

孫怒潮著

抗敵教材  
中卷

商務印書館發行

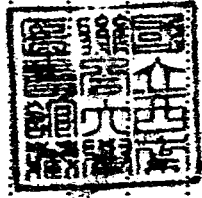
【

MG  
G723.4  
42



中卷目錄

一	敵人坦倫堡戰役的奇蹟	一
二	津浦線上的血戰	五
三	西戰場的心臟	九
四	娘子關	一三
五	古戰場	一七
六	弔長城	二一
七	泉之城	二五
八	不夏之島	二九
九	套着三把鎖的黃河	三三
一〇	聖人的故鄉	三七



2  
目錄

- 一一 天然八陣圖的徐州……………四〇
- 一二 慘澹經營的連雲港……………四五
- 一三 山明水秀的閩侯……………四八
- 一四 民族英雄根據地……………五二
- 一五 革命策源地的廣州……………五六
- 一六 悲慘的京滬線……………六〇
- 一七 東戰場的血蹟……………六四
- 一八 神聖的血戰場……………六八
- 一九 生死線上……………七三

## 抗敵教材中卷

### 一 敵人坦倫堡戰術的失敗地

慣於抄襲人家現成調子的敵人，是曾夢想以「坦倫堡戰術」(一)在我們北戰場的平漢線上，淪陷我們五萬數目的大軍。

要說平漢線上的血戰場，先要說敵人「坦倫堡戰術」的夢幻；要說這個夢幻，必先要說平漢線的背景。

平漢線在河北，它要比河北境內的津浦線，長過一半。敵人自從佔領了北平，就以兩倍進攻津浦線的兵力，向琉璃河活動。平漢線的西偏，有綿亘數千里，萬峯挺秀，一直到達黃河北岸的太行山。中間有與北平、天津勢成鼎足的保定，與憑瀋、沱河爲天險的石家莊。還有永定河南岸的固定，豬龍河畔的安國，與扼

滄石公路的藁城，都是北戰場左翼的軍事要地。三十餘年歷史的保定軍官學校，是全面抗戰前敵半數將領的武庫；就是領導全國對敵抗戰的最高領袖，但是這武庫的鐵中錚錚，而且曾一度在專制淫威的講壇上，折服了一個趾高氣揚，莫之與京的敵國教官。（二）

這次敵人以十萬大軍，壓迫我們的左翼，我們也就以十萬勇士，給他一個迎頭痛擊。我們的光榮的民族解放戰爭，在這條綫上，已經有過數次的壯烈犧牲。我們在固安佈置一團兵力的陣地，敵人用猛烈的炮火，轟平了民國二十四五兩個冬天，平津學生下鄉宣傳的總集合地，我們這團城存與存，城亡與亡的勇士，在蘆溝橋失守之後，作了壯烈的犧牲。

固安失陷之後，敵軍直逼涿縣，以致琉璃河及房山陣地，被迫動搖。敵人復以數十架轟炸機，沿着平漢線，一直炸到石家莊。五六百里中，數十個火車站和沿綫的村落，全體作了犧牲。我們的保定，成了焦土。這之間，我們五萬在孫連仲

將軍指揮之下的民族勇士，死守涿縣的北郊不退。敵人欲效法德國在歐戰期中，用坦倫堡戰術，包圍一倍以上的俄軍而殲滅之。敵人企圖實現這個夢幻，而以當日之俄軍待我。可是敵人自詡太誇，不說別的，單就他們的腿子來論，也短過德人許多。敵人果然夢想於戰期內，實現東方坦倫堡戰術。可是我們的孫將軍，不是庸常的俄將領可比，我們五萬忠勇的將士，在一聲「民族解放萬歲」的衝鋒口號之下，粉碎了敵人東方坦倫堡夢幻，安全地集合到保定的四圍，形成一支最有力量聯合友軍反攻的軍隊。以「坦倫堡戰術」待我的敵軍，反給我回答他以「坦倫堡戰術」，敵人抄襲人家現成的戰術，尙且這樣的失敗，敵人的創作戰術，於此可見一斑了。

但是我們的戰略，是消耗戰，是殲滅戰，是民衆戰，是持久戰，我們第一步，在消耗敵人的物力，第二步在殲滅敵人的獸力，這兩個目的達到之後，然後我們千百萬民衆堅決持久地與敵人爭取最後的勝利。所以把保定、定縣、石家莊、順

德化成焦土，就是第一個目的達到的實現，接着而有漳河之役，安陽之役，石家莊之役。數月來昏黃的漳河，變成殷紅的血水，就是在實現預料中的第二個計劃。還要在黃河北岸，實現第三個計劃，以致得到最後勝利。

〔注解〕

(一)坦倫堡一役，爲歐戰中德國在東部戰線對俄軍之偉大勝利，與登堡以此役被尊爲軍神，魯屯道夫在他的戰爭論中也常以此自翊，他們以十五萬大軍運用其敏銳的機動性，精確的情報和猛烈的攻擊力，包圍一倍以上的俄軍而殲滅之，成爲包圍戰的模範。

(二)有一次上衛生課，一位日本教官，拿一塊污泥對學生講，謂這污泥內，含有四萬萬細菌來影射中國和中國人。一般學生，都不作聲，蔣委員長聞了，異常憤慨，走上前去，拿着這塊污泥，破碎成八塊，舉起一塊來說，『這一方土，祇有六千萬細菌。不是日本國的六千萬人？』日本教官，認爲有辱彼國，因之大怒曰：『你不是革命黨？』蔣委員長亦憤然曰：『我只問你的譬如對不對，不要問這題外的事。』日本教官詞屈，要求學校當局，開除蔣委員長學籍，結果記過一次，才算了事。

## 一一 津浦線上的血戰

自蘆溝橋的獅子，鳴過一次宏大的「爲民族解放抗戰」的吼聲之後，北戰場的右翼，就作了我們民族勇士浴血裏創的酣戰場。

北戰場的右翼，就是津浦線，而且僅僅是從天津到黃河北岸的一段。這段津浦線，很親近的延着長蛇陣的北運河；北運河扭到這邊，它也扭到這邊；北運河扭到那邊，它也扭到那邊，如影隨形，尺寸不離；左邊一條米黃色的水流，右邊兩條悠長的鐵軌，如同幾何學上兩條相等的平行綫。

這條線上，有靜海、馬廠、滄州、東光、桑園、德州、平原、禹城諸軍事要地，尤以滄州、德州、禹城最爲重要。我們在各要地，築有埋葬敵人的鋼筋水泥工事。馬廠、滅河、石牌河、宣惠河、馬頰河、沙河、徒駭河，是我們天然的壕塹。我們賢明的領袖，下了一道命令，在姚官屯建築一道東抵海岸，西達石家莊的國防壕，因爲這條綫



上的左右前後，沒有一絲兒眼屎大的山。夾持着坦克車、戰車、鐵甲車、重砲、野砲、小鋼砲、重機關槍、輕機關槍、煙幕彈、照明彈、燒夷彈、瓦斯彈、轟炸機、戰鬪機、驅逐機、四千匹騎兵和六七萬步兵的敵軍，你看這是一幅多麼逞凶的面孔？

敵人自從佔領天津之後，就沿着津浦線南推，我軍接連不斷的，在楊柳青、在靜海、在陳官屯、在姚官屯、在馬廠、在青縣，消耗了敵人的實力之後，就在滄州展開了神聖的血戰場。

這是二十六年「九一八」的上午，愚蠢的敵人，在我們四萬萬五千萬同胞痛心疾首的日子，向我們進攻，不啻在太歲頭上動土。敵人首先逼近姚官屯防綫的，是耀武揚威的遊擊隊；滿含着一肚子怒火的我軍將士，天天在等待着命令的降臨。接着遊擊隊來了，我們勇敢的士兵，就衝了上去；敵人的輕機關槍，密接不斷的掃過來；我們的重機關槍，雨點般的掃過去，敵人的大炮轟了過來，我們的大炮也轟了過去。戰事愈來愈急，敵人的鐵甲車，駛過來了，我們的鐵甲

車也迎了上去；敵人的戰車，又衝過來了，我們卻沒有戰車抵抗，可是我們勇敢的將士，毫不怯弱的照樣的勇往直前的衝過去，緊握着雪亮的大刀，在敵人的頭上，試了一試究竟鋒利還是遲鈍？敵人的飛機，一架兩架四架八架十六架，輪翻式的增加，二百公斤，五百公斤的炸彈，左一枚，右一枚，砰然一聲，我們的陣地，東一個坑，西一個坑，這樣的一直到黃昏，在高高的月光照臨之下，我們的陣地前面，縱橫着無數的敵屍。

舊歷中秋夜的月光，格外的皎潔，我們勇敢的將士，摸到敵人的陣地，敵人手忙腳亂地在屋頂上用機關鎗掃射，我們的隊伍是三五成羣的突擊隊，突然西南的一角，被包圍了，我軍得到傳令兵的報告之後，調動其他兩面，給他包圍了一層；敵人慌張了，又把我們包圍了一層；恰好開到了我們的援軍，又把敵人大大的包圍起來，敵人又調重兵，包圍了我們。這樣的你包圍了我，我包圍了你，重重疊疊六七層，敵人的三八式鎗，我們的七九式鎗，對射着，到了第二天，鎗停

了，被圍的我軍，和達到的援軍，猛然一聲「殺」，內外夾攻的大刀，在陣地飛舞，敵人的腦袋瓜子，跟着大刀落下來，這場血戰，才算告了一段落。

敵人用剪刀式的陣式，逼我們的北戰場，左右南移，這個血戰場，也落到德州了。我們在德州，早預備了一個埋坑敵人的戰壕。敵人果然一個一個老鼠鑽牛角似的，進了這活來死去的戰壕。德州有一百公斤大一個的西瓜，我們的勇士，在飲了敵人的血，再來用西瓜爽一爽口時的說：『倭奴的腦袋，還沒有德州西瓜的硬呢。』

