

青年問題叢談

南匯馬文衡書



C 199

青年問題叢談

南匯馬文衡書



No 807 - 6

1500 5-39

P. Aloisius Ou (吳應楓)

QUÆSTIONES
DE ADULESCENTIA

一千九百三十九年

上海主教惠

准

上海土山灣印書館印

青年問題叢談序

這書是吳應楓神父編著的，曾經在聖教雜誌上刊登過，很受青年讀者的歡迎。是書的原料取自耶穌會士 Hoornaert s. j. 所著底 *le combat de la pureté* 但是已經在著者的思想中消化過的，所以觀念很清晰，文字很華麗，很合青年的心理，而為青年的一個好指導。青年為將來的主人翁，現在的青年，即是將來為國家，為聖教的領袖人物，所以要緊有好的栽培，有好的訓練。是書正是合這個宗旨。今由吳司鐸整理付梓，余為之寫此一語。

徐宗澤

中華民國二十八年四月九日

耶穌復活瞻禮

青年問題叢談

目錄

卷頭語	一
青年的意志	三
青年的信仰	一九
青年的知識	三七
青年的情愛	四九
青年的克己	六八
青年的工作	八七

青年的健康	九九
潔德的戰爭	一一三
潔德的仇敵	一二〇
潔德的敗仗	一二九
潔德的勝仗	一三八
潔德的武器	一九三

青年問題叢談

卷頭語

十九世紀的中葉，Jouffroy 憂痛地嘆息道：「我們缺少人！」這個呼聲，現在依舊到處打着我們的耳鼓。諸位可愛的青年，請你們把這句話，凝思一回：這裏所說的人，是指怎樣的人呢！是指庸碌無能的人麼？是指尋求名利快樂的人麼？是指畧識「愛皮」，稍解西洋文化的人麼？是指風來風好，雨來雨好，沒有志氣的人麼？不，不，萬萬不是，這輩一邱之貉，恒河沙似的播滿於神州，我深恨他們的數目太大。這裏所說的人，是指有堅強志願，高深學術，能言，能行，能愛，能克己，身體康健的人；換句話說，是指有價值，能負重任，能作領袖人物的人。這樣的人多，則國家強

；這樣的人少，則國家弱；這個正比例，是永遠不變的。所以 Beethoven 更加願意做一出等的人，比做一出等的音樂家；Roosevelt 論他的一個教師說：「他不獨是個博學士，他是一個完人。」

但是這樣的人，不是天生的，却是人造的，就是各人用天賦的性能，去栽培出來的。因為這栽培的功夫，是難的，是長的，故當開始於青年的時代。某位大詩人說得好：「一個光明的生命，莫非是青年時代一種偉大的思想，在晚年時代的結晶。」唉，青年的前途，是獨一浩大的！

我在下邊要寫的，就是幾個相幫青年做完人的問題。特地供獻於我中華的公教青年。

二八·四月·二六日·聖若瑟主保瞻禮 南沙吳應楓

青年的意志

欲做一個好青年，第一個條件，就是要栽培欲司。Lacordaire說：「我欲」二字，是世界上最少數人肯話的，但是他的使用是最普通的。幾時一人有欲的決心，憑他今天是最窮的，是在衆人下的，你可深信他，將來有一天要居在你的上邊。」

不識欲的人，是永遠不能做完人的，人的價值，全在欲力的高下何如。欲知一人將來的成就何如，不可只看他悟司的敏捷何如，更當看他欲司的堅強何如。校中給獎，每給與最聰明的學生，到底在幾個英國學校裏，却給獎於欲司最堅強的人，這樣高視堅強的欲司，在敏捷的悟司以上，不是沒有理的。

十之八九，運氣是空的，運氣不好，是一般懦弱人的推辭，佳運是百折不撓的志願。幾時我們看見一個人，有才德，有聲勢，我們不必去遠搜他的原故，這個原故，全在他欲司毅力中。人而知欲，將來必能達到他的目的，因為堅強的欲司，決非人物

能阻擋的。

Descartes 說：「欲司是最切身的事物，我們的悟司覺司，是屬於我們的，我們的欲司，就是我們自己。」統括空間時間，一總大人物，無論文學家，科學家，藝術家，哲學家，政治家，都是富有毅力的。增進見識，是悟欲二司的工夫。欲入各科學的堂奧，當有持久的精神，不可因艱難而灰心退步。Bernard Palissy 的釉藥，Chevreul 的脂肪體和顏色，Pasteur 的細菌，La Fontaine 和 Chateaubriand 的文藝，Raphael 和 Michel-Ange 的不朽創作，都有從苦工裏得來的，人每以為一有天才，無事不易做成；到底這天才，照 Buffon 的話，不過是恒久的忍耐而已。欲司的軟弱，每為平庸悟司的徵象。

人沒有堅強的欲司，不能改過遷善。人說：Newton 是生來好懶的，他起初入學，是全班中的末脚第二人，一天他同一個比他程度高的窗友打架，竟得了勝仗，從此立定志向，要在學問上也勝過他；果然不長遠他即名列第一。Demosthène 因口才不好，受人譏笑，他就發誓：若這毛病不改，不再現身於 Agora，後來他成為最受

人歡迎的演說家。

志願是宏功偉烈的母親，福煦上將任職於陸軍學校時，每喜謂諸生說：「得勝等於願欲。」日俄的戰爭：日本所以終能打倒強俄，全靠將帥和兵士的毅力；但照信史上所載的，旅順一役，若俄人能接下去再抵抗幾時，日本的艦隊，因缺乏韜重，勢必下退。豈不是大無畏的精神，鑿空了高山，打通了土腰，做成了那樣奇大的工程麼？現在世界上各種巍大華麗的建築物，又豈不是同一願欲所製造出來的麼？探險家傳教士的冒險深入異地，亦端賴這個願欲。前一世紀，拿破崙的鐵騎，踏遍歐陸，他的第一句格言是：「最高的見識，是一堅固的志向。」實在他的毅力，堅強非常，有臣服全歐的野心。當他領了大軍，向意大利去的時候，人家對他說：「Alpes 山攔阻我們的兵前進。」拿破崙說：「Alpes 山當化為烏有。」他即命建築 Simplon 路，兵士都俯首聽命，從此就把人跡不到的地方開通了。

欲司的工作，對於身體的康健，有極大的毅力。欲司掌治五官，制定工作；休息的時候，決定食量的多少，壓制有害的衝動。每因願欲的一命，種種不良的心理現象

，可似雲霧的消散於剎那之間。瘟疫流行的時候，畏蕙過分的人，最易染着；至於一般具有毅力的人：如同醫生，如同侍病的修女，出進於疫氣裏頭，能不受絲毫之累。Goethe自述當瘟疫盛行怎樣鄰人染病，怎樣他因欲司的毅力，得免捲入旋渦，說道：「人家難信在這境遇裏頭，欲司的力量是何等大的，它滿播全身，竭力抵抗各種毒害的影響。」

進步，成績，聖德，功業都關於願欲，因為人所欲的，就是人所能的。Carlyle說：「不可能，是不祥之字，從這些說這樣話的人，沒有什麼可以得到手。」Riche lieu願把不可能 Impossible 趕出法語以外。Napoleon 也說這字惟於庸人的字典中可以找到。俄國的名將 Souvarow 對做事失敗的人說：「因為你們只願一半的原故，這是不容疑惑的。」他遇人敗興，說：我不能，這是不可能的，他便作色道：「再試，做，學。」實在他的一生，常顯出他過人的毅力。Ary Scheffer 寫道：「奮鬥，常常奮鬥，這是生命，在這方面，我的生命常是完備的。我敢自誇說：有了強固的靈魂，高尚的目的，人家能做各種願做的事情。」

到底切不可魚目混珠，把堅固的願欲，當作不好的偏情。

有志願的人，是安和的，事前考察他的計劃，逆料他的結果。

有志願的人，是剛毅的，他約束他的偏情，長堤似的攔住橫流。

有志願的人，是忍耐的，他俟火氣冷後，開始工作。

有志願的人，是鎮靜的，面上不露他心內的感觸。

有志願的人，不是頑固的，執住成見，必欲行反理的事情。

有志願的人，不是激烈的，抱匹夫之勇，誇耀一時的血氣。

有志願的人，不是硬心自利的，只求填滿個人的慾壑。

有志願的人，不是驕傲的，貪求名譽，旁若無人的。

×

×

×

論培植欲司的方法，William James 說：「測量欲司的方法很多，最着實正確的，是下面的一個問題：你的奮鬥程度怎樣？」

實在欲司的能力如何，全看他奮勉的能力何如。一個不能奮勉的人，是活下等性

命的人。見，當奮去視，聞，當奮去聽，揣想，當奮勉去研究，欲，也莫非是驅策能力奮勉去做它能做的事情。未得達出來的意思，意想當中的藝術，的詩歌，的德行，都不算什麼，但是美妙的詩歌，精細的圖畫刻像，傑出的行爲，纔能表明人的眞價值。愛慕奮勉，去尋奮勉的機會，同本性的惡習奮鬥，這是我們當十二分注意的。因爲世界上除了奮勉以外，沒有一樣更能提高我們人格的東西。人每以爲野人不能作持久的奮勉，所以常不脫爲下流；然則越是上等的人，是越能奮勉的人。

最出等的性命，是不管成敗，充滿持久奮鬥精神的性命。Stevenson 說：「殫心於職業的人，已有了好的工作，雖或不能死前看見工成。」Pasteur 也異口同聲的說：「無論我們的奮勉，因性命的長短而不同，但是我們臨死的時候，當能決然地道：我已盡我所能了。」

奮勉是人最高尙，最潔淨的快樂。得勝障礙，壓服本性，克制情弱，打倒肉情，是我們活命的快樂。平常而論，最有耐性的人，是最樂觀的人，英雄好漢，視死如歸；萎靡的人，喪氣的享樂。

使本性習於奮勉，是不容易的一樁事情，起先必經長遠的奮鬥，始能得到成效。美麗的花園裏頭，花草樹木，井井有條，若二三年不去修治，則野草滿園，從前的美觀，必一掃而空。本性也這樣，當日受克制；勝仗得到手，未經苦戰的勝仗，不足道的。著名算學家 Euler 說：「在算學上沒有王道，」竊以為培植欲司，也是如此。

第一次的志願行爲，爲修養自己，當有重大的奮鬥。後來習慣自然，奮勉就慢慢兒容易起來了。初學科學算學哲學言語的人，每覺頭昏腦漲，毫無興味，到底不久由奮勉產生了趣味，達到費力少而成功多的境界。Aristote 說：「習慣造成我們的第二天性。」 Wellington 也說：「習慣比本性強十倍。」

造就奮鬥的欲司，全靠良好的習慣。某甲變作酒徒，某乙變作狎客，推究它的原因，每在不能抵制第一次的邪情衝動；一經墮落，又不知道用良好的習慣去改正。有毅力的欲司，適立在相反的地位上：常心爲善，漸漸覺着不必有十二分努力，神志清明，自然載欣載奔地，向光明路上去走。統而言之，惡劣的習慣，束縛人靈，良好的習慣，解放人靈。

任何惡習不可容縱，一發覺，即當從事剷除，代以良好的習慣。一志既立，就當去實行，深信目的地的必達。又當用各種方法去保存它；假使犯了，則搥胸自責，求一友人時來提醒，指出你的過失。若陷於過，萬不可敗興，以為目的太高，方法不敷。另外當祈求天主，多加聖寵，扶你的軟弱。因為良好習慣，也端賴這個神恩。

X

X

X

怎樣練習志願 在千千萬萬培植欲司的方法裏頭，最重要的，就是一切定的目標。目標定了以後，就當萬矢一鵠，努力去趕。欲司常隨着悟司，因為不知的東西，人不能欲的。

幾經考量而擇定的目標，當常常懸於心目中，使得不獨不忘却，且日日增加我愛它的心。譬如一良好的友朋，彼此相識愈透，彼此相愛愈篤。聖人們所想的，不過愛主救靈的大事 *Newton et Pasteur* 所戀戀不捨的，惟在發明科學的新律，拿破崙只注意於當時的戰事上。

但有意念而無熱烈的情感去維持它，不久是要冰冷的。人若對於欲得的東西，有

熱烈的情感，則他的勇力，可以達到最高度。悟司的灼見不惑，又當有覺司的合作，覺司的火，實為思想行為間的導線。Leibnitz 說：「當利用好的情感，如天主呼我的聲音，去立有效的志向。」

青年為博得觀衆的掌聲，不怕勞瘁，作劇烈的運動，如足球，如賽跑等，女子欲求衣飾的入時，不怕種種瑣碎的工夫。唉，這虛榮的感覺，竟有這樣的神通，彼高尚的感覺，豈在他後哉？

愛慕科學的心，能使學者終日埋頭苦索而不怨；愛國的心，能驅策無數的健兒，出入於槍林彈雨之中，而神色不變；從此可見欲司而與覺司合作，則能力無窮。

為維持我們的志向，摘錄幾句格言，時加體味，功用也是很大的。因為一句格言，語簡括而意深長，可以深印腦海，歷久不滅。到了敗興枯槁，進退維谷的時候，口誦心維之下，每能清我神目，加我神力。依納爵創立耶穌會，建了不世的大業，他的得力處，全在一「愈顯主榮」四字。英雄豪傑的歷史，可以振作我們的志氣，暇中多多瀏覽，得益也必定是不少的。

Pasteur常叮囑他的學生說：「無論你們的職業何如，你們當有一高尚的目標，望你們有大人物的心胸。」

Victor Hugo 有首詩道：

活的人是奮鬥的人；

是心胸間，滿貯着堅定的志願的人，

是攀登高峻使命的險阻山峯的人，

是懷着無上目標，靜思前行，

日夜不間，目前常放着：

或一種神聖工作，或一種高尚愛情的人。

無論勞心勞力的工作，多是培植欲司的奇方。另外有規則的，繼續的工作，更能養成堅強的欲司；所以真能工作的人，十九是欲司堅強的人。但是工作的培植力，全在能使人專心於一業。一人工作，多被動而少自動，不過徒循故事，這必不能收到什麼效果。學生作文，一題到手，不知反覆思想，找到一意，不知如何發揮，意念紛

紛，不知如何結構，惟蝴蝶似的狂舞於花叢之上，這却是虛度光陰，毫無實益的。 Darwin 論他的父親說：「他能積年地注意於一個問題上。」 Newton 的發明萬有引力，完全在他揣摩不息的工夫上。總而言之，成功的秘訣，不外專心一志。

善做你當做的工作，同時心毋二用，和竭力的去做，不到工成不止。工作愈難，致力愈勤，這樣的工作，纔能有培養欲司的能力。

各種運動能培養欲司，也是當世教育家所公認的，因為運動足以加增筋力，筋力每為毅力的預備。 Didon 神父，嘗對他的學生們說：「我不信託疲倦的筋骨，因為他不能奉行富有毅力欲司的命令。腦子不能算真康健，假使沒有堅強的筋骨來供他的差役。現在幾多衰弱的腦子，沈於迷夢中呢！不好的原因，產出了幾多不好的效果呢！推原它的緣故：不但在失去信德，也在筋力發達的不均勻；望你們努力，用有節制的運動，去恢復這筋力的均勢。凡知施命於臂腿肺心和筋骨的人，他施命於自己的期限也不遠了。」運動能發展自動的精神，組織的知識，取舍的習慣，出命聽命的學問。唉，運動實在是教育的好方法。

淡泊的飲食，也是培植欲司的好方法，這樣的克苦，不但無損害於人，且能增人的價值。荒淫安逸，飲養過度，都有害於人格，這是很顯著的。從古以來，幾多偉人的所以為偉人，不過因為他們生於貧家，兄妹衆多，宗教的規誡嚴肅，為此早已懂透奮鬥的價值，工作的緊要，為得勝這惡劣的環境。

享有大名的天文家 *Lagrange* 的父親，當他在柏林任會計的時候，為觀察各種天象的緣故，至於破產。*Lagrange* 敘述他發達的原因說：「假使我生於富家，大半我難得為算學家。*J. Pasteur* 的幼年的歲月，是在 *Dole* 的一個寒舍中過的。*Gassendi* 是鄉人的兒子，*Christophe Colomb* 是梳羊毛工人的兒子。庇護第十，是 *Mantoue* 開咖啡館人的兒子。這些大人物，戰勝了惡劣的環境，置身於青雲之上；貧窮困厄，實在是他們的驅策。有人問 *Tolstoj*，什麼是最大的禍患，願他的仇人遭逢的呢？他思索之後，答應道：「願他的子女，生為富人。」

為培植欲司，每天作一二克己工夫；譬如今天本欲到外面去作一陶情的散步，偏不出去；二路在前，揀一難行的路，這樣的行為，像絕無價值，到底實在是一個為將

來重大犧牲，和重大奮鬥的好預備。哲學家看這些行爲如同保險費，這等費目下雖一無所得，或者將來也未必有利，到底一旦災難臨頭，可以免去傾家蕩產的危險。

表面的舉動，行走的態度，言語的雅俗，甚至一人的書法，星星的小長處，小缺點，在在可以顯出個人的人格。我們若欲做一完人，對於這一切無關緊要的事情，也不可不注意。荷蘭的長堤的崩潰，最初也不過因爲一個小洞。有等人定有日程；何時起身睡覺，何時休息工作，何德當修，何過當改，都預先胸有成竹。天下最忙碌的人，是盡職最完滿的人。日程是最有力的驅策。此外，每晚稍爲省察一天的事工，好處也是很大的。

Pythagore 命他的弟子們每天早晚省察下列的數條：「我做了什麼？我怎樣去做的？我缺失什麼？」Senéque 勸人每天自問：「今天我改了什麼毛病？我攻擊了什麼過失？我有了什麼進步？」Franklin 說：「在修德的路上，沒有一個方法是兒戲的。」在他的日記簿上，很留心記他的進步或退步。

結交朋友，關係極大；表樣的能力，遠在意想的以上。常親近有毅力的人，潛移

默化，自然也去效法他。爲求科學，習音樂語言，人每就正於一個教師，修身之道，莫不如是。我們當請一個在德學上有經驗的人，做我們的導師。這個工作是很難的，所以當常心，切不可失望敗興，則終有達到目的一天。

×

×

×

修養欲司的障礙 笛卡爾說：「人的欲司是自由的，能不受束縛。就是生來心靈柔弱的人，若設法去糾正引導他，也能使他壓服偏情，做一個主人翁。從理想一方面講，欲司的修養是可能的，人能做他願做的事情，只要他真心的欲，真心的去實行。到底事實一方面，不少阻碍；遺傳，種族，環境，年齡都發生重大的影響。

欲司的修養是難的，到底有一等人更難；但是這個難處，不是絕對不能打倒的。仗着我們的自主權，可以征服我們的偏情。人的功過，都是從自主權來的，君子小人的分別，也全看這自主權的使用如何。遺傳於人關係極大。呱呱墮地的一個孩子，他的血肉並不是新的，他負着他祖宗傳給他的創孔。負傳播人類使命的青年，可以不注意麼？我們雖生而染病，到底不是沒有藥吃的，只要抱着堅久的志向，努力去奮鬥，

定有凱旋的一天，戰爭愈烈，功績愈大。

人的本性是不能調換的，到底可以修養的，培植的。照 Le vieil Hippocrate 的學說：質性可分四種：多血質，神經質，黏液質，膽液質。其實這四種質性，常相和雜的；有多血質兼神經質的人，有神經質而兼膽液質的人，有神經質而兼黏液質的人，有多血質而兼膽液質的人。

多血質的人，性好動，易變，當努力自主，堅定志向；神經質的人，易受外界的感觸，易敗興失望，當努力於鎮靜有秩序；膽液質的人，當努力避鹵莽，逸出軌外的興致；黏液質的人，當努力奮鬥，求活潑的精神。同時有兼具二三性質的人，他們當擇各質性的善者而涵養之，惡者而剷除之。多血質的長處，在和平，直爽；神經質的長處，在細密多情；膽液質的長處，在自主有節。

氣候的不同，也足以影響人的性格：寒帶的人，喜勤動；熱帶的人，昏悶怠惰；沃壤的人多快活；瘠土的人多奮鬥，忍耐，克苦的精神；多菓樹的地方，人少創作，不知道求進步。工作遲緩，到無論什麼地方都有它的偉人。

家庭裏的父母兄妹，學校裏的師友，社會上的流俗輿論，無形之中，左右我們的勢力是很大的。

往往在這樣環境當中，無志氣的人，隨風逐浪，善善惡惡，盲目的行走。有志氣的人，則胸有成竹，行其所當行，見惡者則設法避脫。

每見青年常嘆「生不逢辰，」不能生於一更優美的世界；又常嘆「英雄無用武之地。」

不知英雄可以造時勢，如同時勢之可以造英雄。生今之世，當用現在的方法，去盡我的天職，這是做完人的秘訣。

青年的信仰

信仰的需要◎法國著名文學家 René Bazin 說：「沒有宗教感觸的人，茫然於生命的一半，這一半是最美麗的；茫然於歷史的一半，愛情的一半，孝順的一半。」信仰的需要，如同知識的需要，爲人是缺不得的。一個沒有信仰的人，是不完全的。信仰是天然的，我們種種的行爲：悟司的工作，社會的往來，都以信仰爲前提的。兒童信仰父母；人與人往來，信仰契約。歷史家信仰証人，學生信仰教師，教師，憑他怎樣博學，也要信仰別的明人。因爲隨你聰明絕頂，浩浩無垠的空間時間，終難一網打盡。生命是一不斷的信仰行爲。

許多哲學家，不但不攻擊信仰，且每推重過分。Kant 說：「我們打倒知識，代以信仰。」Fichte 以爲：「我們的主張，不從學問來的，到底就是信仰。」Maine de Biran 也承認：「我們的知識，根於我們的信仰。」Hamilton 雖區別知識信仰，然否認悟司在知識上，當第一要職。Renouvier 說：「實際論是一種信仰，一種宗

教。『總而言之，各派哲學；都殊途同歸，承認信仰是一切思想的要件。

反信仰是不能成立的：試看無信仰的人，也有他們的信條，口是心非，不過自相矛盾而已。Brunetière 說：『現世任何學說，非暫時戴着宗教的面具，不能得勝宗教，什麼科學的，進步的宗教，什麼將來的，藝術的宗教，什麼平民的，人文的宗教，風起雲湧，一時鬧得不亦樂乎的，都帶有宗教的色彩。爲什麼緣故呢。因爲信仰出於天性，任何什麼疾風猛雨，欲打打不倒的。』Grady 說：『一人是人，所以當有信仰。』

