

890



申報
概況

民國廿四年五月

上海图书馆藏书



A541 212 0019 5611B



故總經理
史量才先生

1565514

史先生傳略

史量才先生，名家修，中年後以字行，祖藉江甯。父春帆，遭洪楊之亂，經商上海西泗涇鎮，遂家焉。先生幼穎悟，師事耆儒戴葵人先生，讀書過目不忘。泗涇清時屬松江府婁縣，光緒二十五年春，考入婁縣學爲附生。時當戊戌政變後，先生慨清政不綱，棄舉子業，與松城雷繼興，龔鏡清輩研求日本文及理化等應用科學。光緒二十七年秋，考入杭州蠶學館。年假歸，倡議興學，促地方父老籌經費，而泗涇米業養正小學以成，至今稱盛。先生旣畢蠶學館業，遂應上海王氏育才學堂聘，爲理化學教員；旋膺兵工學堂，務本女學，南洋中學各校教席，時科舉猶未廢也。先生故善詞令，嘗就養正小學演講，開發民智，聽者坌涌，咸佩先覺。光緒三十年，創女子蠶業學堂於上海高昌廟桂墅里，實爲吾國女子蠶業教育之嚆矢。三十年來環太湖諸郡蠶桑業之興，先生與有力焉。此校旋遷蘇州滸墅關，即今之江蘇省立蠶桑學校也。光緒三十一年，偕諸同志發起江蘇學務會。未幾而蘇浙借英款築路之議起，以湯蟄仙張季直王丹揆諸公之提倡，羣主集資自築，先生蓋爲奔走最力之一人。公司成立，被選爲董事。復以暇發起全國農務聯合會於南京，被推總幹事，時南京開南洋勸業會，先生則集農學家，參與其事，審查研究。無何，武漢革命軍起，各省響應，主江蘇者實爲程雪樓張季直應季中諸公，先生蓋無事不參與商治也。惟時人才雲集，而思慮之銳敏，治理之精覈，獨推先生；以故江海關款產棼如亂絲，設滬閩清理處，而以先生主之；松江鹽政亟需整理，設松鹽局，而以先生長之。先生獨着眼社會事業，以爲一國之興，文化實其基礎；而促進文化，尤以新

聞爲前驅，遂以民國二年接辦本報，經營慘淡，二十餘年，未嘗少懈，實爲一生心血之凝結。當袁氏盜國，以重金暗令無反帝制，先生直卻之。嗣是軍閥當國者十年，貞介自潔，婉約自全，蓋煞費苦心焉。而先生又以企業造產爲富國福民之本，民國十年偕南洋僑商黃奔住創辦中南銀行；同年發起民生紗廠；又嘗協助項松茂擴大五洲樂房營業；協助陸費伯鴻復興中華書局，凡所擘畫，莫不雲蒸霞蔚。人以是多先生之才略與魄力，而先生壹志持穩，更擴大新聞事業。九一八東北變作，先生大感憤，日夕集同志，謀所以協助政府，挽救國難。迨一二八滬戰既開，乃有上海市民地方維持會之組織，被推會長。協定成立，改爲上海市地方協會仍被推會長。而政府尤器重先生，農村復興委員會聘爲委員；招商局改國營被聘爲理事；實業部規設溫溪造紙廠聘爲籌備副主任；上海市政府設臨時市參議會聘爲參議員，被推爲議長。先生深感朝野之交相推重，則益激勵奮發，凡經濟文化慈善各公團職務，苟被推選，絕不言辭。如新中國建設會被推理事，中山文化教育館被推常務理事，而其惓惓之懷，尤一日不能忘。東北則偕同志創設東北難民救濟協會，冀稍拯流離之慘。其他公益事業之參加，匪可殫述。先生旣早歲研習理化，苟於科學有所發明，尤樂以重金扶助。而於獨力經營之申報，自舉行六十週年紀念後，銳意擴張。創辦月刊年鑑，並延聘專家，精製全國地圖，皆於啓迪人文，大有貢獻。昕夕不遑，心力交瘁，時發胃疾，乃抽暇赴杭州西湖，暫息養疴。不意自杭返滬，車經海寧附近翁家埠大閘口地方，遇匪徒多人，狙擊殞命。時爲民國二十三年十一月十三日下午三時。年僅五十有六。

筆主總前
生先韓景陳



凡言論家一生平言論其所行為雖因環境與情勢不能完全符合但不可相差太遠尤不可完全相反是為言論家主要人格

氏國辛年三月陳玲





本報之第一號

影攝紙報圖書館上

第一章

大清同治

本所告白

王申三月二十三日

申報

英四月十三日

第一封

本公司謹啟者

今天不可得之事甚多矣而漫漫不彰者比比皆是其故自歎蓋無好事者爲之也或迂
使有聞未詳於郵局或稱殊可嘆惜也源自古今以來史記百家載籍泰山地志梁武
帝御然所舉皆唐代之通聞已往之故事且忌幅浩繁文辭高古非屬經先生不能有也
非文人學士不能櫄也至於衙官小說代有傳書若張華志博物子寶記搜神齊諧爲志
怪之書處初爲文章之選凡茲諸類均可流傳雖其事成荒誕無稽其文皆與曉有則是
僅能助鑑考之詩歌未必爲雅俗所共賞求之於庭當今時事文則質而不俚事則劇而
嚴詳上而學士大夫下及農工商賈皆能通曉者則莫加新間紙之書矣新聞紙之製創
自西人傳於中土南見香港唐宋新聞體例甚善今仿其意設申報於上海凡國家之
政治風俗之變遷中外交涉之要務商賈貿易之利弊與夫一切可喜可懼可喜之事足
以新人聽聞者則不厭取錄求其真實無妄飾諱者明白易曉不爲浮誇之辭不虛荒唐
之語以資借心者猶著於此可取長其數出其生靈者於此亦不至受其欺此新聞之
作固大有益於天下也且天下至廣也其事亦至繁也而其人又敢是不能相見也夫
雖能周密而周知哉自新聞紙出而凡可傳之事無不遍播於天下矣自新聞紙出而世
之賢者亦皆不出戶庭而知天下矣豈不善哉若朝廷是事斷擇與例若初創或恐顧於方隅
顧於知識過遠滋多尚希 四方君子進而教之匡其不逮實有厚望焉申報主人謹白

敬者新開紙之說原欲以開新奇廣聞觀異流佈四方者也便不事遐搜博採以擴我見
聞復何啻兼聽並觀以傳其新異是不可從苟初于一埠一邑也茲本前特興餘創開列
于左如 肖客顯朋若或榮被若新惠顧一切爲幸

