪，東為步雲山，即晉謝康樂所稱「高峯入雲，清流不見底」者也。尚有忘歸洞，為縣令李冰陽隱處，稍轉為仙人灘，其上石峯攢奇，南可百步為暘谷洞，有宋朱晦翁之遺跡在焉，下挹澄潭，相連又有蓬萊赤壁，趙侯航諸勝，茲分誌之。

獨峯書院

在縣東三十里，仙都好山獨峯之前，獨峯亦稱朱山，院為宋朱子講學之所，宋嘉定中郡人葉嗣昌創祀殿以講肄。明侍御樊君就其趾結廬為仙都草堂，有皇甫訪仙都草堂紀載述其事，歷今文人誦詠極多，今改為小學校。

青蓮石

在書院之西，石甚巨，橫於溪澗，而形似蓮蒂，故名，其地曰初暘谷，上有亭，今重建者，即古問漁亭也。石前有洞，洞頂有水，曰半壁池，近洞岩壁有石刻甚多。

初暘山

亦名暘谷洞，山之谷頗隘，少進由岩拾級而登，約七八十級，有暘谷洞，亦曰讀

書洞，傳為晦翁讀書處，洞為岩石覆成，內鑄『初暘谷』為朱子所書，其右通一洞曰暘谷，有李冰陽篆之初暘谷，明樊玉林刻『旭山』及遂昌黃中所書之『曲泉』等摩崖。洞右另有石級，循而上則為倪翁洞，鑄『有倪翁洞』三字，為李冰陽所篆，傳昔有倪長官隱此故名。三洞重疊如樓層，惟暘谷東向，日光先射，故曰初暘谷。周繞環境，極其清幽，遠近峯巒競秀，歷代文人遊跡相繼，多喻為仙境，明陽顛祖詩云：『西望雲霞近，括蒼層巒壑，供朝陽，天衣炫碧搖晴色，丹竈流珠飲日光。』即指此也。山後有雪崖嶺，雲英谷，東蒙岩，維沐岩，仙人碓等勝，幽谷怪岩，境皆幽秀。

五老峯

在初暘山東，有高峯挺秀，形如五老相對，故名。登攬稱勝，許國忠詩云：『好山多奇峯，相峙如五老，我愛坐其巔，持杯共傾倒。』指此而言。峯後有峯曰太乙峯，北有仙岩，又稱扳壁岩，層岩壁立，有碧澗紆迴，峯東有伏虎岩，又稱駐獅岩，其地多怪石危岩，有岩形如伏虎故名也。

亦崑

在朱山東，岩壁立橫亘數十尋，有摩崖『山高水長』四字，為樊斗山書，岩後為黃石山，右為火龍墩，馬蹟潭，北為沐白村，對峙有天師洞，洞北有仙芝岩，有兩石近溪，高數仞，為啣珠岩，岩西有石崖橫溪上下，傳昔朱晦翁曾憇此，故名晦翁岩。

