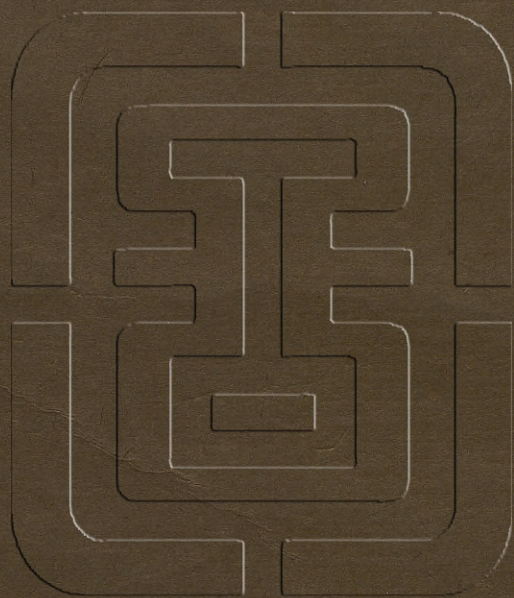
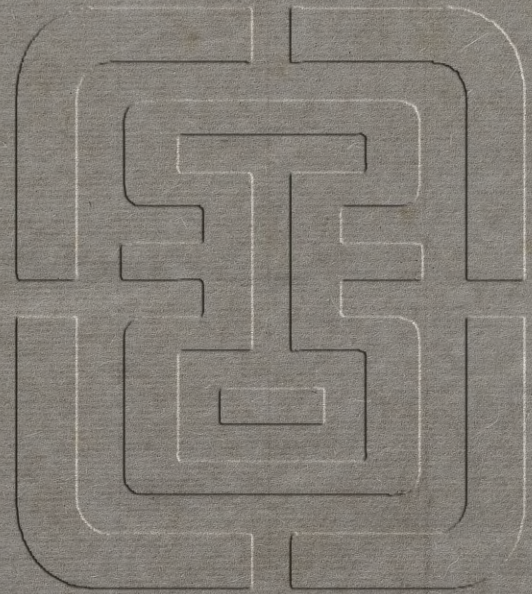
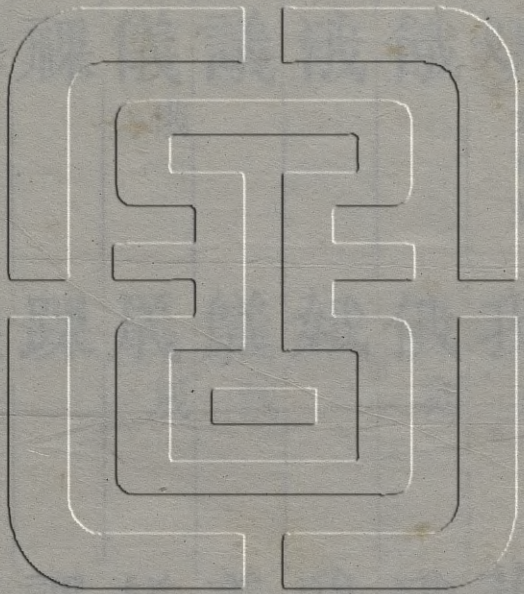


131.5
679
高. 116





說文通訓定聲目

隨部第十

分部同緣
轉解履乾

戈

矧

我

莪

識

駮

餓

俄

峨

砮

駮

泖

娥

螽

蝨

義

議

儀

羲

犧

鄴

儀

屨

犧

犧

果

裸

踝

課

駮

髀

髀

裸

窠

裹

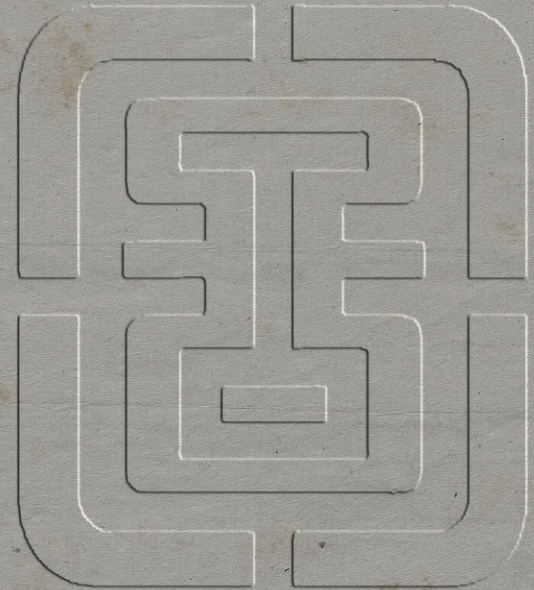
顛

淝

髀

裸

厄



妮

𠃉

副另

𠃉

鳴

禍

過

過

調

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

訛

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

沱

池

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

池

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

卸

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

銓

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

誼

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

羸

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

羸

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

禾

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

奇

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

珂

齧 齧齧

劓 劓

倚

畸

岡

涸

陸 墻墻墻

髓 髓髓髓

隨

軻

騎

箭

騎

錡

嬰

卧

陔

墜

墮

阿

踦 踦

椅

猗 猗

鞞

櫛

步

齧

墜 墜

橢 橢

滂

敲

旖

倚

畸 畸畸畸

哥

左 左差

齧

隋

稍

倚

倚

寄 寄

綺

荷 荷

歌 歌

佐

隆

蔭

惰 惰惰

鮪 鮪

聖 坐

痊

銑

濱

魴 魴

縻 縻

縻 縻

縻 縻

賀

媮 媮

莖

伴

貨

心 蕊藥藥藥

义 叙叙叙叙

縻 縻

加 架架

痂

鏞 鏞

赳 菱菱

鬚

瑱 瑱瑱瑱

沙 砂沙紗

杖

靡 靡

糲

茄

駕 格

褱 褱

眈 眈

挫

膾 膾

莎 藟莎莎

麻

磨

礪 磨

嘉 恕

娶

髻 髻髻髻

判

姪

麩

娑

髻 髻

摩 刺擗擗擗

縻

柳

迦 迦迦

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

選

躡

籬

鄺

曬

癩

覩

驪

灑

鱣

纒

醜

晉

罽

躡躡躡躡

籬籬籬籬

鄺鄺鄺鄺

曬曬曬曬

曬曬

驪驪驪驪

灑灑灑灑

鱣鱣鱣鱣

纒纒

醜醜醜醜

罽罽罽罽

右文字三百五十四名

旁注二百六十三字
附存七十三字

說文通訓定聲

隨部第十

凡三十
三部

戈二十五名凡戈之派皆衍戈聲

古禾切

歌
戈

平頭戟也。从戈一橫之象形。按戈者秘也。長六尺六寸。其刃橫出。可句可擊。與矛專刺。戈專擊者不同。亦與戟之兼刺與句者異。書牧誓稱爾戈。顧命執戈上刃。鄭注即今鉤子。戟考工冶氏戟廣二寸。注或謂之鷄鳴。或謂之擁頸。周禮夏官司戈。盾易說卦離為戈。兵詩公劉干戈。戚揚禮記曲禮進戈者。前其鎬。後其刃。左傳以戈擊之。吳都賦戈船掩乎江湖。注船下有戈也。聲訓釋名戈過也。所刺擣則決過所鉤引則制之。弗得過也。

吳郡朱駿聲豐芭甫紀錄
新安朱鏡蓉伯和甫參訂



馬
夙

擊蹠也。从夙夙。夙讀若蹠。按戈亦聲。字亦作夙。作斲。廣雅釋詁三。斲投也。又斲擊也。又作邛。

說文通訓定聲

隨部第十

寄 我

施身自謂也。从戈，从手，或說古垂字。駿按呂覽重言齊東郭牙說苑權謀牙作垂疑牙當作此牙也。說文又云牙

一日古殺字。古文从戈，从刀，按刀从古文丞省聲。小篆亦从古文丞省聲。兵也。其器失傳，或曰戈亦聲。今附于此。段借為俄說文，或說我

頃頓也。又為義齊闕止字。子我猶高止字。子容也。又為餓莊子山木吾無糧，我無食，又發聲之詞。說文身自謂也。按如印台朕陽之比。易觀我生，虞注身也。馨訓說文施身自謂也。舌韻詩有杖之杜叶左我

下泉叶彼我，向申韻。柏舟叶彼我，向中韻。葛藟叶河他我，向中韻。權輿叶我嗟，向中韻。何人斯叶禍我，向中韻。

我 義之，不報。古韻詩菁莪叶莪，阿儀。

歌 莪

蘿莪，蒿屬。从艸，我聲。廣雅釋草：蘿，蒿。莪，蒿也。詩：菁菁者莪，蓼蓼

者莪，衡方碑：悼蓼儀之劬勞，以儀為之字，亦作義。魯峻碑：悲蓼菁莪，叶莪，阿儀。

歌 議

嘉善也。从言，我聲。詩：周頌：議以謚我，按毛本作假，在傳作何。

歌 駮

駮，故曰舒雁。孟子則有饋其兄生鵝者。段借託名，標識字管子地員黑鵝，馬夫注：草名也。又左昭廿一傳：鄭翩願為鶴，其御願為鶯，注皆陳名。

筒 餓

飢也。从食，我聲。穀梁疏引徐遜說：有死者曰大饑，無死者曰大餓。孟子：餓其體膚。淮南說山：無一月餓，注困乏也。

歌 俄

行頃也。从人，我聲。詩賓之初筵：仄弁之俄。傳：傾見羽獵賦：俄軒冕注：印也。歸田賦：于時曜靈俄景，注斜也。廣雅釋詁：二俄，頽衰也。字亦作頽。段借發聲之詞。公羊桓二傳：俄而可以為其有矣。注謂須臾之間，創得之頃也。漢書孝成班婕妤傳：以蛾為之，又重言形况字。漢書楊雄傳：注俄，俄陳舉之。泉古韻詩賓之初筵叶俄，俄。

歌 峨

嵯峨也。从山，我聲。廣雅釋詁：四高也。按嵯峨，疊韻連語。與屨屨同字。亦作屨。屨，轉注詩：棫樸奉璋，裳裳傳：盛壯也。公羊定八傳：注釋文：本作峨。爾雅釋訓：峨峨祭也。廣雅釋詁：裳裳，高也。楚辭：惜賢冠浮雲之峨峨。西京賦：神山峩峩，亦皆重言形况字。古韻詩：棫樸叶

歌 駮

石巖，从石，我聲。字亦作礧。

寄 駮

馬搖頭也。从馬，我聲。段借疊韻連語：甘泉賦：崇邱陵之駮駮。今注：高大兒。

歌 洩

洩水出蜀汶江，徼外東南入江。从水，我聲。按此洩之誤字。今隸頤部才聲。

隨部第十

二

歌 娥

帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰姪娥久女我聲大戴五帝德倪皇以倪為之倪娥雙聲轉注方言一娥好也秦曰娥秦晉之閒凡好而輕者謂之娥又二秦晉之閒美兒謂之娥故漢制使仔下有姪娥俗華充依列子周穆王娥媼靡曼者注妖好也又重言形况字廣雅釋訓娥娥容也

紙 蠶

羅也从虫我聲與蠶蛾字別今本說文作左形右聲與蠶蛾字同愚按爾雅釋蟲蠶羅釋文蠶本又作蛾此蛾字蠶之誤又蠶下釋文云按說文蠶羅也蠶或作義此義字蠶之誤今據爾雅訂正篆為下形上聲又補或體从虫義聲爾雅蠶羅孫注郭注謂蠶蛾非是書顧命麻冕蟻裳鄭注謂色元也禮記檀弓蟻結于四隅注蚍蜉也報任少卿書與螻蟻何以異洞簫賦螻蟻蟻蟻按大者為蚍蜉小者為螻通名為蠶即蟻

歌 蠶

蠶化飛蟲从虫我聲或从虫說文今本作下虫上我今據爾雅蠶下釋文訂从虫形右聲蠶吐絲則成蛹蛹化而為蠶與蠶羅之蠶別漢書元帝紀有白蛾羣飛蔽日注若今之蠶蛾類也離騷眾女嫉余之蛾眉分詩榛首蛾眉大戴禮食桑者有絲而蛾廣雅蟬蛾也段借為蠶海內北經朱蛾其狀如蛾注蚍蜉也列子黃帝禽獸蟲蛾釋文無足曰蛾則謂借為多廣雅釋蟲蛾也禮記學

記蛾子時術之長楊賦扶服蛾伏陳球後碑蜂聚蛾動方言十二蚍蜉燕謂之蛾蜉又列子湯問命夸蛾氏二子釋文一本作蟻此雙聲連

真 義 義 義

己之威儀也从我羊墨翟書从羊弗魏郡有義陽鄉讀若

許以己訓我失之漢之誦陽即左昭九傳之戲陽也在今直隸大名府衛有戲陽速以邑為氏者賈子道德說有義德之美也禮記樂記制之禮義周禮肆師故書沛其禮義典命掌諸侯之五義注古者書儀但為義今時所謂義為誼書呂刑賜義姦究鄭訓狀文侯之命父義和鄭訓匹則謂借為儷與各仇相應書大傳尙考大室之義漢書高帝紀署行義年注行狀年紀也又孟子非義襲而取之也按此義字猶貌也又周語義文之制也經傳多以儀為之假借為誼書洪範遵王之義周禮大司徒知仁聖義忠和孟子義人之正路也禮記禮運義者藝之分仁之節也易繫辭理財正辭禁民為非曰義又詩文王宣昭義問傳善也禮記緇衣章義薄惡皇疏善也又莊子馬蹄雖有義臺路寢僻道猶靈臺也又祭法以義終魯語作以儀民按謂善眾猶宜民也又單辭形况字莊子天道而狀義然注踉跂自持之兒聲訓禮記中庸義者宜也祭義義者宜此者也春秋繁露義者我也宜在我謂之義墨子經義利也左昭十傳義利之本也孟子人皆有

眞 議

所不為達之於其所為義也太元誼疾乎不誼注施之為義古韻易鼎叶義何書洪範叶頗義禮記禮運叶義過又叶地義叶義宜登徒子好色賦叶義差莊子盜跖叶義為荀子成相叶過施義禍轉音易家人叶義謂說卦傳叶義卦管子四稱叶義謨

語也从言義聲廣雅釋詁四言也又謀也按謂論事之宜詩北山或出入風議儀禮有司徹乃議侑于賓注猶擇也荀子玉制法而不議注謂講論也非有先生論欲聞流議者注猶餘論也又禮記閒傳大功言而不議注謂陳說非時事也段借為儀易繫辭傳議之而後言鄭語伯翳能議百物舌韻詩斯干叶

支 儀

儀儀雁北山叶儀為莊子山木叶離挫儀虧儀儀也虞書之華蟲左昭十七傳之丹鳥也淮南書作鷄鷄注讀曰私此子虛賦郭注鷄鷄似鳳有光彩爾雅鷄雉汁似山雞而小背毛黃腹下赤項綠色鮮明

支 義

義氣也从心義聲段借託名標識字堯典乃命羲和馬注義氏掌天官論衡是應作曦廣雅釋天日御謂之羲和大荒南經注羲和蓋天地始生主日月者也離騷吾令羲和弭節兮秋懷詩傾羲無兩旦遊仙詩朱羲將由白注朱羲日也又書序伏羲氏之有天下也釋文引張揖字詁義古字戲今字易繫辭作儀孟京本皆作戲聲訓廣雅釋詁三義施也

支 儀

儀榦也从木義聲史記項羽紀烏江亭長儀船待集解正也附也漢書注整船向岸曰儀按若今浙江烏篷船頭尾俱植篙為系俗字作儀蜀都賦艤輕舟

支 鄴

鄴臨淮徐地也邑義聲春秋傳曰徐鄴楚按左昭六傳徐儀楚聘于楚楚子執之以儀為之蓋古徐國地在今安徽泗州北竟徐羸姓亦作盈姓

支 儀

儀度也从人義聲詩烝民我儀圖之傳宜也我將儀式刑文王之典傳善也文王儀監于殷魯語堯能單均刑法以儀民周語儀

之于民注準也儀禮有司徹其香體儀也又其眾儀也又周語百官軌儀注法也東京賦儀姬伯之渭陽注則也易繫詞傳是生兩儀虞注乾坤也太元元攤三儀同科注天地人也演連珠儀天步晷而修短可量注猶法象也後漢明帝紀注渾儀以銅為之正天文之器也管子形勢解儀者萬物之程式也淮南齊俗一儀不可以百發注儀弩招顏也段借為義詩鳴鳩其儀一兮斯干無非無儀周禮大司徒故書以儀辨等禮記中庸禮儀三百按即周官也威儀三千即儀禮也大學威儀也左襄三十一傳有儀而可象謂之儀昭廿五傳是儀也非禮也廣雅釋訓儀儀容也又為儷實為麗詩柏舟實維我儀周語丹朱馮身以儀之爾雅釋詁儀匹也方言二儀來也書文侯之命

支 屨

父義和以義為之又為觀廣雅釋詁三儀見也呂覽處方射者儀毫而失牆注望也又為獻寶為賢廣雅釋言儀賢也爾雅釋詁儀善也書大傳民儀有十夫儀賢雙聲或曰借為誼亦通又為宜楚語采服之儀又為義書大傳儀伯樂舞饗哉又為兒費鳳別碑黎儀瘁傷斥彭長田君碑安惠黎儀又為儀爾雅釋詁儀榦也注謂體榦失之又發聲之詞韓詩角弓如食儀餽傳我也又託名標識字論語儀封人鄭注衛邑按即浚儀在今河南開封府祥符縣又穆天子傳右驂赤麓而左白儀字亦作儀賢訓釋各釋典藝儀宜也得事宜也古韻詩柏舟叶阿儀他東山叶縉儀嘉何湛露叶椅離儀菁莪叶莪阿儀斯干叶儀儀羅荀子成相叶儀為移它天論叶儀化過何

支 紙 轆

轆車衡載轡者从車義聲或从金獻聲義獻一聲之轉爾雅載轡謂之轆按謂衡上大環所以貫六轡者其軾前之履則以貫兩轡之內轡者淮南說山遺人車而稅其轆東京賦龍軻華轆注引郭注誤轉注漢書郊祀歌象輿轆謂發駕也禮樂志注待也別義爾雅鑣謂之鐵注馬勒旁鐵謂口銜外之鐵著轡其上以扇汗者故亦名扇汗又曰排沫詩碩人朱幘鑣鑣是也許君以鐵轆同字

支 儀

宗廟之牲也从牛義聲賈侍中說此非古字書微子今殷民乃犧宗廟之牲牲用傳色純曰犧周禮牧人共其犧牲注毛羽完具也大戴曾子天圓宗廟曰芻豢山川曰犧牲左昭廿二傳自憚其犧也疏繫養之名耳轉注史記司馬相如傳犧雙觶共抵之獸又左昭廿五傳三犧服注雁鶩雉也又淮南俶真百圍之木斬而為犧尊阮詵三禮圖犧尊於尊腹畫為牛形王注禮器犧尊為犧牛及象之形鑿其背為尊又周禮司尊彝司農注犧尊飾以翡翠明堂位犧象周尊也注以沙羽為畫飾詩閔宮犧尊將傳有沙飾也按謂有莎飾鄭志沙鳳皇也左定十傳犧象不出門注犧尊象尊也疑尊以木為之以象骨飾畫莎羽形王肅說非是經傳亦多以獻為之段借託名標識字易繫詞包犧氏釋文本作義又作戲古韻詩閔宮叶儀宜多

果十四名凡果之派皆衍果聲

古瑣切

芻 果

木實也从木田象果形在木之上易說卦傳艮為果蒺周禮場人而樹之果蒺珍異之物張晏曰有核曰果無核曰蒺臣瓚曰在地曰蒺在樹曰果素問藏器法時論五果為助注謂桃李杏栗棗也轉注廣雅釋詁一果信也論語行必果繆協曰成也淮南道應令

果

不果往注誠也老子善有果而已王注猶濟也謝靈運詩始果遠遊
 諾注猶遂也孟子果在外注猶竟也呂覽忠廉果伏劍而死注終也
 按皆猶實也段借為敢論語由也果苞注謂果敢決斷也果哉未之
 難矣皇疏果者敢也晉語其身果而辭順注謂敢行其志也是之不
 果奉注克也孟子行不必果注能也易說卦巽為不果左宣二傳殺
 敵為果果敢一聲之轉魏都賦風俗以壺果為嬉字亦作慄爾雅釋
 詁慄勝也廣雅釋詁二慄勇也蒼頡篇慄慄也殺敵為慄又為甘鄭
 語味一無果注美也又為干漢書五行志黑蜺果之氣正直果甘果
 干皆雙聲字又為媿孟子二女果又為禛周禮小宗伯以待果將又
 為裏爾雅釋魚前奔諸果周禮龜人東龜曰果屬杜子春則謂借為
 裸又疊韻連語爾雅釋草果羸之實栝樓注今齊人呼為天瓜釋蟲
 果羸蒲盧注細腰蟄也俗呼蟪蟪廣雅釋鳥果羸工雀也又單辭形
 况字莊子逍遙游腹猶果然釋文飽免又託名標識字穆天子傳玉
 果注石似美玉所謂大果者也又吳都賦猓猓猓然注猓猓之類字
 亦作猓又晉語知果古今人表作過莊子至
 樂若果養子子果歡乎釋文皆云本作過
 二 裸 灌祭也外元果聲謂始獻尸求神時灌以鬱鬯也君以圭瓚酌
 獻裸享先王按肆者實以彝而陳之裸者將以瓚而行之獻者奉以
 爵而進之裸一事而有三節也考工玉人裸圭尺有二寸禮記祭統

