

新式標點

金壇王次回先生著

疑雨集

澹廬居士陳震題



掃葉山房發行



序一

詩發乎情，而王風之變，桑中洧外列在三百，爲豔歌之始。其後讀曲，子夜寂寥促節，在唐則玉溪恹恍，旨近楚騷，韓相香奩，言猶微婉。於是金壇王先生彥泓，以閎肆之才，寫宕往之致，窮情盡態，刻露深永，可謂橫絕今古也！今疑雨集之名籍甚，江左少年傳寫，家藏一帙，漑其餘瀋，便欲名家；而本集顧未有鋟板以傳者。侯子蔚讓讀而賞之，爰加校定，付之剞劂。由是先生之詩，顯然共之天下矣。嗟乎！金沙當承平之日，甲第相望，一時裙屐子弟，席華撫，擅才情，平居以聲色相徵逐，拂袖挂釵，留髡送客之事，習爲故常，至于擘牋刻燭，才亦足以副之，故當日能詩之士，蓋多其人，而風尚所歸，並同一轍；雖其酣嬉蕩軼，不可謂爲正音。然由後以觀，盛衰之端，感慨係之矣！余旣喜蔚讓之

疑雨集 序一

二

能刻是詩，而因徵論其世，以俟後之覽者定焉。
無錫嚴繩孫題。



序二

明萬歷中，金沙王次回先生，以博學好古，名聞於時，其爲詩多豔體，向嘗于列朝詩集中，窺見其一二，意殊未竟也，歲庚午，余選詞於亦園，既輟簡，客有謂余者曰：『次回先生詩，沉博絕麗，無語不香，有愁必媚；玉臺西崑而後，不易多得，惜其遺稿未刻也，盍付之梓？』余曰：『諾！』因出其所藏疑雨集以示余，余讀而愛之，爲之弁其首曰：『凡物之精神，嘗萃於是者，其光怪陸離，必有不可遏抑之處。次回先生窮年力學，屢困塲屋，斷瑤琴，折蘭玉，其坎坷潦倒，實有屈子之哀，江淹之恨，步兵之失路無聊，與杜少陵無家垂老之憂傷憔悴，而特託之於兒女丁甯、閨門婉戀，以寫其胸中之幽怨，不得概以「紅粉青樓，裁雲鏤月」之句目之也。先生既歿，其遺孤尙幼，詩幾散軼矣。而故交叟仲于

君藏之巾笥，屢欲壽之剞劂。後因循未果，蠹蝕塵侵，又幾散軼矣，而今尙有錄而存之者。嗟乎！物之出也有候，其藏也有待。先生之去今百有餘年矣，而先生之精神有嘗萃于是者，余之爲是刻也，余非知先生者也。夫亦先生之詩，所爲光怪陸離，久而欲出者，自不可遏抑焉爾。」

梁谿後學侯文燦書於于野草堂。

序二

生於今世，名傳後代，要爲立德立功立言而已。願無其位而德不徵，無其權而功弗舉；使堯舜禹湯文武，不假其權位，終未成爲堯舜禹湯文武也！然而孔孟初未有堯舜禹湯文武之權位，其名足與堯舜禹湯文武埒者，何也？立言也。鴻儒碩士，固負立功立德之志，而時機不假，乃藉詞章以自遣，卒成高山仰止，景行行止，嘻！其立言較於立功立德苦矣。

王次回先生，明金壇人也；工文章，尤善於豔體小詩，性磊落，執爵推敲，頗有嵇阮李杜之風。觀其所著疑雨集之詩，天機清妙，音節琮琤，字字出於性靈，語語發自天籟；而斌媚輕盈，細膩熨貼，爲豔詩中獨步。以故家絃戶誦，奉爲圭臬者久矣！余愛其詩而惜其逆潮流，加以新式標點，並校勘文字，庶乎次回立言於今日也。丙寅仲春，陳益謹識於克

復軒

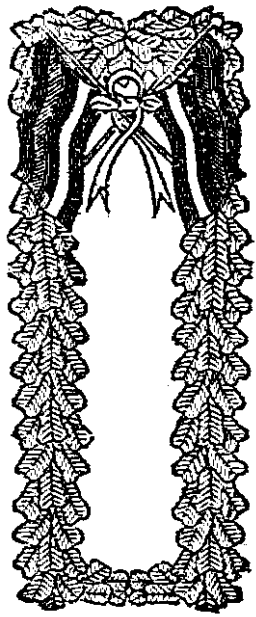
疑雨集 序三



新式標點說明表

- 一，表一頓，或一讀。
- 一。表文句之結束。
- 一；表含許多小句之長句，或平列句。
- 一：表總冒下文。
- 一！表驚歎，命令，贊美。
- 一？表疑問。
- 一「」表談話，或引詞。
- 一～表書名，或篇名。
- 一—表人名。
- 一||表地名。
- 一||表國名，或朝代名。

疑
雨
集
新式標點說明表



疑雨集卷一

金壇王彥泓次回著

己巳年

花燭詩

四月春蠶已剝綿，困人風日嫁人天，不知織就鴛鴦錦，廢卻如花幾夜眠。

無題四首

弄玉當年未嫁時，徘徊好影自矜持，幾從畫府迴嬌靨，羞向花間曳綺綦。千蝶帳深縈短夢，九雛釵重困初笄，朝回夫婿鳴騶去，下卻珠簾不肯窺。

學書不學衛夫人，度曲惟教唱柳君，鸚鵡自將新律教，鴉兒閑取練香熏，鏡中鑄就嬌顏色，帳裏驚回好夢魂，一榻茶烟清似水，金釵劃作斷腸紋。

瓊樹瑤枝分外清，雒川應是舊儀形，閣中碧玉誰人識，樓上羅敷只自名，二尺吐雲嫌髻短，五銖含霧喜身輕，從來不作多情調，羞讀關雎第四聲。

疑雨集 卷一

一

栽培豔質向瑤階，取次麗纈不放開，裏手情人收寶鈿，含顰揀樣畫香煤，腰肢未許同行儼，性格還從夫婿猜，阿母錯憐教不嫁，幾回偷看畫圖來。

催粧詩六首

嬌羞不肯下粧臺，侍女環將九子釵，寄語倦粧人說道，輕施朱粉學慵來。
十步笙歌響碧霄，嚴粧無力夜迢迢，休將雙黛憑人試，留與張郎見後描。
說嫁心驚盡日癡，尊前玉筯鎮雙垂，不知夫婿尤憐惜，卻憶嬌嗔阿母時。
羞向明牕結佩璫，穿衣寶鏡暗生光，生憎烏鵲來相噪，嘿嘿無言下象牀。
當初忍笑畫鴛鴦，真箇如今擬鳳凰，別卻羣仙拜王母，已聞青鳥報劉郎。
雲作雙鬟雪作肌，天教分付與男兒，轉身拭淚銀河畔，別卻鴛機再不歸。

丙辰年

吳行紀事

月鏡霜瓦凍鴉啼，夢裏楓橋卻向西，暖語未終天忽曉，不堪空作醉鄉迷。
相要不說卷衣裳，笑挽流蘇背燭光，賴有暖言堪入骨，一宵輸意伴王昌。

透身一步也堪憐，特地呼來放膝邊，問道初寒身怕冷，今宵多半要裝綿。
燒殘絳蠟啼千筋，碎嚼冰蠶攪萬絲，水國不生紅豆子，贈卿何物助相思。
尊前一笑兩相同，燭映羞顏旖旎紅，更有銷魂人不見，斷雲零雨數聲中。
愛弄黃金佛手香，不因清嘯不輕嘗，從今奪卻春鶯舌，只辨雙柑聽透梁。
感郎珍重不能羞，夜淺香濃（一作春深）掩畫樓，翠澀乍慵花上蝶，紅酣常溼雨中鳩。

丁巳年

燈宵紀事

燈樓月沼映春雲，簫鼓風前院院聞，但是酒旗歌板地，一時淒切想離羣。

踏霧（一作月）天街豔步狂，微風一道（一作路）染衣香，遊人暗逐芳塵去，拾得兒家紫佩囊。

春空淡白照（一作似）銀紗，一逕幽尋避月華，記得畫橋南（一作西）畔去，綠楊陰下是他家。

趙李鈿車昔昔遊，酒邊燈下共遲留，如何月照金堂夜，只有梅花伴莫愁。

無題

玉壺傳點出花蘂，青鳥銜箋尙未通，砌就銀灣鳥不度，築成瑤圃鶴難逢；春濃逗夢三千里，路暗迷人十二峯，蠟照漸微香炮冷，珮聲纔達畫堂東。

繞枕離懷話未窮，河梁只在此樓中，迎愁月剩三分白，隔淚燈搖一點紅，有霧不曾（一作爲

）遮別路，隨風想得過花叢。王昌望裏千回首，滿院簾櫳颺曉風。

戊午年

入吳訪賀無因

必期如水較清深，未許湘波隔桂林，勝賞每邀雌霓句，壯情時警怒蠹吟，機邊手爪歡何似？鏡裏頭顱嘆不禁，此夕吳裝冷烟月，橫塘清嘯一相尋。

昆季避暑分韻得清字

大地炎埃隙地清，烏衣遊集葛衣新，已隨雁序流三雅，更倚篴音奏四聲，慕寂未能獨塵拂，凌寒何事慰棋枰！阿連更借幽心句，一夕西堂夢草生。

有所窺春日訪無因，尙在內寢，侍兒囑余勿喚，因留八句。

花影花香攪睡情，香融繡被夾羅輕，楚雲入夢渾迷曉，蜀酒禁愁（一作眠）誤達晨。曲曲銀屏低拂燕，層層珠箔略聞鶯，遊人（一作狂朋）竊探棲鴛去，刻向琅玕（一作闌干）記我曾。

賦得隔水樓高

一寸心期百尺樓，明河界作兩邊秋，移開月扇朝雲出，掩過銀屏夜月收，鬢態易迷花影亂，衣香暗接水光（一作烟）浮，殘陽沒後寒燈小，各自垂簾背雨愁。

睡起

睡起卽尊前，前擗霽魄圓，晚花疎要好，秋鳥靜堪憐！風露當歌落，星河向酒懸，宿醒猶未解，於此復陶然。

卽事

醉色風前減，茶香雨後添，看粧仍把卷，相對一罏烟。

王敬宏夫人

碧澗青林自掩關，調停朱粉傅雙鬢，江陵隔歲書題絕，只道貪游未得閒。

爲探雛鳳過高齋，更戀新涼未卽回，底事江陵經歲去，桓元只合買舟來。

御君得鬼歌有流水斷橋魂不渡夜深孤影月明中旬因廣其境成篇

夜永迷靈逐恨飄，漆燈閃爍隔溪橋，荒塗露下千蟲歇，絕壑風生萬木號，水脉獨來愁不渡，山阿誰在語相邀，由來地下悲秋况，還與人間共寂寥。

京口寓興次叔聞韻

三山新沐翠琉璃，喜是殘尊未涸時，出郭斜過穿苑路，傍林低度拂人枝，江聲遠和松風轉，山色遙連麥浪吹，幽徑夕陽常醉臥，往來空羨牧羊兒，酒痕衫袖尙淋漓，日壓重檐睡醒時，暮寂未能蠲奕具，尋幽何必見花枝，多才筆舌臨江咏，入夢簫聲隔院吹，昨夜城南新得句，愁中偷賦比紅兒。

半帆閣避暑

長林莽莽翠扶檐，柳下風來散午炎，綠粉清凝千箇竹，紅衣飄動萬枝蓮，雲迴樹影移茶竈，雨送林香入酒船，一曲清歌高閣迴，（一作遠。）半帆衝斷夕陽烟。

獨酌

旅酒衝愁薄，庭梅寓賞孤，偶來清月伴，惟與博山俱。

寄周以眉逸其全首。

相逢曾半醉，一別竟殘春。

己未年

雲間獨歸留別叔聞于青谿歸後寄之

三年無處不盤桓，客舍逢君一破顏，長共清尊無足恨，每聞佳句有餘歡，閒來步緩（一作散）
• 烟郊晚，醒後談深雨榻寒，今日獨歸翻似客，杏花狼籍不曾看。

無題

幾層芳樹幾層樓，只隔歡娛（一作佳期）不隔愁，花外（一作月裏）遷延准（一作微）
見影，月中（一作花間）尋覓略聞謳，吳歌淒斷偏相入，楚夢微茫不易留，時節落花人病
酒，睡魂經（一作驚）雨思悠悠。

瞥見詩本不工，存其深恨，聊堪當泣，何忍長歌。

別來清減轉多姿，花影長廊瞥見時，雙鬢淡烟雙袖淚，僂人剛道莫相思！

盈盈

盈盈一翠條，的的望中嬌，祇恐風飄去，還愁日炙銷，迎來纔得近，背去又成遙，路轉齊回首，飛花（一作東風。）咽百勞。

咏史

不恨身短恨情長，春去空餘樹底芳，恍隔紗牕聞暗珮，欲搴重幕睹明粧，盃澆翠影神同醉，筆寫蘭儀語亦香，漢殿傾城真浪說，生前掩面鬱金牀。（殿淑儀。）

冠劍紛紛出石城，偏從佳客問分明，只應不避蘭成妒，歷歷鶯啼說太清。
花顏玉帶擁高城，迢遞情人到楚荆，此日清油開別榻，不知傳酒屬（一作是。）何人？（蕭韻。）

無題

倚樹臨樓臥酒壚，清狂判得費工夫，寒輕泥拔金釵飲，醉淺伴邀小玉扶，粉迹著（一作染。）
書新指暈，翠痕沾袖舊眉圖，閒來花下偏相問，昨製（一作味。）無題事有無。

庚申年

燕

別卻天涯到畫梁，天涯幾處爲迴腸，橫塘掠水經微雨，小院拖花過夕陽，飛去定尋前歲壘，舞來猶帶隔林香，雙栖碎語重檐月，夢入關河夜正長。

辛酉年

江上

回首江雲淚幾（一作一。）雙，酒空金盡在他鄉，窮途自合親情斷，（一作薄。）幽恨那堪
世事忙！兩岸草花秋寂歷，一船烟月夜淒涼，不知身是孤飛鳥，猶誤題（一作誤欲裁。）箋
寄孟光。（末二句戊辰年改定故云。）

壬戌年

贈馮元甫

濁醪傾罷奈愁何！客有馮驩慰放歌，伏驥志償（一作飛騎肯辭。）燕市價，（一作雪。）困
鯨羞借楚江波，更薪滅竈鴻應少，集苑辭枯鳥更多，肝膽只君堪付託，爲抽心鐵一橫磨。

癸亥年

贈龔君瑞

閉戶繙書有幾車，青燈深夜映牕紗，半簾蕉雨時飄硯，一砌松風靜煮茶，筆陣戰酣蠶食葉，文心磨洗鐵沉沙，今朝試向溪頭步，幾樹疎（一作寒）梅盡著花。

所見

油壁紅簾映日開，畫羅氳麝逆風來。明粧自是憐清沼，細步還應惜落梅，嫁早怕逢先認客，春寒愁上最高臺，尋幽賴有潘郎共，便到殘陽且莫催。

春晴

柳弱不堪扶，春愁劇鷓鴣，翠烟三月盡，紅雨一庭蕪，曉日鳩呼婦，晴風燕引雛，東隣踏青女，今日在南湖。

贈康元始歸試雲間不全。

碧水東風雨腳斜，暮春離客似離家，牛腰詩卷青舟載，龍腹才名白社誇。

重題

階前漫有忘憂草，帳裏空垂辟悶犀，惟有相思助吟興，一篇纔了又重題。

效元相體

梨花淡淡玉亭亭，憶得雙文綺素晶，最是鏡前歡喜處，斷紅（一作口脂）蛾綠越分明。
香絲（一作髮）壓枕落玫瑰，憶得雙文睡臉迴，底事沉吟又如笑，與君剛在夢中來。

贈所歡逸其一

嚼花吹葉弄粧遲，笑把花枝唱竹枝，千蝶帳深縈午夢，九雛釵重困春筓，人誇豔極偏耽靜，
天遣情多莫諱癡，嫁得書生不（一作了）無謂，纏頭只索（一作惟有）斷腸詩。

橫塘

卻持離淚下西軒，絡緯秋聲玉砌喧，行過迴塘更添恨，綠荷猶自蓋雙鴛。

贈端己時湘雲在坐

澹月簾櫳畫燭筵，燕臺佳句柳枝憐，香盤膩髮春雲溼，酒入寒肌夜玉憐，眼媚暗流燈影外，
喚聲低徹枕函邊，湘君一夕啼多少，染得衾斑似竹鮮。

甲子年

贈雲客

不爲郎歸不卷簾，碧莎春砌步纖纖，長裙書帶同心結，斗帳歌聲刮骨鹽，險約最歡來意外，
（一作表。）沉憂難諱到眉尖，斜陽欲度梅梢盡，纔向紅牕拂鏡奩。（一作風塵似屬猜防外
誰道猜防別自嚴。）

贈君錫卽用其韻兼有以勉之

珍重閑情肯浪癡，一回蹤跡幾回思，目成歌席先偷笑，淚盡離衫未解攜，此日（一作夕。）
碧桃三度竊，何年瓊樹一枝移？憐君正在（一作及。）花穠處，莫到成陰卻恨遲！

乙丑年

病中柬友

憶別江臯酒半酣，病身全似再眠蠶，維摩斗室經旬掩，願接枚生一快談。

感懷雜詠

何處青林好（一作可。）卜居？布帆空載一船書，理文有象慙吞鳳，避債無臺敢食魚。貧骨
豈容仙藥換？牢愁難借妙言除，臨卽四壁今如此，誰更同時賦子虛。
旅夢初回百恨新，寸腸焚絕淚成冰，窮途易感如楊子，舊里難歸似柏人，駿價有誰沽死骨，

鯨波無分活枯鱗，多愁髀肉空如削，躍馬何曾及病身！

梯攻百道是愁心，痛飲排愁肺病侵，無計散懷惟慟哭，難持孤憤寄登臨，雪封客舍炊烟斷，風度僧寮藥氣深，世味如茶嘗欲遍，剩餘殘骨付（亦作一。）哀吟。

病骨嶮岩又見春，石憂叢集未亡身，朋歡散盡清言絕，家信來疎惡夢頻，永夜獨醒如露鶴，他年相弔只秋蠅，蒲團欲覓消除法，心似驚波恨（一作淚。）轉新。

強歡

悲來填臆強爲歡，不覺花前有淚彈，閱世已知寒暖變，逢人真覺笑啼難，詩堪當哭狂何惜！酒果排愁病也拚，無限傷心倚棠樹，東南枝下獨盤桓。

衢州見橘樹纍纍

笑蹙長蛾髮齒酸，酒闌常記手摻摻，車邊碧樹垂朱顆，誰爲天涯寄合歡？

自悼

一片愁聲四壁蟲，勞勞魚目五更鐘，自知苟粲年華促，已分崔郊智畫窮。靈藥幾時分月姊，綉袍端欲借天公，空堂泣下無人會，羞向琵琶問吉凶。

日日有雨時在漳南道中。

望見鄉山一抹青，霎時風雨暗前汀，天公也似人哀怨，每到斜陽一淚零。

死別

三年珍重感憐才，此別應須到夜臺，中路相拋悲復媿，幾時還望墓田來。

客思

月照林烏露入船，也知鴛閣未成眠，閑牕燭剩猶鍼綫，小榻香消尙管絃，歌罷定應悲悄悄，
夢來須認路綿綿，迴腸九曲何須（一作那堪。）道，此夕腸迴幾萬千。

山行慰肩輿者

峻嶒石路憫輿徒，猶喜羸形似鶴癯，祇恨（一作只是。）載將愁萬斛，無由（一作緣。）輕
卸卻何如？

對花雜慟

瓊香一片委輕埃，猶憶春時傍砌開，腸斷江南陳叔寶，麗華身後恰歸來。
一度聽歌幾日哀，滿前花事眼慵擡，紅梨不識傷心客，猶倚東風送笑來。

分付庭花莫再開，卷簾無復玉人來，花神若也相哀念，爲結連枝向墓臺。

歸途自嘆

畫屏人去錦鱗稀，愁見啼紅染客衣，縱使到家仍是客，迢迢鄉路爲誰歸？

鰥緒三十一韻

映月熒熒燭，凝寒瑟瑟裯，殘春添藥椀，獨夜滅香篝，背立偷彈淚，低眠懶卸頭。臨風看蝶戲，聽雨替花憂，臉薄三卮醉，蛾彎兩筆愁。疑來聞掣鎖，夢好破鳴鈎，玉筯辭征騎，金錢卜去舟。悔多翻自笑，怨極不能羞，泣盡重衫溼，悲來獨繭抽。涼簷拋月簾，薄袖倚霜樓，悵望湔裙約，丁寧拾翠儔，長烟迷別浦，短照隔橫溝！肺渴那堪療，腸枯莫可搜。悽聲傳鐵撥，歡字隱金驅，遠眺心如結，卑棲命不猶。宜男那有驗？繡佛本無求，院靜鐘難曉，宮深扇易秋。驚皇開遠字，辛苦覓良郵，駭浪終危燕，愁霖實誤鳩。忍看雲髻樣，空憶月眉脩，冷榻懸紅勝，虛房掩碧油。豔蹤花逕窈，香跡藓庭幽，自此悲陳事，從今惋獨遊，猶疑屏後語，真悔鏡前謀，星月明相照，風波暗未休，路迢心膽嫩，書杳怨猜稠，解珮憐江芷，貽環識石榴。湖橋尋畫舫，苑陌盼香鞦，遍踏蘼蕪逕，迴穿杜若洲。寄花含曉露，題葉信春流，

鮒（一作夜）· 整鱗鱗滯，鴛（一作晴）· 溪比翼逾· 支機和淚贈，珍重避牽牛·

丙寅年

寄懷敬仲秣陵并促歸騎

春光漂蕩別離天，心似游絲百尺牽，見說人歸歸雁後，那堪淚落落花前！南都翠黛宜爲史，北里紅牋定幾篇，爭似碧牕銀燭夜，月痕依約話蟬聯·（一作纏綿）·
金堂不似桂堂深，十二軒牕黛（一作靄）· 色臨，燕遶杏梁淹宿雨，蝶穿花榭澹朝陰，檀槽急語他年恨，蠟燭嬌啼此夜心，寄語遊韁歸及早，東風催綠漸成林·

和于氏諸子秋詞

小屏低榻浣衣家，幾度論心掩碧紗，此日踏歌門外過，牆頭認得刺桐華·
曾將玉蕊餉粧臺，低枕親聞暗麝來，爭（一作可）· 奈莫秋花事斷，閒牕驚喜蠟梅開·
喜到（一作人）· 眉端（一作痕）· 盛更灣，天然娟媚不須刪，笑供沉水和歡道，情煖長須似博山·
月澹（一作淨）· 花寒曉鏡前，初涼天氣嬾孤眠，秋姿較比春姿艷，試看霜楓似杜鵑·