科學界上，明人學士，也逃不出信仰的需要，科學只見現像，對於物體的本質性命，都茫然無睹，研究一物，說了我知道以後，不得不接下去說，我信這樣。

信和知，是靈魂的兩種工作，我們當加以區別；因爲許多爭辨差謬，都自不分涇渭來的。科學包羅一切悟司可以認識的東西；信仰包羅一切悟司不能通達的真理：如生命，如人類宗向等問題。到底科學和信仰，彼此不相反；信仰光照悟司，補悟司的缺，爲這個緣故，不知有多少的大科學家，就是大宗教家。Pasteur 說：『我有

Breton 鄉人的信德，若我再多些攻讀，我要有 Bretonne 鄉婦的信德。」

十九世紀下半葉的差誤，在把科學來攻擊信仰，和硬說科學有闡明人生重要問題的能力。這個差誤，當加以改正。科學科學，隨你發達到什麼不可思議的程度，終非真理的全豹；因為科學萬不能解釋那無形的世界。

科學的責任，在觀察事實，加以分析，尋各種假說去詮釋，求裨益於物質的性命，誠實的學者，先先後後，衆口一辭。Harnack 道：「這裏，我照我個人的經驗說，歷三十年之久，我深試了科學和信仰。科學是一美妙的東西，凡輕視它的人，都是知識能力薄弱的，和可以憐憫的。到底對於你從何來，你往何處，你為何在世的問題，科學一如在過去的二三十年裏頭，不能有什麼回答。幾時講到事實，科學指教我們；遇到了什麼矛盾的地方，科學給我們解說。他把一切的現像聯貫起來，校正我們像司的差誤。科學却不給我們說世界的，和我們生命曲線的起點和終點。科學的領土，和信仰的領土是不同的。」

十九世紀的末葉，各種哲理的攻擊信仰，比科學更加利害。唯物論，定命論，大

張旗鼓，曾經耀武一時。Taine, Renan 將當世的信仰信德，和理想的極則，嘗試一度的掃蕩。照他們的學說：人受了環境，遺傳，教育的影響，他的欲司不能作有效力的抵抗。Renan 說：「什麼都不恨，什麼都不愛，就是大智。」這樣的哲理，明明相反人性的要求。稍一審察，就可指出他的謬點。果然不久，二十世紀的初，種種神聖永遠的信仰，完全復還舊觀。

懷疑消極，足以敗人志氣；信仰是一種神力。Jouffroy 說「人格的組織物：一為堅固的欲司，一為一定的原則，原則缺，則欲司也歸無用。」這裏的原則，無非是信仰。我們的信仰心。越是根深蒂固，我們的道德的根基，越是堅固。信仰心是生命的鐵骨，修德的驅策。我何為而這樣拘束，這樣自苦，這樣勤勞呢？我何為而視富貴如浮雲，等名利於敝屣呢？我何為而壓服偏情，斬絕逸樂呢？科學哲學，任憑怎樣萬能玄妙，都不能給我一最後的解釋，惟有信仰，可以給我一圓滿的解決。

人為什麼居於這個世上？人當怎樣用他的自由？人的行為當有什麼目的？人的生存，盡在這現世的生命裏頭麼？為什麼紛紛的嗜慾，終不能充足呢？後世的生命，若

它實有，它又是怎樣的呢？永遠呢？暫時呢？人的前途，究竟是什麼呢？怎樣從現世入後世呢？將和他的父母，兒女，朋友相見否？惡人善人，將有分別否？這環繞我們的宇宙，這光照我們的星辰，這個地球，球上不可勝數的東西，誰是他們的創造者呢？這個創造者，住在什麼地方呢？是怎樣的呢？他欲我們怎樣呢？人類是什麼，沉沒於過去，和將來黑夜的人們的中心點，在什麼地方呢？這條鐵鏈的兩端，在何處呢？人何為而生於世，什麼是他的命數呢？這絡繹相接的人民，向什麼地方去呢？為什麼彼此相貌不同，言語風俗不同呢？人究竟是什麼？靈魂是什麼？肉身是什麼？身靈的配合是怎樣的呢？死來身靈相離，又是怎樣的呢？人類之中：有的富，有的貧；有的治人，有的治於人；有的幸福，有的吃苦；試問這樣的不平等，從何處來的呢？這性律的秩序，一面給人權利，一面給人義務，究竟是什麼呢？這一切佈置，是否出乎偶然，或習慣，或必然，或性理？善呢惡呢？在何處可以找到一準確的度量呢？這度量的威權的根基，是怎樣的呢？

這些問題，都是 Joutroy 擬的，想用哲學去解釋的。凡正直的悟司，今天明天

，早些遲些。對這些重大的問題，終要想到的；想到了，誰能不嗟嘆人類悟司的淺短，無能去明確地解決呢？偉大的人物，聰明博學，做了許多驚世的事業，到底對於這些問題，若惟乞靈於悟司，總是一個不解之謎，這個奧謎，常徘徊於人的心靈上，時發現於清夜，時發現於我們的快樂和工作中，時突起於心裏，令人驚慄，急欲求一着實的解決。到底若你求解哲學，隨你如何縱橫馳驟，汗流浹背，這個謎，降若雲霧的愈弄愈厚，令人喪氣。

人類這樣的渴求解決這些問題，豈不証明信仰的需要麼？我們如何能承認這如是複雜，如是失之毫釐，謬以千里的問題，拋却信仰，只靠哲學，所能解決的呢？

信仰的第一對象 拿破崙說：「爲栽培我們需要的人，我將放天主同我，因爲這是造化的工夫，惟天主知造物。」沒有天主，宇宙不過是一個謎，有了天主，一切明了，一切有意義。世上一切，要求天主存在；爲此人當信仰他，信仰他，在信仰責任的前，因爲責任莫非是服從天主的誠命。

爲上推天主，有千條路可走。往古來今的人，都信仰一無上之物。近代宗教家，

研究各民族，找不到一沒有宗教思想的百姓。de Quatrefages 說：「我在最文明和最野蠻的百姓中，尋無神派，到底一處都沒有找到。有一個時候，人家以為 *les* 鳥上的人民，沒有宗教思想的；後來再加研究，得知他們也有宗教信仰。或者以為這普遍的信仰，出自盲目的本能，到底本能的自然對象，是不能不有的。」

世界不無無神派的人，到底大半是背良心作事的人。他們紛紛擾擾，在人前作證天主的烏有，適足以見他們惟恐天主實有的思慮。Richepin 向否認天主實有的人道：「若沒有天主，你們爲什麼向他揮拳呢？」Mant 說：「否認天主實有的證據，是不能成立的。」

天字學是作証天主實有最清楚，最易成的證據。地殼明示人地球有起頭的，有一個時候，炎熱的地上，不能有有生命的東西。地殼冷凝以後，纔有生命發現；初爲植物，繼爲下等動物，然後剎那又剎那，纔有人類。隨你信從何種學說，或者說各種物類是造的，或者說天主不過造幾種物類，別的物類，是從這幾種物類變演出類的。當知進化論不但不否認天主的實有，且更廣大的要求天主實有。因爲無論如何，萬物未

有之先，當有一永存的，不可不有的，超乎萬物的，絕對不受屬的物，去肇造生命。Laplace 明証有性命的東西，無論動植，都自有性命的物來的。這位細菌學家說：「性命就是胚種，胚種就是性命，直到現在，在一切已經認識的光景中，沒有尋到一物生於世，而沒有祖先的。」

科學測斷三一萬萬多的星，不是常常有的。有些極熱烈，屬火體，作白色；有些較冷，如太陽，作黃色；有些將失光，作赭紅色；別的行星已失了光。照 Laplace 的學說：原始的星氣，用驚人的速度，飛行於空中，初發熱焚燒，後變為細塊。這紛紛的星辰，就是自星氣上落下來碎片，這些碎片，至今日已漸漸不同的冷下來了。

誰在這混沌裏頭，定了這萬物的性律呢？誰制了這奇妙的萬有吸引力呢？星辰運動的原動力，自何處來的呢？物質中無數原子的震動，又何為而這樣呢？使我們得見紅色，當有每秒四六五十兆的震動，對於紫色，當有每秒七三九十九兆的震動，那末，第一動力，別於萬物，自動而不被動，衆動力的原動力，是不能不有的。

沒有天主，或如 Leibnitz 所說的，沒有衆物的原理，一切是不能解釋的。怎樣

看了世上井井的次序，美妙的佈置，適宜的宗向法則，聯珠似的萬物相呼應，而不信一造物主，一亭毒萬物的悟司，一超絕人力，科學，藝術，一統治萬有的能力呢。或問Newton以天主實有的憑據，他手指蒼天道：「請看。」

物質界上的秩序，如是美妙，精神界上的秩序，更加美妙。沒有一立法的無上主宰，這命人行善，禁人作惡，普遍的，命令式的，不容逃避的良心律的存在，是不能解說的。de Margerie 哲學家說：「這律的表示，即在犯律的人身上。這律在良心上，有頒律的機關，釋律的衙署，行律的長官。這律是最尊嚴的，人的行爲，人立的法條，皆屬在他手下。」這個羈勒，不是人自己去放的，因爲人不能解脫這個羈勒。這律也不是別的人制定的。因爲人沒有這樣的大能力。那末，這樣的律，一定是天主制定的。爲 Kant 倫律的存在，是天主實有最堅決的證據。他說：「星天在我頭上，倫律在我心中，這二物把時時翻新的奇妙，敬畏，充滿了我的靈魂。」良心的催逼，引我們向天主。當行之善不行，當避之惡不避，良心都加以裁判。做了善，我覺我將得賞報；做了惡，我覺我將遭責罰。到底非全能全知的主宰，誰能至公義地施行賞罰

呢？

真正認識天主實有的人，尙當向前走一步，就是用天主當受的敬禮，去敬禮他。爲信仰天主造物，管掌萬物的人，宗教的存在，也是彰明較著的。因爲若天主從無生造我，他是我的主宰；那末，自然我是他的產業，的工程，的僕役。他是我永久和獨一的根源，的道路，的歸向。知道和承認這根本的隸屬，就是我最純潔的光榮，最浩大的天職。若天主造了我以後，常保存我，生養我，則他常是我的恩人，我是受恩的人，我之所有，都是從他來的，我之所行，都靠他的協助。

宗教非他，就是人和天主的往來，不得不有的往來。這往來顯於內外行事中，天主要求的行事中，和我們的本分中。天主無取於人的敬禮，因他萬全無缺，任憑人加以如何堂皇的敬禮，不能增他榮光福樂的一分。到底他的全善，不能取消我們的責任心，和知恩心。他對有靈動物的敬禮，不能漠然不動的。

天主教會的超群◎信仰的要需，既出自天性，不能擺脫，人當信仰什麼宗教呢？天主教會的歷史，飛騰全球，到現在，可說他的福音，已滿播了塵環。誠心研究宗教

的人，不可不去審量一回。看他教祖出乎人力的聖德，看他傳播的迅速，看他神妙的履歷，天主教會駕別一切教會而上之，一若人的爲萬物之靈，別的教會或限於地域，或限於民族；天主教會無地域民族之見。別的教會中有放縱覺欲者，天主教會務克制和潔淨覺欲。總之，惟天主教會，是有真正神聖的標記。教外人見之，莫不稱奇致敬，實驗派人 Cournot 說：「我們祖先傳給我們的宗教，非別的宗教可比的，他在文明世界的歷史上，盡了獨一無二，莫之與京的重職。」

在耶穌身上，最令人動心的，就是他超性的人格。耶穌爲人子，就是自生民以來，獨一的完人。在他身上，有人類能有的聖德。他一面莊嚴厚重，一面却仁愛絕倫；一面潔淨無絲毫的斑點，一面却和悅可親；一面思慮深遠，一面却言語樸實。衆聖人步耶穌的後塵，每人有他的特德，在耶穌身上，一總的聖德，光明如晝，達到無上的上乘。他的愛德，潔淨，忍耐，公義，謙遜，和別的德行，一爐共治，並駕齊驅，超出尋常。耶穌的人格，超絕，非言語可以形容的。在他的聖德前，Socrate 的鎮靜，Caika Mouni 的苦修，Sénéque 的堅忍，皆不足道。在古今來的大偉人中，耶穌

是超軼絕塵的，越去考究他的爲人，越不得不說這人是人，又是天主。

無論何人，讀了耶穌的傳，不能不有驚奇的話。Byron 說：「若天主總不是人，或人總不是天主！耶穌又是人，又是天主。」J.J. Rousseau 說：「若 Socrate 的生死，是一賢者的生死，則耶穌生死，是一天主的生死。Goethe 論耶穌道：「這是神人，聖人，衆人的模範。」Kant 承認：「耶穌是理想道德的歷史上的準則，人類最高的代表和榜樣。」Fichte 逆料至世末，將有賢者俯首耶穌前，致敬這不世出的人的無窮光榮。」Hegel 說：「絕對的宗教，是耶穌的宗教。」Renan 的結論是很著名的，今譯於左：「尊顯的創造人，現在你在你的光榮中休息罷！你的工程，已完成！從你死後，比你在這下世活命的時日，你千倍的更活動，千倍的更被愛。你將變爲人類的基礎，使從世上除掉了你的名字，直將震動全球的根基。在你和天主間，人家已不加區別了。死亡的大得勝者，接收你的國家罷！萬世朝拜你的人，將用你去開關的王道，跟隨你於那邊。」Pierre Loti 道：「他——，師主所說的，是這樣地神與，使我們生於是，死於是。十九世紀以來，我們沒有找到一點兒可以比得上他的，所

至少可以逼近他的。可惜這歌曲，在這世風日下的今天，人都死而不聞哩。」

耶穌的道理，比他的爲人；不在以下。他的道理，教人壓服偏情，擁護潔淨，愛人忘己，和一切高尙的傾向。人非削除惡習，剷盡罪根，躲避罪機，對人，對天主，不算完全盡責。這些道理，令人拜倒佩服。或者如 *Bastiat*，感於見人從新經得來的知識，出乎尋常。或者如 *Jean de Muller*，感於聖教創立，傳播的神妙。或者如 *Le Play*，感於社會的興盛，非耶穌的道理，不爲功。或者如 *Augustin Thierry*，感於人類的發展，端賴一有形的神權。或者若 *Brunetière*，感於制定信仰，糾正私人的差誤，不可不有一權力。或者若 *François Coppée*，感於惟天主教可以解釋憂苦的問題，可以說有好的憂苦。

胸無成見的人，研究了天主教後，不能不驚訝這教的如何創立，傳播，存留。憑科學哲學，如何洶湧澎湃，似有取而代之之概。到底終歸泡影。請問各文明國家，何處沒有耶穌的信徒呢？溯自這教創立以來，幾多名人，出於其間呢？他常努力同敗壞的風俗奮鬥，終得不染微塵。現在情慾的狂瀾已倒，天主教獨屹立不搖，仍舊是風化

信德的保障。想到其間，能不景仰麼？

凡信天地有主宰的人，看到天主教卓越隆盛的氣象，怎樣能否認天主在此，天主和耶穌偕，天主教是天主的事業，獨具神聖的標記呢？到底可惜，這樣的人，不很多，這又是爲了什麼呢？

有些人因循苟安，不肯去研究。他們以爲宗教的問題，是不能解決的；爲此他們絕不想真理何在；卽知有真理，對於天主，靈魂，永遠的問題，也淡淡然。

有些人爲了驕傲，他們明識真理的所在地，到底他們驕傲的明悟，不願受屬，聽到天主教的訓誨，他們常怪証據不足，粉飾自己的猶豫不安。最可怪的，一般青年，對於天主教，一知半解都沒有，却憑他們方剛的血氣，不管三七二十一，出口便吐罵天主教，打倒打倒的口號，騰霄入漢，幾可震搖地球。有些人爲了淫樂，François Coppée 寫道：「許多人若是誠實的，常承認起初使他們背離天主教的東西，就是教中，對於覺慾的嚴肅的規誡，後來他們在科學中，尋了幾個似是而非的証據，隨意去放縱情慾。」有些人以爲人生的大問題，可以用科學和哲學去解釋的，天主教的解決，是

不圓滿的。他們看科學和信德，如兩個不共戴天的姊妹，彼此不能相親相愛。他們不願科學信德，同時安居於悟司的宮殿中。

凡尋求信德的人，和已有信德的人，對於公教的種種道理，當有準確的知識。無論年歲，位置，職守的如何，都不能免做這個工作。第一你當知道什麼是天主教，和他包含的一切。爲此當讀教中的書，若新經，若辯護真教課本。失掉信德的人，這個工作，更加要緊，他們當平心靜氣去念，不存意見去念，爲求正理去念。

尋求正理，不單是明悟的工作，心和欲司都當協力。欲司從悟司去找，去深究，去解決各種人生的重要問題。尋到正理後，每能有一種障礙發生，靠欲司的能力，我們可以得勝。明悟認識了真理以後，欲司促人去信仰這真理。欲司使人恒心，阻人敗興失望。欲司的毅力，來自悟司，因爲我們愛慕真理，我們纔去尋他。心也能引導明悟。Pascal 說：「心有明悟不能懂的理由。」爲尋求信德，或者爲成全信德，有超性的方法：祈求和聖事。祈求可以預備人靈接受信德，提高我們的明悟，我們的心，我們的欲司，可以擊敗信德的仇敵。Grady 神父，當他做學生，沒有信天主的前，

不斷的祈求道：「吁，天主，若你實在，請答應我罷！」聖事也是信德無上有效的助手，Lacordaire 神父說：「聖事是一器，其中藏着一種力量。」公教的青年，你們當做有名有實的信友，信聖教的道理不穀，還該當照道理去做，在行爲上發顯出來，那末你們多些祈求，多些領受聖事罷。

責任是一種信仰◎人的真價值，是道德的價值。無道德的人，雖博學多智，力能扛鼎，具百折不回的毅力，終不得算一完人。有靈明自由的人，深知在覺樂，和本性的長處以上，有神樂，和超性的長處。他常覺當向上走，求達高超的目的。天職是人的信仰的第一對象。Boutoux 說：「是的，責任是一種信仰，是最高等的信仰，是人生欲去不能去的。每人行事前，自問究竟什麼理由指定了他的行爲，早些遲些，責任的問題，終要碰到的。人非得到這問題的答覆，總不表滿意。人生的信仰，就是責任的信仰。」責任心是普遍的，天然的，誰都有的。無論子子孫孫，千代萬代，無論各種不同的文明，無論什麼不同的社會，到處人家知有不可撲滅的責任心。爲這個緣故，Mant 名責任，爲無上的命令。

責任雖求必行，却不侵犯人的自由。人有自由，纔能立功犯罪，有責任可言。人的真價值，全看他盡職何如，一生盡職的人，活了一最美麗的生命。良心看事明瞭，促人見善行善，見惡避惡，毫無假借的。人做了善，良心即稱賀他，而人即覺到一種愉快；人做了惡，良心即責備他，而人即覺到一種刺擊。我們良心的判斷，不是絕對終生一樣的，不是絕對人人相同的。良心非他，就是各人悟司區別善惡的工作，道德的原則；爲有些人，明如白晝；爲有些人，却似罩了一陣煙霧。這個分別，是從生活環境的不同，和教育程度的高下來的。良心的光可增損的，習慣相反良心作惡犯罪的人，良心的光，一天淡一天；孜孜修德，考究倫理學的人，良心的光，一天明亮一天，我們當天天設法，光耀我們的良心。

天主教的道德，是最有價值的，一八九三年，在紐約開了一個宗教大會，結果衆口一辭，承認天主教道德的高尚，Bonet Maury 敘述這教會的歷史以後，他總論道：「天主教的道德，既然有這樣吸引人的魔力，和這樣同化作用的異能，一定比任何別的，更加高超。天主教尊重責任的根本思想，從這個思想，他訂定了聖德和義德

的法律；又發明了悔過自新的道路，這實是令人進善的絕妙驅策。亞洲最好的修身，指出了悔過輕世二則，到底目的，不過在無爲空想。新經頁頁引人修道德，愛犧牲。耶穌在修身上，闢了一別的宗教家夢想不及的路。」

責任的堂奧，全在天主教的倫理學中，凡遵守公教規誡的人，是世上最有道德的人。——Brunetière 說：「世世代代，支撐和阻擋世界再墮於野蠻地步的東西，不是算學，化學，歷史，教育的進步，到底是天主教，命人繕修的種種德行：若犧牲精神，若個人的克己。」Taine 雖非教徒，但也有相同的見解。他說：「今天，十八世紀以來，天主教依然是四百兆人民的神機，他如一對不可少的大羽翼，支柱人不墮下去。十八世紀以來，時時處處，這雙羽翼稍欹側，或被打碎，公私的道德，立即下墮。只有他，能挽住我們在這易於墮落的路上。這故舊的聖經，今天仍是社會最好的扶助。」

青年的知識

職業知識◎在一切學問裏頭，爲個人最要緊的，是職業的學問，別的學問，都屬次等的。換句話：職業的知識，是必要的，別的知識，是有用的。

據各國職業統計上所記的；一百個職業人中，真嫻於本業的，不過三四個，中等的，在二十左右，餘下的人，都茫然無職業知識。做一種不熟悉的職業，是一樁不道德的行爲。因爲無職業知識的結果是失敗，失自己的人格，敗人家的事業。一國而多職業知識的人，各居於相當的地位上，則必定一天富強一天。英國人常說：「The right man in right place，明人居明位。」有堅強性格，有道德和職業學問的人，纔是社會上有價值的人。權勢聲名，必將跟在他們後邊，他們足使他們的長上平輩屬下，生出一種依靠的心。那末工作和指導，變成很容易合人心理了。相反，缺乏職業知識的人，易引起紊亂猜忌不睦的心。一天社會上無職業知識的人，占了位置，號令衆人，這是騷擾敗壞的起點。

技能對於一職業，或對於他的支配，有着實的計劃。一有技能的人，不必是上知的；到底對於可能不可能的事情，明若觀火，不但能解釋各種習常的問題，也能解釋各種較難的問題。他目光銳利，霎時間，能灼見各種差誤和缺點；又知未雨綢繆，在疑難中，再三思索，不肯輕用權力。

人不能無預備，而登職業的舞台。一切技能，都是要去求來的；技藝越難，則預備的路程也越長越難。殘缺的技能，是不中用的；無真技能的人，是敗壞公事的蟲賊。

為求真技能最妥當的法子，是一嚴密的學習；幾經考試以後，再日常練習，加以一番研究工夫，尤當留心目下的新問題。從前學問的領土，較為狹小，聰明之人，每能於許多學問上，同時達到貫通的境界。十六世紀的 Léonard de Vinci 同時為出等的畫家，有名的工程師，有才的文學家。Michel Ange 兼為享有盛名的畫家，雕刻家，工程師，哲學家，幾何家和詩人。到底現在，學問的領土，不知大了幾千倍，非專門一業，難有精通的一天。

