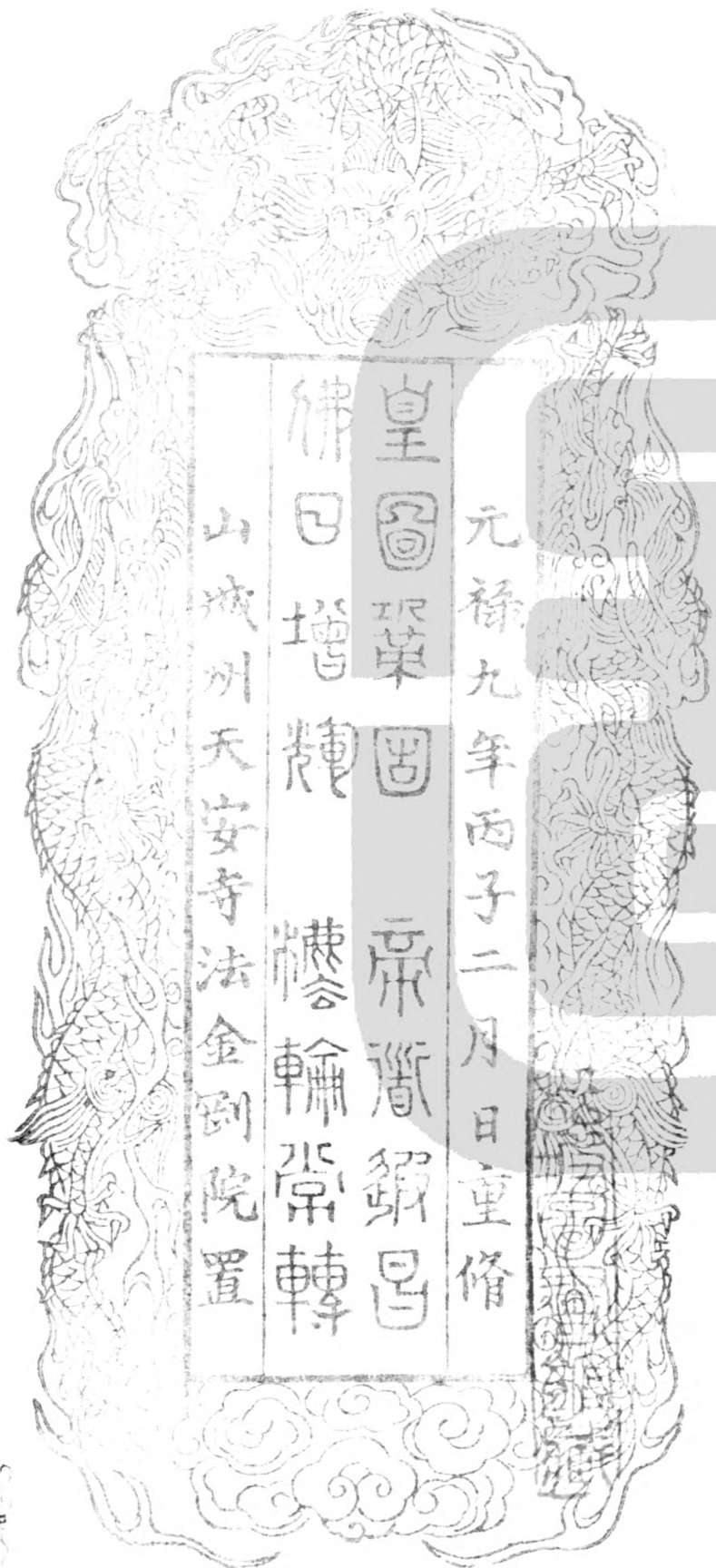


修行道地經

卷六

四百廿九
樓六

50908



元祿九年丙子二月日重修

皇圖聖圖 帝漸銀昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



修行道地經卷第六

西晉三藏竺法護 譯



神足品第二十二

其心清淨如流泉

與比丘俱猶德華

免苦慧安若涼風

長養佛樹願誓首

應時得寂定

如山不可動

明觀等如稱

除瑕令無穢

以經義寂觀

照耀現世間

斂心自歸命

誓首三界尊

其修行者或先得寂而後入觀或先得觀然後入寂習行寂寞適至於觀便得解脫設先入觀若至寂寞亦得解脫何謂為寂其心正住不動不亂而不放逸是為寂相尋因其行

心觀正法省察所作而見本元因其形相是
謂爲觀譬如賣金有人買者見金已後不言
好醜是謂爲寂見金分別知出某國銀銅雜
者識其真偽紫磨黃金是謂爲觀如人刈草
左手捉草右手鎌刈其寂然者如手捉草其
法觀者如鑷截之於是頌曰