翰裸

馬 蹠

君執圭瓚裸尸書洛誥王入太室裸詩文王裸將于京經傳亦以瓚
 以果以灌為之轉注周禮典瑞以裸賓客注爵行曰裸段借周禮鬯
 人凡裸事用概鄭謂埋字之誤蓋裸和鬱不用秬鬯裸用彝
 尊不用漆尊也晉訓周禮小宰裸將之事注裸之言灌也
 蹠 足蹠也从足果聲謂足左右隆然圓起者禮記深衣負繩及蹠
 以應直注跟也晉訓釋名蹠確也居足兩旁蹠確然也亦因其

形蹠蹠然也

管 課

試也外書果聲廣雅釋書第也楚辭天問何不課而
 行之北山移文常綢繆于結課注今考第為課也

奇 敷

研治也外支果聲廣雅釋詁二敷椎也三擊也段借託名標識
 字說文舜女弟名敷首古今人表作敷手史記五帝紀作顛手

管 髀

髀骨也外骨果聲謂髀與臄相接之處醫經謂之機
 廣雅釋親髀膺也字林髀膺也膺骨也埤蒼尻骨也

管 髀

齊謂多為髀外多果聲方言一凡物盛多謂之寇齊宋之郊楚
 魏之際曰髀史記陳涉世家髀頤涉之為王沈沈者服虔曰楚

人謂多曰髀

馬 稞

穀之善者从禾果聲一曰
 無皮穀按謂顆粒精好

歌 窠 窠 空也穴中曰窠樹上曰巢穴果聲小爾雅廣獸鷄雉所乳謂之窠廣雅釋宮窠巢也蜀都賦窠宿異禽轉注詩考槃碩人之

適以適為之孟子盈科而後進以科為之或曰科借為坎

窠 窠 纏也衣果聲穆天子傳朱三百裏管子君臣富之以國裏注謂財貨所苞裹而藏也呂覽本生無不裹也注猶囊也淮南依

真况乎以無裹之者邪注無形也江賦濯穎散裹注謂草實也高唐賦綠葉紫裹注猶房也

窠 窠 小頭也衣果聲轉注顏氏家訓北土通呼物一因改為一顆按如米粒珠子皆是猶一枚也段借為塊漢書賈山傳曾不得蓬穎蔽冢而託葬焉注謂止塊塊穎一聲之轉風賦字作塊廣雅釋詁三塊塵也淮南說山上食啼塊說林揚塊而欲弭塵此後出字或曰塊者座字

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水果聲

窠 窠 水

謂之禍京房易傳賦敘不理茲謂禍釋各釋言語禍毀也古韻詩何人斯叶禍我可老子順化叶禍倚荀子成相叶過施義禍又叶禍徙施轉音周書周祝叶徙禍鶻冠子度萬叶下禍

歌 過

過 度也外左尚聲廣雅釋詁二渡也易大過疏相過者謂相過越之甚也左昭元傳過則為蓄疏淫也公羊隱六傳首時過則書注歷也素問玉版論要篇逆行一過注通也史記外戚世家皆過栗姬索隱謂踰之管子立政德厚而位卑者謂之過呂覽貴當田獵之獲常過入矣注多也又翼寶五員過于吳注猶至也秦策臣不得復過矣注見也呂覽決勝巧拙之所以相過注絕也轉注論語過猶不及又不貳過皇疏猶失也周禮調人凡過而殺傷人者注無本意也廣雅釋詁三過誤也孟子然則聖人且有過歟注謬也說苑修文諸侯貢士一不適謂之過又呂覽適威煩為教而過不識廣雅釋詁一責也段借為禍禮記大學過也按苗及國也又託各標識字爾雅釋水過辨回川字亦作渦詩公劉邁其過澗傳澗名也又爾雅釋蟲不過蠅蟻字亦作蠅方言入過飛自關而東謂之過羸又為禍史記孟荀傳炙轂過髡索隱盛脂之器又發聲之詞字亦作過方言一凡人語而過謂之過古韻詩江有汜叶沱過歌考槃叶阿適歌過禮記禮運叶義過楚詞橘頌叶過地老子守微叶貨過為荀子天論叶儀化過何成相叶過施義禍莊子則陽叶知化為圍過又孟子盡心叶過

化句 中韻

禍 過

禍 疾言也外 言高聲

箇 禍

箇 盛膏器从木高聲讀若過按今御者系小瓶于車旁盛油以脂穀此其具也古宜以木為之故从木史記炙轂過髡以過為之字亦作輓作鑄作鑄方音九車鉦謂之鍋自關而西鉦盛膏者乃謂之鍋廣雅釋器鑄鉦也禮記雜記而輓輪者釋文迴也聲訓釋名輓裹也裹軹頭也

苛 禍

苛 前惡驚詞也从亥尚聲讀若楚人名多駭段借為禍荀子仲尼猶恐及其既漢書五行志時則有雞既又及六畜謂之既言其也著

紙 禍

紙 鷺鳥食已吐其皮毛如 丸从丸尚聲讀若獸

麻 禍

麻 黃馬黑喙从馬高聲籀从馬聲詩小戎駟驪是駟爾雅白馬黑唇駟黑喙駟宋明帝以字似禍改作駟从瓜猶秦始皇以皇似皇用罪字也段借為過按論語季隨季駟或以瓜為之又為禍景福殿賦駟從增錯舌韻論語微子叶隨駟

麻 媧 古之神聖女化萬物者也。从女，尚聲。籀文，爾聲。按：女媧在大庭，柏皇前亦古皇之號，非必婦人也。風俗通：天地初開，女媧搏黃土為人，劇務力不暇供，乃引繩絙泥中，舉以為人，故富貴賢知，黃土人也。貧賤，凡庸，引絙人也。又女媧禱祠神祈而為女媧，因置昏姻，楚辭注：女媧風姓，承伏羲制度，亦人頭蛇身，一日七十化，帝系譜：女媧命娥陵氏，制都良管，以一天下之音，命聖氏為班管，合日月星辰，各曰充樂，世本隨作笙，女媧作簧。

列子：湯問女媧氏練五色石以補天闕。

麻 緇 緇，紫青色。从糸，尚聲。史記：滑稽傳，佩青緇，續漢輿服志注：緇，廣曰紫，緇各緇，何承天曰：緇，青紫色，緇，太元格，龜緇，屬。

麻 蝸 蝸，贏也。从虫，尚聲。東京賦：供蝸蠃與菱芡。江賦：鸚螺蛭蝸，按禮記：內則，蝸醢，周禮：作蠃注，蝸，蝸也。古蝸，贏同。訓後人，別水生可食者為蠃，陸生不可食者為蝸。牛匡：謬正俗云：蝸者，螺之類耳。莊子：則陽有所謂蝸者，李注：蝸蟲有兩角，俗謂之蝸牛。廣雅：釋魚，蝸牛，蛭。蝸也。三蒼：蝸，小牛，螺也。俗名黃犢，假借雙聲連語。淮南：倣真，贏瘠，蝸，曉注：目疾也。

歌 邁 邁，艸也。从艸，過聲。假借為窠窠空也。詩考：槃碩人之邁，傳寬大兒，箋訓：飢意則借為餓。韓詩字作邁，舌韻詩考：槃叶阿邁，歌邁。

歌 過 過，水首受淮陽扶溝，浪湯渠東入淮，从水，過聲。在今河南開封府扶溝縣，至安徽鳳陽府懷遠縣入淮，字亦作渦。爾雅：釋水，渦。

為洿，假借為渦。江賦：盤渦谷轉，注：渦水旋流也。

馬 𠂔 𠂔，跨步也。从反，及，指事。𠂔，从此，按謂夸張其兩股。

歌 𠂔 𠂔，秦名土釜。曰：𠂔，从𠂔，牛聲。讀若過，字俗作鍋，蓋以鍋為之。

麻 𠂔 𠂔，不正也。从立，𠂔聲。俗字作益。

𠂔 𠂔，𠂔，贏，蒲盧，細要土蠱也。天地之性，細腰純雄，無子。詩：小宛，𠂔，𠂔，有子，𠂔，負之，从虫，𠂔聲。或从果聲。淮南書曰：貞，蟲之性，以毒螫，按：螺，贏，蒲盧，皆疊韻，連語，猶夏小正：傳：蜃者，蒲盧，蜃，蠃，贏之類，坤雅：瓠，細腰者曰蒲盧，卽瓠，瓠也。又按一名蠃，蠃，雙聲，連語，螺負子，則𠂔而祝曰：似我，似我，蠃，蠃，似我，皆狀其聲也。

支 宅 宅，从宀，𠂔聲。託何切。

支 宅 宅，从虫，而長象，窻曲垂尾形，或从虫，左襄廿八傳：蛇，乘龍，注：蛇，元武之宿，虛危之星，吳語為虺，弗摧為蛇，將若。

隨部第十

支 宅 宅，从虫，而長象，窻曲垂尾形，或从虫，左襄廿八傳：蛇，乘龍，注：蛇，元武之宿，虛危之星，吳語為虺，弗摧為蛇，將若。

支 宅 宅，从虫，而長象，窻曲垂尾形，或从虫，左襄廿八傳：蛇，乘龍，注：蛇，元武之宿，虛危之星，吳語為虺，弗摧為蛇，將若。

支 宅 宅，从虫，而長象，窻曲垂尾形，或从虫，左襄廿八傳：蛇，乘龍，注：蛇，元武之宿，虛危之星，吳語為虺，弗摧為蛇，將若。

支 宅 宅，从虫，而長象，窻曲垂尾形，或从虫，左襄廿八傳：蛇，乘龍，注：蛇，元武之宿，虛危之星，吳語為虺，弗摧為蛇，將若。

支 宅 宅，从虫，而長象，窻曲垂尾形，或从虫，左襄廿八傳：蛇，乘龍，注：蛇，元武之宿，虛危之星，吳語為虺，弗摧為蛇，將若。

支 宅 宅，从虫，而長象，窻曲垂尾形，或从虫，左襄廿八傳：蛇，乘龍，注：蛇，元武之宿，虛危之星，吳語為虺，弗摧為蛇，將若。

支 宅 宅，从虫，而長象，窻曲垂尾形，或从虫，左襄廿八傳：蛇，乘龍，注：蛇，元武之宿，虛危之星，吳語為虺，弗摧為蛇，將若。

支 宅 宅，从虫，而長象，窻曲垂尾形，或从虫，左襄廿八傳：蛇，乘龍，注：蛇，元武之宿，虛危之星，吳語為虺，弗摧為蛇，將若。

何注冠小蛇大也洪範五行傳龍蛇之孽注蛇龍之類也儀禮鄉射禮記龍首其中蛇交注蛇龍君子之類也論衡言毒已為蛇海內經朱卷之國有黑蛇食象注即巴蛇也方言八蜴南楚謂之蛇醫轉注說文上古州居患它故相問無它乎按猶今言無恙也段借為它魯謂仲孫它字子服又發聲之詞字亦以它為之儀禮鄒禮天子曰非他注親親之辭燕禮其他不拜注謂眾士也禮記大學無他技注異端之技也曲禮他日君問之疏謂別日雜記哭之他室注別室也檀弓或敢有他志注謂私心周語不出于它矣注它它族也又詩鶴鳴它山之石釋文它古他字按經傳用彼伊字亦同又雙聲連語詩羔羊委蛇委蛇傳行可從迹之兒又重言形况字詩巧言蛇蛇頌言傳淺意也又託名標識字古今人表尹公佗孟子作他漢書高帝紀項它注與他同又借為地太元元離夫地他然示人明矣注猶泰也則以營求之他泰雙聲舌韻詩羔羊叶皮純蛇斯干叶何罷蛇楚詞招魂叶蛇池荷波陀羅離為吳語叶蛇何句中韻荀子成相叶儀為移它莊子山木叶管蛇化為轉音楚詞東君叶雷蛇懷歸遠遊叶始歌飛夷蛇徊

訖 齊歌支 兗州謂欺曰訖从言它聲廣雅釋詁二他欺也字亦作訖作詭作詭作詭他國策寡人正不喜訖者言也段借為地纂文詭避也又重言形况字孟子則人將曰訖訖注自足其智不嗜善言之兒張音蓋言辭不正欺罔于人自誇大之兒

乾 歌 馬尾紉也从革宅聲今之般繪按或謂之曲綯

佗 歌 負何也从人它聲漢書趙充國傳以一馬自佗負三十日食按本訓謂人負物故畜產載負亦曰佗俗字作駝作馱司馬相如傳駝駝橐駝注言其可負橐駝物故以各云轉注詩小弁子之佗矣傳加也段借重言形况字爾雅釋訓佗佗美也詩君子偕老委委佗佗傳德平易也釋文亦作禱禱佗佗太平御覽引作委委蛇蛇又發聲之詞字亦作他呂覽貴生又况於他物乎注猶異也儀禮士昏禮記某以非他故注爾親之辭士虞禮記他用剛日字亦以它為之又託名標識字史記周本紀莊王佗春秋世族譜作他舌韻詩拍舟叶阿儀他君子偕老叶珈佗河宜何漸漸之石叶波佗他小弁叶椅他佗楚詞離騷叶他化詩葛藟叶河他他我句中韻

佗 支 猶下文純衣纁裙為黼字之轉注也史記司馬相如傳拙獨爾之瑜褊字亦作褊義廣雅釋器褊袖也史記司馬相如傳拙獨爾之瑜褊字亦作褊

覲 支 覲 司人也从見它聲讀若馳假借為覲爾雅威施面柔也釋文字書作規覲凡面柔之人常俯故似威施之疾不能仰者說文作

覲 支 覲 猶下文純衣纁裙為黼字之轉注也史記司馬相如傳拙獨爾之瑜褊字亦作褊義廣雅釋器褊袖也史記司馬相如傳拙獨爾之瑜褊字亦作褊

隨部第十

歌 沱

江別流也出嶧山東別為沱久水它聲字亦作洳作池書禹貢
岷山導江東別為沱詩江有沱爾雅釋水江為沱在今四川成
都府郫縣北一名郫江至瀘州復入江別義禹貢荆州沱潛既道在
今湖北荆州府入漢即夏水也段借單辭形况字易離出涕沱若宥
本作池詩漸漸之石俾滂沱矣史記弟子傳作池又雙聲連語穆天
子傳北循虜沱陽字亦作沱舌韻詩江有沱叶沱過歌澤陂叶荷何
為沱漸漸之
石叶波沱他

支 池

此字按即沱之變體別義禮記月令毋漉陂池注穿地通水曰池
周禮雍氏掌溝瀆澮池之禁注謂陂障之水道也周語囿有林池
注積水也又詩東門之池傳城池也易泰虞注無水曰隍有水曰
池漢書食貨志湯池百步轉注小爾雅廣各疎坎謂之池檀弓主
人既祖填池鄭則謂借為奠徹徹池一聲之轉又檀弓池視重雷
疏柳車之池也儀禮既夕一池注池者象宮室之承雷以竹為之
狀如小車等衣以青布假借為施實為拖匡謬正俗池者絲飾之
名今所謂被池裝池是也又為故禮記樂記咸池備矣注池之言
施也漢書禮樂志注言其包容浸潤也又疊韻連語左襄九傳而
何敢差池釋文本作沱廣雅蹉跎失足也字亦作跎作跎又託名
標識字左桓十二盟于曲池公羊作駸蛇又漢西嶽山亭碑歲在
戊午名曰咸池舌韻詩東門之池叶池麻歌無羊叶阿池訛楚詞

歌 鮓

招魂叶蛇池荷波陀羅籬為
又詩白華叶池歌句中韻
鮓也人表以佗為之別義爾雅釋魚鯊鮓注今吹沙小魚體圓而有
點文舍人注鯊石鮓
也詩魚麗傳鮓鮓也

歌 拈

曳也从手它聲字亦作拖作地廣雅釋詁一拈引也禮記少儀
拈諸臂疏猶擲也論語加朝服地紳皇疏猶牽也今作拖淮南
齊俗縱體拖髮人閒拖其衣被注奪也漢書南越傳拖舟而入水轉
注字亦作拈釋名釋船其尾曰拈拈也後見拈曳也且弼正船
使順流不他戾也段借為佗易訟鄭本終朝三拈之注三
加之也漢書司馬相如傳宛虹拖於楯軒注申加于上也

支 鉞

短矛也从金它聲一名鉞字亦作鉞施晉書丈八鉞矛左右盤
吳都賦藏鉞於人方言九矛謂之鉞字亦作鉞荀子議兵宛鉞

支 池

衰行也从氵也聲按當从它聲字亦作迤書禹貢東池北會于
匯傳溢也馬注池靡也考工記既建而池司農注讀為倚移從
風之移謂著戈於車邪倚也弓人蓋栗不迤司農注謂邪行絕理者
弓發之所從起鮑人欲其無池也司農注謂草不靡東京賦立戈迤

夏注邪也海賦澗泊柏而也殿注邪起也廣雅釋詁二迤表也段借
疊韻連語甘泉賦巒石關迤靡乎延屬注相連兒也洞簫賦倚巘迤
嶠注邪平之兒爾雅釋邛邛迤沙邛詩秦譜其封域東至池山疏迤
謂靡迤境界廣被之意又雙聲連語海賦迤迤八裔注迤迤迤迤相
連也

支 岐

敷也从支也聲讀與施同按
當从它聲經傳皆以施為之

支 柀

落也从木也聲讀若他五音韻謹引說文讀若地按當从它聲
字亦作籬作籬作柀廣雅釋宮籬柀也編豎竹為之竹曰柀木
曰柀通俗文柴垣曰柀仲長子曰柀落不完楚辭招魂瓊木籬些注
柴落為籬籬注字亦作柀作柀禮記曲禮不同柀柳注可以加衣者
內則注竿謂之柀蒼頡柀格也架也埤蒼作籬又方言五楊前几謂
之柀字林柀架也別義夏小正梅杏柀桃則華傳山桃也爾雅以柀
為之假借為迤詩小弁析薪柀矣箋謂觀其理也又為岐太元元圖
地地其緒注謂施大之也聲訓釋名籬離也以柴竹作之疏離離然
也詩小弁疏柀者施也古韻詩小弁叶柀

支 寘

施

旗兒从於也聲齊變施字子旗知施者旗也按當从它聲鄭豐
施魯巫馬施皆字旗又齊弦施字子多見左哀四傳聲相近也

按旃施柔順搖曳之兒猶木之櫛施枝之猗離禾之倚移也亦疊韻
連語字亦作旃漢書楊雄傳夫何旃旒邽偈之旃旒也注旃繆之形
也乘雲蜺之旃旒今注雲兒楚詞謬諫苦李旃旒注盛兒史記司馬
相如傳旃旒從風索隱猶阿那也段借為收廣雅釋詁三施子也易
乾德施普也釋文與也周禮內宰施其功事注賦也晉語齊侯好示
務施注惠也左宣十二傳旅有施舍昭十九傳王施舍不倦周語縣
無施舍閑居賦陰謝陽施注布也左傳廿四傳施者未厭注功勞也
禮記祭統勤大命施于烝彝鼎注猶著也又論語為政施于有政包
注行也禮記禮器施則行疏用也學記不隳節而施之為孫注猶教
也荀子臣道爪牙之士施注謂展其材也史記韓世家施三川而歸
正義猶設也又左昭十四傳施生戮死注行罪也晉語秦人殺冀芮
而施之注陳尸曰施按論語君子不施其親亦晉語為大戮施之施
陳也孔注易也則謂借為戮字亦作施作施莊子且篋莫宏施崔注
施裂也司馬注剔也釋文劓剔曰施又為迤詩葛覃施于中谷傳移
也孟子施從良人之所之注邪施而行又儀禮絕族無施服注在旁
而及曰施淮南要畧接徑直施注表也齊俗去非者非披邪施也注
微曲也又為弛韓詩何人斯我心施也釋文善也按猶解也周禮小
司徒凡征役之施舍遂師辨其施舍與其可任者左昭十四傳乃施
邢侯晉語為大戮施孔注廢也楚詞天問夫何三年不施注舍也又
為遂史記衛縉傳劍人之所施易漢書注讀曰施非是荀子儒效充

