

正法念處經

才五十一

二百九十四
終一

49686



皇圖 聖圖
 佛日 增輝
 帝 藏 錄 昌
 轉 輪 常 轉
 法 金 剛 院 置
 山 戒 州 天 安 寺



正法念處經卷第五十一

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之三十一夜摩天之十六

又彼比丘知業果報觀夜摩天第七地處名
廣博行衆生何業生彼地處彼見聞知或天
眼見若人曾知持戒善心不殺不盜如前所

說復捨邪欲所謂有人或到林中近妙聲鳥
彼妙聲鳥迭互相於生欲心故出欲音聲雖

鳥在前雄鳥在後相隨共行彼鳥翅羽有種

種色一切見者心皆歡喜欲情內發而彼見

已不生欲念心不思惟況復行欲彼人如是

清淨持戒捨於邪欲持戒清淨身壞命終生

終

於善道天世界中在廣博行地處而生彼處
生已一切諸欲功德和集受諸快樂有勝園
林銀毗琉璃青寶之樹大青寶樹蓮華色寶
種種寶樹莊嚴園林種種寶池水流盈滿若
人本作善業來者行此林中種種受樂所謂
林者名赤色林於彼林中有諸天衆諸天女
衆若入其中彼樹光明增長轉勝種種妙寶
莊嚴成就種種衣服若諸天衆入彼林中彼
樹光明普皆赤色而彼樹林其色皆如赤蓮
華寶或作迦鷄檀那寶色樹色柔輒真珠鈴
網弥覆其上隨念生果隨念酒流如意念行
隨天意念何處受樂彼樹枝葉即出種種勝

妙樂音如是行去多有天女共諸天衆并如
是樹飛虛空中隨心所向如鳥無異彼樹既
飛在虛空中皆如日出一切虛空普遍嚴好
又復彼樹名赤色樹水出如雨在虛空中甚
可愛樂彼鈴之聲天鳥之聲天樂之聲如是
種種勝妙之聲遍滿虛空

時彼天衆見樹飛行在其面前天女之衆所
圍繞已同一樂心多有無量百千天女共詠
歌聲飛虛空中樹在於前如示導者天衆在
後與樹相隨天衆如是隨心所念起如是意
我於今者上彼樹上如是念時彼樹到迴諸
天即上有在枝上而遊戲者彼天如是在彼

樹上處處遊戲如是枝上在枝住天隨心念
時即彼枝上生蓮華池天及天女在彼池中
遊戲受樂如是樹上住枝之天共天女衆在
赤林中遊戲受樂皆隨所念如是受樂復有
餘天葉中住者若有所念即樹葉中出生妙
堂於彼念時如是堂出種種妙寶間錯莊嚴
鈴網彌覆彼一切堂有蓮華池而爲莊嚴有
真珠網簾其戶牖天在其中共諸天女歌儻
遊戲彼此迭互不相妨礙共相愛念如是諸
天善業力故迭相親友無怨無害此多親友
是善業果大善業果謂多親友尔時彼天迭
共同心在赤林中種種遊戲彼赤林中如是

諸天一切欲樂皆悉具足大勝業故隨意所
念虛空中行受無量樂

又復彼天不行虛空還向本處種種流水滿
蓮華池於如是處天女圍繞遊戲受樂又復
次向名稠樹林彼稠樹林甚可愛樂林中有
河河中乳流如是乳河莊嚴彼林其乳勢力
若天飲者憶念往世於何處生捨命而來於
此處退生於何處若放逸行被種種苦無量
種苦皆憶念已心生愁惱生愁惱故則離放
逸離放逸已隨順法行此大饒益飲彼乳味
勢力所致既飲如是勢力乳味而復入彼名
稠樹林林有種種流水河池而為莊嚴有種

種鳥在彼池中其鳥甚多樹枝饒華以華重
故皆悉下垂而爲莊嚴有七寶蜂其色平等
飲彼華汁以自適樂從蓮華池至蓮華池從
一樹下至一樹下彼樹一切皆毗琉璃蓮華
寶葉有金色菓如是菓者天中美味蘇陀中
勝如是菓者是隨念菓若須味時則有如是
美味菓生食彼菓已而復歌儻行向餘處心
生歡喜