底事秋天易得明，曉風簾外似人行，今宵月好須重晤，草草（一作一昔）猶多未訴情。

關心日影轉前墀，又到蕭郎過院時，重向鏡中看一遍，髻花刪卻半嬌枝。

每到尊前百恨攢，意中人似畫中看，親過一盞休辭滿，照見如花素（一作髮）影寒。

涼月微星自抱衾，羅鞋點露曲廊深，丁寧蠟燭休垂淚，爲照尋郎一寸心。

鍼線秋燈淡翠蛾，同心花樣費描摹，明宵相贈今宵辦，莫誤歡期夕渡河！

花鳥釵頭抗細風，水晶蝴蝶玉蓮蓬，偏憐宛頸偎人處，兩點柔藍映退紅。

生成羞怯性難除，卻笑蓬塗便攬祛，別有關心人不覺，好風偏爲拂羅裾。

卻要因循篋未鋪，鸚哥傳道畫堂呼，風光瞥去銷魂在，贏得驚心也勝無。（香奩集卻要因循

添逸興，不知卻要爲何語，想亦助詞耳。）

奉墜征衫淚一雙，索居從此閉瑤牕，還愁夢裏尋郎去，烟月淒迷隔暮江。

殘陽歸去若爲情，將息臨歧有一聲，想到碧牕攜手地，（一作處）月痕長見淚痕生。

半裏紅巾淚語低，別離情味莫淒淒，鴛鴦守定雙飛願，一任驚波浪影齊。

折與梅花插帽檐，清霜寒沁玉尖尖，尋常只伴爇爐坐，今日迎歡乍（一作一）出簾。

缺（一作涼。）月橫牕燭未（一作半。）銷，臥聞清露滴寒蕉，悠揚別夢飄何處？（一作所）
誰托愁魂爲一招。

風縵迴塘乍雪消，謝娘牕房隔紅蕉，殷勤更託（一作覓。）西隣女，爲（一作試。）約湔裙
試（一作爲。）一招。

所思迢遞隔三湘，爲繡長幡供法王，但是有情皆滿願，妙蓮花說不荒唐。

笑將裙帶縛篔簹，更卸金釵當酒籌，此夜嫦娥最相羨，月輪斜照合歡綢。

半睡花冠倦未除，枕稜釵溜點羅祛，玉（一作蕭。）郎何處潛來到？笑倩迴燈整翠裾。

綠珠歌遽截秋雲，月皎霜高乍破（一作引。）唇，吹動客腸幽怨事，欲憑風寄桂堂人。

白描紈扇夾湘筠，髮影斜籠（一作低遮。）淺露唇，非是見君多掩斂，不禁羞恹爲旁人。

手把瓊釵叩綠筠，一聲淒（一作哀。）調激芳唇，蕭郎半月無歸耗，便似迴文織恨人。

處處風波逐枕衾，相看今又到秋深，千闌百就多（一作俱。）辛苦，只願君心似妾心。

憶著

憶著垂鬟覆額時，此生難負謝芳姿，半宵歡淚零殘燭，十載離腸攪亂絲，相望莫辭千里隔，

行蹤惟許月明知，從今注定鴛鴦牒，一炷盟香一首詩。

雜記

斂笑防疑意緒諧，背人佯不隱紅鞋，分明簇蝶低鬟畔，認得花紋細股釵。

病榻香銷半掩關，別離耽誤一秋閑，近來本是梳頭少，約髻紅絲宛未殷。

燈邊調笑酒邊噴，寒透羅衫十月春，愛問插花時勢樣，闌眉鬆（一作聚。）髻似何人？

弄藥爭花語笑稠，忽然幽事到心頭，眉尖怕被同袍覺，強作無愁倍是愁。

青鳥閑將病耗傳，惹伊愁絕轉生（一作堪。）憐，（一作慮還添。）今朝教向當牕（一作中

庭。）見，已試梳頭曉鏡前。（一作暫出簾。）

牆陰遶遍卻空還，烟樹紅扉不啓關，解（一作會。）得檀郎生性否？暮鐘時候怕身閑。

暫見花間滴淚頻，斷腸滋味一番新，匆匆風影驚分處，尙自回頭囑付人。

窄闌逢處不擡頭，臉暈猶呈（一作含。）滅燭羞，翻（一作卻。）憶未成歡愛日，一番相見

一迴眸。

別緒

忍淚尊前不敢彈，隔屏斜立見眉端，長途願作雲隨夢，單枕難憑玉辟寒，自信功名關妾分，儘留顏色待君歡，歸來會有紅腮夜，免把離容再四看。

遣愁

雁叫蛩吟斷續聞，餘醒解盡未宵分，羅衾寬甚渾無煖，枉殺香篝夕夕薰。
本爲無聊借酒澆，酒邊情味更無聊，不知悵望緣何事，但覺歡情日漸（一作旋旋）消。
午夢迷離帶宿醒，寸腸愁事獨惺惺，排愁剩有聽歌處，到得聽歌又淚零。
進酒難如斷酒難，幾番溫卻又重寒，平生多少尊前恨，未到潘年鬢已皤。
眼前璧月照瓊枝，翦斷牢愁進一卮，記得風流江左字，破瓜時節酷裁詩。

寒惊

殘日東風雪半庭，薄寒輕醉幾時醒，連宵燭下聞裁勝，何處花前遇踏青？染袖不拚香漫滅，移燈長憶影娉婷，愁心只有吳猷覺，更向玲瓏仔細聽。
歲晏無聊別緒盈，一枝梅萼寄卿卿，浣紗衫袖年年溼，碧玉梳奩事事清，調態幾曾因病減，鮮妍多是稱情生，自憐身世淒涼足，單占名花第一名。

咏舊

玉杵擎將蜀道行，不辭辛苦爲雲英，當年只覺成都近，未稱瓊漿一飲情。

櫟園姨翁坐上預聽名歌并觀二劍卽事呈咏

風流領袖詞壇伯，早歲傾家耽結客，肝膽男兒四海空，卻隨長黛操歌拍。烈士從來定賞音，周郎顧曲况郎琴，誰知唐勒牢騷况，剩托（一作對。）清謳寫壯心，蕭疎襟寄嬾華屋，別向林塘選幽築，摩詰軒牕儼畫圖，（一作臺端足雨烟。）安昌簾幕傳絲竹。練色知聲第一流，檀痕親指教伊州，呼來絳樹皆瓊樹，倚遍笙樓卽鏡樓。臨川麗曲才人賦，慧業情鍾兼妙悟，妖唱能傳作者心，圓喉脆節如絲度。隻字悠揚刻漏移，四筵傾耳盡支頤，紅塵卷霧雙鸞出，繡（一作翠。）帶迎（一作從。）風一燕吹，歌酣（一作餘。）酒熱來孤憤，畫鼓淵淵金石韻，奮袂低昂雪腕催，滿堂掩泣燈生暈。濁酒何人識信陵，感時悲（一作傷。）事緒填膺，飲醇長夜非荒晏，映柱（一作燭下。）摩挲六尺冰。丈夫意概矜然諾，不惜如花換干莫，自是荆卿俠氣深，非關石尉歡情薄。座隅有客百愁盈，更倚雲和囀一聲，試問清狂能酷似？也應知是謝家甥。

題徐雲閑故姬遺照

未許（一作休把。）丹青宛玉（一作素。）顏，天然標格小梅邊，由來絕色多難老，爲要情人（一作贏得遺容。）盡可憐。

藥房展玩水沉熏，想得真真夜靜聞，不負芳盟同（一作如。）皎日，願隨幽夢逐閑雲。

丁卯年

客中寄啟仲卽用端已馬歌韻

何處游踪好寄音，感君垂問敢沉吟，幾時一放山陰棹，空谷聲快不禁。

卜築幽巖怕俗侵，尙通朋好不求深，孤悰只與君知道，爲戒妻孥莫浪尋。

丁卯首春余辭家薄遊端已首唱驪歌情詞凄宕征途吟諷依韻和之

并寄呈啟仲以志同嘆

幾夜猖狂別恨侵，踏歌相送最情深，明朝獨醉黃茆店，更有何人把燭尋？（余與端已啟仲，每經日不面，夜必把燭相就，率以爲常。）

知君心賞寄燈樓，趁月追尋到曉籌，應恨狂朋（一作惆悵孤踪。）漂泊去，明朝誰問（一作

不能同看·)拾釵遊!(余以人日出門，端已欲留余至燈後，竟以他迫不果，一首句一作年年心事在燈樓·)

感君同病更知音，許把閑情次第吟，別去向誰吟一字？縱無離恨也(一作釀成春症最·)難禁！(端已詩云：夙昔情歡爲賞音·崧仲云：相邀漫許作知音，余三人交誼可知矣·)

翹首南雲(一作東風·)一雁翔，媿無書問到池隍，鄉園事事驅(一作催·)人出，只有朋歡係客腸·

薄倖江南杜牧之，花前落魄醉難支，阻風中酒誰相伴？賴有韋莊一卷詩。(端已詩冊在余行篋中，韋莊亦字端已，故云·見說江湖不歸事，回風中酒過年年，杜牧之詩也，却愛紫復情調逸，阻風中酒過年年·韋端已詩也·實余目前真景·)

用前韻吟寄所思末一章代爲答

纔說休悲淚已侵，煖言相慰恨還深，只消一刻含愁態，值得蕭郎到死尋。(後二句一作休論笑眼生花處，片刻愁容也醉心·)

此生不負會真樓，須占看花第一籌，只是(一作得·)眼前難(一作拚·)暫割，(一作去

·)也(一作可·)知非是薄情遊·

爲感臨歧囑咐音，客中從此戒愁吟，離襟已(一作先·)是難支(一作洵·)遣，更戒愁吟
愈不禁

東遊無路且南翔，(時河梁皆涸·)擲下空舲繫淺隍，曾共幾宵秋水泛，一逢佳月一迴腸·

憑將書問答微之，瘦減容光自我支，衣上燭痕猶未浣，是儂踪跡是郎詩·

又

憑將書尺答微之，愁至春深漸不支，長日臥多宵不寐，一回情到展君詩·

行過毘陵唐雲客諸人各賡前韻見贈把酒臨歧勉以壯夫之事豪篇

麗句遂滿行箱醉誦醒吟忘其寥落輒私賦一章

五疊悲歌慰寂寥，感君情煖勝繡袍，忽驚郭璞貽明錦，那羨王祥得佩刀·客路山形同(一作
如·)劍鏑，坐中心事似波濤，此生擬一酬知遇，敢向秋風泣二毛·(雲客有不許秋風歎敵
裘之句，故答之·)

雲客有燈詞十絕句命余屬和因追憶金沙風物聊寫一二以碎狹之

才賦荒寒之景眞覺酸風拂人矣

水部池臺倚暮霞，迴廊燈影也堪誇，遊人不愛蕭疎景，只說城南太宰家。
翔風纖弱綠珠長，十隊聯行避月光，總爲叢來看不細，枉教狂眼一時忙。
琉璃珠絡翠堂懸，遍簇紅梅與白蓮，漸近四更膏燭盡，南廊猶剩一燈然。
令宰風流踏月觀，紫衫烏帽酒顏丹，樓頭不識官員貴，也當元宵景物看。
工緻清新說鈕家，能翻名畫不爭差，就中一幅臨元宰，流水孤邨數點鴉。
名園新搆水邊亭，映竹當城面面青，曾被踏青人記取，幾番燈影約牛星。
輕風吹鬢露華涼，臨去添衣又進房，自愛畫橋清月好，暫游（一作同行。）元不爲燈光。
攬鏡重勻襯臉霞，且將風景對人誇，隣姬笑指釵頭看，落卻垂枝幾（一作一。）穠花。
城南蕭寺古池冰，愛月遊人到未曾，有客近從梅里至，紅氍雙送佛前燈。
同伴催歸意未能，清霜冷（一作寒。）透薄羅層，從教月墜（一作落。）燈光少，（一作收
盡。）本爲閑行（一作看遊人。）不爲（一作人。）燈。

六松咏

無可媿翁，韻寄烟霞，嗜耽松石，丁卯春，雪中手植六松于庭，劄自幽崖，選其奇秀，遂使軒牕宛若巖阿，院落居然物外，臥遊而快之，時座客各陳詩，余亦題贈二首。

看竹栽桃事已慵，尙餘幽賞愛松風，登樓爽籟陶弘景，畫壁蒼烟陸士龍，俯視春妍終歷落，飽嘗冰雪倍菁葱！奇姿合作高人伴，日日苔階卓瘦筇。

飛蓋疎條秀十尋，月廊燈沼接輕陰，霜暄翠粒洪厓飯，風裊微音叔夜琴，入戶尙摹雲外勢，逢時不換歲寒心，只應白鶴安巢穩，長見騷人跪石吟。（櫟園有雙鶴移松之日，迴翔嘹唳，若欣有托云。）

客懷

布帆東下月茫茫，春晝初長夜更長，懷袖不迷前歲字，減衣猶戀隔年香，燈殘獨自聞鷓鴣，酒盡從誰典鷓鴣，珍重暮雲歸去雁，爲傳音問與蕭娘。

滿江紅詞一首

春雨霰霖正狼籍，落花堪哭無聊賴，客牕滋味，幾宵殘燭，眼底乍拋人一箇，眉尖壓上愁千

斛，問斷腸詞爲阿誰吟，樓東玉。銀屏後，闌干曲，恨素臉，（一作粉面。）類叮囑，愛
明眸秋翦，翠蛾嬌蹙，福薄若無歡笑分，病身甘（一作終。）守孤單宿，望天公鑒念一心人
，成金屋。

眼角相勾，誰道有這場拋散，怕向那定情簾下，訴愁臆畔，幾度卸妝垂手望，無端夢覺低聲
喚，猛思量此際正天涯，啼珠濺。欲寄語，加餐飯，難囑咐，魚和雁，隔雲山牽挽，寸心
如線，善病每逢春月臥，長愁多向花前嘆，况如今憔悴去儂邊，何曾慣！

感遇

心中覺得掌中擎，肯向閑叢浪寄情，偶折梅花相伴醉，此心猶覺負卿卿。
一願難酬暗有期，自抽心繭報心知，璧肌爲紙肝爲墨，尙訝吟成髮未絲。

病春

櫻桃花盡雨霏霏，慢炷沉香熨夾衣，誰見靚粧臨畫檻，自耽嬌病掩紅扉，燭輝坐久餘三寸，
帶眼愁來減一圍，爲報春時最相恨，莫淹歸計等薔薇。

丹誠

花邊迴廊曲逸梁，暗中偏認杜蘭香，登樓未定銀翹顛，避燭難禁鳳屐狂，怕見月痕催月姊，
恰宜秋色照（一作對）秋娘，持裙一（一作半）刻留仙住，纔隔紅簾便渺茫。

病晤

綺閣添香第一班，病來乞得半春閑，欲教宋玉聞消息，先倩雲翹覓往還，書扇故遮歡後眼，
紅梳元插舊（一作睡）時鬟，前堂幾日傳呼喚，爲看愁蛾莫待刪。

丁卯春夏余離居芙蓉湖外久闊丁娘之索屢勤徐淑之遺觸緒縈思

每物成咏歸舟追錄一過聊代晤言置袖十年定不漫滅

蠶房初試碧旗新，私餉天涯病渴人，想得雙文梨樹畔，雪甌斜倚獨含顰。（古茶）
靈妃下土偶相憐，卻搗元霜與駐年，想得雙文心愛好，願（一作怕）郎風貌只（一作不）
如前。（右藥）

博山曾共幾摩挲，犀合遙分一掬多，想得雙文深意在，最宜人處是溫和。（右沉水）
情多天付與單棲，長是愁眠不解臍，想得雙文也同病，故裁輕袂與相宜。（右衿衣）
一方如水萬千絲，魚子紅編燕尾綏，想得雙文暗裁翦，乍拈還放避人時。（右佩巾）

龍涎石葉各氤氳，爭及歡來體自芬，想得雙文載攜手，語香花氣一時聞。（右雜香。）
紅腮煖語篆烟長，撥火金釵事莫忙，想得雙文羨雙箸，一生同守博山香。（右銅箸。）
葡萄亂漬懊離時，嫩膜初凝似刻脂，想得雙文勞素手，銀驅光動玉參差。（右果仁。）
麴塵羅翦麝塵封，澹紫殷紅疊幾重，想得雙文曾（一作針）插髻，夢回檀枕墜香濃。（右玫瑰。）

戲拈小筆畫輕紗，一對鴛鴦宿浪花，想得雙文惜鶯散，故描荷葉與低遮。（右畫袋。）
鵝翎鮮瑩玉爲趺，子晉綸巾雅稱無，想得雙文斜掩斂，月明難辨雪肌膚。（右白羽扇。）
平生未學衛夫人，此日題封一字新，想得雙文初弄筆，似濃如淡不曾勻。（右封字。）

客舍讀諷賦爲馮友作在澄江彞院之南

看畫樓開繡幕寒，謝娥風貌（一作粧面）露嫣然，兜鞋意緒無人見，覽鏡心情只自憐，空院
乍來渾膽（一作終帶。）怯，曲闌（一作小屏。）偷凭覺髮偏，（一作偷憩不成眠。）那知
上客調餞甚，咏遍（一作徹。）橫陳積雪（一作第二。）篇。

喜行人至代作

疑雨集 卷一

三〇

當時曾悔與金鞭，此日迎門一笑嬌，雖是黃塵滿衣帽，可人風格自飄然。

夜逢

花氣依微露氣濃，窄衫輕鬢夜堂逢，纔看隱笑添雙靨，旋見凝愁壓（一作簇）兩峯，前院過來燈掩映，斜門歸去逕蒙茸，歡（一作後）期已訂休相送，只過（一作到）池南第四松。

夕秀詞

尺六腰肢上掌擎，簸錢年紀占歌名，調笙恰喜銅簧脆，掃黛惟憐蠟帶輕，羞出畫屏推阿姊，笑鄣羅扇覩狂生，可能髻攏釵梁後，還向（一作傍）迷藏舊處行。

曉院

鏡裏朝花分外明，兩看愁翠畫難成，琉璃匣畔初拈筆，鸚鵡籠前乍合笙，女伴那知當面笑，檀郎偏認隔簾聲，憑誰寄（一作囑）向銷魂道，風日闌干慢出行。

微詞

繡牀移近曲屏西，道是空梁落燕泥，願我有懷留半面，見人無計隱殘啼，含桃乍許鶯知味，瓊樹終教鳳穩栖，纔動眼波心便會，莫勞重寄綵牋題。

懊離

東歸無奈又從西，幾日情悰雜笑啼，佳約每將愁並到，良辰多與事難齊，書來蓬島防鸞誤，門隔桃溪怕蝶迷，惟有半衾餘暖在，斷腸留得伴單棲。

紀事

月到西南倍可憐，照人雙笑影娟娟，擎來始（一作乍）信雲非夢，抱定還疑玉是烟。忍把狂歡消此夜，難將辛苦答（一作訴）從前，由來半刻（一作才）知幽晤。千金值，只得如花一鬢然。

宮詞

歌雲笑電滿三千，較似愁眉第一妍，合德房櫺開曉雪，麗華軒檻倚秋烟，奇香百蘊湯泉試，佳果同心（一作連枝）驛騎傳，不是慧心爭解妒，敝衣遙望也（一作卽）潛然！

卽事戲書閑話九首在後

水沉薰徹藕絲衫，寒映蟾躋碧玉絨，行向中庭（一作畫欄）風日好，髻叢花片蝶飛銜。

曉晤

睡聞呼喚尙朦朧，枕浪紋侵玉頰紅，香獸半銷金熨斗，陽烏初射石屏風，也知蝶夢殷勤覓，且喜狐蹤曲折通，但許與歡清晝伴，不妨聊坐壁衣中。

客中得訊

憶（一作一）自殘啼隔畫屏，客程鶯語似丁寧，歡新可惜春期阻，夢好那堪子夜醒，傳去徵詞猜薄倖，寄來清淚慰飄零，開函喜見翩翩字，知習琴心內景經。

寒詞

昔年同社爲秋詞，今成往事，離居多感，歲晏不聊，觸緒生吟，冰霜滿月，凜尖風之透骨，感皎月之映心，多因夢後之思，添出酒邊之句，聊作秋聲韶續，以爲春咏

前驅，命曰寒詞，得一十六首。

從來國色玉光寒，晝視常疑月下看，况復此宵兼雪月，白衣裳凭赤闌干。
吳綾拂體也生痕，初用輕紗別樣溫，半舊欲更心未忍，乍裁時節最承恩。
霜晨短景本無多，不奈縈腸此事何，辦得歡前行一遍，回踪已是暮鴉過。
雪壓紅樓照座明，旋添香獸煖銀笙，玉人相顧時時笑，喜聽冰條落砌聲。

嬌病生憎酒氣烘，尊前（一作畫筵。）長捧玉盃空，無端阿姊詢閑事，氲得羞紅似醉紅。

水沉清妙不生烟，獸焰微烘白玉錢，終是護花心意切，倩郎移過（一作近。）鏡函邊。（瓶花畏香，故嫌相逼。）

夜迢迢更路迢迢，澹月飄燈自過橋，想得阿嬌燃燭待，也應初換第三條。

弱骨柔肌屬體時，相偎難許（一作忍。）半衾離，如何（一作苦爲。）買得春休到，只有（一作最愛。）寒宵與意宜。（三四又作寒宵最是宜人處，遮莫春風到被池。）

家常愛著白生（一作輕。）綃；纖弱難勝一束條，忽覺眼前顏色換，檀郎生日是明朝。

臆油映日滿樓明，雪豔初臨曉鏡清，良久自看還獨笑，不防身畔立卿卿。

斜門通處偶然來，軒右紅梅昨夜開，聊折一枝簪髻去，明朝分送綠牕栽。

簇坐熏篝近玉臆，悄無聲影斷隣厖，可知畫盡銷魂字，金箸爐前倚一雙。

並蒂雙柑贈絳仙，微酸隱忍帶嬌妍，合歡心事相關處，欲剖難拚幾度憐。

娟娟霜月上梅枝，正是明醪執酒時，爲有辟寒香玉在，不能酩酊過三卮。

弱質何曾避曉風，清霜留下去時踪，箇人真與梅花似，一日幽香冷處穠。



羅巾書滿歲寒詞，小字紅鈴付所知，冰雪心腸冰雪貌，年年相對插梅時。

從改第六首

玉膩綿香細骨軀，暖相偎處恰愁吁，嬌癡怕對春風換，不似寒宵酷念奴。

閑事雜題

閑翻繡譜與睡相，深繡葡萄淺瑞香，阿母慣噴交頸鳥，只描雙蝶過秋棠。

水沉重徹藕絲衫，明（一作寒）映蟾蜍碧玉絨，行出畫闌風日好，髻叢花片蝶飛銜。

掠髮初齊側眼看，紅綿新拭鏡光寒，斜迴雪頸些些見，貝齒長痕恰惱歡。

拾得殘（一作紅）賤有幾（一作數）行，瘦斜書勢似蕭郎，莫教漏泄關心事，（一作箇

中底語留教看）貯向裙前瑟瑟囊。

愛染朱絲約髻心，退紅嫌淺絳嫌深，通犀插久銷光彩，更遣尋求蜜蠟金。

無端屑麝襯鞋池，（南都有此）問道攜來與阿誰，笑殺冶城遊冶客，平生不見十香詞。

十香詞，載焚椒錄中。有誰將撥白玉雕出軟鈎香餘詞九章，皆言體自香也。

莫愁擊著鳳凰雛，秀髮明眸粉玉搓，低笑喚卿親切看，阿侯姿貌似誰多？

偶向燈前製錦鞋，半牕梅影下瑤階，良宵不厭熏香坐，爲聽蕭郎讀紫釵。

丰神宜笑韻宜曠，隨意梳頭態更真，流品自知應（一作自信品流當）第一，不勞尋見尹夫人。

友人招集不赴

爲感藤蕪曲，無心賦錦鞋，憐香留故枕，祝夢掩空齋，酒畔紅酥手，纓邊翠羽（一作前白燕）釵，暫堪同一醉，幽恨幾時排。

京口不寐作

行役暮江邊，寒袍未貯綿，燈殘聊假寐，酒薄不成眠，霜氣嚴侵被，冰聲勁刺船，平生惆悵事，俱到（一作一）四更前。

寓夜

擊柝江城夜，登牀倦卸衣，鼠翻書葉響，蟲逗燭花飛，匣劍陪孤憤，歌弦雜怨詩，橋南新貴客，嘶馬（一作燈火）夜深歸。

妓有幽怨抱疴強對客者悲而賦之

臥客朝醒正未醒，寒粧先罷影伶仃，香侵病肺常噴見，歌會愁心暫喜聽，愛把遠書看塵臺，記將幽夢說惺惺，分明蠟燭身相似，纔上歡筵淚已零。

卽席代妓贈友赴試春官

不解爲歡未是才，情交總自慧心開，憑君會寫蛾眉手，穩奪南宮第一來。
祝願郎腰玉帶圍，臨歧誤問幾時歸，男兒意氣宜豪舉，也似儂愁淚滿衣。

京口雪

征衫愁點雪霏霏，兩換歸期又未歸，卻羨身輕如柳絮，因風還近（一作傍。）謝娘飛。

雪後郡樓曉望

栖禽迷路卻飛還，翳水連雲一望間，更上郡樓西北看，查山今日是雪山。

歲除日卽事

浮塵擾擾一身閑，獨看城南雪後山，卻笑孤鴻也辛苦，曉雲飛出暮雲還。
典衣沽得看山盃，一醉聊爲避債臺，慙愧青楓根下客，爺娘猶送紙錢來。

疑雨集卷二

金壇王彥泓次回著

戊辰年

病婦

十載同愁一笑稀，艱難典盡嫁時衣，秦嘉浪跡猶分餉，蘇季空歸也下機，辛苦不曾因病減，形模全覺隔年非，相看一刻心俱碎，（一作腸千斷）悔殺從前幾事違。

索笑

索笑追歡意不窮，風流日日事重重，人間花草真堪愛，遇著春風盡向東。

新歲竹枝詞

吟魂易放早春天，風物江南倍可憐，底事蘭成能作賦，感懷偏在戊辰年。
春朝歲旦古難并，十九年來見兩巡，記得簸錢時未遠，對門除夕看迎春。
舊家姑姊別經年，歲月圍爐剖橘筵，侍女卻防歡喜炭，笑花飛上畫裙緣。

明歡媚閱互經過，背後綾紋刺幾何？邂逅肩輿不相問，奚奴私說客名多。
閑行坊曲看春聯，暗露嬋娟屈戍邊，小戶豈曾窺邸報，也隨人寫太平年。（是歲崇禎元年，
新天子更化，朝野欣然，有再生之喜。）

