



卷之六

遠志

火金陶志

洞天福地記

卷八十七

南方草木状

吴下田家志

格古论

卷八十八上

竹坡诗话

真文诗话

紫微诗话上

說文卷五  
十六  
世  
十七  
氏  
十八  
樓  
十九  
契  
二十

契冊之始也中國簡冊所不載遠矣草昧後無書可張其年

代不可得而詳也本其風物地有二水曰北也里後里復名  
陶張思後里者是其一也其源出自中京西馬泉孟山東北  
流華言所謂土河是也曰梟羅箇沒里復名女古沒里者又  
其一也源出饒州西南平地松林直東流華言所謂潢河是  
也至木葉山合流為一古昔相傳有男子乘白馬浮土河而  
下後有一婦人乘小車駕灰也之牛浮潢河而下過於木葉

之山願令流之水與為夫婦此其始祖也是生八子各居分  
地號八號部落一曰但皆利部二曰一室活部三曰寶活部  
四曰納尾部五曰頻沃部六曰納會雞部七曰集解部八曰  
奚嗚部立位像于木葉山後人祭之必刑白馬殺灰牛用其  
始來之物也後有一主號曰迺呵此生特一獨體在穹廬中  
覆之以氊人不得見國有大事則殺白馬灰牛以祭始變人  
形出是事已即入穹廬後為獨體目國人竊視之失其所在  
後有一主號曰喝呵載野猪頭披猪皮居穹廬中有事則出  
退後隱入穹廬如故後因其妻竊其猪皮遂失其夫莫知所  
如次復一主號曰畫里昏呵惟養羊二十口曰食十九留其

一馬次日復有二十口如之是三主者皆有治國之能名餘  
無足稱焉異夫哉氊中枯骨化形治事戴猪豚豕罔則所修  
當其隱入穹廬之時不知其熟為之主也熟為之副貳也荒  
唐怪誕訛以傳訛遂為口實其詳亦不可得而詰也自時厥  
後牛馬死損詞訟厖淹復遭風雨雪霜之害中遂衰微八部  
大人後稍整兵三年一會於各部內選雄勇有謀畧者立之  
為主舊主退位例以為常至河保機為衆所立後併七部而  
滅之契丹姑大原其立國興自阿保機至耶律德光而寢張  
遭五季之衰天未厭亂石道即胎孽產禍諸華毒痛四海飛  
揚跋扈貪殘僭擬中國帝王名數盡盜有之冠屢倒桓董猴

共染干戈之慘極矣迨宋真宗屈已和戎不復以一矢相加  
遺舍容覆護百有餘年至興道三主以來天誘其衷華心慕  
義貪婪歲弊碩惜盟好銷烽寢兵号稱無事南北民不知兵  
各保首領以誤茲非以德懷遠之明效歟嗟夫宋列聖之鼎  
受其得可謂仁哉若遼之威服諸夷奄有全燕何其強也天  
祚昏孱女真生心深入一呼土崩瓦解何其弱也且佳兵耶  
不祥之器也天道好還盛極而微理固然也故其興也勃焉  
其亡也忽焉悲夫今撫舊聞哀其本末雖未能考其異而訂  
其同要之大畧甚不相遠後之英主忠臣志士游今洵古可  
以監矣

姓原始

契丹都部族本無姓氏惟各以所居地名呼之婚嫁不拘地  
里至河保機變家為國之後始以王族號為橫帳仍以所居  
之地名曰世里著姓世里者上京東二百里地後賜台族姓  
曰蕭氏蕃法王族惟與台族通婚更不限以尊卑其正族台  
族二部落之家若不奉此主之命皆不得與諸部之之人通  
婚或諸部族彼相婚嫁不拘此限故北蕃惟耶律蕭氏二姓  
也

國土風俗

契丹國在庫莫奚東唐所謂黑水靺鞨者今其地也有七十

二部落不相統制好為寇盜父母死而悲哭者以為不壯但以其屍置於山樹上經三年後乃收其骨而焚之因酌酒而祝曰冬日時向陽食我若射獵時使我多得嗜鹿其無禮頑罵於諸吏最甚其風俗與奚靺鞨頗同至河保機稍併服諸小國而多用漢人漢人教之以隸書半增損之作文字數千以代刻木之約又制婚嫁置官号稱

皇帝漢時為匈奴所破保鮮卑山魏青龍中部酋為王雄所殺衆遂微逃潢水之南黃童之北至元魏自號曰契丹唐開元大室間使朝獻者多慮二十故事以范陽節度為押奚契丹使至唐末契丹始盛

### 併金部落

初契丹有八部族之大者曰大賀氏後分為八部之長号大人常推一人為王建旗鼓以統八部每三年則以決相代或其部有灾疾而畜牧衰則八部聚議以旗鼓立其次而代之被代者以為元約如此不敢爭及河保機乃曰中國之主無代主者由是河保機益以威制諸國不肯代其立九年諸部共責謂之何保機不得已傳其旗鼓而謂諸部曰吾立九年所得漢人多矣吾欲別自立一部治漢城可乎諸部將許之漢城在炭山東南滦河上有塩鉄之利乃後魏滑塩縣也其地可植五谷河保機率漢人耕種為治城郭邑屋廛市如幽

州制漢人安之不復思歸阿保機知泉可用期妻述律策使人告諸部大人曰我有塩地知利諸所食然諸部知食塩之利而不知有塩有主人可乎當來搞我諸部以為然共以牛酒會塩池阿保機伏兵其旁酒酣伏發盡殺諸部大人復兵併為一國東北諸夷皆畏服之

### 兵馬制度

晋末契丹主授下兵謂之大張有皮室兵約三萬人騎皆精甲也為其瓜也國母述律氏授下謂之屬珊有衆二萬是先戎主阿保機牙將半已老矣每南來時量分借得三五千騎述律常留數百兵為部族根本其諸大首領太子偉玉永康

南北玉于越府荅五押等大者于餘其次者數百人皆私甲也別族有奚霫勝兵亦千餘人少馬多又有渤海首領大舍利高摸漢兵步騎萬餘人並髡髮佐衽竊為契丹之飾復有近界韃靼于厥里室韋女真党項亦被脇屬每部不過千餘騎其三部落吐渾沙陀洎幽州管内鴈門以百千餘軍落漢兵合二萬餘衆以是石晋割賂契丹之地番漢諸族其數可見矣每契丹扁侵其衆不啻十萬國主入界之時步騎車帳不從行陌東行一槩而行火帳前及東西面差大首領三人各率万騎支散游變百十里外交相覘邏謂之攔干馬戎主吹角而為号衆則頓舍環遠穹廬以近及遠折木稍屈之為



号子輔不設捨營塹柵之備每軍行听鼓三代不問昏晝一布便早行逢大敵不乘戰馬俟近敵師帥親乘之所以新羈戰馬蹄有餘力其用軍之術成列而不戰俟退而成之多伏兵斷糧道冒夜舉火上風曳柴鑽鉤自贖退敗無耻散而後聚蹇而益聖此其所長也

### 建官制度

賤他姓貴耶律蕭氏二姓其官有契丹樞密院密及行宮都總管司謂之北面以其在牙帳之北以主番身又有漢人樞密院中書省二官都總管司謂之南面以在牙帳之南以主漢事其惕隱宗正寺也夷離畢叅知政事也林牙翰林學士夷

離巾刺史也內外官多做中國者其下佐吏則有散吏木古思奴古都奴古徒奴古分領兵馬則有統軍侍衛控鶴司南王北王奚王府帳分提失奇東西都省大師兵又有國舅軫轄遙輦裳衣諸司南北皮室二十部族節度頻必里九克漢人渤海女真五節度五泊大師一百六十九家奚凡氏年十五以上五十以下皆籍為兵將奉丘必殺灰牛白馬祠大地及木葉山神禱金魚符調發兵馬其從馬及傳命有銀牌二百軍所舍有遠探欄子馬以衣听人馬之聲每其主五聚所得人戶馬牛金帛及其下所斂生口或犯罪殺入者別為行宮之領之建州縣置官屬既死則設大穹廬鑄金為像朔望

節辰忌日輒致祭築臺高丈餘以盆焚食謂之燒飯

### 宮室制度

十宮各有民戶出兵馬阿保機曰洪義宮德光曰求異宮兀  
欵曰積慶宮述律曰延昌宮明記曰章敏宮實欵曰長寧宮  
燕燕曰崇德宮隆緒曰具聖宮隆慶曰郭睦隆運曰文忠王  
府又有四樓在上京者曰西樓木葉山曰南化州曰東樓唐  
州曰北樓凡受冊積柴升其上大會蕃夷其下已乃燔柴告  
天而漢人不得預有譚子部百人夜以五十人者及四鼓將  
盡散於帳前号曰晔帳每謁木葉山即射柳技誼子唱蕃歌  
前導彈胡琴和之已事而罷

