

北宋錢有銅鐵二種天聖以後每種或篆楷二體或篆草
二體夫諸路鑄錢其錢文某種與某種恒相配為一地所
鑄後人見之亦可知某種篆體與某種草楷體相配為一
地所鑄非可強為牽混者而亦有難揣測者焉培嘗精一
選所藏宋錢頗費苦心良以諸錢字稍浸漶輪郭稍夷坦
或為二花所隱或質有剝缺極難抉擇必合數十百千錢
之模範形製反覆印證然後可信其稍介疑似者寧闕之
故培之精選正本也辨之於其字於其形於其色於其質
於其聲兼此五者而精審焉而後數十百千錢中始得舉

以相附宛類從而壁合焉蓋決擇之心甚慎矣所謂字者篆與楷或篆與草字體迥不同而其位置大小濃淡粗細必有精神融貫如出一手者焉所謂形者如輪有濶細好有大小郭有濃纖邊有厚薄或近邊多凸起銅塊或郭間多凹出菱花可類推矣所謂色者如同為一地所鑄其篆與楷篆與草在當日行用收貯未始不並在一處如曾經入土或傳世而未經入土非清綠紅碧之相吻合也其神味韻致總有自成一片者非熟閱不知也所謂質者或赤銅或白銅或雜銅銅之精者則明湛清露而凝薄者鮮矣

銅之陋者多斑駁麓野而完善者鮮矣此皆因乎其地者也所謂聲者專辨錢錢鐵不及銅經久故傳者較少其精整明晰望而知為鐵者十之一耳餘多黑澀昏黯剝蝕泐缺或有銅經火燒黑者或有銅入土作黑漆斑者又有銅鐵和鑄兩面鐵而邊露銅色者及泥土深清銅鐵莫辨者於其辨之於其聲銅輕清鐵重濁也否則雖色類鐵而聲近銅或聲似鐵而色近銅者寧勿取也然使不聚至千百十枚之多而僅據目前手邊一二枚則此者五必不能備而決擇者又何以為確據乎故昔手博觀而約取云乾隆

丙午五月二十二日記北宋南宋附以為齊是為古泉彙
攷卷之五

北宋錢背文有極斜者今所見二錢各異背文既斜其郭
即斜侈於平正之處其一為篆元豐郭之中實而不四作
■狀其一為楷治平郭只有四圍之邊中四作口狀此皆
丙辰六月所見為極確者可知當日範制不同如此不
似漢錢範郭中有四凸星也然漢錢範郭中亦有無星者
此二錢輪外却俱模糊無他錢之輪形
北宋錢字體不同而模範特精筆畫飛動飄逸如活能肖

其神然亦因其書法實各臻精妙是以作範者能傳之其
神采奕奕至今猶耐人把玩也

今所見唐宋錢有鉛者字宛肖而質轉輕薄但南宋錢並無
鉛者足見鉛錢之非古矣

丙午五月二十二日記非宋而宋初以爲可美者其
後卷之五

北宋錢者之有世計者今所見二公其後皆元明所製

其後皆元明所製

其後皆元明所製

其後皆元明所製

其後皆元明所製

其後皆元明所製

其後皆元明所製

古泉彙考卷五

宋

太祖

宋元通寶

宋史食貨志曰錢有銅鐵二等而折二折三當五

折十則隨時立制行之以者唯小平錢夾錫錢最

後出宋之錢法至是而壞自五代以來相承用唐

舊錢其別鑄者咸鮮太祖初鑄錢文曰宋通元寶

玉應麟玉海曰國初錢文曰宋元通寶文曰通寶

歐陽修歸田錄曰國家開寶中所鑄錢文曰宋通
元寶其後錢文曰開寶三年令雅州百丈縣置
監鑄鐵錢某銅錢入兩川後令兼行銅錢一當鐵
錢十之身首志曰交自錢文曰宋通
陸游老學庵筆記曰歐陽公記開寶錢文曰宋通
人跡予按周顯德錢文曰周通故國初因之亦曰宋通
建隆乾德中皆然不獨開寶也至太平興國以後
乃以年號為錢文而今皆然

培按宋元固避年號寶字之重亦是沿漢元周
元之例而恰鑄於開寶年耳

永樂大典曰通鑑長編建隆中鑄宋通元寶錢草
書篆書又鑄小錢篆書二樣草書真書各二樣徑
寸重五銖形製甚精緻有一等小者用附于後背
文凡十二樣有甲跡居四向者有日月者准八卦
而為之歲餘七萬貫

培按其圖上有錢譜二字背文十三種上下星者上
者下者左者右上者右下者左

上)者左下(者上星右) 微者右)者下星

者右星者左上星者 天十二針之)不星者

邱峻曰張丹古泉記所未考內宋元通寶乃宋太祖初年鑄

培按宋世小平錢大抵徑八分重一錢 後皆做此不更

及此錢元寶字仿開元錢輪分濶細二種輪細

者字方大制尤精輪濶者字匾狹輪細者背有

穿上仰月者穿下偃月者穿下橫文者穿右月

者穿左月者穿右直文者穿右上斜月者穿右

下斜月者穿左上斜月者穿左下斜月者穿上

星者穿下星者穿右星者穿左星者已上星月

各種有較小者有宋元字篆體通寶字楷隸體

者寶字如外國玄聰明定諸錢有好較大字細

逆者制尤古輪濶者背穿右有一字夷漫不可

辨 上半似二有鐵錢 宋錢背文除寔係星月者外

其偶有凸起斜月痕乃模之剝缺所成非星月

也

董道曰聖宋元寶宋太祖鑄宋元通寶同 培按誤以聖宋

冠子宋
錢矣

陳萊孝曰郭子章識語宋開寶中鑄宋通元寶此

是元人繼宋之識愚按宋元錢背文上下左右星

八下一如開元錢又有鐵者

函史曰宋元通寶輕重一準唐開通可以行

本紀曰乾德五年十二月丙辰禁新小錢鐵等錢

通考曰宋初缺錢川陝福州承舊制用之東萊呂

氏曰蜀用鐵錢其大者以二十五斤為一千其中

者以十三斤為一千

太宗

太平通寶

食貨志曰平江南詢舊鑄法惟饒州永平監用唐

開元錢料最善今建州鑄大鐵錢尋罷鑄太宗

改元太平興國更鑄太平通寶

培按宋紀元四字者三以錢文不能備四字也

故太平興國止曰太平大中祥符止曰祥符建

中靖國則曰聖宋時有稱興國靖國者因避唐年號故不

云大中建中也宋紀元有寶字者四開寶則曰

宋元寶慶則曰大宋寶元寶祐則曰皇宋而有
通寶元寶之別惟嘉定時別鑄聖宋重寶耳

永樂大典曰宋史太平興國元年鑄培按錢未必
皆元年所鑄
且語亦非宋史之文凡永樂大
興年鑄以上俱不可信也後同太平通寶錢文用
隸書止一様

錢幣考曰太平通寶今稱重一錢至一錢二分又
有大徑一寸三分者疑後人偽作

太平按此錢字端正醇謹疑是太宗御書其通寶
字亦仿開元好微小錢有較大者 背有穿上

仰月者穿左直文者穿右星者穿左星者星有
較大
者 有字稍細通以用者背輪郭端正者有鐵錢
又有通不作隸體而字甚古拙者邱峻所載有

大錢八分書輪濶殆即建州鐵錢耶

有近世外國私鑄者一種輪極濶字細小甚輕
薄通从工之其鐵者背左星右月向內又有字

不甚匾細背止右月者一種輪濶字小甚劣背

輪濶郭細一種輪濶字楷體郭較大係赤銅平

作平或作平作平通从之或之

亦有白
銅者 背或穿

上。一星或穿上並列二星或穿上作。或穿下
二星及穿上一星而重輪者穿上二星重輪者
其大者一種徑寸一分輪稍濶背上龍下虎一
種徑寸一分強背同一種大錢四字相向背左
右龍鳳一種徑寸三分背上雲日左右二人相
對右人舉手左人拱立下有銀錠一種徑寸二分
分強背同面通寶字似天啓大錢制作近古又
有取太平吉語新鑄者不錄
宋錢有銅鐵合鑄者審其質銅鐵參半其字有

漫漶不可辨者

通考曰太平興國後又鑄太平通寶錢 又曰東
萊呂氏云五銖開元銖兩之多寡鼓鑄之精密相
望不可易 本朝初用開元為法其錢皆可以久
行自太宗以張齊賢為江南轉運務欲多鑄錢自
此變開元法錢雖多其精密俱不及前代張齊賢
未變之前所謂太平錢尚自可見齊賢變法之後
錢雖多然其薄惡不可用張齊賢傳曰六年為江
南西路轉運副使冬加正使齊賢至官詢知饒信

虔州土產銅鐵鉛錫之所推求前代鑄法饒州永平監所鑄以為定式歲鑄五十萬貫凡用銅八十五萬斤鉛三十六萬斤錫十六萬斤請闕而陳其言敷奏詳確議者不能奪

黃董石書夾曰古無年號錢至太平興國以後以年號鑄錢

闕名漏刻經曰培按景日珍說當引作刻漏經其法以銅盂二隻

大一小一說當引作大一小小者重五兩高三寸四分面

底並濶四寸七分上下四直造之恐度量差殊當

以太平錢五十文準其輕重

培按即此可知十枚為一兩北宋小平錢大抵

如此

玉海曰興國八年三月吳興請於建州鑄大鐵錢

文曰太平通寶尋以不便罷

屠叔方建文朝野彙編曰燕王名姚廣孝問爾能

卜何術耶曰觀音課曰用課錢乎曰我自有即開

襟有太平錢五文繫於內衣解奉于王

培按倪迂存有兩面太平通寶面文者未見之

恐係兩錢粘合者

陳萊孝引曾敏行獨醒雜志國初江西亦有鐵錢
嘗見玉笥山王梁觀所藏經卷尾有題字云太平
興國三年大歲戊寅新涇縣揚名鄉胡某使鐵錢
一百二十貫足陌寫經六十卷

本紀曰太平興國二年十一月丁酉禁江南諸州

新小錢七年四月庚辰禁河南諸州私鑄鉛惡錢
及輕小錢

雍熙元寶

永樂大典曰宋史雍熙中鑄錢文曰雍熙元寶真
書

培按圖熙字在右

永樂大典曰

不文版中錢錢文曰雍熙元寶真

世罕有

與圖非真

身首以白版非真

問公版三書為宋史

端拱通寶

永樂大典曰宋史端拱中鑄錢文曰端拱通寶然世罕有之

培按圖拱字在下

食貨志曰端拱元年内侍蕭延皓使嶺南還以民間私鑄三等錢來上詔察民私鑄

淳化元寶

食貨志曰淳化二年宗正少卿趙安易言嘗使蜀見所用鐵錢至輕市羅一匹為錢二萬監請改鑄一當十大錢御書錢式遣詣川陝路諸州治鑄所在並為御書錢監既而一歲纔成三千餘貫衆皆以為不便遂罷治鑄淳化改鑄又親書淳化元寶作真行草三體後改元更鑄皆曰元寶而冠以年號

趙普弟安易傳曰淳化中嘗建議以蜀地用鐵錢

準銅錢數倍小民市易頗為不便請如劉備時令
西川鑄大錢以十當百下都省集議吏部尚書宋
琪等言劉備時蓋患錢少因而改作今安易之請
反患錢多非經久計也而安易論請不已仍募工
鑄大錢百餘進之極其精好俄墜殿階皆碎蓋鎔
鑠盡其精液矣太宗不之詰猶嘉其用心賜以金
紫且遣其典鑄既而大有虧耗歲中裁得三千餘
緡象議喧然遂罷之

玉海曰淳化元年五月乙未改鑄淳化元寶錢上

親書其文作真草行三體自後每改元必鑄更以

年號通考有元為文景德權衡以御書三體錢較

定二年十二月趙安易請如劉備鑄大錢十當

百事監鐵使李惟清言非便度支使魏羽請於一

州鑄而行之以觀其効乃命安易以錢式往川陝

鼓鑄

培按此錢元字左挑自上至右讀之後至康定

慶歷皆然皇宋則自上及下讀之慶歷至和治

平則二種兼有之楷書錢有郭微小輪微潤者

字稍帶方體有背穿左星者草書錢有背穿右星者錢文御書始此錢文作行草亦始此倪迂存有行書兩面面文者

楷書者微帶隸體太宗嘗為趙晉撰神道碑銘親八分書以賜之王昭遠傳太宗嘗草書敕扇賜諸將

江南通志引宋史曰端拱間詔申私鑄及銷錢之禁江北諸州錢新舊大小兼行江南用大淳化錢通雅曰淳化御書錢正仿開元式也

張端木曰淳化大錢錢文特清朗

趙德麟侯鯖錄曰前世錢文

說郭本無文字

未有草書者

淳化中太宗皇帝

說郭本及永樂大典並有此二字

始以宸翰為

之既成以賜近臣崇寧大觀御書錢蓋襲故事也

王元之禹偁

說郭本永樂大典俱作青

商於有詩云謫官無

俸安無烟唯擁琴書盡日眠還有一般勝趙壹囊

中猶貯御書錢

分類字錦曰王禹偁為宰相謝御書錢樣表

臣等

伏蒙聖慈賜御書三體字樣錢各一貫文者五銖

新樣貨泉將布於人間三體成文筆札互彰於天
縱

永樂大典曰王黃州小畜集謝賜御書字樣錢表

臣某等今月二十三日於學士院分賜得御書三

般字樣淳化元寶錢者洪鑪新樣通行將遍於萬

方御筆攝華神妙五分於八體頒宣非次傳翫知

榮中謝伏惟皇帝陛下留意貨泉精心筆札書紀

年之大號用換錢神運上照之多才爰彰墨妙盡

返鵠迴鸞之法掩天龍地馬之名莊山歷山之金

可齊重寶開元乾元之字莫比神縱將大濟於兆

民仍分霑於兩制臣等名慙夷甫才謝魯褒寶趙

囊而空負君恩探禹穴而難窮聖作周太公之圖

法自合包羞歐率更之筆精從茲掃地永言感遇

空際兢榮臣等無任

佩文齊書畫譜引米芾海岳名言曰太宗真造八分

草入三昧行書無對飛白入神

陳賜樂書曰聖朝淳化中詔定稱法至景祐又取

漢志子穀秬黍為之太宗淳化元寶錢造為二稱

皆近古制

朱載堉律學新說曰以御書真草行三體淳化錢較定寶重二銖四釐為一錢者以二千四百得十有五斤為一稱之則其法初以積黍為準然後以分而推

日知錄曰宋史律歷志大府寺舊銅式以御書真草行草三體淳化錢較定寶重二銖四釐為一錢

至道元寶

永樂大典曰宋史至道中鑄錢文曰至道元寶真書草書二品其製法多倣唐開元錢之所造

培按圖亦二品此上俱引錢譜後此無錢譜字樣至皇祐皆然

張端木曰至道元寶至道年鑄有真行草三體

培按此錢楷書者元字左挑輪多濶者道或从首草書者有鈞畫曲折甚細者背輪郭亦如淳化蓋當日改元更易面文其背之模因仍舊耳

倪迂存有草體兩面。面文者錢幣考近人錢譜俱云太宗親書。此錢三體較淳化錢稍細小。行書尤細。蘇書云太宗正興錢之體亦與此本紀曰至道二年十月己未詔以池州新鑄錢監為永豐監。蘇書云

張詠傳曰改兵部郎中會詔川陝諸州參用銅鐵錢每銅錢一當鐵錢十詠上言昨經利州以銅錢一換鐵錢五綿州銅錢一換鐵錢六益州銅錢一換鐵錢八若一其法公私非便望依旬估折納銅

錢

馬亮傳曰知饒州有鑄錢監匠多而銅錫不給亮請分其工之半別置監於池州歲增鑄緡錢十萬

真宗

咸平元寶

永樂大典曰宋史咸平元年鑄錢文曰咸平元寶

川陝以鐵為之以十當銅錢之一

按真宗各種錢字特精妙以祥符例之必皆

御書也此錢有稍小者倪迂存一種徑九分輪

本極濶計輪之徑凡二分背亦如之因謂之折五

大錢不知何據有後世外國鑄者徑六分寶字

隸體元字畧近左挑

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '咸平元寶', '真宗', and '永樂大典']