一本新報價銀子 上海各店零售每張取費八文各達處發售每張取費十文本館發賣
每張取費六文

一如有職人領士有願以短什長篇教者如天下各名區竹枝詞及長歌紀事之類概
不敢信

一如有名有識論著有係乎國計民生地利水源之類者上聞 皇朝經濟之書不知

小民聲稿之書附存新報稿不敢歸

本報重要任職員



筆主總
君和蘊張

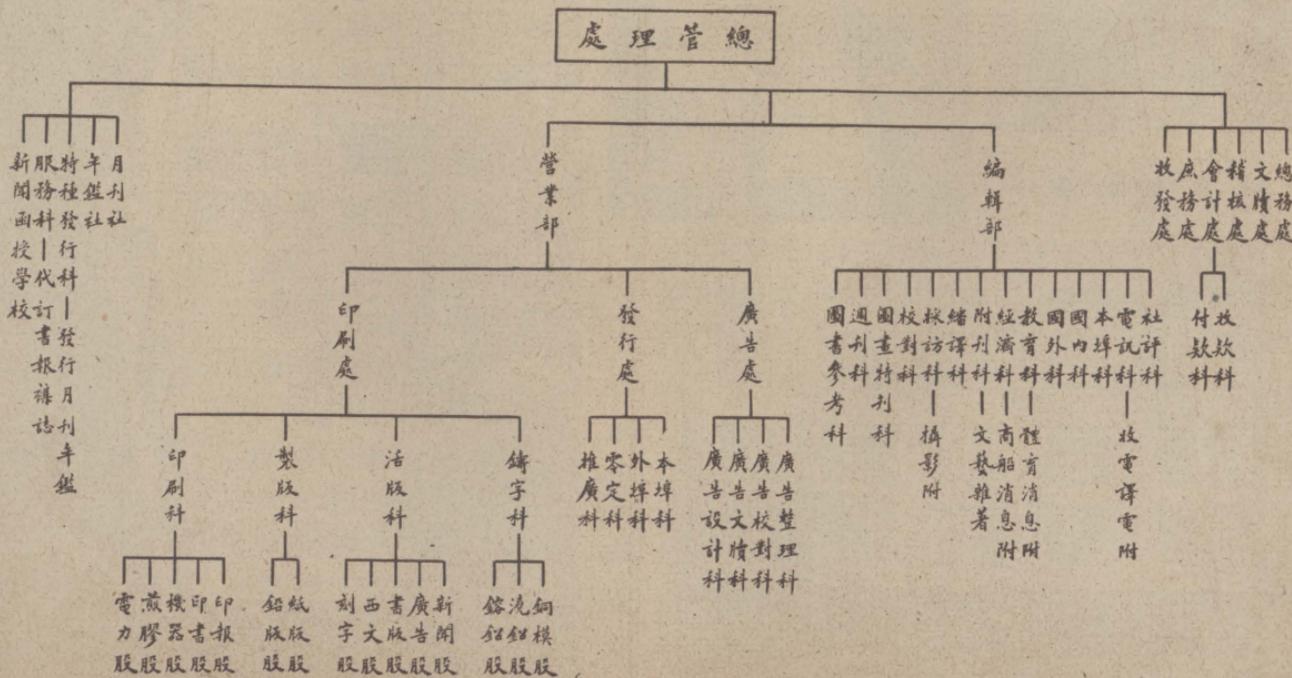


筆主副
君熊夢周



理經
君良蔭馬

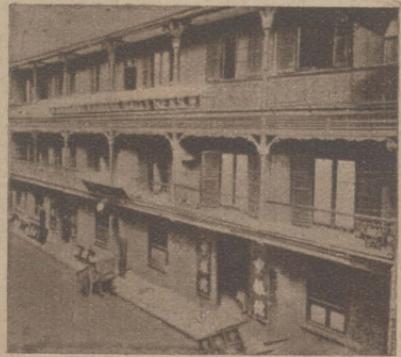
中報館系統組織表



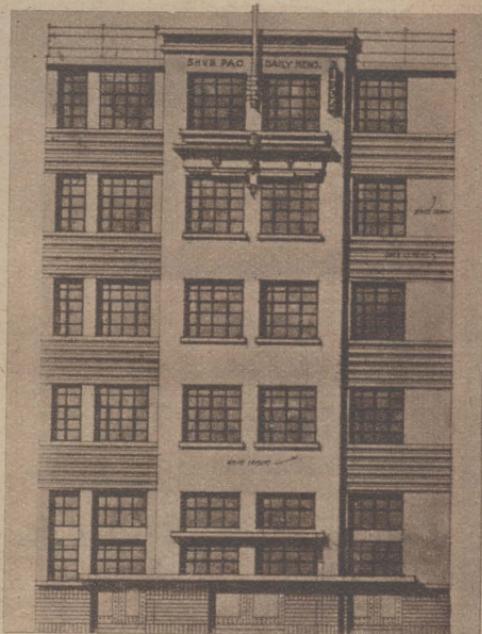
步進之館屋本



本館現有屋在

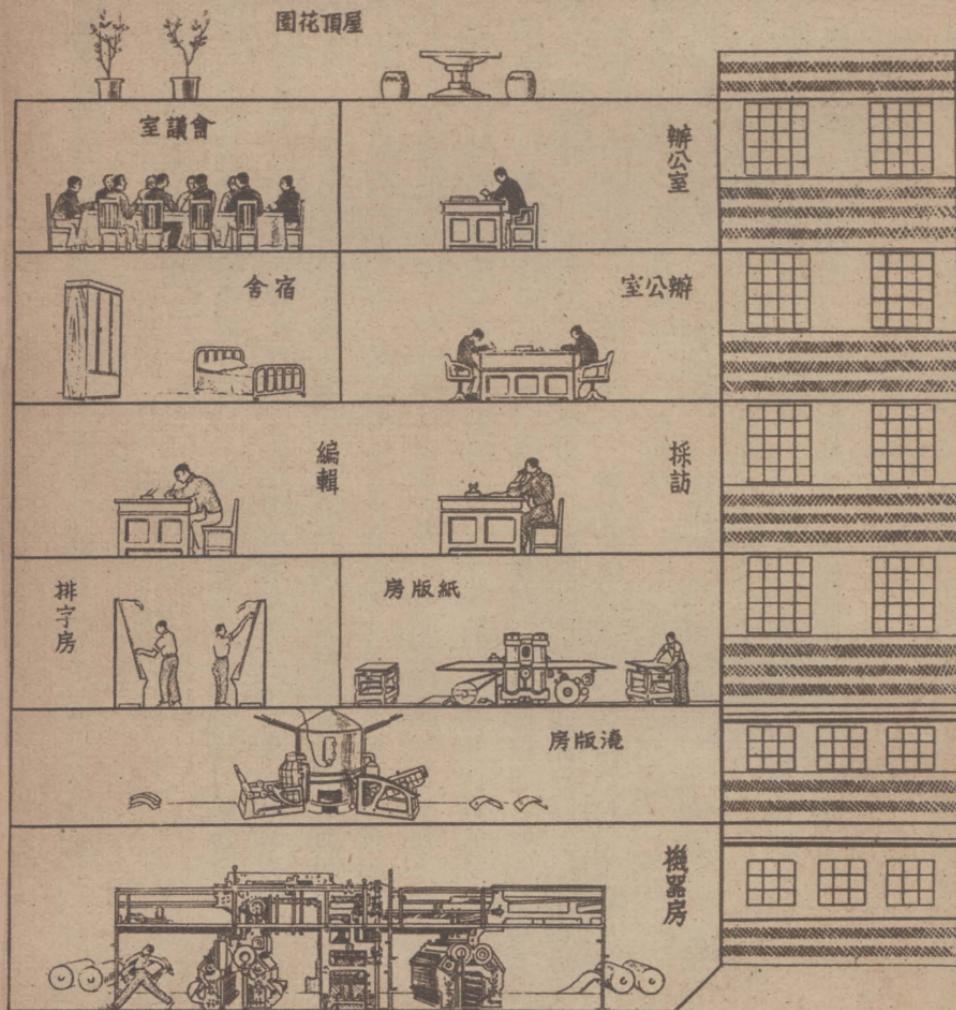


本館舊時館屋



... 年添建館屋平面圖

申報館剖面圖



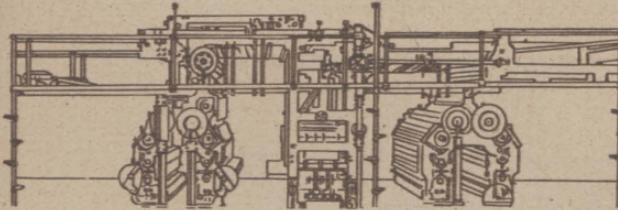
本館建築概況

本報初創之始。租賃民屋。設備簡單。自不足述。迨後業務日臻發達。館屋之需要日殷。乃於民國七年自建五層新式館屋。即今日矗立漢口路山東路角之大樓也。其時印機日漸增添。設備亦日就完美。不意數年以後。復不敷用。乃於民國十九年復就山東路添建五樓館屋壹座。毗連舊屋。最近於民國二十二年。又以增添套色新印機。及復改造內部舊屋。俾其合成一式。今日本館之全部建築。乃成一口字形。中為天井。各層辦事處均相聯絡。使各部工作取直線式。自上而下。可免奔走之勞。且以節省時間。尤形便利。約略述如下。

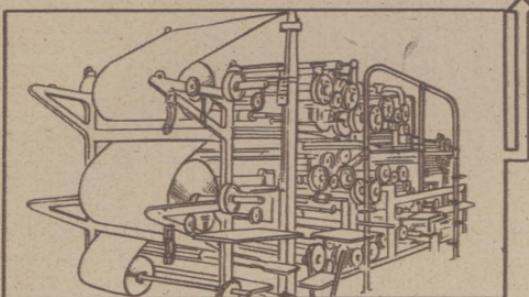
第一層	廣告處	本埠發行科	零定科	收款科	收發處	特種發行科
服務科	印機房	問訊處	夾層	庶務處	日用儲藏室	鉛版房
第二層	稽核處	會計處	發行處	廣告整理科	廣告校對科	新聞排字
房	廣告排字房	書版排字房	紙版房			
第三層	編輯部	採訪科	校對科	譯電科	月刊社	年鑑社
授學校	圖畫特刊科	鑄字科	圖書參考科			
第四層	職員宿舍	零寄科	推廣科	膳堂	存報室	存書室
第五層	總管理處	會議室	職員宿舍	攝影沖晒室	文稿儲藏室	
第六層	屋頂休息處					

本館印刷機之進步

立華社彩色輪轉機

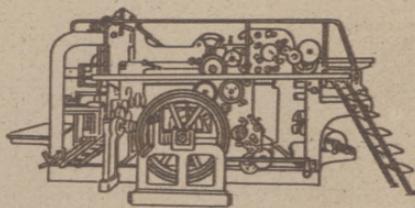


三層式輪轉機

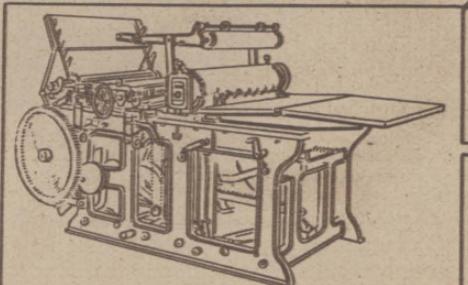


高種發便惟印者。置於隨且十二張且仍機於。近可。即式國增印兩張者每小時一萬不難。午國年節是今日而構年及十載付構十外重。尤形便利。其後份份因應。因夜內來出機報舊機同房者二重。於關時要郵之中。有不五年陸續入。造二重者。時日少時所。十紙此有益。開有架添續。