蔣侯旌騎出西邨，姊妹同看倚戟門，笑恨芳香吳望子，不留冰玉永承恩。

休寧藥炮舊知名，俊健游郎滿路擎，一炷挂香渾未了，手中拋過百千聲。

道北賓筵夕夕張，也呼朋社一猖狂，怪來羅列珍羞甚，人日曾扳水部郎。

莫怪河豚價不廉，橋南酌過五千錢，誰知太宰歸田日，（一作後。）只與屠沽意氣鮮

佛閣前頭照水梅，半晴天氣暖催開，嬌憨小妹驚看見，一日來扳四五回。

多少藍衫聚邑門，提燈捧盒酒盈尊，須臾看點紅單出，箇箇僉名有沐恩。

盼得（一作望。）燈輿趁踏歌，縣門無榜奈愁何，可知巷陌蕭條夜，成（一作圓。）就歡期
事轉多。

筆牀硯匣本長閑，每到新年說掩關，賓友到門俱謝卻，夜來相遇看鼇山。

和孝儀看燈詞十二首

簾外晴陰幾遍探，侍兒猶恐意難堪，雖然殘雪消還有，且喜今朝尙十三。

燈街試走（一作初出。）斷紅纓，新嫁橋南第幾晨，夫婿卻扶伴不要，一回低媚一回嗔。

青油車子過斜陽，風颺湘簾出畫裳，曾在石家筵上見，是（一作阿。）誰香氣試猜詳。

步向庭梅透幾巡，莫愁家月倍堪珍，何須更看花燈去，若箇燈人似箇人。（京師呼燈山美人

爲燈人兒，皆翦綵及通草爲之，鮮妍淨潔，流動如生。）

欲換明粧自付量，莫教難認暗衣裳，忽然省得鍾情句，不辨花叢卻辨香。

小玉飛瓊動靜俱，幾回當面笑愁吁，眼波（一作眉梢。）第一防他覺，不審狂郎解得無。

暗風相約宋牆東，一寸靈心兩處同，南去北來多邂逅，忽然俱在寺門中。

風透珠燈蠟淚流，隔街笙鼓送人愁，可（一作愁。）憐心似清霄月，皎潔隨郎處處遊。

舊曲厭來不耐聽，竹棚花火太因仍，新春小院添春意，（一作新歡新歲多新意。）刮骨鹽聲

蛤月燈。

爲把傾城再拜邀，一生拚盡在今宵，自從相見春朝後，病骨還知剩幾朝。

尋常聲影限中門，密笑微香攬夢魂，此夕上（一作試。）燈兼帖勝，一（一作斷。）時同得

到（一作任）西軒。

丹誠默向紫姑陳，可得心期遂此春，陵谷滄桑終日事，不堪長作意中人。

又雜題上元竹枝詞

繡佛前頭結好因，上元香火肅凌晨，懸旛一色燈籠錦，名氏親書善女人。

風雨元宵意倍傷，繡牕（一作畫檐）低拜掃晴娘，若教掃得天邊雨，爲掃離人淚兩行。

腰身十七正嬌慵，珠鳳鞋幫一捻紅，不奈小橋春路滑，阿娘扶過石闌東。

瓦拆龜文一例看，斷橫連豎有悲歡，一聲脆響籠燈看，暫作排愁事一端。

白穀單衫絕點埃，經年皎潔似初裁，何須更取園蔬識，偶趁同袍一摘來。

夜筵花果透香爐，心事年年問紫姑，燈後踏青挑菜起，不知堪會那人無。

婦病憂絕

藥餌無徵怪夢頻，漫將（一作勞）牲玉禱明神，嶮岩骨出驚眠坐，細碎心煩易（人聲）次回

自讀如此（喜曠，爭（一作不）奈睡眸開徹夜，可堪肝病苦（一作中）逢春，繁華白

日重門掩，透榻啼痕滿六親。

臂顛難擎漱一盃，羸形扶起望庭梅，花當病眼偏生好，雨趁傷心特地催，口味斷來單剩藥，
愿（一作心）香耐罷更無財，窮途無計（一作底事）堪娛汝，聊折瓶花一兩栽。

呈外父時婦病方苦

王郎才地本凡庸，愛女憐才感謝公，羯末許陪狂爛熳，雲英教捧醉朦朧，肯令痴恙隨中婦，
喜見嬌雛似外翁，共遶病人連夜坐，最傷心處此心同。

述婦病懷

琉璃調藥自看煎，盡日松濤小榻邊，慵喚侍兒憑響板，鸚哥傳出翠簾前。
悶拈葉子強尋歡，自覺雙銀約指寬，阿母無聊聽卜命，脫將跳脫覓人看。

消渴還愁（一作疑）骨亦消，玩冰銜玉總無憀，春來潑盡如泉淚，病肺除非引淚澆。

文茵龍腦睡來（一作水沉隔座臥猶）聞，嬾著前春染麝裙，誰識病來顛倒想？愛香人却怕
香熏。

瘦質渾成等一竿，隔衾猶自見（一作見骨）橫阮，平生守禮多謙畏，不受荀郎瘦體寒。

難憑銀葉鎮心驚，侍女牀前不敢行，無奈藥爐初欲沸，夢中已作殷雷聲。

一勺清漿價一金，駐顏難恃紫團參，頭花臂釧看看盡，賣到當年結髮簪。
嬌癡穉女最關情，新讀毛詩一半生，忍死看他成長去，喘絲親訓兩三聲。
湯藥親嘗子婦該，雲泥懸絕事堪哀，自知病骨輕如草，莫望尙書嫁女來。
更無兄妹與差肩，辜負劬勞阿母憐，囑向（一作付。）薄情狂婿道，爲加恭敬倍從前。
謝絕妖巫罷禱祈，不將性命媚神祇，刻肌菟苦傷心痛，病者來年細得知。
前路無涯愛有涯，一心趨向妙蓮花，眼前眷屬休悲戀，九品同生也一家。

無題

眉黛慵描出內稀，試晴風日浣羅衣，雪融香跡重臺樣，春減裙腰尺六圍，隨意梳勻都韻事，
不形顰笑總沉幾，無端午睡醒來晚，驚認殘陽作曙暉。

花下

未必春工一夕移，杏花清減夜來姿，可知顏色關人處，正在紅消欲白時。

旦旦

一寸丹誠皎日同，薄情猶自認朦朧，無由披膈教君（一作郎。）見，想殺秦宮照膽銅。

晴日偕同人有見

風暄日冷正佳辰，綠淨園南韭葉春，狂社乍聞浮白手，嚴闈初放踏青人，故（一作伴。）噴
平視遮生客，暗記微詞識近鄰，臨去更憐低樹好，遶枝閒看雨三巡。

踏春詞偕雲客孝先韜仲作

女伴相呼早，春寒嬾下牀，檀郎侍梳洗，阿母簡衣裳，愛影頻看鏡，迴身暫進房，偶因裙帶
換，忘卻紫羅囊。

何必花堪賞，平蕪綠可憐，香輪逢鄭旦，金彈逐韓嫣，船近桃根浣，裙來柳下瀟，自緣愁緒
亂，風景惡相牽。

小徑橫斜去，經過綠水園，園丁勞指點，鄰女喜寒暄，薄雪凝陰樹，低枝（一作花。）壓短
垣，同行莫攀折，贏得糝衣繁。

何處堪攜手，南塘碧樹邊，有心同皎日，無膽似非煙，暗影烏籠覺，乖音鴉鳥傳，匆匆揀不
盡，當面付紅箋。

嬌豔松根哭，重泉聽得無，野風吹縞袂，墳草濺啼珠，出郭初迷路，回房定向隅，傷心螻蟻

穴，命薄不前驅。

畫壁前朝寺，陰森夾逕松，偶來雙騎白，時度一衫紅，脫釧供香像，懸旛繡毒龍，那堪歌舞席，近在講堂東。

風日薰南浦，魂消瑟瑟波，被留青翰宿，香待博山過，幽意春前積，佳遊水上多，從來悲喜併，牛女在明河。

鴻鸛斜飛處，雲陰日半塘，漁郎歌倚棹，蠶妾笑提筐，（一作攜）筐，鬢溼簷花露，裙沾鬪草香，同行暫猶好，歸路莫嫌長。

卸卻吳綾重，寬衫奈瘦何，偶隨啼鳥聽，（一作遠）竟踏落花過，瑪瑙春雲寺，胭脂夕照坡，畫船何處去？煙外響吳歌。

鎖鑰嚴城早，難拚是夕（一作落）暉，水心初漱灑，樓角更依依，踟躕爭先入，胡琴落後歸，不妨雨市過，月下獨來稀。

拾天寶事

忍笑凝顰倚睡盞，笋香莢嫩捧芙蓉，櫻桃樹下鸚哥畔，一幅楊妃病齒圖。（唐人有此圖，見

宣和畫苑·)

蠶眠金字跡輝煌，盥手臨池細炷（一作玉筍·）香，誰令女人偏好善，有情皇帝李三郎。

箇人之一

銅尊花露玉爐烟，長見飛瓊侍曉筵，覺我欲前微掩斂，避人伴退定遷延，無聊脫釧紅箱畔，特地兜鞋碧檻邊，喜殺未曾梳洗在，翠鬟鬆壓睡容鮮。

追憶

萬疊傷心露淺瓊，唇朱欲動更逡巡，休論笑眼生花處，一段愁光昵殺人。

代贈

絳樹休嗟結子遲，惜花人更惜空枝，紫薇得到重來日，宛是深紅未落時。

悲遣十三章

神傷不哭媿前賢，虛讀南華十八篇，曾有達人難達處，風刀將斷喘絲懸。

青腫枯澀漸無光，猶自瞞騰覓阿娘，苦是舌根閉強後，模糊（一作朦朧·）言句費猜詳·（此時惟外父與子及兩兒女在榻前耳，予苟非入目刺心，亦安能懸寫至此？）

兒輩婢捧藉重裯，半轉孱軀萬苦辛，若使有靈還負痛，泉途扶持托何人？尋常痛楚苦呻吟，戶外遙聞便刺心，今日進房都寂寂，不堪仍向舊牀尋！

尸堂揭白寫形模，幾遍端相未是他，欲倩畫工追笑靨，可堪連歲泣時多。（亦吾兒有此語。）半月前還弄剪刀，剩拋金線幾多條，病中改出裙花樣，爲向靈筵掛幾朝。

影堂燈光碧熒熒，消息都無去杳冥，曾是向來行立處，紙錢灰燼滿中庭。

悼亡非爲愛緣牽，儼敬如賓近十年，疎闊較多歡洽少，倍添今日淚綿綿。

爲是妻言故未聽，勞將麴蘖戒劉伶，今來醉也無人管，一度持觴一涕零。

醉時感慨（一作慟哭。）醒來悶，（一作茫然。）貧用奔波病卻眠，白日無聊更無暇，黃昏獨到繡帷前。

盂蘭香食散河津，曾看蓮燈出水新，誰道滄桑一年事，施燈人作受燈人。（邑中檀信，于中元節作盂蘭盆會，婦亦每捨微貲，河燈千朶，燦爛中流，曾一寓目，今于終七之期，將設此燈，追感昔遊，可勝悽惻！）

幢幡收卷散花場，燒罷人間七七香，淨土天宮隨意住，可知塵世獨淒涼。

先行幾步諒無多，究竟同歸此逝波，我已自知生趣短，暫停相待卻如何？

過婦家有感

謝家重見縞衣郎，羣婢相看掩淚光，特送傷心小甥女，遶身啼喚覓姨娘。

歸寧去日淚痕濃，鎖卻粧樓第一重，空剩一行遺墨在，丙寅十月十王封。（婦以丙寅六月歸甯，十月返舍，以望後三日爲慈人生日也，所居一閣，外母虛以待其再至，而遶疾日深，在甯不起，今雙扉宛然，手封猶在，傷哉！）

雜悲三首

舊碧羅衾舊茜衣，藥痕和淚徧淋漓，開箱瞥見心如擣，似見攢眉忍痛時。

檢得殘（一作遺）牋兩幅餘，爲將醫藥（一作去年今日）餉離居，自言臂顛難成字，特爲關心力疾書。

淚寒鏤枕月來遲，記得前秋作伴（一作夜半）時，痛劇夜分常隱（一作疾痛自悲還自）忍，愁聲（一作呻吟）不令醉人知。

記永訣時語四首 俱出亡者口中，聊爲諧敍成句耳。

病眠常自斷炊烟，曠廢蘋蘩十二年，侍奉姑嫜多闕略，敢勞捐賜飯含錢。

白苧秋衫自紡成，十年篋髻嫁時荆，媿因買藥金珠盡，浪負人間俠女名。（余內家素豪侈，而婦實儉約。居恆布衣，十年不製。病革之日，篋無金珠，惟典券數十紙，皆頻年藥債，及女伴戚屬困乏者所移貸耳。內外尊人，咸咎其靡費及好施而自窘乏，婦心冤之，于永訣時，自白一二語，實不能達意也。）

爺娘茶食福難消，只剩靈筵一碗澆，心性自甘貧薄慣，不煩頻送紙錢燒。

三年侍疾不辭勤，藥碗爐熏仗阿雲，（妾名，見北史。）訣別贈言唯自愛，開箱留賜一拖裙。

重遺二首

手調薑橘奠夫文，曾向秋燈讀與君，今日是夫先設奠，一盃新茗薦青芹。（劉令嫻奠夫徐敬業文：敬遵先嗜，手調薑橘。余婦病消渴，日引茗數十盃，垂及，思芹竟不可得。亡後六日，而新茗至矣。）

想像幽魂萬一臨，鑪烟風定酒三斟，生前惜不加餐飯，病壓愁侵直到今。

典君釵玦換香焚，賣我琴書爲買墳，愁事促人朝夕去，（一作日莫此途行復卽。）更憂（一作應。）荒略不如君。

午節外母仍賜一縑泫然賦謝

念我無衣節貺添，感懷惟有淚痕淹，羸形著慣當年素，虛賜精工一匹縑。

重過婦家

未嫁年時一架書，年年秋曝滿庭除，如今總怕添悲淚，鎖向空樓任蠹魚。

尊姑相送石屏南，悼死嗟生兩不堪，揮淚萬千叮囑遍，只教珍重視遺男。（禮稱婦母爲姑。）

吳行舟中漫興

率爾東遊不裹糧，斜風灑雨遍（一作雨斜風橫破。）船涼，都無長物惟存硯，淨掃閑心剩愛香，十載索居成癩癖，一生多累爲柔腸，歡筵到處興悲感，羞聽狂時舊樂章。

睡足空船夕照黃，水程三日酒爲糧，招讒宋玉因詞貌，助嬾嵇康是老莊，好友僅能（一作堪）同筆硯，美人難與共盃觴，醉借俗客無聊甚，聊當長歌哭幾場！

半塘遇邑人莊斂之同遊虎丘山後方舟抵錫山獲汲而歸

幾拍歌聲在（一作偶聽清歌駐。）半塘 感君同載不嫌狂，里中可語人偏少，世上無情事卻忙。（予里中人百許，聚吳閩而登山者僅一二。）樹石那知山後好，（遊人率至前山便止耳。）茶泉端愛雨前香，（至惠山適雨後泉濁，待之良久方清。）惠施欣與（一作喜共。）莊生對，（一作語。）不覺元言送日（一作歸帆驛路。）長。

余有湖濱舊寓將往寄迹友人陳旅食之囑勗以歸計口占答之

無聊身世（一作踪跡。）寄扁舟，感媿良朋阻浪遊，休替行人憂桂玉，在家愁似客中愁。

薄暮獨吟

烟堦搔首晚天青，夕照牆根寫瘦形，逝者命同風翦燭，憐人心碎雨淋鈴，酒鎗近日都調藥，歌婢新來與誦經，明月滿城簫鼓夜，閉門愁絕臥空庭。（六月十九日，俗傳爲大士生辰，盛陳法會，夜張燈火，簫鼓鏗沸，雖靜坊曲巷，士女聯肩，余獨以悼亡不出。）

仲父水部公世母焦孺人余妻賀氏相繼奄逝七月之望同諸父昆弟

設薦孟蘭盆道場卽事棲感因申慧命用遣悲懷

兩月三喪哭不乾，雁行相對雪衣冠，紅燈照渡同千盞，翠竹揚旛各一竿，幾處舊家都夢影，

一叢新鬼整盤桓，他生未必重相認，但悟無生了不難。

箇人合前一章，共十三首。

覓箇柔鄉寄此生，風流天付與卿卿，直教眉眼能傳語，可待詩篇爲定情，雙臉斷紅初卻坐，亂頭粗服總傾城，高情不喜鉛華御，未是全防妬眼驚。

命薄難將一願酬，霎時知遇半生愁，吞針羅什非難事，抱柱微生是本謀，天上會須駕牒下，人間莫遣鳩媒求，栽花徑路（一作蕙蘭谿徑。）從來窄，燕妬鶯猜（一作喧。）卒未休。

撚帶無慳慘翠蛾，風波時刻淚痕多，旁撓歡計人人險，飛語情悰事事訛，狂眼固難辭竊鐵，吹毛原不恕投梭，愁真笑強終難諱，不覺人前喚奈何！

隔院香來是水沈，藥房深靜愜幽尋，裙裾拂砌桐花滿，鏡檻當窗木葉陰，謝女塵談林下氣，蕭娘鍼繡佛前心，幽奇不是人間世，一滴瓊漿直萬金。（呂溫有藥師如來繡像，讚序云：蘭陵蕭氏所繡也。）

悵悵清光不共遊，眼波肌雪正宜秋，桐花落處聞開鎖，柿葉明時見倚樓，幾度扇遮當面笑，可應燈照下帷羞，無邊妬眼憎情眼，行過簾前莫轉頭。

低髻鬆梳出藥房，曉風輕透藕絲裳，芳姿偶喜擎團扇，合德何勞帶異香，淚臉溼侵眉尾翠，
(一作綠·)睡容消褪額心黃，不須冰雪爲消暑，姑射肌膚近自涼。

花影幽窗掩獨眠，博山清晝起孤煙，南朝弱態愁偏好，西子愁眉忍更妍，來夢草香懷夕夕，
(一作昔昔·)斷腸書字袖年年，闌干一曲無多地，才著思量便渺然。

聲影遙聞淚已瀾，寒暄都付一長歎，承恩有貌非因貌，觸緒無歡祇爲歡，囑妾勉留顏色在，
感君能諒笑啼難，胡琴學得羞頻弄，珍重郎來爲一彈。

溼溼熒熒眼尾寒，髻花低(一作歌·)墜懶重安，良期屢被魚牋悞，幽悶難憑鵲語寬，多爲
問津添險阻，反因迷路覓團圓，相看只有悲愁分，虛被郎呼是所歡。

窗白端啼又曉鐘，幽歡光景易匆匆，須防拂袖飄香氣，莫慮梳頭減繡工，眉鬢尙貪星下看，
腰身寧耐午前慵，情悰易被人猜料，只恐矜持愈不同。

月下來過月下歸，銀燈照影著秋衣，裙腰賸得篝香煖，掠鬢仍開匣鏡暉，花裏送郎真草草，
人前見妾莫依依，鍾情不比閒情樣，蹤跡何妨一日稀。

古桂幽香暎曉晴，玉人風格照秋明，恰宜重九當初度，喜聽雙文是小名，好夢更徵裙帶解，

私書合用佩囊盛，粧成自賞通身影，秋水簾前有一泓。（自賞一作欲照。）

昔人詩詞往往用謝娘字相因已久不知其何指也余詩亦偶用之致

來唐勒之疑戲占答客

梔子庭前柳外牆，偶然風調入篇章，也知散朗多情思，敢著微詞惱謝娘。（唐彥謙庭前佳樹名梔子賦，結同心，繪謝娘，無名氏，柳條金，嫩不勝，鵝青粉，牆頭道蘊家。）

關幽雪白隔東牆，何事嫌疑到桂堂，風絮清才團扇曲，莫應長合屬王郎。

殘粧

睡夕簾花曉未蕩，又尋幽朶露叢邊，腮光映日來侵面，衣影翔風欲拍肩，豔鬢澤同新沐夜，羞顏頰似未笄年，殘粧最是難看見，緩住梳頭一細憐。（第七句，原作殘粧更較嚴粧好，似爲明穩，然鄙意不盡于此，故改今句。）

示狂社諸君效劍南體

狂心難按是今年，花市湖堤早著鞭，笑倩客扶桃葉醉，喜聽人罵柘枝顛，神仙枉被浮名誤，宰相何妨曲子（一作豔曲）傳，聖代獨能容放蕩，醉侯湯沐不教鑄。（今天子更化，昔時

冒濫者，多所削斥，明旨中往往用鐫字，新麗典貴，赫濯王言。）

可嘆

雙屨千金百萬釵，也須天與畫眉才，能知細膩風光處，恰羨頑癡福分來，浴態豈宜燃燭看，笑顏寧爲裂繒開，荆王夢境模糊甚，卻著詞臣仔細猜。

空屋元微之詩，有朝辭空屋去。

秋屋凝塵暗篋紋，冷風蕭瑟動靈裙，牀頭剩藥求醫賣，篋底遺香任婢分，痛定更思貧婦嘆，才荒猶闕奠妻文，淒涼欲就魂筵醉，把酒相呼泪雨紛。

九月初八出門日別婦柩作

此行誰更問歸期，十載窮棲耐別離，脫劍爲供賓客醉，寄書不作女兒悲，豪場志業終遲就，病榻羸姿已莫支，悔不閉門同井臼，一生青案對元眉。

泊舟晚興

篷窗燈火聽秋霖，脫帽搔頭嬾復簪，衰病漸成因酒渴，閒心難斷只書淫，桃根剪燭纖纖手，小玉添香瑟瑟衾，此味近來殘嚼蠟，不妨爲客自蕭森。

烟林晚泊愜幽心，況有沿堤絡緯音，溪雨送涼來枕簟，餅花橫影到衣襟，燒殘敗葉茶初沸，病倒羸童酒自斟，潘岳遇秋多感慨，不堪重寫悼亡吟。

遺恨

返魂續命亦人謀，蹭蹬終令悞死休，忍病尙防兒輩覺，耐貧應慮老親憂，參苓價迥多（一作賤猶。）難繼，絲絮年凶（一作豐。）亦未（一作不。）周，更有一端（一作稍央俗情。）遺恨在，（一作別。）不（一作未。）申禳禱戒（一作憚。）屠牛。

客中苦寒作

更簡冢書反覆看，了無人問客邊寒，去年尙有疋羸婦，裹寄裙襦一兩端，客被何人爲著綿，敵寒沽酒已無錢，雖然困頓歸猶嬾，未必家園勝客邊。

賓于席上徐霞話舊

重見徐娘未老時，蕙蘭心性玉風姿，不忘杜牧尋春約，（虞元靜。）猶誦元稹記事詩。（端已號吾。）時世粧梳濃淡改，兒郎情境淺深知，棲鸞會上桐花樹，俊眼詳看一穩枝。

又爲賓于道意中語

朝霞和雪展窗明，的的容輝稱小名，瘦燕本來膚肉暖，肥環元是骨軀輕，語時細領幽蘭氣，曲罷猶疑脆管聲，仙質未宜金屋貯，綠梅花下著卿卿。

爐節江邊燕集

宋時宮掖以十月朔日始設火爐，謂之爐節，宮中排富甚盛，貴游戚畹，亦咸有燕集于其家院。

喚得秋娘渡口船，竹西歌吹傍江烟，欹斜帽影調鸚夜，清脆鈴聲放鴿天，香餅煖烘桃葉袖，墨花狂污薛濤牋，青舟莫負開爐節，繡被濃燻一夕前。

短別紀言

隔晨不見便淒淒，禁得拋辭一月啼，暗想箇人相伫慣，繡裙時復到屏西。
尋常意緒任郎猜，肯信全無笑口（一作臉）開，今夕客窗孤燭畔，取儂情味細嘗來。
拖住征衫淚臉偎，布帆無奈晚風催，誰言暫別休悲愴？薄命能消暫幾回。
爲郎愁絕爲郎痴，更怕郎愁不遣知，叮囑寄書人說向，玉兒歡笑似平時。
去信匆匆趁早船，奈無鍼指寄郎邊，親封幾葉秋茶去，好試南冷第一泉。
勞生無地不愁曠，酒薄江城客被寒，憶是那娘憐愛處，天涯猶爲強加餐。
臨行記得語依依，莫昵盃觴莫睡遲，幸是不曾消費盡，謹持元樣付還伊。