芙蓉峽

在朱山東，兩石對峙，突兀溪澗，有鐵門峽，卓錫峯，舞獸岩，回回巖，連環洞，釣魚

磯中爲紫芝塢。有「鐵城」二字。

紫雲峯

在芙蓉峽溪南，距縣三十里，有覓仙梯，璇波洞，青雲洞，其旁有仙掌岩，丈人石，

遠公石。

朝天峯

在紫雲峯西，高聳雲漢，狀若朝暹，陟其巔，可望見金華城，下爲朝天洞，有石灶

數處。

金龍洞

在朝天峯西，其深莫測，道家呼爲洞天，宋天禧四年，投金簡於中，故名。

天堂洞

在金龍洞西，有石窪二處，左者水清常溢，右者水濁常縮，名日月泉。

雙龍洞

在天堂洞旁，相傳宋紹興間有二龍蟠其下，電光時閃，故名，下有池曰玉泉。

步虛山

在雙龍洞西，在縣東二十七里，疊嶂倚空，羣峯掩映，山巔平敞如壇，又有小峯

形如北斗，一名斗巖，上有玉筍峯，山岩間有隱真洞，爲劉處靜隱處。

仙水洞

在步虛山旁，一名鏡岩，唐周景復修鍊之所，右有乳珠崖，崖上有玉筍峯，峯下

數百步有丹穴遺跡。

小蓬萊山

在仙都山之西，有「小蓬萊」三大字，士多題詠，鐫於石，山多怪石奇樹，

小赤壁，仙榜岩，皆位於山中。

仙榜岩

在小蓬萊山，離縣東十五里，懸岩千仞，蒼白間色，鄉人呼爲掛榜岩，邑人鄭汝

壁構丹室於上，旁為虎跡巖大組，岩雨叢，岩下有二石為合掌洞，鐫『雲關』二字。

小赤壁 在仙榜岩西，與仙榜岩橫互相連，樊獻科詩云：『削壁入雲天，凌空幾歲年，石

橋藏野艇，幽谷瀉飛泉，洞穩諸峯合，林隱一鶴眠，草堂歸路近，明月半溪煙。』可知其概。

趙侯航 在仙都山西，小蓬萊之東，傳宋侍郎趙炳，令縉雲時，暇日輒來遊，故名。近有石

如杖如履如甕者，皆以侯名。

龍首峯 在仙榜岩西，側近甕城山，下有霹靂岩，峯西有姑婦岩，一名母子岩，下為柳洲

松洲，在縣東十二里，二石對坐，一立一坐，若姑婦狀。

鼎湖峯 在初陽谷之東南，過石筍村，再里許即達，蓋土人名峯曰石筍也。高凡八百七

十五公尺，志稱一名玉柱峯，亦曰丹峯，孤石屹立，上千雲霄，三面臨水，絕頂有湖，多生蓮

花，傳為軒轅上昇處也。頂上松柏常青，湖水之深可知，歷代文人詩詠特多，峯極險峻，不

易上登，上產石斛，土人懸繩覓之，得善價而售焉。峯後倚步虛山，而不相連，疊嶂倚空，羣

峯掩映，前為浚澗，水廣三四尺，附峯多石筍，有斗岩，岩壁蒼翠，高亞於峯。

忘歸洞 在仙都山上，有天池，山半有彩雲洞，蟾蜍石，洞旁為石禪床，因朱晦翁詩有『

解鞍盤石忘歸去』之句，故名。明知縣李時亨詩亦云：『對酒橫琴盤石坐，果然今日不

知還。』

華蓋岩 在仙都山後，重石如蓋，有石屋，石棋盤，棲霞洞，石門，峽，爛柯洞等勝，旁爲謝公嶺。

第六章 桐建路沿線名勝

桐建路爲杭廣公路之一段，起自桐廬至建德，計程四五至五〇公里，路線與桐江及七里瀧並行，名勝以桐廬之桐君山，嚴子陵釣台及桐江上流之七里瀧峽谷最爲名聞。

桐廬縣名勝

桐廬本爲漢富春縣之桐溪鄉，三國時吳分富春立桐廬，以其地居桐溪（即桐江）故名，隸吳郡，吳越時屬杭州，宋咸淳後改屬建德縣，明屬嚴州府，清因之，今直隸浙江省政。面積凡三千九百七十方公里，人口統計爲十一萬五千八百另三人。平均每方公里有人口二十九人。

桐君山 在桐廬縣東二里，突然一峯，下瞰兩江，相傳山側舊有桐樹，枝柯蔭蔽數畝，嘗有異人採藥於此，結廬樹下，或問其姓名，則指桐以示之，因號爲桐君山，因以名（嚴陵志）。

山當源於天目之分水溪，入桐江之口處，孤峯突起，怪石嶙峋，與鳳凰山一頸相連。出桐廬縣東門，度分水溪而達。上山須歷石級三百許，盤旋而達於巔，一路林木蔚然，苔

薛舖地，憑石欄四顧，峯巒競秀，俯視桐江，雙溪合流，往來帆檣高下，迅如奔電，遙望富春釣台，或隱或現，約略可觀。山上有桐君觀，入門有桐君像，當門而坐，笑容可掬，左有廟塑張睢陽像，此像構造甚奇，張口腔腹，禮神者投銅元於口中，則鏘然由腹瀉出於櫃，廟祝取之以供香火，因有吃銅菩薩之謔號。創造已數百年，不知誰氏之巧思也。山之陰有修竹數千竿，其陰蔽日，境頗幽絕。

釣台

釣台在桐廬縣西二十九里，循桐建路自桐廬前往，經圓通寺，俞趙蔣家埠，芝廬等站，入釣台支線，計程共二〇・四〇公里。離杭公路計程共一百十二公里之遙。在分水處，有渡貫接。志稱台在富春山上，其地又稱嚴陵瀨，漢隱士嚴子陵隱釣處也。按子陵名光，漢餘姚人，少與光武同學，後光武即位，變名隱身不見，帝令物色之，賜諫議大夫，不就，耕於富春江，後人名其釣處為嚴陵瀨，自桐廬至於潛，凡十有六瀨，第二是嚴陵瀨，瀨帶山下有石屋，昔嚴子陵所居也。今釣台支線自芝廬直達富春山之陰，近桐江之濱，有小徑曲折而西，以達山巔，途經嚴子陵祠，祠為宋范文正公所建，今已頽圯，有神龕供嚴先生像，西側之屋宇，於民國二十年慘遭回祿，已成滿場瓦礫，祠東有矮屋，中居嚴先生後裔，可供客茶憩，寺側沿徑有石碑，上鐫漢嚴子陵先生古釣台，宋謝臬羽先生西台等字。旁署同治八年五月朔日，桐縣知事何維仁鐫。再循山徑曲折而登山巔，其山一望平曠，有田

五六十畝，甘泉灌之，崗巒四圍，與世相隔，環境真清幽之至，（今人游釣台，多未至山巔，故不知山上有田畝，及甘泉。余曾到一次，見茅舍數椽，田疇一片，近靠崇山，遠挹江水，一種清淑之氣，真別有天地非人間也。）再進有新建之亭曰雙清，為民國十四年粵人陳煥之所建，位於兩山之峽。東台在亭之東北，丘上有亭尚完整，有石倚台，矗立澗中，其上石平如砥，可坐百餘人，下瞰大江，峯巒對聳，古木叢林，鬱為麓藪，西台在亭之西南山上，乃宋義士謝皋羽痛文天祥被繫殉國，登台酬酒痛哭處也。上有亭已頽圮，按皋羽名翱，宋長溪人，後往浦城，為宋丞相文天祥諮議參軍，已復列去，宋亡天祥被執死，翱挾酒登子陵台，設天祥主，跪拜號恸，取竹如意擊石，作楚些歌招之，竹石俱碎，卒葬於子陵台南，翱自號啼髮子，所著有啼髮集。

沿江東北下，至茅茨埠，再里許，有岩成絕壁，乃唐詩人方干故里。其地曰方家邊，今有方氏後裔聚族而居，約數百家，分居溪之兩岸，溪有兩源，合流於端平橋下，源中重山插天，林木茂美，出產以炭與茶為大宗，茶稱白雲，名聞遐邇，味極芳冽。

七里瀧

在嚴子陵釣台之下，自茅茨埠至建德下游一帶，江流於山岩中，兩岸山勢峻峭，江面窄隘，而河槽頗深，川流甚速，道長約十九公里。志稱與嚴陵瀧相接，兩山峽峙，連亘七里，其間多灘瀨，故又名七里灘，水駛如箭，諺云有風七里，無風七十里，蓋舟行難於

牽挽也云。

第六章 浙贛鐵路沿線名勝

浙贛鐵路幹線，起於杭州對岸之西興江邊，中經蕭山，諸暨，義烏，金華，湯溪，龍游，衢縣，江山，以迄江西之玉山，行車里程計長三百四十一公里；枝線，起自金華站，而止於蘭谿縣城，行車里程為二十二公里。

(一) 蕭山縣名勝

蕭山位於錢江西岸，自江邊到站計程八公里，該縣面積為三千七百三十八方公里，人口計為四十九萬四千八百八十六人。春秋時為越國之西陲，漢稱餘暨，唐天寶元年始名蕭山，歷代仍之。宋元明清均屬紹興府。今直隸浙江省政府名勝古蹟如下：