平式輪轉機



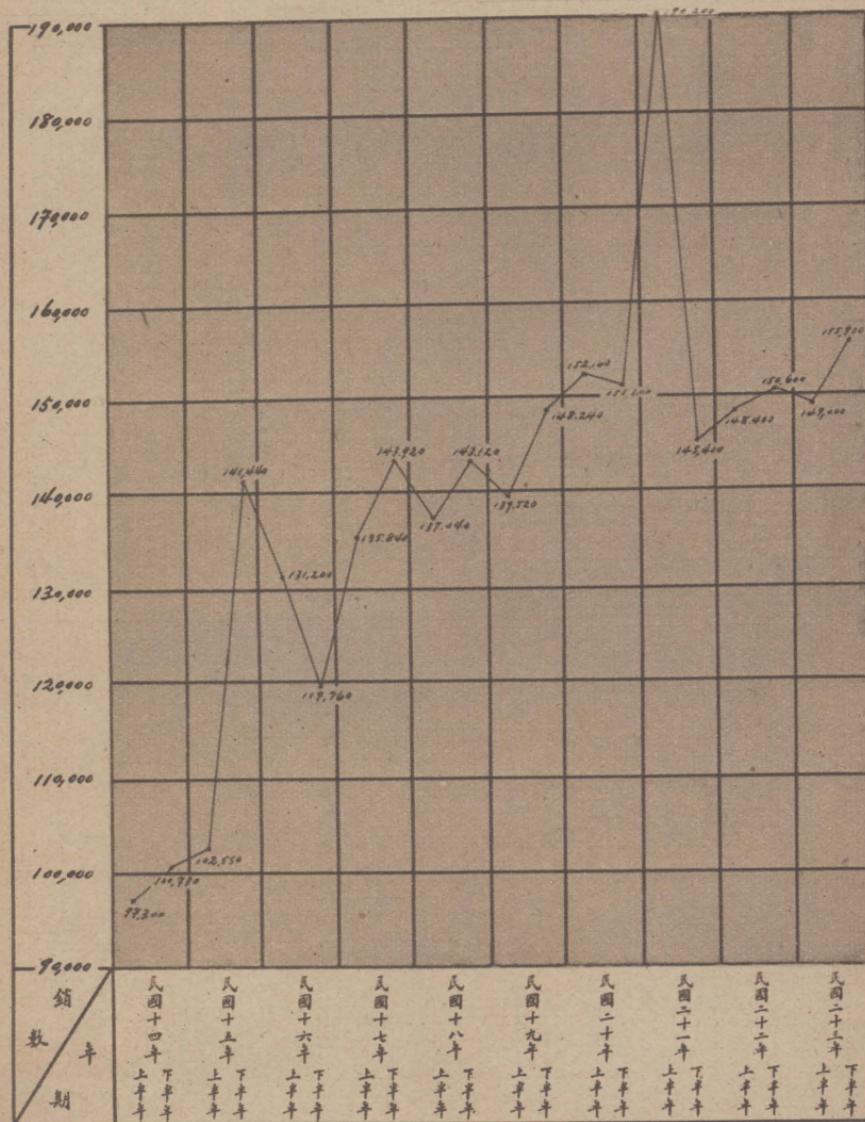
平版機



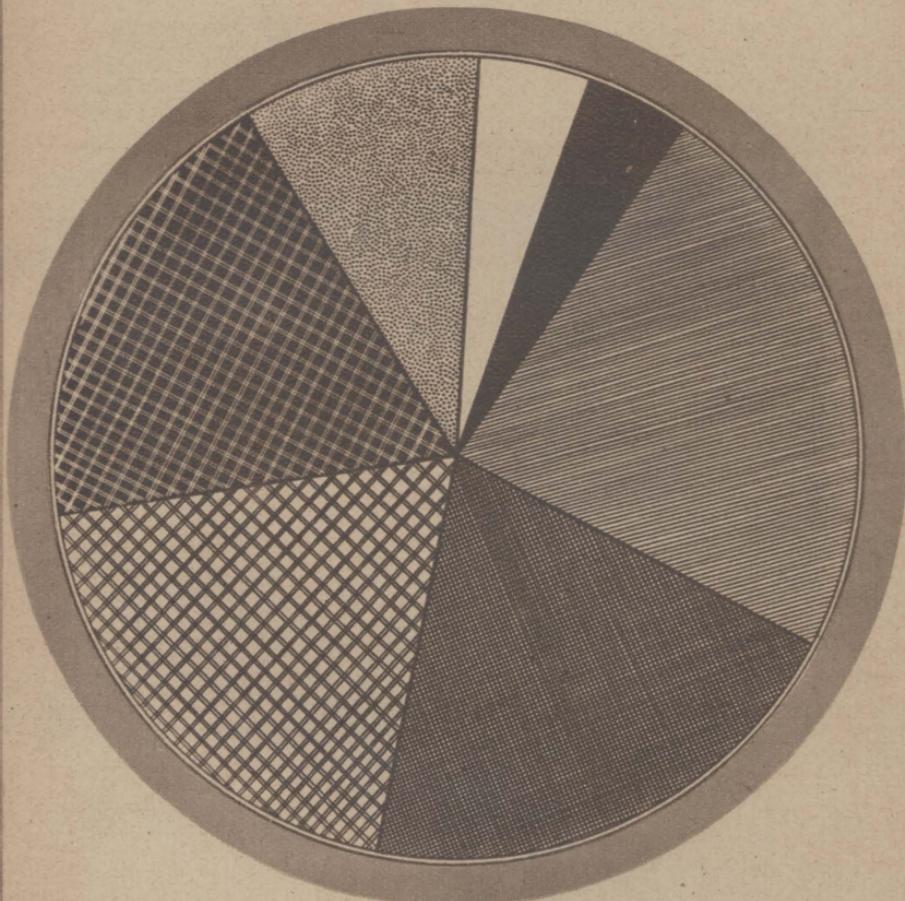
能不最容午且可置紙得份小線七事過後被四可印同之。時式年購於印輪轉機。其速率为每時以六時套四式去消於是每日上下午之時以前所許至得色份。全出之者。其速率為每時可部版消至四萬率。則八八萬亦每千小時速雷。紙亦可日份復添報所之時自從上。

印刷術之進步關係於報業之發達者甚鉅。本報初創之時。用普通鉛印。印於竹連紙單面。機件簡單。不足稱述。民元後改用手版機。可印全張或半張每小時凡一二千份。其後銷數日增。乃始購置日本造單式輪轉機一架。每小時可印二張一份者五六千份。聞中國報業使用輪轉機之先河。不數年後。銷數又日見增加。此機出報之數已敷當時之需要。乃於民國七年改購美國造三層輪轉機壹架。是機同時可印