虛之相施易莊子人開世哀樂不易施乎前又詩皇矣施于孫子箋
猶易也延也淮南修務各施後世注延也倣真施及周室之衰注讀
難易之易又為後按論語無施勞謂不斂也又為施史記屈賈傳庚
子曰施兮索隱猶西斜也又為施通志氏族畧魯公子尾字施父又
為施詩新臺得此感施又為敷廣雅釋詁三施敷也又疊韻連語史
記司馬相如傳登降施靡正義傳連延也又重言形况字詩耶中有
麻將其來施施傳難進之兒孟子施施從外來注猶宿莽也離騷夕攬中洲
又託名標識字爾雅卷施艸拔心不死注猶宿莽也離騷夕攬中洲
之宿莽字亦作施周書王會樓煩以星施星施者珥旄管子地員其
施七尺注施者大尺之名也其長七尺又禮記雜記魯有少施氏孟
子有孟施舍注施發音也則以為發聲之詞又詩旱麓施于條枚韓
詩外傳作延聲訓淮南汜論譬若斤斧椎鑿之各有所施也注宜也
舌韻詩新臺叶離施耶中有麻叶麻嗟施楚詞天問叶施化大招叶
苛罷施施為偽六韜武韜叶施移化偽三畧上叶施加宜知移化隨
莊子則陽叶和化宜施荀子成相叶施罷戲為又叶過施義禍又叶
罷私施移又叶禍徙施天論叶陶施多化轉音楚詞大招叶佳規施
卑移文子上
德叶類遂施

支 馳

大驅也从馬也聲按當从它聲廣雅釋宮齊也左昭十七傳畜
夫馳注車馬曰馳周禮田僕大夫馳注放不扣也轉注詩板無

紙 馳

敢馳驅傳自恣也淮南原道執元德於心而化馳若神注行也東京
賦煌火馳而星流注競也北山移文馳東皋之素謁注猶宣布也段
借為故神女賦五色並馳舌韻詩車攻叶駕倚馳破
卷阿叶多馳歌莊子秋水叶馳移化為趙策叶馳破

支 馳

日行馳馳也从日施聲樂浪有東馳縣讀若馳接馳馳重言形
况字當作施作迪此字後出史記屈賈傳庚子曰施兮借施為
也

支 螻

姑螻強羊也从虫施聲米麥中小黑蟲今蘇俗謂之翼子其大
者則曰烏甲蟲方言十一姑施謂之強蟬注米中小黑甲蟲也

江東謂之架

多二十三名凡多之派皆衍多聲

歌

多

重也从重夕會意重夕為多重日為豐古文从立夕爾雅釋詁多眾也史記五帝紀與為多焉索隱大也徐廣曰一作朋按朋者勿之誤字漢書趙廣漢傳注多厚也荀子致仕寬裕而多容注廣納也又禮記檀弓多矣乎子出祖者疏猶勝也又詩卷阿矢詩不多傳不多多也字亦作綴廣雅釋詁四綴多也按猶繼外糸也轉注漢書灌夫傳士亦以此多之注猶重之也呂覽謹聽聽者自多而不得注自賢也又周禮司勳戰功曰多書文侯之命汝多修扞我于艱史記絳侯周勃世家集解獨捷曰多段借為祗實為啻論語多見其不知量也左襄廿九傳祗見疏也疏古人多祗同音又託各標識字左哀七傳魏曼多史記晉魏世家作魏後趙世家作魏後聲訓說文多从重夕夕者相釋也故為多按重即鍾字故以釋聲義為訓舌韻詩晨風叶何多魚麗叶鯨多節南山叶猗何多嘉嗟鳥鷺叶沙宜多嘉為卷阿叶多馳歌闕宮叶犧宜多左宣二叶皮多那何老于立戒叶貨多荀子天論叶多化又叶畸多又叶畸施多化

紙

多

張口也从口多聲詩巷伯多兮後今傳大兒箋箕星多然踵狹而舌廣淮南脩務卷陰咳嗚史記弟子傳漆雕多字子斂轉注

支

趨

穀梁僖四傳于是咳然外齊侯也注寬大之意也亦單辭形况字舌韻詩巷伯叶多修

支

趨

趨小兒行周禮樂師趨以采齊故書作跋趨遲于行也詩猗嗟巧趨踰兮釋文本作趨皆以趨為之段借為多景福殿賦厥庸孔多注多當為趨引廣雅趨多也又為遂或為啓說文該篆解讀若論語跋予之足

支

遂

遷徙也从辵多聲經傳皆以移為之段借為遂

紙

多

離別也从言多聲讀若論語跋予之足周景王作洛陽該臺字亦作該埠蒼諺冰室門各東京賦該門曲榭字亦作該爾雅釋宮連謂之該通俗文連閣曰該周書作維設移以移為之按此字疑當為多之或體爾雅釋言該離也借為焉字該臺借為池字該字耳

支

眩

目傷眚也从目多聲一曰翫兜今蘇俗謂之眼眩音如後韓愈文兩目眩昏假借為多字作眩詩楚茨箋庶眩也釋文本作後

支

棧

棠棧也齊民要術十引說文如李而小子如櫻桃外木多聲爾雅唐棣核常棣核按實一種花實俱赤者為棠棣其白者為常棣耳與櫻桃郁李皆相似而不同今俗謂之棣棠花三家詩夫棣之華萼不燁燁毛詩作常棣何彼襪矣唐棣之華逸詩唐棣之華偏其

反而與晨風山有苞棗采薇維常之華實皆一物也假借託名
標識字漢書昭帝紀移中監蘇武應劭曰地名蘇林曰廢名也

麻 裳 厚辱兒从多从尙
按多聲从尙未詳

支 移 禾相倚移也从禾多聲一曰禾名按倚移疊韻連語猶旖旎
施旖旎阿那也禾名當為此字本訓假借為遂廣雅釋詁
三移避也又敷也四轉也齊語則民不移注徙也孟子貧賤不能移
注易其行也周書文政幼子移成注易子而教荀子大畧移而從所
任注就也晉語弗能移也注動也洛神賦精神移神駭注變也楚辭大
招思怨移只注去也莊子庚桑楚披然曰移是注是無常在故曰移
又為離實為丹庚桑楚介者移畫又為池禮記大傳絕族無移服釋
文猶傍也玉藻手足毋移注移之言靡也按衰也又為後韓詩外
傳幾廉倚跌謂之移周書寶典移潔于清又為廢禮記表記衣服以
移之注猶廣大也郊特牲以移民也注移之言羨也又周書作雒設
移注承屋曰移又為移儀禮少牢禮被錫衣移袂又為後廣雅釋言
移遺也史記田叔傳如有移德于我集解猶施也又漢書楊雄傳注
以物與人曰移後漢翟璜傳移病注謂作文移而稱病也安帝紀注
移書也漢書韓延壽傳注移猶傳也又為移按廣雅釋詁一移沾禱
也廣韻姑移輕薄兒本此亦雙聲連語猶安帖之為安也否韻楚詞
漁父叶移波驪為偽武韜叶施移化偽三畧上叶施加宜知移化隨

周書鄭保叶移化奇莊子秋水叶馳移化為荀子成相叶
儀為移它又叶罷私施移轉音楚詞大招叶佳規施卑移
馬病也从疒多聲詩曰疢疢駱馬毛本作嘽多單雙聲廣雅釋
訓疢疢疢也按亦重言形况字段借為廢大人賦疢以陸離漢
書注自放縱也張揖曰眾兒史記作壇又託各標
識字莊子徐无鬼張若謂疢前馬亦作屨作朋
掩脅也从人多聲詩巷伯侈兮侈兮吳語俠溝而廢我以廢為
之段借為麥即奢說文一曰奢也字林汰也韓非子解老多費
謂之侈賈子道術廣較自斂謂之儉反儉為侈管子侈靡注謂珠玉
之用也偽秦誓侈服左昭三傳於臣侈矣注奢也又為多爾雅釋言
庶侈也楚語不陳庶侈又為廢吳語以廣侈吳王之心注大也淮南
本經侈苑囿之大注廣也管子夫匡關市之征侈之注謂過常也又
周禮典同侈聲箝注謂中央約也約則聲迫箝出去疾也考工鳧氏
侈弁之所由興禮記少儀疏謂鐘口寬大又為侈儀禮少牢禮侈袂
禮記雜記其衰侈袂又為地按孟子放辟邪侈當訓衰行也又託各
標識字史記樗里子傳公仲侈徐廣曰一作馮按勿誤為朋朋聲又
誤為馮也晉世家魏侈趙世家作侈

紙 疾 周書鄭保叶移化奇莊子秋水叶馳移化為荀子成相叶
儀為移它又叶罷私施移轉音楚詞大招叶佳規施卑移
馬病也从疒多聲詩曰疢疢駱馬毛本作嘽多單雙聲廣雅釋
訓疢疢疢也按亦重言形况字段借為廢大人賦疢以陸離漢
書注自放縱也張揖曰眾兒史記作壇又託各標
識字莊子徐无鬼張若謂疢前馬亦作屨作朋

紙 侈 掩脅也从人多聲詩巷伯侈兮侈兮吳語俠溝而廢我以廢為
之段借為麥即奢說文一曰奢也字林汰也韓非子解老多費
謂之侈賈子道術廣較自斂謂之儉反儉為侈管子侈靡注謂珠玉
之用也偽秦誓侈服左昭三傳於臣侈矣注奢也又為多爾雅釋言
庶侈也楚語不陳庶侈又為廢吳語以廣侈吳王之心注大也淮南
本經侈苑囿之大注廣也管子夫匡關市之征侈之注謂過常也又
周禮典同侈聲箝注謂中央約也約則聲迫箝出去疾也考工鳧氏
侈弁之所由興禮記少儀疏謂鐘口寬大又為侈儀禮少牢禮侈袂
禮記雜記其衰侈袂又為地按孟子放辟邪侈當訓衰行也又託各
標識字史記樗里子傳公仲侈徐廣曰一作馮按勿誤為朋朋聲又
誤為馮也晉世家魏侈趙世家作侈

紙 移 衣張也从衣多聲聲類衰開衣領也儀禮禮記侈袂以侈為之
段借託各標識字說文引春秋傳曰公會齊侯于移按左桓十
隨部弟十

五公會宋公衛侯陳侯于襄在今安徽鳳陽府宿州公羊作後漢志注襄一名犖

寘

有大度也从口多聲讀若侈段氏玉裁改度為慶非是

紙

盛火也从火从彡會意按彡亦聲字亦作燥方言十燥火也楚轉語也

支

黑木也从黑多聲丹陽有黠縣廣雅釋器黠黑也按周書王會夷用闕木注生水申色黑而光其堅若鐵又崔豹古今注烏支木出波斯國樹高七八丈色正黑如木牛角皆黠木類也假借託名標識字漢書地理志丹陽郡黠注黠字本作黠今安徽徽州府黠縣本秦置縣以黠山得名黠山唐以後改稱黃山傳會黃帝嘗遊于此非古義今休寧祁門及池州府建德石埭古皆屬黠其地甚廣或曰黠縣有柿心黑木舊充貢品今三都碧山有此種未知其審或又曰縣南有石墨嶺出石墨故各則不達古今之說

紙

美女也从女多聲或从氏聲按與姑畧同廣雅釋詁一移

紙

沾禱也以移為之漢書敘傳娒娒公主注好兒孟康曰娒娒娒娒也亦重言形容况字假借發聲之詞方言六南楚瀑湍之

紙

娒娒娒娒也亦重言形容况字假借發聲之詞方言六南楚瀑湍之

紙

娒娒娒娒也亦重言形容况字假借發聲之詞方言六南楚瀑湍之

紙

娒娒娒娒也亦重言形容况字假借發聲之詞方言六南楚瀑湍之

紙

娒娒娒娒也亦重言形容况字假借發聲之詞方言六南楚瀑湍之

紙

娒娒娒娒也亦重言形容况字假借發聲之詞方言六南楚瀑湍之

支

尊長之兒亦單辭形况字此娒字本訓當从玉篇治土地名又疑許書系其字于墀下或恃也為時也之誤

支

曲鎔也从金多聲一曰鬻鼎讀若摘一曰若詩云侈

支

今侈兮字亦作紙見聲類別義集韻一曰小刀也

支

礙也从車多聲按字亦作輶

支

輶礙也從車多聲按字亦作輶

支

所安也从宀之下一之上會意指事多省聲古文不

支

宜得其所也詩鳧鷖公尸來燕來宜傳宜其事也桃夭宜其室家禮

支

記內則子甚宜其妻注猶善也呂覽當賞爵祿之所加者宜注猶當

支

也淮南本經旁薄眾宜注適也轉注禮記王制宜乎社爾雅釋天起

支

大事動夫眾必先有事乎社而後出謂之宜又詩小宛宜岸宜獄箋

支

仍得曰宜假借為儀詩文王宜鑿于般又為錡詩女曰鷄鳴與子宜

支

之爾雅釋言宜肴也李注飲酒之肴也按猶翬也又為嘉太元狩好

移化隨轉音周書大明武叶溪離宜夷

支 蔭

艸蔭蔭从艸移聲按亦疊韻連語猶禾之倚移木之倚施華之倚儼也

紙 廢

廣也从广侈聲廣雅釋詁一大也凡廢廉字經傳皆以侈斂為之段借為侈說文引吳語俠溝而廢我注旁擊也人所宜也次言从宜會意宜亦聲此古仁義字經傳皆以義為誼之今別用誼為恩誼字釋各釋言語誼宜也裁制事物使合宜也太元元數性誼注誼之言宜也

真 誼

書序誼伯仲伯作典實史記作義

朶四名凡朶之派皆衍朶聲

朶

樹木朶朶也从木象形此與朶同意字亦作朶廣雅釋木朶也京本作朶朶一聲之轉義亦相近

朶

段借為朶後世有朶殿字蓋朶之轉注

朶

策 策馬槲也漢書第五倫傳槲婦翁後漢禰衡傳參槲蹠蹠而前注擊鼓杖也陳球傳注槲擊也長笛賦裁已當適便易持注馬策也

麤者曰槲細者曰枚策賦修槲內辟注長管也段借為蹠射雉賦鷲

綺翼而輕搗注肌也非是

朶 嫗

量也从女朶聲按與搗畧同字亦作嫗廣雅釋詁三嫗量也又按字从女當別有本訓量之訓借為搗耳

朶 堞

堂塾也从土朶聲門堂之塾有左右左右各有南向北向兩塾土今俗謂門兩邊伸出小牆曰堞頭其遺語也字亦作堞字林堞小堆也吳人謂積土為堞纂文堞聖也

安一名凡安之派皆衍安聲

安

安也从爪从女會意飲食男女人之大欲存焉故盍从皿安晏皆从女此字許書奪佚今據偏旁補詩楚茨以安以侑爾雅釋詁安止也又安安坐也禮記郊特牲詔安尸儀禮士相見禮安而後傳言注古文安為緩漢書燕刺王旦傳北州以安孟康曰古緩字按緩从糸安會意安緩義相近非同字也文賦或安帖而易施亦雙聲連語段借為安禮記曲禮國君緩視疏讀為安下也庚曰頽下之兒又為眩即眩後人謂花落曰安是也

歌 按 推也玉篇引說文摧也从手委聲一曰兩手相切摩也三蒼按手接也今从段氏訂安聲字亦作抄聲類摩抄猶捫摸也

亦抹殺也字亦作撻埤蒼撻擲也段借為隋儀禮少牢禮上虞禮隋祭或作按又作綏又為槎後漢馬融傳注撻斫也

羅二名凡羅之派皆衍羅聲

歌羅

羅以絲罟鳥也从网从維會意古者世氏初作羅詩免爰雉離于羅釋器鳥罟謂之羅注謂羅絡之轉注字亦作羅書洪範不羅于咎詩免爰雉羅于罟小弁我獨于羅家語辯政亂羅瘼矣漢書敘傳遭羅阮會幽通賦故遭羅而羸縮偽湯詰羅其凶害又爾雅釋詁羅憂也釋言羅毒也詩免爰逢此百羅斯干無父母詒羅經傳亦以離為之又釋名釋采帛羅文羅疎也楚辭招魂羅疇張些注綺屬也淮南齊俗弱緡羅紘注穀也又廣雅釋詁一羅列也楚辭招魂步騎羅些史記五帝紀旁羅日月星辰索隱廣布也又按今藩籬字亦當為羅之轉注或曰地之俗字又漢書楊雄傳杖鏤邪而羅者以萬計韻畧羅循行非常也晉書音義中遊兵也字亦作邏段借雙聲連語洞簫賦羅鱗捷獵注布列也謝靈運詩羅縷豈闕辭注或為覲又託名標識字周語羅由季姬注熊姓國聲訓方言七羅謂之離離謂之羅古韻詩免爰叶羅為羅叱斯干叶儀議雁鴛鴦叶羅宜楚詞招魂叶蛇池荷波陀羅籬為又叶羅歌荷陀波奇離周書周祝叶柯羅為宋玉舞賦叶華波羅

羅 莪也从艸羅聲莪屬詩類弁莪與女蘿傳女蘿菟絲松蘿也釋文在田曰免絲在水曰松蘿轉注廣雅釋草海蘿海藻也段借為羅實為柁周禮委人注菀園藩蘿之材按實亦借為羅也舌韻楚詞山鬼叶阿蘿

歌羅

羅 莪也从艸羅聲莪屬詩類弁莪與女蘿傳女蘿菟絲松蘿也釋文在田曰免絲在水曰松蘿轉注廣雅釋草海蘿海藻也段借為羅實為柁周禮委人注菀園藩蘿之材按實亦借為羅也舌韻楚詞山鬼叶阿蘿

羸十名凡羸之派皆衍羸聲

寄羸

羸 或曰羸各象形闕集韻引說文作獸名

支羸

羸 瘦也从羊羸聲按本訓當為瘦羊轉而言人耳廣雅釋詁一羸極也三惡也釋言瘠也禮記問喪身病體羸釋文疲也淮南繆稱小子無謂我老而羸我注多也詮言兩人相鬥一羸在側注劣人也楚語恤民之羸注病也轉注左桓六傳請羸師以張之周語此羸者陽也注弱也漢書鄒陽傳身在貧羸注謂無威力又淮南脩務今劍或絕側羸文注無文也段借為羸易姤羸豕孚踯躅宋衷注大索所以繫豕大壯羸其角馬注大索也井羸其瓶虞注鈎羅也又為裸左昭元傳注而體羸露呂覽首時眾林皆羸注葉盡也聲訓釋名釋言語羸累也恆累於人也羸纍雙聲舌韻老子無為叶隨吹羸墮

羸 瘦也从羊羸聲按本訓當為瘦羊轉而言人耳廣雅釋詁一羸極也三惡也釋言瘠也禮記問喪身病體羸釋文疲也淮南繆稱小子無謂我老而羸我注多也詮言兩人相鬥一羸在側注劣人也楚語恤民之羸注病也轉注左桓六傳請羸師以張之周語此羸者陽也注弱也漢書鄒陽傳身在貧羸注謂無威力又淮南脩務今劍或絕側羸文注無文也段借為羸易姤羸豕孚踯躅宋衷注大索所以繫豕大壯羸其角馬注大索也井羸其瓶虞注鈎羅也又為裸左昭元傳注而體羸露呂覽首時眾林皆羸注葉盡也聲訓釋名釋言語羸累也恆累於人也羸纍雙聲舌韻老子無為叶隨吹羸墮

寄羸

羸 瘦也从羊羸聲按本訓當為瘦羊轉而言人耳廣雅釋詁一羸極也三惡也釋言瘠也禮記問喪身病體羸釋文疲也淮南繆稱小子無謂我老而羸我注多也詮言兩人相鬥一羸在側注劣人也楚語恤民之羸注病也轉注左桓六傳請羸師以張之周語此羸者陽也注弱也漢書鄒陽傳身在貧羸注謂無威力又淮南脩務今劍或絕側羸文注無文也段借為羸易姤羸豕孚踯躅宋衷注大索所以繫豕大壯羸其角馬注大索也井羸其瓶虞注鈎羅也又為裸左昭元傳注而體羸露呂覽首時眾林皆羸注葉盡也聲訓釋名釋言語羸累也恆累於人也羸纍雙聲舌韻老子無為叶隨吹羸墮

于夢童子羸而轉以歌周禮大司徒其動物宜羸物注虎豹貉獐之屬淺毛者呂覽觀表注麒麟麋鹿牛羊之屬蹄角裸見皆為裸蟲又呂覽求人羽人裸民之處注不衣衣裳也大戴曾子天圓唯人為裸句而後生也注倮句謂無毛羽與鱗介也與嵇茂齊書表龍章於裸壤注文身也轉注管子七臣七主倮夫衍注謂焚燒令蕩然俱盡聲訓漢書王嘉傳注裸露也江都易王非傳輒令羸立擊鼓注露其形也裸露

歌 羸

羸 羸父馬母从馬羸聲或从羸聲俗字作騾其馬父驢母者為駝驢楚辭憂苦同駝驢與乘駟兮漢書霍去病傳單于

管 羸

羸 羸也从虫羸聲一曰虎喻俗字作螺易說卦傳離為羸周禮蝻人共蠹羸蜚醢人葵菹羸醢吳語其民必移就蒲羸于東海之濱注蚌蛤之屬淮南本經冠無觚羸之理注讀指端羸文之羸按字與蝸同訓爾雅釋魚蚶羸蜺蚶書大傳鉅定螺注蝸牛也經傳亦以蠶為之後人別水生可食者為螺陸生不可食者為蝸牛