### 衣服制度

國每與蕃官胡服國主與漢官即漢服蕃官戴總冠上以金  
華為飾或以珠玉翠毛孟漢魏時遼入步搖冠之遺象也額  
後重金花織成夾帶中貯髮一總服柴窄袍加義繫鞬鞞帶  
以黃花色條裏革為之用金玉水晶碧石綴飾又有紗冠制  
如烏紗帽多簷撒雙耳額前綴金花上結柴帶末綴珠或紫  
窄袍束帶丈夫或綠中單綠花窄袍中單多紅綠色貴者被  
貂服裘以紫黑色為貴青色為次又有銀鼠尤繫白賤者被  
貂毛羊鼠沙狐裘弓以皮為強箭削櫟為箛鞬勒輕快便於  
馳走以貂鼠或鴉頂鴨頭為扞腰宋真宗景德中大常博士

王璠戶部負外郎李維往賀國王生辰還言國先見漢使疆  
服未冠事已即副中雜蕃騎出射獵矣

漁獵時候

每歲正月上旬出行射獵凡六十日然後並隸魯河鑿釣魚  
水泮即縱鷹鷂以捕鵝鴈夏居炭山或上涇避暑七月上旬  
復入山射鹿半夜令獵人吹角做鹿鳴既集而射之宋貞宗  
時晁迥往賀生辰還言始至長泊泊多野鵝鴨國王射獵領  
帳下騎繫扁鼓遠泊驚鵝鴨飛起乃縱海東青繫之或親舍  
馬國主皆佩金玉銓錐号殺鴨雞每初獲印枝毛挿之以鼓  
為坐遂縱飲醉以此為樂又好以銅及石為槌以繫兔每秋

則衣褐裘呼鹿射之夏月以布芴總帳籍草圍棋如陸或深

澗張鷹

試士科制

太祖龍興朔漢之區倥傯干戈未有科目數世後承平日久  
始有開闢制限以三歲有鄉府省三試又故鄉中曰鄉薦薦  
府中曰府解省中曰及第時有秀才未願起者州縣必報刷  
遣之程文分兩科曰詩賦曰經義魁各分焉三歲一試進士  
貢院以二寸紙書及第者姓名給之号喜帖明日奉按而出  
樂作及門擊鼓十二面以法雷震殿試臨期取旨又將第一人  
特贈一官授奉直大夫翰林應奉文字第二人第三人正授

從事郎餘並授從事郎至宗時止以詞賦法律取士詞賦為  
正科法律為雜科若夫任子之令不論文武並奏蔭而亦有  
員數

歲時雜記 遼志內

正月

正月一日國主以糯米飯白羊髓相和為團如拳大於遂帳  
內各散四十九箇候五更三點國主等各於本帳內牕中擲  
米團在帳外如得雙數當夜勲著樂飯宴而得隻數更不作  
樂便令師巫十二人外邊透帳撼鈴執箭唱叫於帳內諸大  
廬爐內爆鹽并燒地拍鼠謂之驚本帳人七日方出乃禳度

之法北呼此謂之妳担離漢人譯云妳是丁担離是日

立春

立春日婦人遊春書以青繒為幟刻童像御之或為蝦蟆

人曰

人曰京都人食煎餅於庭中俗云熏天未知所從出也

中和

二月一日大族姓蕭者並請耶律姓者於本家筵席北鄙為  
轄里尉漢人譯云轄里是請尉是時

上巳

三月三日國人以木雕為兔分兩朋走走馬射之先中者勝

其負朋下馬跪奉勝朋人酒勝朋於馬上接盃飲之北呼節  
為陶裏北漢人譯云陶裏是允北是射

佛誕日

四月八日京府及諸州各用木雕悉達太子一尊城上昇行  
放僧尼道士庶民行城一日為樂

端午

五月五日午時採艾葉與綿相和絮衣七事國主著之蕃漢  
臣僚各賜艾衣三事國主及臣僚飲宴渤海厨子進艾糕各  
點大黃湯下北呼此節為討賽籬 又以雜系結合歡索  
纏于臂膊 媼婦人進長命縷宛轉皆為人象帶之

朝節

夏至日婦人遊扇及粉脂囊

三伏

六月十八日大族耶律姓並請蕭姓者亦名轄里回

中元

七月十三日夜國主離行宮向西三十里卓帳先於彼處造  
酒食至十四日應隨從諸軍並隨部落動蕃樂設宴至暮國  
主却歸行宮謂之迎神節十五日動漢樂大宴十六日早却  
往西方令隨行軍兵大嗽三聲謂之送節此節謂賽籬十漢  
人譯云賽籬是月十是好謂月好也

中秋

八月八日國主殺白犬於寢帳前七步埋其頭露其嘴後七日移寢帳於埋狗頭上北呼此節為担褐妳漢人譯云担褐是狗妳是頭

重九

九月九日國主打團斗射虎少者輸重九一筵席射罷於地高處卓帳與蕃漢臣登高飲菊酒出兔肝切生以鹿舌醬拌食之北呼此節為必里遲離漢人譯云九月九日也  
又以乳黃研酒洒門戶間辟惡亦有入塩少許而飲之者又云男摘二九粒女一九粒以酒咽者大能辟惡

小春

十月內五京進紙造小衣甲并鎗刀器械各一万副十五日一時進梁國主與押蕃臣寮望木葉山奠酒拜用蕃字書狀一紙同焚燒奏木葉山神云寄庫北呼此時為戴粹漢人譯云戴是燒粹是甲

冬至

冬至日國人殺白羊白馬白馬各取其生血和酒國主比望拜黑山奠祭山神言契丹死魂為黑山神所管又被人傳云凡死人悉屬此山神所管富民亦然契丹黑山如中國之岱宗云北人死魂皆歸此山每歲五更進人馬紙各万餘事祭

山而禁之其禮甚嚴非祭不敢近山

臘月

臘月國主帶甲戎裝應香漢臣諸司使已上並戎裝五更三點坐朝動樂飲酒罷各等第賜御甲羊馬叱呼叱即為抄離時漢人譯云抄離是戰時是時戰是時也

治盜

正月十三日放國人佐賊三日如盜及斗費以上依法行遣叱呼為鶻里時漢人譯云鶻里是偷時是時

行軍

契丹行軍不擇日用艾和馬蕃於白羊琵琶骨上灸灸破便

出行不破即不出行

午日

契丹出軍每遇午日起程如不用兵亦須排班望西天嗽聲言午是北朝大王之日

旋風

契丹人見旋風合服用鞭望空打四十九口道神不刻七聲

舍利

契丹富豪民要裹頭巾者納牛駝十頭馬百匹并給契丹名目謂之舍利

跪拜

男女拜皆同其一足跪着地以手動為節數止三彼言捏骨地者即跪也

○長白山

長白山在冷山東南千餘里蓋白衣觀音所居其山禽獸皆白人不敢入恐穢其間以致蛇虺之害黑水發源於此舊云粟末河太宗破晉改為混同江其俗刻大木為舟長可八尺形如梭曰校舡上施一漿止以捕魚至渡車則方舟或三舟西樓有蒲瀕水叢生一覓葉如柳長不盈尋丈目以作箭不矯揉而堅左氏所謂董澤之蒲是也

○澤蒲

○回鶻豆

回鶻豆高二尺許直幹有葉無旁之角長二丈每角止兩豆一根才六七角色黃味如粟

○榜懈

渤海榜懈絕紅色大如椀螿巨而厚其脆如中國懈螿若舉鮑魚之屬皆有也

大金陶志四十一

宋文憲昭

○初興本末

金國本名朱里真番語舌音訛為女真或曰應真避冊興宗明人曰女直肅慎氏遺種渤海之別族也或曰三韓辰之後



挈氏於北地中最微且賤唐真觀中靺鞨來中國始聞女真之名世居混同江之東長白山下其山乃鴨鴨水源南鄰高麗北接室韋西界渤海靺鞨東瀕海三國志所謂抱婁元魏所謂勿吉唐所謂黑水靺鞨者今地其也其屬分兵六部有黑水部即今之女真其水掬之則色微黑契丹目為混同江深可二十丈餘獨處可六七十步濶者至百步居江之南者謂之熟女真以其服屬契丹也江之北為生女真赤巨子契丹後有酋豪受宣命為首 太師契丹自賓州混同江北八十里建寨以守又云契丹乘唐衰與北方各諸蕃三十六里真在中其契丹恐女真為忠諂豪石數千家處之遼陽之