### 三 西戰場的心臟

敵人奪去了太原，不啻奪去了整個山西，不，整個華北。

山西在華北，猶如我們臥房的那張床，而太原又是這張床的中心，不是我們的心臟。大同、雁門關、娘子關各部的失陷，那還不過是某局部，失掉了作用，或者是癱瘓，若是敵人的鐵蹄，踏進了太原，那就是我們的心腹之患了。

山西爲自北而南的管涔山脈，綿亘東部的恆山與太行山脈，西部的呂梁山脈，和南部的王屋山，形成一個熬酒的甑子；發源於管涔山，而出口於龍門的汾河，那就是這個甑子的管子。這個甑子的酒精，都要從這條管子流出來。而太原原是酒精的融匯之區。全國聞名的「汾酒」，就是這條管子的精汁。這條管子經過的兩旁，是這張床上的膏潤，是蕃殖我們民族的福地。那裏還有成千成萬的牛羊羣，棲息於其間。地層裏面，有可供全世界二千五百年燃料的無烟紅煤，

所以我們的祖宗——周成王，把今日的心臟地，封給他最親愛的小兄弟——叔虞，祝福這位小兄弟，『生於斯，死於斯，永國祚於斯，子子孫孫，世守勿替』。享受這別有天地的福地。那座崇高壯麗，雄踞懸襄山下的晉祠，就是這位小兄弟「食茅踐土」的紀念地。

太原不僅是現代山西文物優秀的省會，而且是歷史上的軍事地，智伯決晉水以灌晉陽，也就在這裏。

我們替敵人設想一番，他如果得不到太原，他就不能完成華北的迷夢。但是敵人沒有想到，太原是一個囊，他縱或得到了太原，也無異進了這個囊，終歸要成囊中鱉。敵人可也知道太原是個虎穴，不入虎穴，焉能得到虎子？所以敵人不怕重大的犧牲，一路沿同蒲路取懷仁、山陰，以窺陽明堡；一路取平型關，得繁峙，以威脅雁門關；一路出平魯、朔縣，以窺寧武，然後三路會攻原平、陷忻口，以襲太原，那知遭遇到我們忠勇的神出鬼沒的第八路軍遊擊隊，先後收復了平魯

朔縣和寧武，復在泰戲山五台山中間，獲得五六千俘虜；敵人無可奈何，乃以平漢線的第五、第六、第十四、第二十三數個師團和酒井旅團，十餘萬人殺進了崞縣、原平、定襄和忻口。這樣非有出奇制勝的戰略，與抱決死的抗敵心，是不足以當其鋒的。於是我們擺開了操縱敵人的銅牆鐵壁陣線，我們的空軍，首先在崞縣轟毀了敵人二十四輛坦克車。我陳團長希時、汪團附乃貴，率敢死隊轟毀陽明堡敵機倉庫和二十餘架飛機。十月十四日南懷化之役，李仙洲師長，裹瘡督戰，十五日原平之役，我死守九晝夜的姜玉貞旅長，領導全旅殉國，十五六日大白水之役，我身先士卒，奮勇指揮的郝夢麟軍長、劉家祺師長、郭廷玲旅長，同時殉國，創民國以來，以軍長督戰殉職沙場的新紀錄。增抗敵史上一頁光榮血蹟。這場惡戰的代價，在忻口殲滅了敵人八千機械化部隊，在南懷化覆滅了敵人一旅團，在原平以北擊潰了敵人兩師團，在靈山大白水，斬絕了敵人兩聯隊。滹沱河的水染紅了，雲中山的溝壑填滿了。敵人仍不甘休，硬要作襄中鼈，復以東

路進攻娘子關的五萬人，取平定、陽泉、陽壽、榆次，與北路連成一氣，來試探我們的虎穴。十一月八九兩日，算是敵人探進了虎穴的日子。敵人雖然探到了這個虎穴，不但一無所得，反而被虎子咬破了頭，不，這還是小小的賜予呢。等到我們的騎隊，封鎖了天鎮、陽高，等到我們的鐵甲車從石家莊，衝進了娘子關時，全體武裝的山西同胞，喊一聲：『一致起來活捉饕中死鱉！』那才是我們反攻的到來。

## 四 娘子關

敵人深怕我們的消耗戰，就採用迅雷不及掩耳的侵略戰，大逞其轟炸的淫威。一路沿着平綏綏，從昌平到五原，所有城鎮村莊，完全葬送在敵人的轟炸機下。一路沿着津浦線，從天津到德州，所有城鎮村莊，完全毀滅在敵人的爆炸彈下。轟炸得最慘毒的，還要算平漢線。這一線從蘆溝橋到漳德，一千多里的城鎮村莊，炸得片瓦無存。就是鬼神見了，也要流淚。因為敵人的目的，在我們的石家莊，不在娘子關。

敵人自從佔領我們北戰場左翼的滄州，就配備着機械化部隊，沿着滄石路向北戰場右翼的石家莊猛衝。敵人夢想得到石家莊，南則越過漳河，據黃河北岸以防我反攻。西則衝進娘子關，圖與西戰場北路坂垣師團圍攻太原，完成冀察綏晉魯華北五省大夢，實現黃河防禦線的幻想。



的確，關係我們西北兩戰場的焦點，就是娘子關。娘子關的重要，不僅在他的本身，而在他東西兩部的天險。娘子關的東面，有一個自古聞名的井陘關，又叫白關，它的形勢，四面隆起着險峻的岡巒，中央突然下落，成一井形，這就是它得名的所在。娘子關的西南，有一個固關，又叫故關，一般人叫做舊關，就是漢初大將韓信，以二千兵破趙兵二十萬衆的據點。所以當時最有軍事眼光的李左車，對趙成安君說：『臣聞千里餽糧，士有飢色，樵蘇後爨，師不宿飽。今井陘之道，車不得方軌，騎不得成列，行數百里，其勢糧食必在其後。願足下假臣奇兵三萬人，彼間路絕其輜重。足下深溝高壘，堅營勿與戰，彼前不得鬪，退不得還，吾奇兵絕其後，使野無可掠，不可十日，兩將之頭，可致於戲下。』成安君不聽這位軍師的話，果然成了襄中鼈。

娘子關位置井陘關的西北，她又叫葦澤關。說到這個英名赫赫的娘子關，就想到我們民族史上的女英雄來。我們民族史上，有擂鼓助戰，大敗金兵兩狼

關的梁紅玉；有從軍殺入黑水的花木蘭，有領軍殺入遼水的秦良玉；還有一個輔佐王業，統一中國，建築娘子關的平陽公主。平陽公主當唐高祖起義時，她就在鄂縣，招募山中豪傑七八萬人，與夫婿柴紹，胞兄李世民，會攻長安，隋朝帝業，就此崩潰。從此娘子軍的威名，就照耀史乘了。這時候羣雄中的竇建德、劉黑闥，引導北方強虜，擾亂太行山以東。平陽公主就依着太行山的缺，作了一道進可以戰，退可以守的雄關。從此「娘子軍」與娘子關的名字，就永垂不朽了。

太行山的徑路，本來有八條，但在軍事上，沒有那條有娘子關的重要。因為它是太行山裏一條唯一可以通大車的路。敵人看清了這點，就以凶焰萬丈的兵力，百餘尊十五生的排砲，猛撲石家莊；我們現代都市化的石家莊，工廠林立的石家莊，革命先烈吳祿貞先生成仁的石家莊，就於十月十二日，在我軍三日血戰，往返爭奪十餘次，壯烈犧牲數千人的時候淪陷了。

敵人未進據石家莊之先，就以一千五百人的聯隊，由荒村中祕密向西移

動。在十三日的夜間，趁着朦朧的月色，向井陘關猛犯，企圖偷襲成功。我軍出其不意，由山中衝出，將敵人重重包圍。結果在這場小小的肉搏戰爭上，敵人只逃出了二百多條生命。記得我三十八軍教導團領導三千五百少年戰鬪兵，在十月十六日搶救舊關的時候，敵人已迫近關溝口，如果再前進幾十公尺，已經是正太鐵路的路軌了。那時娘子關的危急程度，遠遠超過「千鈞一髮」的形容詞。該團接到命令，用跑步趕到，一連一連上去接戰。手榴彈飛擲，士兵都上刺刀衝殺，敵人畏我肉搏陣地縮退三里。敵人的肉搏技術太劣，我們用手去接住敵人的刺刀，敵人只好用頭來頂住我軍的胸部。酣戰到十七日拂曉，我們居然奪回了舊關左右八個山頭和舊關。可是我三千五百青年戰士、連官長、火夫，只剩下三十餘人。從此敵人以平漢主力的一半西逼娘子關，先用火網構成的砲火，毀我陣地，我軍作了與陣地偕亡的悲壯犧牲。到萬不得已時，我軍乃於二十五晚由娘子關移至平定及陽泉以東。最後我川軍王銘章師，忠勇地用血染紅了大寨老山，才與娘子關告一暫時的離別。

## 五 古戰場

『幾見將軍膽氣雄，驕胡百萬敢當鋒？至今虹映黃河水，獨似當日血戰紅。』這是我們詩人歌套的戰場。

『回樂峯前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉。』這是我們詩人吟詠陰山東麓古戰場的寫照。

『誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。』這是我們詩人歌頌歷史上民族勇士，在河套爲國喪身的壯舉。

『青塚首頭隴水流，燕支山上暮雲秋。蛾眉一墜窮泉路，夜夜孤魂月下愁。』這是我們詩人，憑弔萬里辭家，和戎不歸的昭君墓。

這有聲有色最受人歌詠的背景，就是陰山環繞於北，黃河橫貫於中，長城包括於南的綏遠。

敵人自從拱手得到了張家口之後，就以精銳的騎兵配合偽蒙匪隊，向平地泉進發。我們利於擴大抗戰範圍起見，把戰線擺開，把二十萬民衆組合的歸綏，暫時放棄，好等我們神勇的游擊隊，和取消獨立受中央指揮的蒙古騎隊，將來由北南移時，他們可以不要費一彈一卒，敵人自然要奉還我們的河山。

現在敵人已經到了包頭，包頭是綏遠的腹地，而又是南北水陸腳接的樞紐。敵人的迷夢，一壁想實現從百靈廟的蒙古包裏產生的蒙古國，生煎熟賣地拿來作政治的號召。一壁想盜奪「黃河百害，唯富一套」的河套，作他起死回生的糧食資源地。