有謝

釵掛臣冠袖拂衣，尊前元未露微詞，也知一顧情非淺，若在前年詎敢辭。
羞向羅敷更贈珠，彥回甘被笑非夫，此身自屬人勾管，不礙今生負得渠。

索居漫書

菊黃時節蟹堪持，誰到蕭齋共酒卮，映戶花開寒幔早，熏衣香慢下牀遲，屏間笑倩人搔背，
鏡側閑看婢掃眉。寂寞又添堪賀事，一編抄出劍南詩。

獨酌有懷

酒熱燈明悶又新，同梓安得意中人，抽來書傳情都淺，折得瓶梅韻頗真，每夕盃觴求好夢，
半生詞賦屬傷神，狂歌爛醉更闌後，此意誰人識苦辛？

雨餘路軟有女郎一隊前行鞋踪可玩

知是同家是各家，樣痕端正不多差，分行細整如飛雁，散點輕勻似落花，怕滑更添腰綽約，
扶牆時趁步欹斜，懸知連臂行歸晚，一路風香笑語譁。

獨居有懷端已弢仲

窮愁端賴客盤桓，妙友難同似所歡，任達嘯歌猶未廢，風流餽歡尙堪觀，酬春不惜淋漓飲，駐月能禁料峭寒，更有一般同病在，狂名隨處（一作地）惹波瀾。

記言

寒宵挨暖瘦身材，情語丁寧有百回，更倩檀郎語端的，可君心處爲何來？

無題

暖語閑兜令語挑，感卿親賜與無聊，歌筵歇拍偷回眼，花徑前行細轉腰，羅襪只教曹植見，香囊留待謝元邀，勞分辟惡來青瑣，尙怯人閒未敢燒。

遙見

屣響盈盈下砌磚，迎風衣鬢影翩然，睡中喚起眉梢重，意外逢歡笑靨圓，長自淺鑿看更好，有人深妒見猶憐，懸知青雀朝來過，遞得新花到髻邊。

妄想

晝視如花更灼然，那堪惟許暗中憐，隔窗低語疑爲夢，登閣明粧望若仙，薄福儘消銀燭下，疎狂難到玉臺前，思量卻被歡情誤，花下迷藏憶往年。

再賦個儂

朱戶銅鋪倚碧潭，小樓清絕壓城南，明姿喜向花梢見，幽怨宜來竹下談，竊藥素娥偏耐冷，司花嬌女半緣憨，仙家合住烟霞外，金屋藏渠也不堪。

料峭新寒快雪晴，紅絳香秣製初成，爐熏那及郎心煖，蠟照偏知妾影清，風雨不磨金石契，黃昏頻候剪刀聲，庭梅開否親來探，又得身前一度行。

狂眼蕭郎愛亂頭，泥人雙照鏡中羞，牕間忽度何人影，壁後難遮好客留，商略僅完雙鬢樣，端詳（一作相）未竟兩眉脩，無由粧罷還教見，試傍牆東一倚樓！

作計如炊在劍頭，淺嘗滋味透嘗愁，讒唇激浪稽千尺，妒眼成城遠一周，歡態每來驚處好，奇功端合險時收，閑情定屬英雄事，未許凡才畫一籌，

昨夜香迷畫燭樓，並頭雙影在銀甌，枕棱墜髻教郎縮，衣鈕零珠倩姊收，酒暈暗騰烘玉頰，睡情纔上灑星眸，曉堂重見於嚴甚，回憶狂歡似夢遊。

經過聲影自沉潛，何意金堂驟有嫌，忍淚笑言終脈脈，低眉羞恨只厭厭，情迷那喚江郎覺，酒政何堪石尉嚴，私幸向來幽寂慣，鎖牕應自耐（一作未厭）拘箝。

漏泄幽歡異國香，含悽重過暫（一作再。）商量，嬌痴迸淚猶遮掩。哽咽陳詞未細詳，自信丹誠終不沒，忍言風雨但相望，韓憑死遂雙飛願，羞學偷生說斷腸。

心期舊矣合歡新，蕉尾纔嘗味已珍，膽小易驚還易喜，眉彎宜笑更宜顰，未形猜妒思猶淺，肯露嬌嗔愛始真，作計惱伊嘗試看，自慙終近薄情人。

爲伊寥落爲伊忙，風雨憂愁一半妨，夢後枕衾攤落月，歸來衣袖縈繁霜，黃昏作客伴辭（一作推。）醉，白日逢歡痛忍狂，一任茄茶甘若薺，不煩傳訴與蕭娘。

瓊枝何必問根芽，織席寒門產麗華，寂寞岩阿輝夜玉，幽荒籬落燦仙葩，雪天宜主曾同被，谿水夷光舊浣紗，一笑會登歡掌上，乘風珠唾落烟霞。

續寒詞

連旬風雨蠟梅遲，去歲今辰插（一作簇。）髻時，特爲托（一作情。）人分覓去，城南折得未開枝。

新團獸炭淨無烟，雪壓茶芽雪水煎，一幅畫簾遮不住，鑪香香出（一作到。）角門邊。
侍兒簇得滿爐紅，繡襪羅襦徹底烘，欲起怕寒還又臥，再添宮餅在熏籠。

今朝且不戴（一作戴軟。）花冠，非爲梳頭怕曉（一作扶手。）寒，最是稱心清絕事，幅巾
風度雪中（一作天。）看

紅柑玉手擘初嘗，澁齒微酸感黛長，非爲夜闌消酒渴，夢回贏得枕前香。

香暖柔荑耐剪刀，平安勝字倩（一作喚。）郎描，未完一對紅如意，尙費來宵燭半條。

何處辭枝到小樓，膽瓶深護替花憂，同袍自是（一作生香女伴。）風情淺，忍折瓶梅更插頭。

何夕

幾年無路望容輝，一笑尊前淚濺衣，惆悵不知今夕是，相憐（一作歡娛。）中罷阿誰非？傳
聞怨句吟千遍，試抱愁腰瘦幾圍，同出向來盟誓看，袖香濃蝕字依微。

破鏡清光又一規，眼前人似舊人希，畫圖點染王嬙（一作明妃。）去，書籍飄零蔡琰歸，烟
徑宛然雙碧樹，月痕依舊半紅扉，當年光景（一作踪跡。）當年語，歷歷重尋露滿衣。

香風吹至又吹還，一摺銀屏萬疊山，別院易耽千日悶，並房難耐半宵閑，頻看昨夜新圓鏡，
更贈嬰年舊弄環，白晝未堪同笑在，隔牕貪聽珮珊珊。

氈車輕轆送離鸞，雨泣蕭郎路左看，帶縛筵篔歸去早，手提金縷出來難，寄書紅紙饒千幅，

買路明珠用一簞，百計覓將方便在，勿辭良夜犯春寒。

己巳年

卽事

織女機邊月姊過，晚香心事定如何？畫眉才地兒郎少，擁背恩情姊妹多，手爪互憐新舊似，腰肢難辨影形訛，偶然先占桐花樹，願及鴛鴦並一窠！

逋客叔召聽新聲卽事呈咏

燭珠紅淚滿銅荷，麝火香中一串歌，綽約肌膚和雪似，娉婷名字喚雲多，焙笙月給千籠炭，掃黛晨供十斛螺，風味獨教詩客占，填詞都到絳脣過。

前詩意有未盡更賦一章

高齋絲竹侑元文，也許彭宣一度聞，江令未能兼傅粉，無方只可使持裙，奴依穎士知才藻，婢侍康成熟典墳，莫學羅敷更羞澀，使君今日是夫君。

燈夜記言

與郎歡笑隔新年，阿姊傳呼聚夜筵，羞近市橋燈燭走，畫船移傍後門前。

飄揚巾幗喜難禁，索袖教溫冷臂金，笑道去年微雪夜，隔街看見到如今。
不道同心態也同，晚粧俱寫淡眉峯，練帶文襪般般似，更看雙尖一樣紅。
燈前狂眼驟開明，頓有同時兩玉人，祭社未須三女並，雲端喚出月娥身。
嬌弱生來酒怕聞，一分嘗罷困氤氳，年來勉受蕭郎勸，旋轉推排到五分。
趙家纖瘦阿環肥，長較西施短宓妃，潤玉比人端可念，只慙顛倒沈元機。
翠娥真箇見郎開，赤鳳誰言爲姊來，莫更向儂拋隱語，繡牀羣伴易疑猜。
碧篠當門杏壓牆，牆陰細徑枕銀塘，潛來只許心知覺，莫學劉晨帶阮郎。
經過坊曲女成羣，獨掩金鋪坐憶君，滅燭休燈人寢後，隔牆猶有笑聲聞。
銅綠春衫乍剪裁，稱心花樣稱身材，迎春過後無心著，道與西隣一樣來，
病輟梳頭不看春，臥聞笳鼓咽城闔，懸知戶外蕭郎過，著眼簾間浪覓人。

燈夕悼感

痛逝無心走月明，一編枯坐過三更，陸家詩句愁如我，也道城南路怕行。
（亡婦殯城南，正似放翁沈園之恨。）

城隅草樹響悲風，一點紗燈耿殯宮，記得昔年烟月下，紅蓮雙引到園中。
此夕燈前奠棗脩，縞衣羣婢上空樓，羨人粧束燈街走，悶向靈筵泣不休。
椒漿淺注勿盈卮，饅椀仍添蜜一匙，曾是向來調藥慣，意中甘苦只儂知。
遣男婚娶最關懷，垂死叮嚀尙百回，今夜香烟燈影裏，可知新婦點茶來。
濃熏小像炷牙香，步月鄰娃過影堂，曾執繡緘稱弟子，獨揩清淚兩三行。
雲母燈毬施佛前，前春買得映牀懸，羸姿側臥辜韓賞，無分仍看第二年。

白山茶插髻甚可觀因書二絕

玉茗先生迥出塵，語言無處不清新，瓊花風度釵頭見，更覺堂名絕可人。
第一人簪第一花，風吹花葉霧鬢斜，看來姿韻超天下，當得臨川麗句誇。

驪歌二疊送韜仲春往秣陵

平居愁絕怕清閑，卻到臨歧集百端，別後極知當作惡，眼前猶冀一追歡，殷勤舟去迎桃葉，慷慨盃闌舞蔗竿，從此故人疎筆硯，斷腸吟出阿誰看。

憐君辜負曉衾寒，和暖和香上馬鞍，村落鶯花尋醉易，野橋風月減衣難，聯翩好句車中獲，

澹宕晴山峭側看，傳語冰心願家婦，露葵烹好勸加餐。（謂亭亭也。）

春暮減衣

風汨殘陽雨拂簾，晚春衣服減還添，難消素手爲縫綻，那得閑心問織縑，病肺未能疎酒盞，詩腸無奈近香奩，孤吟贏得無聊在，試倩南華下一砭。

無緒

繁華白日怯登臨，宴坐焚香午院深，中酒心情頻臥起，釀花天氣亂晴陰，懷人瞥見難重覓，得句隨忘嬾更尋，空寄石榴雙葉子，隔簾消息正沉沉。

春來無伴與猖狂，書卷聊支白日長，寒盡蕙花猶幾剪，雨前茶葉不多槍，客呈便面題新句，婢掣搔頭撥晚香，偶憶洛神風席逸，粉箋臨得十三行。

偶成

晚晴相喚浣羅衣，惆悵春波沒石磯，忽覺風吹歌笑近，南隣遊女畫船歸。

感事

幽棲不合在臈東，尚有塵喧到耳中，濁酒價低春店滿，郵伶伎盡夜場空，染鬢耆艾窺鄰豔，

露肘儒酸炫族公，終是貴人能解事，白樓亭院換青紅。

城樓暝望

魚鱗波面夕陽微，旋見遊船續續歸，酒後笙歌催急拍，城根燈火喚開扉，孤楊傍水疑人立，病葉零風似蝶飛，明旦出遊晴得否？月輪添暈幾重圍。

龍山所見

滿山新葉綠初肥，三月羣鶯正亂飛，花片總粘游子屐，藤梢偏罨美人衣，毬塲試馬盤三匝，毬席呼盧坐一圍，莫爲酒酣嫌耳熱，垂楊低路逆風歸。

六叔以扇命書

男兒安在有家爲，一喝成盧頗自奇，倒囊尙沾千里骨，當壚猶看遠山眉，嗣宗未許兒同調，武子元知叔不痴，留取紫羅香珮在，阿元相就賭圍碁。

窺處

窺郎眉眼任郎窺，似喜如羞又怕疑，巧笑正宜花掩映，狂心全被酒扶持，辛勤袖我三年字，取次酬卿十索詩，遞與玉驅犀合子，阿孃當面不教知。

和端已韻

圓茶庭院饌鸞天，薄袖單衫似去年，未接語言當面笑，暫同行坐夙生緣，狂生易得風流罪，好女難參月上禪，暗地憶人終靦腆，若爲呈露向君前。
添助情歡是別離，雪泥花雨壞佳期，釀成消渴那因酒，畫出娉婷賴有詩，浴室笑言樊嬖侍，閨房風格濟尼知，由來心醉傾城處，早在凝鑿薄怒時。
遊絲搖曳燕飛翔，漾絮浮花正滿塘，髻樣翻新應愛短，情函道舊不嫌長，離魂路有雲千疊，隔淚人如水一方，最是不堪情味處，殘春時節更殘陽。

又次前韻

寬衫鬆髮態飛翔，緩踏春莎過柳塘，風惡倍憐宜主瘦，波平誰辨宓妃長，烏絲好贈蠅頭字，素面何施獺髓方，人去遠猶回望見，高樓西角立殘陽，

湘靈

戲做曹娥把筆初，描花手法未生疎，沉吟欲作鴛央字，羞被郎窺不肯書。
玉指新傳小忽雷，凌晨已按兩三迴，明知阿母嬌憐甚，頻喚梳頭不肯來。

粧成浴手卸金甌，女伴孜孜看不休，一樣繡針花剪手，怪他偏自會梳頭。
看鏡徘徊影自憐，關心消息在今年，風情領略非容易，天付兒身若箇邊。
新春初唱想夫憐，記拍親鈔在粉箋，難字幼年曾讀過，班姬書內第三篇。

夏日

幽人長夏倦梳頭，數紙南華足散愁，善舞那如羊叔鶴，惡書纔似鄭家牛，
里兒自不知元亮，市女誰教識伯休，休問一生穿幾屐，臥看圖畫當閑遊。

澄江客興

匹練江光洗客愁，杜康橋畔幾追游，吟餘落日過茶館，睡美涼風在竹樓，
違俗詩文從慢罵，寄人書札任沈浮，鄉園無屋歸心嬾，擬借張融岸上舟。

紀遇

曾向長陵小市行，買花簾下見卿卿，嬌嗔不愛同心結，痛惜那拚割臂盟，
誤逐春風穿別院，悵逢佳月隔重城，含桃一咽尋常事，銷斷狂魂目乍成。

小集

水潔花寒院宇清，眼波簾下遠逢迎，依微薌澤留髡飲，鄭重葵羹爲客烹，靦腆故嫌移燭影，身輕猶怯下樓聲，筵前不盡端相意，更近殘燈一看明。

小試失意自遣

國士那爭月眼評，未應蕭颯減歡情，有才輕豔眞爲累，作計疎狂不近名，酒肆不疑慙阮籍，春城無處憶韓翃，浮榮本自關心淺，未息塵機爲夙盟。

歸後有贈

消渴歸來倦長卿，東風吹鬢遠逢迎，低眉意緒愁難掩，落魄風標瘦可驚，寧藉福緣酬密愛，已甘歎分折才名，忍言妾面羞郎面，敢笑前人不及情。

櫟園姨翁幽棲久矣忽走京都人咸以宦情疑之余獨知其不然也既而爲荆川先生請謚朝奏疏夕報可客復有進議者曰「此時陳乞一蔭得旨如寄耳」粵然曰「吾馳走黃塵爲先公易名兩字耳今幸邀主恩歸報家廟安能更貪羈紲爲故山猿鶴笑耶」飄然策騎歸逍遙林下余竊怪向之疑者眞以腐鼠意鷓雛也記之以詩得轉



韻四十八句

中丞駿譽馨蘭芷，一代文章推正始，致身霄漢更夷猶，斂手經綸綜百史，晚掃鯨鯢靖海塵，扶桑清晏豁疎襟，大星空伴忠魂賞，光焰何曾敵鑠金，聖明曠世搜麟鳳，蠹簡殘編百朋重，四部兼塵丙夜觀，八編特賞經時總，李牧功名異代思，賈生籌策文孫用，日月昭回冥漠光，風雲掩映縹緗動，落落名孫饒祖風，賜書千卷寄雍容，歌凝鸞鳳吹簫碧，醉怨棠梨落薜紅，奇文弱冠人傳誦，俠窟騷壇爭引重，潘岳家風首述詩，陸機世德先陳頌，千里孤裝觸雪行，不求身貴謁公卿，清評會向清時吐，名世真儒位易名，聖主從前勞寤寐，覽書未半催宣賜，不用詞林舊例沿，雲章親定襄文字，問俗方求樂毅孫，披文亟錄端明裔，豈知骨性自煙霞，冥鴻早已飄然逝，松桂濃芬滿舊山，酒鎗茶臼掩柴關，肯將馬鏡塵千斛，換卻漁竿水一灣，幅巾東路秋葦美，惟有狂吟頌天子，傲骨難投世網中，才名不藉家聲起，家廟焚黃享禮成，不嫌野服拜明綸，從來相業山中事，衣白何妨是散人，

歲暮客懷

無父無妻百病身，孤舟風雨阻銅墩，殘冬欲盡歸猶懶，料是無人望倚門。

疑雨集卷三

金壇王彥泓次回著

庚午年

新正閉戶獨坐端已屢許相尋不果余惟與麴生作緣因寄同人

一樹梅花伴索居，東風時爲掃庭除，清吟不喜安難字，適意聊因想誤書。（邢子才云，恆思誤書更是一適。）衝雪客來仍返棹，乘風仙過暫持裾，牀前幾度銷魂飲，剛費瓜犀一石餘

燒香曲

閉戶留香計絕癡，微烟未動隔簾知，剪燈几榻寒相守，聽雨房櫺暗最宜，臥待衣篝氲未了，坐看銀葉透還遲，謝娘初服經三浣，一味濃芬似舊時。

新寒跨火小屏前，畫袴文綦絕可憐，賞聚不煩燒鵲腦，病懷端自怕龍涎，鴨爐好與歡同誓，犀合仍留字紀年，只有香烟與儂似，一條孤細直如絃。

余舊詩悉已遺忘而韜仲皆爲存錄展閱一過覺無端往事交集胸懷

悵然久之因呈四韻

不堪重對舊詩篇，潦倒歡場二十年，多爲微辭猜宋玉，敢持才語傲非烟，春風鬢影彈琴看，夜月歌聲隔巷憐，今日掩門梅雪下，藥爐聲沸臥牀前。

訓婢

收書拂扇疊詩箋，敵得靈光賦一篇，浴硯定須頻換水，炙香宜令慢生烟，未妨簾下窺侯白，只莫泥中惱鄭元，休厭酒闌親滌缶，卓文君也在爐邊。

獨居有懷

春袍方退一重線，又是森寒釀雨天，酒後肌添銀粟冷，意中人似玉梅妍，麻姑肯借人搔背，漢主羞看婢脅背，花影一瓶香一榻，不妨清絕是孤眠。

病瘡作楚戲書自遣

湯沐無時類水淫，蹒跚坐起笑還顰，佳人未怪肌生粟，烈士何傷腹有鱗，鬻技易售龜手藥，論交難得嗜痂人，焉知小疾非佳事？養護疎慵又一春。

不善治生又最懶于報謁客有咎余疎放者四韻答之

莫笑書淫并水淫，生涯端的似蹄涔，男兒豈耐車中閉，病骨唯堪硯北吟，老後莫應銷逸氣，貧來渾未減狂心，憑君覓箇當爐處，斷送冰頭賣賦金。

贈妙音尼本白下歌姬，新披剃于陽羨山中。

散朗高情迥不羣，翠鬟判得一縞雲，釵鈿脫奉旃檀座，紈綺裁裝貝葉文，茗椀近添禪悅味，舞衫新換戒香熏，潮音梵唱聲清妙，舊曲如今不耐聞。

代答

淨却情根淨髮根，笑看刀下翠紛紛，辭家偶爾來青嶂，喜客猶能贈白雲，世上合離沙鳥跡，面前啼笑水風紋，春心久作寒灰死，豔曲何妨一再聞。

答平陵宋似濂

芳蘭竟體總堪憐，宋玉還饒賦幾篇，豪士未妨兼嫵媚，男兒安在負鬚髯，高奇嗜酒嵇中散，恍達能歌沈下賢，把臂自然風味合，不關家世是同年。

示蓮社學人

休恃蒲團坐幾春，酒坊淫肆勸纔真，吞針始耐調魔女，嚼飯無妨與解人，香瓣價同千世界，

蓮花輪廣百由旬，空王彼岸莊嚴處，未許枯禪得問津。

有女郎手寫余詩數十首筆跡柔媚紙光潔滑玩而味之

筆硯精良映綺疏，瘦瑤人作瘦筋書，古釵妙跡看來似，黃絹妍詞媿未如，疎嬾未成投芍藥，清新先荷賞芙蓉，從今咏得關心句，一望枝娘柳下居。

無聊私咏隔天涯，不道吟哦到齒牙，江令詩才猶剩錦，衛娘書格是簪花，長將睡壓香濃染，怕被娘窺燭半遮，想得笑和桃葉語，羨伊根蒂屬王家。

賀生文戰不利憤懣悲騷托之好內以自發摠竟得疾不起比余再過
其居淒涼觸目卽所最歡昵者亦不復在燕子樓矣因悵然書其壁
上

翔龍折翼性難馴，判向柔鄉頓此身，奇藥剩堪娛一夕，同欄何止浴三人，當時縹帙香沾粉，此日麻筵飯雜塵，欲覓窮娘重問訊，風窠飛散別枝春。

花間歌酒舊同羣，爛熳風情獨數君，寢次故持歡鏡照，（殷蒨畫鄱陽王事。）病餘猶出異香芬，誰知國士終埋玉，早見神娥盡變雲，今日席間誰認得，舊時家令沈休文。

無題

夜飲朝歎晝未眠，輕狂全是倚娘憐，妮他細語挑針線，替我排愁肄管絃，夜月不移歡枕畔，
（借用不夜珠事。）春山長坐酒罈前，何當羨玉親磨墨，立到琉璃硯匣邊。

感舊遊

迷藏鬪酒舊成羣，夜夜潛遊抵夜分，罰盞任冤偏後醉，奇香雖祕得先熏，箏娘乞句留鈿帶，
簾史求書展練裙，無限斷腸蹤跡處，壞墻風雨繡苔紋。

和叔洌韻二首

掠面東風了不寒，倚樓晴望綠漫漫，攜茶擬過聽鶯館，被酒留看鬪鴨闌，勾引黑甜開卷便，
消磨白日戒詩難，明朝決計湖橋畔，春色拋人似走丸。
欲覓相思未敢先，笑容含忍益嫣然，看調石黛添眉翠，喜插玫瑰溼鬢烟，障袖立時風冉冉，
持裙澆處水濺濺，情深豈怨橫陳晚，領略魂迷眼角邊。

再和叔洌

梅花應恨舊盟寒，路隔溪塘過雨漫，塵眼暫教書浣濯，閑愁全恃酒遮闌，新詩韻險廣宜穩，

妙友神交晤轉難，賴有嘯歌生活在，不能馳驟逐金丸。

重有感用叔冽韻

僅喜他人不我先，（微之詩。）此詩纔讀便愀然，素娥計險思奔月，紫玉愁深恐化烟，殘夜枕函香澤滿，隔年衣袖唾花濺，一生長羨金泥蝶，顛向釵邊與鏡邊。

寄懷端己白門

知君愁絕在都城，不向輕烟淡粉行，淚點寄來悲灼灼，（密寄軟綃三尺淚灼灼事。）口脂封去慰鴛鴦，道衡署句歸來晚，（叔自署雁後歸。）徐淑題詩病甫輕，應到避風臺畔坐，薄施膏粉待逢迎。

客懷難耐日初長，馬影斜陽踏幾坊，花下玉盃嘗苦笋，燈前銀葉試甜香，（皆南朝風物。）愁來但禱清溪廟，醉後無忘紫佩囊，爲覓繡鞋金縷樣，倒提纖手學南唐，難將蜜意囑飛鴻，寄盡相思不語中，枕上鶻聲渾未驗，橋南龜兆幾回同，神方駐景仙家藥，新嫩嬌黃病後容，（用蜀葵詩。）更奉瓣香多寶塔，半天燈影照江紅。