南而著藉焉分其勢使不得與本國通謂之合蘇款自咸州東北分界入宮口至東沫江中間所居之女真隸咸州兵馬司與其國往來無禁謂之回鶻極遠而野居者謂之黃頭女真又居東沫江之北寧江州之東地方千餘里戶十餘万無大君長亦無國名止是族帳散居山谷間自推豪傑為酋長小者千戶大者數千戶蓋七十二部落之一也僻處契丹東北隅臣屬一百餘年世襲節度使兄弟相傳周而復始或又云其初酋長本新羅人号完顏猶漢言王也女真妻之以生女二子其長即胡來也其自此傳三人至楊割太師以至阿骨打以其國產金及有金水源故稱大金

初興風土

女貞在契丹東北隅地饒山林田宜麻穀土產人參蜜蠟北  
珠生金細布松實白附子禽有鷹鷂海東青之類獸多牛馬  
麋鹿野狗白鼠青鼠貂鼠每其人勇悍好詐貪婪賤人善騎  
射喜耕種好漁獵每見野獸之蹤躡而求之能得其潛伏之  
所又以椽皮為角吹作啾啾之聲呼麋鹿而射之其居多依  
山谷聯木為柵或覆以板與椽皮如牆壁亦以木為之冬極  
寒屋終高數尺獨開東南一扉扉既掩復以草綢繆塞之穿  
土為床煨火其下而寢食起居其上厚毛為衣非入室不撤  
衣屨稍薄則墮指裂膚惟盛夏如中華內地俗勇悍喜戰鬥

耐飢渴苦辛騎上下崖壁如飛濟江河不用舟楫浮馬而渡  
其藥惟鼓晉其鷓鴣曲第高下長短如鷓鴣聲而已其疾病  
無番藥尚巫祝病者殺猪狗以狼之或用車載病者入深山  
大谷以避之其親交死則以刀努額血淚交下謂上送血淚  
死者埋之而無棺槨貴者生焚所寵奴婢所乘鞍馬以殉之  
其祭祀飲食之物盡焚之燒飯其道路無旅店行者息於民  
家主人初則拒之拒之去不方其飯食而納之其市無錢以  
物博易無工匠其舍屋車帳往往自能為之其禮則拱手退  
身為啜跪右膝蹲左膝拱手搖射為拜其節序元旦則拜日  
相慶重五則射柳祭天稅賦無常隨用度多寡而歛之與契

丹言語不通而無文字賦欵科發刻箭為号事急者三刻之多以牛驢負物遇雨則張牛革以禦之緩則射獵急則戰鬪宗室皆謂之即居事無大小皆屬焉

### 男女冠服

金俗好衣白襪髮垂肩與契丹異垂金環番顛後髮繫以色糸富人用珠金飾婦人辮髮髻亦無冠自滅遼侵宋漸有文飾婦人或曩遺遙或裹頭巾隨其所好至於衣服尚如舊俗土產無桑蚕唯多織布貴賤以布之澁細為別又以化外不毛之地非皮不可以禦寒所以無貧富皆以服之富人春夏多以綉絲綿紬為衫裳亦間用細布秋冬以貂鼠青鼠狐貂

皮或羔皮或裘或作紉絲四紬貧者春夏並用為衫裳秋冬亦衣牛馬猪羊猫犬魚蛇之皮或犐鹿皮為衫袴襪皆以皮至婦人衣曰大襦子下領如男子道服裳曰錦裙裙去左右各闊二尺許以鉄條為圈裹以綉帛上臣單裙籠之

### 婚姻

金人舊俗多指腹為婚姻既長雖貴賤殊高隔亦不可偷增納幣皆先期拜門戚屬偕行以酒饌往少者十余車多至十倍飲酒佳客則以金銀抗貯之其次以瓦抗列於前以百數賓退則分餉馬先以烏金銀盃酌飲貧者以木酒三行進軟大軟脂小軟脂如中國寒具以進蜜糕人各一盤曰茶食宴

罷富者淪建茗番上客數人嘖之或以粗者煎乳酪婦家無大小皆坐坑上婿黨羅拜其下謂之男下女礼畢婿牽馬百步少少者十疋陳其前奴翁選子姓之別馬者視之好則番不好則退番者不過十二三或皆不中選雖婿所乘亦以克數大抵以番馬少為耻女家亦視其數之厚薄之一馬則報衣一襲婿皆親迎既成婚番子嫁家執僕隸後雖行酒進食皆躬親之三年然後以歸歸氏用奴婢數十戶牛馬群每群九牯一牡以資遺之夫謂妻為蔭妻為夫為受根

一云嫁家富者以牛馬為幣貧者以女年及笄行歌於途其歌也乃自矜家世切工容色以伸求似之意听者有娶欲納之即携而歸後方具礼偕來女家以告父母死則妻其母无死則妻其嫂叔伯死則姪亦女之無論貴賤人有數妻

### 飲食

飲食甚鄙陋以豆為醬又嗜半生米飯漬以生狗血及蒜之屬和為食之嗜好酒殺釀麩為酒醉則縛之候其醒不爾殺人

### 皂隸

皂隸出身與蔭人等甚以為重如州郡都吏出職並補將社即授録寺判官司候司判市丞至儒林亦蔭子部吏缺人令州縣擇人貢之十年無公私通補昭信校尉授下縣令或録

事漸亦可至知州同知

浮圖

浮圖之教雖貴戚望族多捨男女為老僧尼惟禪多而律少  
在京曰國師帥府曰僧錄僧正列郡曰都綱縣曰維那披剃  
威儀與南宋寺所賜号曰大師曰大德並賜紫

國師在京之老尊也威儀如王者師主有時而拜服其紅  
袈裟升堂問話講經與南朝 僧錄僧正帥也皆擇其

道行高者限三年為任滿則又別擇人張官府誤人從僧尼  
有訟者皆理而決遣之並服紫袈裟

都綱列郡僧也亦以三年為任有師号者賜紫無者如常

僧服 維那縣僧也僧尼有訟者板

決遣之杖以上者並甲解僧錄都綱司

道教

金國崇重道教與釋教同旬奄有中州之後燕北皆有之所  
設道我於帥府置司正曰道錄副曰道正擇其法錄異矣

赦宥

金國以赦宥最為大事或改元或生子或册封或迁都或災  
異病皆肆赦罪無減等一例赦之每赦必有恩外內大小文  
武百官並與車迂一資熙宗臨季年一歲兩赦海陵立常謂  
赦宥非國家常典若惠姦冗則賊良民詔告天下自今以往

更不議赦不兩年躬自蹈之其後復有改正隆赦迨世宗立  
統數年間已降三赦然洪忠宣松楸記聞云北朝惜赦無郊  
需余御命十五年才兩見赦一為余都姑叛為皇子生豈是  
時天會年間惜赦而以後不惜赦耶

屯田

屯田之制本出上古金國行之比上古之制猶簡費濟國後  
憲中州懷土三之意始置屯田軍非止女貞契丹奚家亦有  
之命本部族徙居中土與百姓雜處計其戶口給賜官田使  
自播種以充口食春秋量給衣服若遇出軍之際始月給錢  
米米不過十斗錢不過數千老幼在家依舊耕耨亦無不足  
也嘆今屯田去處大名府山東河北關西諸路皆有之約一  
百三十余千戶每千戶止三四百人所居之處皆不在州縣  
築寨延村落間千戶百戶雖官府亦在其內

田獵

金國酷喜曰獵惜會寧四時皆獵海陵迂燕以都城外皆民  
田三時無地可獵候冬月則出一出必踰月后妃親王近臣  
精專者授之以三千年為任任滿則別撥人其後熙宗又置  
道階凡六等有侍宸授經之類諸大貴人奉一賫施動獲千  
緡道教之傳有自來矣

科條

金國之法極嚴殺人剝割者指其腦而致之死籍其家為奴  
婢親戚欲得者以牛馬財物贖其賊以十分為率六歸主四  
沒官罪輕者決杖條罪重者贖以財貨命則割耳鼻以誌之  
其獄掘地數丈置囚於其中罪無輕重悉啓背州縣官各許  
專決當其有國之初刑法並以遼制當刑之外又有一物曰  
沙袋以革為囊實以沙石繫於杖頭人有罪者特以決其背  
大率以脊杖之屬惟數多馬自順宗立始加損益首除沙袋  
之制至皇統間又下學士院令討論條例頒行天下目之曰  
皇統新制近千餘條海陵弒熙宗自立又去脊杖以其近人  
心故也斬刑者與上古之制一也死者免決重杖止今給