硯北雜志曰魏文靖云咸平錢十文重一兩

董通曰咸平元寶宋真宗鑄

本紀曰咸平元年八月癸卯禁新小錢

張若谷傳曰三司言廣寧監歲鑄緡錢四十萬其

主監宜擇人乃以命若谷歲餘所鑄贏三十萬緡

玉海咸平二年五月江州置廣寧監

景德元寶

本紀曰景德二年二月嘉邛州鑄大鐵錢

永樂大典曰宋史景德二年知益州張詠西川轉

運使黃觀同裁度嘉邛二州所鑄大鐵錢每貫用

二十五斤八兩或直銅錢一小鐵錢十相並行用

文曰景德元寶閩中有大鐵錢又有小鐵錢並以

十當銅錢之一相兼行用

陳萊孝引會要曰景德元寶大鐵錢依福州鐵錢

每貫用鐵三十斤取二十五斤八兩成直銅錢一

小鐵錢十相兼行用甚便

王海曰景德二年二月知益州張詠鑄大鐵錢于
嘉邛四年四月詔行之一當十

事實類苑曰嘉邛二州新鑄景德大鐵錢

董道曰景德元寶宋真宗錢

培按此錢景作景元微帶行體有細輪潤輪二

種潤輪者字較小有元字作元者又有字板正

元字不帶行體者有景从十九帶行體寶字稍

長者制不甚佳迂存云有似八分隸體者 歷

按諸書知太平淳化景德俱有大鐵錢而今未
之見

祥符通寶

祥符通寶

祥符通寶

祥符通寶

祥符通寶

祥符通寶

祥符通寶
董道曰祥符通寶宋真宗鑄

培按此錢通有以三者有帶隸以之者有字大
輪細者通從之有輪濶稍大者通以角寶以岳
又有字劣者二種迂存云有行書者未之見

祥符通寶

祥符通寶

祥符元寶

張端木曰祥符元寶有行楷二體端木按真宗改元大中祥符做太平興國也而當時用之文告每單稱祥符不兼大中乃董譜有大中通寶為也董氏譜所紀自宋初至元末諸錢係明代一妄庸所續非董筆也董氏在洪景巖之前何由紀及元順帝乎大中通寶自是明太祖鑄不知者因大中祥符之號而誤列之

培按此錢元字作元餘俱楷書不得遽謂之行

體也有稍大輪濶者背或穿上星有从元者字稍遜有如至道草書元字者有符字寸中一點甚小者元之一端較第畫端稍長迂存一種祥

符元寶制不似外國錢竟是當時所鑄元字竟作九字面四字欹斜不整一種錢最異郭與字如常錢而大徑寸強其輪之濶異常計輪徑三分字或樸拙如通寶之濶輪一種矣元字首畫不作點雖明季諸錢輪無如此濶者除輪外其中心止徑四分強耳有元字作元符从竹者製

樸陋字劣有鐵錢有薄小字含篆隸元作元寶
作闕如安元等錢 曾見一書云通寶元寶俱
有真篆二體

永樂大典曰宋史趙安易傳祥符元年鑄錢文曰
祥符元寶祥符通寶錢凡二等 宋史大中祥符
元年益州多鑄大鐵錢每貫重十二斤十兩以一
當十祥符通寶錢凡二等

本紀曰大中祥符七年二月乙亥益州鑄大鐵錢
玉海曰祥符元年六月癸巳賜輔臣新鑄御書祥

符元寶錢 七年二月凌策請鑄當十鐵錢與舊
錢兼行

培見大中祥符四年御書龍門銘及大中祥符
元年登泰山謝天書述二聖功德銘字頗相似
其元年元字起畫正作一點次畫亦連下作行
體益可證也 李日華紫桃軒雜綴真宗教譜
即舊臣張耆等書以虞世南字法今觀景德祥
符錢大俱作虞體

天禧通寶

其字平以字致蓋五折一

其字平以字致蓋五折一

其字平以字致蓋五折一

其字平以字致蓋五折一

天禧通寶

董道曰天禧通寶宋真宗鑄

張端木曰按此錢亦有行楷二體

培按此錢小者寶字如咸平錢爾作尔有稍大

者又有差小者寶字如景德錢謂目下兩稍大者

輪微分細濶二種通从之有从之从用寶字如

祥符錢輪微濶郭細豈即所謂行體者也有天

字篆書作天禧作禧通草書作通寶隸體作寶

製甚古類外國玄聰明定等錢此錢內一種

較諸錢稍大者輪之細濶混同難辨然自分二
種輪微細者郭粗偶有作八角者字微凸起以
此辨之

永樂大典曰續通鑑長編天禧間建道場上親臨
視以藥銀鑄大錢面賜之

永樂大典曰續通鑑長編天禧間建道場上親臨視以藥銀鑄大錢面賜之

乾興通寶

永樂大典曰續通鑑長編乾興中鑄鑄文曰乾興
通寶 宋史乾熙元年鑄錢文曰乾熙通寶亦隨

年所造

培按圖熙字在下後一條三字俱作熙足見其
謬

仁宗
天聖元寶
永樂大典曰宋史天聖元寶年鑄錢文曰天聖元寶真篆書二品背文之右有一星

仁宗
天聖元寶

永樂大典曰宋史天聖元寶年鑄錢文曰天聖元寶真篆書二品背文之右有一星

培按圖星却在下此錢篆者元字諸畫方匾楷

者元字下二畫左右分挑兩邊相等畧如隸體

種郭細背郭方瘦緊整篆者寶字微低肩微欹

側而寬右高左下楷者天元二字下兩畫漸收

漸就單細種郭細而淺字肥腴而高于郭背郭

種郭細而淺字肥腴而高于郭背郭



隆起四角稍圓篆者天寶二字下兩畫俱肥厚
楷者天下兩畫飄動申具肥潤之意距郭稍空
諸畫俱肥厚濃湛有背穿下一星者小而圓種
稍大而不薄郭稍大背郭帶圓勢篆者四字距郭
稍空楷者字體較瘦其勢肥細相間種輪潤郭
細小多作八角菱花篆者諸畫方整修潔楷者
字謹約元下兩畫稍細種輪稍潤字稍粗而匾
狹郭小而粗背郭亦小篆者聖寶二字高出于
郭之上楷者郭之粗與字畫相等較諸品稍減

殺種一郭較肥潤而稍大背郭稍寬篆者字帶垂
露勢寶字左脚與輪相連楷者筆畫肥重與郭
等而字勢仍飽滿充適種一篆者聖寶二字亦高
於郭字脚較大楷者天下兩筆收縮獨小種字
稍陋篆者聖耳似目元下兩畫特偏隘楷者四
字另作一體不與上諸品同字畫短側輪郭亦
多偏側已上篆與楷成類者八種更有篆書小
徑七分者楷書元作元者有字畧如楷元豐楷
郭寬大者輪郭色澤俱如之篆書更有首字作

開者元字下兩畫具下垂勢聖耳作月左下直
垂作聖寶兩肩長垂或疑首字非天字而其制
確係宋錢姑附于此

外國鑄

錢大昕潜研堂金石文跋尾貞集天聖元年虎邱
劍池石壁文云同判福州王瀆其云同判者天聖
初章獻太后臨朝避其父諱凡官名地名通字皆
易之如通州為崇州通利軍為安利通判為同判
是也后崩後即復其舊
培按宋史后崩于明道二年天禧錢文曰通寶
天聖明道景祐諸錢皆曰元寶者亦避諱耳
董道曰天聖元寶者宋仁宗鑄

張端木曰錢文有楷篆二體

培按北宋錢多係諸帝御書宋史載仁宗篆苑
準碑首曰旌忠篆王旦碑首曰全德元老篆陳
執中碑曰褒忠篆劉沆碑曰思賢篆王曾碑曰
旌賢篆曾利用碑額曰旌功英宗御書賈昌朝
碑曰大儒元老篆宋庠碑曰忠規德範神宗御
篆高繼勳碑首曰克勤敏功鍾慶御篆韓琦碑
曰兩朝顧命定策元勳御篆曾公亮碑首曰兩
朝顧命定策亞勳哲宗篆富弼碑首曰顯忠尚
德賜司馬光碑曰忠清粹德御書呂公著碑首
曰純誠厚德徽宗御書范純仁碑額曰世濟忠
直篆趙隆碑額曰旌忠是列朝皆常作篆書仁
宗至徽宗所有篆書錢亦多係御書矣南宋惟
高宗親書忠正德文四字賜趙鼎耳附記于此

明道元寶

永樂大典曰宋會要明道中鑄錢文曰明道元寶
真篆書二品

董道曰明道元寶宋仁宗鑄

培按此錢種一輪微潤面郭稍粗背郭稍潤篆者

字與輪郭俱平亦與輪郭相近楷書亦然種一輪

深郭細而不較小篆者元寶字距輪稍空字畧

肥濃楷者元字下距輪亦稍空種一線一郭小而

細多作八角菱花背郭亦小篆楷皆然種一字稍

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '明道元寶' and '真篆書']

異篆者字體疎野無圓婉之勢元下半較肥楷者字撲拙微帶隸體通从之已上篆與楷成類者四種篆書又有寶兩角脚作兩出狀者背郭寬大畧如楷元豐之制亦見於元豐篆書亦有一類篆書亦有一類篆書曰元豐元豐元豐元豐

景祐元寶

本紀曰景祐元年正月戊辰詔三司鑄景祐元寶錢

永樂大典曰宋會要景祐元寶真篆書二品

培按此錢種郭微大篆者字微作垂露勢元下半稍疏散楷者元下兩筆肥厚種輪潤篆者字稍整約楷者元字末筆稍方種篆者作垂露勢筆畫得頓處頗濃楷者元字距輪稍空種郭小多作八角篆者寶出甚圓楷者字近歐柳元字

方徑一種輪多凸起銅塊篆者元字諸畫並方楷者寶字稍肥畧與天聖皇宋錢寶字相近已上篆與楷成類者五種

通考曰凡鑄銅錢用劑八十八兩得錢千重八十兩十分其劑銅居六分鉛錫居三分皆有奇贏鑄大鐵錢用鐵二百四十兩得錢重百九十二兩此

其大法也有許申者

按食貨志云景祐初

為三司度支副建

議以藥化鐵與銅雜鑄輕重如銅錢法而銅居三分鐵居六分皆有奇贏亦得錢千費省而利厚詔

鑄於京師然鑄錢雜鉛錫則其液流速而易成申

雜以鐵鐵

按食貨志作流

澀而多不就工人苦之後卒無

成

按食貨志曰初命申鑄萬緡逾月裁得萬緡申欲用其法于江州朝廷從之詔申即江州鑄百萬緡毋漏其法卒無成功

張端義貴耳集曰錢穆父戶開封有店主告有道
人獨賃一房每日以新錢三千置之左側沽酒市
肉迄暮而返乃携炭一小籃入房中人語小床則
擁爐鑄錢未半夜三千成矣不敢不告穆父遣人
邏之道人迎揖曰大尹來要貧道否至庭下穆父
詰之曰爾必用術何敢於輦轂下為之道人曰貧

道鑄者泥錢不用銅似不礙法令但得半乾半
濕泥一塊以兩錢脫就便可成穆父命取泥試之
遂巡成泥錢一千以索貫之呈穆父大怒擲於案
旁激而有聲迸散在地道人忽不見取其錢重穿
之每錢背二口字知其洞窟也今以鐵化銅為錢
亦近於用泥矣

程琳傳曰監鐵官任布請鑄大錢一當十度支判
官許申請以銅鐵雜鑄下其議琳曰第五琦用大
錢法卒不可行乞令申試之鑄卒不就

孫祖德傳曰時三司判官許申因宦官闕文應獻
計以藥化鐵成銅可鑄錢裨國用祖德言偽銅法
所禁而官自為是教民欺也固爭之

皇宋通寶

本紀曰寶元二年三月丁未鑄皇宋通寶錢

永樂大典曰續通鑑長編皇宋通寶其書篆書二

品

陳萊孝曰按此錢除篆書真書二體外尚有大小

各種及鐵者

培按此錢種一好大字細篆者通从子寶从介楷

者宋字下半瘦小通晉隸體篆楷二種皇寶二

字下半極相似種一篆者宋下半縮小通从角寶

皇宋通寶錢
本紀曰寶元二年三月丁未鑄皇宋通寶錢
永樂大典曰續通鑑長編皇宋通寶其書篆書二
品
陳萊孝曰按此錢除篆書真書二體外尚有大小
各種及鐵者
培按此錢種一好大字細篆者通从子寶从介楷
者宋字下半瘦小通晉隸體篆楷二種皇寶二
字下半極相似種一篆者宋下半縮小通从角寶

从爾楷者宋字近匾通寶隸體寶字與篆書者相仿一種較大字亦較大篆者字縮小通从爾寶

从缶楷者寶字飽滿近天聖錢一種背郭微帶圓勢篆者寶目稍圓中兩小畫獨短不與外連楷

者通字之通與角篆抱兩脚頗肥大一種篆者宋中直下端作垂露勢似有圓星皇字山兩出筆

寶字兩脚並肥楷者三字端謹寶字稍長一種輪微潤郭細篆者皇字白下筆包上處甚圓宋之

兩肩下垂處各上聳而中曲木下半雙垂處亦

圓楷者寶字稍長左脚作撇勢與輪相連一種稍

小輪多凸起銅塊郭小字亦小篆楷皆然一種好微大面郭細較字稍淺微有四出勢輪多凸起

銅塊郭多八角篆字者通右角有較字左宋兩肩下垂處較中直稍短楷者止通字作隸體宋

兩點交歛左右相對寶左脚作撇一種郭細而大背郭亦大篆者皇山頭甚小左右上出甚短中

之上成尖角形楷者皇宋二字橫畫細軟宋字木中文午處覺單弱一種字較火郭多八角篆者

皇之凶宋之兩肩並圓惟寶字目作方體楷者
通之首字較高于之寶左脚作撇一種字較大篆
篆者諸畫俱作方體楷者通寶隸體一種輪潤字
極細小背郭外平坦郭多八角篆者畫端帶尖
通从也寶字下半單弱亦稍斜左高于右楷者
字纖細而近穉弱通字下作橫畫以上篆與楷
成類者十二種又有楷書通寶隸體宋字左點
距中直下勾稍遠者有止寶字隸體者楷書另
一種俱係鐵錢字大小不等質多漫漶

外國鑄者銅多赤甚輕薄皆篆書有皇从也通
从甬寶从由者有皇从也通从甬寶从由者有
皇从也通从言甬寶从由者有皇从也从三通

從甬者

因姜怡亭得皇宋錢即楷書稍小輪稍潤者背穿
而左有凸文開字橫直向右開字如開元錢

歸田錄曰國家開寶中所鑄錢文曰宋元通寶至

寶元中則曰皇宋通寶近世錢文皆著

按永樂大典引
江少虞類苑著

鑄年號惟此二錢不然者以年號有寶字文不可

重故也

按趙葵行營謀錄江少虞皇朝事
寔類苑孔平仲談苑引此畧同

學林曰本朝始專以年號鑄錢然宋通元寶皇宗

元寶非年號宋通乃開寶時所鑄皇宗乃寶元時

所鑄蓋鑄文不可用二寶字故變其文也通考曰

國朝鑄文皆用元寶而冠以年號及改號寶元又

當日寶元元寶詔學士議因請改曰豐濟元寶仁

宗時命以皇宗通寶為文慶歷以後復冠以年號

按食貨志有

如舊二字

邱峻曰張丹古泉記所未考內皇宗通寶乃宋仁

宗寶元年鑄

培按皇宗錢不止寶元年間鑄也景祐五年十

一月改元寶元是年即寶元元年二年三月始

鑄皇宗錢寶元三年二月改康定元年康定二

年十一月改慶歷元年慶歷八年皇祐六年是

年四月改至和元年前後十有六年之間皆鑄

皇宗錢故皇宗錢今日尚多若康定僅鐵錢所

見甚少慶歷僅見重寶大錢皇祐錢今並未見

蓋康定慶歷皇祐三種所鑄無多故培謂皇宗

錢不止寶元年所鑄耳培見富弼題龍潭詩石
刻楷書甚肖皇宋錢疑楷書者係鄭公筆本見

皇不效好皇不效今日尚見宋錢疑楷書者係鄭公筆本見
同本下之月為皇皇不效今日尚見宋錢疑楷書者係鄭公筆本見
皇不效好皇不效今日尚見宋錢疑楷書者係鄭公筆本見

一月為皇皇不效今日尚見宋錢疑楷書者係鄭公筆本見
皇不效好皇不效今日尚見宋錢疑楷書者係鄭公筆本見
同本下之月為皇皇不效今日尚見宋錢疑楷書者係鄭公筆本見

康定元寶 按今以錢文為正寶通者未見也

永樂大典曰 無引書名後仿此 康定元年鑄錢文曰康定通

寶真書一品 按圖定字在下 又曰宋朝紀事本末康定元年

十二月戊申屯田員外郎判河中府皮仲容知商

州兼提點銅鐵錢事仲容嘗建議鑄大錢一當十

既下兩制及三司議其事謂可權行一助邊費故

有是命初韓琦安撫陝西產鐵甚廣可鑄錢兼用

于是葉清臣從仲容議鑄當十錢

任頴傳曰權監鐵判官陝西鑄康定大銅錢頴曰

壞五為一以一當十恐犯者衆卒如其言

下培按鐵錢元字在穿下左挑元寶二字如開元錢康字甚肥

今所見漫漶者多

陳萊孝曰按宋史食貨志寶元中鑄錢以皇宋通

寶為文慶歷以後復冠以年號則似康定中未嘗

鼓鑄諸譜皆不見而所有康定元寶鐵錢未有確

考字體明朗元字係左挑

本紀曰康定元年十二月戊申鑄當十錢權助邊

費慶歷元年九月壬子命河東鑄大鐵錢按是歲十一月

始改元慶歷故引于此

丁度傳曰葉清臣請商州置監鑄大錢以一當十

度奏曰今禁旅戎邊月給百錢得大錢裁十不可

畷用舊錢不出新錢愈輕盜鑄之利不啻教倍民

間銅鉛之器悉為大錢何以禁止

鄭戩傳曰兵興用不足河東行鐵錢山多炭鐵鼓

鑄利厚重辟不能止戩乃請三當一

傳求永樂與作傳永傳曰關中行當十鐵錢盜鑄不可計求

請變法時州縣已散二百八十萬緡亟下令更為

當三民出不意蕩產失業多自經死然盜鑄遂止
李昭蓮傳曰知澤州陽城冶鑄鐵錢民冒山險輸
礪炭苦其役為奏罷鐵錢又言河東鐵錢真偽淆
雜不可不革與用不與西東亦廢錢也

慶歷重寶

食貨志曰慶歷五年始用知商州皮仲容議采洛
南縣紅崖山緡州青水冶青銅置阜民朱陽二監
鑄錢既而陝西都轉運使張奎知永興軍范雍請
鑄大銅錢與小錢兼行大錢一當小錢十又請因
晉州積鐵鑄小錢及奎徙河東又鑄大鐵錢于晉
澤二州亦以當十未幾罷河東鑄而陝西復采儀
州竹尖嶺黃銅置博濟監鑄大錢因救江南鑄大
銅錢而江池饒玉海有儀緡州字又鑄小鐵錢大約