寄懷唐雲客讀書陽羨山中

鶴伴經行虎結隣，古藤幽竹翳苔紋，朝憑水檻千峯雪，晝鎖巖扉一屋雲，遠浦上燈高閣見，下溪鳴櫓半山聞，西崖木末孤亭上，定有書聲達夜分。

翠屋紅樹壓層層，精舍山腰喚卽應，游屐慙逢挑菜女，詩筒偶附採茶僧，風掀小艇長歌去，雨滑危梁倚醉登，信步不憂歸路黑，水邊乞得罩魚燈。

碧磴千盤白石梯，元卿碑版少霞題，晴分極浦毫芒見，霧接層巒咫尺迷，歌嘯直穿烟雨上，家園遙擲雪雲西，故人不慮難尋覓，劍氣橫空有白霓。

無題

飲興闌珊月影移，侍兒出去罷矜持，燈前側立魂難定，細唾柔嘶慢視時，

可嘆

擣麝成塵到底香，焚蘭涅玉任披猖，傳訛易惑人成虎，負氣難甘父攘羊，薄命固當輸織室，清言端合死排牆，東亭友愛風流盡，每讀遺文泣數行。

由來巧妒擅機鋒，江數描摹總未工，閣後寂寥釵澤影，津頭狂暴毀粧風，端憂孰敢窺南戶，鎖閉仍教記守宮，得謗似緣詩作祟，悔將吟筆教逢蒙。

消息難通問女巫，交無俠客信非夫，冠軍宅外能來否，團扇歌成肯赦無，與杖敢逃平子嫂，報書堪念阮咸姑，襄陽幕後知音坐，誰遞愁吟與綠珠。

見人偶語暗心驚，叵測風濤有變更，著布小憐姿韻在，啼粧孫壽病愁并，忍言憔悴羞相見，喜耐危疑表至誠，奇禍不妨含笑受，舊恩山重一身輕，

夢後聞雨

枕畔花香半解醒，愔愔小雨灑簾旌，自疑身在羅敷院，臥近春蠶嚙葉聲，

無題

不合將才賦宓妃，烹阿安敢怨燃箕，象龍誰氏能燒燕？畜鴨何人肯飯狸？豈憚讒脣工貝錦，尙甘詩骨墮泥犁，明珠海底終採取，莫問驪龍有睡時。

不寐

惡抱千端集夜深，同眠人已睡沉沉，夢中驚問腮邊冷，卻是愁人淚溼衾。

予懷

白日繁花獨向隅，對人容色似專愁，從來佳境同餐蔗，但是情人合茹荼，孤注尙拚微萬一，

累丸端復失鑄銖，何由抵得雙姝價？自嘆無才未足奴！（奴價倍婢，有愧昔賢。）

懽悴明妃似畫圖，阿甄愁坐閉銅鋪，也知此後風情減，祇悔從前領略麤，頻囑詩詞宜蘊藉，更教車服莫閑都，何年卻話今年恨，擁髻燈邊侍子于。

幾年百就與千闌，中道風波負所歡，花逕裏言悲悄悄，畫屏前事憶漫漫，無聊竟欲拚孤注，觸緒那堪集百端，料得似儂愁絕在，未容題札勸加餐。

飲冰何計得心涼，中夜憂來似沸湯，度日悶拚無味睡，見人羞作不情粧，甘言妒女難憑恃，喜事媒娘拙覆藏，休信暫時歡計誤，怨猜鶯蝶正飛忙。

四月十七日作花間集章端已詞云：四月十七，正是去年今日別君時。

記得西川韋相詞，去年今日事堪思，人間刻骨難忘處，最是伴羞忍淚時。

夜半分明到鏡臺，柳眉嚙綠杏花腮，半羞半喜依依處，又是離人夢覺來。

席上

拾翠南湖有二姚，風情天付眼眉腰，翻成繡譜傳人畫，會得琴心允客挑，合德何須分月彩，阿環那更怯風飄，鳳頭踏草歸應晚，已定逢歡第五橋。

簾前燭後暗追尋，薄怒佯羞笑自深，弄玉寄將充下體，簸錢時已極關心，難投閒隙揭當戶，易涉嫌疑礙染襟，早信箇人心更暖，若爲尫怯到如今。

畫簾初軸異香敷，珮響徐來不待呼，舞鬢墜釵鬆翡翠，歌唇嘗酒溼珊瑚，嬌啼露滴千條筋，妙轉風搓一串珠，蕙澤乍聞心便醉，況勞持爵勸淳于。

閨人禮佛詞

唵叭香薰掃象圖，拜容纖弱不禁扶，輕粧淡服堪描畫，鸚鵡籠前捻數珠。
喉音嫋嫋齒泠泠，疑有清歌發後庭，聽到甚深微妙字，始知開卷是蓮經。
佛手霜柑奉佛前，錫瓶親注錫山泉，漳蘭乍折花三四，未敢先教插髮邊。
茉莉朝朝供幾枝，漫教小玉摘來時，今朝卻喜花盈百，戲拈菩提暗得知。
每晨一度到香臺，隔日疎慵女伴猜，牕外相邀低答應，待人明日浣裙來。
閑教鸚哥念佛名，狸奴也著戒魚羹，愛將蓮子雞頭實，換得孩童蟲放生。
鳳頭弓樣改蠻鞞，巾覆雲鬟一幅羅，只說道粧宜淡淺，看來風致較前多。
楞嚴初讀面生紅，爲寫摩登技忒工，還是國風多蘊藉，房融端不及周公。

如花人在散花筵，豔似天釐靜似禪，若箇筆端能寫照，濟尼親說與張元。

卽事

玉釵敲竹立旁皇，孤負樓心幾夜涼，出院會防中婦覺，作羹須倩小姑嘗，（王建語。）先歸免盡三分酒，再晤遲來一寸香，最是北堂無意緒，匆匆時節話偏長。

佳期卜夜畫關心，攏髻斜陽換翠簪，姊意未容先罷繡，郎前何惜乍調琴，（鶯鶯事。）歡情豈係眠遲早，笑語能移意淺深，好趁竹牕烟月色，吳江香雪爲君斟。

柔鄉拊取葬愁身，併疊心情付所親，嗜酒尙疑非韻事，能詩終礙作閑人，良期易誤經營久，密緒難諧忖料頻，底是半生消受處，一回歌劇一悲辛。

輕裙綵繚近虛廊，未接音詞早接香，暗認已知卿是姊，笑云姑讓妹爲郎，悲歡暇訂歸先後，新舊難分話短長，不用怕羞吹燭滅，月華如雪滿匡牀。

腰支日笑麗華塵，細骨宜酬百琲珠，風度枕函聞暗麝，月穿衫縷見凝酥，含毫愛學簪花格，展畫慙看出浴圖，更是厭人當面問，鳳凰何日卻將雛。

歷遍情場滄瀨灘，近來心性耐波瀾，引將妒女瞋嘗裂，博得歡娘笑齒寒，心斷猜嫌從客謗，

貌無評泊恁人看，東隣一任持郎去，歡處如儂定不歡。

絮語難終夜漸徂，素馨花氣透紗廚，人如甘后幃中玉，月作昭儀枕畔珠，暝色未分雲雨貌，秋涼先到雪肌膚，曉來睡味初濃美，薄倖貪看未忍呼。

婺姊無端住隔河，近來青鳥半傳訛，狂詞撰出風聞遠，豔質行來耳目多，聊以闊疎知鄭重，悔因詳慎得蹉跎，秋清更憶人如畫，可奈愁黏病縛何！

雨下春泥月下霜，幾年辛苦做蕭郎，休論犯雪邀宜主，祇憶藏花遇妥娘，懶隨易求非玉杵，鳩媒輕泄似胡香，天台再許劉晨到，肯惜千回度石梁。

崖蜜含桃易得嘗，玉人性格費猜量，初逢薄怒偏嬌情，暫露微顰已諱藏，飛燕風情疑近遠，驚鴻神彩乍陰陽，關心正此堪研賞，似較橫陳味頗長。

逋客叔菊筵

幾拍吳歛日漸曛，後堂香發卷簾聞，登墻雪貌東家子，映燭明姿左阿君，花氣與人渾不辨，竹聲如肉驟難分，分明玉樹尊前坐，知是何人夢裏雲！

似夢

似夢濃歡復似真，細看原是擲梭人，當初薄怒尤嬌絕，笑倩如花更一噴，

讀樊川集

分司非爲紫雲留，三綰銀符祗醉游，飽看花叢意寥落，晚投箋記乞湖州。

密緯兄侍姬名曰秋雪長齋事佛詩以紀之

嫁得才人百自由，豈須佛力散閑愁，機鋒夙世同靈照，福慧他年在阿侯，姑射仙人真似雪，
京江好女故名秋，西方定與郎同去，只願蓮開是並頭。

風搖旛帶拂釵梁，手摘盆花供法王，佛號教將鸚鵡念，仙容分與黛螺粧，擊來茗椀俱禪味，
熏徹羅衣是戒香，敢笑玉環根氣淺，寫經徒爲李三郎。

貧遣

愁中白日費銷磨，酒畔棋邊是處過，杜牧看花當意少，元稹吟草斷腸多，誰知沉飲非荒宴，
聊寄孤懷與嘯歌，安得暫醉心恨了，芒鞋擊鉢一頭陀。

縱未能狂已勝癡，與僧閑說與兒嬉，牽蘿豈有珠堪賣，折桂仍無玉可炊，千載孰知回擇菜，
（夫子陳蔡時，七日不火食，顏回擇菜。）三年無復婦蒸藜，秋來始擬今宵醉，遠客還書有

一鷗。

貧甚戲書示所近

塵情端不上嬌顰，淪茗爲歡一笑真，膏粉未饒宜主費，（飛燕微時，于膏沐藻粉之費無所惜）
•（琴書偏泥長卿貧，風流不載錢愚論，仙豔真非火食人，看待傾城無長物，半簾烟月影秋筠。

以詩得過復詩以解之

佳名詩字偶然同，錦瑟蒙疑鎖閣東，好遇未如廝養卒，微詞先累主人翁，（詞賦云：主人翁出。）
•（篇章豈待風流接，慟哭仍無意緒通，（阮家隣女。）何計解醒聊用酒，再吟狂句獻司空。

擘蓮

露冷蓮房翠繭勻，玻璃指爪擘清芬，粉郎去傍車中擲，嬌妹來從袖底分，名實偶同憐憶字，
（蓮蕊。）
•（身形生就合歡紋，甘芳亦是尋常味，一點茶心剖贈君，

感詠

別有琴心隔世塵，淺鬟輕怒總相親，創痕著面渾閑事，齒折行歌亦可人，薄命生涯花底活，無聊心膽醉時真，生成骨相多愁料，非爲狂名故效顰。

代友人贈妓

綠水橋西住謫仙，麗華膚髮麗娟年，偷游乍識都知面，庇酒難忘錄事憐，臆下有時思夢笑，燈前長不卸頭眠，一雙弱手宜絲管，莫學河間但數錢。

此妓方圖落籍有人恐其委身者非佳士也復乞一詩以諷尼之

鶯舌吹蘭善笑談，客來端合帶雙柑，泥蓮漬染雖堪痛，金屋沉埋更不甘，眼慧未妨身是女，氣卑爭耐世無男，眼前才士稱量遍，畢竟何人是子南？

訪叔叔聞郊墅

幾度披蘿獨訪君，醉吟醒讀隔籬聞，白楊廢圃鴉千點，綠水閑門鴨一羣，肯屑漢宮金買賦，擬尋蕭寺塚埋文，聊堪自悅難持贈，淡宕新詩似白雲。

筆工所售有名曰畫眉者戲爲題咏

寫對春山坐臥看，男兒方不負毫端，誰知虎臥龍跳字？不及愁蛾兩撇難。

有贈

國花第一數姚黃，更共明珠字夜光，笑靨乍圓全似母，（余弱冠時，猶及見其母，楚楚佳人也。）病容尤好莫羞郎，三年懷袖借蒲扇，十里流聞望子香，囑向桂堂休避客，顰容圖畫看
真娘。

於嚴時已逗風情，五字詩中目乍成，折齒幽人猶有我，掃眉才子更無卿，當筵心借調琴語，
入戶行防觸瑟聲，何事膽娘偏小膽，略聞鸚鵡便心驚。

睡曉猶然怯曙暉，芙蓉顏色慰朝饑，因留宋玉親炊飯，卻賞王敦竟脫衣，心許瀟裙三日去，
人知疊騎幾時歸，還愁守到濃歡夜，瘦得蠻腰剩一圍。

秋風長簾恨三年，續命曾聞喚小憐，已向綠珠稱弟子，倘容張碩伴神仙，筵前笑顧櫻桃擲，
燭下偷分茉莉穿，端似悼亡唐後主，見伊枝葉又情牽。

長至前一日霜月甚冷飲於孝先齋頭俄而醉矣睡矣端已設仲孝先
頻呼不覺繼以扶攜擁掖余竟頽然其時僮僕無一人從者設仲卒
倩一客負余以歸且行歌相送直至余居呼吾兒起置余於所坐胡

牀覆以被裘而後去四鼓始醒兒云若此因紀以一詩誌友生之誌

愛云

醒時相勸醉相扶，感謝朋儻念病夫，豈有僮奴堪荷鍤，固應兒子自肩輿，（淵明事。）幽人
偶遇馱黃蘗，瞑坐仍容據槁梧，純是鹿車風誼在，不容徒作酒狂呼。（任末之友董奉德病于
洛陽，未躬推鹿車，送至其家。）

送設仲叔之東昌

擲下離襟盡此觴，客遊懷抱莫淒涼，里中兒每疵文雅，天下人能諒酒狂，倦眼放開看海岱，
羸形獨往度冰霜，歸來詩格應奇進，提筆曾過古戰場。

征衫刀尺冷柔荑，補綻無煩旅舍淒，臨水已應諳馬性，度關休更誤雞啼，心閑易得詩材藁，
病渴難逢酒價低，正恐于郎侍親飲，乍嘗餘瀝竟如泥。

望衡對宇互欣然，曳屐相過只幾磚，花下有甘須並剖，卷中無句不同研，身堆恨事襟懷共，
社立狂名毀譽連，別後不知誰是客，一般淒絕度殘年。

有治具相邀者恐其未能脫略也先寄此詩以廣其意

賓至愁君晝寢驚，茶爐想已沸秋聲，無煩座客矜牛炙，只倩廚娘點雉羹，歡極有人能一石，狂來無飲不三更，何須鯖鮓方相授，明日重過覓解醒。

珥村贈別

細徑斜穿柿葉林，紅油車子去駸駸，風前漫切持裙恨，雲外猶關墮珥心，誤喜乘槎春水舫，如聞響珮夜村砧，何須更訂元霜約，一夕隣舟憶最深。

御君兄內子粧閣被火敬唁以詩

夢回飛燄及雕梁，傅母來遲獨下堂，翠羽金膏無暇救，牀頭抽得錦詩囊。（雅好篇章，無時離手。）丹樓夜半忽霞開，氣雜沉香甲煎來，（奩中饒有名香蘇合。）疑是隋宮守除夕，故燒高燭照粧臺，

寫得梅花絕代姿，吳綾染遍翠虬枝，始知鈿閣烟飛夜，妙畫通靈變化時。（嫂夫人精工繪事，故用長康語。）

鸞鏡犀簪總成塵，散朗高情一笑輕，侍女撥灰重拾得，瑤釵白鳳尚如生。
明珠辟火語空傳，多少江靡墮紫烟，此夜枕前真不夜，步生蓮是火中蓮。

炒薪已併屨屨空，一筋雕胡甚日同，話到不因人熱處，始知夫婿是梁鴻。（時方歸寧，茗上御君元未之。）

中郎墳籍痛飛灰，賴有文姬誦憶來，更得賞心高韻事，爨烟聲裏辨琴材。

戒律精持事法王，（此實錄。）清心高出寶蓮香，但存冰雪孤標在，火宅何妨是道場。

東詬逋者

獠鬣健僕遞郵筒，叫喚何如比醉翁，學得無愁天子法，戰書雖急不開封。

送阮逸孺之塞外逸孺故諸生忽有從軍之志

湖海元龍氣不除，悲歌寧爲食無魚，厭看博士租驢券，奮讀匈奴縛馬書，天子自欣栽苜蓿，秀才何暇戀菰蘆，毛錐不必輕投卻，會向燕然一展舒。

殘歲卽事

梅檐霜苦月來遲，又到停燈剪勝時，出意自描新樣子，丁寧休報小姑知。
雪霽寒新臘八天，侍兒擎燭過粧前，肉糜舊話重拈起，引得紅腮一笑嬌。
紅箋桃符白板扉，瓶梅寫影上牀幃，蘆簾紙閣清相稱，不羨氍毹作地衣。

滿城驚鼓嫁人天，裘馬郎君意氣鮮，獨有當年我惆悵，逢新偏憶舊纏綿。
亦有偷啼向鏡臺，合歡盃是斷腸盃，張郎畫筆無心試，暗提王家扇子來。
手提金箸撥釧紅，暗數恩私一歲中，首憶驚心試燈夜，一聲輕嗽畫屏東。
文機清軀手自絨，重毫絲履繡鷓鴣，心知餉姊須珍重，別上菱花鏡一奩。
謝竈新添一瓣香，終年款賞費茶漿，天公定恕風流罪，不藉君侯爲諱藏。
拚取無眠守歲華，聽殘竹炮幾千家，雞鳴尙伴熏爐坐，自紫同心柏子花。
紗籠椽燭餼如糧，火齊呈花喜一雙，爲惜輕風吹燼落，曉粧成後未開牕。
金雀鴉鬟尙簸錢，殘年猶是柳枝年，鬢多力弱春消息，漸到眉心眼角邊。

辛未年

試筆

自笑猖狂浪得名，吟牋猶未破新正，新歡到手身難暇，尤物當前命易輕，
閨閣裙衫爭雪色，比隣絲管鬪春聲，詩家窠臼宜翻洗，人日慵拈薛道衡。

感舊

收拾殘書剩幾篇，輕狂蹤跡廿年前，笑傾犀首花間盞，醉掉蛾眉月下船，黃祖怒時偏自喜，紅兒癡處絕堪憐，如今興味銷磨盡，剩愛銅鑪一炷烟。

豪筵卽事

語鳥名花粵海供，平泉歌舞甲城中，何家食筋無黃領，趙氏眠茵有綠熊，燈燭亂疑星隕雨，椒蘭飄似霧從風，迷樓別有堪迷處，螻首蛾眉院院同。

問答詞阿姚

雙睛點漆面凝酥，笑靨愁蛾一世無，願作君家掃除隸，一生長拜美人圖。
愛郎珍重轉愁深，底樣酬郎一片心，一自讀郎詩句後，去年消瘦到如今。
一句長遣十函書，勤向高堂問起居，每就箇中銜數字，暗傳心事與心奴。
見說王郎騎到門，同袍先已暗窺人，無端臉暈無端笑，逗得癡情漸漸真。
情癡自信定非癡，思重真拚命一絲，想殺昨宵燈暗後，滿身香霧近人時。
相逢切莫徑遮闌，眼耳叢中一笑難，要識寸心相喻處，明明如月任郎看。
坐繡嚴闈女伴稠，笑談時頗涉風流，明知階底蕭郎立，度徹金鍼未轉頭。

眉梢眼尾自矜嚴，一顧愁君憶倍添，偏是熱腸翻似冷，莫云全爲避猜嫌。
多謝雲英一碗漿，玉纖長沁淪茶香，勞卿更爲先嘗看，暗度櫻桃味與郎。
觀君猶自有童心，無乃鍾情尙未深，若是果將奴鄭重，莫相調笑路旁金。
知音惱說是多情，情到多時處處輕，幸我生平頗情寡，陡然迷惑爲卿卿。
意密形疎自幼聞，情深那更厭離羣，人間多少雙飛侶，未必如儂切念君。
紅箋燒過字千張，淚點牢收帕一方，無計徘徊歸去也，一生贏得一思量。
銀瓶酒盡不堪篩，妾淚如波濺玉盃，莫恨此番孤負去，好尋方便爲奴來。
到死相尋意已堅，莫教齋恨下黃泉，浮盟浪約三年過，病喘還知剩幾年。
密緒還須對面論，意中言語意中人，饒他青鳥殷勤訴，不似郎詩道得真。

歸自東遊至亡妻舊館

下弦征客上弦歸，狼籍梅花入戶飛，柑果涉春都爛敗，蘭薰經月尙翻微，牀空潘令悲長簾，浴罷桓郎念故衣，塵拂任從東壁挂，塵筵鼠跡未煩揮。

代所思別後阿姚

相逢羞澀怕猜嫌，別去那知悵恨添，獨對鏡奩空怏怏，乍拈針剪復慊慊，夢魂弱絮從風亂，心緒繁花被雨露，悔不暫留歡且住，未妨長隔一重簾。

手把鈿釵侍鏡臺，銷魂人處尺書來，行間小印關心看，摺後餘文背面開，迸淚欲揩猶未敢，陵詞捷悟更防猜，長將袖卻從漫滅，每到幽窗展一回。

剛剩殘梅幾片飛，全枝都似伴郎歸，風波狹路驚團扇，花月空庭泣浣衣，翠被半閑來夢晚，繡牕無暇報書稀，湘裙不爲春韶出，貪遇停船舊石磯。

隔牕姊妹喚朝眠，好夢關心記未全，守定誓盟金鴨畔，望窮書信紙鴛邊，文犀領扣新偏脆，繡雀輕幫舊更鮮，每到百花生日日，未曾淒悶似今年！

墻頭金柳罩兒家，牕掩輕寒六扇紗，心病倦挑心字領，睡鬟鬆落瑞香花，園林霽爽初煎酒，院落陰沉好鬪茶，莫負一川春水綠，支機人望正浮查。

訪孝先設仲龍山精舍卽事

蕭寂空山與性宜，那知閨閣有調饑。過從老衲花深處，遞進羈孤月好時，笑甚不妨盃沒積，談餘贏得飯成糜，經書只辦三餘了，未礙春園乍一窺。

剪取春山入草堂，窗櫺疎潔閉濃香，晝來丘壑纔相稱，咏到襟情所獨長，五夜烟煤疑佛臥，六時螺鼓笑僧忙，下幃不踏空庭月，辜負瑤階似截肪。

連日醉遊用孝先禊日韻

風情浪擬杜司勳，爛熳狂蹤遠近聞，潑翠巖巒三代器，豔新花鳥六朝文，那辭蜀酒扶頭醉，爲伴湘蘭竟體芬，任是春城能火禁，退紅香焙定須焚。

閑看縞髻笑青楓，亦有紅氍坐藥叢，畫舫簾衣凭雪藕，玉箏絃索見春葱，才人履屐能俱妙，貴客林亭惜未工，（見顏延之傳。）自是昔賢情調淺，風流爭肯受詩窮。

載送孝先往龍山時殤玉樹同人爲之悼絕孝先洒然也

庭院松風類隱居，晨昏鐘梵透精廬，自知靈運前成佛，誰笑康成後挾書？浮世本無堪喜恨，高人未易可親疏，情鍾我輩難忘處，悟卻楞伽盡掃除。

讀孝先禊日詩因贈

兩紙新書禊日題，莫愁哦諷露瓊犀，通懷不作楊彪瘦，與故那令束皙迷，道上客休歌薤露，座中吾愧讀雌霓，蘭亭尙遜君超絕，爲說彭殤未易齊。

卽事贈荆文始段礪如兩姊夫

盃水俄與灑瀟波，錦袍恩分近如何？（苻堅語慕容沖：朕于卿恩分如何？而於一朝忽爲此變，今送一錦袍，以明本懷。）休嫌張耳朋歡薄，止笑袁耽姊妹多，（袁彥道二妹：一適殷深源，一適謝仁祖。）花底追游長作隊，（二君同遊極密。）酒邊排調竟傳訛，（近因口語妄傳致隙。）解圍安用聊城矢，只倩胡笳一曲歌。（二君同暖北里一姬，姬善燕歌，故用劉越石吹笳退虜事。）

礪如索書扇上

白哲專城略有鬚，凝之原不羨封胡，手推自喜調家婢，頭責能容謔姊夫，書問敬通能寄否？琴逢潘岳肯彈無，裘門未有孫郎氣，幸免人嫌將種麤。

戲以鄉音用韻

幽谷花寒瘦影殘，東風偏爲發鮮榮，腰身楚楚孫荆玉，口齒泠泠郭語瓊，合德性醇能事姊，延年技賤愧稱兄，持裙尙恐仙乎去，更倩紅鸞綬帶縈。

卽事

行近風香近繡叢，雪衫飛燕睡絨紅，橫波不待回頭見，莊語能傳暗喜通。曉閣平臨春色上，夜燈遙映雨聲中，殘陽記得人行處，白石闌干折向東。

追和唐女冠魚元機十二韻

閨門文采羨元耽，更有青溪妹第三，生小不窺青瑣閣，家常希換白單衫，釵梁風定蟲猶顫，裙衩花深蝶競銜，雅謹引經推鄭婢，狂詩送抱想吳男，紅兒詩裏歡兼恨，素女圖前笑帶慙，想見隔屏聲砉砉，似聞昵枕訴喃喃，加餐意託琉璃匕，寄札愁憑瑋瑋簪，（古詩：何計通音信，蓮花瑋瑋簪。）豈有鵲頭能助憶，願爲鷄舌與君含，遙猜蹤影心先妒，未接言辭性已諳，體自生香防姊覺，眉能爲語任郎參，髮光可鑑千盤滑，唇味如飴一嚙甘，記得那時偷近處，睡絨紅點碧牕南。