絞也流者無流罪止流犯人之一也屬徒者非謂杖脊代徒  
實拘役也徒止五年五年以上即死罪也徒五年則決杖二  
百四年百八十三年百六十二年百四十一年百二十杖無  
大小止以荆决臂實數也拘役之処遂川有之曰都作院所  
徒之人或使之磨甲或使之土工無所不可脚腕鐵為鐐鍊  
鎖之罪輕者用一罪重者二之朝縱暮收年限滿則遂隨便不  
妨衣舊為百姓刑法與旧不用相遠惟僧尼犯姦者死強盜  
不論得財與不得財並處死強姦者死則與古者隨馬每獵  
則以隨駕軍寮而四圍名曰圍場侍狐兔獐鹿散走於園中  
國主必先射之或以鷹隼繫之次及親王近臣出園者許餘

人捕之飲食隨處而進或與親王並臣共食過夜或宿於州縣或宿於郊野無定海陵以其子光瑛年十二獲獐取而告太庙世宗尤甚有事三令臣不得不諫曰作樂曰飯僧曰圍場其重田獵如此

### 兵制

金國凡用師征伐上自太元帥中自万户下至下户飲酒會食略不間別與父子兄弟等所以上下情通無閉塞之患有大國事適野環坐書仄而議自早者始議畢則謾滅之不聞人聲軍將大行會而飲使人獻策主帥听而擇焉其合即為特將任其事暨帥還戰勝又大會問有以者隨功高下支賞

舉以示衆則增

### 旗幟

金國以水德凡用師行征其皆尚黑雖五方皆其必以黑為主尋常車出入止用一日旗與后同乘則加月旗三相間而陳而數百隊或千餘隊日旗即以紅銷為日刺於黃旗上月旗即以兵素帛為月刺於紅旗上近御則又有日月大綉旗二如大禮給享冊封一循古制無大小皆備焉然五方星五五嶽青竜白虎朱雀玄武神鳳外又有五星聯珠一日月合璧一象二天王二海馬二鷹隼二大白三近御又張一大旗其制極廣錯繒神物以猛士執之傍有數十人護之各施大



繩以備風勢名曰蓋天

車織

后妃並用殿車其車如五花樓之狀上以錦綠青氈為蓋四圍以簾秋冬亦用氈並用錦綠柱節月板護泥皆飾以金玉或四輪或兩輪並米車之四角后用金鳳妃用金孔雀如一品二品車之四角並用銀螭頭

國王織或紅或黃無定以金童為頂蓋后用金鳳太子用金龍妃細織用孔雀一品青織用銀浮圖三品用紅浮圖四品五品青浮圖

服色

服色各以官品論如五品官便可服五品服如武臣至四品皆橫金文臣則加魚不待錫賜而許自服焉

國主視朝服細紗幘頭窄袖赭袍玉篇帶黃蒲領如遇祭祀冊封告廟告加袞冕法服平居閑暇皂巾雜服與士庶無別

洞天福地記一

唐杜光庭無名氏

國家保安宗社修金錄齋設羅天醮祈恩請福讞遇消災扶金童玉簡於天下名山洞府謹按本教龜山白玉上經具列所在去處云爾

第一屋玉洞週迴一万里名小有清虛之天在東都

第二委羽洞週迴一万里名大有虛明之天在兗州東嶽

第三西城洞周迴三千里名大玄極真之天在梁州西王母所居崑崙之別名

第四西玄洞周迴一千里名三玄極真之天在華州

第五青城洞周迴二千里名寶仙九臺之天在蜀青城縣

第六天台洞周迴三百里名上玉青平之天在台州唐興縣

第七羅浮洞周迴五百里名朱明耀真之天在惠州博羅縣八十里

第八句曲洞周迴一百五十里名金壇華陽之天在澗州金壇縣界屬地山

第九林屋洞周迴四百里名佐神幽靈之天在蘇州洞庭湖

中

第十括蒼洞週迴三百里名神德德玄之天在台州樂安縣界有宮一所

右十洞天大小悉皆相通光明景耀妙異不可備陳

太上列上真之封掌之

第一洞霍撞山周迴三千里名霍林之天在福州長溪縣有三所觀及遊仙湖

第二洞東嶽泰山周迴一千里名蓬玄之天在兗州

第三洞南嶽衡山周迴七百里名朱陵之天在衡州衡縣

第四洞西嶽華山周迴三百里名總仙之天在華州

第五洞北嶽常山周迴一百三十里名總玄之天在鎮州

第六洞中嶽嵩山周迴三千里名司真之天在洛州

第七洞峨嵋山周迴三百里名虛靈太妙之天在蜀嘉州

第八洞廬山周迴二百六十里名仙靈詠真之天在州

第九洞四明山週迴一百八十里名卅山赤水之天在明州

第十洞會稽山週迴三百五十里名陽鞠洞天一名極玄太

元之天在越州

第十一洞太白山周迴五百里名玄德之天在明州

第十二洞西山周迴三百里名天寶極玄之天在洪州

第十三洞大媯山周迴三百里名好生玄上之天在潭州攸

陵縣

第十四洞潛山周迴八十里名天柱司玄之天在舒州懷寧

縣

第十五洞鬼谷山周迴七十里名玄思之天在信州貴溪縣

第十六洞武夷山周迴一百二十里名昇真化玄之天在建

寧府

第十七洞玉笥山周迴一百二十里名太秀法樂之天在臨

江軍

第十八洞華蓋山週迴三十里名容成太玉之天在温州永

嘉縣

第十九洞蓋竹山周迴八十里名長耀寶元之天在台州臨

江縣

第二十洞都嶠山周迴一百八十里名寶元之天在容州

第二十一洞白石山周迴七十里名瓊秀長真之天在和州

第二十二洞句漏山周迴四十里名玉闕寶圭之天在容州

流陽縣

第二十三洞九疑山周迴三十里名朝真大虛之天在道州

第二十四洞洞陽山周迴一百十四里名洞陽隱觀之天在

潭州

第二十五洞幕阜山週迴一百里名去貞大元之天在鄂州

唐年縣

第二十六洞大酉山周迴一百里名大酉華妙之天在辰州

第二十七洞金庭山周迴三百里名金庭崇妙之天在剡州

第二十八洞麻姑山周迴一百五十里名丹霞之天在撫州

南城縣

第二十九洞仙都山周迴三百里名祈仙之天在處州縉云

縣

第三十洞青田山周迴四十里名青田大鶴之天在處州青

田縣

第三十一洞銅山周迴一百里名耒湖大生之天在澗州上元縣

第三十二洞良常山周迴三十里名方會之天在茅山東北第三十三洞紫蓋山周迴八十里名紫玄洞照之天

第三十四洞天目山周迴二百里名大微玄蓋之天在杭州餘杭縣

第三十五洞桃源山周迴七十里名白馬玄光之天在朗州武陵縣

第三十六洞金華山周迴一百五十里名華洞元之天在婺州金華山

右三十六洞天出本教龜山白玉上經

地肺山在澗州茅山

蓋竹山在台州臨海縣

石磻山在台州黃岩縣

東仙源在台州樂安縣

青岫山在四海

赤水山在真誥岩

都水沉在臨江軍新塗縣

丹霞洞在撫州南城縣

君山在洞庭湖中

挂源山在桂州桂陽縣

靈墟山在天台山

天州在剡縣南

天姥岑在唐興縣

若耶溪在會稽縣

金庭山在剡縣

清遠山在浦陽縣

安山在交州

馬嶺山在柳州

鵝羊山在澤州長沙縣

洞貴墟在長沙縣西

清玉壇在衡山祝融峯西

洞靈源在嶽招仙觀西

九天壇在嶽

洞宮在長溪縣

陶山在温州安固西

三皇井在温州永嘉縣

爛柯山在衢州西安縣

芹溪山在建寧府建陽縣

龍虎山在信貴溪縣

靈山在饒州

泉水源在龍川界

金精山在處州慶化縣

閻阜山在江軍新塗縣

始豐山在豐城縣

道遙山在洪山州南昌縣

東白源在洪州新吳縣

鉢池在楚山

論山在澗州丹徒縣

毛公壇在洞庭湖中

鷄籠山在和州歷陽縣

桐栢山在台州唐興縣

平都山在忠州

綠羅山在武陵縣

彰龍山在澧陽縣

抱福山在連州

大面山在鄂州

虎溪山在江州

元辰山在昌縣

馬蹄山在饒州鄱陽縣

德山在武陵縣

藍水在河中

玉峯在河中

天柱山在杭州於潛縣

南谷山在南山

張公洞在常州真興縣

湖魚洞在姚州西

白山中條山在河中

司馬悔山在天台山北面

綿祝山在西蜀川

甘山在黔中

瑰山在溪山

金城山古限成

雲山在朗州武陵縣

北邙山在東都

武當山在均州

女兀山在潞州福昌縣

少室山在東都

廬山在江西

西仙源在台州矯嶺



南田山在東海

玉搯山在樂城縣

抱犢山在鎮州

右七十二福地

說郭卷第八十六

說乳卷第八十七

南方草木狀

南越交趾植物有四裔最為奇用泰以前無稱為自漢武帝  
開拓封疆搜采珍異取其尤者克貢中州之人或昧其狀乃  
以所聞論叙其弟子云爾甘蕉望之如樹株大者一圍餘葉  
長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花者一圍餘葉