我們的歸綏，是個著名的駱駝城，那成羣結隊的駱駝，那體高八九尺，身長一丈的駱駝，那根性溫馴，任重致遠的駱駝，那胃裏有許多小袋子，準備儲藏飲料旅行沙漠時用的駱駝，背上雙峯隆起的駱駝，綏遠是它的產地，一年之中，有產八百萬匹的紀錄，它是我們北方民族唯一的運輸工具。每年有一千五百萬

斤的駝絨出口這是我們民族唯一溫身禦風雪的良品每年三四千萬兩的收入，都出在駱駝身上。窮乏的敵國，男盜女娼的敵人，他就想以夢幻的姿態，佔有我們的資源地，可是他太想得過於夢幻了。

因為我們的大黑水河流域，是歷史上一個出產英雄的淵藪。統一羣雄的唐高祖最近的將來，數十萬揮戈東指的騎隊必經之地的武川，就是他的故鄉。李克用發跡於天德，石敬瑭世代居陰山。英雄是有種的，在民族解放戰爭中，只怕沒有敵人來供砲灰，不怕沒有英雄來抗敵。

自從九月十四日，敵人夥同僞匪進佔了豐鎮，我們就決定把這個古戰場，劃作新陣地，展開新陣容。在這新陣地上最活躍的，有趙承綬將軍指揮之下的騎兵，有門炳岳、何柱國兩將軍指揮之下的步隊騎兵，有馬占山將軍指揮之下的義勇軍，有李大超將軍指揮之下的綏遠國民軍，有追隨我軍，一致抗敵的綏境蒙古十八族騎兵，有第八路軍指揮之下的遊擊軍，我們的陣線擺開了，我們

已經在陰山、大黑水、受降城外、回樂峯前、青塚旁邊，樹立了穩紮穩打長期抵抗的戰鬪基礎。有豐沃的河套，供給我們長期抵抗的糧食，有我們的國民兵保衛着，我們可以不用兵力，而老死敵人於陰山黑水間。

## 六 弔長城

「飲馬長城窟，水寒傷馬骨。往謂長城吏，慎莫稽留太原卒。官作自有程，舉築借汝聲！男兒寧當格鬪死，何能怫鬱築長城！」我們的詩人，說我們民族男兒，不願怫鬱去築長城，情願到沙場去格鬪而死。

我們的萬里長城，是我們民族勝過天工的成績。  
我們的萬里長城，是我們民族縫接山脈的工程。

在砲火沒有發明以前，戰爭的利器，除了戈矛刀箭，再沒有別的花樣。而且這種戰具，只利於近戰，而不利於遠攻。所以在古時候，圍攻一國，略取一地，往往五年累月，甚至把城裏的雀鼠羅掘盡了，人們彼此相食，還不能攻下。

我們的萬里長城，是我們民族的城堡。  
我們的萬里長城，是我們民族的陸防。



城堡在古代，世界各國都有這種史蹟，不過工程的偉大，要推我們的萬里長城爲第一。歷史告訴我們，我們的北方，有叫做獫狁、匈奴、蠕蠕、突厥、鮮卑、女真諸民族，因其野蠻的根性，時常到我們的北方來逞兇，我們的祖宗，爲保全子孫的安甯計，就築起這堵萬里長城來防範着。

說起萬里長城的建築史，是太久了，我們可以畫作四個時期來說。戰國時候的燕趙秦，這三個國家，都處在北邊的山險之地。這三個國家，就開始「斬山築城，斷谷起障」，築起各自爲謀的長城來，這是萬里長城的芻型期。秦始皇統一了中國，遣蒙恬發兵三十萬，北伐匈奴，修築長城，把燕趙秦三國的片段長城，聯成一堵完整的牆壁，這就是萬里長城的連接期，兩漢、北魏、北齊、後周及隋，這些朝代，對於長城，大加修築，把殘缺的處所，修補起來，隋紀所謂：「發丁男十萬餘，修築長城。」這就是萬里長城的修理期。從唐到明，這堵久經破壞的城垣，才又煥然一新。明史土載有：「各處烟燼，務增築高厚，上貯五月糧及柴薪藥弩，燬

旁開井，井外圍牆，與燉平，外望如一重門。』這就是萬里長城的完整期。

這經過四個時代的萬里長城，西邊起於甘肅安西縣的布隆吉爾城，東邊直達臨榆縣的山海關，它的長度，延長一萬里。這條修長的城垣，爬在整個的地球上，有如一條橘子上面，橫爬着一條蟲，在吸取橘子的精液。又如一條偉大修長的蒼龍，爬在亞細亞的陸地上，在吸飲太平洋的水。

這條蒼龍，是用磚石築起來的，每隔三十六丈，築了一個堡寨。堡寨上面，築了一座烽火台。寇來時，晝則舉起瀾漫天空的白煙，看吧，這條蒼龍，發起脾氣來了，它在吐氣了；夜則舉起熊熊的火炬，看吧，這條蒼龍醒來了，它鼓起一雙電炷的眼睛，在尋找食物。不在尋找敵人。又於各要隘處，建築三重堡寨，駐紮重兵，以資防守。隋煬帝示徵羣臣的飲馬長城窟說：

肅肅秋風起，悠悠行萬里。萬里何所行？橫漠築長城。告台小子輩，先聖之所營。樹茲前世策，安此億兆生。詎敢憚焦思，高枕於上京。兩河執武節，千

### 里卷戎旌。

在這萬里長城下，我們民族史上，有過光榮的血染成的史績。我們民族史上的英雄，爲我們民族爭生存，不知在這萬里長城下，送過多少頭顱，流過多少鮮血。陳琳飲馬長城窟說：『君獨不見長城下，死人骸骨相撐持。』王昌齡的塞下曲云：『昔日長城戰，咸言意氣高。黃塵足今古，白骨亂蓬蒿。』張籍的征婦怨云：『九月匈奴殺邊將，漢軍全沒遼水上。萬里無人收白骨，家家城下招魂葬。』凶神惡煞的敵人，自從踏破了我們的喜峯口和古北口之後，現在又踏破了我們的張家口、居庸關、平型關、雁門關和娘子關。我們的萬里長城，被他宰成數段。我要學我們的詩人高呼一聲：『秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。』』

## 七 泉之城

「家家泉水，戶戶垂楊，」這是劉鐵雲描寫濟南輪廓八個最恰當的評語。我們一走進濟南的第一個印象，看見沿着城內外的兩條護城河裏，一帶清冽的泉水，急急地自南向北的流動着，那水底的長葉水草，受着水流的壓力，也向北披靡着。傍水的人家，都是在石駁岸上，建起他們的住家，時常從他們的窗戶間，潑出一桶，豁刺刺的一聲響，驚破了水面上的沉寂。每天雖然有這些住戶人家的髒水，但毫不停留的泉流，一會兒就把這些污濁東西驅走了。所以濟南的泉流，無異做了濟南一個清濾器。

這水是終年不斷的，就是在嚴冬，整個的濟南籠罩在冰雪的重幕之下，仍就可以看到一泓清水，在冰雪蓋着的河岸間流過，而且是水氣蒸騰的像一個熱水爐子。

因為有泉水縱流全城，所以在那些泉水經過的溪流旁邊，蔓生着青草綠柳和紅白的花，把濟南點綴得十分清麗。遊人們如果走向濟南的東北城去，隨處可以在街上道旁，見到這些紅花綠草的點綴，如同置身在一個幽靜的鄉間。

濟南全城的泉水，著名的有七十二個，在這七十二個中，趵突泉最負盛名；珍珠金線二泉次之；而玉環、舜泉、杜康、馬跑、黑虎諸泉，也是七十二泉中的錚錚。

那末，濟南為什麼會有這許多泉水呢？曾子固的二堂記有這樣的話：『歷下諸泉，皆岱陰伏流所發，西則趵突爲魁，東有百脈爲冠。』這是說濟南的泉源，都是由泰山的伏流衍發出來的。這樣，整個的濟南城，就包圍在泉水的潛流中了。這泉水浸潤着所有濟南全城的大街小巷，使濟南蒙着一重水色的紗。如果我們要用一個適當的名字來叫濟南城，那末，濟南就該稱爲『泉之城。』

濟南不但是一個『泉之城』，而且是個衆山羅列的城。如南面有作了濟南障屏的歷山（千佛山），大佛山、龍洞山；東則有九里山、華不注山，北則有嵒

山；西北有藥山、紫荊山，西則奎山、黃山、臥狼山、白馬山，我們站在千佛山上看那三面的山，只見一點點的灰暗的山形，好像一點點的烽煙。這就叫做『齊煙九點』。這些山要以千佛山爲首，我們的大舜，是曾在這山下耕過田，作過農夫的。這次千佛山，作了我們攻擊敵人的礮位。敵人的礮位，設在我們的峭山上面。在這四十一日的黃河防禦戰裏，敵人每天在黃河北岸的峭山轟轟的響了一陣礮之後，黃河仍舊靜靜的流着，好像不曾遭受着甚麼，北面的峭山孤立在橋旁，讓晚霞輕托着。

在濟南城內的北西，還有一個大明湖，它的風景，不亞於南京的玄武湖和杭州的西湖。大明湖可說是七十二泉的匯水池，每當滿湖的蘆葦長成時，在蘆葦中穿梭般的遊船，這是濟南人士最愉快的一種生活。

這水秀山清的勝地，是曾歷過一次大劫的，這就是阻撓我革命軍前進的五三慘案。敵人無端礮轟我們的濟南城，慘殺無辜的國民，凡是敵人經過的慘

跡，很深刻地印在我們每個國民的腦子裏，中央曾以這個慘案，繪成一幅傷心慘目的油畫，懸列在南京革命紀念館，叫我們永遠不要忘記這筆血仇。

我們的濟南，是十二月二十八日失陷的，不是山東省主席韓復榘放棄的。我軍於放棄之前，自動將濟南各項重要建築及交通澈底破壞，以示焦土抗戰的決心。但韓氏仗着一條黃河流域，就認為可以阻止敵人的前進，根本就鑄成了大錯，守了四十一天的黃河，並不是軍事上的力量，而是政治上的牽制。就黃河的形勢來看，主要的是左右兩翼，一是齊河，一是濟陽。尤以齊河為主要，從軍事上看，這是一個漏洞。韓復榘不但忽視這點，而且不戰而退，於是我們的泉之城，就斷送在他手裏了。於是統盤戰局，又要為之改弦更張。縱教韓復榘碎屍萬段，又豈能贖違反軍令之罪於萬一！

