



淮南鴻烈解卷之三

禮字

太尉祭酒許慎記上著王三元實校梓

倣真訓上

倣始也真實說道之實始於無有  
化育于有故曰倣真因以題篇

有始者天地開闢

有未始有有始者

言萬物萌兆未始  
有始者始成形也

有未始有夫未始有有始者

言天地合氣寂冥蕭條未  
始有也夫未始有始彷彿

也有有者言萬物始

有無者

言天地浩大  
言無可名也

有未始有有

無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未

發萌兆牙蘖未有形埒垠垲無无蝻蝻將欲生興而未

成物類

繁憤衆積之  
貌發憤也

有未始有有始者天氣始下地氣

始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之間被德含和

續紛龍從欲與物接而未成兆朕競逐也暢達也和氣也續紛雜紐也龍從

聚會也此族形性也有未始有夫未始有有始者天含和而未降

地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄窅無有彷彿氣遂而

大通冥冥者也霄讀緝緝之緝也有有者言萬物摻落根

莖枝葉青葱蒼龍龍蒼炫煌螺飛蠕動歧行噲息可切

循把握而有數量摻讀參星之參龍蒼炫煌米色貌也歧讀車歧轍之歧噲讀不說擇外之

噲切摩也循順也龍蒼有無者視之不見其形聽之不聞

其聲捫之不可得也望之不可極也儲與苞治儲與苞治與苞

意浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大貌也光耀

形無有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深

闢廣大不可為外折豪剖萃不可為內無環堵之宇而

生有無之根混冥大冥之中謂道也有未始有有無者

天地未剖陰陽未判剖判混分四時未分萬物未生汪然平

靜寂然清澄莫見其形汪讀傳尸諸周氏之汪同若光耀之間於無

有退而自失也自失沒不見也曰予能有無而未能無無也能

無為也未能木性自無為也故曰未能無也及其為無無至妙何從及此哉

夫大塊載我以形勞我以生大塊天地之間也逸我以老休我

以死莊子曰生乃徑役死乃善我生者乃所以善吾死也善吾生之樂乃欲善吾死之樂也夫藏舟於壑藏山

於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨趨寐者不

知猶有所道夜半有力者負舟與山走故寐者不知也若藏天下於天下則

無所遁其形矣大夫以天下為室以藏萬物物豈可謂無大揚擢乎

揚擢無慮大教名一範人之形而猶喜範猶遇也遺也

也擢讀鎬京之鎬一法効人形若人者千變萬化而未始有極也言死生

尚由善也夢故曰未始有極也弊而復新其為樂也可勝計邪譬若寢為鳥

而飛於天寢為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺

而後知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢也

始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之

不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎轉病易病也江

有易病化為虎若中國有狂疾者發作有時也其為虎者便還食人食人者因作真虎不食人者更復化為人

公牛氏韓人淮南之人因牛食易謂之芻豢有驗於此其兄掩戶而入覘之則虎

搏而殺之殺其兄掩讀曰是故文章成獸爪牙移易

人爪牙為志與心變神與形化志心皆變方其為虎也

不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也二者代

謝舛馳各樂其成形代更也謝叙也舛牙也形謂狡猾

鈍憖是非無端孰知其所萌萌生也夫水嚮冬則凝而為

冰冰迎春則泮而為水冰水移易于前後若周貞而趨

孰暇知其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形傷于寒暑燥濕之

害者形苑而神壯苑枯病也壯傷神傷乎喜怒思慮之

患者神盡而形有餘故罷馬之死也剥之若槁罷老氣力竭盡

故若狡狗之死也割之猶濡狡少也濡濡是故傷死者

其鬼媯媯煩媯善時既者其神漠既盡也時既當老者

是皆不得形神俱沒也道家養形養神皆以壽終形神

道涖天下其鬼不夫聖人用心杖性依神相扶而得終

始是故其寐不寢其覺不憂精神無所思慮故不寢志

也古之人有處混冥之中神氣不蕩于外萬物恬漠以

愉靜攬搶衡杓之氣莫不彌靡換搶字也杓而不能

為害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而

熙熙擊也交被天和食于地德交俱也和氣不以曲故

是非相尤熙戲也洋洋沈沈是謂大治曲故曲巧也尤過也茫

沈也沈讀水出於是在上位者左右而使之毋淫其性

鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖古

抱抱感德上質樸不待賞罰不施而天下賓服服其其道

可以大美興而難以算計舉也言天性萬物但可計

具是故口計之不足而歲計之有餘以限計之故有餘

不足以為百人酸也夫魚相忘於江湖人相忘於道術

故相忘也言各得其志古之真人立於天地之本中至優游抱德

煬和而萬物雜煬煬也其志德而矣於和氣

也養孰肯解構人間之事以物煩其性命手解解合會

夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉一本道本得

連千枝萬葉是故貴有以行令賤有以志卑貧有以

樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松栢之茂

也據難履危利害陳于前陳列然後知聖人之不失道

也是故能戴大負者履大方言能戴天鏡太清者視大

明立太平者處大堂太平天下之平也大堂能游冥冥

者與日月同光光明也論德道者是故以道為竿以德

為綸禮樂為鈎仁義為鉞投之於江浮之於海萬物紛

紛孰非其有夫挾依於跋躐之術跋躐不正之通也提挈人

間之際揮揆挺捫世之風俗揮引揆利也捫捫猶以模