復向飲林彼林之樹天酒流出美味香色甚
可愛樂不可具說離於醉過如是勝酒從樹
流出如雲雨墮彼天飲已後更轉生勝歡喜
心彼天如是生歡喜已聞種種音飲天美酒

受種種樂復有無量光明莊嚴自身。女迭
共遊戲歌舞喜笑。

又復次向蓮華龍林。彼林之量五百由旬。五
寶蓮華。蓮華甚香。以爲莊嚴。蓮華龍林更無
餘物。唯除蓮華。及有諸龍。彼蓮華中如是龍
者。迭互相於欲心起發。食彼蓮華。衆龍一心
迭共爲伴。龍女圍遶在清水中。水七功德。離
水衣。過離泥濁。過離長短。過於彼觸中。自意
受樂如是如是。龍自意念如是如是。隨意水
生。彼龍在中共諸龍女戲樂之時。亦如諸天
共諸天女受樂不異。

尔時天衆見彼蓮華龍林之中。諸龍戲樂從

空中下向蓮華林詠歌音聲及諸天女莊嚴
音聲龍在池中出聲如雷普彼天處如一歌
聲以彼天處如是歌聲令諸山谷皆有響聲
餘處諸天聞其聲故一切皆共來向蓮華龍
林之所種種光明莊嚴其身饒天女衆如是
同向蓮華龍林

尔時彼天於先在彼蓮華龍林種種遊戲復
有餘天山谷等處異異處來彼一切天迭相
見已歡喜之心轉勝增長如是諸天并天女
衆及彼諸龍并龍女等共在水中遊戲受樂
彼天天女龍龍女等如是受樂至於久時如
是遊戲歌舞喜笑彼天如是放逸而行善業

盡故命欲盡故彼天天女善業福德欲盡之時若上蓮華蓮華不勝如是蓮華沒於水中即便破壞如是諸天若諸天女福德盡相如是應知

又復彼天若彼天女福德盡相謂彼諸天若彼天女以遊戲故上龍背上龍不能忍墮彼龍背此是彼天若彼天女福德盡相放逸行天放逸所壞如是相出尔時彼天若有本來不大放逸先知彼相知彼相故而說偈言

久時已過去 欲到命盡時 死時臨欲到
癡天不覺知 而心不知足 貪著境界樂
根不知足故 增長境界欲 五根樂境界

為欲破壞心 福德業將盡 癡天不覺知
此大運時輪 常割眾生命 轉疾臨欲至
癡天不覺知 此死大甚惡 為業風所吹
命盡時將至 癡天不覺知 生死有為中
無親無非親 死罽甚可畏 無能令免者
諸有死未來 諸有命未盡 皆應捨放逸
而作自利益 死杖不久間 必破眾生命
大力既來生 能令命失壞 境界癡所盲
遠離法燈明 是故不見知 大可畏死罽
癡者不能知 怖畏於死時 以心著境界
為愛所誑故 退退而復生 從道復至道
眾生病所壞 故受自業果 甚惡而極速

常能捨離欲

是第一精進

離一切希望

則無諸煩惱

彼初中後時

若得佛法已

寂靜修行故

是無煩惱者

若得於欲

彼樂必破壞

因欲得苦報

知欲非勝

是故有智者

心不樂於欲

彼則能斷除

生死苦因緣

彼大鵝王為始生天如是說偈毀訾欲法如是說故彼始生天漸漸前進近於鵝王彼始生天雖聞勝法而心不受境界迷故漸近鵝王而不攝法猶著境界受諸欲樂現見鵝王在水中戲入蓮華林割取蓮華共天女眾擲而弄之善時鵝王而語之言此安隱語而不

肯受汝於後時爲何所得

尔時鵝處始生天子復聞遠處有勝妙聲勝
於天聲聞彼聲已心生愛樂其聲普遍琵琶
笙篴齊鼓笛等如是種種可愛音聲尔時彼
天在廣池邊種種遊戲既聞聲已一切迴面
向彼聲聽尔時遠見有百千堂周匝圍遶天
歌音聲甚爲可愛聞者欲發端嚴殊妙如星
遶月如是如是堂行圍遶或身光明周匝輪
行一切天衆見之心樂百千天女詠歌音聲
夜摩天主在百千葉七寶蓮華臺上而坐無
量天女之所圍遶爲聽法故向彼善時菩薩
鵝王所住之處