小銅錢三可鑄當十大銅錢一

玉海曰慶歷八年六月乙未詔陝西所用江南儀

商等州大銅錢以一當三其小鐵錢三當銅錢之

董道曰慶歷重寶宋仁宗鑄

錢幣考曰慶歷重寶重一錢八分

培按重寶俱楷書有二種有自上至右讀者徑

九分強字較大歷必祿有自上至下讀者徑寸

輪潤字較小歷必祿慶字心上無一重字里之

中腰有肥瘦二種俱重二錢以上。劉子敬有

大重寶大鐵錢徑寸強歷在右

永樂大典曰慶歷重寶大小二等

培按圖二品小者歷在下大者歷在右。張端

美未錢錄列慶歷通寶四字嘉慶壬戌見江秬香

抄本其上方云重寶今甚多通寶終未之見殆

發即秬香之語此後所引江秬香語本此

本紀曰慶歷元年十一月令江饒池三州鑄鐵錢

八年七月辛丑罷鑄鐵錢

曾頴叔傳曰為陝西都轉運使自慶歷鑄大鐵錢
行陝西民盜鑄不已三司上推鐵之議頴叔曰鐵
錢輕而貨重不可以行況官自權鐵乎請罷鑄諸
郡鐵錢以三鐵錢當銅錢之一從之
范雍傳曰雍在陝西嘗請于商鞅置監鑄鐵錢後
不可行

陸詵傳曰提點陝西刑獄時鑄錢法壞議者欲變
大錢當一詵言民間素重小銅錢而賤大鐵錢他
日以一當三猶輕之今減令均直大錢必廢請以
一當二則公私所損止然而商賈可以通行兼盜
鑄者計其直無贏將必自止從之

皇祐元寶

永樂大典曰皇祐元年鑄錢文曰皇祐元寶真書

一品又令陝西大銅錢鐵錢皆以一當十

蘇培按圖祐字在右

吳文炳曰皇祐元寶徑八分有奇字含篆楷二體

今特其見楷書

張端木曰按仁宗于己丑歲改元皇祐食貨志言

皇祐中饒池江建韶五州鑄錢百四十六萬緡不

知其文如何今並未見有皇祐錢也

培按丙申年所見張端木錢錄寫本如此壬戌
年借江秬香抄本則無末二句按字上曰皇祐
通寶緡字下曰汪子堅舍人有此錢楷象凡二
合體

永樂大典曰三槐王氏禱錄宋張士寧家常畜皇
祐錢萬貫謂之鎮庫錢火起堂廡錢為烟球而去

不復銅淳

按此與王鞏聞見近
錄語畧同見紀異

余靖詔州永通監紀曰即韶置監模沙冶金分作
有分錯水瑩離局為二皇祐己丑八月辛酉棟

宇完範鎔備明年四月賜名永通

劉義叟傳曰皇祐五年日食心時胡瑗鑄鐘又陝

西鑄大錢義叟曰此所謂害金再興與周景王同

占上將感心腹之疾其後仁宗果不豫

至和元寶

永樂大典曰歷代錢譜

培摠四字初見于此

至和中鑄錢文曰至

和元寶真篆書二品又鑄至和通寶錢真篆文二

品又鑄至和重寶錢真書一品以一折二

董道曰至和元寶至和通寶至和重寶宋仁宗鑄

張端木曰至和通寶至和元寶二種各有楷篆二

體

培按元寶和在右通寶和在左篆書和字口在

左右與政和等錢異元寶者種較小篆者至作

皇元作臣楷者元寶字類景德錢元字次畫并
第三畫拖連而下作元一種背郭外平坦篆者諸
畫尖脫元字諸畫並方以下諸品至俱作皇楷
者字細秀一種背輪稍潤輪多凸起銅塊篆者字
端細有背穿上有字作一者上半銅頂凸起不
甚可辨楷者字樸拙已上篆與楷成類者三種
又有楷書者字細勁作隸體元字雖不挑而似
開元錢與嘉祐元寶一種同
王素傳曰知成都府鐵錢布滿兩蜀而鼓鑄不止

幣益輕商賈不行命罷鑄十年以權物價

至和通寶
第三畫起連而下作元
第一畫起連而下作元
第二畫起連而下作元
第三畫起連而下作元
第四畫起連而下作元
第五畫起連而下作元
第六畫起連而下作元
第七畫起連而下作元
第八畫起連而下作元
第九畫起連而下作元
第十畫起連而下作元

至和通寶

培按此錢輪潤郭細背輪潤郭大篆者和左旁
直从木楷者字樸拙通寶字及面背輪郭與皇
宋嘉祐錢同此一類也楷書有至通二字作隸
體者寶字如景德錢

龍川志元符二年七月事
在元符二年七月事
為一筆符符字如景德錢

銅貨譜卷之四

宋嘉祥錢同此一錢也餘書所至無二字於錢

真以木計者其外無字其內有字其外有字

其外有字其內有字其外有字其內有字

至和重寶

至和重寶

培按此錢楷書徑九分折二錢也和字在右永

樂大典圖與此合大鐵錢徑寸一分和字在右

吳文炳圖和字在下誤

永樂大典曰畢行備對陝西有折二錢新鑄至和

饒澗夜大銅大錢並當小銅錢二文永為定制

龍川畧志元符二年七月章崇有狀申尚書省言

在市買賣細分六等以小銅錢為一等折二銅錢

為一等舊鑄至和鐵錢為一等新鑄折二鐵錢為

一等私鑄楊郭全備錢為一等私鑄輕闊怯薄錢
為二等

蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言
蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言
蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言
蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言
蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言
蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言
蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言
蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言
蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言
蘇州書法云許之平以日軍業自州中尚書啟言

嘉祐元寶

永樂大典曰嘉祐元寶真篆書二品又鑄嘉祐通
寶錢真篆文二品陝西以大鐵錢小錢并行

董道曰嘉祐元寶嘉祐通寶宋仁宗鑄

培按元寶祐在右通寶祐在下元寶者一種篆者

寶目頗圓楷者嘉祐二字生澀一種較小郭多八

角篆者元字下半瘦小寶字下半瘦細楷者元

字方整一種較大郭尤大較字頗淺微有四出意

篆者嘉二橫畫並長祐以又楷者寶左脚作撇

已上篆與楷成類者三種楷書又有元寶隸體者元字不挑者字細與至和一種同元字左挑者字活潑與治平一種同又一種元字微作左挑祐字方而寶字獨長

黃庭曰嘉祐通寶篆書不與至和同

嘉祐通寶篆書不與至和同

嘉祐通寶

培按此錢一種較小郭多八角輪多凸起銅塊背

輪潤篆者祐通二字並方寶兩與目俱圓楷者

通寶隸體祐字不旁之點獨疏散居中一種輪多

凸起銅塊背郭外四面平坦篆者筆畫瑣細楷

者通字隸體祐右旁橫畫與不橫畫相連而長

寶兩脚短小一種郭多八角篆者嘉必艸通角有

較小不尖楷者通字隸體寶兩脚獨尖左脚作

撇勢種面背輪潤與至和通寶同篆者字細祐

字諸畫並方楷者祐示之點疎散居中右口下
半與寶兩脚頗肥潤一種篆者字如上品微作垂
露勢寶字稍斜右高於左楷者通之上似無點
已上篆與楷成類者六種楷書又有通於篆背
郭寬大輪郭色澤與楷元豐畧同

陳萊孝引李壽長編曰嘉祐四年以陝西民間多

盜鑄大錢于是以見行當三大錢折小銅錢二謂

之折二錢

顏希深奉安府志曰乾隆十九年知府顏希深改

作府署大門掘地見枯骨有嘉祐錢一因遷瘞

培按邱濬曰仁宗在位四十二年九改年號而

鑄十種錢今計天聖至嘉祐并皇祐為九種否

則又不止十種矣

英宗

治平元寶

永樂大典曰治平元寶真書篆書古篆凡三品又

鑄治平通寶錢真書篆書柳篆凡三品已上共六

等治平年間所鑄

董道曰治平元寶治平通寶宋英宗鑄

培按元寶平在右通寶平在下元寶者種稍小

篆者字柔和平正楷者字帶顏體種字與上品

同但較大輪較潤邊多凸起銅塊背郭稍潤篆

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

者字較細楷者治元二字較肥種一字微高于輪

郭多八角篆者微帶垂露勢治字寶字筆畫與

輪相接楷者點畫停頓處頗肥濃種一輪微潤郭

小多八角篆者字細而帶方體楷者字單弱種一

稍大字亦大背郭亦稍大篆者字寬綽撐滿楷

者元寶作隸體元左與嘉祐同已上篆者平俱

不作平種郭多八角背郭外四面平坦篆者治从

平作平元字方匾次畫獨長寶从尔兩脚作

兩出狀所謂古篆是也楷者元次畫與第三畫

連拖而下作元已上篆與楷成類者六種

外國鑄者銅赤甚小背文方正又有薄小者元

寶字如安元錢

張端木曰治平通寶元寶其文各有楷篆二種而

篆文又有四種

陳萊孝曰治平元寶通寶真篆體各有大小二種

樂大典圖隸體者作治平通寶

外國鑄者篆書平作平通在甚窄寶从尔楷書

平兩點作八背文板正一種極薄輪濶字匾係鐵

錢酷似治元錢背左右星月各直六

錢酷似治元錢背左右星月各直六

錢酷似治元錢背左右星月各直六

錢酷似治元錢背左右星月各直六

錢酷似治元錢背左右星月各直六

錢酷似治元錢背左右星月各直六

神宗

熙寧元寶

永樂大典曰宋史熙寧元年鑄錢文曰熙寧元寧

熙寧重寶熙寧中又鑄聖宗元寶錢其文並真篆

隸書凡三品

培按圖凡四樣二楷二篆

董道曰熙寧元寧熙寧重寶宋神宗鑄

張瑞木曰錢文色樣莫多于熙寧小平錢有楷有

篆篆文種不一

培按此錢篆與楷配一種篆者寧寶之門兩脚長

垂元第三畫起紐處偏左寧寶二字中心微凹

四字稍隆起較輪郭微高字帶垂露楷者寧从

四點畫停頓處輒肥腴背郭雖小而郭外四圍

漸覺平行然與郭齊一種字稍小篆者有寧元字末筆方此一類也篆者有寧作回寶字

筆稍大者郭多八角菱花面輪多凸起銅塊此種差

大種篆者熙字臣獨占左其右上作已寧門長

垂内从單元次畫左右雙挑寶門短不及寧之

半楷者熙从臣寧从四娟秀恬適此一類也一種

篆者元寶字精細如治平而熙寧字頗拉雜草

率簡朴欹斜熙之長竟分列四點寧益之心尤

欠端整似與下二字出兩手者然模範特精歲

非御筆不爾也楷者熙四點圓小如滴寧从四

元末筆飛動寶上半隸體兩脚甚短在有無間

縮入目内此一類也一種篆楷大致與上品悉同

而錢較大篆者字畫較寬楷者寶非隸體兩脚

不縮輪較潤其輪之近邊周圍漸外低内高此

一類也一種錢差小字亦差小篆者細秀婉勁心

尤輭圓如畫楷者熙左點斜向左其三點勢向
右寶字獨長兩脚疎散歌側與元字下二筆同
殊近朴野此一類也種一郭微大面郭較字微低
四角隱作四出勢面輪多凸起銅塊篆者熙之
臣已寧之門起首甚圓寶之較方兩脚微長楷
者寧中之四肥滿元寶略如治平郭既差大背
郭尤寬畧如永安五銖之狀此一類也種一面郭
之低輪多銅塊篆楷之元寶字俱如上品惟篆
者熙寧二字起首諸筆較方熙已末筆伸出右

邊極長楷者熙左右點各向外撇出如八分勢
寧末筆頗長背郭不寬此一類也種一郭較字低
微作四出背郭寬大畧近上二品篆者字帶垂
露上三字體帶長元字方如天聖楷者熙四方
勁寶二字如寧字肥滿一種元次畫連第而下
作行體此一類也右三品皆相似種一輪微潤郭
細小篆者熙已粗短火角兩筆直如兩月左右
向中入較小而短寧心小而正較大寶目圓兩
脚斜支於下楷者熙寧字近蘇體元帶行體次

畫左端挑起作勢寶以缶四字流走飛動俱帶行體之意此一類也種篆者熙从臣已寧心如

倒大作中元諸畫並方第三畫起近偏左楷者元寶隸體元左挑寧亦帶隸體心點圓如星此一類也郭多八角即與背上衛字一種面文

無異種一郭微大背輪郭如楷元豐之从主者郭寬寬大篆者熙从已寧寶兩筆長垂楷者寧从四

元寶字亦肖楷元豐此一類也種一輪微潤郭畧大字微匾篆者熙臣肥匾寧並大過半元方而

肥楷者元作行體寶从缶此一類也已上篆者楷各成一類者十二種楷書有輪欲潤寧从四

元寶隸體元左挑寶字獨斜右高一種志同惟元左低非隸體肖治平錢者餘不能記熙寧至崇寧

小平錢俱自上及右讀之折二亦然食貨志曰熙寧七年詔禁私錢在官惡錢不堪用

者別為模以鑄八年知太原韓絳請做陝西令本重模精以息私鑄之弊

胡承謀湖州府志曰歸安縣水鏡寺在府城東南


雙林鎮唐貞元中建廢于宋末康熙三年有僧素
智掘土得磁佛盃鉢熙寧錢及古水鏡寺碑因重

建

...

...