湘湖 距站約三公里，位於城西南，宋楊龜山知蕭山縣時，為水利計，廢農田三萬七千餘

畝築成。由站前往，泛小艇過望湖橋及隆興橋即達，周圍約二十餘公里，作葫蘆形。環湖多山，峯巒嵯峨，景物佳勝，湖心有花塢橋，橋之南北分內外湖，遠望花塢橋，類似故都萬壽山之玉帶橋，進內湖三公里許，有歷湖山風景秀麗，為全湖之冠。山之南設有湘湖鄉村師範學校，開地寬敞，備有遊客食宿休憩之所，凡遊客抵此，多所問津焉。環山北行約一公里半有老虎洞，洞圍數尺，幽邃異常，村民相傳有野獸出沒其間，故沿今名，歷湖山

對望有石岩山，山上有一覽亭，岩壁峭峻，登臨其巔，遠眺無際，可望見蕭縣城全景。及浦陽江下游各地。湖中產莼菜，土步魚，味均鮮美，沿湖多產野鴨，楊梅，茶葉，其品尤佳。（湘湖泥極細而凝結，鄉氓多取泥燒磚瓦，借製造不精，銷路尚少，如能用新法製成洋式瓦及青磚，將來錢江大橋告成，運輸便捷，銷路必廣，可操左券。）

（二）諸暨縣名勝

諸暨在蕭山之南，自江邊站至此，計程六十五公里。古稱暨園，因有諸山暨浦，故後以諸暨名縣。面積計八千九百三十八方公里。人口為五十萬。○九千九百二十七人。名勝古蹟首推五洩山及芋蘿村，山以瀑布而名，村為西施故里。茲分述之。

五洩山

在諸暨之西約二十二公里。山麓有五洩寺，昔稱永安禪寺，建於唐元和三年，規模頗大，現多毀圮，惟客廳尚整潔，寺僧內不稱住持，而曰經理，上懸『雙龍漱室』舊額，係劉石庵手筆。出寺門自西轉北，行百餘步，即聞瀑如雷，再進，仰見懸崖百仞，足線飛灑，噴珠濺玉，下彙為潭，是為東龍潭。此瀑自上而下，共有五折，土人呼瀑為洩，故稱五洩。此處所見者為第五洩。由東龍潭右側攀援登山，可至第四洩，由東龍潭左旋拾級而登，兩旁盡是竹林，境頗清幽。直窮其巔，為響鐵嶺，眺望富陽紫閣，極疏散高朗之致。由嶺西轉，循小徑進，可至第一二三諸洩。更進而西，下山，即抵劉龍坪，相傳晉時有劉姓男子釣於

五洩溪，得驪珠吞之，化龍飛去。人號劉龍子，其母墓在撞江石上，每清明龍來展墓，必風雨驟，墓上有松兩株，至今奇古可愛，相傳爲龍子手植云。坪廣十餘畝，四面環山，溪泉自山後流來，由北而西而南，復折而回，從坪下經過，注爲深潭，俗名龍井，山色溪光，幽靜可愛，由將抵五洩寺之途中，左轉爲赴浦江之途徑，由此可抵西龍潭，沿途山峯奇削，而西龍潭尤爲幽深。

芋蘿村

出諸暨縣西門，迤邐循溪行，約三公望，即至絕代美人西施之故里。有木坊，額曰「古芋蘿村」，樹木蒼鬱，山川韶秀。坊前溪水，即若耶溪，昔日西子浣紗所也。隔溪有小山，蔚然深秀，上有浮屠聳立，曰金鷄山。循木坊北進，不數十武，即抵西子祠，修建未久，廟貌尚新，面向東北，胡公山分支西走，羣峯環列其前，黛色橫空，林壑幽美。殿中供西子塑像，左右列侍女，殿後闢山石成小池，池壁鐫「紅粉池」三字。殿內有廳，曰南廳，遊人可在此小憩。

涼風洞

距諸暨縣南城外八公里，而達涼風洞，一名冰洞，在鳳陽山下。乘人力車前往，一小時可達，洞圍縱約四尺，橫可三尺，遊人弓入，涼意襲人，深幽異常，漆黑不見底，鄉民每於夏日以食物置於洞內，須臾即冰，故稱冰洞。洞之四週，樹林陰翳，遊人多攜酒饋而作野餐，在於夏日尤甚。

(三) 金華縣名勝

金華爲古吳之東陽郡地，隋改婺州，明清置金華府，今爲浙江省金華縣。以縣北之金華山得名。城瀕婺港北岸，面積爲四千八百二十八方公里，有人口二十四萬四千六百五十六人。所製火腿名聞中外，是業聚於境內之上蔣村。故有上蔣火腿之稱。

縣內名勝以城北之北山（即金華山）之洞景稱奇，城內之八韻樓、清風亭、明月樓，及西門外之大橋，皆爲本省有名之建築也。

北山距站十五公里，爲金華之主山。唐宋以還，名士高僧隱居修行於此。是山者，代有其人。山中多岩洞勝景，茲擇其最著者分述如次：

智者寺

梁武帝時，有佛徒惠約結庵北山，倚岩構屋以居。嗣武帝爲執弟子禮，尊稱智者國師。即庵勅建智者寺。有祝聖放生池，爲唐代故蹟。陸遊有碑記，今尚存。

朝真洞

又稱上洞，洞口石壁鐫有『三十六洞天』五字。入洞，石室軒豁深邃，進如隧道，洞口復有支洞。幹洞由洞口直入，峻壁懸崖，森然環抱。進約五六公尺，越一坡陀，稍窪而下，洞口天光即爲坡陀所阻，窅冥不辨物，張燈再進。時有怪石出路隅，石乳結物，奇形異態，目不暇接。經三數坡陀，忽有光一縷，自天而下，仰視穹窿，上通一竅，露光如半月，光非直射，色頗慘淡，名『一線天』。過此，壁間有巨石下垂，色白，形似懸鐘。宛轉再進，地更崎