箇人

睡破眉山不更描，鬢鴉堆上覆鮫綃，屏間記曲拈紅豆，牕下臨書染綠蕉，畫出鴛鴦娛獨自，教成鸚鵡伴無聊，情悰暗被隣房覺，繡線逢春減幾條。

錯認

白袷單衫玉步搖，香風相引見雲翹，燈前拋接迴波眼，帳底圍量束素腰，夜視可憐明似月，秋期只願信如潮，情知不負周郎願，莫問兒身第幾喬！

詠所見

似燕身材稱著緋，琵琶弟子性靈希，戲拈上客題花筆，學踏隣娥織素機，桁下衣籠薰豈惹，鏡前香澤漬薔薇，何曾房老能勾管，日暮西池鬪草歸。

無聊

風情退減久無詩，研匣書箋罨網絲，歷語夢魂聞婢喚，惡愁懷抱恐兒知，酒於痛飲非真適，情向新歡未肯癡，惆悵舊遊攜手處，木樨天氣獨來時。
把書移枕近牀稜，歎息觀濤病未能，怯暑心情猶喘月，背時風調獨懷冰，無勞天女持花散，有愧高人選藥稱，肯過小樓言笑否？不嫌同上第三層。（用陶宏景事。）

菰川紀遊用元白體

一隊明粧擁碧油，羅衣風影照溪流，郊原紫翠今秋早，亭館青紅近日修，謝女捉將團扇出，潘郎扶得板輿遊，司香侍史攜犀合，卷袖廚娘用玉鉤，綵勝蟲魚工剗刻，牙盤橙笋細雕鏤，

緋桃布席苔侵襪，銀鹿移琴柳拂頭。
萍景波中拋果核，桐陰石上置茶甌。
縱橫一榻陳簫管，歷亂三巡送酒籌。
捧硯久知蕙玉冷，擎觴兼度眼波秋。
唾花落點魚爭競，髻蕊烘香蝶逗遛。
臨水偶來同倚檻，隔花何路可登樓。
殷勤子敬能持檝，桃達齊姬欲蕩舟。
何處雪檐期射鳥？此時河岸似牽牛。
青莎逕軟鞦韆淺，紫桂堂深浴室幽。
小院竹涼清枕簟，疎牕松蔭暗棋楸。
箋紈就手巾箱取，鈿翠隨身鏡匣收。
歸路別穿紅葉徑，同袍猶隔白蘋洲。
也知重向燈前見，難訴佳游一段愁。

咏東鄰梔子花

露濕瓊姿映日鮮，離披弱態益嫣然。
香宜九子釵邊嗅，蒂合同心帶上懸。
織女淡粧傳綺素，徐娘私贈見詩篇。
佳名更喜同之子，栽定東家倍可憐。
（第五句戲用晉書。）

和戈莊學自壽四韻

幾株幽樹寄婆娑，盡意看雲弄水波。
野衲每求名畫去，鄰墻時有濁醪過。
吟成未出蘆花被，釣罷猶披柳葉蓑。
可許拏舟親問字，相從日飲更無何！

藤邨舊遊

重奠麻筵一束芻，往來曾此醉茱萸，未能默記書千篋，（先舅琴書散亡都盡。）空憶通靈畫一廚，座上琴亡悲子敬，家中研去弔林逋，銅臺淚眼猶西望，分得名香在也無。

金鎖橫街廢苑門，水亭牕檻半沉淪，銅釘換醉供羣豎，花藥爲樵給四鄰，碧甃廳餘高鳳麥，畫廊堆遍買臣薪，羊曇哭罷無人問，淚墨難題滿壁塵。

遇舊青衣

掃眉才子女相如，舊掌芸香四庫書，一著練裙拋畫袴，便辭金屋住茅廬，桑麻僻處鶯花斷，絲竹傳來姊妹疎，還識劈牋江令否，望仙回望一啼嘘。

再用前韻酬孝先端已啟仲見和之作

霞委雪黯映牕油，標格蓬山第一流，佛慧不過文士業，神仙原是美人修，臥披畫郭供清賞，坐伴爐薰懶出遊，門靜不教青鎖鎖，簾開未上翠鈎鈎，紫珍照膽秦銅鑄，朱篆鈴名漢玉鏤，學士忍寒停半臂，書生中酒看梳頭，鶯聲嚶嚶喉疑管，玉色森森手似甌，待月清言虛丙篋，游春佳夢敗寅籌，流光玉樹何曾夜？駐景神方詎有秋，士也尙甘偏袖斷，仙乎何惜髮裙留，誰堪待闕鴛鴦社？自許單棲燕子樓，燈火照臺迎鳳輦，珠璣濺雨到龍舟，已知夙鴛煩靈鶴，

別遣偏轅聘駿牛，香燧碧綵低煖煖，燭輝紅款小屏幽，檀郎顧曲傾三爵，幼婦彈棋負九楸，合德香奩通德記，上清巾帔玉清收，詩歌不斷疑三閣，風月長新祇十洲，但有是鄉堪不老，要求何藥療塵愁？

侍疾

喚人迴枕墜瑤簪，被底爐香未許探，癩髓有痕留我舐，雞香微替代伊含，愁看西子心長捧，冷透荀郎體自堪，病退只宜清減是，尙嫌雙頰似輕酡。

擬會真三十六韻

少小嫻鍼繡，生成儼畫圖，影形看鏡喜，名字揀香呼；元鬢辭膏沐，瓊姿厭粉汙，怕聞燈氣息，不受浴沾濡，瞥見長陵市，重逢狹路隅，未成窺宋玉，隨遣嫁秋胡，忍下鍼心棘，難求役豆符，微生甘作鬼，國士願爲奴，湖上羹魚嫂，池西鬪鴨姑，傳來通德語，笑殺彥回愚，綺閣花間敞，脩廊竹外紆，挂香明路逕，卮酒酌門樞，月暗欹鴛枕，寒輕擁獸爐，夢回聞至矣，喜極欲仙乎，衫袖俱飄動，眉心乍展舒，逕貪因豔冶，親炙覺清癯，對袖籠雙劍，單衫卸五銖，唯聞香盞越，祇恨燭模糊，羞澀屏前視，摧頽帳外扶，還拚梭擲否？仍肯扇遮無，

滑簾推腰褥，華茵妥髻珠，芳津甘齒頰，柔汗沁肌膚，怨嚙螭鱗頸，羸擊燕子軀，斜眸終覩
親，低黛忽愁吁，膽悸金鈴吠，心忪碧樹烏，乍嘗驚顛味，陡隨愛迷途，青眼三生契，丹誠
一昔輸，隱賜憐我解，絕名厭人諛，落魄驚傷悼，微詞得厚誣，年華潘岳老，風調謝鯤蠡，
謬辱求詩帶，寧嫌買酒鑪，狂襟終有托，興賞未全孤，慰勝登高第，歡踰讀異書，鎮須行坐
並，準與笑啼俱，雪砌飄燈赴，花階刻襪趨，百年今夕始，非乞暫時娛。

紀事

纔嘗歡味便分攜，消瘦沉吟幾日疑，祇恐愛迷猶有悞，莫因明慧更成癡，拚教皓質君前露，
忍遣丹心妾自知，底事料伊非薄倖，百般遷就順人時。

驚喜蕭郎犯雪歸，歸期猶未是歡期，人前不敢迎門笑，燭後仍來映柱窺，始信夢魂原有準，
已占心諾不輕移，歸期悔不寬程限，守到和風霽日時。

濃歡將到轉憂危，響屣籠燈總未宜，花徑有心曾識記，月扉無膽便敲推，狂癡愛我真無謂，
放誕緣君勿浪猜，恩分已深羞未減，惱他擎燭覩人時。

歇卻哦詩斂卻狂，洗空心地著歡娘，醉來不敢忘團扇，夢去猶防泄異香，平日性情工戲謔，

近來行止學於莊，雖云見面無多刻，定用閑愁萬斛償。

壬申年 無詩

癸酉年

雲客新齋卽事

朱欄倒影入淪漣，片石疏花位置妍，花外小樓堆燭淚，柳邊低舫載茶烟，綠牕鶯度幽堪畫，綺閣人登望若仙，應榜臥軒爲六憶，銀墻粘遍雪濤箋。

布几安牕物色新，卷簾三面碧粼粼，暫依泥水潛奇士，別置山堂望美人，元直交游誰是客，士衡兄弟自相隣，頻聞歌調干雲響，鮮潔長梁未有塵。

送友人同遊嶽寺以昨醉爲辭戲柬促之

禮佛無妨帶宿醒，定知開士不容嗔，儂耽早韭卿耽婦，等是周顒一輩人。

如意詞

柔珠謠拍與詩箋，纖手拈來定可憐！嬌靨乍看杯影裏，薄粧宜在燭花前，三年惡夢供歡話，幾夕清吟耐獨眠，歷盡笑啼長作伴，熱心唯有博山烟。

繡佛詞

紺黛明金月面開，夜來鍼指繡如來，持花可爲王摩詰，度曲曾隨穆善才，無數粉痕沾貝葉，幾重心字印香灰，關情聽鸚哥語，掣破經聲笑臉回。

題贈陳元亮別業

貴遊誰解厭繁華，獨傍烟林數暮鴉，二頃松篁非負郭，一船書畫便浮家，妻陪晚食親燒笋，客救朝醒代潑茶，自是幽懷清比玉，閑情一賦不爲瑕。

沈郎索贈

琴理幽元奕旨微，風流多藝沈元機，紅禪錦帶清言去，散髻斜簪薄醉歸，石黛妾教呵凍筆，金氈婢與淪春旗，歌兒度盡親裁曲，接到關情色已飛。
休文臂瘦覺清寒，影似垂楊氣比蘭，射雉頓令貞婦笑，騎羊真作璧人看，儘誇落筆言堪市，爲伴當壇色可餐，傳語太沖休挾彈，只憑三賦友潘安。

苦冗兼歎失僕

春殘未有醉工夫，塵冗何曾半日無，伴客茶漿眞水厄，欠人書牘似金逋，磨門妄想林宗輩，

戀主慙無穎士奴，茗事親操差不惡，蒲葵扇子竹根罐。

題尋夢圖爲雲客賦

記得蕭郎注目初，一枝瓊樹上紅氍，游春夢不收羅薦，真色人宜入畫圖，家字鍼神推手爪，幼餐沉水透肌膚，重來顧曲堂前過，試問如今技癢無？

房老傳詩自弱齡，檀郎開出巧心靈，歌中度意當場笑，舞隙酬言隔座聽，秋女自來神女夢，薛王翻笑壽王醒，難忘眼色初勻處，盡譜前蹤到畫屏。

第一妍詞第一姝，如今都作案頭書，驪珠剩訓雕籠鳥，茜袖閑揮插架魚，眉翠略同詩點染，脣紅微有墨沾濡，生香活色天真態，尙恐龍眠畫未如！

生辰曲

畫檐鵲響報新晴，鬢朶初鑄玉葉成，繡佛像前同下拜，泥金經尾獨簽名，紅蛛縫鏡知添喜，白鴿開籠看放生，笑說口脂休更贈，十年年減是鶯鶯。
弄環年紀早相憐，綠葉成陰色韻全，休說蔗甘分首尾，已知蜜味滿中邊，單衫覆酒香難浣，低髻圍花暑不薰，應是慧根薰染久，玉池吹氣比青蓮。

一種濃芬與素姿，漳蘭茉莉可同時，茗藜淪汗銷紅睡，蕉葛裁衫透雪肌，勝翦小桃煩女弟，扇圍脩竹贈鄰姬，無將湯餅何郎試，但勿當筵喚餅師。

雲客堂中夜集

疎燭晶熒漏點長，了無殘暑到虛堂，檐前過雨聞清溜，幙後迴風出異香，幾夕襟情留共醉，半年詩語待相商，奚奴曉慣閑風味，先拂吳箋置筆牀。
把臂欣逢舊飲徒，携茶花底聽吳歎，難甘茉莉爲蓮勝，暫署蘋婆作荔奴，向月吹彈鏗碎玉，入雲歌字貫明珠，簾間定有中丞按，布鼓雷門許過無。

澄江病瘧口占

茶瓜欲禁渴何能？問疾人來使疾增，醫技漸窮翻作態，奴勞略効便相矜，殘詩迷罔何時續？試牘龐狂豈暇騰，歸去不妨繙本草，藥爐聲裏伴秋燈。

寫

秋霖纔過市成渠，泥屐聲中掩戶居，搢枕靜聽宵蓄鼠，臨池頻放午餐魚，酒饒恕取能除店，金盡慙逢易買書，幸有小船通榻下，免勞文筆券騎驢。

晚涼卽事

金堂倦繡出花陰，殘線猶拖插髻針，鴛枕浪紋侵粉頰，雀爐烟穗裊衣襟，月窺衾簾秋初冷，露濕盤筵夜漸深，歡笑語連悲咽語，卸頭忘卻換犀簪。
屏帷低護浴房涼，珍重爲卿治一湯，酒力不禁負侍女，藥方新忌報廚娘，銀匙滑瀉雞頭肉，鎖帳濃氲佛手香，爲愛月牕秋樹影，不教持燭暗歸房。

寄贈孝先子巨鍾陵秋試

遙想吟驢兀瘦尻，半山亭下竹鞭敲，搜將險句天心破，讀遍閑書佛脚拋，酒得深情非屬量，士存神賞不因交，終軍自決西遊事，肯向君平問卦爻。
畫船歌舞日西東，過眼雲烟過耳風，奇士劇譚聊捫蝨，男兒低首暫雕蟲，投刀立見千牛解，落筆真令萬馬空，靈運更推誰作佛，一生惟許阿連同。

巨生扇底繫一佛柑似棗許大頗訝其觸手太柔迫視之則閩人所製也縫以黃絹貯以麝塵纖指扶疎屈伸多態不啻酷肖而已歡喜讚嘆爲綴二詩

指月拈花盡宛然，猶嫌相好未完全，（如來三十二相八十兜羅。）如今更覺針神巧，軟似兜羅一樣綿。（兜羅綿手見楞嚴經。）

線縷針鋒總法身，如來早已鑿精勤，爲披千佛題名記，屈指于郎第幾人。

試後歸舟雜興

出院身輕笑解纜，茶壺書市獨遊遨，重窺米盡慵愈甚，客覺瓶空飲不豪，摘去旋生新白髮，贖來重典舊藍袍，頻年自笑干時拙，博得江城就蟹螯。

移橋柳外遊鳴蜩，自課抄書日幾條，地主贈行蝦與扇，船丁炊具蛙爲瓢，頻煎瘡藥承新露，欲潑眞茶埃早潮，俗客不來幽事辦，病夫無意動歸橈。

舟行書所見

一溪烟柳自陰森，落照斜明屋角金，果實帶生趨曉市，禾苗忍死待秋霖，庸醫入座攤經訣，宦女離村換語音，獨有客衣寒未贖，臨風愁聽晚來砧。

竟月愁眉始一伸，乍親烟水離鷺塵，柳橋日淡聞黃鳥，荻浦潮回舉白鱗，雲樹總爲詩送料，溪山翻與畫傳神，此中可卜誅茅地，那得張融與結鄰。（陸惠曉與張融比居，其間有池及柳

，名交讓柳。）

予不與秋試寓止荒僻中秋前二日孝先仁令叔冽攜具過存飲談良

久卽事題贈

一架藤花偃臥深，到門雙騎有鈴音，嬾爲薄俗牢騷面，喜見文人整暇心，（時諸君三試未畢）
• 顧曲可曾妨快飲，窮經從未廢閑吟，諸君俗事屢屢逼，未必茱萸得共簪。

此日爲歡亦一奇，暫休文戰卽追隨，窮途裹飯存風誼，令節題糕補舊詩，得士騷壇須互贈，
（予兄弟因孝先得交仁令，）論文狂社敢阿私，知君器量汪汪者，不賦寒郊曠蕩詞。

端已敬仲齋頭談詩聽曲把酒焚香之樂可計日待也先成一詩以堅

來約并呈孝先時秋試甫竣

每坐高齋到夕陽，愁襟詩字互相商，清歌聽久蛾投燭，家釀嘗新蟹就饈，鯖鮓祕傳醒酒訣，
荔松添撰和香方，如今喜弛文談禁，定許狂僞盡意狂。

病疝自遣

獨客秋閑病思孤，隔牕幽草覆啼姑，詩書枕畔支歌案，山水牀前展畫圖，頻視篆香知刻漏，

偶敲方響代傳呼，侍兒葉戲耽清晝，擬買紅藤代汝扶。

卻笑癡姬問卜忙，愛閑耽睡病無妨，端詳實理非茶罪，冒濫虛名是色荒，妙友清言如上藥，稗官閑讀得奇方，風流未負重陽處，並采茱萸入飲湯。

飲興遊心與病爭，矮屏初摺見秋晴，瓶分花影看無厭，藥漬醇醪醉有名，豉法近從開士寫，茶香先遣侍兒評，青娥乍見嬰跏態，笑咏陶詩謔長卿。

孝先敬仲過存病榻攜具爲歡予於枕上勸酬笑談彌日樂而咏之

不有朋歡眼尚青，寒樓誰念影鈴聲，藥從名士量泉煮，詩媿幽人裹飯聽，時近餅筵砭俗耳，好依巖石畫羸形，病來翻喜遊踪密，臥席何妨已見經。

酒鎗藥臼氣相兼，醉國新移近黑甜，斗室蔭濃蕉欲剪，隱囊香淡菊堪添，詩顏較比行吟瘦，觴政翻因臥治嚴，任客去來俱枕上，不求因醉恕陶潛。

閑述

一逕松聲幾菊叢，窮棲風味未全窮，買泉試點秋茶綠，傲騎停看晚樹紅，非睡卽遊鉛槧少，弔歸兼醉錦囊空，（是日赴世母裏事。）殘編更把東軒燭，牛背斜陽讀未終。

補前雜遺三章

病骨真成驗兩方，呻吟燈背和啼螿，凝塵落葉無妻院，亂帙殘香獨客牀，附贅不嫌如巨瓠，徒瘡安忍累枯腸，唯應三復南華語，鑑井跼蹐是藥王。

鈍根端不受鍼砭，拋擲秋光病久淹，晚葉倚風敲暗牖，寒光依月寫空簾，臥成小賦酬書架，

(楊炯·) 暗誦佳銘贈藥奩，(鮑照·) 敢議登臨山水事，幾時行散到茅簷？

旋起經行旋醉眠，已拚蕭澹送餘年，留賓晚食烹初韭，聽妾長齋讀妙蓮，法雨灑除瘡有祟，

(袁晁事·) 塵情割盡病成仙，(孫思邈惡疾論·) 從今雲粉何須服，止學天台白骨禪。



疑雨集卷四

金壇王彥泓次回著

甲戌年

小祥之後，
勉復弄筆。

夢遊十二首

消魂徑路怕城南，落拓微行倚半酣，門外春風雖謾罵，簾前道蘊許清談，無妻奉倩身還冷，多妾哀貽分自慚，（事見南華。）但請出爲粧閣隸，炷香調黛事粗諳。

來時笑壓最堪憐，捧到銀臺蠟照邊，桃葉久傳修禊約，菊花纔插定情筵，狂心上眼拋盃筯，嬌語娛腸勝管絃，女伴是歡還是妒，頻頻私聽小屏前。

心中人教掌中憐，不羨微之得事先，趙姊丰容工泥夜，徐娘情味勝雛年，清歡無睡非茶力，羞頰微頰似酒妍，韻勝不妨香略晚，故陪霜菊到尊前。

胡牀移近矮牕橫，月色須安臉上明，連夕不來端負我，此時何可再無卿？真同天士成三箇，頓令人間有四井，相對只消香共茗，半宵殘福折書生。

疑雨集 卷四

二

諱言讖字僂瞞人，卻見詩箋竊睨頻，春病已聞強半減，酒情應有數分真，舞筵歡處慵擡眼，歌調淒時暗動脣，心事自溫顏自冷，始知嬌笑不如顰。

惆悵雙螯不共持，每年今月是齋期，霜前白菊如卿淡，（司空圖詩：夕陽無言人淡如菊。）閨後黃楊類我癡，（年閨八月。）幸有片時同笑賞，不堪長日獨愁思，餘觴更勸歡娘盡，要見紅潮上臉時。

何處堪藏物外婆？水寒花潔始相宜，闌前戲爲魚投餌，鏡裏閑看鳥度枝，雨後焚香吟字母，晴秋操贊禮琴師，鸞飄鳳泊知無限，換得幽棲勝往時。

不是來追便往尋，歡愁時刻報知音，新粧點染春游早，薄醉留連夜語深，但有玉人長照眼，更無塵務暫經心，南塘漲水瀾瀾綠，與蕩蘭舟一快臨。

曾下幽房窄地簾，繡筐香籠恣窺覘，重臺蓮瓣弓三寸，七出菱花鏡一奩，曲本偶藏花樣小，餅茶看剩嘴痕纖，羅巾袖口葳蕤鑰，收拾情蹤自戒嚴。

曉日波紋漾鏡臺，玲瓏牕戶壓池開，鉤簾遠見孤村樹，掃葉全呈一砌苔，姊寄錫瓶絨茗去，婢携銀合餉花來，歡邊事事供詩本，解味閑情不費才。

青鳥心忙未敢催，頻頻猶自怕人疑，明知炙盞燒燈久，無奈薰衣理髮遲，良夜不甘閑處醉，美人須看月中姿，來時東向西歸去，只有清光與面隨。

小闌干外上輕舟，比舍無人見出遊，香茗便攜粧篋去，餅餠原屬榜人收，霜郊綺素鮮清曉，木葉丹黃繪晚秋，繡被鄂君仍眺賞，蓬牕新署遠山樓。

絕句四首

佳期無奈鎖嚴城，燈火牕扉望裏明，難把玉人心事訴，監門不是古侯嬴。

池邊五嫂笑相呼，問要魚羹喫也無？便信船中有桃葉，只因持楫是官奴。

衛玠肌膚杜牧神，謝娘諸弟各清真，（道韞自言羣從兄弟，則有封胡羯末。）肯沿綠幘庖人例，人主當筵問主人。（用董偃事實，蔡攸對徽宗語。）

出沒狂蹤數日迷，傳訛新事惑深閨，三姨誤受君王謔，不道人間有達奚。

續遊十二首

又到尊前一笑同，履綦經月斷過從，難憑妒女違心語，便策良媒冒險功，獨夜有時來好夢，歡筵無暇訴愁衷，火燈鑿妾丹誠在，一擲全呈六博紅。

疑雨集 卷四

四

浪說鶻鷗療妒方，笑他邢尹互迷藏，神仙底事私奇服，（上元夫人。）姊妹猶然忌體香，團扇風流何預嫂？綠翹窈抑況無郎，能將榭子連詩贈，只有徐娘與謝娘。（見玉臺新詠。）斜背燈光笑眼拋，銅鑪酒響盪明膠。柔腸拚與冠纓斷，密緒原先履舄交，傅母殷勤心勸進，侍兒佻達語含嘲，此時何止看花議，曠蕩狂情似孟郊。

銀牆朱戶碧銅鋪，箇是清溪最小姑，紅豆數來誇記曲，熏籠立上試輕軀，羞看董偃庖人服，笑許陳遵侍婢扶，清月照人香霧裏，憑誰爲寫夜遊圖。

細吐微詞緩勸酬，口脂香煖涸銀甌，杯行醉按紅酥手，燭滅狂探軟玉鉤，出浴睡容梳薄髮，下帷燈影照含羞，此身合屬書生未？記取金梭莫再投。

獨赴非烟折柬招，房櫺楚楚徑蕭蕭，茶爐活火添香炷，菊盞徵泉上紙條，夜宴過秋方漸永，卯酣經午未全消，傅卿月下爲歡訣，小憩黃昏坐徹宵。

華筵燭臭惱嬌燒，茗椀持聽月底簫，清露壓衣沾暗麝，涼風吹頰散紅潮，佛珠久換金纏臂，鬪草新輸玉繫腰，隣女近裁韉樣淺，月明相喚走紅橋。

嚴城間阻夢魂通，小市門東更向東，剪燭寄聲書草草，背燈彈淚去匆匆，花繁竹暗應迷路，

蝶趁鶯梢有便風，梅蕊膽餅看漸減，每朝分插到釵叢。

秋扇輕將屈戌敲，小樓牕檻在花梢，繡成枝上將雛鳥，畫出花陰捕蝶貓，餘語未終嗔姊到，豔詞新記妮人鈔，偶因背癢閑相就，願乞神仙手一搔。

矮榻幽窗一架書，到來閒適似吾廬，銀瓶酒候知寒煖，石鼎茶聲辨疾徐，卻月暈眉看婢寫，斜陽啼髮替郎梳，情蹤不似階前葉，肯到秋來日漸疎。

冷殿入座暗心通，酒力難催雪豔紅，睡起髻鬟欹玉燕，歡餘燈燼綻金蟲，來時夜色霜千瓦，歸路寒輝月一弓，有約試香還再到，抱衾先與覆薰籠，（十月二日試香，見張功甫賞心樂事。）清夜能遊必慧人，淚垂紅燭意堪親，紙牕窄檻通新月，細蕊疎花驗小春，戲搯棗膏添麝火，暗拈瓜子記盃巡，相思怨絕詩難寫，卻愛彈絲訴得真。