熙寧元寶

行穿

永樂大典曰宋史熙寧元寶背文有行字

培按圖行字在穿上此錢篆者熙以己楷者寧

元寶三字隸體元左挑郭多八角背穿上一字

就其畧明晰者左右似行中寶不可辨宋地里

志衛州隸河北西路有恭陽監熙寧七年置鑄

銅錢衛州隸荆湖南路有衡陽縣有熙寧錢監

未知是衛是衡已丑六月見此錢背字雖不甚

晰却似衛字何意華日里中張君處見熙寧似

衛似衡又曰背衍字中間下半垂筆作小確是
衛字無疑

錢同人曰熙寧背字是衛非衡
培按永樂大典作衍可見當日此錢背字已多
難辨矣衍字殊無義理不可信

熙寧重寶

永樂大典曰宋史熙寧重寶其文皆真書篆書隸
書凡有四等又鑄聖宋元錢其文真書篆曰凡有
五等其錢熙寧年中所鑄自熙寧以後舊銅漸少
銅坑多銷耗苗脉不興多以銅汁灌鐵錢為銅質
培按圖重寶小平錢楷篆二種大錢楷篆二種
聖宋元寶圖四種

又曰宋史熙寧七年六月癸未奏鳳路轉運司請
于鳳翔府斜谷置監鑄折五折十錢乞降御書字

樣詔惟折鑄二錢八月戊辰詔鳳翔府罷鑄郡縣
夫錫青銅折二錢以錢成擲之輒碎也食貨志詔秦鳳
等路即鳳翔府

斜谷置監已而所鑄錢青
銅夾錫脆惡易毀罷之

食貨志曰熙寧四年陝西轉運副使皮公弼奏自
行當二錢銅費相當盜鑄衰息請以舊銅鉛盡鑄
詔聽之自是折二錢遂行于天下七年永興等四

監專鑄大錢

本紀曰熙寧六年七月江南兩浙江西別湖等六
路各置鑄錢監十月壬辰行折二錢八年二月甲

子增陝西錢監改鑄大錢

王海曰熙寧六年六月壬辰行折二錢七年三月
二十八日永興鑄折二錢備熙河之用八年十一

月十一日進熙河當二鐵錢樣九年六月八日罷
折二錢初薛向鑄折二錢于陝西許彥先又鑄于
廣南寧臣安石曰錢有二品自周已然乃復行之
通考曰熙寧八年皮公弼又請鑄鐵折二錢從之
張端本曰宋志言永興等監專鑄大錢即文曰重
寶者也有楷象二體其折二錢多楷書

培按此錢當為神宗御書篆書小者徑九分弱
兼有至七分弱者大者徑寸弱楷書小者徑九分
大者徑寸篆書有寧寶字六兩脚長垂者字稍
大餘則兩六俱短者有輪潤字細者楷書寧从
四者寧寶字有帶隸體者有寧字丁之橫畫稍
自短者寧从四者與寶字俱作隸體熙从四重字
二次畫竟如元字作左挑狀因仿開元錢制而重
字竟仿元字頗異永樂大典所圖似重寶亦有
小平錢倪迂存有篆書者徑七分非大錢剪邊

者瞿長生藏大鐵錢徑寸一分弱楷書

錢幣考曰熙寧以後凡小平錢俱重九分至一錢

二分折二錢俱徑九分以上重一錢六分至二錢

四分

培按此錢當為神宗御書篆書小者徑九分弱
有至七分弱者大者在身弱者小者徑九分
大者在身中者有穿字者亦有穿字者身稍
大於別而口俱無者有輪潤字細者精書身小
四錢者身中者有與寶字俱作篆體者以四重字

二合併二錢身其小者以七重一錢六分之二錢
錢身其小者以七重一錢六分之二錢
各單身其小者以七重一錢六分之二錢

熙寧重寶 篆 浙穿

陳萊孝曰愚按熙寧重寶大錢有背上浙字者有
鐵者

培按陳海曙云熙寧有背上浙者何夢華云趙
晉齋辨為浙字恐非是

可鑄人、宋朝、錢或正前八長
不致中商寶以心
錢身隨于於大錢錢三文字直讀部書無非

熙寧重寶

熙寧通寶

培按劉子敬得大鐵錢三文曰通寶楷書通在
下徑寸強寶似从缶

晉書陳休復字思非吳

吳郡人自晉書陳休復字思非吳

卷首

刺筆書曰熙寧通寶重寶入錢

熙寧通寶

重寶

夢溪筆談曰國朝初平江南歲鑄錢七萬貫自後
稍增廣至天聖中歲鑄一百餘萬貫慶間至三百
萬貫熙寧六年以後歲鑄銅鐵錢六百餘萬貫
侯恂曰唐有八監宋有三十六監惟永平者最久
永通者為最多然至熙寧歲輸六百萬貫則幾不
可繼矣 宋朝鑄錢比前代最多
玉海曰鑄錢監唯饒之永平最古自唐乾元初已
創

原按制子以得大錢錢三天口通寶者通在

正錢曰輪錢通制通二水平者古自無通元既已

下通元 宋陳翰錢山前外者

宋應香函者多無至通元通錢六百萬貫限幾不

新師曰香師八通宋師三十六通師水平者者八

通貫通元平以通元通錢六百萬貫

通元通錢元通中通錢一百通貫通元通至三百

通元通錢曰通元通錢元通元通元通元通元通元通

元豐通寶

董道曰元豐通寶宋神宗鑄

培按此錢篆與草配有小平錢折二錢小平錢

篆者寶字兩筆皆長垂種篆者元字稍匾特寬

肥隆起草者元第三筆端揚起處距郭甚遠草

書有背土偃月者此一類也種同上篆者元不

寬肥元第三筆距郭近輪際多凸起銅塊此與

上品篆字大而端正寶者點稍長草則寶首點

極濃種輪潤郭細篆者元寶字畫帶夫草者作

蘇體元起筆停頓頗濃豐通二字末筆迴鋒長
細寶兩點托目鉤踞道際郭多八角此一類也
種輪潤字細篆畫縈曲細中帶方而肥草勢迴
折鈔額中含秀勁種畧同上品輪不甚潤字亦
不細而格局相仿草書豐下半較高耳種郭稍
大篆者字小格方瘦堅勁草者字畧如蘓體一
種而較大寶兩脚抱貝緊貼勢俱向左豐通字
迴鋒亦長郭多八角種篆者字勢濃厚簇際草
者四字小而緊湊元起筆尖直近上背郭外四

圍中並高起平鋪郭多八角種輪稍潤篆者元
下半肥軟而斜委于郭上通角从角草者豐末
筆迴勢短小寶兩點輕小無力種篆者寶兩垂
處稍短目帶圓勢草者元上半畧類元之上半
稍高而長豐上半竟似楷體曲字寶亦較長背
郭无而不齊種輪稍潤篆者元下半寬圓右脚
捺處微有折而直下之意草者豐寶稍長豐上
半亦草中帶楷意此種與上一種面背輪之極
邊細起線文一週種篆者元起二畫稍歪
左下

半右脚亦微折向下草者字各楷簇為一元首
點斜尖甚銳此種背輪極潤有如至和嘉祐之
制一種字冲和端正肉好停勻無可記識在各種
中此種恒居十之八九一種同上而篆者元稍肥
濃餘字亦帶垂露意草者筆勢鬆活此種背輪
極潤郭較方細草書有背上星者已上篆草各
成一類者十三種篆書有輪極潤字匾狹豐字
有窄瘦者有豐从曲通从日寶从介者背輪潤
郭寬大草書有元末筆彎起如仰月者有元末

筆如楷體作允者豐楷體竟从曲通字純作楷
體从之郭稍大此與篆从曲者似一類而所見
者少未敢定也外國鑄者銅赤篆者从曲自草
者允第三筆挑起獨長有豐上半从由者或从
曲者背文板正其薄小如安元者篆者元作臣
豐从曲通作通寶隸體有豐上寶下各一星者
草者元首畫作點次畫作八分體右有波磔者
曲从由者至楷書者培得一種元通寶隸體元
左挑豐从曲通作通惟此確是北宋時鑄餘豐

从曲大約通有从之之二種从之者有元首二
畫右抑下者面四角或各凸起作一出文由外
而內其末甚銳有豐上寶下二出文者有輪潤
字小者銅色多青白有銘錢背下一星从之者
有背上。下偃月者有背右月內向左星者楷
書各種所見絕少青綠及出土者與篆草之神
味迥殊字既質陋銅復駁雜俱不類宋錢宋顏
愍楚俗書證誤云豐从曲非然漢西岳碑已作
豐矣

陳萊孝曰按元豐通寶行篆二體皆精好可觀楷
書一種鑄新字拙粵中新近偽鑄

廣東新語曰高雷廉用元豐錢以平頭元為上尖
頭元次之平頭元者元字上一畫平也尖者作一
點行書也

永樂大典曰歷代錢譜元豐元年鑄錢文曰元豐
通寶凡二等其一小錢真書草書篆書五樣其一
等折二草書篆書三樣草書者背有星形篆書者
背有月形

培按圖楷書以三折二錢背有上星上仰月下

偃月三種楷書亦有大錢

張端木曰按元豐折二錢有真草篆三種小錢至

今特多亦有真草篆三體

培按折二錢徑九分強今所見止篆草二種

輪潤字較小輪靠邊每凸起線一週在隱現間

背郭小毛而不齊郭正而好多欹斜篆草皆然

此一類也篆者背有穿上仰月者穿上偃月者

穿上星者草者有穿上仰月者穿上偃月者穿

上星者凡背有星月者篆者元字首二畫右邊

高起草書雄峭元字之頂分外尖出有背穿上

一字者不可辨大鐵錢徑寸強篆草俱有之

食貨志曰元豐以後西師大舉邊用匱闕徐州置

寶豐下監歲鑄折二錢二十萬緡轉移陝府

培按小平錢有楷書以三者一面乃楷書景興

通寶嘉慶乙丑正月見俞姓有此錢已有破孔

可知楷書者為後世鑄矣張叔未有一錢一面

隸者皇宋通寶一面楷書元豐通寶叔未云寶

徐合鑄非膠合者庚午九月間吉人見楮熙寧
背作景興通寶

永樂大典曰續通鑑長編熙寧十年十二月甲辰
詔鑄錢司並以元豐通寶為文一莊季裕雞肋編
蔣仲本論鑄錢事云熙寧元豐間置十九監歲鑄
六百餘萬貫元祐初權罷十監至四年又于江池
饒三監權任添鑄內藏庫錢三十五萬貫見今鑄
錢二百八十一萬貫而歲不及額自開寶以來鑄
宋通咸平太平錢最為精好今宋通錢每料重四

斤九兩國朝鑄錢料例凡四次增減 龍川畧志

疑作 志畧 蘇轍在條例司王介甫一日問鑄錢對曰唐開

通錢最善今難及矣天禧天聖以前錢猶好非今
日之比故盜鑄難行舊一日鑄八九百近歲務多
以求利今一日千四百矣熙寧初止此間後又增
二千矣錢益濫惡故盜鑄日多

龔鼎臣景祐元年進士東原錄曰興州濟象監每歲鑄錢七

萬餘貫近張方平自益州入作計相因減課程一
半并嘉州監亦減半惟邛州監依舊以兩川錢重

物輕欲減半後錢漸少而貴物欲輕故也川中三

監鑄錢

通考曰熙寧八年

玉海引會要元豐三年

諸路鑄錢總貳十六

永樂

大典單行備對作七

監每年鑄銅鐵錢五百九十四

依玉海改正通攷作四十九誤

萬九千二百三十四貫內銅錢十七監鑄錢五百

六萬貫鐵錢九監鑄錢八十八萬九千二百三十

四貫

銅錢逐監錢數

阜財監

西

二十萬貫

陽監

州衛

二十萬貫永興軍華州陝府錢監

玉海作永興軍監陝州華

監各二十萬貫計六十萬貫垣曲監州二十六萬

貫同安監

州舒

十萬貫神泉監

州睦

十萬貫富民監

興國軍

二通孝脫二字

十萬貫熙寧監

州衡

二十萬貫寶泉監州鄂十

萬貫廣寧監

州江

玉海作二誤應依通考及永樂大典作三則合五百六萬貫之數

十四萬貫

永豐監

州池

十四萬五千貫永平監

州饒

六十一萬五

千貫豐國監州建二十萬貫永通監州龍八十萬貫阜

民監州惠七十萬貫鐵錢逐監錢數在城朱陽兩監

各州玉海脫

十二萬五千貫阜民洛南兩監州商各十

二萬五千貫

永樂大典云已上條折錢

威遠鎮

通遠

滔小鎮

州岷

兩監

共二十五

玉海永樂大典無五字

萬貫嘉州

豐遠

二

玉海有

萬五千貫

邛州惠民監七萬三千二百三十四貫興州齊東監四萬一

千貫三州鑄大錢以一當十

永樂大典曰銅錢一十三路行使開封府界京東

路京西路河北路淮南路兩浙路福建路江東路

江南西路荆湖南路荆湖北路廣南東路廣南西

路銅鐵錢兩路行使陝府西路河東路鐵錢四路

行使成都府路梓縣州作路利縣州作路夔州路右元

豐間畢仲行所進中書備對言諸路銅鐵錢監與

所鑄錢數目及行使地方詳明

培按今世所存古錢莫多於北宋而熙豐錢尤

多蓋宋代鼓鑄于斯為極盛矣

本紀曰元豐四年二月辛未置秦州鑄錢監

吳居厚傳曰元豐間為京通轉運判官升副使天

子方興益鐵居厚精心計籠鈎稽即萊燕利國二

冶官自鑄錢歲得十萬緡詔褒揭其能

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

哲宗

元祐通寶

永樂大典曰元祐元年鑄錢文曰元祐通寶小錢

真書篆書二樣折二真書篆書二樣凡四等

董道曰元祐通寶宋哲宗鑄

培按此錢篆與行配有小平錢折二錢小平錢

篆者元字匾寶小短紹聖以下皆然行者元作

元種好稍大篆者元下半圓輟祐寶字攢簇甚

小行者寶員兩點抱目目微小兩點左立右卧

扶之有背上星者一種志同上品篆者元下半末

筆稍斜曲歌置之行者寶首點與次點相連有

絲貝中稍大兩脚並斜倚自右向左與目緊連

此二種背郭方大好多八角一種篆者元字次畫

不長通體收小通角上半分兩筆隔而不連行

者傳句有細絲綴俗此種面郭稍大而細一種錢

畧小篆者字勢較活帶垂露體寶首點微長有

背上星者行者肉勝于骨元字尤肥而結構端

凝一種錢畧大篆者字以行草之意為之濃淡隨意

意不能工整行者飄逸流動元三筆末挑起一

種又首點稍大此種背之輪郭亦覺圓軟一種輪

潤郭小多八角篆者字細行者元直肖元字勢

道勁一種輪潤多凸起銅塊篆者字粗祐右半次

筆依輪圓如弓背行者元次畫作橫長

勢此種背郭寬大微作四出一種輪微潤篆者字

畧帶圓元首二畫稍占地多故下半微殺行者

祐首點上下俱作迴勢竟似人之向左者寶首

二點連下而肉較勝一種輪極潤篆者字細近寶

日圓楕而大行者元次畫帶橫長字亦偏隘背
郭方大種錢畧薄郭與字俱細篆者元下中末
筆欲側祐左半兩點右半次畫俱變圓通右上
从口行者元第三畫上挑出圓勁四字微帶楷
體如元下半祐右旁通用寶上半皆然通右上
作圈而匾種錢較大輪較潤郭微大而細多八
角篆者諸字畧如第一品特字較寬大寶微歪
上近左通體
微右高左下行者字飛動有線縈絡之背郭方大種
悉同上品背穿上星甚圓篆行皆如之已上篆

行各成一類者十二種篆書有如背陝字一種
者元二橫畫方整下半圓整祐右上半拘處斜
本向寶貝帶方體兩面之郭俱小有字以楷體偶
之而結構草野輕佻者元次畫左上挑右下抑
下二筆垂甚長中下稍空祐右次筆鬣長口較
高通右作角左从口寶上半直作直作楷體从
爾惟兩脚如開元耳此種背多有字寶有肥瘦
兩種有背穿下偃月者元字次畫無挑抑之勢
有悉如上品元次畫無挑抑之勢下半方整如

天聖者有元下半年作化祐寶字粗肥者數種背郭潤大餘不能記

外國鑄者其銅赤背方整平坦者篆書細小行書元第三筆挑起尖方或元末筆彎起如仰月通字从三下接橫畫其薄小如安元者安元从化通作鋪祐寶作楷書

本紀曰元豐八年十二月戊寅罷增置鑄錢監十有四元祐八年正月丁亥罷二廣鑄折二錢八月庚午詔陝西復鑄小銅錢 紹聖元年正月辛丑

罷河東大銅錢

按九年四月改元紹聖

食貨志曰元豐八年哲宗嗣位罷徐州寶豐鼓鑄

詔戶部條諸監之可減者凡增置鑄錢監十四皆

罷之八年命公私給納貿易並專用鐵錢尋詔更

鑄小銅錢

陳棻孝曰按元祐通寶錢大小二品並有篆書真

書二體

錢幣考曰元祐錢最工相傳司馬溫公蘇文忠公諸賢所書

培見近人錢譜云元祐通寶或云司馬溫公蘇

文忠公書折二錢徑九分強一種篆者元兩脚

稍垂故下半左稍空寶稍長行者元次畫左端

抑下第三畫起筆圓聳在處畧窪一種輪整郭細

背郭尤方大篆者寶六右高左稍抑下行者元

次畫左端甚低與三畫筆端挑處幾相連一種較

小徑九分弱郭亦小篆者元諸畫短小整約寶

月頗圓行者元如元字寶下半瘦約一種較大徑

寸弱郭亦較大多作八角背郭較寬大已上篆

行各為一類者四種大鐵錢徑寸強篆行皆有之

趙潤甫有篆書天聖元寶一面篆書元祐通寶

字橫向右其天聖一面又有輪郭錯印于下半

其天之次畫及左脚尚露于寶字之下亦橫置

向右也質甚厚

其見此錢者請云元祐

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

元祐通寶

篆

陝上穿

培按此錢面篆背楷書郭小蓋即八年八月所

鑄者

元祐通寶

篆

十穿

元祐通寶

篆

一穿

元祐通寶

篆

上穿

元祐通寶

培按此數種俱篆書元次書左挑右抑通从角
示折寶从尔之一種也背楷書穿左字作篆體似口
示折左上不出頭一種穿下字似天字橫置向右者
示折錢幕類編有穿上一字者姜怡亭曰有穿下出
字者其穿下字多平坦不可不辨