## 八 不夏之島

誰也不相信現在繁榮鼎盛的青島，就是三十年前膠州灣一個漁村。

山東之有青島，猶如河北之有天津，江蘇之有上海。

山東半島，好像一個鰲頭，突出在黃海的洋面，和北面的遼東半島相對環抱着，形成螃蟹的大螯，它劍拔弩張地欲去拮制對面的島國。黃海的濁浪，晝夜不停地澎湃奔騰，就是這匹鰲嘴裏吐出的口沫。

青島突出膠州灣東岸的南端，又成山東半島上一個小半島。整個的膠州灣，就是山東半島上的一張大嘴，它永遠張着，延納着來往的船舶，如果在地圖上，塗上顏色的話，那末青島，就是這張大嘴的嘴唇。

膠州灣裏，包含着許多島嶼，如同口腔裏含着許多糖塊一樣。陰島、黃島，是這些糖塊中兩塊最大的橘子糖。膠州灣口外，也有一盤棋子式的島嶼，排着陣



勢地，在靜待着敵人的來臨。這棋子中間，有一個四季長春的小島，這就是這個美麗的名字——青島，響徹了全世界耳鼓的由來了。

青島的北部，有一座岡巒起伏，怪石崢嶸的嶗山，這個峻削嵯峨，巍然高聳，特立黃海之濱的山峯，永遠是吐着雲氣。我們從青島望過去，如同掛着一幅油彩畫屏，這幅畫屏，就作了青島的背景。

這障屏風的洋面，有一個田橫島，一提及這個島子來，就引起青島一頁光榮的抵抗史。青島擅倚山面海的天然形勢，所以當地的人民，每逢到大陸上的民族用武力進迫的時候，他們就以海島來作和強敵相抗的根據地。如戰國時的田單抗燕，漢初的田橫抗劉邦，東漢的張步抗劉秀，他們都是利用這一隅之地，與強敵相持數年之久。又如晉朝的王彌，魏朝的王伯恭，明初的唐賽兒，清初的郭爾標，都是佔據這個海角來與當局爲難的。

明代建築的靈山衛、鰲山衛、登州營、文登營和即墨營；那飄忽而來的倭寇，

是曾在這幾個地方吃過我們的大虧的。至今敵人一履上青島，還有幾分歷史的餘威，使他望而生畏。

青島的建設史，是很短的，一千八百九十七年，曹州發生了德教士被殺的案件，德國就用兵力，把青島強佔，於是日耳曼民族的海軍，在東方找着了根據地了。德國把我們的青島，佔有了十七年，世界第一次大戰起來了，敵國藉口英日同盟的名詞，就把我們的青島，從德人手裏搶過去，接着提出二十一條的苛約，從此青島就不是我們的了。現在直轄行政院的青島市，是民國十一年根據太平洋會議的議決案收回的。於是淪入帝國主義鐵蹄下二十餘年的青島，又重新投入祖國的懷抱。一個荒涼的漁村，變成了一個繁華的都市。彷彿一個貧困的孩子，幼年寄養人家，到了壯年，換了一身繁華豪富的身子回家了。

青島是一座大公園，有偉大的海，海波永遠像碧玉般蕩漾着。有蒼秀的山，山巒永遠如圖畫般的兀立着。在海邊山崖，團團的綠樹叢中，隱藏着無數紅瓦

屋頂，酷暑不熱，嚴冬不寒，形成一個冬夏長春的人間樂園。有十個規模宏大，奇花異草，珍禽怪獸的公園，有六個建築完備，風平浪靜的海水浴場。青島一切的一切，都含着日耳曼民族的風格。我們跨進這座公園，如同投入一個健美的日耳曼少女的懷裏。所以這不夏之島，有『碧海青山，綠林紅瓦，不寒不暑，可讀可居』的評語。

這不夏之島，敵人早就想一口吞下的。當北戰場防守四十一日的黃河南岸時，蠢蠢思動的敵人，幾次想用硫磺煙硝來摧毀這座人間的樂園。可是敵人深怕波及他三萬萬元的青島投資。自敵人迫近黃河，威脅濟南之後，青島即陷入敵人的包圍之中，我軍乃於十二月十八日以預定計劃，將敵人在青島各個紗廠及其他敵產與較大建築，悉數浴在熊熊的火中。同時用所有軍艦，將大小港口封鎖，免內碼頭爲敵利用，儘量疏散人口。迨至我軍退出時，市區原有之四十萬人，僅餘萬餘人而已。到十二月三十日，維持治安之二千名警察，也與青島暫別了。

## 九 套着三把鎖的黃河

黃河是一條巨蟒，它具着一種莫可制服的野性，野性爆發時，洪水猛獸般傾我們的家，蕩我們的產，把我們的陸地，變成澤國。我們就在它身上，套上三把鐵鎖，從此它就馴服了。

第一把鎖，在「天下黃河第一橋」的蘭州，那是鎖住了這條巨蟒的尾巴。古時候用二十四隻木船搭成浮橋，到一九〇九年，才換了一條百公尺長，七公尺寬的鐵橋。這不但在我們民族疆土上構成幾何學上的中心壯觀，而且溝通了新疆、青海和中亞細亞的交通據點。

第二把鎖，是在河南的廣武，那是鎖住這條巨蟒的腰身的。我們站到這把鎖的兩頭，向黃河打量，河裏沒有水，只看到一半流沙，一半污泥的東西，時起時伏地一會兒出現在河兩旁。雖然沒有水，如果你想用渡船渡過去，你會演出自

頂至踵沒入河底的慘劇。自從套上鐵鎖之後，它的野性，就無處發洩了。這把鎖上，有一位專門司管鎖匙的比國工程師，當北洋軍閥時代，拉鋸式的內戰，時常有破壞這鎖的可能。這位司鎖匙的專家，劈頭一句：『朋友，不要你費神。』他掏出鎖匙，悄然取掉一小節，無論誰的車，就過不去了。

第三把鎖，算起來，是一九一二年在山東礮口鎖上的。算是鎖在這條巨蟒的頸子。這把鎖，有一千三百公尺長。這鎖的中央是鐵軌，兩旁是行人道，行人道的兩旁，有保護我們的鐵欄杆。我們的國家，在這把鎖上，耗去一千三百萬馬克。是三把鎖中最完善最鞏固的一把。我們試到這把鎖上，小立片刻，對這巨蟒，作一度展望，你可以看見一把鋼鐵的鎖，鎖住洪水滔滔的黃河，那巨大的鎖架影子，靜靜地臥在水波上，只見一片蒼茫的黃水，向東奔去。

這三把鎖，蘭州的最小，廣武的最長，礮口的最堅固。

自永定河那把鎖——蘆溝橋，被敵人破壞之後，這條巨蟒的頸子和腰身，

曾一度受到敵人最大的威脅。無疑的，我們要得到最後的勝利，這條巨蟒的頸部和頭部，是要和我們的都市，遭受巨大犧牲的。這條巨蟒雖然有時野性難馴，但它最忠實於它的祖國。只要它的祖國，得到最後的勝利，它就受到百孔千瘡的犧牲，也是願意的。

鎖住這條巨蟒的第一把鎖，雖然還沒有受到敵人的轟炸，可是苦心焦慮的敵人，時時刻刻，想去破壞我們的後方。鎖住這條巨蟒的第二把鎖，自抗戰以來，時時刻刻，都在敵人的威脅中，敵人的戰車，很想踏破這條鎖鍊，但是敵人的夢想，終歸是夢想。這條巨蟒的第三把鎖，在敵人的鐵蹄伸展到禹城的時候，就想越過去，進攻我們的濟南。十一月濟南受到敵機的威脅，想用輕師，直逼濟南。我軍在十一月十七日，含着悲壯的血淚，伸出偉大的巨手，費了一枚轟炸敵人的炸彈，把第三把鎖炸毀了。從南向北數的第二第三橋架，已經全部傾倒河口。三四兩個橋基，完全毀去，其餘橋架，大半傾倒，保持原來位置的，僅第一橋架而

已。這偉大工程，爲了保衛土地和人民，先以身殉。然爲全民抗戰而犧牲，亦無所用。其惋惜。吳稚暉先生說得好：『將來戰勝敵人，索償軍費，再作更偉大的建設，』那末我們努力吧。

## 一〇 聖人的故鄉

我們聖人的故鄉，是在山東的曲阜。曲阜是魯國的都城。

我們的聖人，就是孔子。孔子降生於尼山。尼山在曲阜的東南，離城不過三十里。魯南諸山，離奇兀突，而尼山卻是一障端莊秀明的山屏。

我們聖人的家，在曲阜城的西南隅，那就是歷史上尊稱的闕里。雖然是幾經聖裔修建的平房，但有一種幽邃的境界。有伯魚趨庭而過的詩禮堂。可是我們要知道，這就是我們聖人當時的寢息之所。祭祀聖人的祭器樂器，都珍藏在這裏，只要得到奉祭值年的允許，我們就可以飽眼福。

大成殿在闕里的南首，普通簡稱聖廟。創設於魯哀公十七年。聖廟是一抹古紅色的牆圍着的，裏面有歷代帝王紀念聖人的碑碣，尊爲書法師表的孔廟碑、史晨碑、張猛龍碑、乙瑛碑都陳列在這裏。聖廟裏面有蒼老的古松，襯着紅柱