賦得別夢依依到謝家八首

名花偏作隔牆枝，愛影憐聲入手遲，門第敢言非道蘊，才情端喜是芳姿，桃邊未許裙題字，（子敬事。）柳下曾將帶乞詩，今日眼波微動處，半通商略半矜持。

驚喜冰顏一笑開，投梭時節已憐才，持裙暫肯臨風住，刻襪還期映月來，沉水待烘歡夕座，

真茶留淪到時盃，書生金石心腸在，不借裁詩十字媒。

月照幽期分外圓，無才愁賦定情篇，引開笑語歡初洽，逼出風情態轉妍，略曉管絃曠姊薦，乍迴燈影恁人憐，狂生浪說心如渴，卻到良宵不肯眠。

內家來看曉粧成，坐次推排讓客卿，記到竹林曾識面，爲翻花樣久知名，語音略別東西宅，梳掠無分內外城，敢道向郎恩分淺，同羣女伴尙關情。

天壤王郎嗜好奇，能將野鷺壓家雞，花前密咒添香火，酒後柔腸著絮泥，宋禳昔爲金谷女，絳仙曾是玉工妻，無妨暫屬塵凡對，不遇才人定也迷。

朱箔紗空畫舫輕，月明波上載卿卿，尊前綽約身如燕，帳底朦朧語是鶯，絳燭婢吹香未盡，賣花人喚夢初驚，顏鬢未攏凭欄久，偶愛跳魚撥刺聲。

爲有衝烟犯月郎，矜嚴標格漸成狂，何當白玉蓮花盞？更帶紅鸞冷袖香，慧絕眼波頻送語，喜來巾幘總飄揚，溫柔鄉裏留歡住，不放情人到醉鄉。

（唐時咸里有令女人以手掬酒飲之，謂白玉蓮花盞，見北夢瑣言，因戲用之。）

愛詠無題定有題，宋牆東畔謝樓西，封來淚點紅猶溼，剪後香絲綠未齊，共被擁將宜主媛，

閑牀拋得阿侯啼，風流韻事堪描處，卻到含毫思轉迷。

別有所贈一首用前迷字韻

握臂登樓去卻梯，乍請情事齒還低，嬌姝曲巷新名左，（寡婦左阿君，見陳遵傳。）國豔扁舟舊姓西，（他年一舸鷓夷去，應記儂家舊姓西。）鬆髮黑光全似鏡，蓮鈎粉底不沾泥，端詳燭下分明甚，不是看花醉眼迷。

卽夕口占絕句十一首

裾飄屣響到堦墀，便遣蕭郎不自持，天分未容人彷彿，酒邊風味燭邊姿。
橄欖回甘沁齒牙，酒闌頻嗅小梅花，懸知袖口羅巾上，剩卻龍團一餅茶。
鴛被寬裁繡越羅，連枝花樣錦團窠，誤教侍女熏龍腦，摺向閑牀一月多。
睡情何處不相關，合度穩纖話等閑，枕上不妨頻轉側，柔腰偏解逐人彎。
斗帳香篝不漏烟，睡輭暖窄困春眠，教郎被底摩挲遍，忽見紅幫露枕邊。
夢回酒渴破漳柑，十月霜輕尙帶酸，生受玉人綿樣手，爲郎頻熨指尖寒。
夜靜鶯哥叫隔屏，鬢香微嗅醉初醒，偶然枕上哦詩就，喚覺如花念與聽。

青鳥丁寧辨色歸，爲貪清語夢來遲，朦朧倦睫開還閉，已是紅腮日照時。
攬衣初起髻鬟傾，翠鳳離披畫不成，梳洗不妨停一刻，亂頭時節最傾城。
馨口黃梅餉內家，明圓暗壓鬪橫斜，水仙獨向釵頭顫，第一人宜第一花。
鬢影鬆鬆髻影低，鏡中看鏡掠初齊，金蟬玉燕都嫌俗，單插暹羅舊蜜犀。
細楷香囊畫睡鴛，來時曾記枕前安，傳聲爲遣郎收拾，莫與蘭閨女伴看。

杪冬卽事

曲讖偏宜素靄飄，一簷冬莫慰無聊，濃香衾枕寒偎鴨，熾炭房櫺煖卸貂，謝女厭稱風柳絮，
王郎真見雪芭蕉。（今年寒少，舊綠不凋，微雪染之，宛如右丞畫中風味。）垂簾盡日慵梳掠，預爲嚴粧怯歲朝。

乙亥年

戲和子荆春閨六韻

懶得閑行懶得眠，眼波心事暗相牽，慵來午繡還添線，瘦去春衫未減綿，纖手自知搔背好，
長眉誰見捧心妍，難傳尺素牆東約，愛守鑪熏研北筵，已是雨驚佳夢夜，更堪花落病醒天，

排愁只有郎詩卷，日課鸚哥念一篇。

子荆復壓倒前韻一首亦復和之卽以奉贈并呈端已弢仲子山諸叔
及孝儀兄

孫楚新裁得幾篇，倚樓吟斷夕陽天，遊裝書畫春風棹，飲令詩歌夜月筵，庭卉客憐雙樹好，
餅花自選一枝妍，爐烟細穢穿芸帙，研沼微瀾墮柳綿，綺語難從開士戒，（子荆見季皆從印
光士人遊。）朋歡不受內人牽，羨君兄弟皆同好，願就連牀聽雨眠。

舊事

一回經眼一回妍，數見何須慮不鮮？（翻陸生語。）目斷座隅呼小玉，魂銷牆隙睹非烟，伴
推前蓋遮銀燭，笑映疎簾並畫船，蜂蝶似同人鑒賞，一春追遂遍花前。
乍製春衫避葉砧，稱腰寬窄賞知音，題書遠餉膏脣藥，賣賦聊儲贖浴金，三具明鑄觀妾意，
七枚佳珥試君心，隨郎十索尋常事，只有丁娘耐細吟。

題巾贈別

此際能無喚奈何，隔船斜見慘雙蛾，偷回怨臉詞難訴，欲掩啼痕淚轉多，擁髻更誰憐好影，

持觴何日覩橫波，情知此別三年遠，欲乞題書半幅羅。

金縷曲四首

東歸青鳥報歡音，喜字回環寓意深，桃葉棹歌還隔水，靈芸釐路已標金，新歡鄭重三熏沐，舊事迷藏七縱擒，此夜雲英應一笑，笑郎消渴到如今。

鴛鴦牒下喜難持，馬角烏頭盡有私，湘浦佩珠雖贈早，成都玉杵卻來遲，難忘一世孤眠語，忍負千攔百就時，始信相思不無益，（翻義山語。）有情癡也未會癡。（明知無益事，且作有情痴，唐人語也。）

回首燕臺浪寄聞，博山相約許瀟裙，投符未辨驅紅豆，倚醉猶能乞紫雲，甘果擲來還並剖，名香竊去更同熏，市門妒女重相羨，不悔從前刺繡文。

細車初下思安詳，不似花堆袂穢忙，界淚粉痕新別姊，卸頭燈影乍羞郎，誰云婢價輸奴價，自認柔鄉作婿鄉，多謝向來持薄怒，爲留歡味此宵嘗。

勸駕詞

小軒低向綠陰開，時有金衣啄翠苔，但少玉人閑佇立，垂楊絲下等卿來。

紅羅小鳳踏青鞋，量窄書生愛此盃，印出淺痕瓜子樣，軟香香徑等卿來。
曾抽釵玉撥香灰，密笑初通媚眼回，一自暗傳心事後，煖燒心字等卿來。
瓠犀輕蓄兔毫開，硯墨金龜照指燈，要看衛娘逾媚字，琉璃匣畔等卿來。
笑顏曾見鬪茶開，香染柔荑綠似苔，恰有紫茸香一餅，餅笙聲裏等卿來。
薄粧殘醉倚郎懷，長看含葩髻上開，堪稱色香俱第一，素馨花發等卿來。
舊家花樹夾庭階，新寄書題乞藥栽，爲葺藥房幽徑裏，竹牕梅檻等卿來。
嚴闥無計散幽懷，山水同遊夢幾回，攜取筆牀茶竈去，畫船烟雨等卿來。
風波貝錦浪疑猜，一見須將怨臉偎，知有一番攔抵在，淺噴低罵等卿來。
三年病渴愧無才，未得瓊漿嘸一盃，崖蜜乍嘗今夜味，濃香細唾等卿來。
紅腮女伴互推排，只要檀郎笑口開，況是可兒能不愛，盡消痴妒等卿來。
誰教傾國更憐才，問答曾憑七字媒，寄語高唐神女道，清詞吟遍等卿來。

病訊四章

無端病減瓊姿，正壓銀車欲駕時，欹枕避人窺玉鏡，擊甌無力攪銀匙，啼多不損橫波俊，

意熱偏令入手遲，知剩別離還少許，償完從此鎖追隨。

繡被新鴛剩半牀，怕拈卮酒怕聞香，能瘳別恨無靈藥，願駐華姿有禁方，背冷乍溫教女弟，面痕輕舐待蕭郎，懸知乍起新粧淡，只有葵花似嫩黃。

浹句音問阻銅墩，絮語嬌啼入夢魂，蜂蠶又銜新妒口，螭鱗還留舊歡痕，天教通德陪書幌，肯放夷光老苧村，何日下車身似燕，帶香和笑到中門。（原稿生成令德宜金屋，肯任夷光住水村。）

徐淑新題病起書，稍親膏沐下庭除，一株明玉溫泉裏，兩朵紅酥映日初，承露遠貽卿和藥，避風停喚我持裾，啼綃一幅先封寄，免用靈芸玉唾壺。

阿姚之歸凡同心皆爲予喜而向來知其事者端已韜仲叔也于其來

賀賦謝一章

狂朋探喜到臆紗，敢襲宏農樂府誇，（樂府有宏農得寶，謂元宗得太真而作。）繡籠香烟荀令室，華燈髻影子于家，讓山先識瀟裙柳，白傅原知拂面花，（微之自注云：牆花拂面枝，惟樂天知其事耳。）慚愧月華詩思淺，（唐女郎姚月華有詩，見才調集。）只堪烹點密雲茶

（東坡有茶名密雲龍，最所珍惜；惟黃魯直秦太虛來，則使侍兒朝雲烹以飲之。）

丙子年

悼歡

無才薄命不祥身，直遣凶災到玉人，花骨未知何處葬？關心長似小時醇，微酣不卻郎行酒，半病還陪姊踏春，從此更難同一笑，泣看圖畫叫眞眞。

春遊絕句

春河曲曲柳絲絲，碧草如烟杏滿枝，開盡畫船天未午，遊人猶悔上船遲。
危欄低接水邊扉，暗貯嬋娟笑語微，也識愛他歌伎過，競推紅袖卷簾衣。
新蕪含綠占晴沙，別舫笙歌不厭譁，笑倚船牕纔命酒，迴風一陣送飛花。
涼篷艇子出城多，滿載游閒酒榼過，雜坐緩行花岸側，數人絃管一人歌。
迴繞容易及黃昏，窄港爭先水半渾，與卒篙工相喚處，醉中知近小南門。

六叔父歸自衡湘屢同觴咏又有山陰之棹詩以送之

休將無題問歸裝，妙句先容探錦囊，杖屨染青從五嶽，瓢樽分綠自三湘，深談不厭頻更燭，

苛政從教迭主觴，聽徹名山登覽事，從今分得臥遊方。

掩關多病獨吟身，驚喜敲門得酒人，世事熟看悲復笑，君詩頻讀舊逾新，燈殘小院連牀冷，露溼空階醉語真，如此相過堪白首，煮茶烹韭不嫌貧。

濟勝如君具始兼，布帆蠟屐味都諳，身閑不戀家園臥，老健彌深麴蘖耽，姥嶺夕陽生紫翠，娥江秋漲發青藍，何須更說名山興，縱爲鱸魚亦美談。

送五叔父北上兼和來韻

狂瀾文運已多年，正賴如椽力挽牽，金馬故爲家舊物，（先太史已卯已丑，故祝家叔以丁卯丁丑。）火牛頻遇聖朝憐，（先高祖正德丁丑，先伯父萬歷丁丑。）吾宗自愛詩傳鉢，臣叔尤耽易絕編，堪報先公還一事，表章經學御筵前。

送雲客赴春官

吟壇飲社共髫年，互語閑情事幾聯，我已荷衫卸拘束，君今芸閣跨塵編，才華淡寫宮眉嫵，標格平趨國步妍，預想捷書春夜到，玉人喧笑畫屏前。

風光踪跡記當年，偷和劉郎六憶篇，只說朝雲貪夢楚，那看暮雨逼遊燕，行箱手疊千重字，

別路香分一袖烟，書就漢庭鼂董策，從今不負薛濤箋。

戲贈弢仲叔四十初度時丁娘在坐。

十樣生香十索篇，裙裾妙悟有詩傳，柔鄉永錫君難老，惑溺纔當不惑年。

示晚內

磨耗雄心漸已空，十年醇酒婦人中，如今換却看花眼，一事纔堪學臥龍。

醒卽閑行醉不歸，看雲起早月眠遲，狂蹤不待卿垂念，天下男兒睡魔時。

所乏惟容語意深，陽朱逆旅獲知音，知卿不費閑膏沐，掩卻男兒好德心。（陽朱事，見南華

山水篇。）

布袋推髻卽無妨，周姥傳詩莫記將，解道謝娘飛絮語，任教天壤笑王郎。

無題

未見思量乍見羞，燭前低頸暗迴眸，難藏厯暈依微笑，已露眉灣黯澹愁，把酒預悲三月別，著衣難慰五更留，心知坐繡垂簾處，每過樓前一舉頭。

怯上蘭舟細步來，笑看波影按金釵，陳王著眼先羅襪，溫尉關心到錦鞋，把酒熨衣容旋學，

摘花寒若任頻差，船娘爲近牕紗泊，免踏前門月露街。

風懷得計是單棲，不負齋前月照低，卯飲甕開新茗下，晚粧人喚小梁谿。（因破仲梁鴻谿畔之句，戲附同好耳。）呼盧試遣舒蕤玉，射雉還應出瓠犀，雪豔照人清不寐，未容今夕勸成泥。

羞重嬌多最惜名，月華明處怕微行，隣娘瞥見移燈景，侍女遙疑動釧聲，殘燭解衣教緩緩，重幃低語囁輕輕，要知珍重關心切，白日閑逢一暗驚。

重來絮語向西牕，奉墜羅衣淚一雙，臂釧夜寒歸雪砌，鬢鬟風亂過春江，金堂地逼防言鳥，茅舍雲深絕吠厖，郎肯愛閑須一到，阿家（讀作姑。）新醪正開缸。

勉爲蕭郎署酒監，登盤海錯怕腥鹹，（白詩有海味腥鹹減聲氣。）儂音耐聽荆梁異，（座有荆溪梁谿各一友。）豔集羞逢少長咸，悶擲花枝鑑曉鏡，笑擎茶盃浣春衫，狂生未望如飴鬻，先灑餘杯一療饑。

花信風催到小桃，瘦腰寬剩半圍縑，微寒自喜垂簾箔，深夜誰聞放剪刀，鸚鵡語言猶帶詛，狸奴蹤跡也偷逃，身輕却羨雙飛燕，佇立牆東目送勞。

晨光催騎度城闌，心記雲窩美睡人，索我搔頭抽髻玉，泥他摩癢卸驅銀，偶從鬢側低呼喚，隨教腰支緩欠伸，此刻半衾還緩否？迴車猶及未離身。

北行留別

花時爲客最難拚，恨葉情條滿故園，惜別倍貪歌宛轉，尋歡頻見涕潺湲，情深爲我留顏色，淚盡煩卿強笑言，傳語同心衆閨閣，莫拈紅豆且栽萱！

和同舟單兄韻

車騎敢閑都，羸裝泣阮途，茶香經雨歇，花事過淮無，削迹應疑虎，能言實媿鮒，（時糧旗奪舟橫甚，余船幾不免。）惟師壻叔夜，痛飲爲狂奴。

客路逢君眼乍明，笑談差慰旅魂驚，世情真比黃河濁，詩句偏同綠酒清，蘇季揣摩知欲就，（單赴文宗科試。）韓非孤憤正難平，男兒一上燕丹墓，肯羨黃金買駿名。

旅愁鄉夢醉醒遲，名士爲隣愧未知，袴褶村官多說劍，錦囊佳客自攜詩，吟哦悔不同燈火，眺賞還須共酒卮，他日憶君雲路杳，能無回念阻風時。

無題

花前誦賦響泠泠，拋擲雙蛾畫未成，四韻細教分舌齒，六書頻與辨形聲，難能蔡瑛須名父，妹有曹昭定哲兄，通德只從郎問字，一編燈影伴閑評。

梅蘭篸髻敵頭新，蜂蝶追香繞畫輪，閨秀競師輕結束，里娘難仿淡描勻，花蹊月沼閑吟伴，梳茗爐香解事人，堪載五湖舟上去，坐看歡靨臥看顰。

奏記裝閣六首

剪冰栽雪藐姑仙，綽約還同未嫁年，誰信探珠須赤水，只知生玉是藍田，明明可愛人如月，漠漠難尋路隔烟，惟有細吟還暗想，日將心眼待嫣然。

隨意梳頭與著衣，橫看側視總相宜，瑤釵巧賽三年葉，黛筆重翻十樣眉，通國針神俱受譜，閑臆繡佛自挑絲，珊珊弱骨驚鴻影，最想迴身答拜時。

憶昔騎羊弄玉年，挽娘衣袂繞娘肩，當初語笑渾閑事，向後思量盡可憐，石竹怯寒秋已瘦，瓊花映月晚猶妍，忍教悵望重簾外，不報監門不敢前。

此生幽願可能酬，不敢將情訴蹇修，半刻沉吟曾露齒，一年消受幾迴眸，微茫意緒心相印，細膩風光夢借遊，妄想自知端罪過，泥犁甘墮未甘休。

回首香風淚一泓，斷腸消息命堪輕，燒燈院落更衣影，聽曲簾櫳響屐聲，聞課侍兒抄樂府，定知名士悅傾城，求分半摺羅襟帶，欲嗅餘香度一生。
園房林下譽難兼，色韻如娘兩占先，間氣不鍾男子去，才情偏與內家傳，曾陪曲宴吟風絮，忍便長齋讀妙蓮，龍女自然成佛早，未妨權領散花天。

京寓有懷端已

長夏知君斷雜賓，舊吟闌水句清真，澆花曬藥都幽事，索扇分箋幾麗人，硯席月移蕉影亂，餅筵風度茗香新，寧知貰酒長安客，下馬旗亭一面塵。

寄懷弢仲

每共清言到夕曛，僮奴私訝不論文，桐齋剪燭貪聽雨，柳岸維船帶看雲，客路有誰諳嘯咏，獨遊無與話悲欣，偶逢燕市虬姿客，醉向殘燈錯喚君。

左卿阿鎖

玉淨花明秀出羣，左家重見舊時芬，因披樂府吟嬌女，便上簪車訪阿君，（見陳遵傳。）素豔乍看疑是月，清歡何暇想爲雲？那禁手炷熏籠罷，笑遣蕭郎覆畫裙。

酒狂仍見漢陳遵，左女嬌名達至尊，知已一言令士死，饒他兩字感皇恩，驚心舊事休傳說，握手新歡耐細論，重點誓盟香一炷，從今開卻鎖眉痕。（進士介松年惑之，爲選騎發其事。奉旨松年著吏部除名遞解回籍，寓僧杖贖左大饒他。）

爲揀如花出鳳城，笑騎驕馬鬪輕身，名姬有妹推桃葉，豔母攜雛定采春。（阿母三十許，舊有盛名。）難倚麗詞酬巧笑，戲將狂語試嬌嗔，春鶯一曲當筵囀，今日新人是永新。（明皇歌者。）

再訪左卿居九條衢衙門臨石井

歡筵散後剩無聊，淡日庭陰雪未消，買笑敢云非措大，送愁無奈是（一作孤燭夜閑思酒伴，半衾春冷憶茶嬌。）茶嬌。（宋時長安官妓，有名茶嬌者，劉貢父作守，頗寵惑之，爲長夜之飲，朝不能起，託言病酒，歐陽永叔戲之曰：「不惟酒能困人，茶亦能困人矣。」見范公稱過庭錄。）蕭疎客從纔三騎，曲折衙衙到九條，望見井牀私悵望，莫應愁減麗華腰。（近有入井事，且微有肌，故戲之。）

國客閑將國豔評，燕臺花史首題卿，只愁（一作欲尋。）延壽難爲（一作教成。）晝，倘示

煙支盡解兵，幽性不貪金屋貯，明姿如上玉山行，乍嘗情事雛年紀，風味何由便十成？

同阿大野臣齋中夜集圍爐

獸炭飄星上綺裘，銅盤光照兩蓮鈎，春燈訂約晴難定，夜燭留歡雪漸稠，問字金釵差拔俗，退朝玉勒乍偷遊，（時有省郎來顧預坐。）酒邊風味誰頻見，看到顏酡第幾甌。

薌澤微聞履屣交，羈懷頓爲減牢騷，難辭腕藕擎犀屨，喜見脣櫻染麝毫，醉客任嘲（一作罰蓋迫人。）髻似戟，愁予逆送（一作迴燈顧我。）眼如刀，狂心於此何能已？簾外瓊鋪尺許高。

阿鎖雪中下馬

跨馬人梳墮馬新，瓊花飄點舞衫勻，衝寒越顯凝酥面，避雪微欹削玉身，比擬須存林下氣，掃眉羞效里中鄰，庭中一道纖纖印，散亂銀盃惑醉人。

對雪有感和陸仲諤韻

白鳳飄翎到地輕，晨牕輝映悞疑晴，身輕載筆遊梁苑，心憶銜枚入蔡城；但以高寒增綠色，可能嗚咽壯河聲，千倉玉屑東皇獻，似犒擒胡百萬兵。

曾太夫人職方母初度在即，職方疏請歸省不得，乞言爲壽。

南天醫指仰尊慈，喜逮曾參祿養時，產玉已成清廟器，將雛先占上林枝，于今益信無投杼，自古空誇有斷機，承命勉摛仁壽頌，南豐門下敢言詩。

當年玉粒散倉陳，活卻南州幾萬人，形管定應題女俠，青蓮早已悟禪真，窮鄉野老傳歌頌，通國閨娃識典型，衆祝自然祥瑞集，竚看袍笏滿階庭。（夫人事佛好施，凶年所活甚衆，諸孫濟濟，皆著才名，見乞言原序。）

左姬閑話

江南花下綠牕明，有箇回伊一字名，祇爲嬌癡偏泥我，若論風調那如卿，爭差笑靨些些露，相似眉灣略略平，新故爾俱拚不得，去留無計若爲情。

別語

行裝怕檢思紛紛，衫袖啼痕替爾薰，休恃嬌憐由阿母，便持心事語同羣，環釵細碎親收拾，香茗徐需好寄聞，牢記向他筵席上，莫誇知己解詩文。

但許重來不恨遲，閨房儀注已詳知，君家自慣迎桃葉，妾嫁何辭待牧之，難坐不歡逃客酒，

閑時無事背郎詩，風塵欲脫心雖久，拚爲同心耐幾時。

臨行阿鎖欲盡寫前詩凡十一首既而色有未滿曰「斯語太文妾不用此可爲別製數章取數月來情事蹤跡歷歷於心者譜之勿誑勿豔勿譽妾姿藝如一語有犯卽罰君一杯」余曰「固然但每詩成而卿以爲可亦引滿賞此何如」一笑許諾遂口占爲下酒

笑將卮酒互相攙，曠卻當筵石尉嚴，猶自怕人腸未斷，臨行分付與鞋尖。（應如是否？曰：「是矣！是矣！」引滿一盃，此後瓊飲皆贅書。）

豪客歡筵列畫堂，曲房低几暗留郎，頻頻刷髮熏衣到，先付銷魂一段香。
金魚池畔習琵琶，公主親拈與翠花，旋被諸姨分插去，爲郎留住鳳團茶，
問郎燈市可曾遊，可買香絲與玉鈎，可有繡簾樓上看，打將瓜子到肩頭。