其心無瑕穢

不動名曰寂

若心偏省者

斯号謂法觀

手捉草應寂

鑷截之爲觀

以是故寂然

微妙得解脫

其修行者觀人骸骨在前在後等而無異開
目閉目觀之同等是謂爲寂尋便思惟頭頸
異處手足各別骨節枝解各散一處是謂爲

觀此骨瑣身因四事長飲食愛欲睡眠罪福之所緣生皆歸無常苦空非身不淨朽積悉無所有是謂爲觀取要言之見而不察是謂爲寂分別其元是謂爲觀於是頌曰

見諸骨瑣不省察
分別其體頭手足

心不濁亂是謂寂
發意欲省是謂觀

其修行者何因專精求入寂然無數方便而逮於寂今取要言而解說之因二事致一惡露觀二曰數息守出入息何謂不淨觀初當發心慈念一切皆令安隱發是心已便到塚間坐觀死人計從一日及至七日或身腫脹其色青黑爛壞臭處爲蟲見食無復肌肉膿

孟見汚視其骨節筋所纏裹白骨星散甚為可惡或見久遠若干歲骨微碎在地色如縹碧存心熟思隨其所觀行步進止卧起經行懷之不忘若詣閑居寂無人處結跏趺坐省彼塚間所見屍形一心思惟於是頌曰

欲省惡露至塚間

往到塚間觀死屍

存於空寂無人聲

自觀其身如彼屍

其修行者設忘此觀復往重視還就本座作無常觀出入進止未曾捨懷夙夜不懈一月一秋復過是數專精不廢經行坐起寢覺住止若獨若衆常不離心疾病強健常以著志不但唯以此無常苦空非身為定也所觀如

諦不從虛妄於是頌曰

察因緣觀若忘者

重到塚間觀視之

不但專觀無常苦

不轉其心省如見

如在塚間所見屍形一心思念初不忘捨觀
身亦然觀死人形及吾軀體等無差特若見
他人男女大小端正好醜裸形衣被莊校瓔
珞若無嚴飾一心察之死屍無異用不淨觀
得至爲寂爾時修行常察惡露辟如衆流悉
歸於海於是頌曰

我身屍死及大小

見其觀露等無異

心常專精未常捨

辟如衆流入于海

爾時修行心自念言已得自在心不違我不

復爲惑即時歡喜以能甘樂致於竒特堅立
秉心不復隨欲若見女人謂是骨瑣非爲好
顏察如審諦本所習欲以爲瑕穢離於情色
不造衆惡是第一禪棄捐五蓋具足五德離
諸思想遠衆欲泮不善之法其心專念靜然
一定而歡喜安行第一禪是謂爲寂澹然之
法求之若此因德露觀於是頌曰

志自在如弓

心心相牽挽

觀女人皮骨

制意不隨欲

離瑕心清淨

身脫於衆惡

在世得自在

歡喜得禪定

是第一禪續在穿漏諸漏未盡如是行者住
是第一禪故爲凡夫計佛弟子故立在外未應

入室如外仙人遠離於欲終始不斷非佛弟子修行如是求第一禪甚亦難致其餘三禪稍前轉易辭如學射遙立大准習久乃中習不休息工則折毛初學一禪精勤乃致其餘三禪學之易易於是頌曰

其學第一禪

精勤甚難致

其餘三禪者

方便遂易至

辭如學射法

初始甚難中

以能中大准

閉目破一毛

若第一禪寂然致

故是凡夫當訶教

非佛弟子在界外

以離愛欲似仙人

其修行者已得自在順成四禪欲得神足觀
悉見空省諸節解眼耳鼻口頂頸脅脊手足

曾腹及諸毛孔若如虛空作是觀已自見其
身節節連綴如蓮華本猶根諸孔觀如虛空
然後見身譬如革囊漸察如是便離形想唯
有空想以得空想無復色想或習空想續見
其體但無所著也欲觀身者則自見之欲不
觀者則亦不見欲觀虛空則而見之欲不觀
者則亦不見體心俱等意在其內如乳水合
心不離身身不離心堅固其志以心舉身令
去其座專心在空如人持秤令秤鎚等正安
銖兩斤平已後平舉懸秤修行如是自攀其
形專心念空於是頌曰
其有修行者 神足飛如天 觀身諸骨節