黃瓦的碑亭，極盡古色古香的美境。中間有翼然而起的亭子，那就是孔子講學的杏壇。一到春天，放出少許杏花，格外點綴出生機來。杏壇的南面，有屹然孤立着與天地參的『先師手植榛。』再前進，就是金碧輝煌的大成殿。這殿廊的簷柱，是雕着九條活潑生姿的龍柱，西方藝術家，贊賞爲東方古代藝術的精華。聖廟的中堂坐着一尊儀容端正的聖像，面部的輪廓，具着五岳朝天的象徵，謁聖廟的人，親到這莊嚴偉大的聖容，沒有不肅然起敬的。

我們聖人的陵寢，在離曲阜城北約二里許的地方，背面枕着洙水，前面抱着泗水，還繞着一座十七八里的紅牆，普通叫做孔陵。在這週圍十餘里的陵園裏，最當眼的，就是那碧綠陰濃，蒼虬參天，各盡雄姿的柏林。柏林下面，就是自孔子以下的歷代葬地，我們聖人的陵寢，在園的北首，是一座巍然隆起的山，前面豎立一方高大的碑，題曰「大成至聖文宣王之墓。」墓的西面，有子貢三年始返的墓廬，前面有子貢手植的古檜，現在已經成了化石了。聖陵的兩旁，有伯魚

子思兩代的墓，我們一走進這偉大莊嚴的陵園，親到這天然和人工培植的景物，就足以象徵我們聖人思想的磅礴和偉大。

曲阜離津浦路，不過十八里。但經過幾次革命戰爭之後，孔陵還能保存着原來的規模，而聖廟在民國十九年，給礮彈穿了一個眼，曲阜同胞和游覽人民一覩到這創痕，莫不認爲是我們民族的羞恥。

濟南失陷，我們聖人的故鄉，也淪入敵手。敵人的鐵蹄，蹂躪了我們的聖地，污穢了泗水和洙水。我們爲着保護聖人的故鄉，曾經發生過幾次惡劣的爭奪戰。敵人很想利用聖裔，號召華北民衆，以便於製造山東偽組織。奉祀官孔德承先生，於事先早就遷到了重慶。當然聖地雖可污，聖裔不可侮。這與「大丈夫可殺不可受辱」是我們民族先烈的昭昭古訓。

## 一一 天然八陣圖的徐州

天然八陣圖的徐州，就是西楚霸王的故都，也就是津浦隴海兩綫的焦點。歷史上叫做彭城，徐州算是它的別號。我們的國都，和黃河南北的安危，整個都繫在它的縮穀之下。西楚霸王與漢高祖爭天下時，曾在這裏建過都會。也在這裏鑿過兵。

徐州又名銅山，因為這裏產銅，漢朝曾在這裏設過銅官。東方朔的「銅山西崩，洛鐘東應」就是這裏的出處。

為什麼叫做徐州呢？是說這個地方，得氣寬舒，秉性安徐的意思。禹貢的「海岱及淮惟徐州」就是這裏。徐淮之間，在我們民族史上，有不可勝紀的光榮史蹟。我們單說西漢初年吧，斬白帝蛇起家，作大一統皇帝的劉邦，就是徐州北面的沛地人。受黃石公兵書作過漢高祖軍師的張良，徐州就是他的老家。老

成謀國的蕭何，是漢高祖的同鄉。按步就班的曹參，又是蕭何的同鄉。就是乞食漂母，垂釣淮水的韓信，也是徐州東南角人。「力拔山兮氣蓋世」的西楚霸王，也是徐州南面洪澤湖畔人。徐州與英雄，確有不可分解的因素。

從楚漢到明清，徐州在歷史上，向來就是一個有名的戰場，即如民國以來，每次軍閥的內爭，以及國民革命軍北伐的幾次戰爭，無不以此爲必爭之地。就它的地勢而論，四面有起伏頓挫迂徐蜿蜒的邱陵，九里山虎視於北，雲龍山屏蔽於南，子房山雄踞於東，芒碭諸山，矗立於西。還有與山東毗連的昭陽湖和微山湖，作它天然的金城湯池。說到它的人文地勢，在我國現代的領土上，更加重要。如起自天津，終於浦口的津浦線，徐州扼着它的中心。東則伸張右臂到海州，西則伸長左臂到西安的隴海線，徐州也扼着它的中心。北上可以牽制山東河北，南下則控制南京，東出足以制連雲港的死命，西出直搗河南的背，以致深入秦隴。所以自我們的國都建立在南京以來，就用重兵駐守，以防敵人的覬覦。尤

其自全面抗戰以來，我們的勇士，時而南下增援，時而北上殺敵，時而東出填防，時而西來聽命，徐州是集中地點。徐州車站，有無數百輛縱橫排列的列車，列車裏有如牆而進，「張袂成泥，揮汗成雨」，手執干戈，捍衛國土的勇士。每個勇士，雄赳赳，氣昂昂地，表現着忠勇奮發的氣概。一系一系的列車，有如一個大動物，向着指定的地點循序而進。這大動物一聲一聲的高鳴；一聲一聲的雄嘶，它想要脫離羈絆，突破敵人的陣綫。我們一觀到這幅壯烈沉雄的出征圖，你會高興得掉出眼淚來。

這個天然形勢的戰場，就是諸葛孔明曾在灤水堆前，彌牟鎮畔，設置的八陣圖，也沒有它的神祕。而且這天然八陣圖，一重一重的向四週展開，在形勢上，東南西北諸山，你若不仔仔細細地觀察個究竟，你會要走入這迷離恍惚的八陣圖，而不得出來。歷史上外力侵華，在這裏遭遇慘敗的甚多，尤以苻堅淝水之役爲最著，百戰百勝的楚霸王，亦在九里山前一敗不振。九里山起伏頓挫，坦克

車難以通過，拿破倫終歸要失敗於滑鐵盧，敵人也逃不出這個例子。到了我們爭取民族生存戰爭的最後勝利之前，也許我們要深深的誘敵到這天然的八陣圖來，痛痛快快地殲滅它一個整數，好讓櫻花島上，多築幾座萬人坑。

徐州有夠味的高粱酒，還有下酒的紅燒鷄。壯士們，在野戰場上，在出征車裏，一大塊一大塊地往嘴裏送，時而酣一杯高粱酒，時而咽下一塊麵包，特別表示滅此朝食的气概。

徐州的風俗習慣，大半還保存着豐沛子弟的英雄遺風，民衆勇決敢死，壯年常佩匕首磨礪以自衛。雖然這裏并非都市，確具都市的特色。這裏是江蘇繁華的一縣，而人民的樸實，地方上派別的複雜，又遠非江蘇各縣可比。敵人的鐵蹄，已將津浦打通，雖然連雲港仍在我掌握中，操縱敵人後方，但敵人不知死活，仍是沿着隴海線繼續向西進犯，企圖打進潼關。

可是現在有一樁可以放心的，就是徐海一帶的民衆武力，向來是不可侮

的，單是徐州一地，就有五萬以上的鎗枝，這就表現了我們民衆武裝自衛的力  
量了。天然八陣圖的徐州，你努力吧，變敵人後方爲前方的時候，已經到了。

## 一一一 慘澹經營的連雲港

天容如海，海容如天的連雲港，是我們變敵人後方爲前方的根據地，鷹遊山是一座直指着櫻花小島的礮壘。假如一箭射穿太陽的后羿，生在今天，他會站在鷹遊山上，伸手一箭，射倒櫻花島上的皇宮寶座，萬世一系的倭皇，就從此墮下地獄去了。

連雲港位置在黃海的西濱，是春秋時候的郟子國。總理的實業計劃，以連雲港爲長江南北岸的海口中心。加之在帝國主義的侵略上，又沒有不平等條約的束縛，年來中央遵照 總理的遺教，不遺餘力地，把連雲港建設起來，到現在成了我們民族軍事實業上最偉大的自由良港。嚴冬沒有封凍的層冰，盛夏沒有突襲的颶浪，連雲港真是我們皇皇華胄，食茅踐土的園地。

這新建設的連雲港，在 總理沒有指示出來以前，誰也不知道它的重要。



可是在慘淡經營的快速度中。它從荒涼的蘆葦裏，長成一個自然人文兩重文化支配的新世界了。

這新出的都市，是我們東海水之濱的魚鹽藪。煮海水以爲鹽，泛輕舟而得魚，這是我們海濱民族的生命寫照。尤其淮海岸邊的鹽產，要佔全國產量百分之五十。連雲港的海濱，在陽光放射之下，那一區區的鹽田，令人誤認是大地的嚴霜；那峯巒似的鹽山，誰看了也要說這是雪後的風景線。

連雲港，不但是一個新興的魚鹽淵藪，而且是個備具天然優美的風景區。鷹遊山橫在當中，作了它的門戶。鷹遊山的左右，有東連西連兩島，作了它的警崗。鹽運河的出口，就是它的咽喉。它有薔薇花香的薔薇河，南面還有出口鷹遊門的燒香河。又在鹽運河口的北固山前，開一條自北而南與燒香河合龍的運河，把連雲港劃成另外一個人工島。人工島上，有如雲出岫的後雲台山和燒香河畔的前雲台山。前雲台山麓，有一鳳凰城，臨洪口的北面，有奶奶式的奶奶山。

和秦山。奶奶山前有一個竹島，再向南延有淤黃河的故口，口子的前面有一排互列的黃河淤沙集合的五條沙。這優美的風景線，就是一個精絕的藝術家，也不及自然畫家的高妙。

我們連雲港的努力經營，就是敵人感受嚴重威脅的時候。敵人怕我們鷹遊山上百發百中的羽箭，射穿他橫剖半邊鹽鴨蛋鑲成的太陽旗。所以自全面抗戰以來，無數次的敵艦，常在鷹遊山前遊弋徘徊，無數架的敵機，常在我們人島的上空烏瞰盤旋，不揣冒昧的敵礮，也曾數度驚醒過薔薇河上漁民的大夢。我們表示焦土抗戰的決心，把慘淡經營的鹽場自動炸毀了。萬一敵人要衝上岸來，也要他付上相當的代價。變敵人後方為前方的根據地，還牢牢在我們手中。我們的后羿，已經準備在鷹遊山上，用火箭燒毀敵國的太陽旗，燃燒起富士山頂的噴火口。這枝復仇雪恥的火箭，就在不久的將來。