管 羸

羸 羸也从虫羸聲一曰虎喻俗字作螺易說卦傳離為羸周禮蝻人共蠹羸蜚醢人葵菹羸醢吳語其民必移就蒲羸于東海之濱注蚌蛤之屬淮南本經冠無觚羸之理注讀指端羸文之羸按字與蝸同訓爾雅釋魚蚶羸蜺蚶書大傳鉅定螺注蝸牛也經傳亦以蠶為之後人別水生可食者為螺陸生不可食者為蝸牛

歌 羸

羸 羸也从虫羸聲一曰虎喻俗字作螺易說卦傳離為羸周禮蝻人共蠹羸蜚醢人葵菹羸醢吳語其民必移就蒲羸于東海之濱注蚌蛤之屬淮南本經冠無觚羸之理注讀指端羸文之羸按字與蝸同訓爾雅釋魚蚶羸蜺蚶書大傳鉅定螺注蝸牛也經傳亦以蠶為之後人別水生可食者為螺陸生不可食者為蝸牛

羸 羸也从虫羸聲一曰虎喻俗字作螺易說卦傳離為羸周禮蝻人共蠹羸蜚醢人葵菹羸醢吳語其民必移就蒲羸于東海之濱注蚌蛤之屬淮南本經冠無觚羸之理注讀指端羸文之羸按字與蝸同訓爾雅釋魚蚶羸蜺蚶書大傳鉅定螺注蝸牛也經傳亦以蠶為之後人別水生可食者為螺陸生不可食者為蝸牛

奇 羸

羸 羸疫病也从支从羸聲按相聚傳染之病左桓六傳謂其不瘳族蠶也以蠶為之正字當作族羸釋文引說文作瘳云瘳瘳皮肥也誤俗

奇 羸

羸 羸疫病也从支从羸聲按相聚傳染之病左桓六傳謂其不瘳族蠶也以蠶為之正字當作族羸釋文引說文作瘳云瘳瘳皮肥也誤俗

奇 羸

羸 羸疫病也从支从羸聲按相聚傳染之病左桓六傳謂其不瘳族蠶也以蠶為之正字當作族羸釋文引說文作瘳云瘳瘳皮肥也誤俗

管 羸

羸 羸疫病也从支从羸聲按相聚傳染之病左桓六傳謂其不瘳族蠶也以蠶為之正字當作族羸釋文引說文作瘳云瘳瘳皮肥也誤俗

歌 羸

羸 羸疫病也从支从羸聲按相聚傳染之病左桓六傳謂其不瘳族蠶也以蠶為之正字當作族羸釋文引說文作瘳云瘳瘳皮肥也誤俗

菰 一名 卽果

奇 菰

菰 在木曰果在地曰菰从艸从瓜瓜會意按艸實也木曰果艸曰菰瓜瓠之屬也易說卦傳長為果菰京本作墮周禮場人而樹之

果菰珍異之物張晏曰有核曰果無核曰菰旬師共野果菰之薦注瓜瓠屬

禾五名凡禾之派皆衍禾聲

歌 禾

禾 嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金玉而死从木从叒省叒象其穗按得時之中猶曰得時

之和古中和通訓齊民要術及思元賦注皆引說文得時之中和後人以意法也和廣雅釋草黍稷其采謂之禾蓋凡穀皆以成實為貴禾象穗成故為嘉穀之通名穀未秀曰苗已秀曰禾實曰粟粟中肉曰米莠草絕似禾其穗揚起不實害禾而不得為禾也春秋說題辭禾者含滋液也淮南繆稱夫子見禾之三變也按始于苗成于穗終于粟儀禮聘禮門外米禾皆二十車注禾稟實并刈者也轉注穆天子傳西膜之所謂禾禾注粟類也聲訓說文得時之中故謂之禾按易蒙釋文曰中和也書歸禾序疏禾者和也管子小問故命之曰禾注禾以其調和人之性命

歌 咩

和應也从口禾聲今字作左形右聲字亦作仰廣雅釋言仰和也詩釋兮唱子和女論語而後和之列子周穆王和之注答也轉注爾雅釋樂大笙謂之巢小者謂之和孫注和應和於笙又周禮小師與其和注和鈔于又爾雅釋樂徒吹謂之和段借為蘇周語樂從和注八音克諧也大戴保傳贊曰和周禮典同凡和樂亦如之注謂調其故器也又禮記明堂位垂之和鐘周禮大馭以鸞和為節注鸞在衡和在軾皆以金為鈴又大司樂中和祇庸孝友注剛柔適也周書王佩化行在知和注可否相濟曰和禮記郊特牲陰陽和而萬物得中庸發而皆中節謂之和論語和為貴皇疏和即樂也左昭十二傳和正信之本也又秦策與荆人和注平也鄭語以它平它謂

歌 蘇

之和又考工弓人和弓鼓摩注猶調也素問五常政大論其候溫和注春之氣也又周書諡法和會也廣雅釋詁三和諧也又為盂周禮內饗煎和之事注齊以五味食醫掌和王之六食注調也烈祖亦有和羹賓之初筵酒既和旨箋旨酒調美也又禮記內則和灰請漱注和漬也又託各標識字大戴衛將軍文子至于其為和容也注和容主賓客也又周禮大司馬以旌為左右和之門注軍門曰和今謂之壘門立兩旌以為之吳語遷軍接蘇作蘇又呂覽開春見棺之前和注棺題曰和字亦作厭廣雅釋器柩其當謂之厭又書堯典乃命羲和馬注和氏掌地官盧子諫詩趙氏有和璧淮南說山以高為之又禹貢和夷底績馬注地各也水經桓水注引鄭注和讀曰桓在今四川又周禮大司樂雲和之琴瑟注山各又為私之誤字魯語懷和為每懷又史記表秦共公和秦本紀索隱本作猓和桓和猓皆雙聲舌韻詩籥兮叶吹和易巾孚叶和靡莊子則陽叶和化宜施

蘇調也从龠禾聲讀與和同一切經音義六引說文音樂和調也龠周語聲相應保曰蘇洞簫賦與謳謠乎相蘇東都賦蘇鑾玲瓏經傳多以和為之轉注周語言惠必及蘇注睦也又蘇同可觀注以可去不曰蘇谷賓戲稟仰太蘇段借疊韻連語洞簫賦行鏗鉦以蘇囉注聲送蕩相雜兒

歌 盃 調味也从皿禾聲詩烈祖亦有和羹

科 程也禾从斗會意斗者量也按禾亦聲廣雅釋言品也又條

太元元攤三儀同科注法也公羊經傳解詁疏科者段也段借為坎
孟子盈科而後進太元從從水之科滿注法也廣雅釋詁三科空也
科坎雙聲又為厄按易說卦傳為科上槁釋文空也非是虞本作折
又託各標識字爾雅科斗活東注蝦蟆子樊孫注蟾諸子也莊子秋
水還軒蟹與科斗書序科斗文字字書水蟲也字亦作
蚪馨訓釋名釋典藝科課也課其不如法者罪責之也

可 四十六各凡可之派皆衍可聲 虎何切

歌 可 反可也讀若訶按氣

可 可也疏言可者通許之辭曾子問不可疏不可不許之辭中庸體

物而不可遺注猶所也按所者許也荀子解蔽則不可道而非道
注可謂合意也禮記少儀即席曰可矣注可猶止也論語期月而已
可也皇疏可者未足之辭也易說卦九家坎為可段借為契禮記內
則擇於諸母與可者注可者傳御之屬也馨訓晉語大夫辭之不可

歌 可 注音也又固止之不可注可也難蜀父老其殆不可乎注猶言不堪
也可可肯堪一聲之轉後漢皇甫規傳注可猶宜也古韻詩桑采叶可
歌何人斯 叶禍我可

歌 苛 小州也从艸可聲轉注一切經音義一引說文苛尤劇也漢書

苛憲注煩也楚語明其百苛注虐也荀子富國苛關市之征注暴也
管子小匡小廉而苛快注密也素問玉真要大論筋肉拘苛注重也
逆調論人之肉苛者注謂痛重又晉語以皋落翟之朝夕苛我邊鄙
注擾也段借為訶禮記王制譏苛察周禮射人不敬者苛罰之注謂
詰問世婦注謹也方言二苛怒也陳謂之苛許君說文敘曰廷尉說
律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也蓋自段借之理不明秦漢
俗隸至改苛為苛言止而鉤取其錢玉篇因又有苛字此許君一書
所謂功不在禹下也又為病禮記內則疾痛苛養注疥也呂覽審時
身無苛殃注病也爾雅釋言苛疥也按猶

病疥也舌韻楚詞大招叶苛罷靡施為

歌 訶 大言而怒也从言可聲字亦作呵廣雅釋詁二訶怒也漢書食

訶經傳皆以苛為之字亦作歌廣雅釋詁二歌息也段借重言形况
字字亦作嘲廣雅釋詁訶呵嘲嘲笑也釋詁一嘲笑也又雙聲連語

海賦呵嗽注
掩鬱不明兒

歌 駟

駟 駟驚也从鳥可聲按雁也字亦作鵠作駕方言八鴈或謂之倉
駟太元裝鵠驚慘于冰注水鳥上林賦連駕驚西京賦駕驚鴻

鶴注駕野驚左定元傳魯
大夫榮駕驚以駕為之

支 奇

奇 異也从大可聲周禮閭人奇服怪民不入宮注衣非常禮記曲
禮國君不乘奇車何注不如法之車宮正奇衰之民注譎觚非

常晉語奇生怪又荀子非相足以為奇偉偃卻之屬注奇偉誇大也
荀子脩身倚魁之行以倚為之老子以奇用兵注詐也史記外戚世
家因欲奇兩女索隱奇者異之也管子白心奇身各廢注謂邪不正
淮南兵畧刑德奇賅之數注奇賅陰陽奇秘之要又素問三部九候
論其病者在奇邪注謂奇繆不偶之氣而與經脈繆處也假借為奇
史記貨殖傳時有奇羨索隱餘衍也漢書食貨志操其奇贏注謂有
餘財又首長八分有奇注謂有餘也管子禁藏旁入奇利注餘也又
為奇說文一曰不耦白虎通嫁娶陽數奇儀禮鄉射禮一算為奇海
外西經奇肱之國其人一臂三口有陰有陽大荒西經有人曰吳回
奇左是無右臂淮南墜形奇股民注隻也又周禮大祝七曰奇操大
夫注謂一拜也按先屈一膝即所謂雅拜也杜注又讀曰倚則謂持
節持戟時身倚之以拜也又為簡漢書李廣傳以為李廣數奇按簡

奇 笱

笱 可也从可加聲詩正月笱矣富人傳可也左昭入傳笱矣能言
注嘉也疏笱無正訓以其字从加从可故各以意訓耳愚按此

字从加可聲即詩君子偕老副笄六珈之珈傳珈笄飾之最盛者箋
珈之言加也大元嘗婦人易笱注笄飾也正作笱字亦作珈詩笱矣
富人段借
為可耳

歌 柯

柯 斧柄也从木可聲齊人謂之棹詩伐柯如何考工記車人之事
一櫛有半謂之柯車人為車柯長三尺晉語今若大其柯廣雅

釋器柄也轉注字亦作笱考工記紛胡之笱矢人以笱厚為之羽深
注謂矢幹也讀為橐古文段借字按笱橐亦雙聲故書作筍誼亦可
通據儀禮大射儀北一笱鄉射禮記物長如笱注矢幹長三尺與跬
相應正與車人柯長三尺合又爾雅釋詁柯法也別義廣雅釋木柯

莖也顏延年曲水詩序并柯共穗之瑞注并柯連理也詩濕露箋使
物柯葉低垂疏謂枝也又方言五孟謂之柯按孟者棹屬故齊人亦
謂笱柄為棹皆語言之異耳又託名標識字左襄十九諸侯盟于祝
柯在今山東濟南府長清縣公羊作阿又成十七年同盟于柯陵注

鄭西地風俗通引國語作加淮南人閒訓作嘉未知孰是又水經温
水注牂柯江中兩山名也又發聲之詞匡謬正俗俗謂如許物為若
柯按猶言若干干柯雙聲舌韻周書周祝叶柯枝

歌

痾

痾漢書五行志及人謂之痾痾病免言寢深也
病也久可聲洪範五行傳時即有口痾字亦作

歌

何

何也久人可聲易噬嗑何校滅耳小爾雅廣言何任也詩候人
何戈與祿傳揭也無羊何簞何笠元鳥百祿是何儀禮鄉飲酒

禮二人皆左何瑟經傳亦以荷為之李翊碑長柯芬芳成人之行以
柯為之段借發聲之詞易大畜何天之衢注辭也論語能以禮讓為
國乎何有集解言不難也左昭七傳嗣吉何建八年傳若何弔也公
羊桓三傳曰否何者注將設事類之辭儀禮喪服傳無爵而杖者何
疏稱何以者據彼決此童子逢盛碑無可柰河以河為之又說文錯
本一日誰也廣雅釋詁二何問也左襄十傳則何謂正矣高唐賦何
節奄忽射雉賦何調翰之喬桀又史記秦皇紀陳利兵而誰何漢書
衛縉傳不孰何縉或曰借為詞又託各標識字爾雅釋蟲蚘何字
亦作蚘蚘易之屬舌韻詩北門叶為何君子偕老叶珈佗河宜何晨
風叶何多澤陂叶陂荷何為沱東山叶縞儀嘉何斯干叶何羅蛇節
南山叶猗何蹇多嘉嗟陸桑叶阿難何巧言叶何河為句中韻易鼎
叶義何左宣二叶皮多耶何吳語叶蛇何楚詞九辯叶化何荀子天

歌

何

論叶儀化過何轉音
鷓冠子世兵叶夸何
玉磊何也久石可聲石魁礪之見上林賦水

歌

河

河水出焯煌塞外昆侖山發原注海外水可聲出今西域枯爾
坤山即崑崙山經甘肅陝西河南山東至江蘇淮安府安東縣

歌

河

入海禹貢導河積石積石山在今甘肅西寧府續漢五行志注河者
經天互地之水也爾雅江河淮濟為四瀆又河出崑崙虛色白公羊

歌

河

文十二傳河千里而一曲也孝經援神契河者水之伯又爾雅九河
徒駭太史馬頰覆補胡蘇簡聚鉤般兩津又水經沁水注河南河東

歌

河

河內為三河也轉注謝元暉詩秋河曙耿耿注天漢也按天河互于
兩極為周天南北之圍泰西測以遠鏡則無數微星合成光氣也牛

歌

河

斗乘槎無稽妄說又易坎用馮河莊子自瀾河以東釋文北人名水
皆曰河後漢鄼炎傳注河者水之總名也本朝河道工程以黃淮

歌

河

二瀆為大運河次之永定河又次之及南北條諸川湖淀附流入海
分流濟運者咸受治焉又穆天子傳是為河宗氏注河四瀆之宗又

歌

河

家語困誓河目隆頹注河目上下匡平而長段借為荷禹貢徐州浮
于淮泗達于河又為沔晉語有如河水注字相似而誤又發聲之詞

歌

河

吳仲山碑感痛柰河聲訓廣雅釋水河何也詩元鳥景員維河箋河
之言何也春秋說題辭河之言荷也荷精分布懷陰引度也書大傳

河者播也播為九流出龍圖也釋名河下也隨地下處而通流也古韻詩君子借老叶珈佗河宜何葛蕭叶河他絕我句中韻巧言叶何河為句中韻楚詞河伯叶河

馬 駝

問 大開也久門可聲上林賦豁呀豁問莊子知北遊日中參戶而入司馬注開也以參為之別義說文大杯亦為問按方言五柮

其大者謂之問猶孟謂之柯也語言之異耳段借疊韻連語上林賦坑衡問柯注相扶持也

歌 柯

柯 柯搗也久手可聲書酒誥盡執柯今本作拘

歌 柯

柯 女字也从女可聲讀若阿段借託各標識字莊子知北遊柯荷甘人名一作娜

駝 珂

珂 坎珂也久土可聲漢書楊雄傳滅南巢之坎珂兮按坎珂雙聲連語不平之兒亦作轆珂段借託各標識字說文梁國寧陵有

亭 珂

歌 駝

駝 接軸車也从車可聲史記孟子傳正義孟子名軻字子輿段借雙聲連語轆軻猶坎珂也或曰孟子居貧多逆故名字子居

歌 阿

阿 大陵也一日曲阜也从阜可聲詩皇矣我陵我阿卷阿有卷者阿考樂考樂在阿傳曲陵曰阿爾雅釋邛偏高阿邛廣雅釋邛

支 阿

阿 四京曰阿穆天子傳天子獵于鉏山之西阿注山陂也思元賦流目眺夫衡阿兮注山下也楚辭山鬼若有人兮山之阿注曲隅也轉注

穆天子傳天子飲于河水之阿注水崖也漢書禮樂志汾之阿注水之曲隅又考工匠人四阿重屋周書作維咸有四阿注宮廟四下曰

阿儀禮士昏禮賓升西階當阿注棟也莊子外物被髮鬪門阿司馬注屋曲簷也西都賦周阿而生注庭之曲也左傳棹有四阿又說文

谷口上阿也段借為倚詩長發實惟阿衡箋阿倚也衡平也左昭廿傳阿下執事注比也又廣雅釋詁三阿近也二哀也周語弗諫而阿

之注隨也日覽長見阿鄭君之心注從也楚辭逢紛行叩誠而不阿兮注曲也禮記月令是察阿黨注謂治獄吏以私恩曲撓相為也離

騷皇天無私阿兮注所私為阿又為羅列子周穆王衣阿錫注細縠也漢書禮樂志曳阿錫注細縠也又為絮後漢崔實傳阿保注傅母

也又單辭形况字詩陸桑有阿傳阿然美兒阿邛亦雙聲連語又託名標識字淮南天文天阿者羣神之闕也楚辭謬諫遙棄太阿注利

劍也舌韻詩柏舟叶阿儀他考葉叶阿邁歌過菁莪叶莪阿儀無羊叶阿沱詭陸柔叶阿難何楚詞山鬼叶阿蘿

歌 荷

荷 荷澤水在山陽胡陵南禹貢洙于淮泗達于荷外水奇聲按徐州之境達濟以達于河也今本作河誤其水當在今山東兗州

府魚臺縣東流入泗與豫州導荷澤及導沈水又東至于荷當在今曹州府荷澤縣東南及定陶縣界者微別而皆濟水下流也史記字

寘 寄

託也从宀奇聲廣雅釋詁四依也一切經音義引廣雅客也儀禮喪服傳寄公者何矢地之君也經傳寄廬字以羈旅為之字亦作羈轉注論語可以寄百里之命阜疏寄是暫寄有反之目也齊語令可以寄政莊子繕性物之儻來寄也又廣雅釋草寄屏寄生也釋木寄生葛也段借為羈禮記王制東方曰寄

紙 倚

依也从人奇聲易說卦參天兩地而倚數虞注立也書盤庚恐人倚乃身傳曲也禮記中庸夫焉有所倚疏謂偏有所近曲禮主佩倚則臣佩垂注謂附于身禮器有司跛倚以臨祭注依物為倚論語在與則見其倚於衡也阜疏猶憑也老子禍兮福所倚注因也荀子解蔽倚其所私注任也漢書韓安國傳上方倚欲以為相注謂仗任之也段借為奇荀子儒效倚物怪變榮辱文姦言為倚事釋名釋姿容倚筵倚仗也從作清從也言人多伎巧倚輕細如筵也莊子天下南方有倚人焉又為跨穀梁億三十三傳匹馬倚輪無反者又託名標識字爾雅釋草倚商活脫廣雅釋器倚陽符簷也方言言二作倚伴古韻詩車攻叶駕倚馳破老子順化叶禍倚

支 騎

跨馬也从馬奇聲按左昭廿五傳左師展將以公乘馬歸宣十記袁盎傳不騎衡索隱謂跨之楚辭招魂步騎羅些注乘馬為騎釋名釋姿容騎支也兩腳枝別也轉注禮記曲禮前有車騎史記項羽

紙 猗

紀乃上馬騎漢書高帝紀操兵乘騎馬注單騎也

猗犬也从犬奇聲廣雅釋獸猗健也段借為倚詩淇奧猗重較猗傳訓長則謂借為阿又疊韻連語詩猗嗟昌兮傳歎辭列子黃帝吾與之虛而猗移釋文至順之兒嘯賦藉皋蘭之猗靡注隨風之兒漢書司馬相如傳扶輿猗靡注今人猶呼相撫掩容養為猗靡又雙聲連語晉語猗兮違兮注歎也漢書孔光傳猗違者連歲注猶依違耳漢武賢良詔猗歟偉歟注美也詩那猗與那與傳歎辭陸有襄楚猗儺其枝傳柔順也楚辭章句作猗旋漢書司馬相如傳猗猗以招搖注下垂兒又猗猗從風注猶阿那也高唐賦猗猗豐沛注柔弱下垂兒江賦隨風猗猗注隨風之兒又重言形容字詩淇奧綠竹猗猗傳美盛兒擊賦靡靡猗猗注眾盛兒又單辭形容字詩潛猗與漆沮箋款美詞又助語之詞詩伐檀河水清且漣猗爾雅釋水作猗吳都賦樹盪猗瀾非是莊子大宗師而我猶為人猗按猶兮也古韻詩淇澳叶猗嗟磨節南山叶猗