毛孔皆爲空

已離不計吾

專念想樂空

如大秤量物

舉身亦如是

其修行者習行如是便得成就初舉身時去地如蟻轉如胡麻稍如大豆遂復如棗習舉如此至于梵天乃到淨居諸天之宮通徹須彌無所拘礙入地無間出而無孔遊於空中坐臥行住身上出火身下出水身上出水身下出火從諸毛孔現若干光五色之耀如日明照能變一身以爲無數化作牛馬龍爲驪驢駱駝虎狼師子無所不現發意之頃普遊佛界旋則尋還是神足界通達之變是神足者因四禪致其四禪者因不淨觀數息致之

是故修行當念惡露數息思定於是頌曰

因習學輕舉 如風無罣礙 身踊至梵天

悉覩諸天宮 飛行在虛空 如雲無禁制

入地如入水 在空如處地 從身自出火

若如日光明 身下雨其水 如月降霜露

專精得神足 自在無所礙 欲得捫梵天

自恣何況餘 欲至他方界 輕舉即能到

釋擲金剛疾 往反亦如是 自在如變化

能現無數形 如釋娛樂幻 樂神足亦然

遊于佛經甘露池 亦如大象入華泉

惣說其義如本教 故歎詠是致神足

數息品第二十三

其威神耀踰日光

德燄魏魏過天帝

顏色端正如月滿

消除衆冥滅諸垢

口說法言如甘露

出語殊妙歎十善

篤信合俱歸最尊

願誓賴佛無等倫

觀採諸經如入海

以獲禪定無穿漏

敢可計數佛弟子

是故誓首最勝安

其修行者自惟念言何謂無漏至第一禪何

謂名之世尊弟子若修行者在禪穿漏當發

是心我得一禪故爲穿漏以穿漏行第一之

禪得生梵天在上福薄命若盡者當墮地獄

餓鬼畜生及在人間計此之輩雖在梵天諦

視是比不免惡道凡夫之類也所以者何未

解脫故於是頌曰

設使始學得漏禪

雖生梵天當復還

其修行穿如漏器

如雨綵衣其色變

譬如國王有一大臣而犯重事先考治之五
毒並至却乃著械閉在深獄令衣弊衣給以
麁食草蓐爲牀莫令家人得入相見使房近
廁臭穢之處吏受教已即承王命考治如法
其人往時有小功夫施恩於王王思念之遣
告獄吏放出其人恣之四月自在娛樂與眷
屬俱而相勞賀竟四月已還著獄中於是頌曰
譬如有臣犯王法
王念故恩使出獄
恣意所欲相娛樂
然後還閉著獄中

獄吏受教如王勅告其人得脫沐浴服飾與
諸群從俱出遊觀五欲自恣也雖相娛樂心
退念之今與群從五欲自恣云何捨是當還
就獄三時歎息當復考治著於弊衣鹿食卧
草與小人俱共止一處何一痛哉當爲蚤蝨
蚊蚋見食在中可憊夏則盛熱冬則燥寒鼠
夜鳴走冥冥如漆垢穢不淨流而覆地鬚髮
擦亂拷治百千或有剗耳而截鼻者或斷手
足穢濁不淨若在塚間惱不可言當與此輩
瑕穢俱處於是頌曰

竟夏四月其日念
憂當還獄諸考治

與親愛俱而歡樂
遭厄之惱不可量

當復更見諸罪繫囚其犯禍者作事不道而
姪盜竊劫人男女焚燒人家及諸穀積以毒
害人喜行輕慢或殺男女及爲屠牛掠諸丘
聚縣邑城郭念國家惡當復見此五毒榜笞
手脚耳鼻爲血所污或見斫頭瘡痕裂壞膿
血漏出或被重考身體腫起無數之蠅皆來
著身在地卧極若如鷄猪或新入獄面目手
足悉爛傷腫驚惶憔悴不可言住不敢動
或羸瘦而骨立顏色醜陋譬如餓鬼或久在
獄以氣肥腫頭亂爪長或有在中日日望出
或有自念我在獄中無有出期不復悒悒其
新來者或見絞殺或考或繫或口受辭或以

結形或與死人同一牀蓐或牽出之卧著溷
上或行道地不大見考於是頌曰

惡人甚衆多 瑕穢可憎德 與愚而俱止

譬如與屠膾 涕呻哭淚下 苦如鬼同冢

是大臣愁憂 何忍重入獄

此諸罪囚在刑獄中各各談說國王盜賊或
說穀米飲食之屬華香妓樂男女之事或說
山海行故之事或說他國搏掩之事或嗟歎
王所積之行或說王惡治國不政賊來攻伐
如是失國或言王崩當有新立而出大赦夫
人懷軀如是在產獄囚得脫若城失火多所
焚燒獄門得開我等得脫或共議言若見瑞