### 一三 山明水秀的閩侯

自從甲午一戰敵人割去了我們的台灣，於是我們的福建，就時時刻刻在敵人的威脅中了。

敵人要奪我們的福建，必先得進據廈門與閩侯。閩侯是那位反抗帝國主義焚毀鴉片的民族英雄的故鄉。我們一想到這山明水秀的閩侯，就聯想到我們反抗帝國主義的民族英雄身上來。

福建在周時爲七閩，秦置閩中郡，漢朝改屬於會稽，後來通稱爲福州。清時閩縣侯官兩縣，民國開元，合併爲一縣，所以統稱閩侯。

閩侯位置於閩江下游的北岸，在東經一一九度，北緯二六度之間，溯閩江而上，可以通福建內地，迴江而下，可以通沿海各港。閩侯的山多於水，在城北的叫越王山，在南面的叫做于山，在西南的叫做烏石山。這三壘山，控制着閩侯

成一鼎足形勢。閩江入口處，有金門長門，勢成犄角的礮臺，旂山鼓山，蜿蜒兩峯，這是閩侯的鎖鑰。這樣的天然險要，雖有公輸般的巧技，也不能用雲梯攻取我們的江山。

閩侯的形勝，既然這樣優美雄特，而特產更有非我們所能想像得到的。那金黃的橙子，與血紅的橘子，一經霜降，更加鮮美。日摘龍眼萬顆，啖荔枝三百，這是一種多麼富於詩意的生活。蔗境則到老愈甜，橄欖則回甘愈美。沈紹安的脫胎漆器，全國聞名；馬光記的紙傘角梳，尤爲特產。馬尾船廠，能造中等兵艦，洪山橋的兵工廠，是我們的國防武庫之一。

我們山明水秀，物產豐饒的閩侯，是敵人朝思暮想的侵略地。敵人割去了臺灣和環抱臺灣的十六個小島之後，我們的福建，失去了海疆的屏藩。敵人在經濟、移民、軍事各點上，已經向我們的閩侯，潛伏地進攻數十年了。自全面抗戰以來，閩侯爲敵機首當其衝的轟炸目標地。敵人已經集中大量兵力於臺灣，準

備進攻我們的福州、廈門、汕頭和廣州，爲侵佔我華南的據點。

不但如此，敵人目青島和福建，不啻他的囊中物，他想什麼時候需要福建時，有如探囊取物，無論什麼時候都成。加之臺灣浪人，混跡其間，以故閩侯無業遊民，多染漢奸氣習，這不能不說是全民抗戰期中一頁傷心史。

究竟閩侯是民族英雄的紀念地。靖康時候金人南犯，我們的民族英雄李忠定，因力主迎戰而遭貶謫，葬於西門外三十里的大嘉山，我們經過李丞相的墓旁，不禁想到金人南犯時的情境。我們民族史上，殲滅倭寇勳蹟最著的民族英雄戚繼光，是在閩侯留過光榮的抗敵史的，我們一登上于山南麓的戚公祠，還留着殺倭將軍的遺愛。那是叫做飲至策勳之處。有題聯云：『未滅島夷，想我公猶有恨也；要雪國恥，到此地其共誓之。』親到這聯的，誰也要激發無限的殺敵情緒。西湖公園的荷亭，是我們首倡反抗帝國主義林則徐先生的讀書處。最使我們流戀傷心的處所，要算井樓門外的思兒亭。倭寇擾閩，且已深入連羅，戚

將軍軍次井樓門外，士氣正昂。將軍之愛子領偏師，偶然動思鄉之念，戚將軍維持軍令，立斬其子以勵士卒。我戚將軍祭龍山所陣亡兵有云：「至若奉令不臧之輩，輒坐軍法，情亦可傷。所謂利於家國，何愛髮膚，予敢爾私哉！」後果盡滅倭寇。大奏凱旋時，路過殺子之地，不竟有喪明之痛。後人崇德報功，建思子亭以資紀念。全面抗戰中，未戰失地與臨陣脫逃的封疆大吏軍事長官，覩到這頁史蹟，不知要怎樣愧死！

## 一四 民族英雄的根據地

臺灣固然是我們民族英雄的根據地，廈門也是我們民族英雄的根據地。我們的僑胞鄭芝龍，擁護唐王，力圖恢復，據廈門以抗清廷，民族英雄鄭成功，繼承遺志，復奪取臺灣，爲擴張威力的基點。『在廈門，訓練水師，編制戰艦，戈船之十七七萬，五萬習水戰，五萬習騎射，五萬習步擊，以二萬人來往應策，進攻舟山羣島，深入長江，奪戰艦三百於吳淞口，與清廷苦戰數十年，大敗清軍於高峙。』民族先哲張煌言先生所說的，「義幟縱橫二十年，」就是指我們民族英雄反抗清廷的偉績。從此這週圍三十餘里的廈門，就坎進了每個國人的腦子。廈門是一個島子，位於福建的東南，扼住了九龍江的北口。東邊靠着臺灣海峽，南邊鄰近廣東的汕頭，爲閩南惟一要港。南宋時候，廈門還不過是幾家半海盜式的漁戶居住的荒島。南宋諸王公，因避蒙古人的襲擊，從杭州逃到泉州

和廈門來。現在的五通古渡就是他們起岸的地點。

我們的民族英雄，佔有廈門之後，他是要與清廷鬪爭到底的。那知慣於幫凶的荷蘭帝國主義者，以武力援助清廷，剷除我們民族復興的種子；從此這民族英雄根據地，就淪入清廷了。

廈門是一個最優良的海港，也就是我們東南海岸的重要海防。但是自從一八四二年的南京條約成立之後，不但廈門成了一個經濟漏網的大洞子，從此我們東南海防，亦隨之破壞了。

要說現在的廈門，我們不應該忘記南洋，因為南洋是一條母牛，有了南洋，廈門同胞，才有牛奶吃。南洋又是一座外府，廈門同胞的消費，全是從外府取回來的。如果沒有南洋，絕不會有今日的廈門。廈門是「南洋別墅」，是僑胞回國的休養園地，是閩南的消費中心。

與廈門隔水相望的，就是鼓浪嶼。鼓浪嶼在三十年前，還是一個荒涼的小



島。自從歸帝國主義經營之後，現在的鼓浪嶼，又成了廈門的世外桃源了。

現時的鼓浪嶼，不僅是從南洋回來的富商大賈，下野軍閥政客的安樂窩，流氓土匪的保護地，而且是帝國主義者，政治侵略，軍事侵略，甚至文化侵略的根據地。我們一登上鼓浪嶼，就有三種不痛快的事件，一是洋房多，表示鼓浪嶼的豪富；一是外國水手多，表示帝國主義者武裝統制的力量；一是教堂多，表示帝國主義文化侵略的急進。尤其是帝國主義者的海軍艦隊，巨獸一般停在海中，名雖保護僑民，實際是向我們的民族示威。

鼓浪嶼有不少的勝蹟，垂名千古的，要算我們民族英雄，以水師數千抵抗清軍數萬的日光巖。蔡子明先生留題云：『叱咤天風鎮海濤，指揮若定陣雲高。蟲沙猿鶴有時盡，正氣旣旣不可淘。』

敵人於二十六年十月二十六日，在大礮飛機掩護之下，強行盤據閩南重鎮的金門島。敵人進攻華南或封鎖沿海的見地上，金門也是他獵取的目標之

一二十五日的早晨，敵航空母艦一艘，和戰艦十艘，駛進金門港口，及至二十六日，敵艦發礮轟擊，保安隊和百餘名壯丁，因衆寡不敵，卒以身殉。敵人放下三十餘隻小艇，就實行登陸了。敵人佔領金門之後，強迫成立傀儡組織，先以紅柬邀請，繼則拘票捕捉，極盡人間醜事。

金門又名浯州嶼，在廈門的東面，就是古代的思明縣，也是民族英雄鄭成功未佔領臺灣之先的根據地。又是明代東南剿倭名將俞大猷，守禦金門，剿除倭寇的根據地。

起來吧，同胞！要爭取神聖的民族戰爭的最後勝利，我們還得要出一身血汗。

## 一五 革命策源地的廣州

中華民族的革命潮，起於我們的廣州，廣州是我們中華民族的革命策源地。

廣州盤據在羅浮山的西垂，大庾嶺的南麓，而又緊握着珠江入海的咽喉，虎門要塞，鶴立珠江東岸，作鞏衛廣州的門戶，而緊逼的白雲山、粵秀山，錯縱其間，使這山水鍾靈的革命策源地，更加不平凡。

廣州是歷來視爲南蠻之地的南荒，但是廣州的城垣，在周赧王時代就有了。漢時的南越王趙佗，是曾倔強一時的，五代時的南漢王劉隱，也曾稱霸了一方。至於大興土木的廣州，那是明朝初年的事。

我們的革命策源地，是帝國主義垂涎三尺的東方商場，首先來通商的是葡萄牙人、荷蘭人和西班牙人。英吉利既然把鋒利的劍，刺入了印度，接着這資

本主義的前鋒，策馬東指，就來覬覦我們的廣州了。後來，我們的優秀的商民，與帝國主義者的經濟隊，並駕齊驅地，構成了一座經濟城。於是這南蠻之地，就成了中華民族南方惟一政治、經濟、軍事的總樞紐了。我們的民族英雄林則徐先生，看透了帝國主義經濟侵略的野心，在虎門燃起了熊熊的火炬，從此中華民族，反抗帝國主義的第一面旗幟，就穩固地樹立在珠江海濱了。

我們民族，自從樹立了這面旗幟，廣州無數次受到列強的侵略，沙面的租借地，就是這個時候丟掉的。沙面一去，白鵝潭就作了帝國主義軍艦的停泊所。「毋忘此日」的「六一三沙基慘案」就是在這中間醞釀出來的。

但是無論帝國主義怎樣的侵略廣州，怎樣的壓迫廣州同胞，究竟不能防止革命思潮的爆發。我們的革命之父孫中山先生，生長在廣州南岸中山縣的翠亨村。二十歲畢業於香港醫校，懸壺於澳門廣州。中山先生自傳云：「余畢業之後，懸壺於澳門廣州兩地，為革命運動之開始。」廣州就是我們革命之