峒，抵一深潭，潭畔橫巨石，匍匐俯視，深黑不見底，仰視頂際，高盤千尺，潭之彼岸，峻壁千尋，亦危亦壯，是曰『天池』。至此不可再進。志載：『天池壁間鐫有『止步』二字，傳係朱文公筆。』惟近時遊客多未發現。進洞洞口不遠，有一支洞，石室廣盈尺，高逾數公尺，正中有石直立，圍可數抱，上連穹頂，周可繞行，石形輪菌叢結，酷肖觀音。大士垂衣而立，天成石像，勝憑斧鑿，高入岩罅，以燈照之，僅及其半，土人呼此爲觀音洞。旁有潭，深不可測，名觀音井，又名龍潭。井後丈許，仰視穹窿空洞，如坐井底，燈光高不可及，洞即至此而盡。（余游此洞，一至洞口，即覺有巨量冷氣自洞出，令人生寒，此與他洞不同之點。）

冰壺洞

一名中洞，由上洞東南行百餘步，即至洞口。極小，俯首下視，能辨斜坡絕壁與亂石泥沙；弓身而入，現砌石級，滑跌前進，愈下而洞乃愈大。前行五六十步，暗聞水聲潺潺，再下三四十步，即覺飛沫濺面，再下降前進三五十步，洞身忽變高大，飛瀑之聲，震耳作響。瀑高約十丈左右，自頂懸空直下，瀑身下廣，下無深潭，亦無積水，故遊客至此可繞瀑布行走。行至瀑後，旋身回視，則洞口天光正射瀑上，宛似晶簾，洵爲奇觀。

雙龍洞

由中洞直下半公里許，即至。外洞高七公尺餘，廣深各四公尺餘，洞內碑文石刻甚多，洞中有一道清泉流出，歲旱不涸，即所謂雙龍泉水。湖泉而進，見有岩石覆面，離水僅數寸，伏卧小舟中，倩人以繩從石下推挽而過，約一二丈之遙，石盡，即抵裏洞，黑暗

不能辨物；燃汽油燈照之，四壁琳瑯，盡爲鐘乳岩石。洞頂有青黃色岩紋突起，絕似龍形，青龍自東北飛舞而來，黃龍從西北蜿蜒以起，首尾鱗爪畢具，歷歷如繪，絲毫不爽。向西再進，內益曲折，約半公里許深；兩旁石壁，青白黃各色相間，形狀殊異，如象如獅如鳳如龜如羽葆如百綢裙，不勝枚舉。沿外壁爲溪泉，水聲淙淙，如奏雅樂。洞底又一石室，上視室頂如華蓋，華蓋中央垂一球，形皴紋，亦頗奇妙。余有游三洞詩云：『三洞迴環景物幽，暮春結伴作清游。潭邊佛像依稀認，石上飛泉潺湲流。矯首雙龍神采動，凝眸一線碧空浮。捫崖題句留鴻雪，萬變風雲筆底收。』

講堂洞

在雙龍洞西北一公里半，爲劉峻讀書處，有石室廣十餘丈，軒高而爽；又有懸巖滴水，大旱不竭。

鹿田書院

由雙龍洞東北行即至，爲祭祀先賢之所，屋石或碧或白，有錦浪之稱。西上有北望峯，相傳宋時玉女在鹿田村耕稼，畜鹿能入城購物，村氓邀而殺之，鹿遂不返，玉女登峯北望，固有此名云。

石棋盤

在鹿田書院之東北，形勢險峻，間湧一石，中劈爲二；卧者爲棋杆，豎者爲棋蓋。其下有石竇，蓄水一泓，不時翻湧，飛花濺雪，宛若潮沙，石皆浮動，亦奇觀也。

盤泉

過石棋盤，乃抵盤泉，爲北山最高處，氣候寒冷，中外人士多擬在此建屋避暑。

煉丹山

由鹿田過石棋盤東南行約三公里方達此山絕頂，崎嶇峻拔，左右萬山簇擁，前望一水環抱，風景絕佳。

(四) 蘭谿縣名勝

蘭谿爲秦時屬會稽郡之烏傷縣，唐咸亨五年始置蘭谿縣，後代仍之。明清隸金華府。離金華計程爲二十二公里，縣境面積爲四千〇十方公里，人口計二十六萬七千一百五十人。其地處錢江流域之中游，浙江而上，可通閩贛，下行可通杭紹，由建德可通徽江各地，由婺港可通浙東腹地，故在昔號稱五省通衢，爲商貨聚散之區。惟自浙贛鐵路通車以後，因爲枝線終點，形勢稍變，境內名勝，分列於後：

橫山

一名蘭陰山，以多產蘭故名。由蘭谿西門江邊買舟渡江即至。山在隔江西南面，狀似梭形，雖不高大，適當衢港婺港會合之要衝，三面遠山，一泓近水，風帆上下，如泛白鷗，風景之清幽瀟灑，視富春江無遜色。山之東麓有靈源廟，半山爲蘭陰寺，寺前石壁刻有『蘭陰深處』四大字，爲明武宗御筆。

洞源

距站約九公里，爲金華北山餘脈，上有棲真寺，藏明代大藏經太平天國時已燬其半，現存雖僅半部，惟紙色裝璜尚完好如新。大殿佛座下嵌有明代諸賢題詩石碣。寺前山下有湧雪洞，泉水溢出，激石成沫，狀如湧雪，亦一奇觀。寺後禿山叢裏有呵呵洞，因洞

中有瀑布，呵呵作響，故名。再上二里，有無底洞，深不見底。更西里餘，有白雲洞，洞口斜覆一石，絕似還巢飛燕；進洞行數十步，便曲折，須用火炬照路，略斜向下，約深半公里。惟洞不甚廣，寬處祇二三丈，高約二十丈。洞頂洞壁，約為白色鐘乳所結，間嵌化石，望之如雲如烟，故有白雲洞之稱。