紙 倚

偏引也从手奇聲詩小弁伐木倚矣傳則謂借為倚左襄十四傳諸戎倚之疏言戾其足也魯語倚止晏萊焉注從後曰倚漢

紙綺

書息夫躬傳躬綺祿曰注從後引之也漢書敘傳劉季逐而綺之注偏持其是也

支畸

太可文縉也外系奇聲廣雅釋器綵也漢書地理志織作冰紈綺繡賦序羅紈綺縠盛文章轉注魯靈光殿賦天窗綺疎張注文也七命流綺星連注光色也後漢宦者傳綺室注室之麗者東都賦疆場綺分謂遠造成文也段借疊韻連語文賦詩緣情而綺靡注精妙之言聲訓釋各綺鼓也其文敲邪不順經緯之縱橫也

紙錡

錡錡也外金奇聲詩又缺我錡傳鑿屬按此器疑如今疏楞銚說文江淮之間謂釜曰錡方言五鍱江淮陳楚之間謂之錡注三脚釜也詩采蘋維錡及釜傳有足曰錡無足曰釜段借為敲上林賦巖

紙輶

輶車旁也从車奇聲車之兩傍人可倚之處也兵車戈矛戟皆植于輶其內縱橫小木以縮輶板者謂之輶輶之崇處反出者

支倚

曰輶輶之上出輶者曰較段借為倚蜀都賦枕輶交趾注寄也或曰借為倚

歌荷

夫葉葉外叶何聲爾雅字作蓮而以荷為總名釋草荷扶渠其莖茄其葉蓮其本密其華菡萏其實蓮其根藕其中有的中意按其花亦曰夫容高誘曰幽州總謂之光荷詩澤陂有蒲與荷箋芙蓉之莖曰荷山有扶蘇陸有荷華傳荷華扶渠也其葉菡萏是荷茄菡萏亦可互稱耳風俗通荷水物也所以厭火段借為何小爾雅廣言荷擔也左昭七傳其子弗克負荷公羊宣六傳有人荷畚論語有荷蕢以杖荷篠東京賦荷天下之重任又為苛漢書酈食其傳皆握

支闞

闞門傾也从門阿聲段借疊韻連語蛇池荷波陀羅羅為又叶羅歌荷配波奇離

支闞

闞門傾也从門阿聲段借疊韻連語蛇池荷波陀羅羅為又叶羅歌荷配波奇離

歌 阿 嬰 陰嬰也从女阿聲按陰嬰雙聲連語猶娟阿也廣韻曰娟嬰不決

支 櫛 木櫛施也从木旡聲買侍中說櫛即椅木可作琴按櫛施疊韻連語猶禾之倚移枝之倚儼達說是也當為椅字之或體

歌 哥 聲也从二可按發聲之語如可而平今以為稱兄之詞假借說文古文以為哥字

歌 歌 詠也从欠哥聲或从言易離不鼓缶而歌虞書歌永言禮記樂記歌詠其聲也故歌之為言也長言之也周禮小師掌教鼓鼗祝歌填籥管弦歌詩行葦或歌或詠傳歌者比于琴瑟也

孔耽神祠碑含詞如頌轉注詩墓門歌以訊之箋歌謂作此詩也聲訓釋各人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟咏有上下如草木之有栢葉也故克董言歌聲如柯也古韻詩江有汜叶沱過歌

考槃叶阿邁歌過東門之池叶池麻歌卷阿叶多馳歌桑柔叶可歌白華叶池歌向中韻易中孚叶罷歌楚詞天問叶歌地招魂叶羅歌

荷醜波奇離管子形勢叶歌化轉音楚詞遠遊叶妃歌飛夷蛇徊

歌 澗 澗可多汙从水哥聲廣雅釋言澗淖也淮南原道甚淖而澗注澗粥多瀦者謂澗澗讀歌謳之歌

臥 一名 吾貨切

箇 臥 休也从人臣會意取其伏也說文錯本臥伏也按凡寢于牀臥于几孟子隱几而臥故臨久臥為意說文尸下曰象臥之形或曰字从人臣無理當从几久臣臥則臣雪於几也筆畫相承誤耳存參禮記樂記聽古樂則惟恐臥轉注廣雅釋詁四臥僵也墨子經臥知無知也經說臥夢荀子解蔽心臥則夢注寢也北山經邊春之山有獸見人則臥名曰幽頌注言伴眠也南山經基山有鳥焉名曰鵠

鵠食之無臥又管子白心臥名利者寫生危注猶息也聲訓釋名臥化也精氣變化不與覺時同也

二 十三 名 凡 少 之 派 皆 衍 少 聲 臧可切

寄 箇 左 手 也 象 形 按 从 反 又 指 事 少 所 以 左 又 手 者 也 經 傳 皆 以 左 為 之

左 手 相 左 助 也 从 工 會 意 按 少 亦 聲 少 手 所 以 助 又 手 者 也 據 陸 象 當 補 籀 文 奎 俗 字 作 佐 易 象 上 傳 以 左 右 民 虞 書 予 欲 左

右 有 民 詩 長 發 實 左 右 商 王 周 禮 士 師 以 左 右 刑 罰 禮 記 檀 弓 左 右 就 養 無 方 注 謂 扶 持 之 漢 書 王 莽 傳 疊 在 左 右 之 不 得 從 意 又 周

禮 天 官 以 佐 王 均 邦 國 田 僕 掌 佐 車 之 政 注 副 也 禮 記 少 儀 乘 貳 車 則 式 左 車 則 否 注 副 車 也 朝 祀 之 副 曰 貳 戎 獵 之 副 曰 佐 左 成 二 傳

鄭 周 父 御 佐 車 晉 語 召 之 使 佐 食 注 猶 勤 也 呂 覽 仲 秋 禦 佐 疾 以 通 秋 氣 注 謂 療 也 爾 雅 釋 詁 左 右 導 也 又 勸 也 又 亮 也 廣 雅 釋 詁 二 佐

隨 部 第 十

助也三佐現也左傳齊國佐字賓嬪人假借為少易師師左次荀注
陽稱左書君夷序相成王為左右釋文東為左詩有杖之杜生于道
左箋道東也周禮卜師辨龜之上下左右陰陽注左左倪也儀禮士
相見禮入門左疏凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以
西為左禮記少儀軍尚左注陽也內則凡男拜尚左手老子吉事尚
左注生位也左傳廿六傳凡師能左右之曰以又昭四傳不亦左乎
注左不便也襄十傳所左亦左之疏右便而左不便故以所助者為
右不助者為左魏策必右秦而左魏注疏外也史記孝文紀右賢左
戚章昭注猶下也漢書諸侯王表作左官之律應劭注人道尚右今
舍天子而仕諸侯故謂之左官又禮記王制執左道以亂政注若今
巫蠱又史記田完世家公常執左券漢書楊惲傳考問左驗明白注
左證左也又為葦左傳齊北郭佐字子車齊訓釋各佐左也在左右
也古韻詩竹竿叶左璿儼裳裳者華叶左宜下武
叶賀佐有杖之杜叶左我禮記郊特牲叶左坐

箇 旌

介 允左聲

天 陸

陸 敗城阜曰陸

敗城阜曰陸从阜左聲按此籀文也籀文多彙字複體故
左作羣如遊戢瞻數弊悉之比小篆从土隋聲俗字亦作
隳方言十三陸壞也左定十二年叔孫州仇師墮邱注毀也荀子
議兵猶以錐刀墮大山也呂覽順說隳人之城郭方言十二墮脫也

字亦作墮漢書匈奴傳注墮落也轉注虞書萬事墮哉左昭廿八傳
毋墮乃力注損也僖三十三傳墮軍實而長寇讎哀十二傳是墮黨
而崇讎也注毀也穀梁隱六傳輪者墮也詩正月箋輪墮也老子或
挫或墮注危也漢書刑法志法度墮淮南脩務各立而不墮注廢也
一段借為隋儀禮士虞禮祝命佐食墮祭注下祭曰墮墮之猶言墮下
也又齊魯之間謂祭為墮字亦以按以綬為之又為輪左昭四傳寡
君將墮幣焉服注輸也釋文布也則謂借為絛又為隨淮南汜論而
後墮給壑注入也又為墮爾雅壑山墮又為隋大戴子張問入官怠
墮者時之所以後也古韻書益稷叶墮墮情老
子無為叶隨吹羸墮轉音管子版法叶墮危

寄 墜

落也从阜多聲廣雅釋詁一墜壞也吳都賦砉
墜山谷按與地畧同當為墮之或體今系于此

歌 籛

籛 籛差跌兒

春秋傳鄭育子籛

支 養

齒參差从齒養聲左昭十六傳鄭子養許
書引作籛按當為籛之或體今系于此

支 隳

隳 飛也从
隳佳隳聲

紙 髓

髓 骨中脂也从骨隳聲字亦作髓作髓素問解精微論刺骨無傷
髓注髓骨之充也轉注長楊賦髓余吾又廣雅釋草地髓地黃

一傳情而多涕大戴盛德無度量則小者偷墮注解墮也以墮為之廣雅釋詁二情嬾也漢書韋元成傳無婿爾儀谷永傳車馬婿出之具外戚傳妾不敢以燕婿見帝按以婿為之古韻書益稷叶脞隋情

寄 鮪 魚子已生者以魚隋贊籀从陸省聲未生者曰鯢鯢即說文廿字字亦作卵

寄 婿 南楚之外謂好曰婿从女隋贊按婿下古文婿當為此字之或體方言二婿美也南楚之外曰婿通俗文形美曰婿漢書張敞

寄 婿 傳被輕婿之名七蔽形婿服兮揚幽按字亦作媿段借託名標識字爾雅釋鳥注一名婿羿釋文墮古以為解情字

寄 婿 鈴鏞也从金隋贊大犁也一日器類拾廣雅釋器鏞鏞也又館也字亦作鏞

寄 婿 無袂衣謂之襦从衣情省聲按隋省聲字亦作婿

支簡 髻 髮隋也从髟隋省聲字亦作髻作髻作髻禮記內則剪髮為髻男角女髻注所遺髮也轉注方言十二髻盡也注毛物漸落去之名又髻梢盡也廣雅釋詁三髻落也廣雅釋詁一髻解也又髻盡也方言十三瓶易也按猶髻也管子輕重甲文皮髻服注落毛也江賦產託積羽髻訓廣雅釋詁二髻墮也

雅釋詁二髻墮也

坐十一名凡坐之派皆衍坐聲

簡 聖 止也从土从雷省會意土所止也此與留同意按留以耶為聲坐以耶為意耶者闔戶也古文从土从二人對坐或曰小象从刀在土上从二人相對與古文同存疑禮記曲禮坐而遷之疏坐通名跪跪名不通坐也玉藻退則坐取屨少儀受立授立不坐樂記武坐致右憲左疏坐跪也左昭廿六傳坐行而入注膝行也按坐者尻也也古席地而坐膝着席而下其臀曰坐坐其體曰跪跪亦謂之啟跪可言坐坐不可言跪也轉注為坐落之坐左桓十二傳楚人坐其北門注猶守也又為坐罪之坐左昭廿三傳使與邾大夫坐注訟曲直也蒼頡篇坐卓也段借為自然之詞張華詩蘭膏坐自凝陸機詩體澤坐自捐張協詩百籟坐自吟謂無故自凝自捐自吟也聲訓釋各坐坐也骨節挫誦也舌韻禮記郊特牲叶左坐句中韻轉音管子弟子職叶坐所矩下緒

簡 莖 斬芻也从艸坐聲漢書尹翁歸傳使斫莖素問湯液醪醴論去苑陳莖詩鴛鴦抹之摧之韓傳委也以摧為之摧莖雙聲轉注

簡 坐 字亦作脞虞書元首叢脞哉鄭注總聚小小之事或曰脞者脞字按叢脞雙聲連語脞亦叢也脞實脞之誤

歌 趨 走意从走聲按今京師謂日昃時為晌午趨此其誼也字亦作趨从走聲玉篇作趨从又坐聲段借為坐禮記曲禮為其

隨部第十

說文通言定聲

隨部第十

隨部第十

隨部第十

拜而夔拜按釋文盧本作蹲蹲猶坐也注謂借為詐疏謂借為挫皆失之

歌 𦉳

𦉳 目小也从目坐聲段借雙聲連語虞書元首叢𦉳哉傳細碎無大畧今字作𦉳或曰𦉳者莖字舌韻書益稷叶𦉳墮情

箇 𦉳

折傷也从刀坐聲莊子山木廉則到呂覽必已注到缺傷也考工記揉牙內不挫以挫為之段借為厝今俗用為錮錯字

歌 𦉳

𦉳 小腫也从疒坐聲廣雅釋詁二癰也中山經金星之山多天嬰注痛也素問生痰通天論鬱乃瘕注色赤曠憤內蘊血膿形小而大如酸漿或如氣豆此皆陽氣內鬱所為別義說文一曰族桑左桓六傳謂其不疾瘕蠱也瘕當作族蠱俗作瘕段借託各標識字爾雅釋木瘕接盧李注今之麥李又左傳有宋世子瘕魏策有范瘕

箇 𦉳

安也外人坐聲段借為到淮南說山為其到廉也注辱也

麻 𦉳

喪結於髮坐聲禮女子髮衰則不髻春秋魯襄公四年臧武仲與齊戰于狐貍魯人迎喪者皆髻于是始髻而弔按婦人之露髻猶男子之髻髮去纒箸以麻若布廣雅釋詁四髻髻也儀禮既夕大夫髮注髮婦人之變禮記喪服四制禿者不髻注髮婦人也男子免而婦人髮檀弓魯婦人之髻而弔也奔喪東髻即位注去纒而紒曰髻

箇 𦉳

南說山為其到廉也注辱也

麻 𦉳

喪結於髮坐聲禮女子髮衰則不髻春秋魯襄公四年臧武仲與齊戰于狐貍魯人迎喪者皆髻于是始髻而弔按婦人之露髻猶男子之髻髮去纒箸以麻若布廣雅釋詁四髻髻也儀禮既夕大夫髮注髮婦人之變禮記喪服四制禿者不髻注髮婦人也男子免而婦人髮檀弓魯婦人之髻而弔也奔喪東髻即位注去纒而紒曰髻

箇 𦉳

南說山為其到廉也注辱也

麻 𦉳

喪結於髮坐聲禮女子髮衰則不髻春秋魯襄公四年臧武仲與齊戰于狐貍魯人迎喪者皆髻于是始髻而弔按婦人之露髻猶男子之髻髮去纒箸以麻若布廣雅釋詁四髻髻也儀禮既夕大夫髮注髮婦人之變禮記喪服四制禿者不髻注髮婦人也男子免而婦人髮檀弓魯婦人之髻而弔也奔喪東髻即位注去纒而紒曰髻

箇 𦉳

南說山為其到廉也注辱也

麻 𦉳

喪結於髮坐聲禮女子髮衰則不髻春秋魯襄公四年臧武仲與齊戰于狐貍魯人迎喪者皆髻于是始髻而弔按婦人之露髻猶男子之髻髮去纒箸以麻若布廣雅釋詁四髻髻也儀禮既夕大夫髮注髮婦人之變禮記喪服四制禿者不髻注髮婦人也男子免而婦人髮檀弓魯婦人之髻而弔也奔喪東髻即位注去纒而紒曰髻

箇 挫

挫也从手坐聲老子或挫或隳釋文擗也莊子人間世挫鍼治解李注按也楚辭招魂挫糟凍飲注提也段借為到廣雅釋詁一挫折也考工輪人外不廉而內不挫淮南時則鏡而不挫脩務頓兵挫銳荀子解蔽蚊虻之聲聞則挫其精注損也吳語而未嘗有所挫也注毀折也秦策挫我于內漢書陳湯傳久挫于刀筆之前注屈折也後漢班固傳脫角挫脰又為坐春秋考吳郵清明者精芒挫收也舌韻莊子山木叶離

箇 挫

挫也从手坐聲老子或挫或隳釋文擗也莊子人間世挫鍼治解李注按也楚辭招魂挫糟凍飲注提也段借為到廣雅釋詁一挫折也考工輪人外不廉而內不挫淮南時則鏡而不挫脩務頓兵挫銳荀子解蔽蚊虻之聲聞則挫其精注損也吳語而未嘗有所挫也注毀折也秦策挫我于內漢書陳湯傳久挫于刀筆之前注屈折也後漢班固傳脫角挫脰又為坐春秋考吳郵清明者精芒挫收也舌韻莊子山木叶離

箇 挫

挫也从手坐聲老子或挫或隳釋文擗也莊子人間世挫鍼治解李注按也楚辭招魂挫糟凍飲注提也段借為到廣雅釋詁一挫折也考工輪人外不廉而內不挫淮南時則鏡而不挫脩務頓兵挫銳荀子解蔽蚊虻之聲聞則挫其精注損也吳語而未嘗有所挫也注毀折也秦策挫我于內漢書陳湯傳久挫于刀筆之前注屈折也後漢班固傳脫角挫脰又為坐春秋考吳郵清明者精芒挫收也舌韻莊子山木叶離

箇 挫

挫也从手坐聲老子或挫或隳釋文擗也莊子人間世挫鍼治解李注按也楚辭招魂挫糟凍飲注提也段借為到廣雅釋詁一挫折也考工輪人外不廉而內不挫淮南時則鏡而不挫脩務頓兵挫銳荀子解蔽蚊虻之聲聞則挫其精注損也吳語而未嘗有所挫也注毀折也秦策挫我于內漢書陳湯傳久挫于刀筆之前注屈折也後漢班固傳脫角挫脰又為坐春秋考吳郵清明者精芒挫收也舌韻莊子山木叶離

箇 挫

挫也从手坐聲老子或挫或隳釋文擗也莊子人間世挫鍼治解李注按也楚辭招魂挫糟凍飲注提也段借為到廣雅釋詁一挫折也考工輪人外不廉而內不挫淮南時則鏡而不挫脩務頓兵挫銳荀子解蔽蚊虻之聲聞則挫其精注損也吳語而未嘗有所挫也注毀折也秦策挫我于內漢書陳湯傳久挫于刀筆之前注屈折也後漢班固傳脫角挫脰又為坐春秋考吳郵清明者精芒挫收也舌韻莊子山木叶離

箇 挫

挫也从手坐聲老子或挫或隳釋文擗也莊子人間世挫鍼治解李注按也楚辭招魂挫糟凍飲注提也段借為到廣雅釋詁一挫折也考工輪人外不廉而內不挫淮南時則鏡而不挫脩務頓兵挫銳荀子解蔽蚊虻之聲聞則挫其精注損也吳語而未嘗有所挫也注毀折也秦策挫我于內漢書陳湯傳久挫于刀筆之前注屈折也後漢班固傳脫角挫脰又為坐春秋考吳郵清明者精芒挫收也舌韻莊子山木叶離

箇 貨

貨五名凡貨之派皆衍貨聲 蘇可切

箇 貨

貨五名凡貨之派皆衍貨聲 蘇可切

箇 貨

貨五名凡貨之派皆衍貨聲 蘇可切

箇 貨

貨五名凡貨之派皆衍貨聲 蘇可切

箇 貨

貨五名凡貨之派皆衍貨聲 蘇可切

既璵璣焉又為擬按離騷欲少留此靈璣兮注門鏤也吳都賦青璣丹楹注戶兩邊以青畫為璣文漢書丙吉傳注璣錄也廣雅釋詁四璣連也又琅璣謂之璣俗字作鎖亦擬文連遷之轉注璣擬雙聲新附鏤鎖門鍵也字亦作鏤又雙聲連語詩旄邛璣兮尾兮傳璣尾少好之兒荀子非十二子荀宇崑璣注謂為姦細之行者也按亦作猥璣又託名標識字左成十二年公會晉侯衛侯于璣澤公羊作沙定七傳乃盟于璣注即沙也

瑣注即沙也

寄 膾

膾 膏肥兒或曰字亦作脍

寄 麩

麩 小麥屑之麩久麥貢聲麩中粗屑如麩蓋節之未淨者廣雅釋器麩糲也

寄 瀟

瀟 瀟水也

心 一名 蘇可切

支 心

心 疑也从三心會意讀若易旅瑣瑣魏都賦神心形茹別義或曰花心也字亦作蕊作藥作藥蒼頡篇蕊聚也廣雅釋草藥華也離騷貫薜荔之落藥注實也蜀都賦敷藥葳蕤劉注藥者或謂之華或謂之實一曰花鬚頭點也又廣雅釋詁一心善也馨訓魏