父，首創革命的策源地了。跟着就有革命家在廣州流血的史蹟，一是宣統二年 黃克強 趙伯先 諸革命先烈，運動新軍發難，藉故起事，攻入軍械局，奪取講武堂的發動。一是辛亥年 溫生才 革命先烈，刺殺廣州將軍 孚琦，一擊中命的壯舉。一是辛亥三月二十九日 七十二烈士 殉難，轟動全球的黃花崗之役。接着有林冠慈、陳敬岳 諸烈士狙擊李準 的壯烈史事，一是陳炯明 背叛黨國，稱兵犯上，圍攻總統府，礮擊永豐艦 的總理蒙難 之役。至於以後楊劉 諸逆的叛變，那是無足輕重的。

革命的狂潮，雖然在廣州 遭受過無數次的打擊，而革命的新生命，又從這困難中產生出來。革命之父，鑒於革命力量，過於文化，於是命 蔣委員長 在巍黃埔，創立革命軍校，從此這粒革命種子，更加壯實起來，跟着而有揮戈北伐的光榮史蹟，跟着而有全民抗戰，中華民族 的神聖犧牲。飲水思源，莫不以廣州 爲革命的策源地。

自全面抗戰以來，敵人實力不易達到而又爲敵人最注意的地方，莫過於我們的革命策源地。敵人不惜以巨大的航空母艦，來破壞我們的革命策源地。在一年餘的抗戰中，廣州經過一千五百餘次的空襲，但是所破壞的，僅是粗笨的物質上的損失，僅是無辜徒手民衆的慘死。敵機每次炸毀的廣九鐵路、粵漢鐵路，敵機過後，我們民衆，自動地蜂屯蟻湧般，一會兒就復原了。可是敵機由一架兩架，五架十架，最後增到八十餘架了。可是我們的抗戰精神，反而跟着敵機的轟炸聲，高漲起來。敵人又在我們的革命策源地，潛伏漢奸四千餘人，由前粵領岡田，在香港遙爲指揮，爲進攻廣州的內應。由我們的李福林將軍破獲之後，已經一網打盡了。蠢如鹿豕的敵人，這是我們的革命策源地，我們在這塊地裏，種下了無數萬顆抗敵種子，他要蓬蓬勃勃長起來，同你作最後搏戰，奪取光明的最後勝利。

## 一六 悲慘的京滬線

誰也知道敵人家裏有二千六百架海陸飛機，四隻航空母艦。這次遣來上海作戰的飛機，就佔去全數的五分之一，母艦幾乎全數出發。

敵人的大批飛機，是遣發來轟炸我們上海的陣地和前線的士兵的，不是來轟炸我們的京滬線的，不是來轟炸我們京滬線上的都市的，不是來轟炸我們京滬線上千百萬徒手民衆的。

京滬線是我們國家的血管，是全國最繁華的交通線，我們國家之有京滬線，不啻華盛頓紐約之間的那條鐵軌。這條線是我們民族最蕃殖的生長地，在蕃殖殺敵致果的種子。這條線上，每日有我們無數萬民衆，往來擔任復興民族的任務。這條鐵軌上，日夜有數不清的出征將士，到東戰場去爭取民族解放戰爭的最後勝利。這條鐵軌上，有盈千屢萬，從敵人虎口逃出的苦難同胞。悲慘的

京滬線，光榮的京滬線，神聖的京滬線！

京滬線起於南京的下關，終於上海的北站。敵人的飛機，也就沿着北站，而真如、而南翔、而崑山、而蘇州、而無錫、而常州、而鎮江、而下關，炸過來，又炸過去，每日十次，二十次，不斷的轟炸，輪班轟炸，這七百餘里的脈管，成了滿目瘡痍的受難者了。這條滿目瘡痍的血脈管，它受了大中華民族的委託，不達到最後的勝利，它是不放棄這神聖的任務的。

這條血管，有三個營養庫，在這營養庫裏，有無數萬個白血輪，在作抵抗惡毒的進攻。

第一個營養庫，就是江蘇省會的鎮江。那裏有控制長江的金焦兩山，山上安置着轟毀敵艦的砲臺。三面臨水的北固山，是鎮江一隻鐵腕，民族英雄韓世忠，曾在山上設置伏兵，把金人殺個痛快。

第二個營養庫，是工廠林立的無錫，這裏是我們的糧臺，是我們衣服的原



料廠。我們的糧臺和衣服原料廠，已於十一月九日十日十一日，被敵機轟毀了。質純味美的惠山泉，是我們工作餘暇的休息地；煙雲漂渺，島嶼羅列的太湖，是勾留我們的林泉。這個營養庫，又是我們的模範區。敵人要滅亡我們，首先就要毀滅我們的模範區。我們的模範區，是十一月二十七日淪陷的。

第三個營養庫，是山川韶秀，人物清華的蘇州。那裏是上海的退休地。那裏有棟樑櫛比的住宅，我們終日在上海與帝國主義奮鬥的同胞，胼手胝足，只能在星期六的晚上，乘特快車回到他甜蜜的家裏，有如飛倦的鳥兒，棲到安穩的窩巢。那裏有古蹟著稱的虎邱，有溪壑幽深的靈巖，有紅葉聞名的天平，有梅花蓋世的鄧尉。自從敵機每日十度，二十度的輪炸之後，我們的甜蜜的窩巢，完全毀壞了，倦了的鳥兒，完全飛散了，羽豐的鳥兒，也成了巢上燕了。

第三個營養庫，正當着我們的國防線。敵人於十一月十八日，用十萬大軍，配置機械化部隊，由崑山直犯我們的國防線，復由平望，猛攻吳江，以襲蘇州之

側。五十萬人口的蘇州，經幾日輪炸之後，於二十二日與國防線同時告陷。第二個營養庫，是二十七日失陷的，第一個營養庫，因我長江封鎖的鞏固，於我國都告陷之後始入敵手。我們的京滬線雖然被毀了，我們的血管雖然破裂了，我們的營養庫，雖然被敵人洗劫了；但敵人也付了五萬以上的代價。悲慘的京滬線，光榮的京滬線，神聖的京滬線！

## 一七 東戰場的血蹟

我們的東戰場，有兩大交通線，一條是京滬線，一條是滬杭線。這兩條線，在東戰場的形勢上，有如左右手，無論殘缺了那一條，東戰場就要麻木。自八一三開戰以來，京滬線首先受到蹂躪，自敵機四處轟炸以後，滬杭線，又遭受同樣的犧牲。

滬杭線上，受難最嚴重的，要算松江。松江位當滬杭線的要衝，北通上海，南達杭州，城臨黃浦江的左岸。土地那麼肥沃，物產那麼富饒，名滿天下的松江鱸魚，它的出產地，就在城西的秀野河中。凡是到過杭州的，大概都記得有一個幽靜而美麗的小城，當列車駛過的時候，這小城被恬靜的情調籠罩着。

松江一地，扼着江浙交通咽喉，及瀕海要地，所以西洋軍事家，曾謂我軍能保守松江一線，則我滬西新陣地，始終處在優越的地位。松江關係東戰場的重

要，可想而知了。

自東戰場的戰事爆發以來，我們的飛機，每日從杭州往上海去轟炸敵人，任務完了，又整隊向南飛回。這樣來回的飛翔，都要經過松江，松江民衆，莫不眉飛色舞，歌頌我們空軍的勝利。有一個早上，忽然從上海飛來大羣的敵機，經過一次大大的轟炸，從此默靜而又幾分燦爛的小城，被死氣籠罩住了。敵人於十一月七日，強在金山衛登陸，兵艦上的大礮，足足轟了三個鐘頭，窗子的玻璃，統統震盪下來了，房子被礮彈震動得像水上的船。我軍用大兵展開五次以上的血戰，敵人算付了相當的代價，我軍始向青浦西移，松江遂於十四日淪陷敵手。飛機轟炸的結果，十萬人口的松江，沒有一座不遭損失的房屋。已毀的建築，全成廢墟。民衆於事先疎散四鄉，不能逃走的，均葬身瓦礫中。戰後城裏面，惟一能看見的動物，就是飽啖屍體的野犬，在殘磚斷瓦中，一羣一羣爭取敵人的屍體，剩下來，就留着來飽比敵機還多的烏鴉。有一西方朋友，於一月十四日赴松

江視察，目擊昔日人煙稠密的松江，僅見藏匿在法教會內的中國老百姓五人而已。而且他們感到食物的缺乏。由上海至松江百餘里的路途，幾如一塊沙漠，目光所及，除廢墟荒田和野犬外，田野中找不出別的物件來。

敵人佔領松江之後，用十萬大軍向嘉興推進。嘉興是蘇嘉路的據點，敵人想佔據這個據點，來截斷東戰場的聯絡。我軍當敵人向南急進中，於十一月二十日的前後，在嘉興城郊，發生劇烈的抵禦戰，展開三晝夜的血的戰場，每個民族戰士的刺刀，痛飲了倭奴的腥羶血，敵人才轟毀嘉興城的東北角。我軍含着眼淚，始向杭州蘇州二點移動，留着這個身子，多拚幾個敵人。

嘉興是滬杭線上最宏麗的城子，玲瓏小巧的南湖，有活潑天真的船孃擺渡，南湖畔的煙雨樓，時常作文藝界的雅集。嘉興的紅燒蹄子，最負盛名。車子一進車站，一小籃一小籃的紅燒蹄子，在你面前幌來幌去，只見見滿車子的客人，都在啖這名貴的珍饈。敵人進了嘉興城，嘉興就成了人間地獄了。煙雨樓作了

敵人機關鎗交叉火網的位置，敵人一見我們的青年，就用機關鎗來掃射，南湖的水，是我們青年的血染紅的，到處屍體橫陳，要在屍體中，才可以爬出一條路來。「揚州十日，嘉定三屠」已經鑄成了我們民族史上的遺恨；那知比「揚州十日，嘉定三屠」要勝過百倍的血債，復見於今日？怒吼吧，中華民族，方今「人為刀俎，我為魚肉」與其偷生而死，不如抗戰而生！