盤鴉未竟厭人催，推託侯家昨未回，忽報意中人下馬，笑持青縉出簾來。（問余縉字義，余解以唐詩青縉一縉，意猶未愜，再解以方言三縉梳頭，始粲然耳。）

慣坐肩與怯繡鞍，棋盤幾步下街難，自誇簪上杭州髻，曠過巡軍與內官。（已上五盞皆歡飲

無辭；至此首云：事迹雖真，不關情好，且八寸三頭巾耳，何煩指念？余爲受罰一大盃。）密訂歡期幾日前，自將金釧治盤筵，心嫌阿母叨叨問？只說郎來是偶然。

飲社羣推粉步兵，談諧糾摘巧生情，偶因一盞蕭郎酒，賣卻從前錄事名。（以第二句頗涉誇譽，罰余一盃，而全首真事，亦自引滿。）

幾回席上錯稱呼，女伴知他碧作朱，（不曉此語余爲解則天如意曲。因問則天何處姊妹，令人失笑，）更送詐傳郎語到，乍令歡喜乍愁吁。

受郎珍惜只儂知，難忘霞侵月滿時，最是將歸猶未忍，阿娘傳語怪來遲。（聽罷淒然，取酒自斟，而淚已盈盈矣。）

尋郎不遇意備然，炙盡龍涎幾餅烟，弄筆醜書閑坐久，已聞嘶馬到門前。

來時盡意洗鉛華，自炷爐熏自潑茶，纖手待操青鎖鑰，問郎堪否便當家。（此二章是其最得意處，不拘原限，連舉數觴。）

藕花飄紫水拖藍，秋夜河燈淨業菴，此景卻疑身是夢，與卿攜手在江南。（連飲至此，紅霞上頰，似不勝酒，因觸往事云。）

醜顏斜睨月生瀾，飲興風騷正未闌，可記鬢邊花落下，半身涼月靠闌干。（欲罰余二句第四字，余分疏得免，見後二句，顏色忿然，余固無辭于罰，然非誑非譽，不犯初約，彼此各盡一觴，尙有餘語，不暇志錄。）

噴怒纔因半語訛，臂彎零亂指痕多，明朝醜向人前諱，不許檀郎卷袖羅。（爲歡笑絕倒。）身輕祕事幾回癡，口噤心衝夢裏知，今日總來添別淚，不能填入斷腸詩。（見此掩面歎歎，擲杯而臥，僕亦促駕，余亦不能再勸以酒矣。）

車中再贈

坐郎兜裏淚相看，雙筍垂痕舐不乾，橄欖味前偏耐守，蔗竿甜後卻輕拚，嬰年弄玉言猶在，嫁日量珠事匪難，歸到亂紅爭笑處，可能還念縞梅寒。

輿馬頻催日漸西，猶貪一刻把柔荑，愁顏幾日花吹雨，歡緒從今絮墮泥，舉盞未歌先哽咽，憑鞍欲語更悽迷，無聊寄情桃根姊，一喚離鸞夢裏啼。

送陳蘭陔作令衡陽時方有弄璋之喜

銀艾初腰黛筆濃，將雛新喜上眉峯，命名豈必因溫嶠，贈字還須待蔡邕，湘浪色搖文葆綠，

嶽霞光映錦綉紅，知君心切疲氓處，正與舍館鄰上同。

攜將蘭玉向南天，南嶽夫人與駐年，賀版乍逢湯餅會，沈金兼犒洗兒錢，承家治譜須留讀，訓士精心與細傳，宦興正濃婚嫁始，愁君何日謝塵緣。

寄懷孝尼此下四首，皆去秋所作，近追憶錄此。

莫恨行人寄問疎，恐君無暇剖雙魚，深宵刻畫多奇句，長夏丹鉛必異書，茗椀數分禪悅味，文房剛並莫愁居，後庭梅蕊將舒白，一石醇醪爲我儲。

旅况書寄雲客

情人針線綻征衫，強捉隣僧使夜談，書債僅能償闕澤，唱歌空想覓何哉，歡叢去眼詩無料，酒境違心醉不甘，欲寫客愁難著句，被君先占憶江南。

獨吟孤醉自支持，朋舊官身可殫（當作泥）誰，懷刺往酬無味客，移箋來乞不情詩，歡懲訛事偷遊少，（訛卽訛棍，如介松年所遭之類是也，偷遊字，見唐北里誌序。）飲冒虛名得散遲，非敢謂君同病此，料君想憶寄君知。

在北有懷仲父叔器時里中傳余陷敵去年從父楚遊亦誤傳陷寇何

其相類也

京塵無地可披襟，梅別城南綠樹陰，（叔所居也。）把盞我推能盡量，評詩君許不違心，里兒自愛傳訛語，客子何曾輟醉吟？賴是與君俱誤活，百壺花露又同斟，（誤活戲用俱公語。）

鄭超宗母七月七夕七旬初度

嶢嶢白嶽英靈圃，不鍾男子鍾閨秀，天上光潛婺女星，人間瑞啓康成後；夫君早歲擅豪華，貴驛邀賓家法奢，肯爲無衣開蓋篋，屢因沽酒拔金釵；森森玉樹盈階砌，機杼聲中課經藝，孫遶芝蘭七葉興，兒傳俎豆雙珠貴；阿鴻指日去摩天，阿母高懷自灑然，談塵故存林下氣，板輿真稱地行仙，高堂桐竹新涼早，瓜藕筵中陳火棗，斷機餘縷付穿針，鳳毛麟角爭呈巧；曝衣樓上古型儀，剪製俱堪士女師，孟被末由參氣類，班書縱擬受文詞；鄒陽聲價陶公久，美譽寧因范逵有，要識薪芻剝薦心，教成竹木匡時手；歲歲花前梵唄聲，無生悟後卽長生，頗令千古癡兒女，一洗銀河悵望情。

龍友尊慈七十壽歌

金筑峯巒雙鳳翅，茗蘭柯葉香風熾，拔秀鍾靈到碩人，閨閣典型林下氣；璿源遙邈自塗山，

(越爲大禹之後。拾得神螺贛水灣，國士當年楊萬里，才華獨步臥龍蟠；良姻妙選高門簿，婉嫵渾如出寒素，蓋橋親調奉舅姑，荆簪一洗鉛華御；同看淮南一縣花，懸魚拔薤在冰衙，橫經講席三年後，桐封驕僭消萌芽；越東佑客滇南士，謳吟是處題碑記，次第看山到永嘉，攜歸只有酬恩淚；鳳詔頻褒內助賢，翟珈輝映紫泥鮮，閨房風義相師友，人羨齊眉鶴髮仙；買得名姝會勸進，靚粧深夜持茶問，整容拱手誦尙書，溫公心感清河郡；荀家龍種謝家雛，和璧隋珠豈在多，片玉已成清廟器，一鳴飛占上林柯；鱣堂暫息鯤鵬駕，聲誼文章動天下，廣被頻招氣類遊，米車恐觸尊慈罵；鍾陵遙隔彩雲西，夢裏時因鬻指啼，於今益信無投杼，自古何勞有斷機；壯遊不用離腸繞，臚唱應偕鶴觴到，雷電催開夢筆花，露華益茂忘憂草；憶昔狂童犯順年，腥風血雨暗蠻天，訛傳夢怪日千變，怪夢驚心徒憂煎；須臾風霽烟霾息，愛女門楣森鼎立，相逢一笑話團圓，不羨珠圓欽玉潔；玉潔珠圓搶攘時，造物疑於阿母私，定知仙樹穠枝葉，各有吉祥雲護持；只今蘭玉盈階砌，繞膝含飴還問字，置笏終須滿一牀，藏書近欲過千筭；况復修心向鹿車，香台時禮妙蓮華，故應不羨生天福，慧業文人聚一家。

寄孝尼第二首此亦乙亥年作。

燕市誰同擊筑歌？君閑曾否訪巢窩，真看香粉論車載，何止琵琶似飯多？修竹浣園宜眺賞，偃松蕭寺幾婆娑，謫仙不敢重題咏，知有詩人舊日過。

雲間物外人也其幽懷元尚不可一世而時混跡於聲酒流賞於翰墨
直寄其牢騷焉耳衣白先生贈句云『無事到心頭豈徒然哉』敬

演其意爲壽

茶竈香篝自掩關，小樓眠坐對春山，家居梓澤蘭亭側，人在林逋魏野間，出谷青猶沾杖屨，飲池紅已駐容顏，東南隱逸將成傳，誰謂元稹未易攀？

吳歛按拍老彌精，字字雕梁落細塵，看竹賓朋王大令，彈絲弟子李夫人，奚囊字句收千卷，曲檻烟波墜一綸，何物似君高逸處？錫峯牕外正嶙峋。

庚辰年

和司李李寶弓詠雪獅二首

築玉搏酥頃刻成，雄蟲毛骨儼嶙嶙，迴身故作拋毬勢，奮怒如聞抉石聲，面帶霜稜真可畏，

心同冰水一何清，故應仙吏耽吟賞，照座寒芒奪月明。

冬雷誤響阿香車，疑是狻猊乍吼呼，（冬未盡二日有雷，立春後大雪。）鹽虎僅堪充下陳，土牛已遣導前驅，宜陪蜀殿瓊人看，恰稱眉山掃象圖，聞道僧繇點睛後，晴空飛去不須臾。

閏元宵卽事和神超先生韻

怕問今宵月有無，落梅殘朶更清臞，華燈誰復張雲母，綺席重看薦木奴，野馬日光纔掩映，紙鳶風力已搏扶，兒童未盡嬉遊意，怒畫僧虔蠟鳳珠。

嫩晴踏訪殘梅次蓮公韻

屢欲尋梅過野塘，臥聞簷雨暗心傷，喜看淡日穿雲色，痛惜寒花委地香，數朶僅存聊慰眼，全枝若盡枉迴腸，春霜况作連陰兆，莫厭端相到夕陽。

絕世仙姝欲語難，藏烟隔水靚粧殘，難留合德全身見，更覓徐妃半面看，夜雨洗教香漸淡，朝陽烘得淚初乾，假饒滿樹穠桃李，近在階庭懶去觀。

悼詞四章

惡夢訛音事果然，情歡蹤跡未三年，纔聽謝館風吹絮，已報吳宮玉化烟，迸淚怕經椒戶外，

斷腸難到藥爐邊，懸知弱喘如絲日，萬結愁心莫與傳。

蘭幽雪白有誰如，一笑那知獨屬余，乍識春愁三十外，不禁離淚五更初，情痕染後名猶惜，訴箇風前悶未舒，都是昨年添病處，恨無禪慧與消除。

繡帳金釧久斷烟，扶牀小女更誰憐，尋求藥杵空過蜀，封寄題綃直到燕，膽小定難奔向月，情多誠恐礙生天，六如偈罷朝雲暝，寫剩金經數幅箋。

不堪閑坐細思量，凶短應令薄倖償，忍料汝非長命女，誤題儂是有情郎，青楓根下年年紙，繡佛壇前且且香，底是可消冤痛處，哭伊三萬六千場。

暫歸里門弢仲叔屢同觴咏卽事題贈

又到尊前喚奈何！旅愁偏傍故園多，期喪僅未妨絲竹，作達幾成廢嘯歌，粲社悲歡多化石，窮途緩急盡監河，知君同病關心甚，不厭頻頻犯夜過。

刪社再集次和張洸侯二十韻

積雪裹吾廬，銅鋪忽誰叩，云有古梅邊，集我素心友，曳屐往從之，芬芳粲譚藪，張郎博物人，風度靈和柳，天遣畫眉才，更擅裁詩手，銅鉢響嫌遲，石鼎聯居首，通篇二百字，的皜

明珠走，格同秋月潔，韻比山泉瀏，羣彥競賡酬，笙鏞閒琴缶，各取寫襟靈，無煩限聲偶，嗟予才退減，硯匣塵凝厚，何堪蘭桂叢？置此一株朽，未辦鼎解頤；互勸杯當口，有客算元觴，無篇傾白斗，放盞已摧頽，閣筆何迂久？取異將無同，應無莫須有，在奴態復作，老婢聲徒醜，幸得捧盤盃，敢云報瓊玖，莫謂風流罪，相期歲寒守，古者石交人，定盟從杵臼。

用端已韻有贈

密訊紅箋日幾張，行期未敢報歡娘，嫌燈不放離筵散，喜雨能令去棹妨，欲別啼顏貪暫看，再來情味勝初嘗，題詩拚向尊姑乞，疊騎人須付阮郎。

又和

啼珠壓袖不堪張，消息驚傳是里娘，隱語定知君有會，深譚誰謂姊無妨，桃根幸未盈三竊，蕉尾那拚僅一嘗，別路正繇儂戶外，擘簾樓上重窺郎。

松郡迎春遙憶故園諸女伴仍用前韻

明粧新寫黛如張，結伴銀娘並膽娘，爲有幽懷須互語，肯教閑事得相妨，簾邊茶屐防微露，檀內茶蔬勸遞嘗，應念松江郡筵上，紅衫拘束勸蕭郎。

青蓮社翁題再詠閏元宵

月已重圓未快晴，飲徒仍借節爲名，橫斜燈影添疎杏，雜和笙聲是早鶯，載酒船乘春漲活，踏歌人喜夜寒輕，前朝預借無聊甚，莫負閑身遇太平。

良宵已訂酒重攜，償補從前困雪泥，巧歷若爲添韻事，能詩誰不快新題，何當苦雨堅相妬，始信狂春悞見迷，從此追歡遺幽興，莫憑風景浪推擠。

辛巳年

爲楊子常題文水書吳中山水

身到山中幾十回，山之面目未全開，如今山外看山裏，始覺玲瓏破碎來。（右虎丘）

柳邊漁艇罾罟歇，洲上人家約略斜，落日雁行千片下，蒼蒼未見有蘆花。（右長蕩）

殿夾深林幾軸青，門臨流水兩橋橫，何時杖策尋明月？來聽蓮花塔下經。（右半塘寺）

鐘響來孤艇，漁歌入短垣，山光雜湖影，搖蕩畫闌干。（右楓橋）

牆裏雙碑傑插霄，重門朱殿閉牢牢，憑誰啓鑰陳清醕，望見靈筵盞動搖。（右伍大夫）

吳門山水天下無，淡蕩更在城西隅，誰言此橋近闔闔？已是一幅桃源圖。（右西虹橋）

門內喬林門外溪，仰瞻纔見及堂基，應知不是吳宗廟，得睹雍容端委儀。（右太伯廟。）

夏木千章厚影鋪，澄灣樓閣雜芙蓉，吳王魂魄應遊此，可惜西施在五湖！（右夏駕灣。）

二公去後百年奇，廟貌蒸嘗繼有之，爲國爲民誰與並，只應泚頰過斯祠。（右夏周二公祠。）

縹緲空亭蓋石梁，歷村山色鬱青蒼，烟波一折南流去，便是吳王走狗塘。（右橫塘。）

百丈寒泉落寺門，琳宮迢遞桂松深，鶴亭馬石依然在，欲喚清譚支道林。（右觀音山。）

飛磴長梁入寺深，朱廊迢遞最高層，遊人曳杖尋何處，水竹山茶並有名。（右寶林寺。）

漁屋家家深莽，斷洲處處平橋，風飽一帆飛去，赭墩鏤底非遙。（右獨墅。）

壁合雷雨氣成霞，流下青蓮幾瓣花，絕壑樹深鶉噪處，兩間茅屋漢卿來。（右天池。）

雪灘古木長橋外，烟嶺湖光短榻前，鰕菜鱸蓴杞菊薦，可憐風味得同筵。（右三高祠。）

棟宇都攢蒼壁根，湖光萬頃鏡光分，題詩恰憶前年事，茶米雞籠品白雲。（右天平。）

半山已見太湖全，米囤蟲頭出沒邊，長想清秋明月夜，攜筇直上萬峯巔。（右元墓。）

碧虹跨平湖，遠岫參差映，門影入波圓，五十三明鏡。（右寶帶橋。）

澗底松餘嶺殿簷，梁隋碑沒草芊芊，北山尙有郊臺在，麋鹿雖遊跡未遷。（右治平寺。）

烟拊數髻鏡中孤，水畔帆橋一點無，錯道曲終人不見，包山洵達洞庭湖。

賀監當年一曲柔，如今全震屬先生，夢中舟楫毫端路，幾度沿洄到洞庭。（右太湖。）

隣女有自經者不曉何因而里媪述其光豔皎潔閱日不變且以中夜起自結束選綵而衣配花而戴於綰髻塗妝膏脣耀首以至約縑迫袂皆著意精好盡態極妍而始畢命焉其所懸之帶以潤州朱絲數百條長九尺許爲十股細辮手自盤製逾月甫成同伴以爲纏腰物也而不知其用意至此噫亦可悲矣爲詩以弔之

明姿靚服嚴粧罷，垂手亭亭儼圖畫，女伴當牕喚不應，還疑背面秋千下；嬌癡小妹忽驚啼，懊惱春宵睡似泥，何刻停燈開鈿匣，幾時響屐度樓梯；肌膚到此真冰雪，頰玉峨峨扶不得，素頸何曾著鬢痕，卻教反縛同心結；紅絲交結爲誰容，約髻安花次第工，應愛自看粧鏡裏，豈須人見影堂中；千春不改凝酥面，媚眼微舒若流盼，侯娘怨句鬼先知，玉兒豔質人猶羨；當時犀簫定沉埋，繡襪何人拾馬嵬，乞取卿豕（謂劉家也。）通替樣，許盛銀液看千回，萬轉千回負此生，枉將偷嫁占虛名，（古樂府云，誰知劉碧玉，偷嫁汝南王。）周郎已誤難重

願，哭殺牆東阮步兵。

婢獎

肯爲刀環怨葉砧，自燒香篆禮潮音，高低背痒搔如意，淺滿壺漿爨稱心，行過藥房須攬鏡，
（改勸暹丕觴長按箸，注云：長齋故也。）坐殘蘭燼（改燈燭。）尙銜鍼，愁中亂疊閉書尺，
不是兒家不解尋。

無題

聞說幽歎數日癡，人間方信有相思，斜門逼近推敲細，袒服纏綿脫著遲，莫逆丹心纔是約，
偶聞青鳥已非私，斷腸聲息銷魂語，只許檀郎獨自知。

羞看青鳥寄來書，遶路何當便攬祛，梅妾向曾窺筆硯，愁君今始悟裙裾，小姑解笑朝粧懶，
中婦偏知夜閣虛，等到走橋燈月夜，不妨微步爲郎迂。

靜掩秋牕雨思清，香烟側畔坐卿卿，釵頭白玉休頻嗅，袖底黃柑與試烹，睡起未填眉黛破，
茶來初放剪刀輕，簾前新布紅油板，時度琤琤響屐聲。

將返棹松江書懷留別弢仲

故園堆積幾多愁，倦向家山似倦遊，數日未償遊女約，殘宵猶被酒人留，單棲香茗誰娛夜，久客衣綈漸怯秋，惟有感君珍重意，淺灘風雨再維舟。

挽同學楊子常乃郎定夫

雀環名家清白後，才情德祖尤孤秀，石麟玉虎從天送，驥子龍駒墮地走；安仁弱冠文如江，百斛龍文力可扛，竭來雲間一戰霸，盜竊名字紛紛降；幾人昏暮叩劇孟，時復中分一困贈，老人留眼看昇平，飢溺非君誰請命；我以從遊識阿戎，君亦折節交孔融，文律周旋避鋒銳，酒盃潦倒安疎慵；心期已許盡千卷，腹痛仍要醅一鍾，歸路方愁離別長，十日不見聞凶殃；見說燈前轉塵影，空無一念餘榻牀，深閨歡昵屏絕跡，獨乞黃面西方糧；眼暗西河十年痛，長將空抱啼清夢，自得先生爲弟昆，兩何一壑欣相共；膝上摧龍掌碎珠，剪茅揉蕊芝蘭枯，文章氣誼掃地盡，曷禁宇宙成榛蕪，真怪兩翁相視血，女未亡人男嗣絕，零丁困苦巧相類，求取何方相解脫？

奉壽寒溪陸先生八旬初度二章率用本家事而未句乃放翁詩也兩

翁名德高懷無不相似又皆身歷六朝若符節云

蒲柳迎秋不待黃，飽霜松柏正蒼蒼，歸朝譽自傾吳雋，避世情終慕楚狂，操茗豈能趨長史，擊鮮初不溷兒郎，何年小隱還城市，蕭寂門庭日月長。

游舊烏衣幾俊人，忘年屬賞性情真，面城差適閑居樂，近市能安里舍塵，羈旅乍違蓴菜國，覽揆欣遇菊花辰，君家佳句聊相贈，已是清朝六世民。

秋閨二首

薰帳輕懸一榻烟，熏香深夜說孤眠，螢辭曉閣燈濡露，雁繫秋書字滿天，夕照易殘如夢暗，微情難掇似絲連，紅渠開了髮髮白，剩有芳心向暮年。

欄下啼蛄桂影深，涼風吹夢彩雲沉，蛾爲蠟炬成灰淚，蜂作寒花到死心，階墮榴紅霜碎碎，簾移蕉碧月駸駸，自知臥後清宵細，抱取瑤琴共錦衾。

買妾詞

纔聞畫舫駐河邊，卽有官媒候驛前，便上笱輿微服去，廿文分裏小紅箋。
冰人多女復多男，簇後趨前附耳談，李豔張嬌隨意看，新街東北舊城南。
入門催喚兩巡茶，一室羅將幾俊娃，粉面香肩揆笑處，隔簾偷看主人家。

蝶襖鸞襟結束新，還加半臂可兒身，湘裙短露雙鉤小，步出中廳不怕人。
小立當風墮遠香，眼波眉黛與端詳，如今不作揚州夢，蘇意新梳燕尾長。
三三五五鬪輕盈，素手纖腰仔細評，某月日時剛十六，女兒親口說年庚。
度曲彈碁技藝殊，女工精巧特其餘，還能默誦唐詩句，當面拈毫作楷書。
色韻詳看已醉心，任從行下許多金，相邀插帶留歡日，郎爲親拴白玉簪。
休論士宦與工商，不問身居第幾房，一說語成三日去，別娘容易不思鄉。
花燭筵開吉禮成，阿爹得意外家名，三朝茶果親攜至，紅帖翻題眷晚生。

壬午年

六月十八日戌時長逝矣，哀哉痛哉！二十一日聞訃後記此，其青衣啓祥來說。

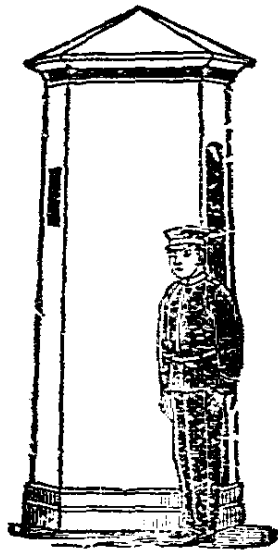
聘妾未回寄贈代書

不寄私書不弄琴，未曾識面早情深，翻嫌青鳥傳言語，一句能關兩地心。
妙蹟收來著意藏，洛神姿韻也尋常，細看閣帖王家字，第一風神陸女郎。
一品堂前禮數寬，玉纖銀椀杏漿寒，檀郎視曠今非昔，錦瑟詩成任寄看。
石家吹竹蔡家絲，鹿角彈箏若箇知，色藝果然推第一，那能不唱渙之詩。

疑雨集 卷四

四〇

紅白梅花孰短長，月根異色一時芳，休猜賈午分香贈，女弟從來體自香。
尊萱真是美人圖，但問卿卿似母無？人道風前聞一曲，鳳凰聲韻不如雛。
臨觴望見素顏醅，借問長齋意若何？一縷香烟花數朶，正堪相伴病維摩。



五

于光華先生編輯
何義門先生評本

初學得此

樂自無師
通之

◎ 明詳 ◎ 釋註 ◎ 點圈 ◎ 註音 ◎

◀ 第一大本善的 ▶

(評) (註) (選)
(文) (昭) (明)

所集諸評二百名之人

孫月峯先生評林
方伯誨先生評論

教師得此

免東翻
西閱之

緣起

昭明文選六臣注一書唐以前文學之大成傳世者有
胡氏刊本也二本並行未易軒輊惟文句奇奧蓋
清氏博學每歎望洋是則美矣然其書繁而鈔本
先平熟精理有年亦以舊註繁而鈔本
其家善本之心得輯成評註一書根柢宏富博
諸論為準繩亦即之復評註孫氏汲古閣本兼
二論為準繩亦即之復評註孫氏汲古閣本兼
除舊本之繁而一歸于簡當則始成書大要則
挖而更法以落不棄開卷則音義疏於曉者則
支分章法有條不紊明者則音義疏於曉者則
毫無贅論至羽人居今之編助猶不盡現制
非為博學之固宜乎胡氏之刊本在若海內
津梁資世以固宜乎胡氏之刊本在若海內
學計竊資博之固宜乎胡氏之刊本在若海內
民誦者十餘年歲次乙丑正月是書者焉
民誦者十餘年歲次乙丑正月是書者焉

特色

是書為文選第一家善本三版早經售罄因本號有
評註尤不可不備此書故乘五版之際仍發售預券以
便閱者茲將四大特色列後
註解明茲以李善注及五臣注為主兼參諸家善
本其繁所採何義門孫月峰兩氏精論為多各
評論精高亦復擇要甄錄
批點詳審可一覽了然
音深之處有分
及古正之確明直音法每遇難識之字即注其下兼

中紙三 洋紙二
二元 二元
角四 角二

廉從價定

精裝六十冊
上等竹布錦套二函

民國十五年三月初版
民國十五年三月發行

版權有所翻印必究

著者 金壇王次回

標點者 永昌陳益

出版者 掃葉山房書局

發行者 掃葉山房書局

代售者 各省大書局

新式標點 疑雨集全一冊

定價



10/5/36



門	
函	
號	
	9222