(五) 湯溪縣名勝

自江邊站至此，計程二百另七公里。按湯溪縣舊屬金華府，今直隸浙江省政府。面積凡三千四百三十方公里，人口共十一萬九千九百八十一人。境內名勝古蹟，以九峯山最著名。

九峯山

距站十二公里，一名九峯岩，位於城之東南，乘人與前往，二小時可達。巉岩十餘，陡起獨立，形勢異常雄偉，中岩有胡公廟，石級可登，徧植桃樹，長松修竹，風景極佳，而修行於是山者，代有其人，晉葛洪亦曾卓錫，現尚有丹灶禪床等遺蹟。

湖鎮

距龍游城約十六公里，為龍游縣屬之第一鎮，名勝如下：

三疊岩

距站五公里，乘人與前往，一小時半可達。一名三疊山，岩有石室如層樓，巉巖叢疊，嵌空憑虛，松竹沿岩之四週而植，松高數丈，竹可盈拳，幹上書有三疊岩之竹，上岩高懸，岩內蔓藤，碧綠異常，中岩有佛堂，建於岩內，兩旁有岩洞二，左曰涵洞，右曰古洞，入

洞數武，陰風習習，洞中有石鼓，擊之鏘鏘，洞之左有僧舍數楹，上岩乳泉滴淅，清冽異常，登上岩極巔，可望見湖鎮全景，極爲暢豁。

(六) 龍游縣名勝

自江邊至此，計程二百二十八公里，按龍游，昔爲姑蔑國地，附庸越國，秦立太末縣，屬會稽郡，三國時屬吳，易名龍邱。五代末，吳越錢武肅王以邱爲墓，不祥，改稱龍游。明清均隸衢州府，今隸浙江省政府。面積凡四千四百五十一方公里，有人口十七萬三千八百三十二人。名勝有烏石山及小南海等，茲分述之。

烏石山

距站二十三公里，俗稱烏石寺。乘轎沿龍游縣城東門外遷迤而行，過飛虹橋

北進，約四小時許可。橋旁勒有『東凝文瀾，北流金鎖』八大字，相傳係明代名家手筆，字極雄偉，再進四公里許而達北鄉，即至烏石山。山半有寺，名招慶寺，俗稱烏石寺。石壁千尋，峻崢嶸峙，可遠望數百里，山頂有岩，名爲幽岩，深可三丈，廣丈餘，岩圍蒼松參天，毛竹不計其數，竹之周圍，大可盈尺，誠爲該山之特產，岩內有泉，穿石而出，下垂如練，奔騰傾注，經年不涸，岩下烏石，剗然兩開，分峙南北，上有勒刻，模糊不辨，俗呼桃橋。李磴山半招慶寺，相傳岳武穆曾過宿於此，題字木桌，現已漠然，寺壁有劉光世題名記，誌載劉不能書，命侍兒代筆，故宋人有『幾點胭脂濕綠苔』之句。

小南海 距站四公里。又稱竹林禪寺，在鳳凰山上，俗呼童檀山，下有茶圩村，寺旁有童檀山風水塔，乃寺僧覺朗新建，後進有淨土堂樓，乃奉供觀音而設。茶圩村對望爲龍游江上遊，有西溪激水，盤旋會合，沿岸向北一公里，至一嶺頂，南望可遙見衢州之千岩萬壑，與近處烟樹溪流，風景絕勝。溪底岩石，突現，水紋似激，故稱激水，兩岸白沙青樹，倒影水中，與激紋交織成錦，亦極纖麗。

(七) 衢縣名勝

自江邊站至此，計程二百六十公里。地當皖贛閩浙交通要衝，在昔海運未通之時，商賈四集，有七省通衢之稱。漢時置州，并設西安縣於此，歷代仍之。民國廢府治，并撤西安縣，改稱衢縣，今直隸浙江省政府。面積九千三百一十一方公里，有人口三十萬○二千五百四十二人。名勝以城內之孔子家廟及爛柯山爲最著，交通亦便。

孔子家廟

在衢縣城內，正殿有孔子塑像，東西二座有孔氏遷衢始祖行聖公孔端友等塑像數尊。西首思閣上，供有楷木孔子及夫人兀官氏像，傳係子貢手刻，宋南渡時，由行聖公端友抱負來衢，遂供家廟閣上。二像各高尺餘，孔子廟服執圭而坐，兀官夫人亦然，惟不執圭，顏色蒼黑，刻劃道勁，斷非近代所能仿造。孔子面貌，亦與習見之畫像不同，眼耳鼻均較尋常稍大，額不甚高，鬚分三辮，下垂及拱，惟一耳及鬚圭均有損壞，爲後

人所補刻，刀法軟弱，不及原刻遠甚。閣下尚有石刻吳道子畫孔子像碑一方。

爛柯山

距站約十二公里，一稱柯山，即道書所謂『青霞第八洞天』，亦名景華洞天者

是也。相傳晉王質伐木至石室中，見童子四人彈琴而歌，質因倚柯聽之，童子以一物如棗核與質，質含之，便不復飢，俄傾童子曰『其歸』，應聲而去，斧柯摧然爛盡，既歸質去家已數十年矣，故曰爛柯。出衢州南門，過仙壽亭，直至山麓寶巖寺，俗稱石橋寺，謂梁時所建古剎，茲已摧毀，在此遠望山上石梁，雲煙縹渺，山意愜閑，清通靈秀，別有天地。循石級登山，約行半公里許，即抵石梁之下，中空如橋，孔高二十餘丈，寬三十餘丈，南北深三五丈，絕似山際空鑿成之石橋。石橋下南洞口，岩石右旁，有一八角亭，名遲日亭。洞底壁上，左右各刻明郡守楊子臣李遂所書『爛柯仙洞』及『天生石樑』等大字；此外，小字題名記載之石刻頗多，都已剝落不易辨認，惟有宋碑斷片三塊，字跡飛舞雄偉，尤勝山谷老人，惜已斷裂殘缺，不可收拾。

(八) 江山縣名勝

自江邊站至此，計程二百九十五公里，由此南越仙霞關，直通閩粵。西去玉山，便是贛省，故此地實為浙江第一重要邊境。面積八千〇〇八方公里。有人口二十七萬三千五百十五人，名勝有江郎仙霞老虎等名山，茲分述之。