蘇牽連物之微妙模蘇猶模索猶得肆其志充其欲何

况懷瓌璋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與

物相弊撥弊撥猶雜操也弊讀跋涉中徙倚無形之域

而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太素素樸性也

以利害為塵垢塵垢論以死生為晝夜是故目觀玉輅

琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神王輅王

有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏大一五登千仞之谿

臨緩眩之岸不足以滑其和緩臨其岸而目眩譬若鍾

山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地

之精也鍾山崑崙是故生不足以使之利何足以動之死

不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害

連千枝萬葉是故貴有以行令賤有以志卑貧有以

之變雖以天下之大易斷之一毛無所繫於志也斷以

下脛以上也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條

鳴條言其迅也毀譽之於已猶蚤之一過也夫秉皓白而

不黑行純粹而不絲處玄冥而不聞休于天鈞而不偽

偽敗也天鈞北極之地積寒之也孟門終隆之山不能禁

野休之輒敗唯體道能不敗也唯體道能不敗湍瀨旋淵

孟門山名大行之隘也終隆唯體道能不敗湍瀨旋淵

呂梁之深不能留也湍瀨急流也旋淵深淵也呂梁太

行石澗飛狐句望之險不能難也太行在野王北上黨

在代郡句望在是故身處江海之上而神游魏闕之下

魏闕王者門外國也所以縣教家之書於象魏也鬼嶽

高大曰魏闕言真人雖在遠方心存王也一曰心下巨

神內非得一原孰能至於此哉一原道是故與至人

居使家志貧使王公簡其貴富而樂卑賤勇者衰其氣

貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故

不言而能飲人以和諭道如川不言而是故至道無為

一龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷舒與時變化外從其

風內守其性耳目不耀思慮不營營或其所居神者臺

簡以游太清臺猶持也引楯萬物群美萌生引楯抄推

條以

條

條

條

條

條

條

條

條

條

條

條

條

條

條

條

條

條

條

漢以虛無非有為於物也物以有為於已也非有為於已者物已為也是故舉事而順於道者非道之所為

也道之所施也夫天之所履地之所載六合所包陰陽

所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閔一和也

父母天地閔總也和氣也是故槐榆與橘袖合而為

兄弟言道能化有苗與三危通為一家有苗國在南方彭蠡舜時不照

者三危在酉極山名在辰夫目視鳩鵠之飛耳聽琴瑟

之聲而心在鴈鷖之間一身之中神之分離剖判六合

之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越

論近胡越論遠自其同者視之萬物一園也園百家異說各有

所出若夫墨楊申商之於治道墨墨釋也其術無愛非

為之楊楊朱其術全性保真雖接斷一毛而利天下弗

為也申申不害也韓昭侯相著三符之命而尚刻削商

者魏公孫鞅也為秦孝公制相坐之法猶蓋之無一椽

而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已

自以為獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄

器鑄讀如唾金踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中

地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉然

未可以保於周室之九鼎也有况比於規形者乎其與

道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條

梓皆本於一根而條循千萬也疏躍布散也梓讀若此



則有所受之矣而非所授者所受者無授也而無不受

也無不受也者譬若周雲之籠從遠巢彭澤而為雨雲

密雨雲也籠從聚合也遠巢彭澤積貌也薄榆茨之薄沈溺萬物而不與為涇馬

不與萬物俱涇今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數

此皆所得以至於妙有所得儀表規矩之巧也然而奚仲不能為逢

蒙奚仲巧為車逢蒙善射於射言未能相善也造父不能為伯樂者造父善御馬事秦繆公是日諭於一曲而不通于萬方之際也今

以涅槃緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青

非藍也茲雖遇其母而無能復化已涅礬石也母本也是何則

以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅槃造化之者乎

其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數鏤讀婁數之婁由

此觀之物莫不生於有也有猶往也小大優游矣言鏡夫秋

豪之末淪於無間而復歸於大矣秋豪微妙故能入於無間間孔言道無形

猶復為大也道蘆符之厚通於無整而復反於敦龐厚蘆

華故曰反於敦龐矣符讀麤麤之麤也若夫無秋毫之

微蘆符之厚四達無境通於無圻道貴無形秋毫符已有形故曰無秋毫

境微蘆符之厚四達無境通於無圻而莫之要御天遏者其襲微重

妙挺捫萬物揣丸變化道能天地之間何足以論之言

折脊碎腦而蟲蟲適足以翔翔臺高際於雲因曰雲臺也蟲蟲微細故曰翔翔

者大化夫疾風教木而不能拔毛髮教亦雲臺之高墮者

而無傷毀之患道所貴也夫與蚊虻同乘天機蚊行虻動論微天受

形於一園飛輕微細者猶足以脫其命又况未有類也