末者餘子大各為房相連累研美可啖藏根如羊魁大者如  
車穀實歲華一開各有六子先後相次子不俱生花不俱落  
一名巴蕉或曰巴苴剥其子上皮色黃白味似蒲桃甜而脆  
亦療飢此有三種子大如拇指長如甕有類羊角名羊角蕉

味最甘好一種子大如鷄卵有類羊乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如系以天練之可紡績為絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃色不如葛赤色也交廣俱有之輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建芙蓉宮以植所得奇草異木有蕉二本

即悉名花未利花皆胡人自西國移植於南海南人怜其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者綠自胡國移至不隨水土而變與夫摘此為枳異矣彼之女子以練系穿在心以為首飾

木利花似蕃藤之白者香愈於即悉若

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出曰說云此花食之化氣消疾進酒增倍泰康二年交州貢一筐上試之有驗以賜近臣山薑花莖葉即薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色治冷氣甚於出九真交趾

鶴草蔓生其花翅塵色淺紫葉如柳而短當夏開花形如飛鶴翮翅尾足無所不備出南海云是媚草上有虫老蚌為蝶亦黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

甘藷蓋藷之類或曰芋之類根葉亦始芋容如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸粥食之味如薯藷性不堪冷曰珠崖之地

海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸熟切如米粒倉園貯之以充糧糗是名藷粮北方人至者或盛且牛豕膾炙而末以甘藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五谷而食甘藷故尔花之美者有蓮如蓮而莖紫而無刺

水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使二花終不可致俱而盡以進

蒟醬華菱也生於蕃國者大而紫謂之華菱生於番禺者小而青謂之蒟焉可以為食故謂之番為交趾九真人家多種蔓草生

菖蒲番禺多有蒲澗水中生菖蒲皆一寸九節安期生絲服仙去但番玉鳥焉

留求子形如梔子稜瓣深如兩頭尖似訶利勤而輕及半黃熟中有肉白色如棗核大治嬰孺之疾南海交趾俱有諸蘆一曰甘蔗交趾所生者圍數尺寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘筴取其汁數百成飴入口消釋彼人謂之石蜜吳孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏交州所獻甘蔗飴黃門先恨藏吏以鼠屎投飴中啓言吏不謹亮呼吏特餉器入問曰此器既蓋之且有油覆無緣有北黃門將有限尔吏叩頭曰常從臣求莞席臣巨席有數盡取與亮曰必是此問之其服南

人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰大尊蔗晉折朝醒是其義也泰康六年扶南國貢諸候一丈三節

草趨南海多美酒不用麴蘖但拌米粉雜以衆草葉治昌計滑波之大如卵置蓬蒿中蔭蔽之經日而成用此合糯為酒故剗飲之既醒猶頭熱岑岑以其有毒草故也南人有女數歲即大釀酒既漚候冬彼地竭時置酒罌中密固其上俟彼中至春漚水滿亦不復漏發至女將嫁乃發彼酒取以供賀客謂之女酒其味絕美

芒茅枯時瘴疫大作交廣皆有之吐人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴

南方冬無積藁頻海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以株馬謂之肥馬草馬皆嗜而食多肥壯

冬葉薑葉也苞豆物交廣皆用之南方地熟物易腐敗惟冬葉藏之乃可持久

浦葵加拊摺而柔薄可為葵苙出龍行川

藥有乞力伽木也瀕海所產一根有至數斤者剗消子取以作煎令可久餽之長生

賴桐花嶺南處處有自初夏生至秋蓋草也葉如桐其花連枝萼皆深紅之極者俗乎真桐花真皆訛也

水葱花葉皆如綠葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊

佩其花生男者即此花非鹿葱花也交廣人佩之扭者有驗然其土多男不厭女子故不帶佩也

蕪青嶺嶠以南俱無之偶有士人因官攜種就彼種之出地則變為界亦稱種江北為松之義也至曲江亦有松彼人謂之泰松

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹採之五年後樹老子稀即代去之別栽新嫩者

綽菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼為暝菜

薤葉如落葵而小生冷味甘南人編緯為筏作小孔浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出於筏葉孔子隨水上下南方之奇蔬也治葛有大毒以薤汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉治葛至一尺云先食此菜

治葛毒草也蔓生葉如羅 而厚一名胡蔓草買毒者多雜以蔬進之悟者速之藥解不尔半日輒死山羊食其苗即肥而大亦如鼠食邑豆其大如他蓋物類相有伏也

吉利草其莖如金釵狀形類石斛根類為藥交廣俚俗多畜毒蠱惟此草解之極驗吳黃武中江夏李侯以罪徒合浦始入境遇毒其奴吉利者偶得是草與侯服遂解吉利即遁去

不知所之李侯因濟人不知其數遂以吉利為名豈李侯者  
徒非其罪或候自有德德神者豈吉利者救之耶良擢草嫩  
葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒功曰亞於吉利始者  
有德是京者梁氏之子耀非亦以名為梁轉為良尔花白似  
牛李出高涼

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相付氣如靡無可呂止癘出南  
海凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏秀冬  
華者秋秀其華竟歲故婦人之首四時未嘗無也

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿一夕遇暴雷驟雨其  
樹資暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取  
之不以法則能化去

楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其子大如鴨卵二月  
花發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之

薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙中盛  
夏樹膠流出沙土方採之

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不  
可為器也其木稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不  
可以為薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以為  
思焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤  
稍入土便生根前或一大株有根四五處而橫枝及隣樹即

連理南人以為常不謂之瑞木益智子如筆毫長七八分二月花名若連著實五六月熟辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹交趾置桂園有三種葉如白葉皮赤者為丹桂葉似柿葉者為菌桂其葉似枇杷葉者為牡桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂為桂風來自香

朱槿花莖葉皆如桑葉先而厚樹止四五人而枝葉婆娑自二月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如扇葵有一條長於花葉上綴金屑日光所燦疑若榴生一叢之上日開數百朶朝開暮落挿枝即活出高涼郡一名赤穗一名及指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與邪悉若末利花皆雪白而香不相上下亦胡入自大秦國移植于南海而此花極繁細絲如半米粒計彼人多折置襟袖間蓋資其芬馥尔一名散沫花

蜜香

沈香

雞骨香

黃熟香

棧香

青桂香

馬蹄香

雞舌香

案此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹幹似拒柳其花白如絮其葉如橘故取香代之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沈水者為沈香與水面平者為雞骨香其根

為黃熟香其幹為棧香細枝槩實未爛者為桂香其根節輕而大者為蹄香其花不香成實乃香為雞舌香珍異之木也  
栳柳樹似栳櫚實其皮可作纆得水則柔韌胡人以此聯木為舟皮中有屑如麩多者至數斛食之與常麩無異木性如竹紫黑色有文理二人解之以製藥稱出九真交趾  
詞梨勤樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相著可作飲  
交白令黑出九真

蘇松樹類槐花黑子出九真南人以染絳續以大廈之水則色愈深

水松葉如檜而細出長南海土產衆香而此水不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知己而伸於知己者歟物理之難窮如此

刺則其木為村三月三時布葉繁密後有花出壺間生葉間旁照他物皆朱殷然三月五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之

掉樹幹葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼為掉汁若以掉汁雜羶肉食者即時為雷震死掉出高郡涼秋一名披黏合浦當東二百里冇衫樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常衫數十倍耐士尿盛日合浦東衫葉也此休徵