## 一八 神聖的血戰場

亞歷山大攻取希臘、波斯、埃及的大戰，那是個人的野心戰。十年不決勝負的十字軍大戰，那是宗教戕殺戰。成吉思汗席捲全亞細亞和東歐洲的大戰，那是征服戰。拿破崙稱雄一時的厄爾巴島大戰，那是稱霸戰。一九一五年的世界第一次大戰，那是帝國主義的逐鹿戰。

只有我們一九三七年的全面抗敵戰，才是民族解放的正義戰，才是全民抵抗的神聖戰。「戰」的定義，到今天才得到正確的解釋。戰之神微笑了，她說：「這才是戰的本事，人類從此獲得了真正的保障，」她並指點着對我們說：「你們的神聖的血戰場，在東海之濱。」

這個血戰場，是八月十三日用血灑開的。敵人既用暴力，侵犯我們的華北，復用猛刁，威脅我們的國都。我們的領袖，吼了一聲，「最後關頭到了，全體同胞，

一致起來抗戰到底！』於是神聖的血戰場，從此展開了。

我們的血戰場，包括了浦東、瀏河、羅店、月浦、揚行、寶山、吳淞、劉行、廣福、蘊藻、濱、張華濱、廟行、段行、市中心區、彭浦、天通庵、閘北、真如、南市；而以江灣大場爲中心。分開來，是無數個血戰場；合攏來，是整個大血戰場。

我們的鐵軍，配備在浦東，用大礮轟擊敵人的背項；這礮位是神祕的，不是神聖的。顆顆生長着眼睛的礮彈，從礮口吼出來時，就是神鬼，也只能看到礮花的落點，而莫測它的起因。敵人費了七八十天的力量，絞盡了無數萬個腦子，仍不敢越雷池一步，戰之神微笑了。所以我們的詩人說：（一）『把酒持螯咤戰雲，一時飲者盡輪君。浦江兩月波濤壯，始信人間有鐵軍。』

黃浦江的西面，從虹口向北沿，再向揚子江西展到瀏河，從開戰到九月十三日，這是交綏戰。敵人在這兩條江濱上，拾去了五萬具死屍，這不過是血戰的序幕。從此這偉大的神聖的血戰場，就展開化整爲零的村落戰。從九月十三至



二十九，爲敵人補充期，雖有壯烈的苦鬪，還不能算爲主力戰，從九月二十三，到十月十三，爲東戰場空前未有的緊張期，就是說主力戰開始了。這是敵人第四次總攻。幕啓時，就是羅店的焦土之戰，繼之以劉行的肉搏之戰，市中心區、江灣、廟行無數次的白刃戰，閘北的巷戰，敵人在各個血戰場上，又拾去三萬具死屍。我們算是得了相當的代價。戰之神微笑了。

敵人精疲力竭了，計盡策窮了。敵人再傾全國的兵力，用中央突破法，以挽救整個倭族的面子。這中央突破點，就在神聖的蘊藻濱和大場之間，從十月十三日到二十五日，敵人以重礮組成的火網，以炸彈組成的魔蓋，以機關鎗組成的彈雨，以步鎗組成的鎗林，實現他惟一挽救倭族面子的中央突破計劃。一次、二次、三次、十次、二十次，深夜裏偷渡神聖的蘊藻濱，可是這有什麼用呢？敵人以火網來，我們用四萬萬五千人一條心去滅絕他。敵人以魔蓋來，我們以全民抗戰到底的決心粉碎他。敵人以彈雨來，我們以血泊銷鎔他。敵人以鎗林來，我們

以肉的長城抵抗他。敵人精疲力竭了，力竭了，敵人知道如果中央突破計劃不兌現，倭族的面子，從此墮入九重地獄。乃用三倍以上的火網魔蓋彈雨鎗林，在寸步不見人的煙幕彈下，偷渡神聖的蘊藻濱。我們的勇士，乘他半渡或已渡而立脚未穩時，我們潮湧的民族勇士，用百發百中，鋒芒四射的大刀，手溜彈、機關鎗、迫擊礮，給敵人有死無生的衝殺。敵人的中央突破計劃，和敵人的骨頭，一起粉碎了。神聖的蘊藻濱的河水，全被敵人的腥血染髒了。一夜無情的北風，吹凍了這污穢的腥血，凝結成凍磨芋似的血塊。等我們結束了這場神聖的血戰，敵人在濱的兩岸，又拾去五萬具死屍。戰之神微笑了。

敵人於二十五日，以三萬猛力，撲我血肉築成的大場，我們爲着爭取最後的勝利，把血肉凝結成的長城，建築在蘇州河的南岸。我闡北四行倉庫居高臨下，誓灑最後一滴血的八百健兒，還在找偉大的代價。戰之神對這感天地而泣鬼神的壯舉微笑了。

這之間，敵人礮火進攻的猛烈，飛機投彈的殘酷，遠在世界大戰，意阿戰爭，以及西班牙戰爭以上。這不僅在世界戰爭史上，留一抵抗侵略的偉績，且爲我民族神聖的解放戰爭，放一絕大光彩。深信我全國前後方同胞，在最高領袖指導之下，繼續保持此種壯烈精神，最後勝利，終必屬我。

〔注〕（一）此詩爲田漢先生作。

## 一九 生死線上

我在一個戰雲瀰漫着的早晨，動員千萬衆的前方，被敵人一千五百磅炸彈轟炸過後的路旁，騎着一匹雄赳赳的戰馬，我的口渴了，跳下馬來，飲取了一杯後方民衆賜給我的瓊漿，我作了一個夢，我夢見我們的最高領袖，同戰之神握談之後，站在司令臺上面，向浴血裏創的千萬英雄將士，作宏亮奮迅的獅子吼：「諸位民族戰士聽着，從東到西的這條線，是我們的生死線。我們要爭取民族的生存，爭取民族的獨立，爭取主義的現實，都要到這條線上去取。這條生死線，是我們中原的防線。這條生死線，是決心抗戰到底，爭取最後勝利的血肉築成功的，看！」我們的領袖，說到這裏，用指揮刀向左右一揚：「前面有肉鍛鍊成的戰壘。」我跟着千萬勇士的視線，向左邊一望，果然有銅牆鐵壁的戰壘，黑沉沉地等着敵人的到來。「敵人的礮彈，一碰着我們的戰壘，它就粉碎了。前面有

血凝結成的戰壕，」我的眼睛，跟着千萬勇士的視線，向右邊展望。果然那裏有滑鐵盧、夔門、關深陷的戰壕，陰森森地在等着敵人的到來。「敵人的戰車，一陷進這戰壕，它就埋葬在裏面了。大家聽着，這裏是敵人的墳墓，同時是我們爭生、死存亡的生死線，我在這條線上，作了兩個標記，不是兩頭有一付十字架嗎？這兩付十字架，是犧牲百萬勇士的據點。從前爲民衆革命的耶穌，就是在這樣的十字架上犧牲的。我們以決死的心，把持着這兩個據點，把戰線擺開，好讓敵人來就他的墳墓，」我們的領袖，話畢之後，聽到千千萬萬的足音，潮水般地湧上前去。還聽得說：「前進呵，我寧願在戰場作無頭的厲鬼，不要做一個屈辱的奴隸而偷生！」我問前面的戰友說：「這是什麼聲音？」他說：「這是抗敵之音，到生死線上去的足跡之音。」他又說：「你見過蝗蟲，它們怎樣渡河麼？第一個走下水去，被水沖去了，於是第二個又來，於是第三個，於是第四個，到後來，它們的屍骸堆積起來，成了一座橋，其餘的便過去了。」我說：「那又怎麼樣呢？」他說：

「怎麼樣？他們造成一條抗敵之路，到生死線上去，我們全民族，要從這屍體造成的生死線踏過去。」

我跟着他的足跡，向東面進發，發現北部有一條偉大的流沙河，他說：「這是發源葛達素齊老峯下，我國第三大河流的老巢。」再向東進發，有鋼鐵鑄成的十字架，那裏有千百萬民衆同着數百萬勇士，在挖埋敵人的戰壕，一面挖，一面唱着使人興奮欲狂的沈雄壯烈的歌。轉回頭來，向西進發，沿線有長城壁壘的戰壕，民衆和勇士，打成一片地在商量使敵人深入陷井的戰略。我到了一座古老的城郭，城北有高廣數十丈，雄姿招展的龍亭，和鐵色琉璃的高塔。城南有民族英雄大破金人的賈魯河，至今河水，還有一股胡血的腥羶氣。再向西進發，首先觸進眼簾的，也是鐵十字架。西面有一座雄偉的高峯，山峯底下，有一簇一簇的民衆，高聲唱着「暴風雨快要來到，全中國怒吼般的咆哮。每個人吞着血淚，每個人握着拳頭。人生不過百年，他媽的，誰不死亡？是好漢才把骨頭埋在神

聖的沙場。不抗戰就是犧牲，能抗戰就是勝利，快展開全面的抗戰，收復一切的失地！在雷響的進行曲中，歡送民族勇士上生死戰場。我稍微休息了片刻，聽到生死線的總衝鋒號，有如天上的疾雷，又像額非爾士峯迸裂的火山口，從噉口吐出的彈丸，電般閃了過去，煙霧瀾漫了大地。我們的勇士，錢塘江的潮水般湧了上去，忽然「轟」的一聲，我疑心是山崩、海嘯、地覆、天翻。前面的戰友，告訴我：「敵人的陣線總崩潰了，敵人完全進了我們預築的墳墓。最後的勝利，是我們的中華民族解放萬歲！」

中華民國二十八年四月本館第一版

抗敵教材三冊

(350452)

中卷每冊實價國幣貳角

外埠酌加運費匯費

著者 孫 怒 潮

發行人 王 雲 五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

長沙、重慶、成都、西安、金華、  
梧州、昆明、貴陽、汕頭、福州

版權所有  
翻印必究

(本館校對者喻飛生)



重慶市圖書雜誌審查委員會  
發給審查證圖字第三四七號

80  
12445