中報十年來銷數比較圖



本報埠銷數支統計



滬西	中區	虹口	法租界	南市	滬北	浦東
23.0%	20.0%	19.6%	18.3%	10.3%	4.7%	4.1%

各部情況



校對科↑



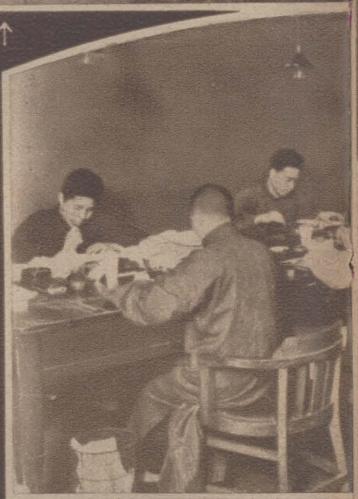
編輯一部一角↑



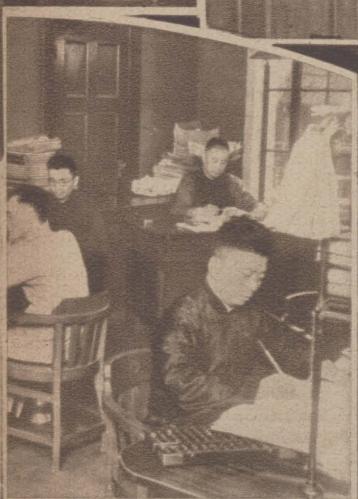
營業部↑



模鋼間↓



←照片儲藏室

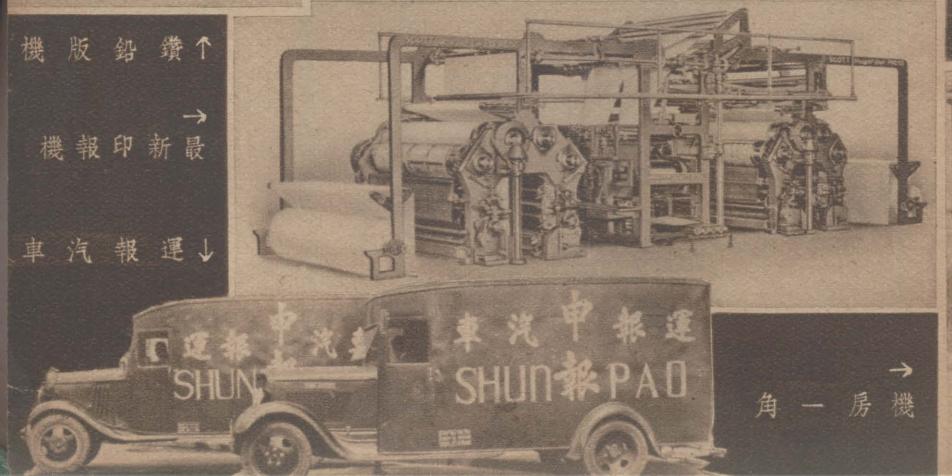
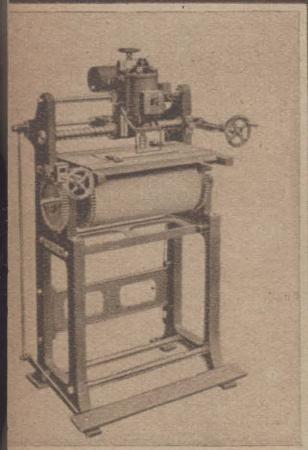
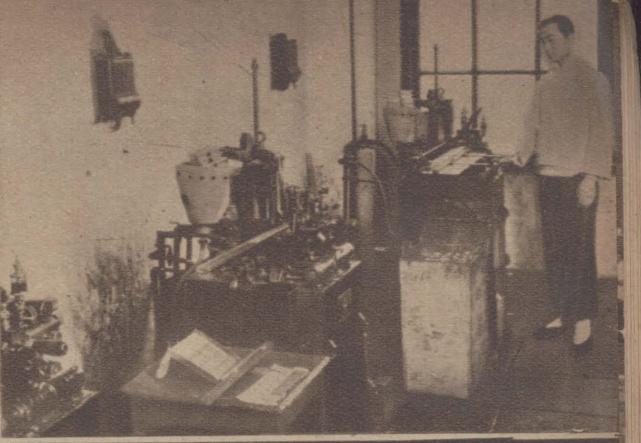
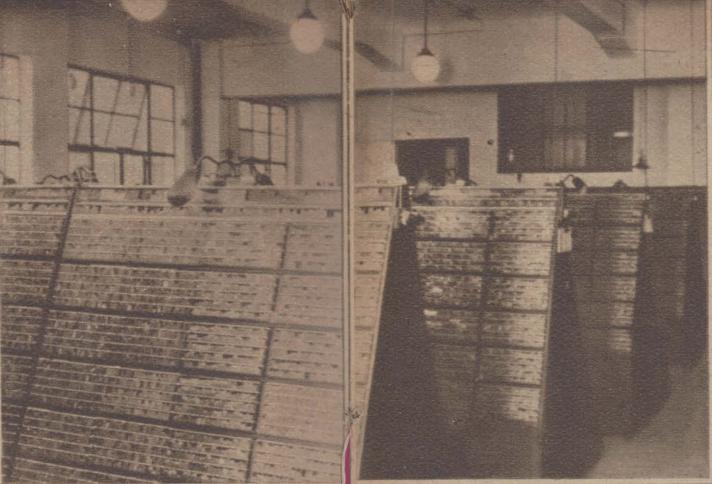