在各種職業上，技能的前驅，是明悟，和適宜的個性。換一句話：各人有各人的傾向，這人對於甲種職業，是近情的；對於乙種職業，則否；那人對於乙種職業是近情的，對於甲種職業，則否。到底對於藝術，後面的一種條件，更加要緊。有這辣丁成語道：『*Nascuntur poetae*』詩人是天生的。『凡做一種藝術，而沒有天然的嗜好，將來難到登堂入室的地步。』

商店之中，有技能的商人，就是精於寫算，善於交際，篤於信義，隨機應變，活潑玲瓏，天天去尋如何改良貨物，如何廣招雇客的人。今日的世界，專門的技能，是不可或缺的。一商人而欲於商場上，操得勝券，當用科學的方法，去改良，去製造。總之，當留心二三十年前夢想不及的學問；使工業家而茫然於此，則他的失敗，是必定的。

普通知識◎從古以來，知識常視作上等的社會能力；現在科學在人生上，佔了最高的位置，沒有教育的人，不能善盡一職。『*Portio Diaz*』說：『若發展知識，在一切社會組織上，是一樁善舉；那末，為求發展平民教育的國家，是一燃眉的要務，生

死的問題。」二十世紀的世界，苟欲做一有價值的人，做些事業，幹練的悟司，堅強的欲司，是並重的。創造的能力，全看一人悟司的修養如何。從事一業，果可以陶鑄悟司，到底不足以滿足他各種的要求；工人也須有充分的知識，以便了解一切關於他的身靈的操行，以及本性，宇宙，天主的各種問題。屢次職業知識之所以缺少，因為沒有牢固的基礎，就是沒有普通的知識，去做他的前驅。專門一業越是專門，專門的人越是欲探首外望，一看同他相關的知識，和人類的常識。不是這樣，恐不免將為時代的落伍者。有了充足的普通知識，做他的基礎，專門的技能，越是高超無敵。我人對於各問題，當有一定的原則，纔不至盲從，纔不至把現代各科學的發明，當作金科玉律。科學界上任何假設，憑他怎樣美妙動人，都有淘汰的可能性，Poincaré說：

「科學的例子，不過一種臨時適用的模型，用以解釋各項現象，和促進科學的進步。這些科學知識，非明人難道其詳，到底我們對它，當有一相當的見解。一完善的修養，使人於倫理上，有正確的見解：論事論人，能捐除成見，不挾意氣。平常一般為擾亂分子煽惑的人，大半是缺少普通知識的人。幾多選舉人，或被選舉人，若有些常

識，何至這樣地憤憤呢？

要人人做博士，是不可能的，到底要人人有相當的常識，定是可能的。人人當有明確，堅定最低程度的知識；如書寫無誤，和一切關於高小學生的學識。論到中學生的知識，這是不是必要的，假使能有這樣的智識，則對於職業，自更游刃有餘，青年當盡力求到最高的學識。

個人修養 Aguessau 當他兒子畢業離校時，對他說：「你的課堂生活，完結了，你的自修工夫，却開始了。」求學的時期一過，青年就別開了一條蹊徑：從今以後，評判更當依着自己的悟力，當有獨到的見解，個人的創作；這樣，纔算一個完人。

書籍是學問的源泉，其中藏着陶冶悟司的資料；他是思想的促進者。我們為求意念，為引起別種的意念，為保存增新我們的見識，我們當瀏覽有價值的書。

讀列代名人的著作，不啻同他們晤談，談到最深密的地步。讀書是把文人學士的思想，工作，來涵養悟司，是把悟司放於最完美的學校中。人常親近這輩大人物，潛移默化，自然而然，讀者的學問漸漸加增，知識漸漸高大了。書籍的影響，每每關及

一生；幾多青年，受了一種作品的吸引，進了夢想不及的地位呢！青年時代，是瀏覽書籍最好的時代，因為青年是滿貯着興致，精力，好奇心，和易於陶冶的各種長處。為這個緣故，我們當光照他的前程，造就他一生應世的軍器。瀏覽良好的書籍，又是一種高尚的快樂；在這快樂前，幾多的淫樂，抱頭而竄呢！Montesquieu 說：「沒有一種不愉快，念了一點鐘的書籍以後，不消散的。」晚來諸事告竣，青年苟能作二刻鐘的瀏覽，必將感到非常快樂。

瀏覽的方法，關係很大。欲瀏覽得益，讀者當平心靜氣，留神去念，以明白作者的真意。讀者不可盲目而念，盡信書上所說的；到底當加嚴密的批評，有時不妨同作者打仗，雖時敗時勝，到底讀者必獲益很多。瀏覽又貴多自動的精神，為激發這種精神，有時可故意去讀一二章難讀的書，則悟司不得下一番苦工夫，去研究它，而澈通這章的意義，就是奮勉的報答。

許多人念書，不過如走馬看花，就是關係攸大的讀品，也不知思索，求其精髓，記其綱領。試一問他對於這種書籍，有什麼批評，則出他口的，不過一二句浮泛語：

這書寫得好，有趣味，特別的，深奧的，他們既不知詳細考察，又不明作者的本意，何怪他們不能下一確實的批評呢？這樣的閱書，是徒然無益的，因為這樣閱書，不能鍛鍊人格，涵養意念，切定行爲，不過是一種消磨光陰的方法而已。

閱書當有法則：裨益地念書，可分先後二次；第一次快捷的，只求一個概觀；第二次緩頓的，究考節目和作者的精意。Balme's的閱書，一書到手，先讀他的序文，目錄，然後把書關閉，先將自己討論這問題的步驟，思量一番，而後再去披讀，比較異同：這樣閱書，具有一種造化的能力。

學者對於個人的記含，不肯過分地信任；記含是忘記之司，這個定義，不是沒有理由的。Grady神父說：「幾時神光照耀記司，記司以爲這光是不爲消滅的，他將常見這樣的美景；這是不足信的，因爲神光一去，記含即淡，一如萬物的顏色，隨日光而消滅。」救忘記的妙藥，就是筆記，就是把種種值得記錄的意思，格言，事實，用條紙或目錄法去記出來。Joseph de Maistre, Montalembert 和別的有名人物，都有他們的筆記，日久天長，這筆記直成了他們學問和知識的富庫，個中有名人的言論

，個人的發明，和剪下的報紙。某學者說：「當着桑榆暮景，我去讀我的筆記，實有莫名其妙的快樂，每張每段，在我心靈上，吊起了千萬憂喜的記憶；這些記憶；比別的快樂，千倍的更加和順。」

我們先當誦的，就是模範著作，這樣的著作，當好爲藏着，時去溫習，因爲這些書，是我們的真朋友，其中藏着用之不竭的寶藏。此外又當念各種專門的書籍雜誌，以增進個人職業的知識；念各種理想實驗的書籍，可以補足教師的缺，可以左証個人的經驗，指出我們知識的不足，失敗的原因，難題的解釋。

各人有各人的嗜好：或愛音樂，或愛文學。少年人可習讀一二，一面能增進學問，一面能陶冶性情的書；到底切忌去念那些毫無價值，誨淫誨盜，傷風敗俗的書！因爲念這樣的書，不單浪費光陰，且足以令人志氣卑鄙。現代的少年，隨便什麼都要去念，不過藉以求偏情的娛樂而已，實在自欺，急當改弦易轍。

La Bruyère 給了我們一個分別善惡書籍的方法，他說：「幾時一卷書提高神志，給予我們慷慨激昂的思想者；你不必再去找別的試金石，這是一卷好書，出自有

道德的人的手的。」我中國汗牛充棟的書中，不少有價值的名著，青年儘可就正於有道德學問的人以後，去搜尋各種寶藏，書籍培植悟司的力量，是很大的，到底過分地去誇張它也是差的，因為書籍莫非工具，可以助人思索，到底沒有過化的能力，也不能去代悟司的動作，他像望遠鏡，和顯微鏡，可以助學士搜求，到底若沒有雙目，都是不中用的，為這個緣故，讀書以外，又當有個人的經驗，對於無經驗的悟司，書籍不過如兩日，落照於未經犁劃的田地上，終歸無益的，一切知識當先經溶化，然後可謂真學識，不然，一有書的博士，也沒有什麼大價值，所以書籍以外，當細察人民的生活，社會的變化，和潮流。

觀察是培植人才最好的方法，觀察，粗視之，係人人都知道的，實則真知觀察的人，為數很少，大概昏昏一世，一點都沒有觀察過，換句話，他們見一東西，從不知就果求因，下一番苦工去查問它的究竟，真知觀察的人，見了東西，即本本源源，分門別類地去研究，為他們，天地實在是一本大書，天天供給他們研究的資料。

聽明人演講，為青年也有極大的利益，明人學士和各專家，都有特別的見解，我

同他們談論，加以質問，較死讀書，得益更大。旅行也是培植知識的好方法，因為不獨在游覽的地方，可以得到較詳確的知識，并且比較這些知識，更易於牢記不忘，我輩青年，當看環境的異同，多些旅行，遠些旅行，或在國內，或在國外。

青年不可不知書寫，我的所謂書寫，並非謂人人當做文學家；到底我的所謂書寫，就是書寫通順，在書信的往來上，不感不便。為達到這個目的，每天做一二行日記，念一二章書報，必能裨益不少。

在公衆前演說，是很有用的；因為民主國內的百姓，人人可以條陳意見，辯護政策，每有胸懷良好政見的人，因不能言語，常退居人後，作噤聲的寒蟬。我輩青年當多讀演說名家的著作，私自練習，則終有達到目的地的一天。

在這些方法當中，各人可隨天然的嗜好，自身的需要，在某項上，多用些工夫，在某項上，少用些工夫。用工的路徑，也可以隨便去改變，惟看這路徑，為我個人適宜否。個人培養的目的，在使悟司明白關於自己職業上的，現代潮流，而能綽綽有餘地，應付各種環境。

美育◎美育對於人生，不必多疑，沒有什麼了不得的關係。人可以做個出等的工業家，有名的法學家，而於藝術上爲門外漢。到底欲做個美育發展的人，不可不栽培那愛美的性能，沒有美育，也算一種缺點。目見天地大塊的文章，而覺淡然；耳聞鏗鏘的聲調，而無感觸；置身名畫勝蹟前，而不知賞識，這都是雌伏於狹窄的生命下，而不知去活光明美麗的生命的人。

人家每說：「興味是天賦的，非教育可以求得的。」教育果然不能使毫無美感的人，感受興味，到底可以使有美感的性能，有長足的進步。現在求智的空氣，已籠罩了塵環，美育是不可忽畧的。

假使一個青年生於富貴的家庭中，不知不覺之間，他已得到了一種美育的根本知識。他從小看慣了美麗的，佈置有方的器物像畫，和精裝插畫的書籍。又同父母去游覽名勝，參觀藝術。假使他顯出愛好藝術的心，則做父母師長的，當格外留心去栽培他。假使他於藝術上，沒有什麼可造之才，又覺不到什麼興味，則至少當使他於藝術上；有一知半解，俾將來廁身社會，不至於爲絕對的門外漢。

生於貧家的子弟，既少與藝術接近的機會，自不能與富家的子弟，相提並論。假使一貧家的子弟自覺有藝術的天才，可以多些留心去觀察天然的美景：如天象的變動，高山平原的陳設，飛潛動植的光怪陸離，然後見機而作，多看名勝的作品，則於美育上，必獲益不淺。

音樂能養性，多些少些，人人有這種的嗜好。酷暑炎熱，精神疲倦，工作後晚來納涼，忽聞抑揚的笛聲，每爲之心曠神怡，如登三六層天堂，有形容不出的妙處。少年人每多煩悶，我以爲學習音樂，或鋼琴，或風琴等，或任何一種樂器，是解悶的良藥。

入一室而佈置有序清潔無塵，每使人於心靈上，起一種樂感，而工作多興味。入一室而雜亂無章，塵垢滿地，空氣不流通，日光不充足，則心靈多鬱鬱不樂之氣，而於工作起敗興之心。若是這樣，則美育的對於人生，關係豈不很大麼？

×

×

×

青年的情愛

仁愛禮貌◎ Gounod 說：「人鞠躬於才能前，到底人惟屈膝於仁愛前。」現在性命的環境，要求一堅強的欲司，這是不容掩諱的；但是不可顧此失彼，忘了人有一心，讓它變為冷落殘酷。忘心的欲司教育，是危險的，因為這樣的教育，容易造就一傲慢，專權，暴虐，和以凌壓人為快活的人。這樣的人，看別人不當兄弟，看自己是人，人當低頭對他的。

仁愛之心，出自天性。孟子說：「無惻隱之心，非人也。」可見人之為人，仁愛也是不可少的條件。人家見了一仁愛的人，就披心示腹，像花的向太陽；他即覺得了鼓勵，得了諒解，得了知己；雲出無心地去親近他，發出仁愛的人，也感覺到一種無限的快樂。我們讀了新經上善心的撒瑪利人的故事，誰不滿意景仰，向他表同情呢！照 Bossuet 的意思：天主造了人心，即賦以仁愛，當作出自天主仁手的憑據。Lacordaire 也異口同聲地說：「仁愛最像天主，和最易令人釋怒。度量靈魂的高升，非

榮光，非愛情，到底是仁善。「仁愛的泉源是心，到底明悟也有一部分的關係。」D.F. Mas 說：「聰明而無仁愛的人，是差不多不可能的。」明亮的悟司，令人更慷慨慈悲。真仁愛的人，不止於外面的苦楚，必深求那苦楚的原因，表示憐惜，而下救藥。

欲司能助人修仁愛的德行，因為這個德行，不是純屬天性的。許多人生來溫良和馴，富於仁愛，有些人却生性傑傲粗暴。為這樣的人，更當用一番欲司的工夫，琢磨那個劣根性。為生來仁愛的人，當努力登峯造極。

仁愛和婦人之仁，有分別的。本性軟弱膽小的人，每易魚目混珠，他怕人反對，怕碰着障礙，怕自由被壓迫；為這個原故，他便喜歡同他性情相近，彼此不爭論的人來往；因而就忌人有剛毅的性格。不知剛毅和仁愛，不是不能同時並存的。軟弱是一弱點，病在任受人家過分的要求，讓不當讓的事情。假仁和真仁，不可混和；真仁表示靈魂的高尚，一種卓越的精神，一個澄清的悟司；假仁出於卑劣，庸俗的心，帶着不正大，不光明的色彩，是鄙陋的，不合理性的。

仁愛和慝愛，也大有分別。慝愛不明的人，濫討好人家，濫管人家的事情，甚至

侵犯人家的自由。這樣的慈愛，必令人厭煩。仁愛常合乎中道，無過與不及的毛病。

有禮貌的人，果不是個個仁愛的。人間往來，許多禮貌，不過是空浮的形式，仁愛的假面具；但是真禮貌，不能離開仁愛，真禮貌在自忘，和自約，爲令人悅樂。禮貌是愛德的油漆，爲人日常往來不可少的東西。有禮貌的人，在他經過的路上，撒播鮮花，令人欣賞。剛毅的人，比柔弱的人，更加要有禮貌。禮貌使人尊敬他人，阻人濫用權勢，濫出無理的要求。

或者以爲：禮貌是一種貴族習慣，故舊的遺傳，在目下平民政治的潮流中，完全落伍，談不到了。他們又以爲：今日的世界，光陰寶貴，人無暇去拘守各種繁文褥節。他們又說：時異則風俗亦異，脫一脫帽，鞠一鞠躬，舉一舉手，已足盡我們致敬的心。我以爲在過與不及之間，尙有酌乎其中的辦法。接客冷落，露出一種厭煩的狀態，這總是不合人情的。接客殷勤，待人如人，甘心犧牲當犧牲的光陰，纔算有禮貌；這樣的禮貌，現代前代，沒有分別。

沒有一人，就是不愛禮貌的人，見人以禮貌相加，而不喜歡的。La Bruyère 說

：「許多不足輕重的小節，每足使人給你一或優或劣的評論；分寸的鄭重，待人溫和，有禮，可以免受惡劣的批評，因你最小的忽略，人家想你是「驕矜，無禮，卑鄙的人；因你最小的留心，人家想你是「上等的人。無禮貌的人，為保存自己的名譽，當有許多出類拔萃的長處。」

禮貌雖不能剷除各種毛病，至少可以減輕各種毛病。欲做有禮貌的人，一面少不得克己工夫，一面當令知行合一；那麼禮貌，也是一種德行。人若欲常為有禮貌的人，可以隨從Pascal的教訓。他說：「囉唆你自己。」與樂者同樂，雖有憂當掩之；與憂者同憂，雖有樂當藏之；不說傷人的話，不做觸目的行，不設不識相的問題，不現愁眉深鎖的面目，謹避動氣忿恨的狀態。到底言語溫和，舉止良善，一切行動都隨理性。

死讀講禮貌的書，不足以使人做一有禮貌的人，如同死讀倫理學的人，對於各種修身的問題，未必都可迎刃而解。同人來往又需一種機敏，以補死讀書所得的知識的不足。機敏隨境遇的異同，示人當取之步驟；這個機敏很有用的，試問幾多衝突，假

使當事的人有些機敏，言語手續上，稍為變通，就可化險為夷呢。總之，機敏的悟司，於禮貌上，是很要緊的。

家庭的愛情◎敬愛父母，即敬愛自己。不愛父母的人，難能真實地愛人。 Roosevelt 說：「我重視一愛家庭，比愛我情誼更懇摯的人；假使他看家庭不在我以上，我疑他對於我，也沒有什麼誠意。」 Roosevelt 想到國家，我們的大家庭，接上去說：「朋友的往來，無異於國際的往來，真理是同一的。」

家庭是最初，和最好的愛情學校；在家庭中，青年人滿足擴張他愛情的要需。兒童自然而然，把他的心，給於生他，教他，照顧他，至於成人的人。成人了以後，也當繼續感謝孝敬自己的父母，因為他們為自己的子女，櫛風沐雨，吃了千辛萬苦；屢次竟有忘記了自身。孝子提心吊膽，常想他父親的勞瘁奮鬥，母親的天高地厚，不求私利的恩愛，誰的恩愛可比得上他們呢！「父兮生我，母兮鞠我，欲報之德，昊天罔極！」這豈是虛語呢？

無論年事怎樣大小，孝子常敬愛雙親，常聽從給他性命的人。一旦置身青雲之

上，則將自己的成績，當作春暉之報，他雖有了家室，仍不忘父母生養之恩，時來拜望，叙談。組織家庭的人，雖非個個有當有的長處，然家庭是心的教育地，在那裏我們學同心合作，彼此含忍等，種種美德。國無組織完善的家庭，不能富強。父母對於子女，當看他們年齡的大小，讓他一天多自治一天，不作無謂的干涉。子女對於父母，無論如何，總該有相當的尊敬；切不可因己學識的高於若輩，而對於父母，或以平輩之禮相待，或竟自居上位，這都是不合理的。

大名鼎鼎的 Pasteur 足為青年敬父母的表率。Arbois 當人民建立紀念碑於他生養的屋上時，他呼號道：「噫，我的父親！我的母親！噫，我可愛的亡者，你們在這小屋子裏的生活，如何簡單！我之所有，皆當歸於你們。我可愛的父母啊，你們二人的生存，都是可以讚美的。我勇毅的母親，你的興會，你傳給我了。假使我常把科學的浩大，和國家的浩大，相提並論，這無非是因為我已浸沈於你的性情中了。你，我可愛的父母，你的性命，和你的辛苦職業，有一樣的辛苦。你告訴我堅忍，和持久奮鬥的效果。我所以孜孜不倦於日常的工作，都當歸功於你。高舉雙目，學外求學，常

努力求上，只是你所教授我的，當你教我識字時，你已留心教我以法國的偉大。「這個孝愛和知恩的心，豈不於這科學家的冕旒之上，又加了一種無比的光明麼？」

爲揀選職業，爲選擇妻子，父母和兒子彼此不同意時，做兒子的，鄭重考量以後，儘可自由取決。對於職業，一面承認父母廣大的閱歷，一面可隨意，把某種職業的利，某種職業的害，和對於某種職業的傾向，對於某種職業的憎厭，直陳無諱，使父母知道明白，聽自己的要求。至於婚姻，父母有時果可於兒子前，表示他們不歡迎某女士之意，到底兒子若有正故，儘可強父母從己之所好。

家庭中彼此相愛，不但是天職，也是使父母子女，來往親密，消除意見的無上法門。進一家庭，父慈子孝，兄友弟敬，這是何等的好氣象呢！我們當散播這和愛的空氣，又當常在這空氣中活命，則家庭之興隆，可拭目而待。

有些家庭，喜保藏祖先的遺跡；如照片，如著作，如訓誨；加以年月日地的註解，或請人爲祖先作傳，追念他的生平。花晨月夕，家人團圓，臚列相傳觀，舊事重話，必有一番不可形容的安慰。將來的子孫，看到這樣的事情，心靈上必覺一種極美好

的感觸。

友朋◎成語書上說：Livres des Proverbes 「父母是天賦的朋友，朋友是我們自己選擇的弟兄。」 Emile Faquet 寫道：「我們的世界，生命過烈，生命的競爭過激，以致友誼得了許多的祭壇。人家有朋友，到底人家不培養友誼，朋友間的長談長信，不再見了。就是閒蕩之子，咖啡館俱樂部中，也不再促膝談心了。他們遊戲，換句話，就是大家沒有話講。有些人以為光陰過短，無片刻之暇，以聯絡，或復活，或維持友誼。」這些話，都是諷刺的話。現在如曠昔，友誼是極普遍的，天下最忙碌的人，也不能獨異。友誼為青年是很要緊的：沒有朋友的青年，是可憐的；遠離家庭，形單影隻的青年，若沒有益友的提攜，是可怕的。有伴侶是有用的，到底尚不礙，因為靠着伴侶，青年可以陶冶自己的性格，認識社會的性命。但是有憂求慰，有難求救，和種種精神上的扶助，平常的伴侶不足。遇一同伴，卽示以腹心，每有一失足，成千古恨的憾事。我們的心腹，只能托於一二個知己的中手。人家講：Lycourgue 把交友，載於 Sparte 的憲法上。每一武士，在他同伴中，當揀一朋友，同他一齊去打仗。

誓許照拂他，激勵他保障國家。假使一人死於疆場，則留下的人，當把朋友的死屍，置諸棺上，送到祖國。青年入世，打生命的仗，當效法斯巴達的武士；就是當有一好友，殷勤地照顧他，勉他勇於戰鬥，助他得到勝仗。Lacordaire說：「友愛是兩個靈魂的結婚。他們相合，為做斯生的工作。」

發展青年知識最好的方法，就是自由地，放心地，歡欣地，同人家交換意見，討論各種問題。這樣的人，自然以年事相若，有同一難題，同一境遇的青年為上乘。因為不過這樣的人，能仔細懂得他朋友的煩惱，能接受他的問題，辨難。況乎相若的年紀，又是友誼篤厚的一條件；平常年紀相差太遠的人中，難有成全的交情。