尔時鵝王善時菩薩見已速近共餘雌鵝并
餘雄鵝無量百千勝妙七寶間錯其身一切
同時皆在虛空飛向天主牟脩樓陀復有餘
鵝詠歌音聲如是二王一鵝王二是天王
迭相敬重出美妙語迭相問訊鵝王善時以
本願故為夜摩天除放逸故生夜摩天善時
王言天主久時不來在此廣地之所我於餘
天聞如是言牟脩樓陀夜摩天王不放逸行
共諸天衆在彼山樹具足地處看六佛塔禮
拜供養化力書經在彼佛塔讀說彼經示諸
天衆此因緣故我今來近汝於彼處說法之
時我亦在此廣地之側為遊戲天如應說法

謂第一義寂靜安隱能除放逸畢竟利益以此因緣我今如是來近天王我以愛法離於慢心敬重故來

彼時如是牟脩樓陀夜摩天王聞是語已作如是言鵝王普爲饒益一切夜摩諸天利益一切夜摩諸天故在此處今共迴還到廣地所說是語已牟脩樓陀夜摩天王無量天衆諸天女衆之所圍遶善時鵝王無量百千鵝衆圍遶如是二王各并其衆彼此和合於虛空中種種音聲心皆無垢猶如寶珠於放逸地不放逸行有大威德共向廣地至廣地已彼廣地所一切天衆既見天王斲止放逸不

作音聲不相娛樂不於水中種種遊戲生敬
重心

夜摩天王知彼天衆心調順故語鵝王言善
時鵝王此時最善今可說法天衆見我心皆
離慢并天女衆一切無慢可爲說法尔時鵝
王自念本生曾於往世有佛名爲迦迦村陀
於彼佛所聞諸法門所聞法中唯以一法爲
天衆說語天王言天王善聽我今爲說有五
種法若天若人放逸行者是根本過何等爲
五謂放逸者其心則亂意念異法口宣異言
若有所說不實無義前後相違動轉不定他
則不受何以故以具放逸心動亂故自不能

爲莊嚴多有種種妙音聲鳥多饒無量天及
天女無量百千蓮華莊嚴有無量種無量分
別有無量種隨眼所見見則受樂彼林彼樹
彼河彼水彼寶枝等彼蓮華池彼鳥彼獸彼
蓮華等種種色香種種形相甚爲端嚴常樂
鬘山處處皆有如是諸天及天女衆乘空上
彼常樂鬘山普彼山處一切皆見此勝念山
有雜色光彼天旣見眼則樂著普欲上山共
天女衆五樂音聲五欲功德而受快樂勤行
善業樂修多作可愛善業持戒善寶聖所愛
果如是受樂皆欲上彼常樂鬘山臨欲上時
名實語鳥爲說偈言

此何水速流

善業樂亦尔

癡者不覺知

境界貪所誑

如是時來時

死亦如是來

樂迷放逸故

天癡不覺知

癡者無智故

不覺命已過

亦夫於善業

而愛不可盡

衆生不離愛

有中隨順行

彼癡愛衆生

不覺善不善

善果甚可愛

若天受快樂

如是見不善

在惡道苦處

若捨善不善

復能離諸過

則至不退處

不生不死處

彼樂得解脫

欲樂非得脫

夜摩及餘天

業盡故得脫

無常則不住

常則爲第一

惓望有中樂

退墮不可樂

彼實語鳥爲彼天衆欲上山者如是說已彼

天聞已於大衆中若其有天不大放逸彼天則聞若放逸者以放逸過是故不聞猶著境界彼放逸天一切不取天鳥所說如是鳥語真實利益時彼天衆復歡喜心向第一山上彼山頂峯上有堂在堂而坐

如前所說彼一山峯名普見山彼普見山一千山中最高最上是故彼山名曰普見共天女衆上彼山頂種種樂音歌儻受樂多有天衆及天女衆上彼山峯見無量色善業所化光明水池彼光明池有可愛水其水清淨中有金魚見者眼樂水波亂動有鵝鴛鴦鴨等鳥群此種種鳥可愛音聲水中甚多又彼水

中多有蓮華拘婆羅耶拘物頭華尼那陁華
迦吒摩羅如是等華遍覆池水有種種蜂出
種種音又復多有曼陁羅華多有金珠而爲
間錯其水清淨又彼如是可愛池中復有蓮
華名曰沐塲有百千葉一一葉中出無量葉
有蓮華葉青寶色者有蓮華葉頗梨色者有
蓮華葉黃金色者有蓮華葉白銀色者有蓮
華葉是車磔者有蓮華葉迦雞檀那有金剛
葉第一善香彼如是等異色葉中各各有臺
其色光明如初出日彼種種臺有無量色無
量色葉遍彼池中所謂青黃赤白黑色臺白
而赤其香可愛滿一大臺尔時天衆從虛空