→長途電話室

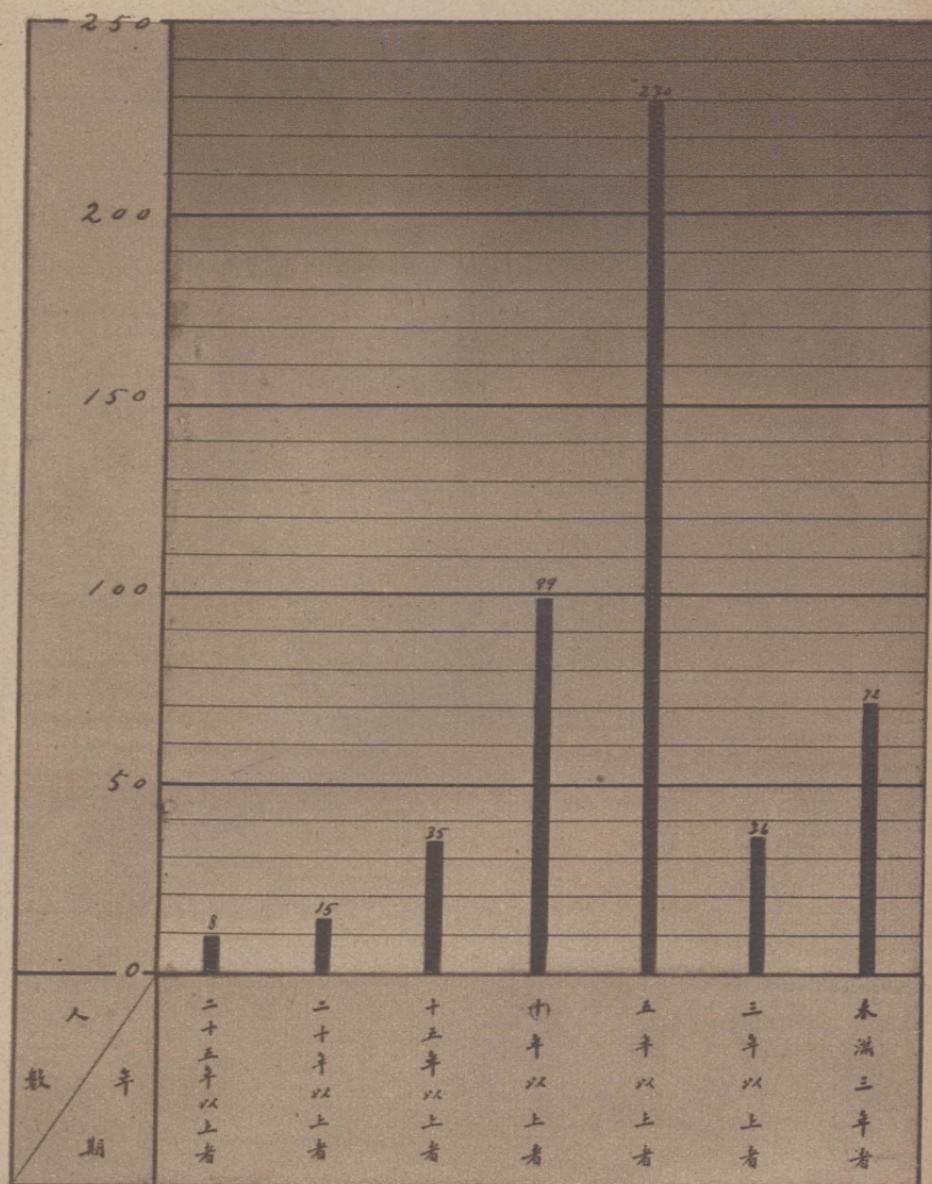


雜誌儲藏室會議室↓

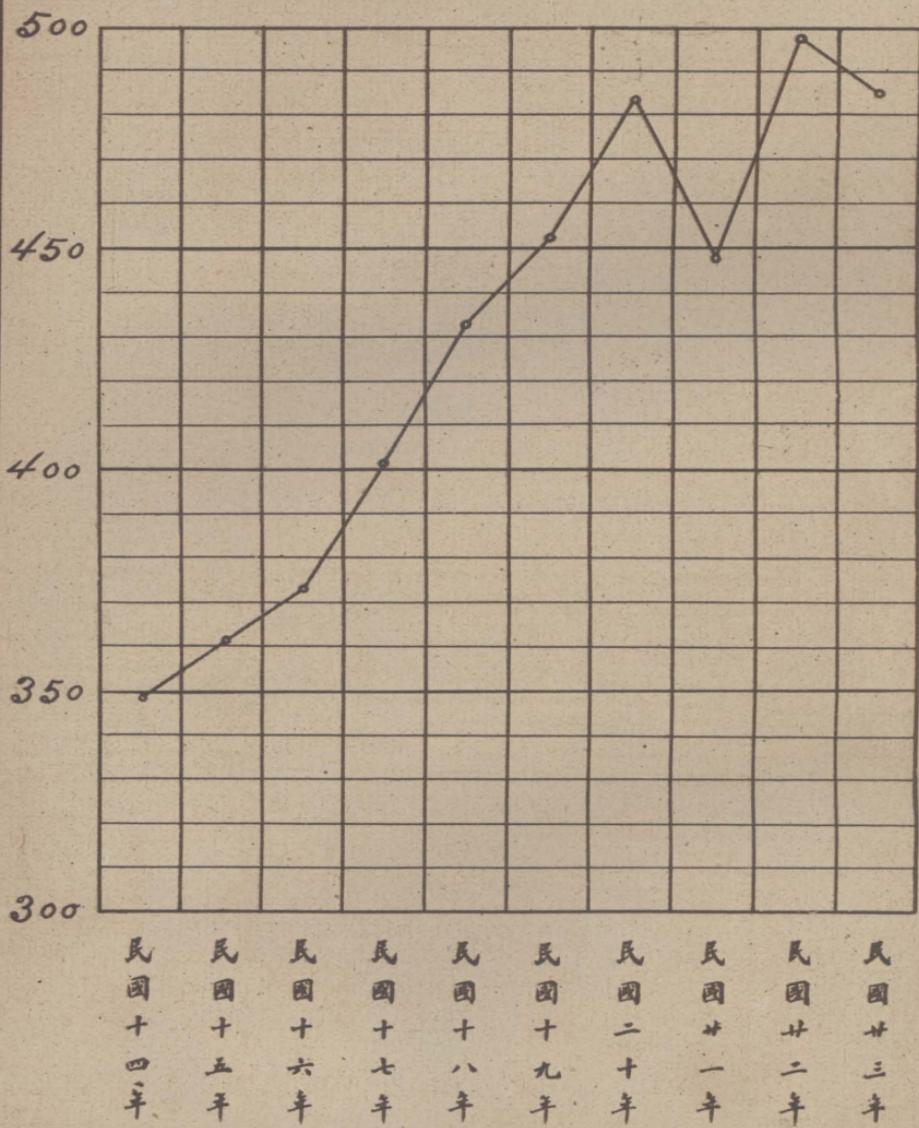




本館職工服務年期表



十年來本館職人工數比較圖



事 同 老
者 上 以 年 五 十 二 報 本 服



君 公 特 伍



君 和 蘊 張



君 琛 廷 武



君 奎 升 沈



君 祥 家 曹



君 綏 錦 王



君 毛 阿 陳



君 全 紀 胡

事 同 老 本 報 十二 年 上 以 者



君庭燦許



君欽堯王



君潔人孫



君卿雲戴



君淮景邵



君卿炎黃



君生慶王



君全雙薛



君耕莘戴



君駿家吳



君銀根是



君林邢



君福順



君福阿陳



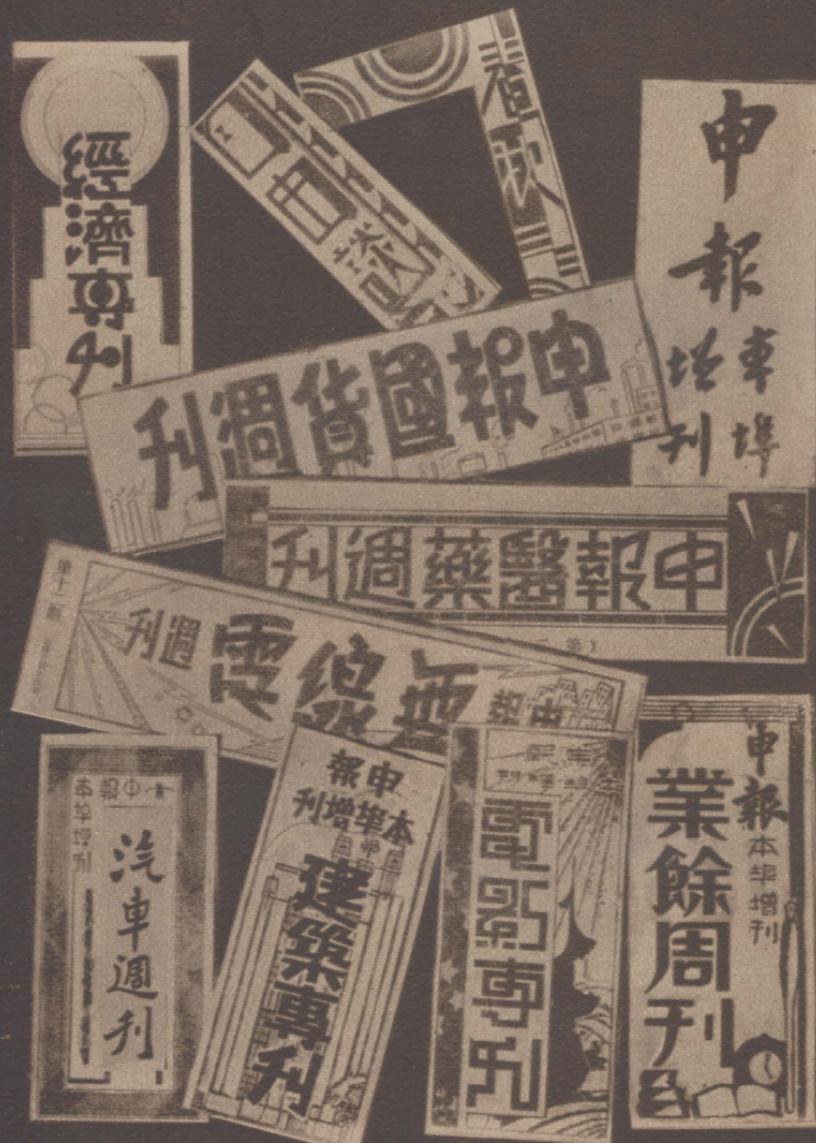
君寶松夏

本報圖畫特刊之一頁