類形象也未有由此觀之無形而生有形亦明矣是故

聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於

無聲冥冥之中獨見曉焉也明寂漠之中獨有照焉其

用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知

其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載也行

地不定草木無所植也植立於身者不寧是非無所

形也形見是故有真人然後有真知知不詐故其所持者

不明庸愚詐知吾所謂知之非不知歟今夫積患重厚

累愛襲息以聲華嘔符嫗掩萬民百姓使知之訢訢然

人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親

疎等貴賤存危國繼絕世決挈治頌興毀宗立無後者

義也閉九竅藏心志棄聰明反無識茫然仿佯于塵埃

之外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同者德

也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢

矣百圍之木斬而為犧尊犧讀日月猶鏤之以剗剗雜

之以青黃剗剗巧工鈎刀也剗者規度刺畫墨邊箋也所

技剗讀詩也華藻轉鮮龍蛇虎豹曲成文章華藻華文

龜尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝然其斷在溝中

為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章也

壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也方其好然醜相去遠也

而失木性鈞也鈞是故神越者其言華也故華而不實

德蕩者其行偽蕩逸偽不成也至精亡於中而言行觀於外此

不免以身役物矣與物為役夫趨舍行偽者為精求于外也

精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其

所守者不定於外淫於世俗之風風化也所斷差跌者而

內以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是

故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游

于精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揅

貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于至虛而

于滅亡之野騎蜚廉而從敦圉蜚廉獸名長毛有翼敦圉也虎而小一曰仙人

名馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸

父夸父仙人棄其妻宓妃妻織女天地之間何足以留

其志是故虛無者道之舍平易者道之素素性也

淮南鴻烈解卷之三終

淮南鴻烈解卷之四

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

做真訓下

夫人之事其神而媯其精營慧然而有求於外此皆失

其神明而離其宅也事治也媯煩也營慧求索名利者也故曰有求於外離宅離精神之

宅是故凍者假兼衣于春而暘者望冷風于秋天有病

於內者必有色於外矣夫梓木色青翳梓木苦歷木名也生於山剝取

其皮以水浸之正青用洗眼瘡人而羸瘠蝸皖羸蠶薄

目中膚翳故曰色青翳青色象也目疾此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明

者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動賢人之

所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也夫牛蹠之涿無尺

之鯉涿潦水也涿讀延祐塊阜之山無丈之材小山也

所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又况

乎以無裹之者邪無裹此其為山淵之勢亦遠矣此無

長夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛刑擊者身

形疾而精神越泄不處使我可係羈者必其有命在於

外也至德之世甘瞑于溷溷之域溷讀閉放之閑而徒

倚于汗漫之宇徙倚猶汗漫無生形形生元氣之本神

是也九垓之上提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮

揚乎無吟崖之際一手曰提挈舉也委棄也言不以身

景柱浮揚猶懸吟崖畔界因以為名也是故聖人呼吸陰陽之氣而群

生莫不顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理決

離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散渾渾蒼蒼混也大

也旁薄為一而萬物大優優饒是故雖有羿之知而無

所用之是說上古之時也但甘附治化自行故曰雖有

繳大風殺窳窳斬九嬰射河及世之衰也至伏羲氏其

道昧昧芒芒然吟德懷和伏羲氏以木德王天下號曰

貌也吟味其德含懷被施頌烈被讀光被四表之被也

而知乃始昧昧淋淋皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而

所知之貌而覺視於天地之間是故其德頌而不能一

煩多也一齊也乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重

九熱竅通也領理也襲因也竅法也熱形也提挈陰陽媾

挽剛柔枝解葉貫萬物百族媾族類也使各有經紀條

貫貫位也於此萬民睢睢眈眈莫不竦身而載聽視

之眈眈也是故治而不能和和協也下棲達至于昆吾夏

后之世昆吾夏伯桀世也嗜欲違於物聰明誘於外而性命失