成全的交情，只存留於有德行的人中，這不是說凶惡的人，不能愛人，不能彼此有交情；到底這個交情，不是成全的交情，因為成全的交情，視一切罪過如仇敵。Montaigne說：「惡人相集，不得為友會，到底是惡黨。他們不互相談論，都彼此怕懼；他們非朋友，到底是奸徒。」成全的友愛，生於羨慕，死於輕慢，但凶惡的人，怎樣能令人羨慕呢？

成全的友愛，扶助青年勇敢走正大光明的路；成全的友愛，驅逐各種邪夢，斬斷肉慾的愛情。當人志氣昏暗，行將墮落的時候，只有朋友能光照他，挽這將倒的狂瀾。此外當着各種逆境，朋友能彼此相救。

交情是雙方的，Bossuet說：「交情是一心的衝動，他欲把自己放入別的心中，而儲蓄他的隱秘。」朋友之間，喜樂痛苦，志向工作，毫無隱瞞；直至若我友而不肯開心示腹，則即有絕交的危險。兩個好友，彼此責善，在德程上前進。友愛的特點，在能使人聽規勸忠告。明智友人的忠告規勸，常出以誠懇的話，行得其時，如在彼此談心以後，如在友人心平氣和的時候。朋友來往不可生狎。Cicero說：「朋友之間，彼此不但當相親相愛，又當相敬。」凡什麼都要干涉，什麼都要代謀的人，就變為不識相的朋友了。親愛之至，禮貌自然趨於忽略，到底終不可讓牠泯沒。Nietzsche說：「凡對我們沒有敬禮的人，不當舉目看他，然當加以禮讓的手拮。」

或問：人家可以有許多朋友麼？有等人濫用朋友二字，張三李四，萍水相逢，就稱他為友。為這個緣故，他們的朋友，多如恒河沙。什麼帶礪山河的誓，可隨口而發

，天花亂墜·到底一朝爲拂雲花，暮爲萎地樵，「結果，都如凌霄木·或者比這等人的心，如垃圾車，什麼都要搜刮的· Alceste 給 Pihinté 的一首詩，說得非常透徹：何益之有？一人親愛你，

許你情愛，忠信，尊敬，

又高聲讚揚你，

使遇一鄙人，卽趨而待之如你·

我們自然可以交結許多朋友，這是論到平常的朋友而言，若論到古人所謂的刎頸交，則不當這樣的無節· de Malesherbes 說：「有十知己的人，連一個都沒有·」

Bion 賢人的交友格言是：「不要衆多，不要沒有·」我們一部分的心隱，是不能同時公諸二人的· Cicéron 說：「真愛人的人，只這真心愛一人·」

待朋友，當待他如能變做將來的仇敵麼？朋友而不能赤心相待，彼此相猜忌，這樣的交情，是不能持久的·愛友而如當恨友的樣子，就是不信任；這個不信任，是從想朋友或自己，將來能爲負友的心中出來的· Chilon 說：「恨你的仇敵，如當有愛

他的一日，「這句格言的意思就是：對人不可有不解之怨，常當留有餘地。這句明智的話，和我公教愛仇的誡命，不無接近的地方。」

或問青年男女間，能否有真交情。若青年男子，和青年女子，在一塊兒生長起來，彼此絕無結婚的志願，真交情是可能的。這是一種家庭兄妹間，骨肉的愛情，絕對話不到戀愛的。在這光景中，青年女子每為青年男子的顧問引導。除此以外，青年男女間的交情，是危險的。若男女間只有交情，而無戀愛，這交情彷彿是不完全的，而每混雜戀愛。苟隨本性作事，結果一定是戀愛。憑他們的靈魂如何高尚，欲司如何堅強，往來如何鄭重，極難防護自己，不墮入情網。他們把心放於慾情的旋渦中，不免要沈淪的，總之，除掉母子兄妹的愛情外，青年男女間的交情，十之六七，是墮落的前驅。

戀愛定婚結婚◎青年因本性的傾向，不能無戀愛；年近弱冠，即覺着一種性的衝動，猛烈異常，逼他接近女性，願親愛她，而受愛於她。這是少年生命的新氣象。當着這個時候，少年而知約束自己，循正道而行，則他的一生，將是美麗的，穩妥的，

榮耀的。若盲隨肉慾，不知節制，則他的一生，恐將是醜惡的；可恥的，悲觀的。戀愛問題的關係，重大極了。

戀愛的起點，的原因，的結果，都是物質的。血性的衝動，是戀愛的象徵。這是天主上智安排的，所以使人有造生的行爲。人既自由，對於這個行爲，無必行的責任。這神密的傾向，很熱烈地引人前走，達到目的。論到這點，人與禽獸，沒有分別。爲這個緣故，討論戀愛問題的人，若於青年前，只誇耀他的慾樂，像近代的小說家，戲劇家，或赤裸裸的明槍，或隱約約的暗箭，描寫扮演桑間濮上的醜事，貽害滿貯希望少年的身靈，實在是可咒罵的。古人看戀愛的神道，是凶惡不祥的神道，戀愛神道的偶像，每身帶穿心之箭，又有兩翼，表示他的輕佻易變。實在邪淫的結果，是很可怕的；殺人悟司欲司和心，躪蹋人格，令人一生倒行逆施。

正經的戀愛，提拔青年，成全青年。這戀愛，就是合乎正理的男女間的愛情。這樣的愛情，是合乎有靈動物的，是聖教會所鼓勵的。這樣的戀愛，不在求刹那的快樂，不在恠精神上好奇心，到底最吃苦的，是在二心的密合，至死不變，永矢弗諼的愛。

情·戀愛如交情，當持久，當有徹底的信仰心，戀愛超過交情，因他將心身全犧牲於愛人·戀愛的所以高尚美麗，因他的目的，是結婚；這是天主造戀愛，和祝聖降福戀愛的必要條件。

青年發生戀愛的時候，是極重要的時候，做父母師長的，當格外注意·可憐做父母師長的，對於職業，科學，藝術，政治，都知道去訓誨青年，到底對於戀愛的問題，却沒有人去光照青年，讓他們瞎撞瞎摸，以至陷入魔阱·試一問父母師長所以緘默的緣故，則人家將答應道：把這個問題，同二十歲左右的青年討論，很不便，難於出口·或者以爲：這可不學而知的，生命將啟示他們的·大半教師，只知使學生博聞強識，做一有學問的人，至於少年的心，則絕不顧問·以爲爲尊重學生的心隱，不可提出這艱難的問題·有些教師碰着心頭鹿亂，欲知這問題究竟的青年，也漠然不知將戀愛的責任權利，詳爲開導，而讓他們陷於水深火熱那愛的黑暗中，我以爲青年到了一定的時候，當明了這重大的問題，使不至如無舵的船，在大風惡浪中駛行·年近弱冠的男子，當及早鄭重選擇一青年女子，做終生的伴侶，這是很合理的·心已有歸的

青年男子，他高尚，純潔，熱切，懇摯的愛情，必能提高他的希望，堅固他的道德。
Dorchain 詩人給他未婚妻的一首詩，可為明証。

你的肖像，

徘徊於我求樂的心中，

彷彿一個美好的思想，

驅逐一切凶惡的願意。

Victor Hugo，在給他未婚妻的信上道，「這是願意我相稱你的心，使我自責嚴厲；我當都歸功於你，我願反復言之。若我常不陷於這世人極易原諒的青年的公病，非因機會的缺少，到底因為你的記憶，不斷地保護了我。靠你的福，我將我保存得不沾斑點的禮物：一潔淨的身，一童貞的心，今天我都獻給你。」

Michalet 述：一二十歲的工人，一天適值星期，獨居草廬中，忽然來了幾個同伴，誘他邪淫。當他行將上鉤的時候，突然若有所見。他的神目，遙見在一大場上，一美潔可愛的女郎，同時心中有聲道：若你保你像她的潔淨，這少女將做你未婚妻，將

是你的妻子，少年就勇氣百倍，得勝了誘惑。從此以後，朋友可離，笑語可絕，這少年終不憂苦，到底常神樂充盈，感謝天主的恩惠。

我願青年們一聽 P. Lacroix 的名言：「世界上在你的母姊妹，祖先後裔中，有一天天主將付於你手，溫和柔軟的受造物。他深避人目，寂靜地涵養她將許給你的忠信。她雖不認識你，却已開始為你而活命。她為你而犧牲他的偏情，凡一天能逆你心的事情，他一概留意躲避。保存你的心罷，如她保存她的一般；毋以敗壞的東西，去調他美艷的青春。她既為你而犧牲自己，當你慾情猖狂的時候，想到這個愛情，你如何能推辭這合理的血戰呢！」

青年男子，自然可自由戀愛一少年女子，一個最中他意的女子，一個具備各種能滿足他心的美德的女子。他能輕視花顏玉貌，他能不管宛轉鸞聲，他能不計別的優長，而另注意於堅固的德行；準確的判斷，性情的相投，性格的高尚，不搖的信德，做人的仁厚。

有識的少年，對於這個終生大事，不肯因一言之得，一笑之媚，貿貿然遽加定

奪。到底必再三思維，揆諸正理，而後解決。憑什麼快樂的性命，天長日久，終難免逆意的事情。妻子之於丈夫，可為幸福之源，亦可為禍殃之根；那末，妻子的選擇，當十二分的留心，切不可單感情用事。

青年對於婚姻，不可輕聽人言。現在談婚姻的青年，只問女子的面貌何如，貧富何如，貴賤何如。至於她的道德，性情，將來夫婦間的幸福，每都置之度外。這樣的婚姻，不啻算學中的加減法，求兩造家產的和，求兩造家世的比。這樣婚姻的結果每是夫妻側目，男女墮落，甚至斬絕後嗣。

有些青年，在婚姻上，絕不講戀愛，只求虛榮私利。換言之：這青年男子所以同那女子結婚的緣故，或因為她的父親是軍長，省長，或因為她家藏陶朱猗頓之富，我同她結了婚，我就可直上青雲，變為顯貴。這樣的婚姻，是不合理的。近世的醫生，證明有些青年，不管自己的地位，積年累月，妄想高攀遠結，這也是徒然的，有害無益的。揀選妻子，當在自己小世界裏頭，就是在我生長的，熟悉的，合我身分的領域內去找，這是真明智。最好夫妻當有同一的志願，同一的宗教信仰，同一的社會生活

，意念性情的和協，全從彼此環境相同，教育相同來的。

青年男子對於選擇妻子，很當注重她的康健如何。因為嬰兒自懷娠起，迄誕生止，同母親常活同一的性命；母氏的病痛，直接間接，不能不波及她的胎兒。為此擇一病女作兒童的母親，是很可痛恨的。青年男子，自己也當有康健的身體，假使有傳染病，就當辭却婚姻；以免貽害妻子兒女。許多醫生眼見近來產下的兒童，日趨衰頹，愈同意於男女婚姻前，先當有醫生簽字的康健証書。人家說：紐約的主教，嘗謝絕無康健証書的男女，結婚於聖伯多祿和保祿大堂中。美國 Wisconsin 聯邦，於一九一四，一月一日，宣佈了一條法律：欲得婚姻証書，除備有一定的契紙外，又當有醫生的康健証書。法國 Doubs 的會議，也有彷彿的請願。這樣的條律，極難實行，且難免過分的弊端。到底青年男女，從此可知康健與婚姻，關係是很重要的。

婚姻及時，更易於保障康健，愛情，和信任心。這裏所謂的及時，就是男子在二十和二十五歲內，女子在二十歲左右結的婚。André Thénriet 在他入法國翰林院的演說中道：「康健青年男子結婚，就是揀一有道德的，康健的青年女子，做一可靠的

伴侶，富生產力的母親。就是努力培植子女，臨死以一生的善表，遺留於若輩。這是真理，其餘一切，都是謬說，罪惡，狂妄。J René Basia 也嘗苦口婆心，勸人及時而婚，及時而婚的好處很多：在道德一方面，使情竇已開的青年男女，心有所歸，不至失足；在康健一方面，婚姻可以預防酒精中毒症，和別的疾病；在社會一方面，生殖更易昌盛。此外及時婚姻的青年，身既為一家之長，覺肩負重任，今日當扶翼妻子，明日即當養育子女，勢不得不謹慎將事。人家每謂一少年成婚之後，他的意思，他的積慮，他的判斷，前後如出二人。這為什麼緣故呢？這無非是真正的婚姻，就是使人認明責任的上等學校。富家子弟，及時不婚，大概馳驟於風月之場，縱情恣慾，斲傷精神，貽羞家庭。惡習已成，將來極難改除，可不慎哉？

青年的克己

潔德的可能和要緊◎ Bernardin de St Pierre 說：「潔德是男女兩性，精力和道德的泉源。」愛情的花冠是婚姻，這是愛情的目的。在婚姻以前，青年當束身自好。換一句話，當克服他的覺慾，主持他的五官，屏絕一切性行。

已經成年的青年，血氣方剛，偏情怒吼，在這個時候，青年人當努力以正理壓住偏情。

潔德本是難修的，近來世風敗壞，把這個德行，或斥為荒謬，或加以嘲笑。不道德的書畫小說，邪淫的戲劇電影，輕佻的艷裝，污穢的歌辭，到處動人的邪思。潔德的繕修，更難上加難。輿論對於失足的青年，還加以原諒。做父母的，又復糊裏糊塗，風來風好，雨來雨好地，對於自己的子女，閉目不去問聞。真是可歎！

青年時代，是寶貴的時代，切不可放縱情慾，斲傷元氣；然當自知約束；預備將來盡莊嚴的本分。潔德是要緊的，也是可能的。有志氣的青年，什麼邪風淫雨，都不

能動他的心。肉情的衝動，不但不使他畏葸，且使他知道自己的年力，一天富強一天。情慾劇烈而知奮鬥的人，比情慾淡泊的人，干培地更可貴。

潔德的美麗，是天下所公認的。許多青年，直至婚姻，守身如霜，白圭無玷，這是何等可愛呢？他們一面知道尊重自己，一面知道尊重他人，這就是他們和淫蕩青年的區別。這樣的青年，結婚後，把他潔白強壯的心身，獻給他的愛人，這是一件何等賞心悅目的快事呢？

年二十的 *Monart* 給他的父親寫了一封美麗的信：「本性在我身上，如在別的人身上，一樣地高聲而談，恐怕比之在鄉下的粗夫身上，更加有力。到底我不肯隨風逐波，效彼和我同年的青年，因為一方面我的宗教信仰很深，我的正直，我的愛人的德行太大，我怎樣能去哄騙無罪的受造之物呢？一方面我的精神，無窮地太寶貴，我怎樣敢去失身冒險呢？我敢於天主前宣誓，我活到現在，我實在毫無可以自責的地方。」

一等無恥的人，每謂潔德有害於衛生，這純屬欺人的話。邪淫是萬惡萬險的根

源，貞潔是保持身靈的妙法，對於這個真理，名醫的証據，堆積如山，衆口一辭。

Bruxelles 的國際會議，三百與會的人，都是富有學識的人。他們一致通過了下面的議案：「格外當教導青年男子，知道貞潔和節慾，照衛生醫藥一方面講，不但無害，且是很當鼓吹的。」Dr Perrier 博士道：「現在有一個差誤的觀念，該當加以攻擊。這觀念不但佔了兒童的，還佔了父母的腦海。這個觀念；許他們容縱他們子女的不道德行爲。這觀念就是貞潔有害於衛生的觀念。反是，殊不知貞潔是少年人道德，智識，精神的保障。」

Dr Guegrat 道：「該當說，該當盡量地說：貞潔爲青年不是一件惡事，又不是一件可恥的事，貞潔絕對立於相反的地位上。」某醫學博士說：「婚姻以前，青年可以及該當絕對的守好貞潔。」Good 博士說：「我敢擔保你：在一總醫藥史上，無論在什麼民族間，找不到一種疾病，因絕了性樂而發生的，「我不必再去旁引曲證了，明人不必細說。」

尊敬婦女◎貞潔表明重視婦女的人格，任何人除了自己的正妻以外，不當惹愛別

一個婦人，一切在合法婚姻外的慾樂，都是罪孽，因為這是相反性律的，藐視婦女的人格。

婦女當受男子的尊敬，第一因為她們是軟弱的，第二因為她們的天職，是神聖的；雖有些婦女，放蕩不檢，毫無足以尊敬的地方，但青年男子不可就因此對於她們，缺少敬禮；墮落的女子，能有自拔的一天，我們敬禮兵士，因他們有執干戈恭護社稷的人，婦女們生子，每能使她們精神消耗，時有性命的危險，婦女一生受許多犧牲，所以當受人的尊敬。

青年男子當看婦女，是自己母親姊妹的肖像。換言之：她們或已經成為母親，或將成為母親。若使人有這樣的觀念，必不敢在婦女前無禮。青年男子，首當尊重自己的人格，不可同娼婦們有什麼往來，走這邪路的人，不出於愛情，却由於荒唐。因為真愛情，只能加於當得起敬愛的女子身上，娼婦賤物，糟蹋身靈，行同禽獸，實在毫無可以敬愛的價值。平常血性潮湧的少年，首次的失足，每不出乎此。可憐的失足青年呀，你們同這輩賤物朋比為奸，何其可愧呢！跌於污泥中的人，能不沾污麼！把神

聖的愛情，當作兒戲，自貶自己的人格。許多的青年，已失了婚姻的能力，飲水思源，無非是這種淫蕩的結果。

青年男子，靠着自己的機謀財富，利用女子的柔弱輕佻，去誘惑她們，罪惡的深重，非言語可以形容的。請你們想一想，這失身的女子，一旦被他的愛人放棄，另當正式求婚的時候，她的境遇當怎樣地悲傷可憐呢！試問一良家的子弟，肯娶這樣墮落的女子當妻子麼？人若見了姊妹有這樣的醜行，當怎樣痛心呢！就是失身的女子，不至如何遭難，陷害她的人的罪惡，仍是瀾天的。再假設，一個青年，娶那個被他誘惑的女子做妻子，夫婦二人，都是墮落的人，怎樣能彼此有信託，相友愛呢？缺了信託，友愛，家庭中，怎樣可以得到和平幸福呢？

誘女子墮落的少年，若不去娶她為妻，這定是一件惡事。賭博負了，該當給人錢，況這愛情的債，怎樣可以不肯負責呢？這裏的責任，端非銀錢可以了事的，然當正式的同她結婚。

淫蕩的青年，害了他的對手，又每害了自己。Alphonse Daudet 在 Sapho 裏頭

述了一令人可悲的故事：法國 Provence 的某少年，名 Jean Gaussin，到巴黎去讀書，在京認識了一個年輕女子，名 Fanny Le Grand。這個結合，他以爲暫時脆弱的，誰知道竟成了摧不斷的鉄鍊。幾次考試不及格，成績惡劣後，他開始自悔，願逃出情網，立刻斷絕關係。到底蜘蛛網上的蚊蠅，雖費了一龍二虎九牛之力，終歸無效。他乃起身回家，作長途的旅行，想從此可以解除了；豈料剛纔還京，Sapho 掃華又迷惑了他，他不久擬娶某醫生的姪女爲妻，掃華又把他打斷了。不久他被任爲遠方領事，臨行，他得信知道他的女友，與他從前的愛人見了，一時嫉妬的火炎，上冲九霄，他要求她伴往美洲。他既爲她犧牲了一切，自當有所希望於她。豈知一切布置完畢以後，他在馬賽登輪前，接到她的一道電報：「我不能伴你去。」這類的故事，恐罄竹難書。青年因不知尊重女子的人格，而受罰者，恐大有人在。

荒唐的結果，就是因此受孕的東西，或未見天日，卽慘遭毒手；或生下被棄，受盡種種苦難。請問這些私生的子女，究爲什麼要活這樣黑暗的性命呢？

青年男子的不道德行爲，若施於已經成婚的女子，則他的罪惡，更加重大。成婚

的婦女，比獨身的女子，更加神聖，不可侵犯。因為她的肉體，已非她自己一人的了。對於失去信義的婦人，天下人都咒罵她，但是和她別比為奸的男子，他的罪惡，也豈在她下呢？世上沒有兩種道德律：一為女子的，命她要貞潔忠信；一為男子的，許他放縱情慾。若有奸淫的事情，人家每原諒奸夫，苛責奸婦，這又豈可以算公正呢？愛情的對象是婦女，在原則上，如在效果上，同是很莊嚴的。愛情非玩物，這是

Fred de Musset 的一齣戲劇題目，個中藏着明言至理，青年男子當明瞭這個真理。

青年男女間的交友，危險很大，雖或者不至發生什麼大事，到底我人軟弱的本性，不知不覺間，難免不受影響；剎那又剎那，恐終不免墮落。為此道德高尚的青年男子，若沒有同一女子正式結婚的心，在無論什麼光景中，愛情二字，終不當出口。女子們是富感情的，苟或受騙，每能演出奇變。總之，我們同婦女來往，時時處處，當出以很鄭重的態度，加給她們當得的敬禮。淫唐的罰 *Le Gouvé* 說：「那淫的青年男子，不但害及自己，亦害及他的兒子，兒子的兒子，和他的國家。」相反性律，在合法的婚姻外，尋求性樂的人，必定受罰。天主的誠命，都為人的利益而頒佈的；相

反天主的誠命，就把利益的保障撤去，禍害自然就來了。

貞潔的青年，額光閃閃，面帶笑容，雙目明徹，氣體康健；一旦進了歧途，變淫奴，而上就顯出一種不安的氣象，內外的器官，漸漸露出衰敗的景況，各種的疾病，就接踵而來了。Hilgard 說：「在一切足以短命的原因中，照我所知道的，荒淫的敗壞工作，是最利害的；它反對生理的特性，是最高級的。」

身靈密切的關係，在邪淫的腐蝕工作裏頭，是更彰明較著的。耽於淫樂的身體中，極少富裕的靈魂。這個靈魂，漸漸地物質化，只注目於外界卑鄙的東西，悟司昏暗，欲司無力，學問道德，爲他不發生趣味。我們常見聰明有爲的少年，一旦陷入迷途，自利心一天發展一天，惻隱之心，漸漸泯沒，每於慈母親友棺前，竟不能流一滴傷心淚。他們的良心，暗無天日，自殺者有之，殺人者有之，瀾天大惡，什麼都可以做。

Calbanis 是個醫生，又是個哲學家。他明証身靈的康健，關係節慾。又接下去說：「枯衰的神經系，只能有不耐久的性格。」

Proudhon 以爲現在道德，精神，形質，性命的窮衰，當歸罪於淫惡。

在一切淫惡的禍患以外，又加了別種罰；邪淫的人，志在求樂，到底所得每適相反，得了煩悶，難忍的煩悶，和憎嫌自己的心。某一蕩子寫了下面的一首詩：「在我求助的快樂底下，我找到了促我死亡的厭煩。」這首詩實在包着至情至理，可以代表一般蕩子的心境。邪淫之罰，每累及子孫的身靈，Le Gouvé 寫道：「做亞當的子孫，是可憐的，到底我知道還有一件更可憐的事情，就是一人自己去做亞當，造出別種原罪來。」