當出王者帝遣使驗之信然以乃千人伐樹後夫多死者其  
後三百人半斫株上食遇足相容至今猶存

荆寧浦有三種金荆可作梳紫荆堪作狀白荆堪作履與它  
處牡荆蔓荆全異又彼境有扛荆指病自愈節不當者月暈  
時刻之與病人身齊等置狀不雜危日亦愈

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中  
歷二三十年亦未腐敗其莖截置烟中經時成紫香可以

降神

槎膝依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方  
熟其穀貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

密秀紙次密香樹皮葉作之微褐色青紋如魚子極香而堅  
韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三万幅帝以万幅賜鎮  
南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋所及經傳集解以  
進未至而預卒賜其家令上之

抱香履抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘  
温時刻而為履易如削瓜既乾則韌不可埋也履虫撰大而  
輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸温之氣  
則扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百隻帝深歎異然哂其  
制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰大  
履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎

遂以為履每懷從亡之切輒俯視其履曰悲呼足下足下稱之亦自北始也

檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下本不大上被不小調直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派間破望眇眇如挿叢蕉如竹抄風至獨動似牽羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味若蒞胡其皮嚙其膚熟而貫之堅如乾棗似扶菟藤古貢仄并食則清美下氣消穀出林邑彼人以為貴婚族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門樂餽

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏茂青葉朱實大如雞子核黃黑似熟蓮如肪甘美而多汁似安石榴有甜酢昔至日將日翕俱赤則可食也一樹下子百斛三輔皇帝曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮一者以荔枝得名也自交趾移植百株于庭無一生者連年移植不息後數載偶一株稍茂然終無葉實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏坐誅死疲斃於道極為生民之患

椰樹葉如拼攔高六七丈無枝條其實大如寒瓜外有蘆皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸珠似胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云惜林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化為椰子林邑王憤之命剖

以為飲器南人至今效之當刺時越王大醉故其漿狻如酒  
云

揚梅其子如彈丸正亦五月中熟熟時以梅其味甜酸陸賈  
南越行紀曰羅浮山頂有胡揚梅山挑繞其祭海人時登柱  
拾止得於上飽噉不敢特下東方朔林邑記曰林邑山揚梅  
其大如杯挽青時極酸既紅味如崖蜜以醒酒芳梅香耐非  
貴人重客不得飲之

摘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有摘官長一人  
挾二百石主貢御摘吳黃帝中交趾大守女受獻摘十七實  
同一葉為瑞異群畢質揖乃摘之屬滋味甘美特異者也有

黃有赤穎者謂之壹掛交趾人以席裹貯蟻鬻於市者其窠  
如薄絮囊者連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻亦黃色大如常  
蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆為群蠹所傷無復一完者  
矣今葉林間有柑二株遇結實上命群臣宴飲于旁摘而分  
賜焉

檄挨樹身聳扶皆高數丈其子深秋方熟味虽苦澁咀之芥  
護勝含雞骨香吳時歲貢以錫近侍本朝自泰康後亦如之  
龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形如圓彈丸核如木  
挽子而不堅肉白如帶漿其甘如密一朶六七十顆作穗如  
葡萄然荔枝過竟眼熟故謂之荔枝奴言桐常隨其後也東

觀漢記曰單于未朝賜橙插耆眼荔枝魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者府奄眼荔枝今歲貢截出烏丸真交趾海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如拼攔五年一實實甚大樹極益兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安色禦棗無以加也泰康五年林邑獻百枝昔李少君謂漢武帝曰臣常遊海上見安期生食臣棗大如瓜非誕說也

千歲子有藤蔓生出土子在根下鬚綠色交如加織其子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者者殼肉相離撼之有聲似玉豆寇出交趾

五斂大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜如刻出南人呼稜為斂故以為名以密瀆之甘脆而美出海南

鈞綠子形如瓜皮似橙如金色胡人重之極芬香肉甚厚白如蘆白女工競雕鏤花鳥漬似蜂蜜點燕檀巧麗妙絕無與為比泰康五年大秦貢十年帝以三年賜王愷助其珍味夸示於石崇

海梧子樹似梧桐色白葉似青桐有子如栗肥其可食出林邑

海松子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角肥甘香美亦鐫組間佳果也出林邑

菴鹿勒樹葉細似合昏花黃實似李有黃色核圓作六七稜食之先苦後甘樹士以交白髮鬚皆有驗出九真

石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡菹人熟時或為群鷓武至啄食畧尽故人推珍貴之出自南

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以為名以密漬之稍可食以其核可玩於席間釘鉅禦客出南去海

立竹一節為舡出扶南然交廣有竹節長二丈其圍一丈者往往有之篋笄竹皮薄而空多大者近不過二寸皮麓澁以

鏘犀象利勝於鉄出大秦

石林竹以桂竹勁而利稍為刀割象皮如切羊出九真交趾思摩竹如竹大如筍坐其節筍既成竹春而笋復生節為交廣所在有之

簞竹葉疎而大一節相去六七尺出九真彼人取嫩者礎浸紡績為布謂之竹疎布

越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有人南人愛其青色用為酒筭去越王弃餘筭而生竹

吳下田家志

三旬

上旬交月兩謂朔日之兩也主月內多雨也

風吹月建生米陵貴

初三月下黃雲初四暗盆盆

中旬自十一至二十日也

終旬日二十一至三十日也

月交二十五日也有雨則主久雨

二十五二十六若無雨初三初四莫行舡

交月無過二十七暗二十二十一日上一急

春雨甲子乘舡入市夏雨甲子赤地千里秋雨甲子禾頭生

耳冬雨甲子飛雪千里又云戊午元同甲子期始終七日最

稀奇七日多晴兩月燥七日多雨兩月泥

甲申兩主米累貴春主五谷不收夏主傷田未秋主六畜死

冬至主人多病方言云甲申狹自可

乙酉怕殺人

壬子日雨主久陰

方言甲日雨一日晴乙日雨直到庚申酉乙物又云甲子旬

中無燥土久雨猜且看換甲

風吹鶴神口米長錢千斗終逢癸巳上天堂乙酉還歸東北

方乙卯正東終五日真申巽上六朝藏壽位丙寅坤辛未直

西丁日正當疆壬午乾宮戊子坎封衛久衛定相妨

土鬼直黑道日並詳尅擇類

立春一日百草回芽春暖花香繚子逸卿但得五湖風月在  
春來依舊百花香大寒無過五庚春寒多雨水五日寒食便  
下田食寒過了無時即娘養花蚤即種田清明新雪谷雨新  
霜

四月麥秀寒五月溫和暖

未吃端午粽寒衣未可送

田家忙併無過蚤麥

黃梅三時終出門簑衣箬帽必隨身

一九二九扇子離手三九二十七水水甜如密四九三十六

拭汗如出浴五九四十五頭帶袂葉舞六九五十四乘涼入  
弗寺七九六十三床頭尋被單八九七十二思量蓋夾被九  
九八十一家家打炭壑火熱無過未申

蜘蛛蟬叫稻生芒

朝立 秋暮暄

處暑後十八盆湯立秋後四十日浴堂乾

八月初一日鴈門開

八月初三編催懶婦九月重陽菱母消洋九月九生衣出科

撒霜降休百工奔金取寶月

十月無工只有梳頭吃飯工

河射角好夜則犁星浚水生骨

冬至前後瀉水不走

一九二九招換不出手三九二十七籬頭吹葦葉四九三十  
六夜眠如露宿五九四十五太湯開門戶六九五十四負兒  
爭意氣七九六十三布衲兩頭擔八九七十二猫狗尋陰地  
九九八十一犁耙一齊出