圖畫特刊
用道林紙
影寫版印
刷內容精
美包羅萬
象每逢星
期一，四
隨報附送

本報各種特刊



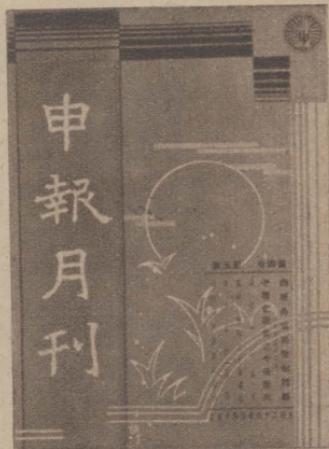
本報三刊大刊物



日報



月刊年鑑



本報各地銷數統計

共計一十五萬五千九百份

上	海	56,050
江	蘇	34,950
浙	江	14,300
安	徽	12,400
江	西	8,650
河	南	6,800
山	東	6,250
湖	北	6,050
福	建	3,050
廣	東	2,100
河	北	1,550
湖	南	1,450
廣	西	400
山	西	300
四	川	260
陝	西	220
雲	南	200
甘	肅	160
貴	州	100
察	哈爾	80
綏	遠	75
西	康	65
寧	夏	42
新	疆	38
青	海	24
西	藏	16
蒙	古	10
國	外	310
總	計	155,900
東北四省	遼	暫停
	吉	
	林	
	黑	
	龍	
	江	
	熱	
	河	