下向光明池下已入池池有金鳥天既入池
在鳥背上有天在於蓮華臺上共多天女遊
戲受樂有天在於拘婆羅耶蓮華之上復有
餘天在水中者有在鵝背入於水中而遊戲
者有在陸地共天女衆而遊戲者五欲功德
皆悉具足迭共喜笑遊戲受樂有在堂中共
諸天女異處遊戲同飲天酒離於醉過現樂
功德味觸色香皆悉具足其中諸天有以珠
器而飲酒者所謂青寶銀寶金寶毗琉璃寶
蓮華色寶及頗梨等種種珠器有共天女金
蓮華葉而飲酒者有以開葉不穿不破拘婆
羅耶而飲天酒詠歌音聲生歡喜者有天受

用蘇陀之食色觸香味皆具足者各各別別
共自眷屬種種受樂有於異處共諸天女五
樂音聲種種歌舞遶光明池而遊戲者有共
大女在於水中而遊戲者彼水之味隨天念
轉若天心念欲令此水色香味觸若冷若煖
善業力故應念而有善不善業果報如是非
有作者

又復彼天若如是念此水爲酒令我得飲即
於念時皆是天酒觸味香色皆悉具足離於
醉過天旣飲之增長勝樂善業力故心生歡
喜然彼諸天自業力故如是受樂自業所化
一切所作善業不失業羅之師人身機關於

三界中種種戲弄愚癡凡夫不覺不知如是
諸天五欲功德皆悉具足而受快樂於彼天
中名實語鳥為說偈言

如油盡燈滅

身命亦如是

以本業盡故

天中必定退

如壁破壞時

依壁盡亦滅

如是業盡故

天樂則無有

天於彼天處

福業盡則退

一切法無常

衆生悉破壞

皆無常不定

命速不久住

死力勢甚大

而天不覺知

彼實語鳥利益天衆以彼諸天善業力故如
是已說若彼諸天未於多時放逸行者既聞
鳥語於少時間正心思惟若放逸者亦如不

聞以亂心故雖聞不受

於彼池處如是久受境界樂已各如所乘向
彼山頂共諸天女飛空而往復見餘處有無
量山種種形相一切山中常樂鬘山最爲高
出復有一山名平等聚復有一山名曰普見
此三山量於夜摩處一切山中最爲高大天
衆如是觀察彼山其山光明遍彼天處天衆
旣見即得上彼常樂鬘山上已則見種種間
雜諸妙寶樹金樹銀樹毗琉璃樹莊嚴彼山
彼樹根根莖莖節節枝枝葉葉皆是七寶莊
嚴殊妙彼樹根莖七寶莊嚴諸節次第寶別
不同一節則是毗琉璃寶一節則是蓮華色

寶次節銀寶次節金寶次節則是頗梨之寶
次節則是車璫之寶次節則是迦雞檀那彼
樹如是節節各各莊嚴不同自從根莖乃至
於葉一切皆是七寶莊嚴彼樹不遠復有寶
堂行而不亂皆同色如人世間日之光明
彼諸天衆爲戲樂故次向彼堂彼堂之數有
十百千如心意量如意念行如意念作彼天
之中有如是堂近彼堂處有蓮華池其數多
少亦如彼堂如是蓮華節節第七寶莊嚴
又於彼處復有衆鳥三功德行何等爲三一
是水行二是陸行三是樹行言水行者謂名
鴛鴦泥盧槃大胡盧鵝鴨摩鳩羅等是水行

鳥言陸行者彼山頂處出妙音聲謂名二枝
名歡喜聲名一切忍有鳥名爲一切鳥聲名
一切時恒常受樂如是等鳥是陸行鳥天音
聲中此鳥音聲最爲美妙言樹行者謂俱翅
羅名命命鳥名孔雀鳥名鸚鵡鳥名普眼鳥
不眴眼鳥名普行鳥名實語鳥名知時鳥如
是等鳥是樹行鳥人中有半彼天皆有於彼
天中有如是等無量衆鳥種種音聲如是天
中三種行鳥出妙音聲又常樂鬪大山頂上
更復有鳥行虛空中身是七寶若彼諸天行
放逸行放逸壞時彼鳥說偈呵責之言
放逸所壞天 爲境界所誑 愛心所迷亂