惟鳥鵲來鳴倚獄門
住獄戶作聲夢見上堂
及上高山又入龍宮
墮蓮華池乘舟渡海
自觀不久免一切苦
於是頌曰

諸犯王法者

談語自力勉

聚會心歡喜

希望得解脫

如群牛投谷

墮厄井如是

時大臣思此

無福人甚愁

時臣思念我當云何而復聞此盜賊言談或有相教若獄吏問當作是答極重拷治不過二十七日軀轉狎習不復大患假使取身段段解之刀在項上勿妄出言我犯斯過莫說其處截匿之家勿牽引人某是伴黨或誘問者復莫信之獄卒恐汝慎無爲伏若見拷治勿

得驚懷於是頌曰

展轉相勸勉

教人下辭法

思念獄吏問

以何荅其言

大臣眷屬俱

復念獄衆苦

習於諸五欲

而心懷憂惱

獄囚相謂卿等不見人捨父母兄弟親屬不

惜身命遠其本國行於荆棘竹木叢樹坵荒

險難不顧其身入海求財吾等不歷勤勞之

苦而致寶物以是之故當忍拷掠令不失財

使他人得於是頌曰

賊劫他人財

所獲非己有

念當不惜命

失財更遭厄

臣自念言吾何忍見獄卒住前叫喚乎人而

自說言我以織女三星陂蘭宿生屬地獄王
二十九日夜中半生鄉不聞吾初墮地時國
有衆患擾動不安與諸恠變空有崩音地爲
震動東西望赤四方忽冥雕鷲烏鵲狐狼野
獸鷄梟在塚間生散人肉鬼神諸魅鳩桓溷
鬼反足女神悉共欣悅此獄卒生正爲我等
假使長大多害男女從在塚間我等當得死
人血肉及脂髓腦以爲飲食以是之故吾等
護子令壽命長我初生時以有此救故不畏
人於是頌曰
無有慈哀言剛惡
其人無欲懷死結
念獄卒言臣意悲
雖快娛樂憂此惱

獄卒說言吾又便手無所不搏無有比倫安
有勝乎吾身前後以此便手殺無鞅數男子
女人又斷手足耳鼻及頭以手掩眼不用刀
刃住立諸囚擊專捱擇箠疆懸頭竹箴勉屈
在於榜牀五毒治之布纏其胎油塗火燒膏
灌髮上放火然之草纏其身以火焚之嚮嚮
割體問其辭對決口截脣剥其面皮口爵其
指譬如馘菜若鞭榜人竹杖革鞭獄卒喜勇
以針刺指繩絞脅腹纏頭木楔於是頌曰

臣念不樂恐還獄

如是拷治甚可畏

獄卒數來說刑罪

有此憂者不為安

獄卒有言我無憎愛不喜遊觀聽歌音聲設

有無罪搗鼓兵圍詣於都市吾悉斬頭雖有
勇猛軍陣督將豪貴高畏我便手猶碎象
牙剛強逆賊輕慢善人我皆絞其頸父母兄
弟親屬涕泣求哀一時吾不聽之又一子父
喚呼蹠蹠乃如虎鳴吾折伏之令無有聲於
是頌曰