示折寶从尔之一種也背楷書穿左字作篆體似口

紹聖元寶

永樂大典曰歷代錢譜紹聖元年鑄錢文曰紹聖
元寶小錢折二凡二等其小錢真書篆書二樣其

折二真書篆書二樣背文有月星

董道曰紹聖元寶紹聖通寶宋哲宗鑄

培按此錢篆與行配有小平錢一種篆者端好娟

秀行者字畫輕細中含挺勁勢給右上分兩點

元上二畫亦分兩點而有線鈎連第三畫之末

挑上聖耳之週圍方謹但起首稍窄一種輪稍潤

篆者帶垂露體元寶字與元符一種同聖耳上
畫右端稍長壓于口左上出筆上行者字肉勝
于骨元寶字與元祐一種同紹口下畫肥厚聖
諸畫寬肥惟耳內兩小點不甚著迹背郭微大
一種錢較大郭較大而細篆亦帶垂露體畧如上
品惟寶較長兩脚尤長大行者諸畫尖長而肥
紹祐上兩筆連綴元首畫稍作橫勢寶首點起
處頰高四字肉亦較勝篆行皆然一種輪稍潤面
郭細而低篆者元稍匾次畫長畧如元祐錢行

者元寶字亦如元祐聖耳亦帶方首微窄耳上
橫右角稍抑但四字結構畧小肉勝于骨一種郭
細而大篆者帶垂露體頗腴潤行者元祐紹聖
上兩筆連口下半肥厚聖居然清疎如楷體惟
耳右直近上處開口耳一種錢較大輪稍潤篆者
元匾如元祐寶脚頗長大行者元寶亦肖元
元祐字亦肥潤背郭寬大此種銅質多惡缺致
筆畫不甚精緻也一種輪稍潤篆者紹系細瘦元
末筆右折而止無下垂意寶亦稍歪有肩稍抑

貝脚畧肥四字神味索然絕少圓潤之意行者
元寶背元祐紹口微斜右低左高聖枯瘦作楷體背輪
潤郭大一種輪潤字小篆者鈎畫精細行者微作
蕪體元首畫竟作小橫聖字全帶楷體寶脚右
點迴鋒頗長有字又較縮小寶兩點甚微弱者
此種輪多凸起銅塊郭多八角一種輪極潤篆者
字匾窄紹之刀聖之王俱倍覺寬大行者帶蕪
體而粗元第三畫施下處先聳後窪聖寶字稍
長已上篆行各為一類者九種篆有字大聖丑特

廣潤者有紹字兩旁分開中間稍空者寶中有
元左脚短于右脚者行者有字較大而纖頽鈔
利聖首畫獨長過口者有輪稍潤元寶背元祐
而紹从刀聖耳四圍圓淨直如目字者有字較
大紹从刀聖元二字末筆迴鋒俱如元豐錢元
豐二字者
外國鑄者銅赤背文板正平坦者有薄小如安
元者紹聖楷書元寶隸體有星月者篆與行相
配為一類輪郭精整郭大而細篆者字謹約細

勁行者紹从刀字近蘇體篆與行各有穿上仰
月穿下偃月穿上星穿下星四種其星月亦朗
祿圓淨北宋錢背文之最精者永樂大典圖僅
篆書背上月下星行書背下星三種 折二錢
徑九分強行書字近蘇體與篆書為一類大鐵
錢徑寸強篆行俱有之

紹聖通寶

永樂大典曰歷代錢譜又鑄紹聖通寶小錢真書
只一樣

培按此錢楷書聖字在下輪濶字小寶字目下
左脚作隸體右脚作楷體郭作八角有鐵錢又
有鐵錢字較大通寶隸體如開元
陳萊孝曰紹聖通寶元寶皆有鐵錢

監曰論更三平十二日共百是處此論論蘇
公真贖所以為不極入

聖問以論山韻泉文論論之今泉曰是論以三
論不極重者曰論平元米章重者曰論中曰論

計此大慶錢到十重字亦不計行書

論更重寶

美計此曰論更重寶小平錢背有上字

論更重寶



元符通寶

董適曰元符通寶宋哲宗鑄

培按此錢篆與草配有小平錢折二錢草者元

字多如元豐小平錢篆者通右上从○自右圓

轉而下作一筆不比元豐元祐之从只也一種輪

稍潤篆者元寶字與紹聖一種同體帶垂露草

者通寶亦畧如元豐符付下半筆畫頗濃厚與

篆體者俱腴潤流動種篆者字稍細元首兩畫

右角稍低末筆折而伸向右不作下垂勢寶腰

身瘦草者畧如上品輪較細字較小點畫輕
活中饒秀媚風韻一種郭微大篆者元字近第一

品賢腰身長瘦草者元末筆迴鋒甚長通較肥
中稍空賢次點起勢頗長一種輪潤郭多八角篆

者元上半右角微低末筆無下垂勢草者筆勢
監勁元首點停頓微作橫勢背郭方整一種輪多

呂起銅塊篆者元末筆不下垂其伸向右甚老
健通用左右兩筆彎長而高符人右直之末稍

開近右賢瘦而長草者元第三畫拖垂近下處

極彎圓飛放之勢背郭方大一種字特大別具粗
野之致篆者元字濃厚賢兩脚亦肥厚草者元

如元祐作元符寸一筆鉤轉圓肥寬綽以上篆
草各成一類者六種更有篆書字大通右上以

而自左圓轉而下者止作止有元字諸書並方
而齊通角上非如元豐符从者草書有元字

首點稍尖次畫竟作橫勢者鐵錢字較大草書
者元字如元豐符字飛舞作一筆書○又一種

鐵小平錢符字在下元通寶三字隸體元左挑

折二錢徑九分強篆者元第三畫稍短末筆無
折垂勢草者元首畫停頓作勢有輪潤者外國
鑄者篆書銅赤背文板正平坦有薄小如安元
者元作厄寶隸體符通行體

永樂大典曰歷代錢譜元符元年鑄錢文曰元符
通寶其錢有小錢折二其文真書凡四等時多以

鐵錢兼行始以二文當銅錢之一河東遂變以三

文當其二

陳萊孝曰元符折二錢亦二體

培按承元祐之篆
真二體言也然元

符銅錢無
真書者元符亦有鐵錢

培按張端木謂哲宗三種錢各有真草篆三體

甚謬元祐元符銅錢無真書惟紹聖通寶止作

楷體

本紀曰元符三年十一月辛卯令陝西兼行銅鐵
錢

折... 本... 炎...

本... 炎... 聖...

徽宗

聖宋元寶

培按此錢篆與行配有小平錢折二錢篆書宋

上長而寶上短小平錢有大小二種此錢鑄於

建中靖國史無明文然建中靖國元年十一月

改明年元錢文既非年號故雖數經改元猶兼

鑄之其輪細字大者蓋崇寧大觀間鑄崇觀以

後小平錢制多輪細字大矣其篆草字之輪濶

字細小者與元符以上諸錢相類知其靖國崇

寧初年所鑄而以較之熙寧元寧其制作文字
神味又有不相合者故不敢信永樂大典所云
熙寧中鑄聖宋錢也其字較細小者一種郭細多
作八角篆者筆畫尖銳纖細行者聖耳左邊方
下整齊有如目字宋心右肩彎折以取勢木中
畫腰稍彎圓兩脚稍寬一種輪多凸起銅塊篆者
聖字長窄宋兩肩垂處不甚圓正行者字骨肉
停勻聖下三畫窄小緊齊宋縈帶之線勁細一種
字較大篆者作垂露勢行者作蘓體元次畫左

端極低與第三畫上挑處幾相連實次點起處
稍長背郭覺圓活一種輪微潤郭多八角背郭方
整篆者字勢勁直宋兩垂筆不及木下垂筆之
長行者聖宋竟作楷體惟元上二畫實兩脚作
鈎連勢耳一種輪微潤郭粗大字小而粗篆者字
距郭稍空一間攢簇收縮行者字攢緊作蘓體
腎較長一種篆者元區如元祐行者元作允亦肖
元祐上三字肥厚無神背輪潤郭寬大一種郭大
而細篆者聖下半寬肥元下半垂處彎圓多

隙地宋木上畫交筆勁直如又寶脚左右伸出

頗長行者元末筆自左向右拖下况厚向倍倍低背

郭方大種字極纖細郭多八角篆者無聖耳無

上橫筆元末筆伸向右彎纖如偃月寶岳上雙

垂尖直如人行者筆勢鈎勁纖長大有瘦金

書意聖耳下橫極長宋中直勁直元首畫作橫

體寶字有較細瘦而長者種字畧如上品但郭

粗字較寬大篆者元末筆圓折無伸長執行者

宋中直稍變種郭大而細篆者字畫盡欲聖元

下半几如人處中稍空宋寶肩並方聳行者聖

帶楷體寶右脚高而無迴鋒與目下橫畫翫齊

一種篆者以下俱輪細字大為崇觀後鑄其背之

元末筆折右挺勁無折垂勢宋較窄寶目甚圓

行者聖耳首右上肩角圓削有上畫直與輪右

口作尖角形而不方種篆者元末筆三五處每

折之空頗寬作方長勢行者用筆軟側元末筆

距下空處甚寬寶目獨大兩點與宋兩點各具

縈迴互抱之勢背郭方微作四出意種篆者聖

字區濶元下垂處高而中空亦覺寬濶宋兩垂
筆不及未下垂筆之長行者聖字稍低元首二
畫相離甚寬格體方整郭較小已上篆行各為
一類者十三種更有篆體元下二畫雙起于橫
畫之下作高者賢六長與宋等兩脚直垂行體有
聖王中橫畫作草體鉤連如五字作五者元
次畫折下處停頓方軟有四字全作楷書惟元
次畫連下者另體有背上星者鐵錢有楷書而
元寶隸體者元却不挑

外國鑄者篆書銅赤背文板正者聖耳作耳下
其从玉寶有从函者

折二錢徑九分強有輪濶字細者篆書有差小
而薄徑八分強者大鐵錢有行體者有隸書者
徑寸字端正方勁酷似崇寧重寶元字左挑背
其穿上仰月制甚精殆即當五錢也
張瑞木曰端木收此錢皆作元寶又有小平錢亦
皆作元寶各有草篆二體
食貨志曰建中靖國元年陝西轉運副使孫傑以

鐵錢多而銅錢少請復鑄銅錢崇寧二年蔡京當
政有許天啟者京之黨也時為陝西轉運副使迎
合京意請鑄當十錢五月始令陝西及江池饒建
州以歲所鑄小平錢增斜改鑄當五大銅錢以聖
宋通寶為文繼而并令舒睦衡鄧錢監用陝西式
鑄折十錢限今歲鑄三十萬緡鐵錢二百萬緡自
熙寧以來折二錢雖行民間法不許運致京師至
是發運司因請以官帑所有折二錢改鑄折十錢
三年遂罷鑄半錢及折五錢置監于京城所復下

徐州寶豐衛州黎陽監並改鑄折二錢為折十萬
折二錢期一歲勿用命諸路轉運司于沿流順使
地隨宜增置錢監俾民以所有折二錢換納于官
運至所增監改鑄折十錢二廣產鐵今鼓鑄小銅
錢仍于潯州置鐵錢監依陝西料例鑄當二錢
函史曰蔡京當國用陝西轉運副許天啟議鑄當
十大錢每背重十有四釐七兩赤側為背以御書
聖宋通寶為文
按今並未見通寶錢疑通乃元字之誤

老學庵筆記曰歐公又謂寶元錢文曰皇宋按寶錄所載亦同然今錢中又有云聖宋者大小錢皆有之大錢折二始于熙寧則此名乃或出於熙寧以後矣

此錢與皇元錢同其文曰皇宋者大小錢皆有之大錢折二始于熙寧則此名乃或出於熙寧以後矣

靖國元寶

培按近人錢譜載有靖國元寶已巳冬何緩齋買古錢中有折二錢文曰靖國元寶字帶隸體元左挑與靖康錢制作文字吻合但靖康折二錢背郭寬大此則背郭稍細國字較康字稍瘦而長不能改康字為國也此殊不可解

崇寧通寶

永樂大典曰宋史崇寧元年鑄錢文曰崇寧通寶

有小錢有當三其文並真書二年京茶以陝西轉

運許天啟鑄大錢以一當十文亦曰崇寧通寶

本紀曰崇寧元年十二月庚申鑄當五錢三年正

月戊子鑄當十大錢四年閏月甲申置陝西河

東河北京西監鑄當二夾錫鐵錢

食貨志曰崇寧元年戶部尚書吳居厚言江池饒

建增鑄錢十五萬九千餘緡所鑄光明監款與見

行錢不異四年立錢綱驗樣法崇寧監以所鑄御書當十錢未上緡用銅九斤七兩有奇鉛半之錫居三之一詔頒其式于諸路令赤仄烏背書畫分明繼命荆湖南北江南東西兩浙並以折十錢為折五舊折二錢仍舊淮南重寶錢亦當五用烏五年兩浙盜鑄尤甚小平錢益少命江池饒建韶州錢監歲課以八分鑄小平錢培按此內必兼鑄聖宋錢蓋崇寧小平錢所見甚少二分鑄當十錢繼令畫鑄小平錢荆湖江南兩浙淮南重寶錢作當三在京畿京東西河東

河北陝西熙河作當五通寶錢所鑄未多在官者悉封樁在民間者以小平錢納換旋復詔京畿京東西河北河東陝西熙河當十錢仍舊兩浙作

當三江南淮南荆湖作當五

培按通寶有小平錢徑八分字與當十錢無異有崇字小上橫畫左較長寶字貝極瘦細者有上三字稍粗者當十錢徑寸強崇寶二字小之右點與右橫畫齊不比寧字之高出也有寶字目下畫左端稍挑上者有徑九分者張端木目

通寶為行書誤矣

通考曰崇寧監鑄御書當十錢每貫重二十四斤
七兩用銅九斤七兩二錢鉛四斤一十二兩六錢
錫一斤九兩二錢除火耗一斤五兩每錢重三錢
四年東南諸路盜鑄當十錢者多乃詔廣南福建
路更不行使當十錢其本路別鑄小平錢以開廣
係出銅處故也又詔荆湖江浙當十錢並改作當

五錢

王海曰崇寧二年十月行當十錢 嘉祐有折三

之今雖鑄于陝廣至熙寧而始行慶歷有當三之
請雖廢于鄭戩至崇寧而始鑄三品之錢至今便
之

陳萊孝曰按崇寧大觀錢係徽宗御書名瘦金體
廣川書跋論薛稷書用筆纖細結字疏通此其是
也

錢希言猶園曰萬歷甲寅三月二十六日江陰縣
花汪港口海夜嘯平明漲出一沙約六七里許沙
上有磚甃街街上堆積大古老錢狼藉教萬居民

男女爭往拾取各得滿手或以衣襟貯之而歸驗其文志是宋時崇寧通寶錢也

江程香曰崇寧小錢頗難得一永樂大典圖大

錢有寧在下通在右者

章繹傳曰權知揚州兼提舉香鹽事時方鑄崇寧

大錢令下市區書閑人持錢買物至日盱皇皇無

有肯售繹飭市易務致百貨以小錢收之且檄倉

吏糶米以大錢予之盡十日止民遂安

崇寧通寶

崇寧通寶

培按張叔未拓本作兩面面文趙潤甫所收背

之面文倒置向上銅黃質新非當日所鑄

崇寧重寶

培按重寶無小平錢通寶制最精重寶稍遜焉

未通寶頗厚重寶差薄焉大小參差不等字作

不隸體自上及下讀之張端木目為篆書非也當

十錢徑寸一分強或徑寸強有字勁細者制最

為精有寶字稍低者有寧末筆直而不圓者有重

高首畫作橫勢者郭較小有背下星者有崇字示

中直貫作永者其較輕薄者徑九分或八分強背

背郭寬大有徑八分者乃折二錢有背作左右



雙龍者徑寸強八趙潤甫有崇寧重寶錢徑寸

一分

高浙江書目作曾敏行獨醒雜誌曰崇寧鑄當十錢始于

陝西運判許天啟自長安進樣烏背赤反請自禁

中行用自盜此鑄徧天下不可禁物價踊貴商賈

不行冒禁而被家身死者衆後改為當五其弊猶

未改乃改為當三其原本于周武鑄大布錢以十

當中唐第五琦復踵其法鑄乾元重寶以一當十

物價騰踊饑饉相望琦坐是貶天啟不問也 崇

寧錢文徽宗嘗令蔡京書之筆畫從省崇字中以

一筆上下相貫寧字中不周亮工字觸曰崇字自山字中一筆心

下寧字當時識者謂京有音破宗宋觸無心寧國

後乃更之

通考曰崇寧二年二月庚午初令陝西鑄折十銅

錢並夫錫錢陝西轉運副使許天啟申送到新鑄

銅錢鐵錢樣銅錢于歲終鑄三十萬貫鐵錢鑄二

百萬貫夫錫鑄造樣製精好 夫錫錢始于二年

河東運判洪中孚言敵以中國錢鐵為兵器若雜

以鉛錫則脆不可用請改鑄夫錫當三當十鐵錫
從之

永樂大典曰或洋洲可設崇寧初行當十大錢秤

重三小錢後以幣輕物重令東南改為當五錢傾

東珍板引作輕于東北私鑄盜販不可禁乃一切改為當

三輕重適平然後定

又曰放翁家世舊聞崇寧間初鑄大泉當十號烏

背赤反其次漉銅製作皆極精好然壞小錢三輒

可為一大泉利既不貲私鑄如雲論罪至死雖命

官夾杖黥配然不能禁又懸烏背赤反及漉銅

錢于通衢使人識之好事戲謂與私鑄作樣復無

如之何卒廢為當五旋又廢為當三初熙寧間鑄

折二錢故崇寧大泉始號折十已而羣閭謂徽宗

乃神宗第十子而折非佳名遂稱當十已而遂降

旨云原註神宗第十子俊早世故宮中謂上為十大王改當十為當五也

陳萊孝曰通寶係真書重寶係隸書皆有小平錢

鐵錢文如大錢

音耳集曰崇寧錢上字崇京書崇字自山字作一

筆下寧字去心當時有云有意破宗無心寧國

永樂大典曰宋史三年又鑄崇寧重寶錢有小錢

有當三其文隸書皆蔡元長所寫筆畫從省崇字

以一直上下相貫寧字中不從心當時識者謂其

有意破宗無心寧國後乃更之

時二似

於子

曾大

...