本館各種名字鉛稱及面積

七行字	申	$\frac{7}{8}$ 英寸
五行字	申	$\frac{5}{8}$ 英寸
四行字	申	$\frac{4}{8}$ 英寸
新大號	申	$\frac{3}{8}$ 英寸
新二號	申	$\frac{2}{8}$ 英寸
新五號	申	$\frac{1}{8}$ 英寸
三號	申	$\frac{2}{9}$ 英寸
四號	申	$\frac{3}{16}$ 英寸
五號	申	$\frac{1}{7}$ 英寸
六號	申	$\frac{1}{9}$ 英寸

六十年來之申報

張默

申報創設後悠久之歷史，與其制度之沿革，人事之變遷，前於五十週年紀念中，同人多為文述之；其後二萬號紀念，又加記述，所言詳矣。余今將有何言？雖然，當此國家內外多故，輿論界責任艱鉅之際，余又烏能不言？

余為便於敘述計，援古人三十年為一世之說，即劃六十年之申報為兩世；而余之入館服務，則已屆一世。故申報前一世中所經過之事實，余得之耳聞；而後一世中所經過之事實，則多目見。余姑先述所聞於人者。

當前清同治之末，粵捻亂事甫平，關隴及天山南北，亦將次第平定，時資本主義之先進國，見我國內民生漸安，秩序漸定，以爲發展其工商業之機會已至，各挾其長袖善舞之手段，來華競覓市場。於是有英人美查者，在滬創辦公司，經營江蘇藥水廠，火柴廠，集成圖書公司，點石齋等，而申報即其所營事業中之一部分也。時滬上未有報紙，

而美查獨手先創辦；在我人今日觀察，必謂其有何種野心，或欲藉以操縱輿論，或欲藉以侵略文化。然在當時之美查，確未有此種深意，不過視爲營業上之宣傳而已。故自創辦申報以後，一切俱委華人經理，初執筆政者爲蔣芷湘，繼爲何桂笙錢昕伯等。其時我國民雖經極大之內亂，外力之漸加壓迫，而初未稍悟。喘息稍定，即以此爲可以太平無事。政界中人，奔走仕途，雍容揄揚，以博取富若貴；莘莘學子，則仍迷溺於科舉，除畢生致力於帖括外，無他事業。舉世以粉飾昇平潤色鴻業爲事。其時所謂智識之士懷才不遇者，既無他途可入，復不敢議論朝政，則往往藉風月筆墨，遊戲文章，以抒寫其抑鬱無聊之意。申報在此時代下產生，執筆者自不能不以迎合社會心理，爲編輯標準。故當時報紙所載，略可紀述者，一爲諭旨宮門抄等，以備官場之瀏覽，一爲大小考試之文章題目，以備學子之揣摩，一爲詩詞歌曲，

以備名流文士之推敲，一爲各地之盜命火警及一切狐怪異聞，以備一般人茶餘酒後之談助。此種報紙，當時在社會上頗認爲適合需要，而樂於購閱。於是申報之聲譽日廣，營業亦蒸蒸日上。辦報者既以此爲滿足，故綿延歷若干年而絕鮮進步。然而其時之國政，冥冥中已日非矣！文耽逸樂，武習游嬉，紀綱不舉，已達極點。外禍壓迫，亦日漸加甚。至甲午中日開戰，我國大敗而後，全國人心始爲一震。戊戌政變大殺黨人而後，人心又爲一震。庚子義和團亂，聯軍入京而後，人心又爲一震。國人經此三次激刺，革命思潮，勃然而興，人心趨向，爲之一變，在此新潮醞釀之中，報紙之應運而起者，若時報佔學界一部分勢力，中外日報佔政界一部分勢力，新聞報則佔商界一部分勢力，以與申報競爭。而申報斯時之執筆政者爲黃君式權，黃君昧於時勢，猶牢守其往昔成見，對於戊戌政變，則斥康梁爲叛徒，對於甲午戰敗，庚子拳亂，亦未敢直揭其責任所在。於是申報漸爲閱者所不滿。時襄助黃君筆政者，

爲青浦金劍華松江雷君曜。兩君見形勢漸非，以須迎合新潮，改變主張爭於黃，黃不允，乃言於報館當局。當局曰：報紙銷路雖略減，然廣告之收入猶是也，何亟亟焉？然不數月而廣告之收入，亦即一落千丈，於是報館當局始大驚，亟謀於金雷，商所以改革之法，乃由金雷兩君爲之切實籌劃，論說如何改變態度，電報通訊如何整理，本埠訪員如何搜羅，編輯人才如何選聘，報紙形式如何刷新。擬議既定；第一步即由報館當局辭退黃君，委金雷兩君繼任，總持筆政。時余甫遊日本返，金雷兩君，堅邀入館撰論，余允之。金君將內外事一一布置既畢，遂於乙巳年春，宣布實行改革。社會對申報之觀念，頓爲一變。故自庚子拳亂後之數年，（即余所謂第一世之末年。）爲申報最危險之時期。迨至第二世初年；而申報始入坦途。

當康梁變法之際，新學說新政說，雜然並起。新舊鬪爭，愈益劇烈。斯時之申報，雖漸爲人不滿，然政府方面及一部分人，猶認申報爲老成持重，不爲邪說所蔽，及申報論

調；亦特然改變，於是此一部分人，皆相顧錯愕，謂誠非變法自強不可矣！故自申報改革而後，其言論紀載，益為世人所重視。昔之厭棄申報者，今皆爭相購閱，銷路亦頓改舊觀。在此第二世紀之初期，第一大事即為日俄大戰，俄為日敗而後，日人益復不可一世，余適斯時遊日，親見其國內，一方注意革新政治，一方注意整軍強武，故入館而後，即連日著論，陳述日本政治教育工商等種種發展之原因，與此次所以勝俄之故。雖所撰述，並無精深獨到之處，文字亦無足觀，但此區區警惕國人之心，亦頗為世人所同情。此為余入館後最初工作之大概情形也。

斯時申報於編輯部方面，既已逐漸整理就緒，惟報館主權，尚操於外人之手。金雷兩君，以現在公司大班，雖於中國政情隔膜，不大干涉，然以一國之輿論機關，而為外人所左右，不能自由獨立，則甚危險，乃力促華經理席子佩君，向西人交涉收回。（時公司大班美查早已回國，繼任為英人阿拍拿，翻譯為葡人畢禮納。）公司大班商之於各

董事，尤以七萬五千元之代價，將申報館全部產業，讓於華人，即由席君與之訂約，時為西歷一千九百〇八年，即光緒末年。申報至是，始完全入於我華人之手。同人見交涉成功，益自奮勵，而金雷兩君，則以功成身退，飄然遠引，由余代主筆政，勉為維持。翌年余亦暫離申報。席君旋復邀余入館。甫加部署，而辛亥革命之役，突然發動矣！當時清庭尚欲以豫備立憲設立資政院等，敷衍國民之耳目，但人心已去，無可挽救，故自武昌義旗一舉，而全國響應，報告各省獨立之電，紛如雪片，報紙全部幾皆為革命消息所佔滿。時滬上各報之內地消息，尚不如外報之靈通，故各報除將自得之電訊揭載外，復盡量翻譯西報，以資宣傳。一日，本報偶譯載一漢陽失守電，民衆見而大譁，疑為捏造，聲勢汹汹，幾與本報為難，時適本館之專電亦至，乃將原電出示始已。可見當時仇滿民氣之激昂，已達極點，而又加以報紙之盡力鼓吹，故革命成功，得以如此之速，