一日脫膊三日齋齋

耕田忌田痕大月初六日廿二廿三小月初八十一十三十  
七十九廿七

種秧忌痕同上忌日忌九焦日

耘田忌壬辰癸亥壬癸

雍田忌土鬼

開田忌甲寅田祖死丙戌田母死丁亥田父田夫死田母葬

乙巳主死丁未田祖田父葬辛亥田婦死田主田夫葬

播種壬戌青帝死癸巳后稷死壬辰乙未為天地不收成日

種麥宜庚申辛未乙 辛卯庚子庚戌

種麻壬申辛巳甲申乙亥戌申辛亥庚申

種豈宜甲子乙丑壬申丙子戌寅壬午壬寅

種瓜宜甲子乙丑辛巳庚子壬寅乙卯

種菜宜戌寅庚寅辛卯壬戌



種葱韭宜甲子辛未乙卯辛巳甲申辛卯

種蒜蕎宜戊辰辛未丙子辛巳

種薑宜甲子乙丑辛未壬申壬午

種芋宜壬申辛巳壬午辛卯

栽草木忌壬戌丙戌六乙日

種竹宜忌子丑日癸日忌地隔

作牛欄忌丑方

作羊棧忌方未

作猪牢忌方亥

作雞棲忌方

取納六畜無問大小並記出入鶴神方向

一切蚕事並記大小耗并受死日

出日忌日忌

交易破日又忌赤口

買田忌六戌日

立券忌巳日

起造忌火交天火雷火破敗狼籍黑道死氣

舡下水忌水痕

修作門惡庚寅門大夫死忌春東夏南秋西冬北

穿井忌卯日又除日

作灶忌丙日丁日建除并四癸

安房忌壬申庚申癸亥

合帳忌六戊日

裁衣忌庚午壬申庚申戊寅己亥

佐酒忌戊子甲辰又丁酉

佐醋忌水日如丙丁日兼上下弦日俱忌

合醬忌辛日

入學忌孔子倉頡死墓日

求問結昏下財並忌申酉二日

嫁娶忌陰將陽將并三堂不通

廷移忌日乙己甲申

下墓忌開收日周堂不通

格古論 三考

玉

玉出西域于閩國有五色利刀刮不動溫潤而澤摸之靈泉

應手而生凡看器物白色為上黃金碧色亦貴更碾琢奇巧

敦厚者尤佳有瑕玷散動夾石及色不正欠溫潤者價低

古玉其色如酥者最貴但令色即飯湯色油色及有雲花者

皆次之

黃玉如粟者為貴謂之甘黃玉蕉重者次之

碧玉其色青如藍點者為貴或有細黑星者色淡者次謂之  
黑玉其色黑如漆又未之黑玉價低西蜀亦有

赤玉其色紅如鳩冠者好人間少見

綠玉深玉色者為佳色淡者次之

甘青玉其色淡青而帶黃

菜玉非青色非綠色如菜葉玉之最低者

古玉器物白玉上有紅如血未之血古人謂之屍

古最佳青玉上有黑漆古有渠玉古有甌古者價低嘗見菜

玉瓏環上儼然黃玉

重並洗不去此玉古也

沙子玉

此玉窄得比之白玉此玉粉紅潤澤多作刀靶環子之類少

罐子玉

雪白罐子玉係北方用藥松針子內燒成者若無氣眼者子  
其玉相似但比真玉則微有繩腳久不潤且脆其

瑪瑙

瑪瑙多出北方南蕃西蕃亦有非名玉堅而且脆快刀刮不  
動凡者破盆器皿要樣範好碾得薄不共石者為佳其中有  
人物鳥獸形者最貴

水晶

古云千年水化為水晶其性堅而脆刀刮不動色白如水清  
明而瑩無纖毫瑕玷繫者痕為陸佶水晶第一南水晶白北  
水晶黑信州水晶濁

硝子

假水晶用藥燒成者色暗青有氣眼或有黃青色者亦有白  
者但不潔白明瑩

犀角

出南蕃西蕃雲南亦有成採肥大花兒好及正透者價高成  
抹瘦小分兩輕花兒不好者但可入藥用

七犀

其色好花斑皆類山犀而無萊紋其紋理以竹故謂之筍犀  
北犀非也不為奇

破璣

出南蕃有酒色紫白色者與水晶相似

珊瑚

生大海山陽處水底海人以鉄網取之其色如銀硃鮮紅樹  
身高大枝柯多者為勝但髓眼及淡紅者價輕

琥珀

出南蕃西蕃乃楓葉木之精液多年化為琥珀其色黃而明  
瑩潤澤其唯古松香色紅而且黃者謂之明珀有香者謂之

香珀黃色者謂之璵珀紅者謂之血珀

璵子

出南蕃西蕃唯堅有紅蠟紫亦有酒色者俱明瑩有大如指面者亦有小者多儘大儘貴古六蠟重一錢價值十萬可相簪釧鐲碗盞戒指用

猫睛

出南蕃性堅黃如酒色晴活者中潤一道白橫搭轉側分明與猫兒眼睛一般者為好明睛散及死而不活者或青黑不為奇

馬價珠

青珠兒出西蕃諸國色青如翠道地有指面大轉身青者多佐骨色索兒用亦有當三折二錢大者顏色好者值價如馬故謂之馬價之

碧靛子

碧石 西蕃青綠色好者顏與馬價珠相類有黑綠色低皆不堪直錢又謂之比靛子真相簪用

石榴子

出南蕃瑪瑙顏色紅而明瑩如刀播相似故名石榴子宜相簪用

鋪絨綠

此石顏色純綠明瑩如鋪絨綠相似宜桐欵條環等不用甚直錢

金星石

金出坑色青如頭漱無金星不夾石者好金有星蠟色者不中

南珠

出南海蚌中南蕃者好廣西者易廣要分員及色白而精光者價高

北珠

出北海亦論大小分兩定價看身分員轉身青色披肩結頂

者價高

碑磔

形似蚌極厚大色白有紋理不甚直錢

玳瑁

出南蕃大海中白多黑少價高黑班多者不為奇有移班者用龜筒夾玳瑁黑點見宜細驗之

龜筒

出南蕃大海中有魚頂中鮑紅如血故明鶴魚今用龜筒夾鶴魚鮑為梳故名鶴頂梳

象牙

出南蕃西蕃及廣西交趾皆有南蕃者長大廣西者交趾者  
短小新鋸開粉紅色者佳

江猪牙

出南蕃如棗色紋理麤細與象牙相似世傳多華龍牙多作  
靶扇柄假者以白象牙用藥薰成

花羊角

多出北地黑色白花者高白身黑花者低作刀靶染油不滑  
凡刀靶鴉木為最花羊角次之

童延

出大石國無香有脉色白者如百事藥煎而膩理黑者並之

知五靈脂而光澤能發衆香故香以合香

金剛鑽

出西蕃深山之高頂人不可到乃鷹準打食在上同兩吃於  
腹中却於野地鷹糞中獲得者大小定價如辨真偽於炭火  
中燒紅入醜中浸之假者疎而碎真者乃硬而可用如失去  
和灰土掃在乳鉢中搗之響有是也

鬼切石

嘗有戒指嵌瑪瑙一塊面上碾成十二支生肖其紋細如髮  
似非人切故為之鬼切石又曰鬼國石

鬼切棗

嘗有象牙其毬兒一箇中直通一竅內車二重皆可轉動故謂之鬼切毬或云送內院作者

天生聖像

嘗有降真香節內足木節中生成真武像有石中及蚌中生成觀音像此乃天地造化其世之奇寶也

鸚鵡杯

即海螺出廣南土人雕磨類鸚鵡或用銀相足作酒杯故謂之鸚鵡杯鸚鵡杓亦海螺俱不甚直錢

說郛卷八十七

竹坡詩話 三

周少德

戴良少所推服每見廣憲必自降薄帳然若有所失母問汝何不樂乎復從牛醫兒所來耶王履道詩不見牛醫叔度即尋馬磨許文休語雖工然牛醫乃叔度之父耳非叔度也深院集句近世往往有之唯王荆公得此三昧前人所傳如雨荒深院菊風約半池萍之句非不律切但苦無思耳

孔毅父喜集句東坡嘗以指呼之市人如使兒戲之觀其寄孫元忠詩云不恨我衰子貴時輕濟實籍英雄姿君有長寸不貧賤莫令斬斷青雲梯驂驎作駒已汗血坐看千里當霜蹄省即京君必俯拾軍符侯印取豈遲殆不減胡笳十八拍也



紹興初有退相遇永嘉猶陳用中顏才作小詩云命賤安能  
北鉅公偶然年月與時同只因日上爭些子笑向連江作醉  
翁蓋其所生日時適與時宰同但日差異耳

東坡遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨  
春風自有期桃李亂深鳩問誰所作或告以錢塘僧清順者  
即日求得之一見甚喜自是而順之名出矣余留錢塘七八  
年間有能誦順詩者往往不逮前篇故以所見之未多耳然  
而使其止為此亦足傳也

客有誦淵明閑情賦者相其如此亦自不淺或問坐客淵明  
有待兒否皆不知所付有一人言有之問其何以知曰所謂  
笑

雍端年十三不識六與七此豈非有待兒邪於是坐客發一  
杜少陵之子宗武以詩示院兵曹曹兵答以芥一旦見告之  
曰歎子斫斷其手本不然天下詩名又在社家矣今嘗觀少  
陵作宗武生日詩云自從都邑語已伴老夫名詩是吾家事  
人傳世上情則宗武之詩為可知矣惜乎其不可得而見也  
士大夫學淵明作徃徃故為平澹之詩而不知淵明制作之  
妙已在其中矣如讀山海經云亭亭明玕照落落清瑤流豈  
無雕深之功蓋明玕謂竹清瑤謂水與所謂紅披曬簷瓦黃  
圍繫門衝者異矣