臣與群從相娛樂

思念獄卒說罪刑

譬如人飲醇清酒

或有醉喧又歡喜

獄卒又言吾有惡氣眼中毒出張目視人曾
裂頭劈譬如冰裂男女見我莫不懷懼雖有
人形作鬼魅行在於獄門說是已竟便即還
去甫當至是衆惱之患雖在宮殿五欲自娛

安以爲樂於是頌曰

如是之苦惱 不淨瑕穢因

誰當以歡喜

安隱無憂患

如罪囚臨死

求華戴者頭

從王得假然

當復還受報

其修行者自惟念言從梵天還當歸惡道在

胞胎中處熟藏上生藏之下垢染不淨五繫

所縛於是頌曰

修行得漏禪 獲此適中半

則生在梵天

不能久常安 心中念如是

命盡歸惡道

如人假出獄 限竟還受拷

譬如小兒捕得一雀執持令惱以長縷繫足

放之飛去自以爲脫不復遭厄欲詣菓樹清

涼池水飲食自恣安隱無憂縷遂竟盡牽之
復還續見捉惱如本無異修行如是自惟念
言雖至梵天當還欲界勤苦如故於是頌曰
譬如雀繩繫足

適飛繩盡牽復還

修行如是生梵天

續還欲界不離苦

修行自念我身假使得無漏禪亦乃脫於勤
苦畏道号曰佛子所在飲食不為癡妄以脫
猶豫在于正道得第一禪經可依怙入正見
諦於是頌曰

以得第一禪

無垢廣在行

猶終始難脫

當精進得道

修行自念觀察生善惡乃至一禪本從骨瑣

而獲之耳其形無常苦空非身因四事生於
是頌曰

其第一禪因身致

解四大成一心行

無常苦空脫吾我

觀如是者當精進

修行思惟所用察心其心之本亦復非常苦

空非身以四事成習從因緣轉相牽引而猶

禍福心想依形亦歸無常苦空無我從四事
成如我受五陰之體空無所有十二連因去
來今者亦復如是欲界諸陰色界陰無色之界
陰相若斯悉為羸弱見三界空其根本深及
邪無正震動然熾覩無陰者皆為寂然志在
恬怕趣於無為無他之念依於泥洹今時心

行和順不剛修行於是見審諦便成阿那
含不復動還究竟解脫欲界之苦於是頌曰
其心思惟悉和順
志所依倚因厥身

了五陰本去來今

皆見空無謂聖賢

修行自念我身長夜爲五陰蓋臭處不淨所見
侵欺譬如博掩凶逆之子取瓶盡之中盛不
淨封結其口以華散上以香熏之與田家子
汝持此瓶至其園觀中盛石蜜及好美酒住
待吾等我各歸家辦作供具相從飲食堅持
莫失願卿勞賈田家子信抱瓶歡喜心自念
言今當自恣飲食娛樂至其園觀不得令蠅
而住其上遂持經時過日中後腹中飢渴恠

之不來憂感歎言日欲向暮上樹四望不見
來者下樹復待須留衆人遂至黃昏心自念
言度城門閉衆人不來今此石蜜美酒盡瓶
以屬我矣當以賣之可自致富先當嘗視使
淨澡手開發瓶口則見瓶中皆盛不淨尔乃
知之諸搏掩子定侵欺我修行如是以觀聖
諦乃自曉了從久遠來爲是五陰所見侵欺
於是頌曰

生死戴衆生

五陰所侵欺

當更歷苦樂

謂有我人壽

修行五樂欺

然後自見侵

如人得畫瓶

發之知不淨

譬如導師有饒財寶爲子迎婦端正姝好無

有不可甚重愛敬不失其意須臾相離自謂
始終亦時國中道路斷絕計十二年無有來
者後多賈客從遠方至往在比國休息未前
導師語子卿往詣彼市物來還子聞父教愁
憂不樂如箭射心語親友言卿不知我親愛
于妻今父告我遠離捨之當行賈作適聞是
命我心僅裂今吾當死自投水火若上高山
自投深谷於是頌曰