其得性命之本施及周室之衰澆淳散施讀難易雜道以

偽儉德以行雜而巧故萌生周室衰而王道廢儒

墨乃始列道而議分徒而訟也徒黨也訟爭是非也於

是博學以疑聖華誣以脅衆博學揚墨之道以疑孔子

人劫脅也徒衆也弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下為之以斂

登降之禮飾絞冕之服聚衆不足以極其變積財不足

以贍其費於是萬民乃始慚離跂慚讀蕭蕭無逢際

也各欲行其知偽以求鑿衲於世而錯擇名利錯施也

求索也言施其巧偽索榮顯之名利是故百姓曼衍於

淫荒之陂而失其大宗之本陂或作野夫世之所以喪性命

有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以反

性於初而游心於虛也人受天地之中以生孟子曰性

返其性於初也游心於虛言無欲也達人之學也欲以通性於遼廓而覺

於寂寞也若夫俗世之學也則不然擢德捲性內愁五

佳南十 禮 百卷 三

藏外勞耳目

擢取也捲縮也皆不循其理故愁其乃始思慮也耳妄聽目妄視淫故勞也

招螭振繆物之毫芒搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於

天下以招號名聲於世

搖消掉捐仁義禮樂未之能行也越揚也暴卒也越揚其詐誦

之智以取此我所羞而不為也是故與其有天下也不

若有說也

說樂也不若有人說樂之也

終也始而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉

世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱之理雖

有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於肖臆之中矣若

然者視天下之間猶飛羽浮芥也

芥中

物為事也

分猶意念之貌

嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻

之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或

不免於癡狂者何也其所為制者異也是故神者智之

淵也淵清則智明矣智者心切府也智公則心平矣人

莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也

沫雨潦上沫起覆颺也言其濁

莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易也

夫唯易且靜形物之性也

形由此觀之用也必

假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也

虛心也室身也白道也

夫鑑明者塵垢弗能翳

翳讀倭

神清者嗜欲弗能亂

神清者精神內守也精神以

越於外而事復返之越散也是失之於本而求之於末

也外內無符而欲與物接弊其玄光而求知之于耳目

玄光內明也是釋其炤炤而道其真真也是之謂失道

心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖

人之游也反之於虛則情欲之性消鑠故古之治天下

也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也

夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之

不用絮者非簡之也清有餘於適也絮弱也翼讀鷓鴣

也夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪污之心

奚由生哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽

者必無以趨行求者也以用聖人有所于達達則嗜欲

之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世

然而不免於偶身猶不能行也又况所教乎偶身也不

然也是何則其道外也夫以末求返於本許由不

能行也又况齊民乎齊民凡民誠達於性命之情而仁

義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載

通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘

也誘感也辯者不能說說釋也聲色不能淫也美者不能

濫也濫觀也或作監知者不能動也勇者不能恐也此

真人之道也若然者陶冶萬物與造化者為人為治天



地之間宇宙之內莫能天過內間上下之間也夫化生者

不死而化物者不化化生者天也神經於驪山太行而

不能難驪山今在京北新豐縣南也入於四海九江而

不能濡四海四方之海也處小隘而不塞橫為天地之

間而不窳高猶閉也不通此者雖目數千羊之群耳分八風

之調目視耳聽也八風足蹠陽阿之舞而手會綠水之

趨陽阿古之名倡也綠水舞曲也智終天地明照日月

辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也澤潤靜漠恬

澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性

得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終

年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏無虧氣病

也禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極極非有

其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能脫又况無

道乎道不且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之