大觀通寶

永樂大典曰大觀元年鑄錢文曰大觀通寶有小

錢有折二有當三凡三等其年詔河北鑄夾錫當

五錢其制類當十銅錢恐姦民趨利染為銅色難

以分別宜改鑄當二以足一路之費二年陝西轉

運判官張搏進錫鐵錢樣但用錫少鐵多

培按此錢自上及下讀之至宣和有小平錢當

十錢徑寸三分有大字起筆上距輪稍空者當

五錢徑寸當三錢徑九分有徑分九弱者觀兩

口作行書體通右上無點此種面文小平錢字

與大錢無異有大字右腳離郭稍空者有右腳

短止及郭者有鐵錢行書 此錢當二當三當

五者字不類御書 當十當五俱有鐵錢當十

錢大字起筆較輪稍遠 當十錢有輪作六角式者徑寸七

分其徑寸二分者有背四出文者面文大字有

背作方勝者有背作雙牛角文者上下緩帶縮

亦有背作珊瑚下有座承之以三星者有背穿

下寶珠遍地火燄者有背作雙龍者有背作單

龍者右上角有珠有背作貝形者下有三星有

背上壹星下五星右七星左六星者徑寸二分

強有面背輪作重文背郭四出文直抵輪穿左

右各作古老錢一枚者古老錢作四出文徑寸

三分強有面背輪外別作花邊一層如鏡邊者

徑寸五分背無文有面背重輪背四出文者徑

寸三分強有如上品而背上下左右作四大圓

星中作四文卍字古老錢等物者有如上品而

背上下各作古老錢一枚者瞿養生有大錢背

文穿下半珠通作大焰一朶者一面無字培謂
是大觀錢同時物因其輪郭酷肖也徑寸三分
皆制精質古極可愛玩 有徑九分弱者背週
列十三星有徑九分強者背粟文兩層外十九
內十六
有徑寸者背粟文兩層外十八
內十三此種面文不類
御書 大觀錢鏡徑寸二分

趙潤甫一錢徑二寸強面文既非御書銅質較
粗非當年鑄

本紀曰大觀三年十二月己亥罷東南鑄夫錫錢

四年正月癸卯罷改鑄當十錢二月庚辰罷京西
錢監壬辰罷河東河北京東鑄夫錫鐵錢

食貨志曰大觀元年蔡京復相再主用折十錢二
月首鑄御書當十錢以京畿錢監所得私錢改鑄
尋興復京畿兩監以轉運使宋喬年領之用提舉
京畿鑄錢司馬名喬年鑄烏背泥銅錢未上詔以
疲銅式頒行諸路是歲京畿既置錢監乃專鑄當
十大錢而小平錢則鑄于諸路既而當十錢少復
置真州鑄錢監以本路所換錢不依式者及諸司

司當二見緡用舊式改鑄當十錢初蔡京主行夫
錫錢詔鑄于陝西亦命轉運副使許天啟推行
其法以夫錫錢一折銅錢二每緡用銅八斤黑錫
半之白鉛又半之既而河東轉運使洪中孚請通
行天下京欲用其言會罷政大觀元年京後遂相
遂降錢式及錫每于鑄錢之路鑄錢院專用鼓鑄
若產銅地始聽兼鑄小平錢復命轉運司及提刑
司參領其事衡州熙寧鄂州寶泉舒州同安監暨
廣南皆鑄焉二年江南東西福建兩浙許鑄使鐵

錢三年京後罷政詔以兩浙鑄夾錫錢擾民凡東
南所鑄皆罷明年并河北河東京東等路罷之

永樂大典曰蔡條

通考有國字

史補國朝鑄錢活襲五

代及南唐故事歲鑄之額日增至慶歷元豐間為
最盛銅鐵錢歲無慮三百萬貫及元祐紹聖而廢
弛崇寧初則已不及宗祖之數多矣魯公秉政思
復舊額以銅少終不能得考夫古人之訓陳萊考作古今
制子母相權之說因作大錢以一當十至大觀上
又為親書錢文焉蓋昔者鼓冶凡物料火工之費

鑄一錢獨通攷十得息者一二而贍官吏運銅錢

悉在外也苟稍加工則費一錢之用始能成一錢

而當十錢者其重三錢加以鑄三錢之費則製作

極精妙迺得大錢一足十得息四矣始亦通流又

以其精緻人愛重之然利之所在故多有盜鑄如

東南盜鑄其私鑄既缺薄且製作粗惡遂以猥多

成弊大觀三年魯公既罷朝議改為當三則折閱

倍焉雖縣官亦不能鑄矣而大錢遂廢

全史世宗本紀曰大定十九年八月戊戌以宋大

觀錢當五用

錢幣考曰大觀當十錢徑一寸二分重四錢有背

為朵雲及方勝者

江秬香曰大觀十鑄錢背又有花朵者有錠勝者

有龍獸形者

政和通寶
大開金寶
小開金寶

政和通寶

永樂大典曰政和元年鑄錢文曰政和通寶有小

錢楷書篆書有折二篆書八分書政和錢亦有錫

錢者却以二文當銅錢之一

培按此錢篆與隸配有小平錢折二錢下連重

和宣和各種和字篆書俱口在禾左與至和錢

異此錢隸書政字小平錢多以支惟一從文

折二錢多以文惟一從支小平錢一種面郭細

背郭微作四出狀制極精整篆書和字左右偏

傍微覺寬肥禾上細轉作方折勢隸者和禾旁

具波磔中直之末亦作偏鋒寶脚略長一種面郭

細和較小禾上細轉處頗圓隸者筆畫濃活一種

字距輪稍空一線許字攢縮收斂篆者政字正

末筆右端稍長搭于支下少許寶岳作余隸者

通寶字偏迤稍長一種字纖隸精勁是瘦金書篆

者和口上兩出筆極長寶首點頗長岳頗圓隸

者通寶字極肖重和錢和字禾旁極其舒長已

上篆隸各為一類四種隸書有通下畫左高右

本極低者有政从文者字畫纖細係瘦金書又楷

書者政亦从支正之右小橫不作折上之筆通

寶二字極似大觀錢亦御書

外國鑄者有政从文和作和者有鉛錢輪潤字

細背左星右月內向者或背上近郭偃月者寶

爾或从尔

折二錢徑九分強或徑九分弱或徑八分強有

輪潤者背郭小篆隸為一類小平錢隸體通从

口折二錢隸體通从甲惟政从支者通楷體从口

其政以文者背有上仰月下偃月左右各一
星者

當五大鐵錢有隸篆二種徑寸篆書止見銅錢
有輪四角外各有一足長徑寸一分者鐵制尤
精篆者字勁細隸者政以文通寶字如小平錢
近人錢譜以政和為御書乾隆間滄州掘出頗
碎鐵錢堆塚成塊文為崇寧大觀而政和居多

皆當五者

本紀曰政和元年二月乙巳詔陝西河東復鑄夫

錫錢四月乙卯罷陝西河東鑄夫錫錢五月戊辰
改當十錢為當三六年五月丁酉廢錫錢

食貨志曰政和元年詔應陝西舊行使鐵錢地並
依元豐年大鐵錢折二公私通行夫錫錢同之尋
亦罷行夫錫錢二年蔡京復得政條奏廣惠康賀
衡鄂舒州昨鑄夫錫錢精善請復鑄如故廣西湖
北淮東如之且命諸路以銅錢監復改鑄夫錫遂
以政和錢頒式焉未幾以夫錫錢不以何路所鑄
並聽通行陝西用政和通寶舊大鐵錢與夫錫錢

雜慮流轉諸路四年罷鼓鑄夫錫錢重和元年權
罷西京鑄夫錫錢繼以關中糴買用之流通復命
鼓鑄專給關中夫錫行小民徃徃以藥點染與銅
錢相亂

陳萊孝曰按政和鐵錢種類多如銅錢

章如愚羣書考索曰政和四年有脫庚辰陝西轉

運奏司本路見行使舊大鐵錢其錢條慶歷至和

熙寧元豐元祐紹聖元符聖宋字號者即見行使
夫錫錢無上件年號民間易為辨認不至疑惑外

只有政和通寶一色錢與政和通寶錫鐵錢文樣
製相類致或夾帶般販混雜行使申乞施行尚書
省勘會夫錫錢諸路行使已各快便惟是陝西路
般販舊大鐵錢夾帶流傳入諸路與夫錫錢混雜
行使致害錢法欲自今降旨揮到日其政和通
寶舊大鐵錢官私更不行使均撥赴逐錢監改鑄
夫錫錢民間仰限一季并齊赴逐處官司納換從

坦至即奏罷之政陽初復為戶部遂改當十錢為
當三錢曰當十錢者原係唐會昌十文大錢之二
趙通傳曰時議更陝西大錢錢價與銅錢輕重等
適上言曰銅重鐵輕自然之理今反其理民誰信
之以人奪天雖厲其禁終不可行也
任諒傳曰童貫更錢法必欲鐵錢與銅錢等物價
率十減其九詔諒與貫議諒言為六路害寢其策

重和通寶

永樂大典曰重和通寶有小錢有折二並篆書

培按此錢小平錢有篆隸二種字細勁亦瘦金

書制甚精吳文炳圖有折二錢隸體以本紀核

之政和八年十一月己酉朔改元重和次年二

本月庚辰改元宣和重和元年十一月己酉朔小

十二月戊寅朔大宣和元年正月戊申朔則二

月庚辰若正月大則二月戊寅朔是初三日正

月小則二月丁丑朔是初四日統計止三月鑄

重和錢耳故此錢景多

陳萊孝曰重和通寶頗不易覩余家所藏者有真

書篆書二體

本紀曰重和元年十二月戊寅朔復京錢監

之此

書

錢

不

重和通寶

宣和通寶

本培按此錢小平錢折二錢並有篆隸二種小平

錢竟無成一類者篆字有寶字下半瘦者宣字

盤屈甚精有从日者隸書宣通末筆之波或有

或無亦瘦金書有宣作楷體者有寶字與宣和

元寶絕相似者通字非隸體折二錢有徑八分

大強者差大于小平錢制粗質薄輪郭單弱有徑

九分弱者篆與上品畧同隸者通作楷體有徑

九分者輪或稍濶有徑寸者止見篆書大鐵錢

有徑九分者楷書

永樂大典曰宣和元年鑄錢文曰宣和元寶真書

又鑄宣和通寶有小錢有折二真書篆書共九樣

食貨志曰東南錢額不敷宣和以後尤甚乃令饒

贛錢監鑄小平錢每緡用鐵三兩而倍損其銅稍

損其鉛繼又令江池饒監盡以小平錢改鑄當二

錢

本紀曰宣和七年二月甲辰後置鑄錢監

宣和通寶

陝穿

宗室子洎

永樂大典俱作洎

傳曰子洎除陝西轉運副使

初蔡京鑄夫錫錢民病壅滯子洎請鑄小鐵錢以

權之因範格以進徽宗大悅御書宣和通寶四字

為錢文既成子洎奏令民以舊銅錢入官易新鐵

錢旬日易得百餘萬緡帝手札以新錢百萬緡付

五路均糶細麥命子洎領其事民苦限迫子洎奏

請寬其期民便之會蔡京再相言者希京意論子

洎亂錢法落職奉祠

培按此錢瘦金書背陝字亦楷書錢錢之外又

亦有銅錢并有銅鐵和鑄者

永樂大典曰背又有陝字是小錢

陝字

陝字

陝字

陝字

陝字

陝字

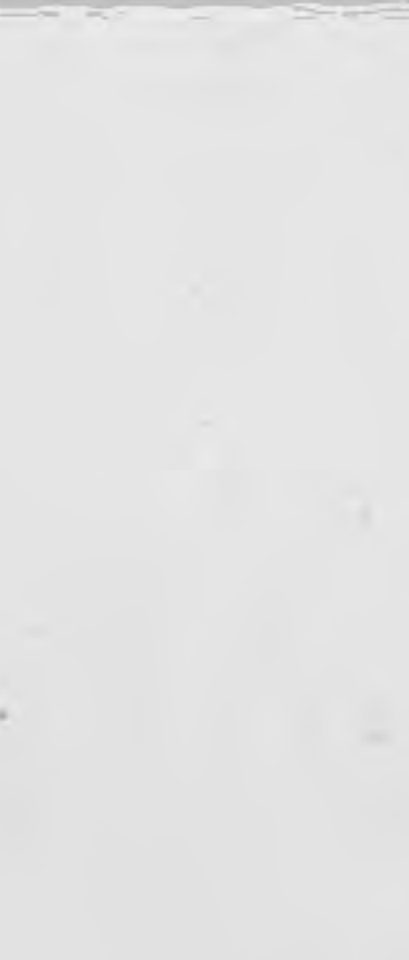
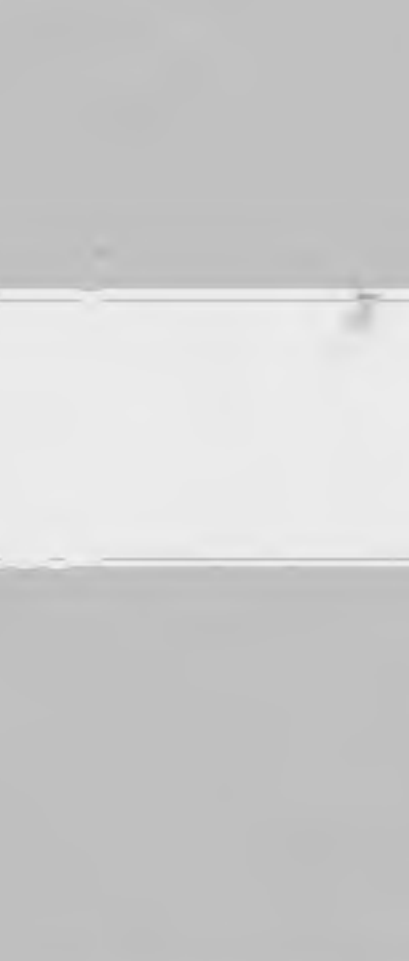
宣和元寶

接按此錢小平錢有篆楷二種自上及右讀之

楷書元寶字作隸體但元字無左挑勢有字較

大者元字左挑皆瘦金書制甚精

宣和元寶



按此錢與金書背陳字亦皆書武之外又

有銅錢亦有銅鐵和鑄者

或謂其曰背有文有德字是也

天啓元字五州皆與金書臨書赫

謝書天啓字五州皆與金書臨書赫

謝書天啓字五州皆與金書臨書赫

宣和元寶

附續夷堅志曰宣和方士燒水銀為黃金鑄為錢在

神霄者其文曰神霄丹寶五福者曰五福丹寶太乙

者亦如之汴梁下錢歸內府海陵以賜幸臣得者

以為帽環服大不中喝云內藏庫使五壽孫說

小錢有折二其文亦皆書赫書其書

塔按圖小平錢三種二家一精刻二錢一篆隸

書俱自上及右讀之。此錢今止見打二錢在

九分強有篆隸二種篆者原背書折上其字隸

者元在批背亦寬大此錢後范祖平銅刻不精

以爲斷... 欽宗... 靖康元寶... 董適曰靖康元寶... 永樂大典曰宋史靖康中鑄錢文曰靖康元寶有... 小錢有折二其文篆書隸書真書... 培按圓小平錢三種二篆一楷折二錢一篆種... 書俱自上及右讀之。此錢今止見折二錢徑... 九分強有篆隸二種篆者康首畫折上甚方隸... 者元左挑背郭寬大此錢模範粗率銅劑不精