藥華也離騷貫薜荔之落藥注實也蜀都賦敷藥葳蕤劉注藥者或謂之華或謂之實一曰花鬚頭點也又廣雅釋詁一心善也馨訓魏

沙四名凡沙之派皆衍沙聲

所加切

麻 沙

沙 水中散石也久水少會意水少沙見楚東有沙水譚長荀注水中之剛故曰沙詩鳧鷖在沙傳水旁也管子地員剽土之次曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲按說文楚東沙水亦名新溝左昭廿七傳及沙洲而還注水名水經繪水注沙汭楚東地也淮南墜形西北方曰沙所注蓋流沙所出也一曰澤名穆天子傳南絕沙衍注沙衍水中有石者又穀梁僖十四傳沙鹿崩注山名也北山經白沙山廣員三百里盡沙也爾雅釋邶邇迤沙邛楚辭招魂紅壁丹沙大招沙堂秀只字亦作塗袁良碑振塗穢轉注周禮內司服素沙禮記雜記內子以鞠衣裹衣素沙釋各穀又謂之沙亦取戚戚如沙也今字作紗方言四紗績幪頭也廣雅釋詁四紗微也漢書江充傳注輕者為紗縵者為穀段借為莎詩閟宮傳犧尊有沙飾也禮記明堂位疏引鄭志沙鳳皇也按莎鷄或謂之天雞鳳如鷄五采亦得莎名歟又為蕪按周禮內饗鳥鵲色而沙鳴狸注沙漸也禮記內則注斯也沙蕪雙聲又雙聲連語字林宿沙氏煮鹽之神按亦作夙沙古諸侯也又託名標識字呂覽本味沙棠之實注木名也崑崙有之淮南墜

荀注水中之剛故曰沙詩鳧鷖在沙傳水旁也管子地員剽土之次曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲按說文楚東沙水亦名新溝左昭廿七傳及沙洲而還注水名水經繪水注沙汭楚東地也淮南墜形西北方曰沙所注蓋流沙所出也一曰澤名穆天子傳南絕沙衍注沙衍水中有石者又穀梁僖十四傳沙鹿崩注山名也北山經白沙山廣員三百里盡沙也爾雅釋邶邇迤沙邛楚辭招魂紅壁丹沙大招沙堂秀只字亦作塗袁良碑振塗穢轉注周禮內司服素沙禮記雜記內子以鞠衣裹衣素沙釋各穀又謂之沙亦取戚戚如沙也今字作紗方言四紗績幪頭也廣雅釋詁四紗微也漢書江充傳注輕者為紗縵者為穀段借為莎詩閟宮傳犧尊有沙飾也禮記明堂位疏引鄭志沙鳳皇也按莎鷄或謂之天雞鳳如鷄五采亦得莎名歟又為蕪按周禮內饗鳥鵲色而沙鳴狸注沙漸也禮記內則注斯也沙蕪雙聲又雙聲連語字林宿沙氏煮鹽之神按亦作夙沙古諸侯也又託名標識字呂覽本味沙棠之實注木名也崑崙有之淮南墜

也古韻離騷叶藥纒

都賦注藥垂也謂垂下

隨部第十

隨部第十

隨部第十

隨部第十

隨部第十

形沙棠琅玕在其東注玉名一說木名廣雅釋草龍沙麻黃也釋蟲沙蠶蠟蠟也又後漢楚王英傳注沙門漢言息也蓋息意云欲而歸于無為古韻詩是驚叶沙宜多嘉為

歌莎

莎 鎬侯也久州沙聲籀久辨按鎬侯雙聲連語亦名沙隨一字作莎諺作莎淮南覽賓路無莎蘋漢書司馬相如傳薛莎青蘋射雉賦青鞵莎靡段借託各標識字詩七月六月莎鷄振羽陸疏或謂之天鷄禮記明堂位犧象疏引鄭志沙鳳皇也以沙為之又周書王會莎車注北狄之別名也又借為按儀禮大射儀兩獻酒注獻讀為沙周禮司尊彝鬱齊獻酌注獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也禮記郊特牲汁獻沉于醑酒注獻當為莎皆按字

歌

娑

娑 舞也久女沙聲按娑娑舞兒詩東門之枌市也娑娑毛本作娑娑娑娑疊韻連語般波一聲之轉許書無娑字又後漢張衡傳修初服之娑娑今注娑娑衣兒此重言形况字又西都賦經駘湯而出馭娑殿也此雙聲連語古韻詩東門之枌叶差麻娑

麻魴

魴 魚名出樂浪潘國久魚沙省聲或云即魴也別義詩魚麗鱧魴魴似魴字亦作魴古韻詩魚麗叶魴多

义二名凡义之派皆衍义聲

初牙切

麻义

义 手指相錯也久又象义之形按一者指事轉注凡岐頭之物皆曰义釋各矢括旁曰义形似义也廣雅釋言义括也又西征賦挺义來往注取魚义也又釋名釋首飾义也象义之形因名之也字亦作叙又通俗文箭箛曰步數廣雅釋器數謂矢藏也字亦作叙釋名釋兵步义人所帶以箭义於其中也又廣雅釋器叙棟膝也字亦作叙又釐謂之叙字亦作叙段借為叙廣雅釋木义股枝也

麻杈

杈 杖也久木义聲按义亦意方言江東謂樹枝為極杈魯靈光殿賦杖掌杈杈而斜據注參差之兒亦疊韻連語按此字後出亦即义之轉注

麻十三名凡麻之派皆衍麻聲

莫遐切

麻

麻 與林同人所治在屋下故从广从林按矣已緝績者曰麻从林林人所治也在屋下故从广从林按矣已緝績者曰麻从林

麻 衣如雪箋深衣也論語麻冕孔注緇布冠也儀禮喪服緇麻三月注緇麻布衰裳而麻經帶也轉注為凡象之大名周禮土訓注幽并地宜麻素問五常政大論其穀豆麻注麻木穀也段借託名標識字爾雅釋樂大鼗謂之麻注麻者音槩而長也又漢書地理志牧靡

升麻所出以靡為之聲訓春秋說題辭麻之為言微也陰精寢密女
作織微也古韻詩邶中有麻叶麻嗟施東門之粉叶差麻婆東門之
池叶池麻歌禮記禮
運叶麻皮句申韻

歌 麻

麻癩病也外骨麻聲謂體半枯不仁段借為麻廣雅釋詁二麼小
月也四麼微也通俗文細小曰麼漢書敘傳么磨不及數子列子

湯問江浦之閒生麼蟲按麻子
最細故為微小之侮俗字作麼

支 糜

糜也外黍麻聲黍之不黏者色微黃其黏者北人謂之黃米色
深黃儀禮特牲禮主人有搏黍之儀蓋以糜為飯不粘者故搏

以授

支 糜

糲也外米麻聲黃帝初作糜廣雅釋器饘也又糲也爾雅釋言
注粥之稠者曰糜字亦作糜禮記問喪鄰里為之糜粥段借為

糲荀子富國以糜散之注散也又為糜孟子糜爛其民而用之又託
名標識字呂覽孟夏糜草死注齊亭歷之類月令作糜聲訓釋名糜

糲米使
糲廟也

紙 靡

披靡也从非麻聲按披靡豐韻連語亦作披靡作旒靡字从非
木訓當為無爾雅釋言靡無也詩采芣靡室靡家箋無也秦策

靡不有初注无也楊雄解嘲然則靡元無所成各乎按非也段借為
靡秦策而百姓靡于外注盡也廣雅釋言靡離也禮記少儀國家靡
敝疏謂財物糜散凋敝荀子大畧利夫秋豪害靡國家注披靡也史
記漢軍皆披靡分散之克亦疊韻連語又為靡答客難至則靡耳盧
子諒詩靡軀不悔又為糜易中孚吾與爾靡之虞注其也詩無封靡
于爾邦傳累也漢書楊雄傳靡靡為為席兮注織密也荀子儒效
積靡使然也注順也榮辱靡之儀之注順從也漢書淮南衡山濟北
王傳贊臣下漸靡使然莊子肱篋伍員靡司馬注糜也又為麻小爾
雅廣言靡細也詩小夏國靡靡止傳言小也又為麗實為麗為儷楚
辭招魂靡顏賦理注綴也漢書韓信傳靡衣瑜食注輕麗也文賦言
徒靡而弗華注美也又為侈實為侈賈子道術費弗過適謂之節反
節為靡禮記檀弓若是其靡也注侈也周禮司市禁物靡而均市又
為為廣雅釋詁三靡為也又為摩莊子馬蹄喜則交頸相靡釋文愛
也荀子性惡靡使然也注磨切也又為滑史記司馬相如傳的礫江
靡集解涯也又為蔓吳都賦孰執愈尋靡游于中達滑蔓靡皆一聲之
轉又為羅方言二東齊言布帛之細者曰綾秦晉曰靡又雙聲連語
史記司馬相如傳敝罔靡徙索隱失正也漢書注自抑退也呂覽順
民日不視靡曼注好色也木生靡曼皓齒列子周穆王娥媚靡曼注
柔弱也莊子應帝王因以為弟靡崔注猶遜伏也又重言形况字詩
黍離行邁靡靡傳猶遲遲也廣雅釋訓靡靡行也字亦作麻高唐賦

薄草靡靡注相依倚兒琴賦靡靡猗猗注順風兒洞簫賦被淋灑其靡靡兮注聲之細好也吳都賦靡靡愔愔注言樂容與閒麗也歎逝賦友靡靡而愈索注盡兒又託各標識字禮記月令靡草死注薺葶藶之屬又周書世俘侯來命伐靡注紂邑也呂覽任數西服壽靡注一作麻古韻詩黍離叶離靡易中孚叶和靡墨子親士叶挫靡轉音韓非揚權叶虧靡

紙 磨

乘輿金馬耳也按馬當作龍从耳麻聲讀若湖水一曰若月令較荀子禮論絲末彌龍史記禮書彌龍以彌為之彌麻雙聲

箇 摩

研也按摩也从手麻聲字亦作磨作攢作鄰考工記刮摩之工過注猶比也秦策八肩摩左宣十二傳摩壘而還注近也晉語摩笄之役注齊山名字亦作癩淮南原道雪霜滾癩禮記大學如琢如磨以磨為之轉注易繫辭傳剛柔相摩京注相砥切也禮記樂記陰陽相摩注猶迫也學記相觀而善之謂摩又秦策簡練以為揣摩注合也漢書賈鄒枚路傳賈山自下刺注厲也呂覽精通刃若新磨研注砥也段借為縻廣雅釋詁一順也漢書董仲舒傳摩民以誼注砥勵之非是又為癩孟子摩頂放踵又為礪方言十三摩滅也六藏也莊子徐无鬼循古而不摩王注消滅也淮南精神形有摩而神未嘗化

考工弓人強者在內而摩其筋注猶隱也或曰借為靡無也又為通禮記禮器不摩蚤舊注齊人謂快為摩非是聲訓釋各釋姿容摩娑猶未殺也手上下之言也

支 縻

牛轡也从糸麻聲或从多聲蒼頡篇牛縻也小爾雅廣言曰縻史記司馬相如傳羈縻勿絕索隱牛紉也王仲宣詩涕下如縻縻荀子儒效胥縻之人正論藉縻舌縻以縻為之段借為縻易中孚陸績本吾與縻之釋文引埤蒼散也吳都賦詩攘臂而縻之注縻碎也又為礪越語縻王躬身注縻損也楚辭離世各縻散而不彰注縻散猶消滅也

寄 塵

塵也从土麻聲楚辭愈氛霧其如塵按字亦作堞淮南齊俗物或堞之也注坊塵也主術譬猶揚堞而弭塵注塵塵也楚人謂之堞堞動塵之兒

支 紙 靡

碎也从米靡聲通俗文碎糠曰糠按粉也

箇 磨

石磴也从石靡聲字亦作磨轉注以磨碎物亦曰磨段借為摩爾雅釋器石謂之磨詩淇奧如琢如磨論語磨而不磷說苑建

本相觀於善之曰磨張公神碑刊鑿琢摩正作

支 廉

磨廣雅釋器磨礪也古韻詩淇奧叶猗磋磨

支 摩

之良借為靡漢書楊雄傳精瓊靡與秋菊今注靡屑也

支 摩

旌旗所以指摩也久手靡聲字亦作靡周禮巾車建大麾注大

支 摩

麾而呼注招也書牧誓右秉白旄以麾楚辭離騷麾蛟龍以梁津兮

支 摩

大招近禹麾只注舉手曰麾或言以手教曰麾五君詠一麾乃出守

支 摩

又詩無羊麾之以肱轉注穀梁莊廿五傳置五麾注旌幡也思元賦

支 摩

前祝融使舉麾兮舊注麾執旄以指搗也秦漢以來即以所執之旄

支 摩

名曰麾頭陀寺碑文軍麾命服之序注旌旗之名州將之所建也史

支 摩

記麾下漢書多以戲為之良借為邇禮記禮器不麾蚤注麾之言快

支 摩

也齊人所善曰麾謂借為快非是

加九名凡加之派皆衍加聲

古牙切

麻 加

語相增加也从力从口會意按此字从口非誼疑从力可省聲

或吹省聲許君謂語相增加隸口部恐屬傳會左襄十三傳君子稱其功以加小人論語我不欲人之加諸我也馬注陵也老子抗

兵相加王注當也禮記檀弓獻子加于人一等矣注猶踰也內則不

敢以富貴加于父兄宗族注猶高也周語聖人知民之不可嘉注加

猶上也又老子尊行可以加人注別也當為此字本訓轉注爾雅釋

詁加重也儀禮鄉飲禮則辭加席注上席也鄉射禮乃復求矢加于

福注增故曰加禮記少儀其禽加于一雙注猶多也明堂位加以璧

散璧角注加加爵也魯語今無故而加典注益也楚語祀加于舉注

增也鄭語將俟淫德而加之焉注遺也論語加朝服拖紳皇疏覆也

孟子夫子加齊之卿相注猶居也呂覽孝行光耀加于百姓注施也

荀子性惡加日縣久注累日也楚辭怨世馬蘭蹠踵而日加汪盛也

段借為葦今字作架淮南本經大夏會加注材木相乘架也詩鵲巢

傳冬至架之禮記曲禮不同柅柅釋文本作架廣雅釋器籬謂之柅

又作柅又荀子致仕殘賊加累之潛注以罪惡加累誣人也說文誣

加言也加葦雙聲又為駕廣雅釋詁二加載也又託名標識守爾雅

歌 茄

夫渠莖从艸加聲段借為荷西京賦蒂倒茄于藻井漢書楊雄

蒲與傳衿芟茄之綠衣兮漢樂府鷺何食食茄下爾雅樊注引詩有

麻 嘉 美也久壹加聲亦作恕爾雅釋詁嘉善也易隨孚于嘉書無逸嘉靖殷邦詩假樂君子以假為之儀禮親禮今文予一人賀之以賀為之周禮大宗伯以嘉禮親萬民大司寇以嘉石平罷民注文石也庶氏嘉草攻之禮記曲禮稻曰嘉蔬坊記爾有嘉謨嘉猷禮運以嘉魂魄注樂也左桓大傳嘉粟旨酒定十傳嘉樂不野合注鐘磬也白虎通封禪嘉禾者大木也風俗通祀典夏曰嘉平漢書禮樂志俠嘉夜注嘉夜芳草也醫訓詩行葺嘉穀脾臟箋以脾函為加故謂之嘉古韻詩東山叶縉儀嘉何破斧叶錡叱嘉節南山叶猗何瘥多嘉嗟龜鷺叶

沙宜多嘉為

麻 柳 柳也木加聲淮南謂之桼齊語耒耜柳芟注柳也所以擊草借為架實為加為葺禮記曲禮不同梳柳

箇 賀 以禮相奉慶也久貝加聲左昭三傳鄭罕虎如晉賀夫人段借為加儀禮士喪禮賀之結于後又為嘉觀禮今文余一人賀之廣雅釋言賀嘉也又為何方言七賀儋也古韻詩下武叶賀佐

麻 痂 疥也久疒加聲廣雅釋詁一痂創也轉注今謂瘡所脫之鱗為痂南史劉邕嗜食痂謂有鮫魚味

馮 駕 馮在輓中久馬加聲按加亦意籀文久牛各聲按馬在輓謂之上駕獨斷天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有小駕有法駕轉注法言學行仲尼駕說者也注傳也假借為加小爾雅廣言駕凌也左昭元傳猶詐晉而駕焉注猶陵也又莊子庚桑楚譬猶飲藥以駕病也崔注加也又為葺淮南本經大構駕興宮室注駕材木相乘駕也又為駟中山經青要之山北望河曲是多駕鳥左定元傳榮駕鵝古今人表作駕又楚辭大招伏戲駕辯楚勞商只注駕辯勞商皆曲各古韻詩車攻叶駕倚馳破

歌 娶 女師也久女加聲讀若阿按婦人年五十無子者擇以娶為傳史記阿保字以阿為之聲訓杜林說加教于女也

麻 迦 迦互令不得行也久系柳聲按即控桓行馬也後人謂之攬眾近注迦近解脫之見也字亦作迦又作邈詩邈近相遇邈遘亦雙聲連語

馬 瓦 土器已燒之總名象形其未燒者曰坏燒之之甞曰窰周書神農作瓦器禮記有虞氏上陶世本云夏時昆吾作瓦按當為祝

瓦 一名 五寡 切

隨部第十

瓦 一名 五寡 切

瓦 一名 五寡 切

瓦 一名 五寡 切

瓦 一名 五寡 切

瓦 一名 五寡 切

瓦 一名 五寡 切

瓦 一名 五寡 切

瓦 一名 五寡 切

融之孫陸終第二子名黎已姓封昆吾者非夏時之昆吾也詩斯干載弄之瓦傳紡磚也左昭廿三傳楚囊瓦字子常儀禮燕禮公尊瓦大兩注瓦大有虞氏之尊也禮記禮器君尊瓦甒疏瓦甒五斗又周禮大卜二曰瓦剝杜注帝堯之剝莊子駢拇纍瓦結繩轉注左昭廿六傳射之中楯瓦注瓦楯脊也聲訓釋名釋宮室瓦罍也罍确堅兒也亦言罍也在外罍見也轉音詩斯干叶地謁瓦

化 八名凡匕之派皆衍匕聲

呼罷切

禡

匕 變也从倒人指事倒子為匕生也倒人為匕死也經傳皆以化為之轉注周禮大宗伯以禮樂合天地之化注凡能生非類曰

匕 按如雀入水為蛤螟蛉有子螺贏負之是也此匕則彼生故曰化生素問天元紀大論物生謂之化

禡

化 成于上而俗易于下謂之化也荀子七法篇漸也順也靡也久也服也習也謂之化不苟篇神則能化矣注謂遷善也禮記中庸變則化孟子所過者化呂覽大樂皆化其上注猶隨也士容淳淳乎純謹畏化注教也段借為已易繫辭傳知變化之道者虞注在陽稱變