年少親敬妻 愛欲甚熾盛 思父之教命

志懷大憂感 心惱而欲死 云何離愛妻

其子意甚痛 如捕山象絆

親友聞言即報之曰所以生子典知家門四

向求財以供父母假使不勞以何生活設在
天上尚不得安況於人間耶既聞父命得衆
人諫即悲淚出兩手搥胸便嚴發行於是頌曰
親友知識悉共諫

則受父教莊嚴行

為欲所傷如被箭

心懷思婦甚恨恨

心常念婦未曾離懷往至賈莊即尋還國行
道歡喜今當見之如是不久也朝暮思婦隨
到家已問婦所在於是頌曰

賈作治生行往反

心常懷念所重妻

以到家中先問之

吾婦今者為所在

其婦念夫心懷愁憂宿命薄祐稍得困疾命
在呼吸而體即生若干種瘡膿血流出得寒

熱病後得癩疾水腹干竭上氣體熱面手足
腫無鞅數蠅皆著其身披髮羸瘦譬如餓鬼
卧在草蓐衣服弊壞於是頌曰

其夫一心獨所愛

宿命之殃而薄祐

得無數疾卧著牀

離於好座而在地

於是其夫又問家人吾婦所在婢既慚愧淚

出悲泣而報之曰唯賢郎君婦在某閣上尋
自上閣見之變色未曾有是顏貌醜惡不可
目覩諸所愛欲恩情之意永盡無餘無絲髮
之樂志更患狀不欲復見於是頌曰

觀察顏色不貪樂

譬如屍死捐塚間

羸瘦骨立無肌肉

如水沒沙失色然

其修行者亦復如是患厭愛欲發汚露觀求
致寂然於是頌曰

其修行者已離欲

厭於五欲亦如是

如見人婦病衆瘡

無鞅數疾卧著牀

何謂修行數自守意求於寂然今當解說數
息之法何謂數息何謂爲安何謂爲般出息

爲安入息爲般隨息出入而無他念是謂數
息出入何謂修行數息守意能致寂然數息
守意有四事行無二瑕穢十六特勝於是頌曰
其修行者欲求寂

當知安般出入息

無有二瑕曉四事

當有奇特十六變

何謂四事一謂數息二謂相隨三謂止觀四

謂還淨於是頌曰

當以數息及相隨

則觀世間諸萬物

還淨之行制其心

以四事宜而定意

何謂二瑕數息或長或短是爲二瑕指是二
事於是頌曰

數息設長短

顛倒無次第

是安般守意

棄指無二瑕

何謂十六特勝數息長則知息短亦知息動
身則知息和釋即知遭喜悅則知遇安則知
心所起即知心柔順則知心所覺即知心歡
忻則知心伏即知心解脫即知見無常則知
若無欲即知觀寂然即知見道趣即知是爲

數息十六特勝於是頌曰

別知數息之長短

能了喘息動身時

和解其行而定體

歡悅如是所更樂

曉安則爲六

志行号曰七

而令心和解

身行名曰八

其意所覺了

因是得歡喜

制伏心令定

自在令順行

無常諸欲滅

當觀此三事

知行之所趣

是十六特勝

何謂數息若修行者坐於閑居無人之處秉

志不亂數出入息而使至十從一至二設心

亂者當復更數一二至九設使亂者當

復更數是謂數息行者如是晝夜習數

息一月一年至得十息心不中亂於是

頌曰

息在不動譬如山

數出入息令至十

晝夜月歲不能止

修行如是守數息

數息已定當行相隨譬如有人前行有從如影隨行修行如是隨息出入無他之念於是頌曰

數息意定而自由

數息出入爲修行

其心相隨而不亂

數息伏心謂相隨

其修行者已得相隨今時當觀如放牛者任在一面遙視牛食行者若茲從初數息至後究竟悉當觀察於是頌曰

如牧牛者遙住察

羣在澤上而護視

將御數息亦如是

守意若彼是謂觀

其修行者以成於觀當復還淨如守門者坐於門上觀出入人皆識知之行者如是係心鼻頭當觀數息知其出入於是頌曰

譬如守門者

坐觀出入人

在一處不動

皆察知人數

當一心數息

觀其出入息

修行亦如是

數息五還淨

何謂數息長適未有息而預數之息未至鼻

而數言二是爲數長於是頌曰

尚未有所應

而數出入息

數一以爲二

如是不成數

何謂數短二息爲一於是頌曰

其息以至鼻 再還至於齋 以二息爲一
是則謂失數

何謂數息而知有長其修行者從初數息隨
息遲疾而觀察之視厥所趣知出入息限度
知之是爲息長數息短者亦復如是於是頌曰
數息長則知 息還亦如是 省察設若此

是謂息長短

何謂數息動身則知悉觀身中諸所喘息入
息亦如是何謂數息身和釋即知初起息時
若身解墮而有睡蓋軀體沉重則除棄之一
心數息數息還入亦復如是何謂數息遭喜
即知若數息時歡喜所志息入如是何謂數

息遇安則知初數息時則得安隱息入如是
何謂數息心所趣即知起數息相隨觀諸想
念入息如是何謂心柔順數息即知始起息
相分別想念而順數息息入亦尔何謂心所
覺了數息即知初起息相識知諸觀而數息
息入如是何謂數息歡悅即知始數息時若
心不樂勸勉令喜以順出息入息如是何謂
心伏出息則知心設不定強伏令寂而以數
息入息如是何謂心解脫即知若使出息意
不實解起伏令度而數出息入息如是何謂
數息見無常即知見諸喘息皆無有常是為
出息入息如是何謂出息無欲即知見息起

滅如是離欲是為觀離欲出息即知入息如
是何謂觀寂滅數息即知其息出時觀見滅盡
是為觀察出息即知入息如是何謂見趣道數
息即自知見息出滅處是以後心即離塵以離
無欲棄於三界志即解脫將護此意是為數
息出息入息如是是為十六特勝之說行者
所以觀出入息用求寂故令心定住從其寂
然而獲二事一者凡夫二者佛弟子何謂凡
夫而求寂然欲令心上住除五陰蓋何故欲
除諸蓋之患欲獲第一禪定之故何故知求第
一之禪欲得五通何謂佛弟子欲求寂然所
以求者欲得溫和何故求溫和欲致頂法見