欽宗

靖康元寶

董適曰靖康元寶靖康通寶欽宗年號

永樂大典曰宋史靖康中鑄錢文曰靖康元寶有

小錢有折二其文篆書隸書真書

培按圓小平錢三種二篆一楷折二錢一篆種

書俱自上及右讀之。此錢今止見折二錢徑

九分強有篆隸二種篆者康首畫折上甚方隸

者元左挑背郭寬大此錢模範粗率銅劑不精

晉書云此州昔稱大北錢錄漢時平陰縣不詳
此台錢所鑄二種篆書與晉書所上其書
書與自土及中商之。此錢今止見所二錢
錢無圓小平錢三錢二錢一錢所二錢一錢
小錢所所二其五等書篆書真書
宋徽宗曰宋史載中徽宗文曰書東大寶
董道曰古泉文寶所所所所所所所所所所

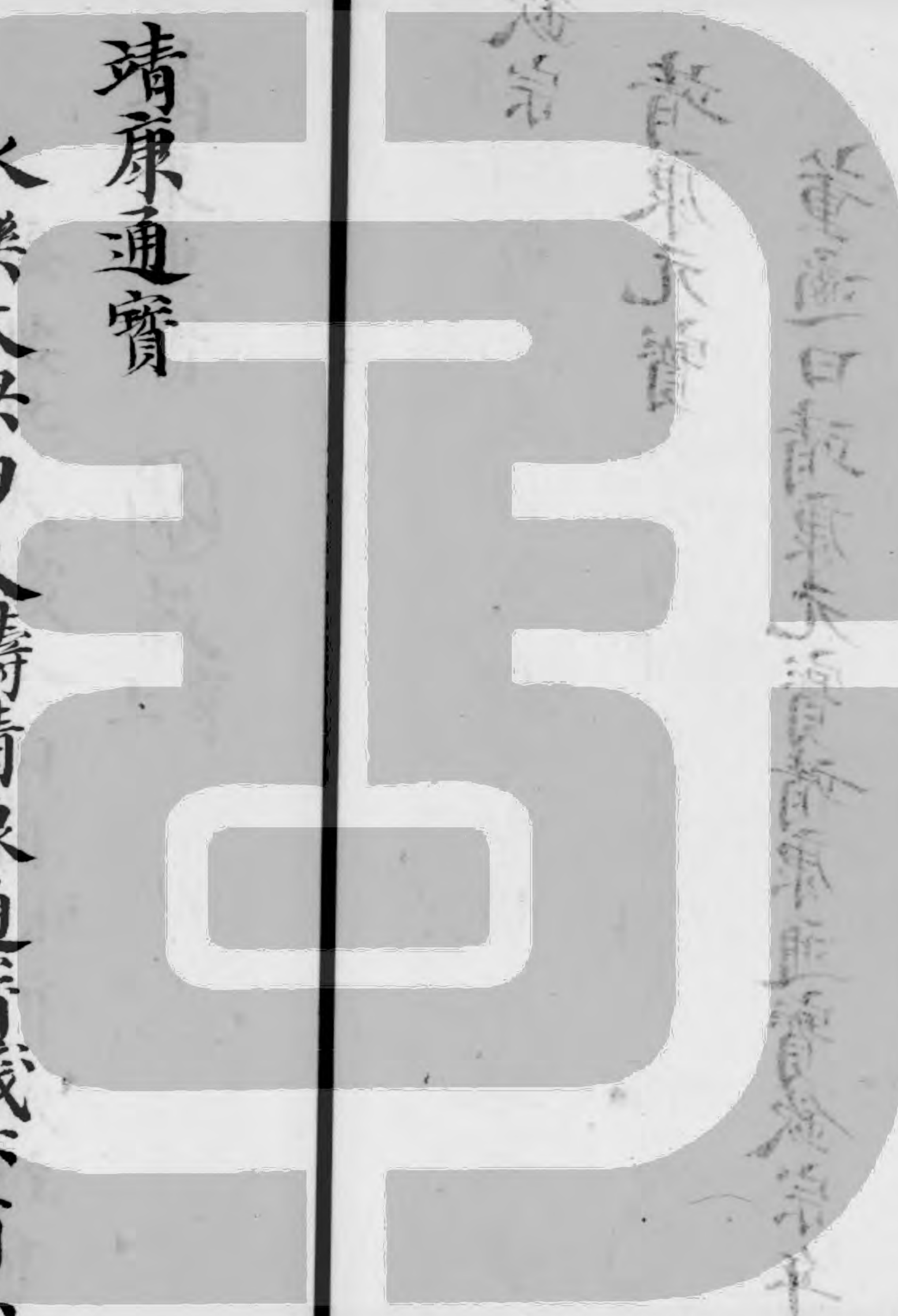
海
卷
東
大
寶

靖康通寶

永樂大典曰又鑄靖康通寶錢亦有小錢折二其
文真書篆隸共八樣連元寶合計之也

培按圓小平錢二種折二錢二種各一篆一楷
康字俱在下 此錢見鐵小平錢楷書郭大徑
七分字模糊有若端慶者然陳海曙云有靖康
通寶姜怡亭曰吳逸庵有鐵靖康通寶

陳萊孝曰靖康元寶亦有小平錢又有篆者書有
文曰通寶者



張端木曰靖康元寶靖康通寶楷篆二體製作極

出業者曰散泉元寶亦曰小平錢又曰篆書元寶

通寶篆書曰元寶亦曰元寶亦曰元寶亦曰元寶

又曰字跡雖有篆書亦有楷書亦有行書亦有草書

兼字跡亦有 此錢見於小平錢書源大錄

錢外圖小平錢二錢所二錢二錢各一各一錢

文真書篆楷共八種通寶合行二也

不樂大典曰大錢散泉通寶錢亦曰小平錢所二其

散泉通寶

靖康重寶  穀 穿

接按此大錢金伯貞 和 所藏徑寸三分康字在

右楷書微帶行體背穿上穀字从禾

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

字目獨大中下似竟無瑤者楷書有寶從在者
有小徑七分半者薄而字較大非小平錢也有
徑寸輪濶分許者書曰寶珠並各百源餘不
本紀曰建炎元年九月壬辰鑄建炎通寶錢康成
始通當三大錢于淮浙荆湖諸路二年六月乙卯
卬州鑄錢增印錢引

培按玉海卬州舊鑄歲十萬緒建炎二年六月
罷之宋史地理志卬州惠民監鑄鐵錢建炎二
年罷然則印字上當有脫字矣

董通曰建炎通寶建炎元寶建炎重寶高宗年號
張端木曰建炎通寶建炎元寶建炎重寶有當二
小平錢有楷有篆

陳萊孝曰建炎亦有鐵錢

何夢華曰楷書徑七分強者有炎字作篆體

杭州府志曰林采復天井記自清河坊以西有街
直南甯天井坊也有井深廣湮沒既久嘉泰二年
太守張公常任得此井于瓦礫之場人有得建炎
錢塘縣志錢于井中者度其湮沒必在建炎之後
引有銅字

何自檢... 錢字... 宋... 直... 林... 於... 則...

山... 永... 董... 董...

建炎通寶

永樂大典曰宋史南渡以後多用小錢而折二當三等數不一建炎元年鑄錢文曰建炎通寶有小

錢有折二折三文皆真篆書小錢背文有川字凡

五等計之也

雲培按此錢係楷書面文四字亦徽宗瘦金書也... 蓋當日自五國城書寄者此培之臆說初無證... 據理或然耳

司馬樸傳建炎登極赦至燕朴私令齎詣徽宗

李綱傳以周望傳虜奉表為二聖通問使王倫充
大益通問使與朱弁及洪浩往黃龍府潛通意兩
宮始知高宗即位洪皓傳二帝遷居五國城皓在
雲中密遣人奏書二帝始知帝即位是當日未始
無通信之便也

建炎通寶

篆

川原上

三善堂不一其說示平徽論文曰建炎通寶係
平樂不與曰不與南越以外又用不與西所二當
建炎通寶

建炎通寶

篆

培按近人錢譜曰又有背文十二字右左七星者

二說不書示其字下
故其初與通云首其是示寶
平樂不與圖
平樂不與曰又讀其文示寶錢文其是重寶錢並
建炎通寶

建炎元寶

永樂大典曰又鑄建炎元寶錢及建炎重寶錢並篆書

培按陳海曙云有建炎元寶 永樂大典圖折二錢篆書元字在下

建炎元寶 篆書 元字在下

建炎重寶

培按吳權堂有此錢為倪迂存所得篆書炎字在下培于己未春見之徑寸強條銅錢建作健次畫及第三畫俱平而不彎之起筆作口寶从尔兩肩垂下甚長字細勁背郭方大永樂大典圖作小平錢篆書炎字在下

錢幣考曰重寶折二

錢譜卷之四 重寶 二

國朝小平錢篆書者有年

示而自來不甚平字

六畫文策三畫即平

亦不致下日本春員

多六重寶

紹興元寶

董道曰紹興元寶紹興通寶

永樂大典曰宋史高宗嘗諭近臣曰自大中祥符

及崇寧以來錢皆精好今所鑄錢欲盡如舊制不

較工料之費紹興元年改鑄錢文曰紹興元寶有

小錢有折二真書篆書背有月星凡五等

培按此錢自上及右讀之小平錢極少甚薄止

見楷書者折二錢有篆楷二種徑九分強楷書

有徑九分弱者其背上月下星及止穿上仰月

者篆楷皆有之其背止穿上仰月者月痕有極

潤大者

錢背月形莫大于此

此種篆楷各徑九分而郭較

小有月稍纖細者則近上而距郭較遠有穿右

小月者亦平錢亦有背上月下星者錢既動有楷

並紹興元寶錢拓本夷漫云背有元字恐未確

張端本曰紹興元寶紹興通寶有楷篆二種有當

五錢當二錢

陳萊孝曰紹興元寶通寶皆有大小各種

食貨志曰先是江池饒州建寧府四監歲鑄錢百

三十四萬緡充上供衡舒嚴鄂韶梧州六監歲鑄

錢百五十六萬緡充逐路支用建炎經兵鼓鑄皆

廢紹興初併廣寧監于虔州併永寧監于饒州歲

鑄錢及八萬緡以銅鐵鉛錫之入不及于舊而官

吏稍廉工作之費視前日自若也時權罷建州鼓

鑄六年鑄饒二監新額錢四十萬緡提點官趙伯

瑜以為得不償費罷鼓鑄十三年韓球為使復鑄

新錢以膽水盛時浸銅之數為額

原註浸銅之法以生鐵銀成薄

片排置膽水潭中浸漬數日鐵片為膽水所薄上生赤煤取刮鐵煤入鑪三煉成銅天率用鐵二斤

四兩得銅一斤饒州興信場信州鉛山場所有歲額所謂膽銅也然所鑄亦總及

十萬緡二十四年罷鑄錢司歸之漕司二十七年歲權以十五萬緡為額復饒贛韶鑄錢監二十八年出御府銅器千五百事付泉司大索民間銅器得銅二百餘萬斤二十九年以李植提點鑄錢公事植言歲額內藏庫二十三萬緡左藏庫七十餘萬緡皆至道以後數也紹興以來歲收銅二十四萬斤鉛二十萬斤錫五百斤僅可鑄錢十萬緡諸道拘到銅器二百萬斤附以鉛錫可鑄六十萬緡

然拘者不可以常惟當據坑冶所產下工部權以五十萬緡為額又明年總鑄及十萬緡今泉司歲額增至十五萬緡小平錢一萬八千緡折二錢六萬千緡歲費鑄本及起綱糜費約二十六萬緡司屬之費又約二萬緡東南十一路一百一十八州之所供有坑冶課利錢木炭錢錫本錢約二十一萬緡比歲所收不過十五六萬緡耳每當二錢千重四斤五兩小平錢重四斤十三兩視舊制銅少鉛多錢愈缺薄矣端平元年以贍銅所鑄之錢不

耐久舊錢之精緻者泄於海舶申嚴下海之禁
玉海日中興會要紹興元年八月十八日工部進
真篆當二小平錢鐵錢牙樣詔下鑄錢司
何夢華曰紹興元寶楷書徑八分強者背右月
貴耳集曰韶州泔水場以涵水浸銅之地會有萬
斤鐵浸煉二十萬銅且二廣三十八郡皆有所輸
或供鉛錫或供銀或供錢歲計四五萬緡饒監所
鑄歲止十五萬二廣未嘗曾見一新錢所在州縣
村落未嘗一日無銅錢殊不可曉

本紀曰紹興元年八月壬午鑄紹興錢五年閏月
二丙辰罷福建鑄錢令轉運坑冶司辦集六月丁
未並饒州鑄錢司于虔州九年八月己巳命陝西
復行鐵錢十三年十二月辛卯毀私鑄毛錢十五
年七月戊申復置利州鑄錢監二十三年四月乙
酉減利州歲鑄錢為九萬緡二十七年七月己巳
復饒贛韶三州鑄錢監二十六年十二月甲寅罷
諸路鑄錢司二十七年八月庚申復置提領諸路
鑄錢司于行在以戶部侍郎榮蕤領之三十年五

月丙戌定鑄錢司歲鑄五十萬緡三十一年二月
戊申復置邛州惠民監

鄭剛中傳曰為四川宣撫副使復利州錢監為紹

興監

食貨志紹興十五年置利州紹興監

紹興通寶

培按此錢興字在下小平錢折二錢皆止見楷
書者折二錢徑九分或徑九分強有徑寸者永

樂大典圖小平錢折二錢各一種俱楷書興字
在下

永樂大典曰又鑄紹興通寶錢有小錢有折二凡
三等其文真書

何夢華曰紹興通寶楷書大錢有輪濶分許者

宋書曰紹興五年七月戊申始即利州鑄錢歲
十萬緡又曰十五年七月四日置利州鑄錢監
食貨志曰前宋時州陝皆行鐵錢益利夔皆即山

紹興通寶
利字
永樂大典曰紹興十五年指揮利路仍鑄鐵錢背
文以利字為別

培按圖係折二錢楷書興字在右背穿上利字
○此錢今所見俱鐵錢興字俱在下有小平錢
折二錢徑九分

玉海曰紹興十五年七月戊申始即利州鑄錢歲
十萬緡又曰十五年七月四日置利州鑄錢監
食貨志曰前宋時州陝皆行鐵錢益利夔皆即山

名鑄紹興九年詔陝西諸路復行鐵錢十五年置
利州紹興監鑄錢十萬緡二十二年復嘉之豐遠
印之惠氏二監鑄小平錢二十三年詔利州並鑄
折二錢後又鑄折三錢

何夢華曰紹興通寶鐵錢徑七分強背止利字

蘇州國新林二處書與字其古背宋元

文心

喬霖岩曰有隆祐鐵錢又云庚戌通寶錢楷書
質小而古潤背穿上大吉二字

附

招納信寶



使穿止下

徐夢華曰三朝北盟會編曰紹興元年三月劉光
世鑄招納信寶錢招納歸附。捷懶在江楚欲為

久駐之基哆然有吞噬江左之意光世知其未去
兵戎遠方其衆思歸而有嗟怨之聲謂可以離間
其心即命鑄三色錢以金銀銅為之其文曰招納
信寶背有使擇疑是押字字為號獲戍人之稍解事者
貸而不殺說諭彼我利害向背曲折餞以酒肴俾
將錢密示儕輩有欲歸附者叩江執錢為信而納

之自是歸者不絕未幾得女真契丹渤海漢兒萬
人而不外其餘亦歸者曰昔也外餘也既亦和
許培按此錢徑九分納字在右厚分許楷書有寶
其字稍長者何夢華有之張叔未有所藏初見嚴
文所贈者庚午春文義堂路以此錢贈培背穿上
八使字穿下為押叔未云見有金者永樂大典圖
世面納字在右背文穿上使字穿下作以恰與此