花柳病是可恥的病，因爲這病的原因，是可恥的。Bruxelles 第一次國際會議，討論預防和阻止花柳病的流行，訂了下面的請願文：「希望各政府，隨機開導，使民衆，另外青年男子，了解邪淫對於男女二性的毒害，和花柳病的惡影響。」花柳病的成績，是可怕的：敗壞血液，使器官脫形，易於染傳，貽害種族。某醫生說：「這病散佈各地，人家不知道他的數量和重量。人家不知道這病不獨是染傳的，又是不治的病，又是遺傳的病。」Fournier 醫生說：「花柳病，酒精中毒，結核症，組成了現代

瘟疫的三友。「可愛的青年，我不多講了；你若不惜你的身靈，你怎樣可不惜你的家庭，你的社會，你的國家，你的種族呢？」

克己的秘訣和快樂◎制住肉情的仗，是辛苦的，為一般業已墮落的人，更加辛苦。但是偶一墮落的青年，終不可失望，當設法自拔。若他真心願意，靠着天主聖寵，必能凱旋的。如一隊精神飽滿的兵，雖或遭慘敗，若有破釜沈舟的心，終不難打個勝仗。

為打倒邪淫，當深信貞德為身靈的重要，沒有這種心理的人，難免跌倒。為達到這樣的目的，不但直接的醜行當避，就是一切足以引人做邪的思想，也當隨來隨退，不要去理會他。聖方濟各撒肋爵做了一個絕妙的比方：一路上猿面的小狗，隨你後邊，狂吠不休，你若回頭看他，正所以助了他的興；你若對於這聒耳的吠聲，淡沒處之，他就快要閉口。「我們對於我們的偏情，也當用待這種狗的方法去待他。」

有些青年，手裏拿着淫書淫報，耳鼓聽着淫辭淫歌，晚來插足風月之場，看看裸體的跳舞，口裏却自怨無法去克制慾情，這豈不是一件怪事麼？耶穌說：「愛險者，

死於險。」這些青年的沉淪，絕屬自然的。

G. Fonsegrive 是一位哲學家，他寫道：「每次一本使你發生擾亂，不安的書，你當把他關起來。若你從頭至尾，念完這本書，感覺不到什麼不安，但你覺着神力較弱，做好乏興，你當看這書是惡書，定志再不去念這險惡的作者的東西。」Paul Bourget 說：「我們裏頭，沒有一人，若去一察心底，不說：他若沒有念過這樣這樣的書，必不至這樣。」束身自好的青年，當躲避那喜講猥褻事情的朋友，因為淫事如毒箭，足以刺入心窩，留下致命傷。

心的作用是愛，無愛的心，是患病的心；心的涵養品是愛，無愛做涵養品的心，是患病的心。到底愛有邪正，邪愛足以害心，正愛足以養心。青年血氣方剛，最易為邪愛踐踏。我在下邊，寫出幾個防患的積極方法。

一純潔慎重。許於一青年女子，將作自己終身匹偶的愛情，是攻打邪念的無上妙藥，勤工作，避閒蕩，足以阻止像司的狂馳，又足以堅固欲司，增他自主權。

各種露天的運動，可以發展持久的毅力，也是很好的。因為運動，能肅殺過旺的

血氣，令人入正軌。

飲食有節，也是妙藥，不飲酒，愛糲食，少用一切多刺激性的食品，床褥毋過分厚軟。早醒即起，半醒半眠的時候，最能使人生淫念；晨起習行迅速的冷水浴。總之，我們當留心使我們精神，形質，道德的各種性能，能同時平均發展；使我們常有強大的自主權。

除了本性的方法以外，又有超性的方法，活潑的信德，是妙藥中的妙藥；耶穌是聖德的泉源，可以振作人心，給他緊要的力量。勤領告解聖體二聖事，更是使人身靈潔淨的聖藥。青年苟能善用這本超兩種方法，我敢擔保他必不失望。

修潔德當異常努力，這是不用說的；到底潔德給人的歡樂，也是踏破鉄鞋無尋處的。潔淨的青年，令人一望而知，春風滿面，笑容可掬，澄潔的目光，安和的態度，自然使人起敬起愛。Lacordaire 神父說：「在貞潔的面容上，可看見貞潔的靈魂，人到此境，不能不感到一種包含敬愛的同情。」親近 Hippolyte Flandrin 的人，見了他滿被潔光的面容，如親見了潔德一般。潔德在青年身上保存的樂趣，和淫惡在青年

身上留下酸苦，同是不可思擬的。J.J. Rousseau 說：「是的，我主張，我不怕要相反事實，一保存潔淨直至二十歲的良家子弟，是人間最大量的，最完美，最溫良，最可愛的。」

笑分兩種：一種是天然的，美觀萬分；一種是假裝的，令人生厭，*Barthier* 詩人，嘗長嘆古時天然笑的淪亡道：「我們什麼都失掉了，就是這個大笑也不免，這充滿誠樂和好諷的笑，這古時的笑，這神明的笑，從心頭湧出，如陳酒的波濤。」又心理學家 *Dugas* 說：「笑常是悟司精神，形質康健的現象。」邪淫的少年，是詐偽的，冷落的，驕傲的；貞潔的少年，是可愛的，聽他格格的笑，如聽了鈞天之樂，自有心往神移，不亦樂乎景象。

潔德也是建樹宏功偉烈的母，*Frédéric Passy* 是一個誓反教人，他說：「不獨這些出類拔萃的大聖，如聖 *St Bernard et St Vincent de Paul*……他們出乎尋常的動力，不竭的犧牲精神，和他們對於人類的吸引力，都當歸功於他們的潔德；就是世俗上，大名鼎鼎的政治家，博學士，科學家等如 *Pitt, Turgot, Newton*……他們把一切足

以阻擋他們的盡職的東西，都置之度外，也莫不這樣。噫，潔德實是有爲的德行。

譬有二少年在這裏，他們本性的長處，完全相等，我聽說那有德的少年，更加聰明。德行固然不給人沒有的智慧技能，但是惡習却能攫取人固有的技能。 Manteca-

寫道：「一衆人，另外青年，因得個人的閱歷，可以明白潔德的恩惠：記含堅固，思想活潑，判斷正直，欲司堅決，性格高尚，非邪淫的人，所能設想的。三稜鏡中，沒有一可比潔德在天上的色彩下，更能照耀我們的左右的。這三稜鏡，用他的光線，燭照到世上最微小的東西，且把我們放在最潔淨，最持久，常圓滿無影的福樂中。」

許多人，在 Panac 後，都感想到文藝的興，靠着潔德，文藝的衰，過在邪淫。誰將去道破在大城市裏，多少天才，在黑夜的幾點鐘內，慘遭消磨呢？相反，在窮鄉僻壤，多少經天緯地的事業，在萬籟無聲潔德的黑夜中，造成了呢！ Renan 說：「多潔德的民族，常得勝少潔德的百姓。」節制的德行，不但在飲食有節，忿怒，嫉妬，暴虐，驕傲，自利，貪婪，和別種偏情，都當加以羈勒、放縱偏情的人，不但不

保護養育，他的性命，實摧殘壓迫他的性命；惟不怕麻煩，千方百計去修改本性的人，纔能活一光明燦爛的性命。Cute博士說：「我們當食飲，臥息，愛慕，換言之，我們當和此生最溫和的東西接觸，但是不可跌仆。做這些事情的時候，相反覺性的思想，當在我們腦海中作主，行使他不撓的職權。當以性命變為玄想，以玄想變為事實。」諸位青年，這就是節制的真正工作。

血氣剛強的青年，幾時遭着橫逆，就容易發怒，以為這些暴行惡言，足以表示他的毅力；不知正破露了他不能自主的弱點。Epictète說：「若你不願發怒，不要沾染這個惡習，不要給他可以助他長發的東西。第一當開始使你安靜，和計算沒有發怒的日子，幾時你能說：今天，昨天，前幾天，這兩三個月裏頭，沒有發過怒；幾時我碰着了逆心的事情，我就格外留心。你若這樣，你一定在光明的路上，請放心罷。」

驕傲是嫉妬的姊妹，常引人做逆理的事情。驕傲的人，妄自尊大，目空一世，沒有準確的判斷，痴心夢想，要做種種不可能的事情。這個偏情，少年人中，染着的也不少；奢望在心，渴於實行，於是方法的邪正，都不去管了。不要改去這個毛病，當

用省察功夫，增加神業；遭到了挫折，就自卑自下，承認自己的無能不中用。

統而言之：各種偏情，強些弱些，都足以擾亂靈魂。Descartes 說：「靈魂上各種傾向忿恨爭鬥的感觸，不問它的原因怎樣，常屬有害的；因爲人的本性，一陷於一種小偏情後，這個小偏情，就足以鈎引我們，陷於別的大偏情中。一星星之火，可以燎原；小不慎，則亂大謀，一古人的遺訓，都是極明顯的。青年諸君，你們是社會國家的希望，你們若要爲社會國家做一番事業，當努力克己，克去能阻你立德，立功，立言的偏情。」

青年的工作

愛惜工作◎我們的各種器官，都靠練習去發展。我們愛惜工作，因為工作是毅力的記號，才能的表示。我的工作，可以使我和別人知道我的本領。盡心工作的人，識性命的貴重。工作是出乎本性的，凡對工作不感興趣的人，這人於精神上，或形質上，必染了一種病，立當設法醫治。

青年當讀書，反覆揣摩；到底該當知道，這是所以預備工作的。現在的青年，太重尚浮言空辯，知行不能合一，為此不能有什麼建樹。

有為的人，當有三種根本的長處：能工作，能決斷，能樂觀。

無論什麼工作：勞心的，勞力的；粗笨的，細巧的；都足以表示個人的才能。工作是人的天職，不工作的人，是社會的蠹蛀。耶穌雖是天主，在世時却不停的工作。富貴的人也當工作，為社會謀幸福；不工作的人，勢必歸於淘汰。工作是福樂的泉源：想到這花花世界的大舞臺上，幾萬萬的手臂，正在打鐵鋸木，掘地開礦，製貨物

，打包裹，裝箱子，運上火車；幾萬萬的腦子，正在反來覆去的思想，搜求試驗，手寫口辨，尋真理，定法律，以光照人類，裨益社會。這增進世界幸福的工作，何等光明，何等浩大！有分於這次大工作的人，當何等快慰呢！彼懶惰食利的人怎樣能不慚愧呢！

工作是辛苦的，但是也給人賞報，工作越難，工成後的快樂也越大。真能工作的人，不肯敷衍苟且，到底天外求天，常拾級而上。美國人最多自動力，無論什麼工作，不停地翻新花樣。每見庸碌的工人，因富於自動力，一天有了新發明，就置身青雲之上。

富有的父母，欲他們的子女去工作，自食其力，每用家產去做慈善事業。HARRISON看見他的兒子，泄泄沓沓不知努力尋一職業，就寫信給他的朋友道，「我將浪用我錢財，使我的兒子，覺察我將來沒有什麼財產傳給他！中國舊式家庭的父母，甘作子女的牛馬，一生操作，手足胼胝，使兒女可以坐吃終生，不勞而享幸福。這樣的子弟，既沒有一技之長，每至荒淫無度，傾家蕩產，流為不肖，貽父母羞。噫，這樣地

愛子，正所以害他們。今後的新式家庭，當努力打倒這個惡習。

青年當有的長處中，最足使他們前途光明的長處，就是自動進取心。有自動進取心的青年，到處能有建樹。一八六〇年 Emerson 寫道：「若你率領一隊膽大的，熱血的 Yankees 人，背着大鏈滑車，齒輪曲柄，去僑居於 Pensylvanie，或者 New York 的老荷蘭人中，或者 Virgine 的農民裏頭，不久即可看見一番新氣象。英國的水陸，得了 James Watt，就飛騰似的進步。」人家若差像 Lyautey 的人，到 Maroc 去，這蠻貊之地，不數年後，行見物產豐富，鐵路四播，慢慢地可以同歐洲的名城並駕齊驅。」

大戰以後，工作的興味，驅策許多青年，去走生利的路；這條生利的路，能發展自動進取心。歐洲各國，受大戰的影響，創傷深重，都當努力去復興原氣；復興原氣的妙法，就是增加出口貨。青年人感到這種需要，就去走自動進取的路，雖前途的障礙紛紛，然預見燦爛的成績，莫不爭先恐後。自動進取心的發展，不獨在物質方面。文人學士，多寫頌揚自動進取的作品；宗教家，教育家潛移默化，掖誘人靈，重視自

動進取的精神；律師判官，爲自動進取保障公義；醫生使人康健，多能自動進取，航海探險家，去尋他人可以自動進取的新地。國家需要義理愛德，不在財帛以下；把義理愛德給人的，不在把財帛給人的以下。

有爲的人，當多決斷；做事以前，當先思想一番，利害審量明白後，取舍絕不猶豫。取決以後，只知進，不知退。許多青年，徘徊兩可，不能有所成就，這不是因爲智識不足，都因爲毅力不毅。爲改除這種毛病，青年當有一種自信力；堅信一事的有利，堅信一事的必成。舉目四顧，只有樂觀的人，能做些事業。經過了晦塞的路，冒了許多的危險，卒能得到成工的把握。常樂觀人，已找到了十個當行的理由時，悲觀的人，却仍一個都沒有找到。

堅持到底的人，終能達到目的。做事當多靠自己，少希望於他人。隨便碰到什麼絕境，仍當繼續奮鬥，因爲大光明，大希望，每在這最後的一層障礙後。青年人的前途，光明浩大，無邊無岸。他們抱着一腔熱血，滿腹經綸，爲他理想的希望，頭可斷，手可折，到底他們的志氣，憑什麼刀鎗水火，都不能把他打倒；怎樣能失望，憂慮

，敗興呢？悲觀的青年，是針鋒相對的仇敵，驕傲自棄，都是毛病；有識的自信，是一種長處，一種精神的扶助，青年們當設法去加以涵養。

科學方法的工作◎我們工作，當利用各種科學方法，則時半工倍，成效卓著。一世紀以前，沒有什麼大工業可說，沒有什麼真機器可道。除藉水力以運行磨輪外，都靠人手足的力量。織呢，織麻，織棉的方法，都用粗笨的工具；各種器皿，都從規模極小的工廠裏造出來的。廠主廠工，沒有什麼大分別；一地方需用的貨物，出貨既少，價值自高。十六世紀末的工作方法，在許多事物裏頭，和紀元前的方法，大同小異。自英人瓦特發明了蒸汽機，電學化學，相繼倡明，交通便利，宇宙上經了一度的科學革命，呆板的世界，頓變為生龍活虎，面目一新，大有科學萬能的氣概。機器的工作，可比得到十工人的工作；剎那又剎那，逐漸改良。現在的機器，比從前的機器，出貨既精良，又可多十倍。在這競爭的世界上，苟欲操得勝券，當天天求新。美國的紗廠中，一工人可兼管一五織機，法國 Vore 的工人，只能管三座織機。機器的良劣，運行機器的方法，都有很大的關係。

從前的工作方法，不得不加以改良。從前的小工廠制度，除在二三窮鄉僻壤，尙可試用外，勢必淘汰，現在各大工廠裏頭，各工人常做一定的工作，分工合作的制度，風行全球。

十八世紀末 Adam Smith 明証：「工作出產品的改良，和技術的嫻熟，敏捷，大半來自分工合作。」他嘗提出一造針廠來做比方：這廠裏共有專業二十門左右：或者截鐵絲，或者磋磨，或者敲打，或者擦白。再三研究之下，見分工愈細，則出貨愈多。他決斷道：「在一粗俗社會中，一人的工作，在一進步的社會中，是許多人的結晶。」 Frédéric Taylor 的方法，是從時間工作的觀察裏頭發明的。當他在工廠裏做小工頭的時候，看見泥水匠從地上拿磚，放於同他胸部等高的牆上，然後纔去堆砌，他明白知道：運三基老重的磚，放於一碼又三吋高的地方，比用灰沙去堆砌，更加費力。他以為泥水匠的工作，不在搬運磚石，而在堆砌磚石；若能用一運磚機，或雇小工去搬運，則泥水匠的工作，必能加到三倍或四倍，這是 Taylor 方法的起點。各人不斷去做他的專業，拋去一切分外的事情。附屬的工作，另使二人去做。幾經試驗，

成效卓著，現在歐美各廠中，都採用這個方法。

爲實行 Taylor 制度，當分工人爲兩部分，到底他們殊途同歸，都向同一的目的地進發。一部分分配預備工作，指揮監察工程；這部分的人，當屬專家，他們的責任，在引導別的平常工人，怎樣工作。一部分是平常工人，他們的責任，在常做一定的工作。譬如管運行機器，專管運行機器的，因爲這樣，可使熟能生巧，措置裕如。或者將要說：一人常做同一的工作，久後未免令人生厭。這是確實的，到底天下無只有利，沒有弊的事情。這樣的工作，可使人少勞心勞力，並且有時候，同時也可做的有趣味的事情；或者若有別的重要原因，舍舊更新，去做別一生活，也不是絕對不可能的。一實業家，若欲在自己廠裏頭，行這樣的制度，當先十分明白這制的究竟。大半工廠的倒閉，原因在廠主缺乏常識。

這個制度，不獨在大廠裏頭，就是小工場內，也可使用。在美國，人家把這個制度，使用於廚房裏頭。現在工程師想建造使用 Taylor 制度的工廠，當明白下邊的學理：這制度的精神：在用最短的時候，最少的精力，去做最多的工作。現在凡用科學

方法去佈置工作的人，不知不覺之間，都實行了這個原理。一大學內，每一種科學，有一專家去講授，就是用了這個制度。這個以外，銀行商店中，各人有各人的專職，也無非是採用了這個制度。

今世科學的組織，比工作的組織，更加完美。科學的組織，求作者的互相連絡。照人家所得的效驗，各工業家，雖各自獨立，然為購置貨物原料，出售商品，最好能彼此連絡，組織一種同業會。不但同業的當這樣，就是彼此有間接關係的，也當這樣去做，組織一種工商實業會。從歐洲大戰以來，德國人已組織了這樣的會，把一切廠店：開煤廠，冶金廠，鍊鋼廠，電氣廠，和各種機器金屬廠，造船廠，溶河廠，商船廠，代辦環球貨物店，組成了一種不同業會。現代的工商業，若欲逐鹿於世界舞臺上，當採用這個制度。

停工休息，為保護筋骨，維持腦力，避去種種疾病，是極重要的，每天工作八小時後的休息，每每不設，又每星期當休息一天，使人健康長進。這個時期，不是曠廢的，為身靈，為社會國家，都有大利益。Macaulay 寫道：「當工業停止，犁刀休於

阡陌，交易所寂靜，工廠息火的時候，發生一種利國的工作，這工作的重要，不下於工作時候的工作。」

銀錢的用途◎ Dutton 神父說：「在我們文明的國家裏頭，德行，榮譽，學問，精神，藝術，爲國民還不穀，又當有財物。」銀錢是工作的果，又是令人工作的強驅策，是現代不可缺的扶助，爲這緣故，爲個人，爲社會，銀錢的魔力是很大的。

求錢財是合法的，善用錢財，也是我們的一個責任。合法尋來的錢財，是以表示我們的毅力，和可敬的性格。錢財又是我們毅力的酬報，貧苦每爲懶惰人的彩物。辛苦得來的銀子，增進人的品格，保持人的獨立，許給他光明的前途。竊觀世人重視富人的心理，豈不是對於勤勞得報的人的一種敬禮麼？

擁有財產的人，除了得到個人的便利以外，又可以相幫國家發展實業。因爲一國實業的發展，每有賴於私人。工業家造廠，化學家有新發明，工程師資本家經營一鐵路，商家開店，農民墾荒，他們的第一目的，在求資本的生利。假使他們成功，間接就增加了國家的財富，人民的幸福。工人作工，所以求個人的活命，但有間接就有補

於社會的發達。默守成規，不知進取的工商家，不明白自己對於社會的責任。真明白銀錢魔力的人，常天外求天，盡力進取。一件事業，若是合理的，有利的，可行的，他絕不猶豫，雖有險當冒，也一點兒不畏蕙。

有了錢財，當好好兒去用。使用的程式：或支出，或儲蓄，或施捨。第一銀子當用來爲我個人的需要，如維持性命，增進康健，發展智識，滿足正當的嗜好。總而言之，一部分銀子，是發達社會的種子，這銀子的出產地，就是托身的社會；爲此我們當於一定範圍內，由近及遠，去幫人家忙。

收進的款項，不可完全支出，然當儲蓄一部分，以防意外。儲蓄的方法很多，各人可擇其所好。要有儲蓄，活命當節儉，一切無益的支出，皆當屏絕。青年人奢侈濫用，對於這點，最當注意。節儉可以避免借債，許多人因爲借債成性，終生受了莫大的害處。銀錢不當藏於地窟中，然當使它流通得利。資本家當用以發展固有的事業。工人也當把銀錢，存於銀行中，求些利息。存銀當存於國有，或商辦的銀行中，切不可存於外國銀行中，因爲存於外國銀行中，是使外人致富，有時可借以爲攻擊本國的器

具·銀子不但可以用來生利，也可以用來做慈善事業，如同捐助孤兒院，安老院，殘廢院等。

André Carnegie 說：「多餘的銀錢，能有三種用場；傳之子孫，捐贈於公益，或自己使用。」第一種用場最劣：父母對於兒女，當教育他們，使他們得自己活命的本領，若他們有非常的環境，做父母的，自當代為綢繆。第二種用場，臨死捐贈於公益事業上，這祇表明他只能行善於死後。死者若能攜銀入棺，恐怕未肯從此犧牲；這不得已的犧牲，有什麼可以貴重呢？第三種用場，最相稱大丈夫，好信友，現代的公民，就是去用來為解除階級間的仇恨，補救現世種種的不平等。富人的天職，除了自己活一合乎中道的性命，和扶助他屬下的人，活一好性命後，當看作多下的銀錢，是天主寄託他做公益的。同時也就是貧窮人的掌管者，當用自己的長處，明智，閱歷，靈敏的手段，為他們勞心勞力，做他們所不能做的事情。」這些話；至理存在裏頭，富貴人當仔細想想。