在陰稱化四時變化荀注春夏為變秋冬為化坤化成物今本為作誤又禮記樂記和故百物化焉周禮柞氏若欲其化也注猶生也荀子正名狀變而實無別而為異者謂之化注化者改舊形之名又晉

語勝敗若化注言轉化無常也素問五常形化不可代注謂造化也又為貨虞書懋遷有無化居傳易也墨子經上化微易也又為

過公羊桓六傳正月實來化我也注行過無禮謂之化齊人語也又為譎史記天官書其人逢倍化言又為禍周禮大祝四曰化祝司農

注弭災兵也舌韻易繫詞下叶化宜楚詞離騷叶他化又叶化離天問叶為化又叶施化九辯叶化何偽六韜武韜叶施移化管子形勢

叶歌化周書鄭保叶移化奇莊子天運叶化波秋水叶馳移化為則陽叶和化宜施又叶為化宜差山木叶訾蛇化為荀子天論叶多化

又叶崎施多化又叶儀化過何三畧上叶施加宜知移化隨轉竟易觀叶下化周書武寤叶地化莊子則陽叶知化為圍過

禡

魚各从

歌

化 動也从口化聲詩兔爰尙寐無吡又無羊或寢或訛以譌為之

詩免爰叶羅為罹

尤

化 譯也从口化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰囙讀若譌或

而此宜从刪許書譯也當作罍也伺視之意囙者如今之雉媒也

貨 財也。从貝，化聲。書洪範：二曰貨。鄭注：掌金帛之官。周禮：太宰商賈，阜通貨賄。注：金玉曰貨，布帛曰賄。六曰貨貢。司農注：珠貝自

然之物也。大行人其貢貨物。注：貨，龜貝也。職：金，金罰貨。罰，注：貨，泉貝也。禮記：曲禮：司貨注：升人也。顏氏家訓：漢書以貨泉為白水，真人此

謠：議度辭，幻形假說，無關正字。按：周禮外府注：貨布長二寸五分，廣寸首長八分，有奇。廣八分，其圓好徑二分半，足枝長八分，其右文曰

貨。左文曰：布重二十五銖。直貨泉二十五，又貨泉徑一寸重五銖。右文曰：貨左文曰：布重二十五銖。直一也。聲訓儀禮聘禮記：多貨則傷于德。注：貨，天

地所化生，謂玉也。音韻：老子守微，叶貨過為立戒，叶貨多。

歌 餽 鬼變也。从鬼，化聲。也。廣雅釋言：餽，列也。謂去其角。

支 爲 母猴也。其爲禽好爪。爪，猴象也。下腹爲母猴形。王育曰：爪象形也。按：字从爪，下象形。古文象兩母猴相對形。左昭

廿五傳：公爲即公叔務人。禮記：檀弓作公叔禹人。禹者，正字務者，借字相承，以爲作僞，以僞作譌，而爲之本訓廢而不用。段：僞爲僞爾雅

釋言：造作爲也。小爾雅：廣詁爲治也。廣雅釋詁：三爲施也。又成也。論語爲之難，皇疏：猶行也。汝爲周南召南矣。乎皇疏：猶學也。晉語爲後

世之見之也。注：使也。史記：五帝紀：便程南爲。又廣雅釋詁：一爲瘡也。左成十傳：疾不可爲也。又詩：鳧鷖福祿來爲箋，猶助也。禮記：祭統不

求其爲。注：謂福祐爲己之報。論語：夫子爲衛君乎。鄭注：助也。又爲說左成九傳：爲將改立君者，定十二傳：子爲不知詩采芩人之爲言說

文對篆下說解責對而爲言多非誠。又爲媯論語：不圖爲樂之至於斯也。釋文：本作媯，又助語之詞。禮記：曾子問：無用爲疏，爲是助語。孟

子將爲君子焉。注：有也。爲閒不用。注：有閒也。又爲惟之誤字。孟子有攸不爲，臣趙注：惟念古韻詩：東門叶爲，何兔爰叶羅，爲罹叱澤。陂叶

陂，荷何爲。沱北山叶議爲，鳧鷖叶沙宜多嘉爲，巧言叶何河爲。句中韻：楚詞：天問叶爲，化大司命叶披離爲，漁父叶移波醜爲，招魂叶蛇

池，荷波陀羅籬爲，大招叶苛罷靡施爲，老子守微叶貨過爲，周書周祝叶柯羅爲，莊子秋水叶馳移化爲，則陽叶爲，化宜差盜跖叶義爲

山木叶訾蛇化爲，荀子成相叶施罷戲爲，又叶儀爲，移宅轉音：老子能爲叶離兒，疵爲知莊子，則陽叶知化爲，圍過

紙 薦 爲艸也。从艸，爲聲。字亦作遠。薦，遠一聲之轉。假借爲譌。廣雅釋言：薦，譌也。又譌也。方言：二：猶楚。鄭曰：薦，又爲鞞。晉語：士薦，注：字

子輿，又託名。幪，識字左僖廿七傳：薦，賈古。今人表作遠。左襄十八傳：楚遠子馮，釋文本作薦。昭十一傳：僖子使助遠，氏之遠，釋文本作薦。

廣雅釋詁三為化也

歌 譌

廣雅釋詁三為化也。譌，偽言也。从言為聲。字亦作訛。詩：沔水正月，皆云民之譌言。毛本。

譌也。西山經：章表之山有鳥焉，名曰畢方，見則其邑有譌。火漢書成帝紀：訛言大水至。段借為化。爾雅：釋言訛，訛化也。方言：三譌化也。詩：節南山式訛爾心。又為訛。爾雅：釋言訛，訛動也。韓詩：無羊或寢或譌。傳：覺也。又為為實為偽。書：堯典：平秩南訛。史記：作便程南譌。漢書：王莽傳以勸南偽。正作偽。晉韻詩：無羊叶阿沱訛。

真 贖

贖，資也。从貝為聲。讀若貴。或曰：此古貨字。廣雅：釋言賄也。一切經音義：贖，古文作賄。

支 鄒

鄒，地名。从邑為聲。按鄭地左襄七年公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄒。

紙 窳

窳，屋兒。从宀為聲。段借。疊韻連語。文選：招隱士注：崎嶇間窳。

紙 癘

癘，口尚也。从疒為聲。按此言病中風者與尚不同。

真 偽

偽，詐也。从人為聲。按作也。經傳皆以母猴之為為之。廣雅：釋詁二：偽為也。釋言：偽端也。又條也。又引也。詩：兔爰，尚無造傳造偽也。

禮記：月令無或詐偽。淫巧今作作為荀子性惡篇不可學不可而。在人者謂之性可學而能可事而成之在人者謂之偽。正名篇：心慮而能為之動謂之偽。注：偽矯也。又慮積焉能習焉而後成謂之偽。莊

子齊物論：道惡乎隱而有真偽。禮記：曾子問：作偽主以行，注：猶假也。段借為譌。說文：偽詐也。廣雅：釋詁二：偽欺也。賈子：道術言行抱一謂之貞。反貞為偽。禮記：樂記：唯樂不可以為偽。疏：謂虛偽。呂覽：離謂辨而不當理，則偽注巧也。淮南：傲真德蕩者，其行為注不誠也。又為惟

禮記：喪夫記加偽荒。偽，惟一聲之轉。又為化。楚辭：離世若青蠅之偽質兮。注：猶變也。

佳 闖

闖，闕門也。从門為聲。魯語：闕門與之言注闕也。廣雅：釋詁三：闕，開也。字亦作闕。三蒼：闕，小開門也。

支 搗

搗，裂也。从手為聲。與揮不同。易：謙，搗謙。馬注：猶離也。或曰：禮記：曲禮為國君者，華之注中裂之也。以華為之華搗，雙聲。段借為搗。說文：一曰：手指也。按：謂手指搗也。易：謙，釋文：搗指搗也。又為揮搗。謙荀注：猶舉也。鄭讀為宣。按：宣者揮之誤。字典引：靡號師矢敦奮搗

之容太元元數事貌用恭。搗肅注：猶佐也。搗，揮雙聲。

支 媯

媯，虞舜居媯汭，因以為氏。从女為聲。按：堯賜之氏，釐降二女，故从媯。漢書：元后傳：舜起媯汭，注：水名也。左隱三傳：厲媯莊廿二傳

支 媯

媯，虞舜居媯汭，因以為氏。从女為聲。按：堯賜之氏，釐降二女，故从媯。漢書：元后傳：舜起媯汭，注：水名也。左隱三傳：厲媯莊廿二傳

支 有媯之後注陳姓也字亦變作媯虞書疏媯水在河東虞鄉縣歷山西別義方言十二媯傷也注爛傷健狡之兒

支 隱 鄭地阪从阜為聲春秋傳曰將會鄭伯于隱今本作鄆按阪在鄆地故得隱名

支 皮 虎豹皮儀禮士昏禮儼皮注鹿皮孟子事之以皮幣注狐貉之裘楚語若杞梓皮草焉注皮草犀兕也按有毛曰皮去毛者曰革曰韋轉注素問欬論皮毛者肺之合也皮部論皮者脈之部也人亦以為佩又方言七皮傳強也秦晉言非其事謂之皮傳段借為披廣雅釋詁

支 彼 紙 借為頗為他廣雅釋言彼俾也又為匪實為非詩采芣彼交匪舒荀子勸學作匪交左成十四傳彼交匪傲漢書五行志作匪傲又發聲之詞禮記大學彼為善之注君也呂覽本味道者止彼在己注謂他人也先已令困於彼注亦外也後漢崔駰傳注彼眾人也舌韻詩下泉叶彼我句中韻

支 披 紙 披 往有所加也从彳皮聲靈臺碑德彼四表經傳皆以披為之段借為頗為他廣雅釋言彼俾也又為匪實為非詩采芣彼交匪舒荀子勸學作匪交左成十四傳彼交匪傲漢書五行志作匪傲又發聲之詞禮記大學彼為善之注君也呂覽本味道者止彼在己注謂他人也先已令困於彼注亦外也後漢崔駰傳注彼眾人也舌韻詩下泉叶彼我句中韻

寘 詖 辯論也从言皮聲廣雅釋詁一詖慧也段借為頗說文古文以

寘 鞞 車駕具也从革皮聲晉語吾兩鞞將絕注朝也史記封禪書駕被具以被為之

寘 鞞 揚米去康也从箕皮聲轉注西京賦鞞林薄注揚也

寘 披 食本草曰彼子別義說文一曰析也左傳披其地以塞夷庚以披為之字亦作披

支 旅 旌旗披靡也从夂於皮聲埤蒼旌旗又勞也从夂皮聲廣雅釋詁一極也管子小匡以疲馬犬羊為幣注謂瘦也莊子齊物論茶然疲役簡文注病困之狀也淮南俶

支 疲 真 疲 馬之死也注老也經傳多以罷為之

真 帔

宏農謂帔帔也从巾皮聲字亦作襪方言四帶自關而東謂之襪今男子之披肩婦人之壓領其遺意也聲訓釋各帔披也披

之肩背不及下也

紙 被

寢衣也長一身有半从衣皮聲臥衣曰被大被曰衾楚辭招魂翡翠珠被注衾也轉注儀禮士昏禮記笄緇被纁裏注表也又

真 被

左襄三傳被練三千疏被是披覆衣著之名史記周勃世家甲楯五百被集解具也漢書司馬相如傳被班文又詩采芣被之僮僮傳首

真 被

飾也又陸機詩龍幌被廣柳注猶衣也又書禹貢西被于流沙傳及也堯典光被四表管子立政俗之所被注合也按此誼實借為彼又

真 被

禮記禮運食味別聲被色按猶受也又楚辭涉江被明月兮珮寶璐注在背曰被招魂皋蘭被徑兮注覆也段借為髮儀禮少牢禮主婦

真 被

被錫又為帔方言四扇裱謂之被巾注婦人領衣也又為披考工廬人以其一為之被而圍之注把中也按猶持也又為披論語吾其被

真 被

髮左衽矣淮南原道民人被髮支身注翦也又為彼實助語之詞荀子宥坐復瞻被九蓋皆繼又疊韻連語甘泉賦紛被麗其亡鄂注分

真 被

散見也又託名標識字莊子知北遊齧缺向道于被衣聲訓廣雅釋詁二被加也釋名被被也所以覆人也舌韻趙策叶馳被

歌 頗

頭偏也从頁皮聲廣雅釋詁二衰也轉注左昭二傳君刑已頗注不平昭十二傳書辭無頗荀子臣道正義之臣設則朝廷不

頗注邪也離騷循繩墨而不頗注傾也思元賦行頗辟而獲志今注頗僻邪佞也段借託名標識字公羊襄三十年楚子使遺頗來聘釋

文本作跛左傳作罷舌韻書洪範叶頗義

真 髮

髮也从彡皮聲詩疏引說文益髮也廣雅釋器髮謂之髻謂之

墮之髮以益已髮不必壹取之髻人也周禮謂之次後世亦曰義髻儀禮少牢禮主婦被錫以被為之聲訓髮被也髮少者得以被助其

也髮

箇 破

石碎也从石皮聲廣雅釋詁一破壞也轉注左隱三傳淫破義疏謂破敗禮記中庸語小天下莫能破焉字亦作礪淮南倣真

休于天鈞而不為注取也舌韻詩車攻叶駕備馳破

寄 駝

駝駝也从馬皮聲馬搖頭兒按駝駝疊韻連語甘泉賦亦用為山高大兒

寄 越

蹇也从允皮聲字亦作跛作彼廣雅釋詁二彼衰也

寄 跛

行不正也从足皮聲讀若彼按此字當為越之或體今系于此易履跛能履夬其行次且虞注坎為跛禮記曲禮立毋跛

故濱于東海之陂注崖也世說新語云叔度汪汪若千頃陂或作波
 非是轉注說文一曰沱也書偽泰誓陂池疏障澤之水使不流溢謂
 之陂匡謬正俗陂是隄防之指號詩彼澤之陂禮記月令毋漉陂池
 注畜水曰陂周語陂唐汚庫淮南說林十頃之陂詩氓傳泮坡也釋
 文引字林坡阪也亦所以為陞之限域也吳語陂漢以象帝舜注壅
 也段借為頗方言六陂衰也易泰无平不陂釋文偏也禮記樂記商
 亂則陂注傾也書洪範無偏無陂傳不正也周禮典同陂聲散荀子
 成相譏人罔極險陂傾側此之疑景福殿賦悟政刑之夷陂或曰亦
 皆本字之轉注又疊韻連語楚辭招魂侍陂隨些注長陞也上林賦
 陂池獬豸注旁頽兒也又託名標識字中山經婁涿之山陂水出于
 其陰注世謂之百答水聲訓風俗通山澤陂者繁也言因下
 鍾水以繁利萬物也繁陂雙聲古韻詩澤陂叶陂荷何為沱

歌 坡

坡 坡也从土皮聲按即
 陂之或體今系于此

罷四名凡罷之派皆衍罷聲

薄瓦切

禡支

罷

造有鼻也从网能會意言有賢能而入网即貫遣之周禮曰議
 能之辟廣雅釋詁二罷歸也史記齊悼惠王世家乃罷魏勃索
 隱謂不罪而放遣之禮記月令罷官之無事荀子王霸無國而不有
 罷士轉注賈子道術伏羲誠必謂之節反簡為罷論語欲罷不能皇

支 罷

疏罷猶罷息也按實疲字之轉注疲勞則休止易離或鼓或罷禮記
 少儀師役曰罷周禮大司寇以嘉石平罷民亦謂游惰如疲之民也
 蒼頡篇罷嬾也段借為疲廣雅釋詁一罷勞也左成十六傳而罷民
 以逞昭十九傳勞罷死轉齊語罷士無伍罷女無家注病也又諸侯
 罷馬以為幣注不任用也荀子非相君子賢而能容罷注罷弱不任
 事者離騷時駿駿其將罷兮注極也史記平原君虞卿傳臣不幸有
 罷癘之病索隱言腰曲而背隆高漢書夏侯嬰傳漢王急馬罷賈誼
 傳坐罷軟不勝任者又為被周禮大宗伯司農注罷辜披磔牲以祭
 若今時磔狗祭以止風又左襄三十傳楚子使遠罷來聘罷字子蕩
 公羊作遠頗舌韻易中孚叶罷歌楚詞大招叶苛罷麾施為荀子成

支 罷

罷 罷也从艸罷聲假借
 為族爾雅旌謂之罷

支 罷

罷 罷也从金罷聲讀若嬌字亦作
 罷 一作被廣雅釋地鐸被耕也

支 罷

罷 罷也从豸罷聲古文从能皮聲書禹貢熊羆豸
 斯干叶何熊蛇

下一尺之種假借為捶文選報任少卿書注篋與捶同以之管人同謂之篋楚

支 厘

厘

厘 厘山顛也外尸垂聲爾雅萃者厘屨釋文本作厘又作差按疊韻連語與嵯峨同

紙 驪

驪

驪 驪馬小兒外馬垂聲籀文外籀文馬外聲字亦作驪

歌 捶

捶

捶 捶也外手垂聲籀本或曰捶也禮記內則捶反側之注擣未詳其地字與捶或體同

紙 捶

捶

捶 捶也外手垂聲籀本或曰捶也禮記內則捶反側之注擣之也荀子正論捶管膾脚後漢杜篤傳捶驅氏熨又淮南道應捶鉤者年八十乘注鍛銀擊也廣雅釋詁四捶春也字亦作確說文新附確擣也呂覽四月紀確之以石段借為篋葦子至樂檄以馬捶釋文馬杖也又為錘葦子

寄 埤

埤

埤 埤土也外土垂聲讀若埤字林聚土也淮南齊俗狙貉得埤防弗去而緣注水均也說林埤坊便也說山不見埤埤注埤埤猶

寄 埤

埤

埤 埤土也外土垂聲讀若埤字林聚土也淮南齊俗狙貉得埤防弗去而緣注水均也說林埤坊便也說山不見埤埤注埤埤猶

寄 埤

埤

埤 埤土也外土垂聲讀若埤字林聚土也淮南齊俗狙貉得埤防弗去而緣注水均也說林埤坊便也說山不見埤埤注埤埤猶

寄 埤

埤

埤 埤土也外土垂聲讀若埤字林聚土也淮南齊俗狙貉得埤防弗去而緣注水均也說林埤坊便也說山不見埤埤注埤埤猶

寄 埤

埤

埤 埤土也外土垂聲讀若埤字林聚土也淮南齊俗狙貉得埤防弗去而緣注水均也說林埤坊便也說山不見埤埤注埤埤猶

寄 埤

埤

埤 埤土也外土垂聲讀若埤字林聚土也淮南齊俗狙貉得埤防弗去而緣注水均也說林埤坊便也說山不見埤埤注埤埤猶

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

支 鏗

鏗

鏗 入銖也外金垂聲入百黍之重淮南詮言雖割國之鏗鏗以事人注六兩為鏗倍鏗為鏗通俗文銖六則鏗鏗暉也皆與許異

兒亦重言形况字又詩東門之扮穀旦于差吉日既差我馬儀禮既
 夕記差盛之注擇之也又方言三差愈也南楚病愈者謂之差假借
 為差廣雅釋詁三差磨也又為差左襄十四傳庾公差字子魚又為
 按禮記喪大記御者差沐于堂上注浙也疏差是差摩又為差左傳
 差車鮑黠又發聲之詞淮南道應差須夫子也注差須猶意須也又
 疊韻連語廣雅釋詁蹉跎失足也說文新附蹉跎失時也禮記曲禮
 注重蹉跎也字亦作蹉古韻詩東門之扮叶差麻
 娑登徒子好色賦叶義差莊子則陽叶為化宜差
 王蹉 玉色鮮白外玉差聲與珙同字亦作蹉轉注詩竹竿巧笑之
 切如蹉廣雅釋詁三蹉磨也按治象之器有齒相錯以為用如齒之
 差錯不平也又託名標識字古今人表景瑳師古曰即景差古韻詩
 洪奧叶猗蹉磨
 竹竿叶左蹉磨

歌 蹉

麻 善 蹉 磨 也 按 噉 也 一 曰 痛 惜 也 外 言 差 聲 字 亦 作 蹉 作 蒼 爾 雅 釋 詁
 蹉 蹉 也 舊 注 楚 人 發 語 端 也 小 爾 雅 廣 言 蹉 發 聲 也 廣 雅 釋 詁
 二 蹉 吟 也 易 離 大 畜 之 蹉 注 憂 歎 辭 節 則 蹉 若 虞 注 哀 號 聲 詩 麟 趾
 于 蹉 麟 兮 猗 蹉 猗 蹉 昌 兮 傳 歎 辭 臣 工 蹉 蹉 臣 工 傳 勅 之 也 烈 祖 蹉
 嗟 烈 祖 箋 重 言 嗟 嗟 美 歎 之 聲 節 南 山 懜 莫 懜 嗟 嗟 乎 柰 何 也 禮
 記 樂 記 故 嗟 歎 之 注 嗟 歎 和 續 之 也 呂 覽 知 化 嗟 乎 吳 朝 必 生 荆 棘

麻 善 蹉

矣 漢 書 賈 誼 傳 嗟 若 先 生 魯 峻 碑 能 不 嗟 蒼 聲 訓 釋 名 嗟 佐 也 言 之
 不 足 以 盡 意 故 發 此 聲 以 自 佐 也 古 韻 詩 耶 中 有 麻 叶 麻 嗟 施 節 南
 山 叶 猗 何 蹉 多 嘉 嗟
 權 輿 叶 我 嗟 句 中 韻

歌 蹉

馬 槎 槎 衰 斫 也 从 木 差 聲 春 秋 傳 曰 山 木 不 槎 按 魯 語 山 不 槎 藁 後 漢
 馬 融 傳 槎 棘 枳 射 雉 賦 奮 勁 散 以 角 槎 字 亦 作 植 西 京 賦 柞 木
 剪 棘 以 柞 為 之 漢 書 貨 殖 傳 然 猶 山 不 槎 藁
 以 荏 為 之 長 笛 賦 蹉 織 根 注 擗 也 以 差 為 之

卦 蹉

病 也 从 疒 差 聲 字 亦 作 蹉 爾 雅 釋 詁 蹉 病 也 詩 節 南 山 天 方 薦
 瘵 傳 病 也 周 語 無 天 昏 札 蹵 之 憂 注 病 也 左 昭 十 九 傳 札 蹵 天
 昏 賈 注 小 疫 曰 蹵 段 借 為 差 說 文 蹵 痛 也 廣 雅 釋
 詁 一 蹵 瘵 也 古 韻 詩 節 南 山 叶 猗 何 蹵 多 嘉 蹵

歌 傺

况 字 說 文 女 部 引 作 娑 娑 此 差 雙 聲 古 韻 詩 賓 之 初 筵 叶 俄 傺
 借 為 善 太 元 樂 則 哭 泣 之 蹵 資 注 憂 哀 之 兒 也 曹 時 蹵 蹵 注 長
 歎 也 爾 雅 釋 詁 嗟 咨 嗟 也
 釋 文 蹵 嗟 皆 古 嗟 字 非 是
 隨 部 弟 十