鄭谷詩如江上晚來堪畫處漁人彼得一簑歸之句人皆以  
為寄絕而不知其氣象之淺俗也東坡以謂此小學中教童  
蒙詩可謂知言矣然而谷亦不可謂無好語如春陰仿柳絮  
月黑見梨花風味似不淺惜乎其不見實於蘇公遂不為人  
所稱耳有作陶淵明詩緩尾者言淵明讀山海經詩有刑天  
舞干戚猛志固常在之句竟莫曉其異後讀山海經云刑天  
獸名也好呶甘戚耳如此乃與下句相協傳書語謬如此不  
可不察也

徐陵玉台新詠序云南都石黛最擿雙蛾比地燕支偏開兩  
臉崔正熟古今注云燕支出西方土人以染中國謂之紅藍  
以染粉為妍人色而俗乃曰胭脂或臙脂字不知其何義也  
杜少陵杯詩着雨脂臙温亦用此二字而白樂天三千宮女  
燕支面却用此二字殊不可曉

水肌玉骨清清汗水疑風來香蒲暗綉簾一點月窺人鏡梳  
釵黃雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疏星度河漢屈指西風  
幾時來不到流年暗中換世傳此詩為花蓋夫人作東坡嘗  
用作此洞仙歌曲或謂東坡寄花蓋以自解耳不可不知也  
白樂天長恨歌云玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨人皆  
知其二而不知氣韻之近俗也東坡送作人小詞云故將別  
調住人要看梨花枝上雨虽用樂天語而別有一種風味非

點鐵成黃金手不為此也

自古詩人文士大抵皆祖述前人作語梅聖俞詩云南隴鳥  
還北隴叫高田水入低田流歐陽文忠公誦之不去口魯直  
討野有水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來之句恐其用此格  
律而其語意高妙如此可謂善學前人者矣

郭功父晚年不廢作詩一日夢中作遊采石二詩明日書以  
示人曰予決非久於世者人問其故功父曰途近詩有欲尋  
鐵索排橋處只有揚花慘客愁之句豈得非予乎日所能到  
至前人亦未嘗有也忽得之不祥不逾月來死李端叔聞而  
笑曰不知杜少陵如何活得許多歲

呂舍人作江西宗派自是雲門臨濟始分吳東坡寄子由  
云借君一畜牛收取盛東軒長老來則是東坡子由為師无  
弟也陳無已詩云嚮來一瓣香敬為曾南豐則陳無以陳嗣  
輩和尚為何疑余嘗以此語答為柅下一咲無不撫掌

貢父詩話

一頁

劉攽

太宗好文每進士及第賜開喜宴作詩賜之累朝臣為故事  
士未仁宗在位四十八年賜詩尤多然不必盡上所自作景  
祐初賜詩落句云寒儒逢景運報德合如何論者謂盾厚宏  
壯真詔旨也刘子贈人詩云憲和官上小師達祿須于取下  
惠聖之和師也達而子張奉干祿之事或有除去官字示人

曰此必蓄僧也其名達祿須干聞者大笑詩有詩病俗忌當避之此偶諧合無若輕薄子和非筆力過也

景佑中宋宣猷上揚太妃挽詩云神歸梁小廟祀附漢餘陵  
文士稱其用事精當揚常言詩曰先帝遺弓劍排雲上紫清  
因時受顧托今日見升平虽不用事意思深足為警語

景祐末元昊叛夏鄭公出鎮長安梅送詩 云亞夫金鼓從  
天落韓信旗旌背水陳時獨刻公詩於石

王元之謫黃州詩曰又為太守黃州去伊川即官白髮生在  
朝與執政不相能作豚詩以譏之曰江雲漢漢江雨來天意  
為霖木江波又曰食蹈蝦魚頗肥脂

潘閻字道遥詩人唐有風俗有云九客見華髮孤棹桐廬歸  
新月無朗照落日有餘輝漁浦風水急童山烟火微特聞沙  
上鴈一一皆南飛僕以謂不減劉長卿

揚太平不喜杜工部詩謂為村夫子鄉人有強大年者讀杜  
句曰江漢思歸客揚亦屬對鄉人徐舉乾坤一腐儒揚默然  
若少屈歐公亦不甚喜杜詩謂韓吏部絕論吏部於唐詩文  
章味譽屈下獨稱道李杜不已歐貴韓而不悅子美所不可  
曉然於李白而甚賞愛將由李白超羣飛揚為感動也

東野詩李習之所稱食齋腸亦若強歌聲不歡出門如有礙  
誰謂天地寬可謂之音今世傳郊集五卷詩百篇又有習号

咸池者僅三百篇其間語句尤多寒澁疑向五卷名士所擇  
取者東野與退之聯句詩完詞博辨若不出一手王深文云  
退之容有潤色也

張籍樂府詞清麗深婉五言律詩亦乎澹可愛至七言詩則  
自多文少村各有宜不可強衣飾文昌有讖符司空馬詩曰  
乍離辛厓移蹄澁初到家貧舉眼警此馬若是一遲鈍多驚  
者詩詞微而顯亦少其比

吏部祀皇甫陸渾山火吳也今人多不曉劉長卿餘干旅店  
云搖落莫天迥舟楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口  
月初上隣家漁未歸鄉心正欲絕何處搗征衣張籍宿江上  
館云楚驛南渡口夜深未客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅  
宿今已遠此行殊未歸離家久無信又听搗砧衣兩詩偶似  
此韻皆寄作也

管子曰事無終始無務多業此言業者員能成就也唐人為  
詩量力政功精思數十年然後名家杜工部云更覺良工用  
心苦然生獨益手心苦耶

貞宗問近臣唐酒價錢幾何莫能對丁晉公侯曰斗直三百  
上問何臣知之曰臣觀杜甫詩連瀆相就飲一斗恰有叁百  
青銅錢亦一嘗之善對

洪州西與籐王閣相峙一僧盡覽詩救告即守曰尽不佳因

卽吟曰洪州太白方積翠倚蒼千古遮新月半江無夕陽守  
異之遣出問信有朋多詩如虹收千嶂兩潮展半江天又曰  
詩曰試客分題僻基為饒人下着低亦巧思也

王丞相嗜諧謔一日論沙門道目曰投老教依僧客處對曰  
急則抱柳脚王曰投老教依僧是古一句客曰亦急則抱佛  
脚是俗該全語上去投下去脚豈不的對也王大笑

孟蜀時花蓋夫人号能詩而世不傳王平父曰治鋪中廢書  
得一軸八九十首而存者終三十餘篇太約似玉靈句若厨  
舡進食簇時新列坐無非侍從臣日午殿頭宣索繪隔花催  
喚打魚人月頭枝給買花錢滿殿宮娥並教千遇着唱名都

不語含羞急過御床前

山東二經生同居曰舉鄭谷詩云任是深山更深處也應無  
計避王徭一生雅之曰野鷹女得王徭一生解之曰古人寧  
有失也是年必當率翎毛耳蘇子美魁偉與宋中道並立下  
恥之曰交不着号为錐末為其穎利而公磨云僧詩曰譬如  
利錐末所到物已破後倅洛州名本趙池有毛遂塚聖俞還  
舉處囊事為送行詩戲之

揚安國判監集李官飲必誦詩譜卽侑酒奉盃屬客曰詩之  
興也諒不於上皇之世具飲酒裴如晦亦本盃曰古者伏羲  
氏之王天下也不能無一坐坐皆咲而不悟

汪曰為平糶詩刺昔病云穴坦補墻際隙成坦已隳斬履補  
穿履履成履亦虧

陳藥名詠白髮云若是道人頭不白瓦人當日合烏頭員上  
官必僭勸右少傳中主慎緘石勃然白土官似如下官口何  
永州何仙姑不飲食無漏世傳其神異岳州天慶觀挂以震  
折有到書識仙大仙姑云雷部天奴二人長潤各三人銀色  
草木該信有熟於江湖間事者曰南方賈人各以火自名一  
火從一部也此賈名仙刻介記已物耳是亦不可知也嘗有  
道人自言隋唐間人譚黃巢事甚悉曰黃火晚節至此張  
安道尚書云巢六兄弟而巢最小當第六由是推之則道人