社會事業的運動◎這是屬於心理學的一個問題：一人廁身社會，同人同事，必要

製造出一種新環境。就是因他學識道德的勢力，使別人在不知不覺中，感受他的影響。這個人對於人的潛勢力，是社會性命的原則，靠着這種潛勢力，我們能爲人造幸福。

用我們性命的尊嚴，道德的觀念，用我們的誠實勤奮，和精益求精的心理，培植自己的恒心。我們對於他人，另外對於窮苦無告的人，當予以扶助。這個天職，另外是領袖人物的責任，就是能以道德學問服人的人的責任。人越是有價值，他的責任，越是重大。

社會事業中，貧民的教育事業，是最直接的。目下新興的種種事業，都要求執業者熱心服務。這樣的事業名目很多：若公益社，俱樂部，體育會，慈善機關，民衆教育，教理演講，救災會等。青年當專於一近情的事業，使不至浪費精神。在這些事業上，犧牲精神，時間，以求發展；或者用筆墨，爲真理作辯護。

這樣，青年能覺察自己的天才，或長於演說，或長於文學。他能約束自己，了解自己所抱的方法，和主義的價值。他自知留心，不陷於虛幻的學說中。他知道什麼難

題，可以得勝的，什麼障礙，暫時只得讓他站着的。爲有志的青年，這些事業，都是良好的試驗場；在這個場地上，他從容嘗試，去尋最合他心理的事情。工作精神的發生，每在實地奮鬥。

一悟司發達，多自動精神的青年，對於永遠的社會問題，不能漠然無動的。這問題開始以來，卽令人注意；不過每時代，有每時代的特色。工作階級的人，常想得到一較好的生活，較輕的工作，較厚的薪俸。對於這複雜的問題，我們當明白分辨：何者是工人正當的要求，何者是廠主，應當承認的條件。爲解決工人廠主間一切的糾紛，當有工人廠主合組的一個委員會。兩方苟能開誠相見，什麼都很容易解決。我們苟能爲正義奮鬥，爲工人謀得他們當享的幸福，這是如何一快心的舉動呢。

許多明白社會事業重要的人，或者過於軟弱，或者只求私利，不肯去幹。當知社會道德的事業，收效的時候，是很久遠的。播種的人，不可妄想自己去收穫。又當知所撒的善種，如所撒的惡種，久後必要發生滋長的。

有幾種公益的事業，或者可以當作淨屬犧牲義務範圍內的事情。到底社會的責

任，凡屬國民，都不能推却的，去推却的人，難免不盡天職的過失。社會事業最重要的，就是投票。我去投票，就是我去使用我最高的權利，間接參與立法的工作，政治的公務。投票當自由，不求私利，了解一切，使被選的人，都屬正直，有責任心，鄭重將事的人。

選舉的人，可做百姓的議員；議員的責任，是很重的；他不可因責任的重大去推却。幾時被大眾選充一職，這是大眾看你，是目下最能勝任的人；你若為求個人的安逸，不肯出任，不免將這個重任，放在不堪勝任的人，或只求名利的人的肩上。

平常而論，責任每比權利重。因為公共的事情，每是重大的，艱難的，任職的人，當勞心勞力，具犧牲精神。稍一差誤，影響無窮，未成熟的計劃，倉猝的選舉，每貽害國家。政治舞臺，並非一種營利機關，一足智多謀的君子，常不敢過於自信。他的進退，全看民意的主張；民意今日要他進，他就進；民意明天要他退，他就退。他，最恨效法無恥政客의 奔走，這些政客，大概庸庸碌碌，無智自雄，以為國事，非他們去辦是不行的。

欲播施一有效的勢力，首當了解當世的時勢。只知長吁短嘆，失望敗興，不知實行補救的人，是無能爲的人。真能做事的人，是向前走，不後顧的。過去的事情，無法可以營救，將來的事情的好壞，都看我們現在的努力如何。

青年的健康

康健的要素◎沒有康健的人，不能善盡他的種種天責，實踐他的種種希望。經天緯地的大事業，決非面黃肌瘦，毫無抵抗力的人，所能勝任的。軟弱的身子，愛出命，強健的身子，愛聽命。從來身體孱弱，靈魂強健，悟司敏捷，像 Pascal 的人，是很少的。血液豐富，筋骨強壯的人，每能有高尚的志向，勇往直前的氣概。誰願做一成完的人，當有一康健的形軀。

康健雖有關先天受父母遺傳的影響，然後天鍛練的工夫，為力也很大。弱不經風的孩子，每因父母的照拂，和一己的留神，可變為精神飽滿的健漢。總之，後天可以補先天的缺。

我們的病痛，往往來自我們的過失：譬如食不潔的東西，吸污穢的空氣，勞力過分，衣着不慎等等。名醫 Hippocrates 說：「病非晴天的雷聲，到底是積久忽畧的結果；這些忽畧，如雪的相積，變為雪球，終倒於愚者的頭上。」聖經上也有同一的見

解：「若痛苦來自你自己，請你一查察你從前的性命。」

生來康健的人，每隨性所好，不識節制，一若他的精力，是用之不竭的。濫食狂飲，縱情恣慾，看見飲食工作有定時，明哲保身的人，每嗤以鼻。一旦疾病纏身，已噬臍莫及。從前的銅筋鐵骨，頓為陳蹟，徒令人長嘆。生來軟弱的人，每因起居有節，反成了能行有為，精神充滿的人。Voltaire 寫信給他軀體衰弱的老友道：「我們是蘆葦，我們却看見了許多顛倒的橡樹。」他的意思，是很明了的。

衛生的緊要◎世上稍有積儲的人，常想設法如何保存，如何發展他的資本。到底他們每不注意自身的康健，資本的資本，最寶貴的資本。他們以為康健又是神秘，又是簡單的東西，可置之不顧。讓他去隨風逐浪。一天發現了疾病，不識別的治疗方法，只知求醫診治，每每治標不治本。更加可憐的人，連醫生也不知道過問，只看報上某醫生，某藥房的藥方廣告：什麼起死的仙丹，什麼回春的聖藥，隨意購置，隨意服用。結果，或不關痛癢，或火上加油，病勢惡化。

為恢復康健，吞幾粒丸藥，喝幾杯礦水，打幾針藥水，比用別種自然的衛生方法

，自然更加容易。因爲一面用不到精神形質的奮勉，一面却時時處處，要有一持久的毅力，不斷的克己工夫。明白的衛生，可取消十分之九的病原。醫生的診治，不過爲指示個人衛生的特點。家藏一本衛生書，比什麼藥書，更有用。防病於未然，比攻病於已然，自有天壤之別。

衛生就是保存；和增進康健的學問。現在衛生的學問，進步極速，但是知道去利用的人，却還不多。上中下三等社會，到處一轍，飲食無節，衣食不潔，浴沐不勤，運動不足。推求他的原因，不出因循懶惰，缺乏衛生常識，今將衛生的常識，提綱挈領，寫在下面，使強健的青年，用以保存發展他們的康健，使孱弱的青年，用以得到康健。

空氣和太陽◎空氣是性命的第一要件，斷了數分鐘的呼吸，人卽要昏倒。空氣中含有養氣，養氣進了肺腑，卽附於紅血輪上，然後引入筋肉，發生一種燃燒的現象，不停地更新有機的原質。譬一爐灶，只有炭，沒有空氣，則一定不能生熱。我們的肺，若不得足量的空氣，則我們的性命，就入了險境。空氣的成分，養氣居百分之二十

，淡氣七八，九八，酸零零三。閉塞人多，光線不定的地方，空氣能變壞。吸這樣的空氣，爲康健有大害，不久即能使人患貧血症，減少對於結核質的抵抗力。山居航海的人，常呼吸新鮮的空氣，少有患傳染病的人。

暑天當習慣工作於開窗的室中，別的時季，當不時使室中空氣流通。欲知室中空氣的何如，最好的方法，就是留心每次從室外進室內的時候，你覺到什麼混濁的氣味麼？

凡因職業關係，住於通都大邑的人，爲呼吸新鮮空氣，不宜居於城市的中心點，然宜居於郭外，或居於旁有公園的室中，惟時當奔走，感些不便，然爲身體的康健，是很有益的。居於城市的人，最當留心肺的呼吸，別的衛生術，都是次等的。

室中臥房，更當合於衛生之道：日光充足，空氣流通外，又當注意使房中沒有不能加以清潔工作的地方，器具愈少愈妙，一切易使灰塵細菌棲藏的東西，皆當屏棄。被褥時當調換，地板時當洗掃。

開窗睡覺，適合衛生，最宜於患結核症的人。因爲這樣，你就自生至死，常呼吸

新鮮空氣了。所謂開窗睡覺，非必洞開窗牖之謂，然當看一年四季，和個人氣體的異同，而隨機應變。譬如夏季全開，冬季半開等。呼吸當習慣用鼻，切忌用口，因為鼻液鼻毛，最能阻止含帶細菌損害肺藏的灰塵深入。又當習慣慢呼吸，和全呼吸；就是呼吸時，當使胸部工作，縱橫深遠。柔軟體操，頗能助胸部的發展；高聲唱歌，除使聲音宛轉宏大外，又能收到同樣的效果。

衣著對於呼吸，也有不小的關係。穿衣愈少，皮膚的工作愈易，皮衣橡皮衣，塗漆衣，妨碍空氣的流通，阻止皮膚的換氣。衣服當以輕軟寬大，不害肺藏的呼吸為主。冬季穿衣不可過厚，夏季則不可過薄，常常當設法，使無過與不及的弊端。

幾時體操，或做勞力的工作，穿衣要少；工作既止，即當加衣，使不至受寒，這是極重要的。稍一不慎，每能發生意外之虞，如肺炎，如傷風等。賽球時間，老練的球員，必以大衣裹身，也無非是為這個緣故。

近來有幾個體育教員，擬恢復從前希臘人的習慣，教學生赤裸上身，操演於太陽之下。人的身體，日裏裹於衣中，夜裏裹於被中，每感到麻木，空氣浴，日光浴，可

以強健筋骨，活動血脈，潤澤皮膚，抵抗寒濕。對於這事，當明智，當拾級而上。所以凡日光充足的房中，盡可開着窗，行空氣浴，日光浴。古人 Herodote et Hippocrates 勸人多曬日光，另外上午的日光，現在這樣的人，到處可以碰到。日光浴後的效果，皮膚變色，食慾驟增，血脈流通舒暢，也是很明顯的。

生長於黑暗無光的室中的兒童，像生長於陰暗地方的草木，毫無精采，毫無神色，面如灰土，半死半活。相反，天天馳驟於日光空氣中的青年，面容團圓，精神抖擻，聰明活潑，令人可愛。空氣日光的關於人身，也可見一斑了。

水◎水於康健，因他清潔的工作，關係極大。每天洗面，洗齒外，時當沐浴。譬如每星期一次，或二星期一次。沐浴能除去皮膚上的醜醜油膩，使毛孔常通，易於排泄廢物。十六世紀，人家為紀念黃金時代，把一小孩子，滿塗了黃金；但是這個孩子，不數下鐘後就死了。為什麼緣故呢？因人體內的毒質，也藉毛孔排出，今既被塞，毒質留居血管內，自然要害人了。

有定則的，持久的清潔，當有奮勉，秩序，克己做他的前驅。苟一青年人，面貌

潔淨，衣衫潔淨，臥室潔淨，用具潔淨，每爲一有人格青年的象徵。Montesquieu說：「潔淨是明正靈魂的肖像。」潔淨令人親愛，醜陋令人嫌惡。

水療法，在用冷水，或以管子，或以蓮蓬，或以浴缸，灌於皮膚上。目的在消除人身一部分的熱氣，激起血液的抵抗，而發生新熱。人體在數分鐘內，感覺到兩種反動。第一，反動，是苦的，到底過去很快；這反動的發生，因血管忽然緊縮。第二種反動，是甘的，持久的；這反動的發生，因血液的復來。經這兩種反動後，緊張的神經系，即歸安靖；衰頹的神經系，即行振作。皮膚的責任，在相反寒暑，保護內部的機體。經了水療法以後，皮膚即富於抵抗力，不易受寒暑的侵犯。習行冷水浴，益處很大。游泳可以舒筋活血，使軀體安適。海水浴爲康健的青年，最是相宜，因海水密度較厚，又多含鹽化物；次爲河水，次爲游泳池。

水療法有幾條常識當遵行：一，水療法當行於身體溫度最高的時候，或早上起身後，或晚上諸事完畢後，或於一劇烈運動後。早起用水法，可以振刷腸腑，和協器官；晚來用水療法，可以解除終日的疲倦，堅強筋肉，提拔精神。劇烈運動，汗流遍體

後，水療法是很要緊的，但是當乘身體熱度高的時候，切不可等到汗乾熱散以後。

二，水療法，當常用冷水，一切和身體溫度彷彿的水，不可用；因為這樣的水，不能激起抵抗力，但是當知道，長久苦工後，筋疲力盡的時候，各器官失掉了一部分的熱氣，劇烈驟然的刺激，是苦不堪言的，則以短促的溫水浴為妙。虛弱沒有抵抗力的人，先當就正於醫生，然後用水療法。

三，冷水浴為時不可過久，使器官發生一種異常的抵抗力。管浴幾秒鐘，盆浴數分鐘，過久每有害無益。冷水的刺激過久，因抵抗力的不足，人身反能感到寒冷，皮膚發白，肺臟充血，一時溫度難復。

四，冷水浴可行於四季，到底當行於一溫度適中的浴房內。夏季肌肉的抵抗力微弱，冬季則較強，到底該當知道，冬季非為冷水浴的時候，惟春秋最為適宜。

飲食◎不合衛生的飲食，不能使身體康健。飲食對於器官，影響最大：調換血液，維持器官；填補缺失，運動神經系。沒有健胃的人，萬不能敏勤工作，度一有為的性命。飲食的時間，食料的選擇，的質量，的重量，的和合，苟有差誤，立刻可以

波及器官。飲食對於康健，較任何別的事情更重大。

使飲食有節，有三種條件。第一，當明白各物滋養料的程度，這個常識，在平常衛生書裏頭，可以找到的。第二，當細察個人的體性，世上無兩面貌相同的人，兩個相同的胃口，也是找不到的。或者憑他怎樣飲食，不生影響，或者偶一不慎，立刻疾病隨之。為此各人當禁食有害自己胃口的東西。第三，當規定食物的質量和重量。『一人為生活而飲食，非為飲食而生活』。這句 *Harterson* 愛好的格言，我們當常切記不忘。勞心人的食物，當比勞力人的食物輕少。平常而論，我們食的東西，比需用的，常多些。我們活命，不靠囫圇的食料，都靠消化的食料，食物過度，每為腹病的最大原因。

為保存食慾，便易胃液的分泌，飲食當有定時。午餐比早晚二餐更重要，所以食物當較多。至於菜單，譬如肉類一碗，蔬菜一碗，水菓一盆。晚餐以素食為尚，所以使消化便當，終宵安睡。

食飯前，一切什麼開胃的酒，偶一試用，毫無害處，然終以不用為妙。因為酒多

刺激性，逼起胃液，最能疲憊腸胃。胃液的分泌，當只靠食物的滋味，和器官更新的需要。勞力的人，食慾狂烈，消化力極大。勞心的人飲食前，可以稍事運動，譬如散步於花園中，或空氣新鮮的地方。

食物到口，當善為咀嚼，若狼吞虎嚥，則消化必難，而疾病隨之。這是很平常的真理，到底大半人置諸腦後。仔細的咀嚼，扶助消化機關，可以移長性命；輕躁的咀嚼，損壞消化機關，令人多病，易於衰老。Gladstone 定當一塊肉入口，咀嚼二十次，可見他對於咀嚼的工夫，怎樣地注重了！食時當安靜，不可過於短促，不可且食且看書，或作劇烈的辯論。食後不可立即工作，然當稍為休息。午餐後，當避睡覺，因為睡覺有碍消化。晚餐後大約一點半，等第一次消化工作完結後，可就床而臥。

多食肉，和多食蔬菜孰善？近來衛生者，對於這問題，聚訟紛紛，相持不下。我以為當有中道，肉類可以發達筋骨，蔬菜可以發達骨質的構造。肉類可以加增血液，到底易使器官中毒，蔬菜消化遲緩，到底能休息腸腑，蔬菜不為發生尿酸，和中毒的廢物，和意外的醱積。食肉的人，不能找到一切養身的滋料，到底當食蔬菜，以求酸

粉質，水化酸素，爲消化不可少的東西，素食的人，在蔬菜中，可以找到各種養身不可少的東西。素食的人，可以活長壽，食肉不食蔬菜的人，難保有一康健的身體。行海路的人，久不食青菜，每染敗血症，運動家以素食爲貴。總之，當多食蔬菜，少食肉類。飲食萬不可過度，過度則易生胃病，據名醫的講論，一千至一千五百克的飲料，已足敷一天的用場。飲料隨時季而變，肥的人比瘦的人，當少飲些。有胃病的人，飲料當少。食前飲喝，能阻胃液分泌，和消化作用。消化工作開始後，當飲些酒水，相幫消化。大渴之下，喝飲當遲緩，止渴不在多喝，而在喝之得法。清水是最好的飲料，此外又有酒，皮酒，菓子露等。Hippocrates道：「無論康健病弱的人，苟飲酒有節，爲身體是很有益的。」我們對於飲酒，苟能有節，不見有什麼可以反對的地方；至於酩酊大醉，那自然是犯禁律的。

吸煙有害康健，烟葉精有害於心，和血的運動；又能刺激腦子，損害記司。一切麻醉藥品，都當拒絕。總之，凡具有刺激性的東西，烟酒茶咖啡等，皆當很明智地去使用。

體育的美果⑤種種衛生的方法，所以保存和發展個人的精力，到底不過是間接的，至於體操拳術，則是直接的。十九世紀智育太佔了優勢，以至把體育看得一文都不值，絕不知道去理會，甚至去摧殘它。現在的人，始知矯正。欲做成全的人，當並重三育，若偏重一育，難能造出絕代的偉人。勞力是保存康健，發展筋力的重要條件。勞力的工作，不但能發達悟司，堅固欲司，又能扶助消化，使人耐勞多力，官骸都得其所。

我們的祖先，和現代的野蠻人，因為奔走跳躍，游泳習拳，不斷地從事運動，他們的體格魁格，精力充足，每令人驚嘆。勞心的人，終日幽居一室，不知運動，日久天長，他們的器官，日趨軟弱，稍遇風寒，立遭打倒。過於細膩，過於豐富的飲食，往往是疾病根源。Dr. Heckerl 說：「最令人衰頹的東西，就是不斷的物質休息。」民族而少運動的精神，每是衰敗的證據。運動於空氣濃厚的地方，青年人，都氣壯力強。

一世紀前，瑞典有三大患難：酒精中毒，和結核症。瑞典人覺察了以後，就竭力

提創運動；現在瑞典人，是歐洲軀體強壯民族裏頭的一個。美國是體育最發達的地方，沒有體育專門學校，留校三年，遽然可以得到體育博士的文憑。

我門中國的體育，素來是不講究的；所以從前的文人學士，個個個腰屈背，滿身是病；富家的子弟，終是形容憔悴，骨瘦如柴。這個小孩子斯文得很，就算一種極好的評語。嗚呼，亞東病夫的徽號，實在是名不虛傳的。近來受了歐風美雨的吹打，國人稍稍醒覺，通都大邑中，體育的運動，已漸漸地播散，這是一極好的氣象。我輩青年為強種強國，當乘着這個潮流，竭力去鼓吹，使今後的黃炎貴冑，人人能冒風雪，犯霜露，能奔走，耐勞，有健全的身體。三年前，我曾執教鞭於海上某中學，我常見冰雪聰明，志向高遠的學生，因身體的軟弱多病，或不能多學，或竟早死。當這我國百端待理的時候，正當有出等的人才，以應付環境，奈哲人早世，令人徒喚奈何；這豈不是一件傷心事麼！平居，我常與我的同志們講中國公教的前途，結果終嘆缺乏人才，人才不穀。噫，缺乏人才，人才不穀，究爲了什麼呢？抑天之不生呢？抑天生的人才，人不知去保存栽培啊。望青年人，又覆思之！

青年人，每天當有十五分，或三十分鐘的運動，使血脈流通，器官舒暢。至於運動的方法層次，可參考體育專書。走，跑，跳，爬，立，擲，拳術，游泳，是人人可做的；騎馬，劍術，划槳，賽球，當看各人身體的強弱而定奪。每日在郊外步行一下鐘，極有益處；奔跑能發展筋力，促進呼吸，時或出汗，能發洩毒氣。

康健不在使人肥壯，而在使人器官發達均勻，有精神，有力量。人的真美，在有毅力，有丈夫氣。喜悅每來自胃消化便易，血液流通無阻，各器都能得益。衛生的人，每每長壽。照生理學家的研究，一切動物性命的長短，是生發時期的五倍。人類的生發期，是二十年，則可活至百歲。或者以為每天運動二十分鐘，可使人遲老廿年至卅年。體育的能力，每和德育的能力，成正比例。運動家，往往是貞潔，淡泊的。敗興，失望，煩悶，每來自軟弱的軀體。Sénèque 說：「人不死，人自殺。」人有許多天然的才能，不知去發展，反去摧殘。求情慾的快樂，飲食無節，斲傷原氣，令人壽短。人每怪瘟疫殺人的利害，不知酗酒，吸煙，睡眠不足，和一切非禮的嗜好，殺人的凶惡，更十百倍於瘟疫。

潔德的戰爭

若伯說：「人的性命，是一個戰爭。」聖保祿勸人做基多的勇兵，論攻擊魔鬼的神槍利劍，生龍活虎，描寫得非凡出色：「穿天主的甲冑罷，使風雲之日，能抵抗，壓倒一切，屹立不搖。你們當果敢，當以真理的帶束腰，義德的甲披身。執那信德的盾牌罷！靠牠，你們能撲滅惡魔的火矢。戴那救命的盔兜，持那聖神的寶劍罷！」

聖依納爵很明白這戰爭的性命，神操書裏，兩旗，神國，善惡神的壁壘，針鋒相對，著墨雖不多，然識者覺其中有無窮的寶藏。

總而言之，在神修界上，你若願保全你潔德的河山，你當戰爭。聖伯多祿達彌盎為撲滅他的慾火，投身於冰水裏頭。聖本篤為壓制肉情，赤身在荆棘上打滾。

聖熱羅尼莫寫了一段極沈痛的文字：「呀！我幾次在這浩浩無垠，被日火薰炙的曠野，隱士們的修德地，我覺我如在羅馬淫樂場中。僻地獨坐，牢騷滿腔，一條鐵鏈，壓於肢體上，皮膚黧黑，像哀底凹邊人一般。天天哭泣，天天嘆息，有時抵抗不住