五陰空悉皆非我所是謂頂法何故求頂法
以見四諦順向法忍何故順求法忍欲得世
間最上之法何故求世間最上之法欲知諸法
悉皆為苦因得分別三十七道品之法何故
欲知諸法之苦欲得第八之處何故志第八
之地其人欲致道跡之故

何謂凡夫數息因緣得至寂然心在數息一
意不亂無有他念因是之故從其數息得至
寂然從是方便諸五陰蓋皆為消除尔時其
息設使出入常與心俱緣其想念入息如是
若入出息觀察所趣是謂為行心中歡喜是
謂忻悅其可意者是謂為要心尊第一而得

自在是謂定意始除五蓋心中順解從是離
著何謂離著遠於衆想愛欲不善之法行也
如是念想歡喜安隱心得一定除斷五品具
足五品因其數息緣致五德得第一禪已得
第一禪習行不捨一禪適安堅固不動欲求
神通志于神足天眼洞視天耳徹聽知從來
生知他人心念恣意自在譬如金師以紫磨
金自在所作瓔珞指環臂釧步瑤之屬如意
皆成已得四禪自在如是此爲五通

何謂佛弟子數出入息而得寂然其修行者
坐於寂靜無人之處斂心不散閉口專精觀
出入息息從鼻還轉至咽喉遂到齋中從齋

還臯當省察之出息有異入息不同今意隨
息順而出入使心不亂因是數息志定獲寂
於是中間永無他想唯念佛法聖衆之德苦
習盡道四諦之義便獲忻悅是謂溫和如人
吹火熱來向面火不著面但熱氣耳其火之
熱不可吹作當作是知溫和如斯何謂溫暖
法未具足善本凡有九事有微柔和下柔和
勝柔和有中下有中中有勝中有上柔和有中上
柔和有上上柔和彼微柔和彼下柔和是謂溫
和之善本也其中下中中中上是謂法頂之
善也其下上中上上上柔和是謂爲諦柔順法
忍上中之上是謂俗間之尊法也是九事善

本之義也故是俗事諸漏未盡修行若得溫和之行執數息想因此專念息若還者意隨其息無他之念若息出者知息往反心入佛法及在聖衆苦習盡道如在溫和其心轉勝是謂頂法若如有人住高山上觀察四方或有上山者或有下者或入聖道或入凡夫地其修行者以得頂法入凡夫地甚可憂之譬如山水流行暴疾起曲橫波有人欲渡入水而洄欲至彼岸迴波制還令在中流既疲且極遂沉波水沒在其底其人心念定死不疑岸邊住人代之憂感修行如是已得明師夙夜覺寤結跏趺坐麁衣惡食坐於草蓐

困苦其身作行如是反爲生死流波所制投
于思情不能專一沒於終始衆想流馳安得
道明是故行者當代憂愁譬如導師多賣財
寶歷度曠野險厄之路臨欲到家卒遇惡賊
亡失財物衆人悵悵當爲修行懷憂如是譬
如田家耕種五穀子實茂盛臨當收頃卒有
雹霜傷殺穀實唯遺藁草其人愁憂修行如是
已得頂法入凡夫地當爲悵悵已得頂法而復墮
落或遇惡友念於愛欲不淨爲淨淨爲不淨喜
遠遊行不得專精或遇長病或遭穀貴飢遺
困厄不繼糊口或念家事父母兄弟妻息親
屬或坐不處憤鬧之中已得頂法未成道果

衰老將至心遂迷惑或得困病命欲向盡曾
所篤信佛法聖衆苦習盡道永不復信當習
于定而反捨之當觀不觀精進更懈本所忍
法永不復念以是之故從其頂法而退墮落
何謂頂法而不退還如曾所信日信增益如
本定心遂令不動所觀弗失常察精進轉增
于前所思念法專精不捨以是之故不失頂
法修行如是因其專精而心想一各各思惟
究竟之法初未曾動不念新故如是即知出
息有異入息不同出入息異令其心生見知
如此無所思想是謂爲中中之上而得法忍
心無所想而作是觀前意後意未曾錯亂分

別察心云何往反是謂上中之下柔順法
忍設使其心愛於專思志不移亂是謂上中
柔順之法其忍何所趣順趣順四諦如審諦住
心已如是遂致清淨是謂爲信雖未獲此未
成信根以得是信身口心強是謂精進尚未
能成精進之根志向諸法是謂有心未成念
根以一心志是謂定意未成定根其觀諸法
分別厥義是謂智慧未成慧根計是五陰向
于諸根未成道根有念有想尚有所在而見
有繞未成定意是謂上中之上世俗尊法其
修行者當知了之色起滅處痛痒法意觀起
滅本察其因緣過去當來行無願定隨入脫