死王臨欲到

染著欲樂故

不知善不善

一切衆生癡

境界欲所誑

行於種種道

造作種種業

為種種心使

流轉於五道

如是彼鳥見放逸天放逸行故已說此偈而

呵責之猶如父母調伏諸子而彼諸天雖如

是聞不受不取猶故受樂遊戲歌舞乃至一

切善業皆盡則於後時退彼天處退天處已

如自業行墮於地獄餓鬼畜生若餘業故生

於人中同業處者則生第一富樂之處有勝

上意心常歡喜在好國土迦那那洲若師子

國富樂處生生長者家以餘業故

廣博行地第七已竟

又彼此丘知業果報觀夜摩天所有地處彼見聞知夜摩天中復有地處名曰成就衆生何業生彼地處彼見有人信佛世尊善心持戒不殺不盜如前所說復捨邪淫於先所行共姪婦女心不憶念彼善男子如是持戒善意熏心身壞命終生於善道夜摩天中成就處地生彼處已自業相似而得果報所謂園林蓮華池水有種種鳥美妙音聲種種莊嚴妙身天女而爲圍遶生如是等天樂之處五樂音聲種種遊戲不可譬喻勝妙聲觸味色香等而受快樂譬如水池有五水竇皆悉是木在水池畔水入池中不遮不礙如是如是

五根愛著五愛之身常隨五處不知猷足譬
如五處皆悉置火一切燄然風吹普熾若以
乾薪如是如是著五火中彼火如是熾然增
長如是如是此根愛然如火增長憶念風吹
不正觀燄境界乾薪五根火燄如是如是此
五根火得境界薪如是如是根火熾然如世

間火飛蛾入中則被燒然如是如是若有入
於愛境界火則爲所燒一切愛著皆如飛虫
不覺不知一切諸天如彼飛虫爲火所燒墮
五境界共天女衆園林中行從蓮華池至蓮
華池從蘇陀處至蘇陀處從飲酒處至飲酒
處從美音處至美音處從香華林鬘華香已

次復往到勝香華林從一林處至一林處見
林眼樂復向其餘眼見樂林如是遍入諸境
界火

彼山如活彼天見之如見命物彼諸天衆如
是見山如是如是處處普見如火得蘇其燄
熾然如是彼處始生天子見如是處七寶莊
嚴見無量種心則生樂見彼山處無量百千
諸天女衆如是天女甚多甚饒彼一切處多
有天女種種莊嚴遍滿彼處天衆亦尔遍滿
彼處歌舞遊戲迭共受樂五樂音聲遊戲受
樂若下劣天如是種種莊嚴天女可有一萬
如是次第第三萬二千如是次第有四萬者有

五萬者如是次第乃至百千諸天女者尔時
如是諸天女衆於彼天子迭共相愛不生厭
心一切天女一一各各作如是知天子愛我
彼天如是愛於欲樂不知厭足如火得蘇燄
起熾然彼放逸行諸天子等園林樹木蓮花
池中於河水中可愛天女共受快樂

如是次第復於後時共彼天女入鵝林中如
是林者於彼天中猶尚希有況於餘處謂彼
林中有鵝莊嚴如是鵝者在彼林住彼鵝銀
翅有金翅者蓮華寶足復有餘鵝蓮華寶策
金寶間腹有金身鵝背則是銀迦鷄檀那勝
寶之足其策亦是迦鷄檀那復有餘鵝頗梨

爲背脅是車璪腹是青寶足則是金復有餘
鵝七寶雜身有鵝純色謂如銀色有頗梨色
有純金色有車璪色有青寶色復有餘鵝大
青寶色復有餘鵝迦鷄檀那勝寶之色如業
心盡如是受樂如是鵝者復共勝妙端正雌
鵝處處遊戲或在他中如是遊戲如是次在
蓮華林中山河等中或於陸地蓮華林中柔
輒地處有種種華共彼雌鵝如是受樂尔時
諸天入彼鵝林多饒種種莊嚴天女共彼天
女遊戲受樂彼天旣見如是鵝已生希有心
轉勝歡喜迴眼普看如是勝林彼諸天女隨
順天心旣知天子心歡喜已語天子言天今

當知此名鵝林如是鵝林甚可愛樂種種寶
樹光明殊妙有種種寶莊嚴此林希有功德
皆悉具足種種蓮華而爲莊嚴無量百千山
峯莊嚴有種種華莊嚴彼林如是種種名尚
叵說有蓮華池莊嚴彼林