睡眠，我的枯骨躺於硬地上，但仍無所謂休息。在這牢獄裏頭，做我同伴的，只有蠍子野獸；到底仍若處身於羅瑪繁華的旋渦中。是的，因得我的齋戒，我的邪念，已經遜色。到底我的靈魂，仍舊在那念中沸騰。在這冰冷的肉體裏，在這先時求死的血肉中，情慾的火，依舊氣燄萬丈。爲打倒我的逆軀，我一連守了幾星期的齋。我走到荒野深處，碰到了一空谷，一險峰，一絕壁，我就在那邊求一祈禱地，求一禁身獄。他的結語是：「保持潔德，是一種致命。」

實在，這仗是難的；到底聖教會裏，已生產了千千萬萬的童貞聖人聖女，冰清玉潔，令人景仰稱賞。他們在天堂上，隨着無玷羔羊，歌聲出金石，唱人家不能唱的歌。

A. Eymieu S. J. 神父在他題名 *Païens* 的一本書裏，有下邊一段：「羅瑪求覓六個 *Vestales*，就是六個自願守貞修身的女子，爲看守 *Vesta* 女神的聖火。應召的女子，可以得到下列的幾個出乎尋常的待遇：碰到她們，軍人當舉槍致敬，總統當讓步。幾時她們做証人，判官當完全信任她們；爲罪犯轉達，執法者當即寬赦。到底羅瑪

在二千萬居民當中，竟一個都找不到。於是羅瑪引用強迫手段，選擇了六個 Vestal-les 在殘酷的恫嚇，嚴密的監視下，教她們盡職。耶穌來了，他求童男童女，看守貞德的聖火。登高一呼，萬山響應。現在公教內，幾多守身如霜的男女呢？個中又不少才貌雙全，出自望族的青年男女。試問在那一教裏，可以找到這樣的名花呢？

所以聖盎博羅削在貞德篇裏稱守貞的人，爲活於肉軀的天神；守貞者在肉軀裏奏凱。聖伯多祿金口說：「奪得的天神的光榮，比得諸先天的，更加美麗。」金口聖若望說：「天神們沒有偏情，淫樂，婦女的美麗，都不足煽動他們。無身者的潔德，不是貴的；有身者的潔德，纔是可貴的。」

潔德的勝仗，是最光榮的。青年，隨你在運動場裏，怎樣威風凜凜，若你晚來不能壓倒你的肉情，你不過是一個懦夫。

潔德爲衆人是一個戰爭，到底戰爭的大小，視各人環境而不同。

(1) 性情脾氣 在青年當中，有等多愁，有等少憐；有等熱烈，有等冷落。在熱烈冷落當中，還有許多不同的層序。爲此，個人的戰術，也就不同了。

(2) 變更 上面我說過：這青年，和那青年有分別，這裏我要說：同一青年，能前後不同，這個不同是從年齡，教育，和別的各种環境來的。這個前後的不同，我叫牠變更。

(3) 遺傳 那破崙說：「你們可知道小孩子的教育，何日開始？在他生前一百年。」從此看來，祖宗和子孫中間，有一極密切的關係。另外情慾的遺傳性，更加劇烈。理由是極顯明的：因為兒童的血肉，就是父母的血肉。

親愛的青年，不當忘記：你不但是終點，也是出發點。你是人家的兒子，你愛自己；你將是人家的父親，你將授於人。請你想想：這個責任，怎樣地重大？一人作惡，累及子孫，這豈不是一件傷心事？幾時你在你的兒子身上，找到了什麼神形的缺點，你若捫心自問，你將說：這是我的，這是我給他的。你的良心，能不受刺擊嗎？

Melchior de Vogüé, *Les morts qui parlent* 華格在他死者講話一書裏說：「你信：你只見今世人的恣勢言談。在他們背後，你不見別的一大堆人麼？無數的死人，正在推動他們，教他們怎樣作勢，怎樣講話。我們想在死人的灰上行走，實在他們圍繞

着我們，強迫我們。他們的重量，壓在我們身上。他們在我們的骨髓裏，血液裏，腦筋裏，尤其是幾時情慾開始流動的時候，大聲疾呼，侃侃而談。

(4) 氣體 氣體和情慾，關係非常密切。波浪如鏡的海上的船，穩當無擾；惡浪滔天的海上船，震盪不安。氣體平和的人，情慾易平，氣體失常的人，情慾較烈。請看中大學的學生，在他們埋頭苦趕，預備考試，幾夜不睡以後，淫慾的誘惑，往往比衆利害。

治精神病，先當治形病。聖女德肋撒寫道：「有幾天，我覺我冷淡。追尋牠的緣故，我纔知道：我的氣體違和，我消化不好，我夜裏沒有好好兒睡覺。有幾天，我覺我熱心，稍加考察，我纔知道：我氣體好，我消化好，我睡覺好。」

一句話：希望願意保守潔德的人，努力保持氣體的協和，一切刺擊性利害的東西，當知節制。

(5) 性 在潔德的領域內，男青年覺到的誘惑，比女青年覺到的，往往更加劇烈。青年女子中間，甜蜜的愛情表示，不發生什麼大影響：到底同一的表情，若在男

子中間，就兩樣了。

同一的情愛的行爲，在人身靈上發生的感覺，看牠或在青年女子中間，或在青年男女中間，或在青年男子中間；這感覺的劇烈緩頓的程度，有高下的分別。

女子最易迷於愛情，女性的焦點，在求人崇拜，中人心意。不差，世界上，不少墮落的女子，到底她們的墮落，可從別方面去解釋：貧苦求利，愛珠寶首飾，好奇心，怕患難，或知識幼稚，或受人愚弄。

(6) 年齡 年齡關係極大，一塊天真的孩童，並非沒有性慾，不過暫時潛伏着。青春一到，即要嶄頭露角，蠢蠢而動。這個青春，就是成年的年齡。男子在十四歲左右，女子在十二歲左右。

Em. Barbier 巴爾皮愛在他給學生們的訓話裏說：「童子的燦爛天真，若沒有得勝誘感的工程去鍛鍊牠，不能變作完美堅強的寶物。這個時候，遲早一定要到的。你們當知道：潔德非袖手可保的，到該當經過辛苦的戰爭。假使你們一隨覺司的衝動，求快樂，你們必定要墮落。」

有某博士說：「成年的年齡，是第二個誕辰。」實在方纔成年的人，在心靈上，感到一種神秘的牽動，浮泛的驅策，幻想風情，涕泣多感，肉慾怒吼。在軀體一方面，也有一種新氣象，童子的身軀，變為成人的身軀。

Chateaubriand 說「睡時還是一個童子，醒來已為成人。喉管變聲，鬚鬚漸出，這是時期已到的象徵。」

做父母，做教師的，當格外留心指導這個時期的青年。因為這個時期的危險性，很大很重，並且為青年們的前途，是很吃緊的。

潔德的仇敵

淫言◎愛談桑間濮上淫亂的人，害了自己，還害人家。那個受毒的人，再把毒傳開去；這條黑毒的鐵鏈，繼繼承承，節外生節，你看可怕不可怕。荒邦行獵，無意中打死了你的同伴，豈不是一件終生的憾事？用淫言殺靈的人，他的責任，重不重，重到什麼地步？耶穌說：「禍哉！引人犯罪的人。」保祿宗徒說：「一切非禮的話，在你口裏，當掃除盡淨。」

邪淫的話，不要話，也不要聽。你恐怕要說：這種談話，爲我如耳邊風，不發生什麼影響。火燒足前，牠的熱氣；你能不感覺麼？到底我不能用棉花來塞耳。你能縳眉，表示不滿意麼？人將叫我假聖人。你可說：我願寧做假聖人，而升天堂，不願做真聖人而下地獄。人將藐視我。表面上這樣，心裏頭相反：風霜中的黃花，傲骨稜稜，誰不羨慕呢？人家將磨難我。唯唯，若你形單影隻，呆頭呆腦。否否，若你活潑廣交，能在光明之子裏頭，組織一個團體。金城湯池，誰敢來挪揄呢？當知做聖人，做

好教友，決不在縮着頸，板着面，古新聖經裏，我只知有叫人歡欣踴躍的句子。

我認識幾個大學生，他們給我說：對於那些輕佻的同學，只要在起初十天裏，不屈不撓，守正不阿，十天以後，他們將敬愛有加。爲此，或者以爲惡人的所以這樣強橫，因爲好人的太軟弱。

黃梅時節，雨霧瀾漫的一天，上海某中學的走廊下，三五成羣的學生，正在彼此談天，消磨那飯後休息的時刻。陸隴的一團中，或者言語失雅，他就面紅作色。主講的人給他說：「你非小姑娘，無必這樣。」陸隴提起右手，右頰後左頰，霹靂聲裏，掌擊兩下。然後對他說：「請看小姑娘的本色。」事後別的同学，都稱他好漢，對方也自認自認，引爲自己的知己。

好奇心◎青年裏面因性慾的衝動，外面因人家的隱語，對於性命的原始，的傳播，就發生了好奇心。於是暗裏去查字典，翻醫書，看別的專門的小冊子；或在同伴中，彼此質問。一般已經敗壞的青年，就得施行毒手，投入於孽海裏。可憐多少聰明有爲的少年，竟爲此誤了終生。親愛的青年，對於這些問題，你可老老實實去問你的父

母，或你的神師，或別一有德學的人。你的父母很愛你，必定不哄騙你，必定要給你一個圓滿的答覆。

起臥的時刻◎這是兩個危險的時辰，魔鬼的誘惑，每在晨夕。那隻可愛的床，往往是青年爲潔德奮鬥的戰場。早上醒後，貪懶的毛病，最是危險：因爲繡花枕下，伏着惡魔。Mr. Pagot 柏高在他培植欲司的書裏說：「你給我說：你幾點鐘起身，我可的給說：你是否有惡習的人。」醒後躺於床上一點鐘或好幾點鐘的青年，必定是有惡習的。聖方濟各撒肋爵說：「起身早，保護康健和聖德。」幾句實用的勸告：定一起身安歇的時候；晚上不宜多喝酒；不當在床上閱讀；被褥毋過於軟熟；臥房毋過於溫暖；臥時的態度，當端正厚重。

空閒◎空閒是一總毛病的母親。爲潔德，假期比學期更加危險。讀書的假期，每該爲修德的假期。看到假期前一塊天真的青年，假期後竟塵垢滿面，能不浩嘆麼？爲這個緣故，無論怎樣，終當做做这些事情：打拳也好，擊劍也好，整理明信片簿也好，搜集萬國郵票也好。打鋼琴，彈琵琶也好。拍網球，學游泳也好。河邊釣魚也好；花

園裏種花也好。Franklin 弗朗格冷說：「什麼事情都不做的人，已近於做惡。」若能讀些書，做些為社會，為公教有益的舉動：如加入清潔週，國恥紀念會，如加入公教進行會的宣講團，公教青年會的暑期研究會等等，自然更加好。

跳舞◎跳舞的名目，日新月異，斷非門外漢的我所能枚舉的。有光明正大的，有傷風敗俗的，有無可無不可的。對於第一種，自然不成問題。對於第二種，我們公教的青年，一定不當參與。對於第三種，當十分審慎。Deschamps 戴勳主教引一世俗女子論跳舞的話如下：「我們若見我們的女兒，在青年男子的臂懷裏，我們將怎樣驚號呢？」山園中的耶穌，對自己的宗徒說：寤，禱，免陷於誘惑，爾心毅，爾軀綿。一伯多祿因為貪睡，三次背了耶穌。那些時髦的青年，他們的心未必毅，他們的軀更如綿；現在沈淪於淫逸的空氣裏頭，和彼巾幗的英雄，手牽手，而對面，不啻以火星擲於枯草裏，怎樣能不炎上呢？親愛的青年，跳舞後的你，作一度老實的省察，你的良心裏，能波平如鏡麼？

電影◎今夜跳舞去麼？今夜看電影去麼？幾成爲星期日，或別的慶節，青年相遇

時最普通的問題。有友自遠方來，除請一次大菜外，就是陪他到跳舞場裏電影院裏去。最可嘆的，一般盲目的父母，竟視電影爲子女的獎品：「寶寶，今天用心念書，今晚我們要領你去看電影。」

銀幕啓閉的前後，電影院前，蜂屯蟻集，萬頭攢動。相反，主日彌撒，天主宮殿裏，爲教友一面寥若晨星；生氣勃勃的青年，更加不多見。民二二年的六月裏，我在柏林的時候，一天跟着一個德國朋友去參觀工人區。這天適值星期，十字街頭，在斜陽的光線下，我只見衣冠楚楚的男女，向同一方向而去。我的朋友給我說：「那些人中，大半是到電影院裏去的。」德國的不景氣，當怎樣解說呢？」我驚訝地問他。他答應我道：「電影院是窮人的戲場，無論人家怎樣窮苦，看電影的錢，終可以設法的。」我想這幾句話，拍於中國幾個大城裏的人民，雖不中不遠矣。L. Jalabert 郁拉倍爾在一九二一年十月份的學報上說：世界上電影片的貿易，在煤麥後，當首屈一指，電影的潮汐表的高度，可見一斑。

電影的善惡怎樣？我敢說：——公教團體辦的除外——大半是帶危險性的。對於這個

問題，我嘗問過一個富於經驗的朋友。他給我說：只映純正影片的影戲院，三月後，必定要倒閉的。若這句話是真的，去看電影何等危險呢？試問幾多罪惡的學府何在？人家將不加思索地指電影院。

靈魂受了害；肉身未必真能休息；即使稍能休息，可比青草地上的足球網球，郊外的陽光空氣麼？我纔說：我到過德國，在慕尼克的時候，我嘗同兩個朋友，去游過一條鄰近的湖。在枝頭好鳥歡迎朝光的歌聲裏頭，我們各背餼糧，出門向目的地而去，一路行來，不知逢着幾多往鄉野去的男女老幼。到了湖邊，我們雇了一隻槳船，他們兩個且划且唱，爲我唱了不少的德國歌謠，我也爲他們唱了中國的國歌和三板，又念了李白的幾首詩。後來湖心午餐：有著名的皮酒，有清甘的汽水；正樂也陶陶。年學考試後，我的疲倦的腦筋，至此已完全復原了。現在我想到那次的逍遙，我的兩個友人歌聲，彷彿還在我的耳鼓上打着，玲瓏的槳船，彷彿還在綠水上蕩漾着。親愛的青年，你要休息，你們當擇一真能休息的地方。

小說◎一九三二年，七月底，爲參與瑞士弗利堡的傳教週，我在日內瓦勾留了四

五天·秀麗的明山，正令人依依不捨·當我在盧駱銅像下，徘徊的時候，導我遊覽的朋友，却給我講了一個驚心動魄的故事·他說：有個讀過 *La nouvelle Héloïse* 的青年女郎，一天來到這裏，撞碎了自己的腦袋·當時紅血灑於作者的像上，秀麗的湖山，遭了一度的蝕·

一八七四年，六月裏，一個法國兵馳那氏，因為他把一警察推於塞納河裏，和犯了別的刑事，被判當槍斃·臨刑前，淚如雨下，他自訟自認說：「我快要死了我信仰天主，我求他寬免我的罪·我是大罪人，到底還有別的人，他們更加有罪，就是不好的著作家，和新聞記者·他們教我棄絕宗教，相反政府，放我於死地·」 *Crinilien* 格冷的杏是一個外教人，他說：「我寧願你不能念書，比看見你念有害風化的書·」聰明的青年，上面幾段見聞錄，望你們平心去想想·

私愛◎在學校裏面，尤其是在寄宿的學校裏而往往發生一種覺性的友誼，私愛，就是指點這這種友誼·牠的主動者·是年紀較長的，被動者，是年紀較少的· *Hour-naert* 奧那謨爾神父以為這種愛情，無非是愛女性的愛情，不過弄差了方向·因為在

被動的身上，常帶着一種女性的溫柔美麗。這種交情，起初能是潔白的，到底星移物換，漸漸可變為肉愛。今天送一張聖像，一條絲手巾，明天在花園裏，攜手同行；後天在柳蔭下，接吻談心。張三說魔鬼的誘惑，李四說慾情的衝動。當一個半吞半吐的時候，別的壯他的膽，給他說：我們是兄弟，兄弟間，當老實。我比你稍長，恐能解釋你的疑惑。這樣江河日下，定要墮於罪海裏頭。

P. Vermeresch s. j 萬爾美血神父，在他論潔德的書中，列陳這種交情的標記如下：私愛求專有，私愛生自肉的感覺，私愛的發生，是忽然的：一個注視，一次相遇，即能決定雷霆的轟擊；雖在宣佈前，能有長久的潛伏。私愛每在性格相差的人當中：一個指使，一個聽從；一個強，一個弱。私愛求重複的表白，然後採用一種啞語。私愛是嫉妬的，使兩造決裂後再熱切地結合。彼此決裂，所以求和好的甘味。私愛的表示，用便條。肉體相離，原因不動，私愛即冷落。私愛使人良心疑懼。私愛引人到處寫他愛者的姓名。私愛常求見面，握手，接吻，摸觸。在私愛裏，是一個脚色。私愛帶着一種神秘，藏匿情念。私愛最易激起邪念邪情。

不好的同伴◎患傳染病的人，到病院裏去，醫生立刻放他於隔離室中，防他人受害。浮亂的人，也當禁閉起來。中古世紀癡瘋病人出病院，當搖一小鈴，使人家躲避。我們看見浮亂的人，也當避開。患癡瘋病的人，外貌醜惡，人家一見寒心。到底浮亂的青年男女，每是交際名花，臭肉引蒼蠅，有不可思議的吸引力。創世紀裏加音殺亞伯爾的故事，可算淫穢青年害人家的一幅忠實圖畫。風清月白，我們儘可到外邊去走走。到了外邊，就袖出手槍，行他的毒手。親愛的青年，你們不但該當怕能殺身的人，更加該當怕那能殺靈的人。保祿宗徒在他的書信裏，教高林多教友不要同無恥的人來往，還要把他趕出去。

潔德的敗仗

橫掃霄漢的鷹，何等威風！不幸一天做了鐵籠裏的俘虜，何等淒涼！未吃敗仗的青年，精銳的明悟，無孔不鑽；堅強的愛欲，可以移山；忠信的記念，不差毫釐；他的心充滿着情愛的香氣。J. J. Rousseau 盧梭說：「保守貞潔到二十歲的青年，是人當中最能愛，和最可愛的。他的軀體，是康健的；他的面容，像明媚的春光，令人景仰。」

Balzac 巴爾宅克說：「貞潔的人的面容，有一種說不出的光明。」Lacordaire 拉高而代爾說：「吃了敗仗的青年，他的明悟，如罩了一團烏雲。」又說：「他的靈魂物質化了。」Sertillanges 帥爾底朗熱說：因淫，工作的能力退步了，老年的無能，就發現於青年身上。」Janvier 尚惟諒在他一九零三年，巴黎聖母堂裏的演講席上說：「沉迷於慾情中的靈魂，終必倒於一種痴癡的癱病裏，他的欲司軟弱無能」。我們時常可以碰着習犯淫惡的少年，迸着愧悔的淚珠給我們說：「呀，真厲害哪。這惡習

的勢力，我絕對不能自主。」實在監視囚犯的老頭君子裏，沒有一個，可比淫惡的那樣辣狠。他的記念，因神經系的紊亂，也漸漸遜色。

做母親的有時間：我的兒子，爲什麼從前對於我，這樣孝；對於兄弟姊妹，這樣好；現在這樣硬聲硬氣，先後如出二人呢？你的兒子，犯了青年習犯的毛病了。邪淫的少年，失了天性的愛，每變爲殘忍的人。

Eymieux 藹彌安引一個專審青年罪犯的官的幾句話：「在我公欄前，經過一萬七千個青年的男女罪犯：或偷盜，或暗殺，或弑父，到底個中沒有一個，不是從淫惡起頭的。」

論到肉軀，抱難於向人啟齒的病的人若干？天亡的人若干？親愛的青年，你的年紀雖輕，對於這點，你恐已有不少的見聞了。

當我漫游德國的時候，嘗碰着過一個中國留學生：他是專門花柳病的，當時他正在醫院裏實習。他給我說：「這種病臭惡不堪，每次診察後，我必頭痛嘔吐。我想別尋蹊徑，不再繼續了。」

淫惡是悲傷的◎淫慾的山谷，是很特別的：越填越深，非把你自已葬在裏頭，是不能滿的。我認得一個青年，他是獨子，他有卓絕的才貌。他的父親死後，母親溺愛不明，一切抱放任主義。於是吃著嫖賭，及時行樂，不久，大半家產，已爲他銷磨。淫惡是肉罪，肉罪當在肉裏受苦。這個翩翩的濁世公子，不在例外，惡病就此臨頭了。幾經名醫的診治，終算好了。到底夏季撲火的蛾，不能自禁，卒死於情慾裏頭。英俊有爲的青年，這樣的結果，你看爲他自己，爲他的家庭，悲傷不悲傷！

淫惡是愛苦的◎那些被淫風打倒過的青年，不必去遠求，自問足了：嘗了俄頃的快樂，憂苦了到什麼程度呢？韓愈在他送孟東野的序文裏說：「大凡物不得其平則鳴。」這句話在物質界裏，如在精神界裏，到處是真的。聖多瑪斯說：「放在自然次序外的有知物，常痛苦。」Boursset 步爾才在他的 *Physiologie de l'amour* 一書裏說：「在覺性做主要的愛情裏，常患飢渴。」F. Coppée 高杯記：「一個花界的女英雄自認：「我只有廿七歲，到底你不能測度我的心怎樣枯老。」P. Loti Aziadé 洛底記矮齊亞代說：「我嘗過各種慾樂，我維有青年的青春，我的心却很老。」

十七年放逸的聖奧斯定在他的懺悔錄裏說：「主，你知道我吃的苦，如受虫蛀一般。我是怎樣可憐的呢？求滿我偏情的惡習，使我痛苦。那種憂慮哪？那種呻吟哪？這樣的性命，還可算性命麼？在我心裏，藏着無限的愁思。主，我們的心，是爲你造的，牠不得你，終不能安甯。」

淫惡是卑污的◎聖奧斯定的懺悔錄裏，有一段很中肯的話；「我把我自己放在我的目前，使得我明白了：我是怎樣可恥的，怎樣醜陋的，怎樣污穢的，怎樣滿蓋着瘡孔。在罪裏，另外在淫罪中的少年，是有癩瘋病的人。你的心本是聖三的宮殿；聖寵的黃金，光明美麗，罄竹難書。現在呢，滿地糞土，娑殫中坐，你又淪爲魔鬼的奴隸。你看你卑污不卑污？私獨的罪以外，你若和女子通姦，你的罪更加大了。」

Louis Prud'homme 魯意潑六是一個審判官，他說：「當詩人小說家。歌頌戀愛的風韻的時候，審判官天天目擊羞恥絕望的種種刑事。這個偏情，不可思議地，令人失望，發狂，殺人。這個偏情，不可思議地，引犧牲和罪犯，到驗屍所，瘋人院，裁判廳裏去。」