攢疾蠱辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺

整讀解釋之蚤蟲嗜膚而知不能平猶穿夫憂患之來

攖人心也攖迫非直蜂蠆之螫毒而蚤蟲之慘怛也而

欲靜漠虛無柰之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆

之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何則小有所志

而大有所忘也今萬物之來擢按吾悟撻取吾情有若

泉源雖欲勿稟其可得邪稟猶動用也今夫樹木者灌以漑

水疇以肥壤疇或作瘳一人養之十人拔之則必無餘

藥有况與一國同伐之哉雖欲夕生豈可得乎今盆水

在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不能察

方負見察人神易濁而難清猶盆水之類也况一世而撓

滑之曷得須臾平乎古者至德之世賈便其肆農樂其

業大夫安其職職或而處士修其道道先王當此之時風

雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢

曰象九德故曰九鼎也重厚也潤澤有光也洛出丹書河出綠圖故許由方

回善卷披衣得達其道許由陽城人也堯所聘而不利也方回善卷披衣皆堯時隱士

姓名不可得知其入方直四英因曰方回見其善卷何

披衣而行因曰披衣得達樂其所備先王之道也

則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其間自樂

於天地之間也或作文德四子之才非能盡善蓋今之

世也然莫能與之同光者遇唐虞之時光逮至夏桀殷

紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下以

中而對剖賢人之心折才士之脛賢人比干也折解也

有奇異醢鬼侯之女醢鬼侯之女美

好令紂妻之紂為無道梅伯數諫故道其骸也當

伯之骸也紂為無道梅伯數諫故道其骸也當

此之時燒山崩三川涸燒山蓋在南陽三川涸渭河也

也飛鳥鍛翼走獸擠脚言紂田獵禽荒無休止時故飛

當此之間豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇其

世言聖人不能通其道也夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之

中禍猶及之又况編戶齊民乎聚木曰叢深草曰薄由

此觀之體道者不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之

都一夕反而為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽

國之縣名今屬江都昔有老嫗常行仁義有二諸生過

之謂曰此國當沒為湖謂嫗視東城門闕有血便走上

北山勿顧也自此嫗便往視問闕者問之嫗對曰如

是其暮門吏故殺雞血涂門闕明旦老嫗早往視門見

宿耳上一夕且而為湖也勇怯同命無遺脫也巫山之上

順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山在南郡膏夏大

故曰膏夏紫芝皆諭賢智故河魚不得明目釋稼不得

育時其所生者然也河水濁故不得明目釋稼為霜所

也生然故世治則愚者不得獨亂世亂則智者不能獨治

身蹈于濁世之中而責道之不行也是猶兩絆騏驎而

求其致千里也兩者雙也置獲檻中則與豚同非不巧捷也

無所肆其能也肆極舜之耕陶也不能利其里所居南面

王則德施乎四海四海天下仁非能益也處便而勢利也古

之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也命天是故

性遭命而後能行命得性而後能明得其本清靜鳥號

之弓谿子之弩不能無弦而射鳥號拓桑也谿子為弩

夷也以拓桑為弩因曰谿子之弩也一越船蜀艇不能

曰谿子陽鄭國善為弩匠因以為名也

無水而浮

船小船也蜀船一版之舟若今豫章是也今雖越人所便習若無其水不能獨浮也

增繳機而在上罟罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得

射身短矢也機發也翔翔鳥之高故詩云采采卷耳不飛翼上下曰翔直刺不動曰翔也

盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟

我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之到也故曰慕遠也

淮南鴻烈解卷之四終

淮南鴻烈解卷之五

太尉祭酒許慎記上卷王元賓校梓

天文訓上文者象也天先垂文象日月五星及

以題

天墜未形馮馮翼翼洞洞瀾瀾故曰太昭

馮翼翼洞瀾無形之貌洞瀾讀

挺桐之桐瀾讀以道始于虛霏虛霏生宇宙宇宙生氣

鐵頭斫地之鑿也氣有漢垠宇四方上下也宙往古來今也將清陽者薄

靡而為天薄靡者若重濁者凝滯而為地清妙之合

專一作易重濁之疑竭難故天先成而地後定天地之

襲精為陰陽襲合也陰陽之專精為四時四時之散精

為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒  
氣者為水水氣之精者為月日月之淫為精者為星辰  
天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為  
帝怒而觸不周之山共工寔名伯於安義神農之間其  
後子孫任智刑以強故與顓頊黃  
帝之孫爭位不天柱折地維絕天傾西北故日月星辰  
移焉傾高也原道言地東南傾傾下  
也此先言傾西北比明其高也地不滿東南故水  
潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明  
明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水  
曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏氣  
怒者為風天地之含氣和者為雨陰陽相薄感而為雷