於彼林中有鵝王任名曰善時鵝如天主牟
脩樓陀住此天中彼善時鵝乃是一切鵝中
之王住此林中在名廣池遊戲受樂

牟脩樓陀夜摩天王恒常來至此鵝王所共
此鵝王種種遊戲勝共一切天衆戲時所受
之樂共餘一切諸天遊戲皆悉不如共鵝遊
戲彼天子言以何因緣夜摩天王恒常共彼

善時鵝王而遊戲耶天女荅言如是因緣一
切天衆皆悉不知天子今者如是心念我今
共去向彼善時鵝王之所入彼林中乃至到
池盡見林已見彼天王牟脩樓陀及見鵝王
彼始生天於天女衆如是聞已作如是言我
今共去到彼鵝王牟脩樓陀天王之所尔時
如是諸天女衆共始生天向彼林間水池之
中鵝王之所未至鵝王已見種種天妙樹林
多饒種種鳥獸群衆有種種色種種鳥獸鳥
共雌鳥獸共牝獸如所應食種種不同食天
根果皆七寶身莊嚴勝妙中間平地於樹林
中窟穴之中若平地處或於河岸蓮華池岸

或在池中或山谷中群群遊戲或出音聲彼
始生天見已心喜又生希有未曾有心眼則
眴動諸天女衆而圍遶之詠歌音聲如是遊
戲入彼鵝林

復於一處見孔雀群在園林中彼諸孔雀有
胭起者有以胭項相指摩者如是露處種種
遊戲復有孔雀七寶之身在閻林中屏處遊
戲有共樹心而遊戲者種種孔雀如天所應
始生天子共諸天女如是見已欲入鵝林見
多無量百千億數諸天女衆在鵝林中復見
餘林甚可愛樂所謂有河第一清水普河兩
岸多有諸天及天女衆七功德水盈滿彼河

所謂河者名欲水河寂靜水河歡喜流河名
酒流河有河名爲蒲萄酒流有名隨稱一切
念水名鳥音聲可愛樂河彼大林中如是河
流彼岸行鳥飲冷水已而說偈言

故業勿令盡

數數造新業

以本業盡故

則於天中退

若人造新業

三種三時生

故未盡造新

則不墮惡道

若畏未來世

不貪著現在

不樂過去者

不久間得脫

若心不動轉

苦樂不經心

彼智者捨身

餘處則得樂

若受故業樂

而不造新業

故業受盡已

癡者死時知

若彼癡心天

受行境界樂

若勤佛功德

不爲欲所使

若有得如是

大過患之身

能不著現樂

則是智慧者

若不為欲使

畏過不貪著

復畏於惡道

則是勇健者

若心貪著樂

而不畏惡道

此癡愛樂行

由愛故退失

貪著於諸欲

得已心歡喜

修欲不得力

後時墮惡道

如電如陽炎

如乾闥婆城

如是說欲惡

能誑惑一切

彼岸行鳥見始生天放逸行故如是說偈彼

始生天新著欲故雖聞不受

尔時彼天聞彼鳥語既不受已復入鵝林更

受無量境界之樂始著欲故鵝林勝故雖聞

不取如是鵝林枝網覆故實與不實一切不

知彼鵝林中見寶珠林遠處遙見第一光明
復有百千光明羅網其處諸天尚不能看況
下地天三十三天四天王天而能看耶彼天
珠林如是光明若天欲發如是寶珠為作堂
舍行虛空中珠內有孔天坐其中飛行虛空
遊戲受樂以善業故珠為堂舍行於虛空如
是珠中有天園林蓮華水池種種樹林分分
地處多有山峯饒鳥音聲如是彼天在虛空
中音聲娛樂六欲功德一切成就遊戲受樂

正法念處經卷第五十一

終

迭牙

上徒

結反 雌

七反

斯翅

施反

智濡

軟字

間錯

下七

落反

戶

牖

酉下音

妨尋

蓋下吾

稠

反直流

捕菑

桃下音

娛樂

上音

脅

二虛

業反

羣隊

對下徒

惓望

二字音

煥

煖

可

詩

閏

竇

豆音

嗅

許

救反

上

噍

正

子

垂反

紫

叵

字

可

反

毗

忍

咽

作上

咽音

誤

煙下

正

皆上

反

屏

處

餅上

音

反

可

牝

反

因

項

作上

咽音

誤

煙下

正

皆上

反

屏

處

餅上

音

反

可