門察生死苦計斯五陰即是憂患無有狐疑
介時則獲解苦法忍以見苦本便見慧眼除
于十結何謂爲十一曰貪身二曰見神三曰
邪見四曰猶豫五曰失戒六曰狐疑七曰愛
欲八曰瞋恚九曰貢高十曰愚癡棄是十結
已獲此心則向無漏入於正見度凡夫地住
于聖道不犯地獄畜生餓鬼之罪終不橫死
會成道迹無願三昧而行正受以向脫門未
趣惡法則不復生諸惡自盡未起法念當使
興發所興善法令具足成心以如是隨其所
欲是謂自恣令志專一是謂自在定意
從是次第信念精進觀察護命是謂爲

信思惟其行是謂自恣三昧專精于道而獲神足假使修行身口心強是謂精進定意之法志專心識是謂意定欲入道義是謂察戒定意以是之緣致四神足已獲四神足是謂信根身心堅固謂精進根所可思法是爲意根其心專一是謂定根能分別法而知所趣是謂智慧根以是之故具足五根其信溫和是謂信力精進力意力寂意力智慧力亦復如是成就五力能及諸法則心覺意分別諸法是謂精求諸法覺意身心堅固是謂精進覺意心懷喜踊得如所欲是謂欣悅覺意身意相依信柔不亂是謂信覺

意其心一寂是定覺意其心是滅婬怒癡垢
所志如願是護覺意以是之故七覺意成設
使別觀諸法之義是為正見諸所思惟無邪
之願是為正念身意堅固是為正方便心向
經義是為正意其心專一是為正定身意造
業是三悉淨亦乃得成八正道行此八正道
中正見正念正方便計是三事屬觀其正意
正定是二事則屬寂然是寂觀二如兩馬駕
一車乘行若無漏心不專一法遍入三十七
品之法是具足此三十七品法便解知苦如
是之比即得第二無漏之心亦時思惟如今
欲界五陰有苦色界無色界同然無異是謂

知苦隨忍之慧則成就達第三無漏已滿已得
是行用見苦故除十八結已過色界超無色界
順宜慧者即得第四無漏之心以獲四無漏
心便度三界勤苦之瑕即自了之吾已度患
無有衆惱為得度苦則自思惟苦本何由恩
愛之本而生著網從久以來習此恩愛遭患
于今永拔愛根則無衆惱以離恩愛忻樂可
意何從而而有是謂解習斷除法忍是為第五
無漏之心除去於欲界諸所習著則捐七結
便為知拔欲界諸患是謂第六無漏之心
修行自念色界之本本從何興諦觀其元從
欲而起樂出恩愛何意而悅是為第七無漏

之心以有此行度於色界其無色界十二諸
結心隨習慧是爲第八無漏之心是謂八義
佛之初子尔時心念吾見三界以除苦習於
欲無愛是謂安隱則樂寂滅可意甘之是爲
滅盡法慧之忍斯爲第九無漏之心已獲此
義見本滅盡於欲界除七結之縛是爲第十
無漏之心則自念言若不著色及無色界比
謂爲寂是爲第十一無漏之心則除十二諸
結之疑已度此患即得滅盡之慧是爲第十
二無漏之心

尔時自念得未曾有如佛出尊解法乃尔因
斯道義知欲界苦則棄捐之知從習生則離

所習得至盡滅因此得入法慧道忍是爲第
十三無漏之心

亦時以道觀於欲界則棄八結去是然後會
獲此興隆法慧是爲第十四無漏之心應時
心念得未曾有以是道行解於色界無色之
苦而除諸習證於滅盡是爲第十五無漏之
心道從其志除十二結於色無色界除是結
已則興道慧是爲第十六無漏之心應時除
盡十八諸結當去十想結所以者何如從江
河取一滴之水究竟道義如江河水其餘未
除如一滴水即成道迹會至聖賢七反生天
七反人間永盡苦本其修行者以是之比皆

拔衆惱根斷生死流心則忻悅已度三塗不
犯五逆離於異道過其所知不從外道希望
榮冀衆祐之德不更終始八反之患未曾犯戒
見無數明晝夜歡喜譬如有人避飢饉地至
豐財國脫險得安繫獄得出如病除愈心懷
喜踊修行如是因安般守意則得寂滅欲求
寂然習行如是

於是頌曰

覺了睡眠重懈怠
修行入息念還淨

分別身中息出時
是謂身息成其行

修行道地經卷第六

樓