歌 嗟

山兒也从山差聲廣雅釋詁四嗟高也史記司馬相如傳崔巍

嗟峨正義皆峻兒全入曾宮之嗟我注高兒按與厘屨亦同疊

韻連

麻 漑

漢水在漢南从水差聲荆州漫也左莊四傳除涂梁漑注在義

陽厥縣西南入鄖水按出今湖北德安府隨州西北栲栳山至

浸波漑在豫州當別為一水

支 縈

參縈也从糸差聲字从糸當言絲之不齊集韻引

說文謂亂絲兒按參差雙聲連語此字疑後出

歌 嗟

殘田也从田差聲按與崎略同類篇引說文作殘歲

田也段借為蹇詩節南山天方薦嗟毛本正作蹇

支 羨

亦作羨廣雅釋詁二羨乾也

馬 煮

藏魚也南方謂之鯪北方謂之煮从魚差省聲字亦作鮓以鹽

米釀魚為菹耐久即禮記內則之魚膾而切之者也或曰大

魚為煮小魚為鮓晉陶侃以鮓遠遺其母蓋可久蓄而味不

歌 着

鹹也从鹵差省聲河內謂之着沛人言若郈字亦

作着禮記曲禮鹽曰鹹着注大鹹曰着今河東云

佳 着

連車也从車差省聲讀若遲字亦作着左傳差車鮑黠官名以

差為之齊北郭佐字子車以佐為之別義一曰御車抵堂為着

東京賦着于東階薛注着之言卻也廣雅釋詁三着塞也

吹三名凡吹之派皆衍吹聲

昌垂切

支 吹

噓也从口从欠會意聲類出氣急曰吹老子或响或吹注吹寒

也後漢章帝紀省冰秋方空穀吹綸絮注言吹噓可成亦紗也

莊子齊物論夫言非吹也崔注猶籟也逍遙游生物之以息相吹也

轉注方言十二吹助也段借為齋蔡邑月令章句吹者所以通氣也

管簫等笙填箎皆以鳴吹者也又為吹海賦吹炯九泉注猶然也又

疊韻連語莊子駢拇注從容吹累釋文一作吹聲訓釋名竹曰吹吹

推也以氣推發其聲也古韻詩葶兮叶吹和老子無為叶隨吹羸墮

支 吹

熾也从火吹省聲公羊傳析骸而吹之漢書枚乘傳一人吹之

史記封禪書先吹之屬正義先吹古吹母之神也段借為吹荀

支 吹

燄音律管壘之樂也

从龠吹聲字亦作燄凡等笙箎簫

隨部第十

離八名凡離之派皆衍離聲

呂移切

支 離

山神獸也。从禽頭，从火。中按象形。歐陽喬說：「高猛獸也。」廣雅釋天：「山神謂之離，字亦作魑。」左文十八傳：「以禦魑魅。」注：「魑魅，山澤之神。通俗文，山澤怪謂之魑魅。」經傳亦以螭為之。

支 謫

謫，泄多言也。从言，高聲。按謫，誅亦雙聲連語。

支 離

離，黃倉庚也。鳴則蠶生。从佳，高聲。亦曰鸞。黃爾雅：「倉庚，商庚。注：即鸞，黃也。又鸞，黃楚雀。注：即倉庚也。又倉庚，鵯黃也。注：其色鵯黑而黃，因各名。曰黃鸞，曰黃鸞，字亦作鸞。晉書郭璞傳：「欣黎黃之音者，不顰噫，喆之吟，亦作黎黃。皆音近，通寫字俗，亦作離。顏氏家訓：離則配禹，轉注易說卦：離為雉，九家離為鳥，為飛，為鶴，為黃，詩：旄邱流離之子，傳：流離鳥也。爾雅：鳥少美長，醜為鸞，鸞注：猶留離。按：因此鳥名流離，故又名離。黃為黃栗留，為黃鸞，留流離，栗留皆雙聲連語。又廣雅：鸞離怪鳥屬也。又思元賦：前長離使拂羽，夸舊注：長離，朱鳥也。段借為麗，實為麗，易序卦傳：離者麗也。否疇離，九家注：附也。兌麗澤鄭注：離猶併也。儀禮大射儀：中離維綱。注：猶獵也。白虎通：嫁娶離，皮者兩皮也。禮記曲禮：離坐離立。注：兩也。月令：宿離不貧。注：讀如儺，偶之儺。詩：漸漸之石，月離于畢。公羊：桓二傳：離不言會。注：二國會曰

離左昭元傳：楚公子圍設服，離衛注：陳也。晉語：非天不離，數注：歷也。管子：乘馬四聚為一離。莊子：則陽子獨先離之。曰：釋文：著也。楚辭：招魂：離榭修幕。注：列也。方言：十二萃，離待也。又為曬。易說卦：傳：離也。者明也。萬物皆相見，南方之卦也。又離為火，為日，為電。左昭五傳：離火也。傳：長虞詩：二離揚清暉。注：日月也。又為羅史。記管蔡世家：無離曹禍索隱：被也。屈原傳：故憂愁幽思而作離。騷離者，猶離憂也。楚辭：天問：卒然離讐。注：遭也。思元賦：循法度而離殃。注：罹也。詩：新臺鴻則離之。兔爰：雉離于學。方言：七羅謂之離。又詩：四月亂離，瘼矣。傳：憂也。字亦作權。又為務，或為丹，與分別字同。誼：廣雅釋詁：一離分也。釋言：離剛也。儀禮士冠禮：離肺注：割也。鄉飲酒禮：記肺皆離。注：猶塗也。論語：邦分崩離析。孔注：不可會聚。秦策：是我離秦而攻楚也。注：絕也。又廣雅釋詁：一離遠也。上去也。三散也。左傳：離局姦也。楚語：適者騷離。吳語：民入離，落注：畔也。周語：聽淫日離，其名注：失也。呂覽：誣徒合則弗能離。注：別也。論威：形性相離。注：違也。禮記：學記：一年視離，經辨志。注：章斷句絕也。雖離師輔而不反也。疏：猶違已也。樂記：禮勝則離。注：析居不和也。公羊：襄五傳：離至不可得而序。注：離別前後至也。管子：侈靡昭穆之離。注：謂次位之別也。又爾雅：釋親出之子為離。孫淮南秦族離先稻，熟注：稻米隨而生者為離。與稻相似。又海內南經：離耳。國注：鍤離其耳，分令下垂，以為飾。即儋耳也。又為黎子虛賦：槩離朱。楊注：山黎也。字亦作藹。見爾雅。又為離史。記周本紀：如豺如離。又為

地楚語爲之關籥藩離注壁落也又爲離騷扈江離與辟芷注香
草名又爲納漢書外戚傳申佩離以自思又爲離按周禮形方氏無
有華離之地謂壩跛也杜注當爲雜謂形誤又疊韻連語荀子王霸
有侈離之德則必滅注乖離非是上林賦離靡廣衍注不絕之兒也
洞簫賦鏤鏤離灑注鏤鏤之兒又雙聲連語荀子非十二子綦離離
歧注違俗自絮之兒周禮鞅鞅氏注西方曰侏離疏物生亦曰離長
門賦離樓梧而相撐注攢聚未兒景福殿賦丹綺離婁注刻鏤之
兒海賦鳧離離從注毛羽始生之兒又重言形况字詩彼黍離離韓
傳長兒釋文字亦作稿淇露其實離離毛傳垂也荀子非十二子離
離然注不親事之兒楚辭思古曾哀悽歛心離離兮注剝裂兒又託
名標識字爾雅釋草離南活莧按即倚商活脫今之通草也釋樂大
琴謂之離孫注離聲畱離也禮記明堂位叔之離磬注和離謂次序
其聲縣也又燕策高漸離論衡作麗舌韻詩新臺叶離施黍離叶離
靡湛露叶倚離儀楚辭離騷叶化離大司命叶披離爲招魂叶羅歌
荷醜波奇離莊子山木叶離挫議戲轉音楚詞離騷叶離虧管子五
行叶地離老子能爲叶離兒疵爲知反朴叶離離離兒呂覽精諭叶
疵知窺離素問陰陽類論叶堤
離周書大明武叶溪離宜夷

支 摘

舒也从手商聲字亦作攤答賓戲摘藻如春華韋昭注布也蜀
都賦摘藻揆天庭太元元擲幽攤萬類注張也元掬攤張之

借雙聲連語魏都賦壯翼摘鏤于青霄
按猶離婁也注摘布其彫鏤也非是

支 縞

出介以絲介履也从糸商聲周禮所謂縞絢字亦作縞爾雅釋言縞
介也注繫也轉注爾雅釋器婦人之禕謂之縞縞縞也詩東山

親結其縞韓傳帶也女史箴施衿結縞漢書外戚傳申佩離以自思
注衽衣之帶也以離爲之又思元賦獻環現與琛縞兮注今之香纓
按香纓以五采繩爲之許嫁後佩之

明有繫屬古韻詩東山叶縞儀嘉何

支 螭

若龍而黃北方謂之地螭从虫商聲或云無角曰螭漢書司馬
相如傳蛟龍赤螭支穎曰龍子爲螭張揖曰雖龍也楊雄傳翠

蚪絳螭韋昭曰似虎而鱗鄭氏曰虎類也龍形呂覽舉難螭食乎清
而游乎濁注龍之別也字亦作彪史記齊世家非龍非彪段借爲商
西京賦控熊螭注引歐陽尙書說猛獸也周禮大司徒注虎豹狼狗

字亦作縞又誤作縞曹植白馬篇勇剽若豹螭左宣三傳螭魅罔兩
服注山神獸形文十八傳以禦螭魅賈注如虎而噉虎後漢竇憲傳
螭虎之士古韻楚詞河伯叶河波螭轉音高唐賦叶螭諧哀悽歛

支 醜

薄酒也从酉離聲讀若離楚辭卜居何不舖其糟而飲其醜轉
西注薄也醇爲厚醜爲薄俗字作滴古韻楚詞漁父叶移波醜爲

支 離

江離蘼蕪久艸離聲按江離芎藭苗也香艸似稟本其似地床
而香者爲蘼蕪上林賦被以江離江賦繁蔚芳離段借疊韻連

語爾雅釋草莞苻藜蓋席草之細小纖弱者亦作夫離

麗十七名凡二之派皆衍麗聲

郎寄切

支麗

兩耦也

兩耦也象兩兩相附之形从兩二相竝下畫象者猶凡字之上畫象也籀又从小下按字亦作麗作儷作儷作麗方

言十二麗耦也廣雅釋詁四麗二也兩里雙聲經傳皆以麗為之廣雅釋言儷缺也

支麗

旅行也

旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿兩聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也說文麗下出古文而籀文而汗簡古文作麗按古籀

不與麗同字今別為正篆而小篆之麗从兩會意麗亦聲北史裴安祖聞講鹿鳴而兄弟同食此旅行之證凡經傳附著之訓則皆

麗字也段借為麗小爾雅廣言麗兩也周禮校人麗馬一圍注耦也小司寇以八辟麗邦瀆注附也儀禮士喪禮設決麗于擊注施

也禮記祭義既入廟門麗于碑注猶繫也又易麗澤兌注猶連也左傳為魚麗之陳按相次比也書呂刑越茲麗刑鄭注施也左宣

十二傳射麋麗龜服注著也詩干旄疏引王肅夏后氏駕兩謂之麗漢書楊雄傳麗鉤芒與驂蓐收兮注並駕也荀子正名累而成

文名之麗也注與儷同又為麗亦即麗字小爾雅廣言麗數也詩文王其麗不億又為羅詩魚麗于留又為阿莊子秋水梁麗可以

衝城人閒世求高名之麗者司馬注屋樵也易漸或得其稱虞注離為麗亦作麗列子湯問餘音繞梁麗力命居則連麗釋文屋棟

也上林賦連卷麗俛注支柱也亦雙聲連語又為慮小爾雅廣言麗思也麗慮雙聲又為麗衛策食高麗也中山策佳麗人之所出

也注美也西京賦紛瑰麗以參靡登徒好色賦玉為人體貌閒麗楚辭招魂麗而不奇些注美好也甘泉賦于胥德兮麗萬世注光

華也漢書地理志織作冰紈綺繡純麗之物注華靡也廣雅釋詁一麗好也又託名標識字莊子徐无鬼君亦必無陳鶴列於麗譙

之閒注高樓也又淮南墜形西北曰麗風注一曰閭闔風詩渭陽序文公遭麗姬之難釋文本作麗聲訓廣雅釋言麗離也釋詁三

麗施也漢書司馬相如傳注麗靡也釋名眸子明而不正曰通視又謂之麗視麗離也言一目視天一目視地目明分離所視不同

也詩魚麗傳麗歷也麗歷雙聲

支麗

數也

數也从支麗聲按即麗字之小篆今附于此方言三麗數也

支麗

注偶物為麗

廣雅釋詁三麗布也詩文王其麗不億以麗為之

支麗

按此字亦即麗之或體

从人麗聲字亦作儷廣雅釋詁四儷耦也周語棄其伉儷妃嬪左成十一傳鳥獸猶不失儷儀禮

呂覽慎勢不用象譯狄鞮注東方曰羈禮記王制以寄為之呂覽決
勝而有以羈誘之也注率也報任少卿書僕少負不羈之才注言材
質高遠不可羈繫也荀子大畧注魯子家羈字駒左僖廿四傳曹僖
負羈轉注禮記內則男角女羈注午達曰羈疏隻也謂借為寄非是
穀梁昭十九傳羈貫成童釋文交午翦髮為飾曰羈貫假借為寄廣
雅釋詁三羈寄也左昭七傳單獻公棄親用羈注寄客也周禮遺人
以待羈旅注過行寄止者按羈旅寄廬也字亦作羈
聲訓釋名釋車鞫檢也所以檢持制之也羈檢雙聲

附說文不錄之字

珂

通俗文勒飾曰珂說文新附珂玉也玉篇珂石次玉也亦碼碼
潔白如雪者吳都賦致遠流離與珂玳劉逵注老鵬入海化為

玳已裁割若馬
勒者謂之珂

舸

歌

廣雅釋宮
歌棹也

舸

方言九南楚江湖
凡船大者謂之舸

裒

裒

字書裒裒柔弱兒也亦
草木盛也按猶阿那

榘

字書裒裒按
疊韻連語

衲

廣雅釋器
衲袖也

琦

埤蒼琦瑋也假借為奇
荀子非十二子玩琦辭

崎

方言十一蟬海
岱之閒謂之崎

疇

廣雅釋詁二疇短也釋言疇瘞也

疇

廣雅釋詁一疇好也

鞞

靴

釋名釋衣服鞞跨也兩足各以一跨騎也說文新附鞞鞞屬字亦作鞞

綱

廣雅釋器綱練也

紘

詩羔羊素絲五紘廣雅釋詁四紘數也左莊廿二傳陳公子佗字五父以佗為之

酖

楚詞招魂朱顏酖些注著也按謂赭也

牦

廣雅釋器牦囊也

牦

料

淮南說山既牦而修注牦無角字亦作牦

醪

通俗文白酒曰醪廣雅釋器醪酒也假借為肴廣雅釋言肴鹹也

舩

舩

方言九小舩謂之舩廣雅釋水舩舟也又作舩舟也

差

爾雅釋草差薺實

緹

字林緹子綾也

職

西都賦職北阜注視也

籬

廣雅釋器籬箕也方言所以注斛宋楚之閒謂之籬字林籬竹器也

囉

洞簫賦行鏗鉦以籬囉注迭蕩相雜兒

矧

通俗文侏儒曰矧廣雅釋詁二矧短也

痲

痲

韻集痲瘡病也春發者謂之鷲痲秋發者謂之雁痲別義蒼頡篇痲禿也張揖雜字作痲同

轔

聲類轔手理也

鎚

划

方言五刈鉤江淮陳楚之閒或謂之鎚字亦作划

蔣

南海志蔣藤名也

魔

說文新附魔鬼也按周書世俘解馘魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十後魏武定六年造石象頌摩魔稽首疑殊方絕域異言異服之人謂之魔

摩

爾雅釋畜摩牛注出巴中重千斤今西寧府西寧衛出此俗名莽牛

廬

方音五廬椽也江賦鱗鼉鼉廬注鼉廬與龜辟相似形大如藤生乳海邊白沙中肉極好中啖

笳

後漢竇融傳贊注笳胡樂也老子作之別義廣雅釋器笳籥也又釋木笳杖也

袈

韻集音加沙亦作毳袈字苑始改从衣疊韻連語

蜃

方言十一注強蚌木中小黑甲蟲也江東謂之蜃

鞞

廣雅釋器鞞鞞履也

叵

三蒼叵不可也按从反可指事謝靈運詩懷故叵新歡別義後漢班超傳超欲因此叵平諸國注叵猶遂也

粿

廣雅釋器粿糲也

頰

廣雅釋詁二頰醜也

接

廣雅釋詁三接多也

醜

廣雅釋器醜兒也字林醜醜面兒

峻

坤蒼峻山長見甘泉賦峻嶂隗乎其相嬰

扼

廣雅釋言扼摘也

簡

方言十三簡謂之簡注以豆府雜錫也字書簡登也

袷

者趙魏謂之袷衣

搯

通俗文搯摸日指別義

璃

廣雅釋詁一指棄也字林瑠璃水齊珠也按雙聲連語

藟

廣雅釋詁四藟黏也字書木膠也

菴

廣雅釋草菴臬耳也離騷菴菜菴以盈室兮按卽蒼耳

顛

廣雅釋詁一顛好也

稊

廣雅釋詁二稊稅也

僞

方言九僞謂之杙注僞船動搖之兒也

螭

管子水地螭者一頭而兩身其形若蛇其長八尺以其名呼之可以取魚鼈此澗川水之精也

擺

爾雅釋畜擺牛注今之擺牛也庫小

蠺

方言十蠺短也按周禮典同注破讀如人罷短之罷只作罷

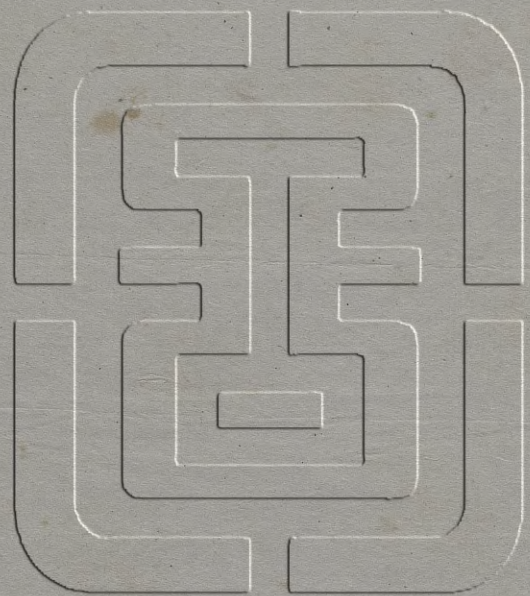
蠺

廣雅釋蟲蠺蚰也

惛

方言十惛他欺謾之語也按疊韻連語



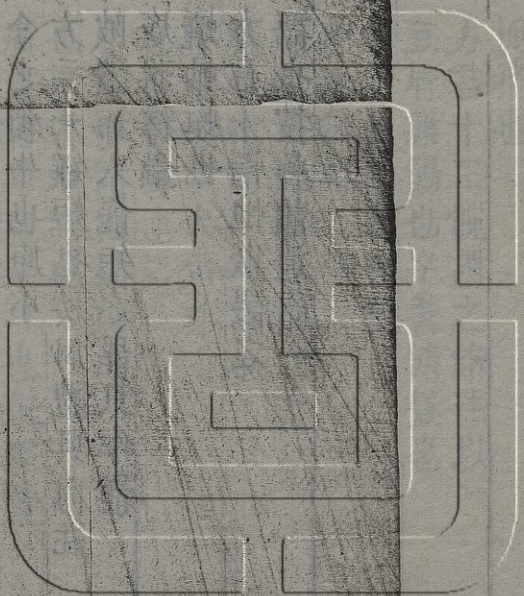


謝 鍾 雅 鑒 觀 此 冊 卷 之 一

大 清 宣 統 二 年 冬 月 廿 八 日

謝 鍾 雅 鑒 觀 此 冊 卷 之 一
大 清 宣 統 二 年 冬 月 廿 八 日

謝 鍾 雅 鑒 觀 此 冊 卷 之 一
大 清 宣 統 二 年 冬 月 廿 八 日



謝 鍾 雅 鑒 觀 此 冊 卷 之 一

大 清 宣 統 二 年 冬 月 廿 八 日

謝 鍾 雅 鑒 觀 此 冊 卷 之 一
大 清 宣 統 二 年 冬 月 廿 八 日

謝 鍾 雅 鑒 觀 此 冊 卷 之 一
大 清 宣 統 二 年 冬 月 廿 八 日

謝 鍾 雅 鑒 觀 此 冊 卷 之 一

謝 鍾 雅 鑒 觀 此 冊 卷 之 一

三