江郎山

縣即以山得名，距站約二十五公里，由南門外江浦公路江西南門站，乘汽車至茅板站，再乘轎至江郎街，即達江郎山。山高約六百尋，一名金純山，又名須江山，山上三峯悉數百尺，亦曰三片石，可仰視而不可攀越。山半有岩，危石空懸，邑人周文興結廬其上。山腰有化石亭，及鐘鼓洞，洞口危石，擊之鏗鏘作響，故名鐘鼓洞，良為遊人休憩之所。壁上有廣東湛甘泉刻『壁立萬仞』四大字，峯峽有會仙石，一字天諸勝。山頂有闍明寺，建於光緒己未年，下有虎跑泉，清甘不涸，遠望此山，三峯分峙，俗呼江郎三片石，前去途中數十公里，皆可望見，蔚為奇觀。

老虎山

距站約四公里，乘人力車前往，半小時可達，山位於江山縣南門外，高約一百公尺，山上有塔，名須江塔，山半有洞，名賓陽洞，俗呼老虎洞，入洞數武，冰涼異常，可燃炬而入。山下有關帝廟，建築宏偉，山麓有天然花石壘壘成景，下有小池一口，泉水涓涓，清流不竭，縣府劃為該縣南門外之風景區，現正從事整理。緣山巔可望見江山縣城全景，及江浦公路，浙贛鐵路，尤為壯觀。

仙霞嶺

距站約六十公里，高千餘公尺，崇峻雄偉，夙稱天險。東西南三面，山上有山，奇峯怪石，老樹長藤，不可勝數，五步一灣，三步一巖，絕壁千層，鳥飛不到，較之杭州之九溪十八澗，幽巧險峻，有過之無不及，嶺上有仙霞關，高度有千餘公尺，前後凡四門，關內嶺

頂有霞嶺亭，登臨俯眺，極目駭心。北面出關，有關帝廟，規模極偉，又有觀音閣，澆霞池亭等建築，亦極遠緻。前者聞浙旅客，經此嘗借宿廟內。東澆霞池亭上，題有周亮工過關詩，且有清初名宦唱和詩，嵌於石壁，刻工深邃，後人莫及。

第七章 麗溫公路沿線名勝

麗溫公路起自麗水至永嘉與甌江及其上流之大溪相平行，自麗水至青田稱麗青路，計程為七十二公里，又二十四自青田至永嘉稱青溫路，計程五十一公里，又八十四公里，計一百二十八又〇八公里。

(一) 麗水縣名勝

麗水位於浙省之西南部，在甌江之上流，秦時屬閩中郡，漢時屬會稽郡地，唐武德四年始置麗水縣，清時屬處州府，民國初年屬甌海道，令直隸浙江省政府，面積共四千五百八十一方公里，人口凡十二萬四千四百七十三人，中有畬民約三千有餘，多自成風尚，與漢人頗少往還，境內多屬山地，縣城瀕山而建，城僅平匝，故俗有處州十縣九無城，但有麗水半條城之語，城內有燧昌火柴廠，營業頗為發達，為麗水之一大工業。

境內名勝，首稱南明山，有洞溪寺三岩寺等，亦各成妙境，昔因交通不便，遊蹤較少，今有縉麗麗青等公路貫通，南明山更有特建支線直達山下，往遊極便矣。

南明山

在麗水縣南三里，括蒼之支脈也。開山在唐代，宋時又有高僧駐錫，名以愈著。山不甚高，而峯巒擁翠，大有峨然獨立之勢。山半與兩池之交，有亭曰流觴，更進則峭壁飛泉，濺襟灑面，有亭面壁而建，即宋灑雪亭也。循磴道而上，為爽氣亭，俗呼半山寺，再有巨石橫空，逕可十丈，曰石梁，前有老樹，鱗幹虬枝，謂皮可療病，曰將軍樹。侯一元詩所謂大樹近將軍也。其下曰印月池，有宋張康國摩崖池，北有幽光亭，西為獻花岩，又西為彌勒龕，就山鑿石而室之，南轉度石峽如門，則建於宋乾元三年，佛曰仁壽寺在焉。（志稱南明山另有大安寺，建於唐中和間，故曰南明山，開山於唐時云。）前臨方池，蔚藍澈底，後有葛井，相傳為葛洪煉丹之處，清溪一泓，精舍三椽，境頗幽禱。更上有大士殿，地藏殿，殿外有米芾書『南明山』三大字，殿後舊有洞曰高陽，通其兩端，內刻宋孫河沈适紀游，洞前有石刻『石等壽』三隸字。洞之一面為石樑，一面為山，斜曳而上，其前有宋紹興四年大水，居民避此，石刻字樣。洞中行約六七十步，遂爾開朗，曲折至最高處，曰千里亭，亭憑虛閣，閭閻城市，歷然星布，崖間有葛洪『靈崇』二字，此山之大概也。

三岩寺

在麗水城之西北，有三岩寺，支線直達，計程為一公里，離南明山約十餘里，須渡江而達。舊名聖壽，宋靖康中，士民為知縣江安止祈福所造。乾興元年，改名廣福，殿之後對三巖，故稱三巖寺。門前空地多古木，進山門為四金剛殿，更上為正殿，有摩利支天

像，右爲客室，僧寮尚明潔，殿後之三岩，以中岩爲最高敞，曰白雲，佔地無多，而岩穴幽邃，岩上有飛瀑，寬至五尺，濺珠流沫，終年不涸，瀑前山下，正中爲觀音洞，三面抱山，前面闢朗，可設三四席，舊名白雪，以其前臨瀑布也，迨既建寺，設大士像，始易洞名。其右別有一洞，曰清虛洞，形如半月，又似浮螺，其左又有蝙蝠洞，洞門不廣，而內寬黑，伏日納涼，實爲勝地。觀音洞左又有晨曦洞，內有丹井，傳爲仙人練丹處，水因岩作紅色。晨曦洞上列有小洞，曰石葉嶺，會共五洞，瀑在正中，名珠瀑，瀑聲琤琮，下承以巨石，石上摩崖刻石幾遍，有李冰陽書『雨崖』二字，尤爲明顯。