薄迫也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為雨露散

散陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也故屬於

陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故

春夏則群獸除除冬毛日至而麋鹿解日冬至麋鹿解

月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而羸砧膳宗

也少也膳肉不滿言應陰火上尋水下流故鳥飛而

高魚動而下物類相動本標相應標讀為單之單故陽

燧見日則燃而為火陽燧金也取金杯無緣者熟摩冷

火也燧得方諸見月則津而為水方諸陰遂大蛤也熟磨其

水生以銅盤受之下虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬土

水數滴先師說然也

物也風木風也木生於土故虎肅而谷風至麒麟闕而龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也

日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕自中徹外

然視之如金精珥表裏見故曰珥絲一日賁星墜而勃

海決賁星客星也又作李星人主之情上通于天故誅

暴則多飄風暴雷也飄風也枉法令則多蟲螟穀食也日螟殺

不辜則國赤地赤地旱也令不收則多滂雨干時令不收約則又雨為災

四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也

期會虹蜺彗星者天之忌也雄為虹雌為蜺也虹者雜色也忌禁也天有

九野九千九百九十九隅去地五億萬里九野九天之野也一野千

一百一十五星八風二十八宿五星歲星熒惑鎮星太

風也二十八宿東方角六氏房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昂畢觜參南方井鬼柳星張翼軫

也五官六府五官五行之官紫宮太微軒轅咸池四守

天阿皆星名何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐韓鄭

野東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天陽氣始作萬物萌芽故曰

變其星箕斗牽牛尾箕一名析木燕之分野斗吳北方

曰玄天其星須女虛危營室虛危一名玄西北方曰幽

天幽陰也西方季秋將其星東壁奎婁營室東壁一名

天即於陰故曰幽天也其星胃

其星胃奎婁一名降野西方曰皓天皓白也西方金色白其星胃

其星胃梁趙之分野西南方曰朱天朱陽也西南為其星

其星胃沈晉之分野南方曰炎天其星輿鬼柳

七星分野七星張周之火東南方曰陽天東南純乾用其星

張翼軫翼軫一名鶉尾楚之分野何謂五星東方木也其帝太皞太皞

伏羲氏有天下號也死其佐句芒執圭而治春其神為

歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼龍順其色也角木也甲乙皆木

也南方火也其帝炎帝炎帝少典之子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之

帝其佐朱明舊說云執衡而治夏其神為熒惑其獸朱

鳥熒惑五星之一也朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁徵火也丙皆火也中央土

也其帝黃帝黃帝少典之子也以土德王天下號曰軒轅氏死託祀於中央之帝其佐后

土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍土色黃也其音宮

其日戊巳宮土也巳土也西方金也其帝少昊少昊黃帝之子青陽也以金德

王號曰金天氏死其佐蓐收執矩而治秋其神為太白

託祀於西方之帝其獸白虎其音商其日庚辛商金也庚辛皆金也北方水也其帝

顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝也其佐玄冥執權

而治冬其神為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬

癸皆太陰在四仲則歲星行三宿仲中也四謂太陰在卯酉子午四面之

也太陰在四鉤則歲星行二宿鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角

二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿日月行

十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而

周周編熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道

之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無常辯變其

色時見時匿此皆所以謹告人君鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行

一宿當居而弗居其國亡上未當居而居之其國益地

歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百一十二分

度之五十八歲而周鎮星太白元始以正月甲寅與熒

惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而又出西

方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰

戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入

而不入當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月

春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効

角亢以十一月冬至効斗牽牛効出以辰戌入以丑未

出二旬而入晨候之東方又候之西方一時不出其時

不和四時不出天下大饑穀不熟也何謂八風距日冬至

四十五日條風至長卦之風一條風至四十五日明庶

風至震卦之風明庶風至四十五日清明風至巽卦之

也也為管也清明風至四十五日景風至離卦之風景風至四十

五日涼風至坤卦之風涼風至四十五日閭闔風至兌

之風也也為填也閭闔風至四十五日不周風至乾卦之風不周

風至四十五日廣莫風至坎卦之風條風至則出輕繫

去稽留立春故明庶風至則正封疆修田疇春分播穀

治田也清明風至則出幣帛使諸侯立夏長善布恩惠故



景風至則爵有位賞有功陽布施故賞有功封建侯也

涼風至則報地德祀四郊故報地德祀四方神也

風至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君憐槍故

風至則修宮室繕邊城室繕修邊城備寇難也

風至則閉關梁決刑罰刑象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者於是頃時而決之

五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司空中

央為都田主農司馬主兵理主獄何謂六府子午丑未

寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微星名也太

神也一天紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者

水魚之圃也咸池星名天阿者神之闕也

者所以為司賞罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱鳥

宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山

南極日移一度月行百八十二度八分度之五而夏至

牛首之山牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而

成一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月俱以正月入營室五度無餘分

名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰

復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲

而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰

子午卯酉為二繩直丑寅辰巳未申戌亥為四鉤東北

為報德之維也報復也陰氣極於北方陽氣發於東方

西南為背陽之維西南已過陽將復東南為常羊之維

常羊不進不退之貌東南純陽用事西北為號通之維

西北純陰陽氣閉結陽氣將日冬至則斗北中繩陰氣

極陽氣萌故曰冬至為德德始也日夏至則斗南中繩陽

氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始也陰氣極則下至黃泉

北至北極故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄虫首穴故

曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以夷

丘上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則水

從之日夏至則火從之故五月火正而水漏火正火王

漏一說火星正十一月水正而陰勝水正水王也故陰

中於南方陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬至

燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛

麋角解鵲始巢八尺之修日中而景丈三尺日夏至而

流黃澤石精出流泉土之精也陰氣作於下故蟬始鳴

半夏生藥草蟊蟲不食駒犢鷲鳥不搏黃口五月微陰

駒犢黃口肌血脆弱未成故八尺之景修徑尺五寸景

修則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則

為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野十

二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日而

徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在術

德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰

陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺

故曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間九

十一度也自東北至東南為兩維西四維三百六十六

分度之五而升日行一度十五日為一節以生二十四

時之變斗指子則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者

聚功萬物應時加十五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也言

其功萬物應時加十五日指丑則大寒音比無射無射九月

而陰氣上升陽氣下降萬物隨陽加十五日指報德之

維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽氣

凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏加十

五日指寅則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則法也

法成性故加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林鍾六

日夷則也加十五日指卯中繩故曰春分

則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主加

十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在

中於陽功加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗

也故曰仲呂也加十五日指常羊之維則春

分盡故曰有四十六日而立夏大風濟濟音比夾鍾夾

二月也夾夾也萬物去陰夾陽地而生故曰夾鍾也加十五日指巳則小滿四月

也音比太簇陽發萬物簇地而生故曰太簇加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月律也呂倡也萬物萌動於下未能達見故曰大呂

所以配黃鍾助陽宣功也加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大呂

加十五日指未則大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則

白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄虫比鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鍾

加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音比

南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指至則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生

於午陽生於子故十一月日冬至至鵲始加集人氣鍾首陰生於午故五月為小刑齊麥亭歷枯冬生草木必死

斗杓為小歲斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也正月建寅月從左行十二辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而

復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也

其此之謂也大時者歲也小時者月建也天維建元  
常以寅始起右徙一歲不移十二歲而大周天終而復  
始

淮南子鴻烈解卷之五終