發生肉體關係的野鴛鴦，往往又害及愛情的結晶。這個無辜的小兒，或慘遭毒手；抱吻開幕，格殺結局，真愛情果這樣的麼？或讓他活着；這不幸的小兒，因他倆的罪惡，他的名字前，常冠着私生的徽號，或棄於道旁路側；試問想到天地中有一個無父浪跡的小兒，一個你的血肉構成的東西，在黑暗的窮苦裏咒罵生他的人，你的良心能平安麼？真愛情果這樣的麼？這種愛情，真是最毒惡的自利心。

P. Loti 在 *Aziadé* 一本說部裏有這一段：「這種永矢弗諼，生死的深交情，個中樂趣，我都嘗過，恐誰也比不到我。十八歲的時候，我所結的交情，到了廿五歲，完全消失。在那交情裏，我只求自利。我說的是可痛的，到底是千真萬確的。」

別一段裏說：「請你信我的話：時間和荒唐，是兩大良劑。沒有天主，沒有道德，人家教我尊重的東西，絕對不存。在這忽忽過去的性命裏頭，直到那可怕的死候，惟有求最高度的快樂，是合羅輯的。我在你前，按我的心腹，告訴你：我的信仰，我的行事的準則，不管道德，不管社會的紀律，常做樂意的事情。什麼東西，什麼人物，我都不信，我都不愛。」

Attila 亞底拉說：「我鐵騎踏到的地方，將寸草不生，淫樂浸潤的心，愛情的
美花，完全枯萎。」試問風清月白裏的青年男女，卿卿我我，我愛，你愛，我們愛，
再加上幾個狀字，顛之倒之，不停地變那個動字的人，不過求足獸慾，和金錢慾罷了。
你看卑污不卑污！

邪路的推委◎（1）人家都這樣，我無必自苦。譬如中日開戰，某旅不戰而退，
你若責他們不愛國，沒有勇氣，他們把這個答案來給你，你以為他們有理嗎？你當知
道，在青年裏頭，不少守身如霜，玉潔冰清的英雄，你為什麼不去效法他們呢？

（2）我不見有什麼不好。天主給我官能，我當使用。天主果然不禁你使用，到
底要合理照法，不是絕無限止的。譬如你有拔山蓋世的力量，你便可殺人拆屋麼？

你將說：同一行為，為什麼已經結婚的男女可做的，未經結婚的男女不能做呢？
分別事情的善惡，不當只看物質界，也當兼及倫理界。你所說的同一行為，只在物質
界上同一，在倫理上並不同一。譬如食肉，在星期四食，或在星期五食，在物質界上
是一樣的，在倫理界上則不同了。又譬如焚香：焚香以驅蚊虫，焚香以敬邪神，在物

質界上是一樣，在倫理界上則不同了。

(3) 自由妍識，兩相情願，除了一二頑固的宗教家，還呼着打倒外，世人莫不默許。你差了，Bourget 步爾熱在離婚一書裏頭說：「Berthe Planat 盤爾德潑拉那自受了唯物主義的薰陶後，對於婚姻的神聖，絕對不信。到底從她放蕩不羈以後，他的叔父，和牠的老師，平日雖不斷地攘斥公教的紀律，也引以為羞辱；就是她自己，也覺察到良心的鳴不平。」

在這本書第四章裏，有一段極深刻的文字：「我們心底裏所藏的幾條明顯的性律，隨怎樣去掩蓋，終不能把牠們完全勦滅。一個父親，能背棄家庭，到底他的兒子，終是他的兒子，別人不能代的。一個抱大同主義的人；可以背棄國家，到底他童年的環境，非任何別的環境可代的。同樣，一個女子，可以受過最過激的教育，可以信從最惡毒的邪說，可以蔑視社會的約章，尤其是關於婚姻的一切，一旦發生了真摯的愛情，就足以使她知道：沒有婚約，沒有聖事的苟合，是可恥的。這個羞惡心，是自然的，不能抹殺的。」

(4) 我欲自由，世上只有潔淨的人，是自由的；邪淫的人，是偏情的奴隸。聖奧斯定在他的懺悔錄裏說：「淫亂可比一個凶惡的王后，向我伸着她的權杖；我呢，伸我兩手，讓她細綁。」邪淫的魔力，是最暴虐的，落在網裏的人，不容易逃逸。許多青年，竟以身殉。最足令人猛醒的：就是看到那滿披銀絲的老頭兒，轉輾於淫樂中，還不能自拔。假使你同一女子發生了肉體的關係，則你更難得到自由。Psichari 潘西介里在他 Voyage du Centurion 一本書裏說：Maxence 馬克桑斯打了勝仗以後，在俘虜裏，選領了一個女子。他就做了奴隸的奴隸。Comtesse de Tamar 在 Breviaire de la femme 德拉瑪公爵夫人說：「花鏈比鐵鏈更加緊固。」一個女子論她的戀愛的羈勒說：「一根鏈條越輕越堅。」

(5) 潔德是不可能的，不可能的，你若予智自雄，輕入非禮的地方，不求聖寵的相幫，不可能的，天主不能命人做不可能的事情，不可能的，請你環顧一下，幾多白圭無玷的青年男女呢？他們能，你不能麼？不可能的，你可知道我公教會裏有無數的童貞聖人聖女嗎？他們的肉軀，和你的肉軀，大同小異，攻打他們的仇敵，恐更加

利害·聖盎博羅削說：「當知道他們的本性，並不超等，到底他們的雄氣，實在超等他們並非無過，他們知道改除。」

(6) 青春過後，我當去舊更新·習慣為第二天性，習犯的過失，是很難改的·你又未免顛倒是非：你以美麗的香花，獻於魔鬼；以殘蝕的菓子，給於天主·譬如一個兒子，給他的父親說：「現在我不願聽你的命，且待後來，你以為怎樣。」

(7) 守貞有害於康健·你是醫生麼？必定不是：因為醫生不能說這樣的話·你可有什麼科學的根據麼？你一定沒有，且一定找不到·我只見守身如霜的，多才學，多精力·相反那迷於女色的人，未老先凋，滿身是病·對於這點，不必多去旁引曲證，我只要青年們，平心靜氣，一讀一九零二年，比京不盧舍爾，國際衛生預防會，一百零二個醫學界明星的結論：「當訓誨青年男子，貞潔和節慾，不但沒有害處，在醫藥一方面，這些德行，還是最足稱譽的。」

潔德的勝仗

潔德的勝仗，是最光榮的，因為潔德的仇敵，是最利害的。從呱呱墮地，到一命嗚呼，能冰樣清，玉樣潔的人，可有幾個？鳳毛麟角，正少哪！

你試去問一個蒼顏白髮的司鐸，神工架裏，那種大罪是最習見的：他將不加思索地給你說：六九兩誠的罪罷！實在這個仇敵，常盤踞在人的血液裏，除了死亡以外，別的強弓毒矢，隨便怎樣強，怎樣毒，總不能把它勦滅。升過三層天的保祿，碰到這個惡敵，就長吁短嘆，牢騷滿腹。那一鼓作氣，取勝一時的戰爭，榮則榮矣，但比諸潔德的勝仗的光榮，正有天壤的分別。

科學的方法，是在千頭萬緒的亂絲裏，尋出一個頭，找出一個律，把別的一切，完全統收起來。我以為性一個字，在人類的的生活史上，大可以歸納一切。

商務印書館，在它發行的星期標準書裏，有鄧肯女士自傳。這部浪漫史，決非血氣方剛，學識淺短的男女青年，可以看的；因為她主張打倒婚姻制，女子可以不結婚

而生小孩子。她說：「一人的內心，都潛伏着犯罪的衝動，祇要有真實的機會，就可爆發出來。」這幾句語，雲出無心地，和保祿宗徒的別一條法律的論調，不無相合的地方。

一天聖味增爵輝利愛在株大樹下，宣講聖道，講到下地獄的人數，他舉手上指說：「那些可憐的人，比樹葉還多！」說畢，樹葉紛紛下落，蔥蘢悅目的好樹，竟與濯濯的牛山同運。我以為那下墮的樹葉裏，大半恐怕因為受了淫風的吹打。

當聖女德肋撒與世俗還未決別的時候，一天，神遊地獄，她的護守天神，指着獄中的一個空位置，給她說：若你再徘徊兩可，這個位置，將是你的位置。我以為那千萬萬的位置上，所刻的罪名裏，沒有淫惡攙入其間者，寥寥無幾。古經裏載洪水的罰，把花花世界，淹沒殆盡。猛烈的火，把瑣多瑪城池，化為灰燼。究爲了什麼這樣呢？非淫惡而何？

淫惡，你的魔力，正不可思議哪！勝將的當中，你定是矯矯不羣的。這樣打敗勝將的勝將，定是最榮耀的！

讀歐戰的歷史，看到兵丁們的種種苦況，大家總要下一掬傷心淚：因為他們的苦楚，實在是很難形容的。攻打淫魔的兵丁的苦，還要利害。

意國的文學家 Giovanni Papini，在他的有篇東西內，題名和列甯的一次晤談。這位共產的英雄，論治民說：「這些千千萬萬的動物，假使沒有棍子，沒有奸細，沒有暗探，沒有恐嚇，沒有刑架，沒有軍事委員會，沒有勞役，沒有刑罰，是不能管的。」欲戰勝邪淫的魔鬼，我們當有上列的各種戰具。且該當那個棍子，更加粗大，那個奸細，更加圓滑，那個暗探，更加縝密，那個恐嚇，更加利害，那個刑架，更加高峻，那個軍事委員會，更加聰明，那個勞役，更加酸苦，那個刑罰，更加酷烈。你看這樣的戰爭怎樣？這樣戰爭的勝仗又怎樣？

黑暗的蒂倍理亞海海面上，飄着一隻網船，七個耶穌的門徒，披星戴月，徒勞了一夜，什麼都找不到，暗微的晨光裏，海岸上來了一個陌路人，——孩子們，你們有什麼東西吃嗎？——他給他們說。——沒有，——是嘆地答道——請你們在船的右邊撒網，你們就可得魚。——門徒們勉強遵行，說也希奇，滿網是魚，幾拉不起來。當時若望就

給伯多祿說：「這是主。」註解聖經的人，到這裏，每問爲什麼只有若望認識耶穌？他們的答案是：因爲若望是童貞，童貞的眼睛，比衆清楚

聖母瑪利亞的權位，是空前絕後的；或者甚至說：天主雖全能，不能再造第二個瑪利亞。瑪利亞所以得到這樣的恩寵，最徹底的理由，因爲她是天主的母親。到底假使你問：天主爲什麼揀瑪利亞，做自己的母親？她的無玷的貞潔，定是一個主要的理由。貞潔，你是花中最美麗的花！

在我們中國，到處可以看見燦爛富麗的牌坊，那些牌坊里，不少爲表揚貞女節婦而樹立的。貞潔，你也是俗眼所重視的！

羅瑪的演說名家濟載老，在爲彌六辯護辭裏謂：「凱撒的戰績，足以震古鑠今，但他的不念舊惡，打倒自己的仇恨心，寬赦仇敵；勝己比勝人，更加光榮。」濟載老所說的，一定不差。到底在勝己的工作裏頭，克勝自己的情慾工作，最難，最可貴。撒落滿是歷代君王中，最有智慧的；但晚年的他，竟圍於羣雌粥粥之中，背逆上主，爲她們造了廟宇還不算，又自己去焚香叩首。你懂了潔德的勝仗的難，你就可明

白潔德的勝仗的價值了。

若望默示錄十四章裏說：「我再凝眸而視，見西婉山上，立着一隻羔羊，四面繞着十四萬四千人。他們的額上，個個寫着他，和他的父親的名字。我又聽到一來自上天的聲音：它像大水大電的聲音，又像琴師們合奏的琴聲。他們在寶座前，在神獸仙老的視線下，唱新歌。這曲新歌，除了那從下地贖來的十四萬四千人以外，沒有人能學的。這些人從沒有同女子發生過關係的，這些人是童貞，他們到處隨從羔羊。」猗歎休哉，潔德的勝仗的榮報，若無若望的描寫，我們怎樣能推測呢？

潔德的武器

吃過敗仗的人，仍當樂觀，努力奮鬥，切不可說：太晚了，爲我沒有辦法了，已習慣了。幾次三番，我行了告解，做了避靜後，定了最堅固的志向，誓死不犯；風吹雨打，有時幾天，有時幾星期，又跌下去了。

親愛的青年，我承認：這是很不容易的，到底不是不可能的。你讀過聖奧斯定，聖女瑪達肋納和別的許多從迷途回來的大聖的傳畧嗎？「聖，人也；我，亦人也；有爲者，亦若是。」誰欲，誰能。

爲此，最要緊的，當信任自己；信任心的力量，是不可思議的。我不說，信任心給你新的能力；到底我說，信任心能使得你固有的能力，充分地去發展，放於平地上的一塊長狹板。行走於上，你毫不感難。同一狹板，你以介於池河的兩岸，你呼說，我不能走過去。實在你非不能，不過你缺了信任心。

拿破崙說：「信任心，是得勝的一半。」福煦以爲得勝等於願欲。親愛的青年，

你若有空前的信任心，凱旋的日期，可拭目而待。在你敗興失望的時候，你可說：今天我勝了，明天爲什麼我不能勝。我欲，我欲從塗炭裏起來。爲打潔德的勝仗，你不要過慮將來，因爲過慮將來，一面減少你的勇氣，一面增加你的仇敵的力量。

除了信任心外，還有別的堅甲利兵嗎？

聖體◎一吁，救命的犧牲，現在仇敵四圍，請給我力！「這是幾句聖體日課上祈禱。親愛的青年，這個救命的犧牲，就是耶穌的聖體。那些咄咄逼人的仇敵，就是魔鬼，肉身，世俗。在他們用來攻打你的毒箭中，最厲害的，就是淫樂。這枝毒箭，東西南北，往古來今，飛舞於世界中，已殺了恒河沙的青年了。你欲不中其毒嗎？你當有一副銅皮鉄骨。耶穌聖體，就是製造這銅皮鉄骨的工程師。你可讀過聖教起初的歷史嗎？看到那吞鎔鉛，受鉗烙的男女教友；另外看到那猛虎惡獅下的青年女子，怎樣視死如歸，怎樣氣吞雲夢，你必要問她們的神勇的來源。我答：用耶穌的聖體來的；因爲她們天天領聖體。耶穌聖體，是預防諸罪之天藥，是生育童貞之醴。親愛的青年，你若真欲保持你身靈的潔德，你當去領聖體，勤領聖體，日領聖體。

告解◎聖經上記載：耶穌醫好過癩病的聖蹟。試思膿血淋漓，腐腫的皮肉，聖蹟前的病人，怎樣齷齪；到底因得耶穌的一言，鮮紅潤澤的皮膚，轉瞬恢復，病中起來的人，當如何歡欣踴躍呢！

靈魂與生癩病的人，當用耶穌的神血來洗濯，就是去告解。告解以後，他的靈魂，將滿照金光，璀璨可愛。

Ritte，李丹在 *du diable à Dieu* 一書內說：「想起要去見一位鄰近的聽神工司鐸，我極感不安。辦了神工回來，路裏行走，輕快異常。我自己對自己說：天主寬免我了，天主寬免我了，何種幸福呢：亞肋路亞的歌聲，不斷地在我心房裏震盪着。我覺我的年紀，輕了十歲。」

告解當老實，一面直陳你的罪過，一面立志改悔。缺告明，缺定改的告解，是無用的。你犯了罪以後，除了立刻發一真心痛悔後，又當從速去告解，放下——如聖味盎納說的——那你釘在十字架上的耶穌。

引誘你犯罪前的魔鬼，往往給你說：犯了罪，你可以去告解，你的罪就可以赦

了。引誘你犯罪以後魔鬼，却不同了。他將百計阻擋你去告解：（一）告解很討厭。良藥苦口，我們不必去掩諱。到底你當知道：不吃苦藥，你的病，是無救的；你將活埋你在那常燃不滅的火中。（二）聽神工神父將詫異。如同你，聽神工神父也是人。他是神醫，你的這樣的病症；恐他已數數見過了。（三）他對我將有何感想，尋獲亡羊的牧童，負之於背。看見蕩子歸來的慈父，抱之於懷。熱切地愛他。（四）神父將輕看我。污泥洗去後的白玫瑰，皎潔美麗，你去看輕他嗎？

古時有一個詩人，揮着生花之筆，歌頌一有名的泉水：「進水時，雞皮滿面，駝背龍鍾的老人，出水時，扳着青年的雪袍，像弱冠的少年。」若這個仙水是實有的，我恐水邊水裏，老夫老婦，必無插足之地。可憐海市蜃樓，不過是詩人的描想。到底告解的聖泉，對於負罪的靈魂，實有起死回生，返老為童的能力。人非病狂，誰不願投身於其中呢？

重視聖寵的性命◎除了生長，感覺，理智的性命以外，我們還有寵愛的性命。這性命的靈魂，——我們若以比諸肉身的性命，——就是寵愛。保祿宗徒說：「你們不知道

麼？你們是天主的宮殿，聖神住於你的身上。毀壞天主宮殿的人，天主將毀壞他，因為天主宮殿是聖的。這座宮殿，就是你；你當躲避淫惡。犯別的罪，犯於身外；犯邪淫的罪，辱及本身。……肉身非為淫惡而造的，牠是為天主的，你們不知道嗎？你們是基多的肢體，我豈可把基多的肢體，變為娼妓的肢體？」

祈禱◎寤，禱，免陷於誘惑。爾心毅，爾軀綿。……這種魔鬼，沒有齋，禱，是不能制服的。從此可見：最得力的兵器是祈禱。

或者把寵愛比防兵，把寵佑比救兵。又把祈禱比天主靈魂中間的無線電。那末我們不停地祈禱，就是不停地發無線地，求天主增兵。仁愛無窮的耶穌，聽到消息，必帶着一隊常勝軍，兼程而來。秋風掃敗葉，狡滑的魔鬼，憑他怎樣狡滑，必吃敗仗而去。

當怎樣祈禱呢？當有口有心。「又不許我陷於誘惑。乃救我於凶惡。」乃是誘惑前後，和誘惑時，一句絕妙的誦句。

Psichari 回頭改過後，他習用的祈禱是：「主，使我合乎論理。」實在懂得了耶

穌的愛情，大罪的凶惡；和信了天堂地獄的實有。別的一切無非是論理問題。

在聖依納爵的格言錄裏頭，還有下一句：「當祈禱，彷彿一切都繫於天主；到底當工作，彷彿一切都繫於我們。」親愛的青年祈禱罷，工作罷。

敬愛聖母◎瑪利亞的名字，必定早已刻於你的心裡，誦於你的口裏，用不到我再來喋喋。強敵壓境的時候，你可舉目向他說：至潔之母，無玷者母，爲我等祈！陷落於魔阱後，你可向她說：曉明之星，罪人之托，爲我等祈！你當知道：她是踏破魔頂的貞女，她是救援蕩子的慈母。

記憶死亡◎法國的最著名的文學家 H. Bordeaux; *Les yeux qui s'ouvrent* 說：「你還沒有開眼麼？——我·斐利伯答，——是，大半人不過開一次眼。——不過一次，——是，就是在死的時候。」

臨死的人的眼睛，明察秋毫。「鳥之將死，其鳴也哀，人之將死，其言也善。」臨死的人的話，真言言金玉。

一九二一年，十字報上有一段極可痛心和動心的記載，這個記載裏頭的登場人

物，是一個法國的摩登女郎，她在賽馬會裏因衣衫太時髦感冒生病，病中她給她的聽神工神父說：「神父，我很快慰能看見你，我當求救；我是一摩登的犧牲者，賽會，求出風頭的心打倒了我，我懺悔，——可憐的女兒！——是，我深悔我的壞表樣，我受過很好的教育，我熱心愛主，我是聖母女兒會的會友，寬赦！凶惡不堪，——言時淚珠滾滾，——我非人，我大罪人，那樣穿着，我真無識，現在完全不同了，我明白我做得不對，我鈎引人家的眼睛，我是有罪的好奇心的對像，我願補贖，神父給她說：「用你的病苦去補贖罷！甘心去擔當，若天主欲你的死，也一心接受罷！」

我祭獻我自己，——她接下去說，——到底這還不够，我在稠人廣衆前犯罪，我欲在稠人廣衆前認罪補過，神父，我求你，給我的女朋友们，和別的一總女子這樣說：「我做了放任的摩登的犧牲，當我行將往主前受審判的時候，懇切地勸她們：不要開放肆的衣飾，做引人犯罪的東西。」

翌日，可憐的女郎，葬於地下，送葬的人，把她可歌可泣的遺囑，口口相傳，死前她求把她裹在初領聖體日所用的頭巾當中，又求給她聖母女兒會會友的花帶；所以

表示她對於淫蕩時裝的抗議。死時，她向她的母親說：「望好天主，看了我前後的衣裝，忘却我那置我於死地的衣裝。又望這個衣裝，就是我天堂上的衣裝。」

親愛的青年，當你淫慾妄動，神昏志迷的時候，請一想這件故事，一想那鐵面無情的死亡：

克己◎欲控制惡馬，當加以羈勒。我們的肉軀，好比惡馬，控制她的羈勒，就是克己。克己苦如金雞納，到底滋補也如牠。克己工夫，可有以下幾件：

冷熱不時，不抱怨。挺胸而坐，不倚不靠。在校讀書，頭不枕手。運動中，表示毅力；不忿怒。進一步，晚上伸手作十字形，晚念一二端玫瑰經；親地皮。效古聖的懿行，在手臂上，裹一棕欄絲繩。

這些細關節目，看來如同兒戲，到底不無至理。因為這些行爲，到處要求一欲司的積極工作；那欲司就一天強一天。同時我們的血性，受了挫折，就一天弱一天。

聖保祿宗徒說：我強硬地待我的肉軀，使牠屈服如奴隸。到過三層天的還這樣，濁世的青年，更當怎樣呢？

1950年三月壹日

青年問題叢談

守目◎聖額我略說：· Gregoire de Nazianze 「端正保護潔德，像葉保護果實。」
耶穌會總長，在他一九二二年論到效聖伯爾各滿修端正的德行道：「端正如樹皮，保護樹心。牠是潔德的看守及保護者。」熱肋米亞先知說：「死亡從窗裏進來的。」許多的靈魂的死亡，是從眼睛的窗裏進來的。你若到那些繁華的都市裏去走走，幾多傷風敗俗的東西映入你的眼簾上呢！

青年問題叢談

中華民國二十八年五月出版

編著者 南沙吳應楓

出版者 聖教雜誌社
上海徐家滙

印刷者 土山灣印書館
上海徐家滙



11
264304

264304