洞溪寺

在麗水城東約二里，渡溪達水東，溪即緡雲江之下流，桐溪爲位于溪中之小島，周約二三里，其地多榕樹成林，清涼高爽，有農舍數十家，地曰古村，島上有山，桐溪寺位於山上，寺昔爲唐郡，宋李敬仲燕憩之所，宋皇祐元年賜名廣聖，後廢，迨嘉慶十年，里人即地建玉成觀，因位於桐溪，俗稱桐溪寺，中祀呂祖，別殿分配羣仙，後殿爲蓬萊方丈，雕刻八仙，承以雲架，製作新穎，爲他處所罕見。又一殿爲五福堂，則祀南極壽星，羣真環供，傳神阿堵，蓋出名手所製，又殿外祀大士，而文武二帝亦別有塑像，正殿之後爲龍虎煉丹泉，謂仙人所曾至也。

附 雲和縣名勝

雲和位麗水之西南，古屬閩中郡，於明景泰三年始合麗水縣之浮雲雲和二鄉，合置縣治。面積共三千七百十五方公里，有人口六萬八千八百五十三人。有會民約佔十分之四，平均每方公里有人口十八人。地瘠民貧，人民多植松製炭爲生。

赤石山

自雲和西至龍泉縣，有雲龍公路，沿公路而西路線衆山環繞，經盤山、臨海洋嶺，計約十八公里，山之海拔達一千五百公尺，公路上下盤旋，凡六層而至山頂，爲浙省公路之最爲險峻者。其地雙峯環峙，下爲民田，汽車高下轉仄，一一入目，以其兩山環抱，形如葫蘆，謂之葫蘆谷，更前即赤松山，俗呼赤脚山，有慶龍山溪，駛流而過。山則壁立橫障，石皆赤色，故名。上多古松，有亭曰聽松，頂有步雲庵，深藏雲窟，松影覆閣，竹影迷窗，天風擊戛如洪濤，與灘聲相應成趣云。

獅山

在縣東六里，危崖躡挂，竹樹氈氈，石磴斗折，可數百步，嶺上有門，榜曰「梯青餐綠」。內爲溪雨松風亭，南有覽翠亭遺址，北轉過彌陀岩，即古普仁寺，後有泉曰不鏡，泉下瀄爲挂子池，右爲宛然堂，下有泉色白如乳，名獅乳泉。

獨山

在縣東七里，一名獨峙，鐵骨高撐，有浮雲雲壇，二溪水刷其址，爲縣之水門，山頂圓銳，狀如卓筆，景稱『中流孤嶼』爲茗溪八景之一。

靈漈山

在縣之西南二十五里，諸山蔓衍相屬，狀若瓜藤，至此拔地高擎，有瀑如白虹，

乘空而下，上有禪院曰靈際，左有白雲洞之勝。

(二) 青田縣名勝

青田爲漢屬會稽郡地，自唐景雲中拆括蒼置縣治，迄今名號無所改變，清屬處州府，今直隸浙江省政府，面積爲一萬一千〇七十二方公里，人口共二十四萬七千二百四十三人，平均每方公里有人口二十二，出產以石章最好特著。

石門洞

志稱在縣西七十里，位於麗青路之中點，道書稱石門洞天，自謝靈運躡屐來遊，作詩之後，唐宋諸賢亦相繼有作，厥名遂著。其地層巒疊嶂，氣象崢嶸，前臨大溪，兩峯壁立，對峙如門，故山曰石門，而兩山一圓一方，形似旗鼓，故名旗鼓。二山之中，曲徑甚窄，迨抵山內，則又豁然開朗，有平地數畝，其間碑石森列，松竹交蔭，四山圍繞，峯中觀天，似在井中。遠望筆架峯，三又凹凸，極爲形肖。平地有地曰靈佑，曲階深院，宛秀有致，由寺東南進約數十步，有劉文成寺，爲其曩日讀書處，故邑人立寺以爲紀念，舊祀已圯，此十餘年前，黃道平爲重修者。祠有屋三椽，前有小院落，楹聯題刻，均已遍滿，祠中塑文成像，朱衣端坐，上懸巨額曰『策士無雙』，祠前則著名之石門洞瀑布在焉，其地三面均山，蒼黑如鐵壁，水懸其中，中斷滂濛如雨，隨風飄灑，分道而下，承之以潭，潭中有巨石，即當瀑尾，於是分瀑水爲雙流以導之於池，潭近瀑處，水色深藍，瀑源遠在山上，離瀑約二十五里。

見有水流過此則爲伏流，不得見矣。離瀑七八里之山巔，有水激而成溪，其地名頭坎，至二十五里外之真源，則爲天門嶺，尤爲高峻。瀑布之來，即在山上之山層層而下，激爲急流，不暇擇壤以注於山下，此天門嶺即爲石門山之上山也。其水終年不涸，即歷二三月不雨，亦仍有之，停泓之勢，可以想見。瀑下潭左壁有洞，其下懸石爲台，環以曲欄，即石門洞。劉經游紀稱爲山之絕勝處，其北有亭翼然，碑刻四列，皆可貯息，觀瀑尤勝。

(三) 永嘉縣名勝

永嘉爲漢東甌國四浦縣，晉永嘉郡地。清温州府治，城瀕甌江南岸，爲清光緒二年芝菜條約增開五口之一，出口以木產，雨傘、藥品、柑類爲大宗，每年貿易額約三百餘萬兩之譜（見浙浙江省圖說）。縣境面積爲一五〇五三平方公里，人口共計六六二五五九，每公方里平均人數爲四四人（浙省二十一年度行政府計）。永嘉風景秀麗，名勝甚多，尤以甌江中之孤嶼爲最，城東南之華蓋山、積穀山、中山公園等亦甚爲名聞，茲分述之。