翌年民國成立，全國充滿革新之氣象，人民欣欣然翹首企望於前途之發展者無窮，而申報亦適於此時易主。史量才君入館爲總理，聘陳景韓君爲總主筆。史君入館後，籌劃一切行政事務，並羅致實心辦事者數人爲助，將館務次第擴充，陳君則將編輯部事，逐漸整理。故斯時之申報，更有欣欣向榮，大踏步向上發展之勢。然不料民國成立而後，政局不定，困難問題紛起，始終未能實現統一，其間因袁世凱稱帝，而有雲南起義之役；因督軍團專橫，張勳乘機復辟，而有馬廠督師之役；段閼秉政，南北意見愈深，衡陽發難，西南揭護法之旗；徐氏繼起，日謀武力統一，拚命借債，民怨沸騰，因有直皖之役。未幾因徐氏運用陰謀，欲藉武人政客之挑撥離間，以坐收漁人之利，因是又有奉直之役。國內分裂愈甚，政治愈非，至十五年，國民革命軍大舉北伐，幾已成南北統一之局矣，然而不旋踵國民黨又自起內訌，交相攻擊，連年戰亂以迄於今。計自民元以來，南與北戰，南北又各自爲戰；黨與非黨

戰，黨與黨又互相爲戰；年年連續不斷，已不能舉其次數；由是國內商業凋敝，金融枯竭，盜匪蠭起，民不聊生。且報紙之所藉以推行者，鐵路之交通，然每戰一次，交通即斷絕一次。報紙之所賴以發展者，電訊之靈敏，然每戰一次，電訊即被檢查一次。試問我報館處於此種狀況之下，如何能謀發展，況自近數年來，因政治不上軌道之故，黨與非黨，凡佔有一部分勢力者，無不利用報紙，以圖伸張其勢力，苟不如意，則叫囂狂跳，聲勢洶洶，應付尤爲困難。從前之所謂壓迫報紙者，不過政府軍閥而已，今則壓迫方面正多。惟幸陳君景韓，思想精細，判斷敏捷，遇事負責任，不稍撓屈，故其應付各種困難問題，與各種風潮，均能隨機消弭，安然而過。史君量才常謂陳君把舵穩確也。蓋在此狂風駭浪中，而能使我舟不受顛簸，不虞傾危，已甚不易。

雖然，世界無論若何阻力，惟精神足以破之。若精神上先受種種無形之拘束，不能掃除一切因陋就簡，苟且偷安，但圖目前

事之心理，則真大阻力也。申報至今所以不能長足進展者，一方面固爲潮流所阻，一方面恐於人力亦有所未盡。苟我同人能盡全力，則此梗目前之潮流，實亦不難打破。蓋今日所謂橫梗目前之潮流，大原因不外受政治與內戰影響。此種影響，於環境上應付固感困難，然以我獨立生存之報紙，向不與任何黨派任何方面有關係，苟能本此自由獨立之精神。任勞耐苦，努力與環境奮鬥，終必有衝破國內惡濁之潮流而合於世界新潮之一日。故余希望六十年以後之申報，更能不避艱難，全館同人，同心協力，以發展申報自身之力量，而不爲環境潮流所阻；此則余今日草此文以紀念申報之用意也。抑余可更據一事爲證，當民國四年世界大戰期中，申報忽爲本身問題而發生一意外之訴訟案，此實可謂天外飛來之奇禍。其事之是非，早已過去，初不必加以說明。惟念當時所感受之壓迫，較今日無論何種壓迫，尤爲嚴重。當時申報當局憤極，幾欲拋棄其三年來經營之心血而去。經同人等激以忍辱奮鬥，必可補償

損失，當局始轉計委曲遷就了事。果也經此一番創痛之後，全館奮興，不數年創痕即告平復，且轉興盛焉。古云：「塞翁失馬，安知非福。」又云：「多難足以興邦，」豈獨國家爲然哉？

或謂申報今已建築宏大之館屋，添購各種新式機器，各部分之設備，逐漸推廣改善，營業亦逐年增進，何以謂爲不能長足進展。然以余言之，近三十年之中報，固已視前三十年之申報，進步多且速矣，而以之與現代歐美各國之報紙較，則尚瞠乎其後，中國處世界新潮之激盪中，政治經濟工商教育社會，無一不與新潮有密切之關係，輿論尤爲順應新潮之先導。世界輿論無一國不邁步猛進，一日千里，則我國之輿論，亦不能不努力向前。況乎今日之所謂列強，類皆挾侵略野心而來，對我無不重加壓迫，國家外禍之重要如此，故今日謀所以衝破潮流，盡量改善，非僅爲報紙自身之發展，實亦所以盡我

報界保國衛民之天職也。

陳景韓君余最服膺之一人也。申報五十年紀念時，曾本其二十年來服務報館之經驗，作二十年記者生涯之回顧一文，載之於申報最近之五十年中，所言皆名言至理，非特今日紀念六十週年之同人，所當奉爲圭臬，即至將來六百六千年後之新聞界，亦必不能改易者也。茲節錄數段如下，以當結論：

前之十年，余對於報紙，惟有一念，時時自思曰，必若何而後人閱我報？後之十年，余對於報紙，另易一念，時時自思曰，必若何而後人閱我報？後之十年，余對於報紙，另易一念，時時自思曰，必若何而後人閱我報？

記者之職業，不可自視太高，報紙之一方面，固可指導輿論；而又一方面，亦當受輿論之指導。然亦不可自視太卑，一切皆可讓步，惟此意思之自由，斷不能爲人收買。

世間原無絕對自由之事，惟同一不自由，毋寧屈於威力，不可自行販賣。屈於威力，外雖束縛而心尚自如；若自行販賣，則并一己之意思而亦喪失之矣！

斯實可謂世間最不自由之人。做報之用力，不在一時而在繼續。繼續又繼續，而至於畢生，則其效驗必視乘興而來，興盡而去者爲大。蓋報與時爲一體，時無刻不在繼續中，故報亦當如是也。

權者世間之公器。人在其職，不過代爲之運用耳。故一旦權在其手，而取以自使其私，則權必不能久有。故報紙上之記載與議論，記者斷不可因權在於手之故，任以私意侵入其間。

辦報之人，絲毫不可有利用報紙之心。然欲不利用甚不易。最下者因以擢財弋位，其次者藉以報恨雪憤，固皆報紙之賊。即有高尚之人，矜才使氣，意欲自顯其文章經濟，而不暇計及事理者，是亦未能忘情於利用者也。

記者固以言論爲職，不能責之以事事實行。然其平日所行之事，必須與其所發之言論，不相反背，然後其言論始有若干價值，而能取信於人。

上海图书馆藏书



A541 212 0019 56118

申報

爲中國最早最創辦行銷最廣之報紙