孤嶼

孤嶼在永嘉城北甌江中，東西廣三百餘丈，南北半之，有兩峯對峙，中貫川流，曰中川，深處曰龍潭，中峙小山，即孤嶼也。故謝靈運詩云：「亂流趨正絕，孤嶼媚中川。」宋時蜀僧清了以土室中川，聯兩山爲一，遂成今址。孤嶼之椒，往時猶露於佛殿後，以寺僧營宇，剝而平之，今弗得見矣。嶼有東西二塔，江雲祠樹，掩映丹雘。江心寺係唐時古剎，興慶龍翔，

二寺，在其左右。建炎四年，宋高宗嘗駐蹕於此，有御書「清輝浴光」四字，今惟清輝二字尚存耳。德祐二年，文公天祥泛海求益信二王，亦嘗一至（有北歸宿中川寺詩），又爲明禮部尚書顧公錫疇授命之地。今嶼上有文信國公祠，即祀文公，配以少卿公澂，正將徐公臻，顧公祠，祀顧公錫疇。卓公祠，祀明戶部侍郎卓公敬，乃殉靖難之變者。陸公祠，祀明郡守陸公潤，配以公曾孫平陽令禮，永嘉令閔禮，皆循吏有惠政於民者。至徐公祠，則近人所建，以祀鄉先生徐公定超也。嶼有十景（即甌江月色，孟樓潮韻，遠浦歸帆，沙汀漁火，塔院筠風，翠微殘照，春城烟雨，海淀朝霞，羅浮雪影，海眼泉香，又有浩然樓，即孟樓），澄鮮閣（即水陸閣，舊在西塔下），謝公亭（有康樂像碑），及獅巖，象巖，諸勝。西塔下舊有海月堂（宋僧靈岳建，有石刻明郡守洪覺山公像），及宋王梅溪先生讀書台，今俱廢。龍翔寺之海眼泉（即東井），興慶寺之琉璃泉（即西井，又名靈壽泉），水極清冽。

華蓋山 在永嘉縣治正東，一名東山，山麓有容成太玉洞，洞不知實在何處，舊學署後一井，鑄「容成太玉洞天」六字，相傳爲王羲之筆，水涸時井底有竅甚深，人疑洞即在此。孫雨人永嘉聞見錄，曾辨其誤，相傳爲容成子修道處，道書謂爲天下第十八洞天，有三生石，五粒松，青牛塢（以宋林靈素乘青牛於此得名），丹井，蒙泉，龜池，諸勝。今惟丹井，蒙泉及三生石，尚可踪得，餘則茫然矣。山周四九里，遙望似華蓋，故名。上有金鷄嶺，

元朱蓋鑑平，以建道院者。舊有太玉樓，華蓋樓，今廢。大觀亭在其顛，表裏江山，舉目千里。又有雙忠祠，（現改名烈士祠）舊祀清初溫處道僉事陳丹，亦知永嘉縣馬瑒，皆齊族藩之變者。又有資福禪寺及容成菴，為緇羽棲修之地，而資福寺尤為邑之名刹。右有僧房，擅登眺之勝。民國十一年，吳興胡仲興監督葺而新之，更名華蓋精舍。山下一清泉，又名滴水，味甘冽。謝靈運與從弟書云：『華蓋山北涌出一泉，名為滴水，一即指此也。』（按一清泉在今東甌王廟後）

積穀山

在永嘉縣城東南隅，以山形圓正如高廩得名。上有留雲亭，屹立層巔，俯瞰江海，為一方壯觀。南有飛霞洞，為劉根棲隱處，相傳根嘗乘赤霞至天台，今洞旁有昇台，云其昇仙處也。洞下有飛霞觀，樓閣依山，頗饒勝概，有卧樹樓、驂鸞亭，（今此亭額曰『駐鶴』，與巽吉山之亭同名實誤，舊有慕雲樓，長春亭久廢）有卧樹樓之古樟，相傳為唐時物，橫卧如虬，撐陰敞許，民國十六年，觀燬于火，樹亦焦枯，滋足惜也。洞畔有謝靈運摩崖書『白雲曲』、『春草吟』，今已蕪沒，惟『謝客巖』三字尚存。山之西麓，奇石壁立，峭岫攢蹙，下有清池，曰春草池，或名謝池，以謝靈運『池塘生春草』詩得名。池畔東山書院，兩岩對峙如門，（書院舊在華蓋山上，為宋王儒志先生講學之地，清雍正間移建於此，）內有康樂公祠，民國十一年，吳興林鐵尊道尹倡捐修葺，並建永嘉詞人祠堂，附設甌

社，以為社員研究詞學之所。山下一帶，舊有謝村，其謝靈運守永嘉，愛其山水美于會稽，創第鑿池于斯山之下，去郡時，留其次孫超祖，侍太夫人於此，遂為永嘉人，村因以名。司空圖詩「紅葉謝村秋」是也。

中山公園

在華蓋積穀兩山之間，得地最勝。堂前有沼，游魚荏苒，碧波湛然，前為假山，周以小河，有橋架空如虹。橋南為四宜亭，在水一方，頗適憇坐。亭之前有明平倭將士戚繼光等功績紀念碑，所以資觀感而勵士氣也。園中勝處，尤在河濱一帶，廣道如砥，濃陰似帷，間以小亭三四，風晨月夕，游人踵接。左近有民衆俱樂部，東城一隅，益為游賞處。

墨池

在永嘉城內墨池坊，邑志載王右軍臨池作書，洗硯於此，米芾書「墨池」二大字。

落霞潭

在永嘉西城下，松台山麓，水與放生池通，意即蜃川也。上下天光，餘霞漾影，潭

側有普覺、宿覺諸寺，而清曾唯之依綠園，得地最勝。民國二年，溫郡人士，追念瑞安孫君興學之功，就其遺址，改建翰園，設祠崇祀，並築閱度書，以惠學者，即所謂舊溫屬聯立圖書館也。館與黃氏松台別業東西相望。水木明瑟，亭榭參差，稱勝境焉。

瞿嶼

(俗名楊府山) 在城東二十里，獨峙江濱，其巔可眺大海，為甌江門戶。相傳

女瞿素居此故名。

浙江名勝紀要終