合

熊克中興小紀曰紹興元年十二月時金左監軍

達蘭係新居祁州而其象尚留承楚浙西大帥劉

光世守鎮江欲携貳之乃以金銀為三色泉其文

曰招納信寶獲金人則燕餞而遣之未幾踵至得

衆數萬給良馬利器用之如華人因創赤心奇兵

兩軍頗得其用

永樂大典曰宋史列傳劉琦紹興中為寧武軍節

度使時會金人破楚州命光世節制諸鎮力守通

恭亮顏昌屯承楚光世知衆思歸欲携貳之乃以

金銀銅鑄錢曰招納信寶真書

劉光世傳曰授浙西安撫大使知鎮江府楚州破
命光世節制諸鎮力守通泰完顏昌屯承楚光世
知其衆思歸欲携貳之乃鑄金銀銅錢文曰招納
信寶獲敵不殺令持錢文示其徒有欲歸者扣江
執錢為信歸者不絕因叛竒兵赤心兩軍昌遂拔
皆去

永樂大典引宋史紹興中淮西安撫使劉琦鑄招
納信寶錢

孝宗

隆興元寶

永樂大典曰宋史隆興元年鑄錢文曰隆興元寶

有小錢有折二篆書凡四等

培按此錢小平錢未見折二錢有篆楷二種自
即上及右讀之徑九分強篆書下三字較紹興元
重寶稍近方板有較輪微潤字較小者鐵錢徑九
分楷書

通考曰隆興元年詔鑄當二小平錢如紹興之初

自乾淳迄嘉泰開禧皆如之
陳萊孝曰按隆興元寶係當二楷書

董通曰隆興通寶孝宗年號

瞿養生曰隆興只有元寶通字恐誤

此書心處自係二篆書只四卷

乾道元寶

乾道元寶

培按此錢自上及右讀之銅小平錢未見折二

錢有篆楷二種徑九分篆者寶兩肩下垂甚長

人乾左旁末直折向左有字較大者乾左下筆不

作折勢右人頂稍直而長元下半稍空楷書亦

有字較大者有背上仰月下星者篆楷皆有之

篆者有乾元字稍寬肥乾右乙上半作已者有

背穿左月者鐵錢有小平錢折二錢俱楷書折二

者徑八分強乾右乙起處不作彎折之筆乃一

橫由左方折而不作也若隸書孔子之右旁也

永樂大典圖小錢折二背俱有星月

張端木曰乾道元寶有楷篆二種

陳萊孝曰乾道錢篆真二體有背有星爪者

何夢華曰乾道元寶楷書者徑七分乃小平錢也

又曰小平錢有楷書鐵錢

食貨志曰乾道六年并鑄錢司歸喉運司尋復置

九年大江之西及湖廣間多毀錢夫以沙泥重鑄

號沙毛

永樂大典作毛
今本皆作尾誤

錢詔嚴禁之

淮南舊鑄

銅錢乾道初詔兩淮京西悉用鐵錢荆門隸湖北

以地接襄峴亦用鐵錢六年先是和州舊有錢

監舒州山口鎮亦有古監詔司農丞許子中往淮

西措置子中以舒蘄黃皆產鐵請各置監

舒州同
安監蘄

川蘄春監黃州齊安監培按地

且鑄折二錢以發

運司通領四監

江之廣寧監興國之大冶監
臨江之豐餘監撫之裕國監

子中

所領三監歲各

永樂大典作
各今本作合

認三十萬貫其大小

鐵錢今兩淮通行

通考曰水心葉氏曰國初鼓鑄以開元錢為準如

太平天禧錢又過于開元仁宗以前如太平錢最好自熙寧以後不甚佳國初惟要錢好不計工費後世惟欲其富往往減工縮費所以錢惡若乾道紹興錢又不及熙豐遠矣

培按南宋銅錢質薄而字淺鐵錢利惡更甚因西思劉豫阜昌及西夏銅鐵錢其精好正整與金之正隆大定不殊也試以天盛乾右鐵錢比之

南宋諸鐵錢美惡懸殊矣豈非時勢使然哉

通攷曰熙寧六年詔司農丞許子中往淮西措置

鐵錢子中言舒黃蘄州皆產鐵合置監

舒州置同安監蘄春

置蘄春監黃州置齊安監鑄折二錢

今按宋食貨志乃乾道六年事

本紀亦云六

年同安監鑄鐵錢且淳熙五年已增舒蘄歲額矣應以乾道為是

本紀曰乾道元年七月己未鑄當二錢二年八月辛未朔詔兩淮行鐵錢四年二月戊戌置和州鑄錢監五年八月辛亥命淮西路鑄小鐵錢六年二月丁亥復置舒州同安監鑄鐵錢庚戌遣司農寺

丞許子中請准西指置鐵錢四月辛巳朔罷鑄錢
司馬發運司六月癸酉置蘄州蘄春監黃州齊女
監鑄錢十二月甲子置江州廣寧監臨江軍豐餘
監撫州裕國監鑄鐵錢癸酉罷發運司七年正月
復鑄錢于八月九月戊辰定江西四監鐵錢額

宋同本道發給錢文其額則天非以錢幣廢除
今與宋會真書人與錢不元軍 未與亦不
地置於外道 隸於二錢
是簡春道發 隸於二錢
地與下中言信蘇隸 隸於二錢
合置道 隸於二錢
隸於二錢

乾道元寶 幕 正穿

永樂大典曰宋史乾道元年鑄錢文曰乾道元寶

原有小錢折二真書背文有月星者又有正字者凡
五等

培按此折二錢徑九分弱有篆楷二種背穿上

正字俱楷書 何夢華曰篆書大錢背正字者

面文道字與背無字者同此乃又一種耳

江都香曰乾道篆書錢幕有正字

真瞿養生曰見銅篆文乾道幕穿上正

乾道元寶  同穿左

培按銅錢邊半剪去計徑八分弱背穿左同字

姜怡亭丁卯冬所購得也怡亭云是當二


錢又鐵錢徑八分弱背穿左同字穿下仰月曜裝

生所藏也又有徑八分者

乾道元寶  同穿下


培按鐵錢徑八分強背穿下同字

乾道元寶  同穿

乾道元寶  同穿上

培按鐵小平錢背同字松字者俱楷書同字當

為舒州同安監鑄


乾道元寶  松穿上

培按鐵小平錢背穿上松字當為舒州宿松監

所鑄

乾道元寶  幕松穿

培按鐵錢徑八分強背穿下松字

原道元寶  林紅

永樂大典曰宋史又鑄乾元通寶篆書背有月星

培按右十二先錢字所載也十四巧寶字云宋

史乾道中又鑄乾元通寶錢兩條皆作乾元通

寶大奇

原道元寶  同

淳熙元寶

張端木曰淳熙元寶有楷篆二種又有幕文作半

月形

培按此錢文曰元寶者自上及右讀之有小平

錢折二錢各有篆楷二種小平錢篆書最難

得背無星月楷書有淳水旁末筆剔上最長

熙左直稍短寶作隸體元作行體自首畫起

作一筆書三筆彎面環由左上折向右處竟

作一圓套過宋錢元字行書所僅見者有元寶

字含八分體者鐵小平錢篆書者徑七分強熙
火在下元甚匾寶兩肩下垂甚長此錢篆書背
止穿上仰月者篆楷俱有之篆書面文精細而
小熙左旁必臣已作已楷書小平錢有背上仰
月下星者折二錢徑九分篆書熙有大在下者
有臣獨占左旁者凡二種一種臣必臣者左如
弓背右則排列如魚鱗雁齒者三其已上下對
互作雙圓折如蛇之屈蟠狀元寶字方大一種
臣作臣者已作已輪潤字細小此與楷書內一

種輪潤字細郭大者相配為一類背上仰月下
星者篆楷折二錢皆有之篆者臣獨占左旁其
已作地形者與楷書中字較大一種相配背仰
背月亦較大其已作已輪潤字細小者與楷書輪
潤字細郭大者相配也鐵折二錢篆書熙有大
論在下者
何夢華曰楷書小平錢有背右月者篆書大錢背
上仰月
本紀曰淳熙元年十二月丙寅罷鐵錢改鑄銅錢

二年正月甲午廢同安蘄春監三年十二月丁酉
宋鑄錢司歲鑄額為十五萬緡五年七月癸未禁
砂毛錢十二月辛丑復同安蘄春監丙午禁兩淮
銅錢復行鐵錢六年十月庚子四川行當三大錢
七年五月戊寅詔舒蘄二州鑄錢歲以四十五萬
貫為額十年五月辛卯廢舒州宿松監

培按地理志舒州有宿松監

食貨志曰淳熙五年詔舒州歲鑄十萬貫以三十
萬貫為額蘄州增鑄五萬貫以十五萬貫為額御

史黃洽言舒蘄歲鑄四十五萬不易為也八年舒
州減額五萬貫明年又減十萬貫與蘄州並以十
五萬貫為額十年併舒州之宿城

疑即松
字之誤

監入同

安監十五年四川餉臣言諸州行使兩界錢引全
藉鐵錢稱提止有利州紹興監歲鑄折三錢三萬
四千五百貫有奇邛州惠民監歲鑄折三錢一萬
二千五百貫今大安軍淳熙新興迎思三爐出生
鐵四十九萬五千斤利之昭化嘉川縣亦有爐新
產鐵三十餘萬斤乞從鼓鑄

新鑄三千鎊幣字樣甚微

幾四十八萬五千餘元之出山亦係銀幣亦不勝枚

二千五百餘元大英軍制新幣與此異三數百元

四十五百餘元亦係此幣之類其幣之類一萬


餘元之類其幣之類一萬餘元之類其幣之類一萬

餘元之類其幣之類一萬餘元之類其幣之類一萬

餘元之類其幣之類一萬餘元之類其幣之類一萬

餘元之類其幣之類一萬餘元之類其幣之類一萬

餘元之類其幣之類一萬餘元之類其幣之類一萬

淳熙元寶  泉

培按此折二錢有隸楷書二種徑九分隸者淳
之水旁寶之兩脚俱作隸體特元非左挑耳背

文却是楷書楷者一種郭大泉字極小又有面

文元字行體作元者熙四點作連筆是面文又

有行體一種也倪迂存有錢錢徑八分 似是面

文篆者并泉字亦篆書永樂大典圖小平錢二

種背泉字一楷一篆作東嚴鐵橋云有泉字八

分書者何意筆曰有篆書折二錢背上一字亦

篆書非教目字似泉究不可辨食貨志云慶歷
五年泉州青陽鐵冶大發轉運使高易簡置鐵
錢務于泉南宋時未聞泉州鑄錢玉海引中興
會要乾道三年三月以左藏庫銅九萬八千八
百十斤下嚴州神泉監鼓鑄則此錢當為神泉
監所鑄但慶元三年復神泉監之前未知曾罷
于何年耳

新熙元寶

淳熙元寶

培按此鐵折二錢徑九分面文熙在右倪迂存
所收折二錢右似作人乃鐵質偶凸起者耳非

月也永樂大典圖面文楷書熙在右背上舒下
同與此合但圖作小平錢耳 此舒州同安監

鑄也

新熙元寶

淳熙元寶  同穿 上穿下穿

培按此鐵折二錢面文熙俱在右徑九分弱

淳熙元寶  同穿 上穿九下穿

培按此鐵折二錢何夢華云有同玖字者

淳熙元寶  同穿 上穿十下穿

培按此種有鐵小平錢有折二鐵錢

淳熙元寶  同穿 上穿十二下穿

培按此鐵折二錢徑九分背十二二字疊書之

新湖兩字較小瞿養生所藏

淳熙元寶  同穿 上穿十三下穿

培按此鐵折二錢十三二字疊書之上一字

似同

淳熙元寶  同穿 上穿十四下穿

培按此鐵折二錢十四二字疊書之徑九分

淳熙元寶  同穿 上穿十五下穿

培按此鐵折二錢十五二字橫列書之鐵小平

錢皆同

淳熙元寶  同穿 上穿口下穿

培按此鐵折二錢徑九分背下一字肥不可辨

錢背同折二錢面入懸在右佳九分

培按此鐵折二錢徑九分背下一字肥不可辨

培按此鐵折二錢徑九分背下一字肥不可辨

培按此鐵折二錢徑九分背下一字肥不可辨

培按此鐵折二錢徑九分背下一字肥不可辨

同

培按此鐵折二錢徑九分背下一字肥不可辨

培按此鐵折二錢徑九分背下一字肥不可辨

淳熙元寶  口穿

上穿 下穿

培按此鐵小平錢徑七分半背上下字肥不可辨

辨

淳熙元寶  口穿

上穿 下穿

培按此鐵折二錢徑九分背上一字似从人頭

下字在渺茫間

淳熙元寶  口穿

上穿

培按此鐵小平錢背穿上一字不可辨趙潤甫

藏

薄熙元寶 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

薄熙元寶 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

培按此鐵折二錢面文熙俱在右此種面文篆

書天在下背二字楷書徑九分何夢華拓本春

字當為新州新春監所鑄

薄熙元寶 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

培按此鐵折二錢面文八分書背二字見倪迂

存幕本當亦楷書存又有春捌小鐵錢

薄熙元寶 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文 背文

培按此鐵折二錢面文八分書熙熙背楷書

淳熙元寶  春穿拾下

培按此鐵折二錢面文篆書背楷書迂存所藏

淳熙元寶  春穿上

培按此鐵小平錢徑七分弱背穿下似偃月夢

淳熙元寶  春下

淳熙元寶  春上十五下

孫保歷代錢表曰高郵承天寺後溝內近得宋錢
數品多係鐵鑄背有春同紀年等字淳熙元寶穿
上春穿下十五

淳熙元寶  松上九下

培按此鐵折二錢面文熙俱在右徑九分瞿萇
生曰曾見淳熙松九松十又小平錢松茶按此

種朱詳面文為元寶通寶共三枚松茶松十兩

種係同鄉金氏所藏溶但見其拓本松九則吾

鄉一親串物也

淳熙元寶  松上十下

培按此鐵折二錢徑九分背十字微偏左

淳熙元寶  同

淳熙通寶  同穿十六下

培按此鐵小平錢熙在下徑七分半背字分左

右十六  二字疊書之折二錢徑九分弱背同

食貨志曰淳熙十二年詔舒蘄鑄鐵錢並增五萬

貫以淳熙通寶為文

淳熙通寶  同穿十六下

淳熙通寶  同穿十四下

淳熙通寶  同穿十四下

淳熙通寶  同穿十四下

淳熙通寶  同穿十四下

培按此鐵折二錢徑八分熙在右十四二字橫

列書之夢華所見

淳熙通寶  同穿十六下

培按此鐵折二錢熙在右

淳熙通寶  同穿十三下

培按此鐵折二錢熙在右背穿上一字不可辨

淳熙下二字橫列書之附記于此

淳熙通寶  同穿十六下

淳熙通寶

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

淳熙通寶 同字十六

十四二字橫列書之十字偏右四字肥大慶華

所見。培得折二錢徑八分半背下十四字橫

列書之上不類春同等字止作一斜橫文附記

于此

淳熙通寶  春 上穿十五下穿

按此鐵折二錢徑八分強熙在右十五二字

橫列書之拓本甚渺茫

淳熙通寶  春 上穿十六下穿

按此鐵折二錢熙在右十六二字橫列書之

有鐵折二錢熙在右背上一字不可辨十六二

字橫列之附記于此

淳熙通寶  春 上穿十一下穿

培按見孫侶錢表

淳熙通寶 篆 松上十六下
所見口培折折二錢徑八分半背下十四字
辨書之上下不相等字止作一針極文則記
十此

淳熙通寶 篆 松上十五下

淳熙通寶 篆 松上十五下
辨書之上下不相等字止作一針極文則記
十此

淳熙通寶 篆 松上十五下

培按此鐵折二錢徑八分半熙在右十五二字
橫列書之姜怡亭拓本下二字莫辨矣宿松監

十年廢未知又復于何年也

淳熙通寶 篆 松上十六下

培按此鐵折二錢熙在右十六二字橫列書之
上一字不可辨錢既動云是松字

上一字不下解論

對對出幾許二幾對在六二二對

對對出幾許二幾對在六二二對

十不幾未以入解不何也

解何書之幾亦再本下二二

幾亦再本下二二

幾亦再本下二二

淳熙通寶 **幕**春 上穿七下

即培按此鐵折二錢熙在下

淳熙通寶 **幕**春 上穿十四下

培按此鐵小平錢熙在下十四二字橫列書之

倪迂存所藏

此錢亦以之與開元字同折二錢

此錢亦以之與開元字同折二錢

倪迂存曰構書室忽掘得南宋錢銅鐵畧備為之
狂喜但多鐵錢字多難辨

海寧陳海曙云熙寧通寶有徑寸背春三者又云

熙寧錢有背下八字者未言穿上何字面文若何姑

附記于此

熙寧通寶

春

下

淳熙元寶

幕

赤

上

培按嚴鐵橋云有二字者姜怡亭云友人處見

淳熙背文五字竟作五培又見某書

志其

大錢

伍字者陳萊孝謂淳熙錢背自元字至十六字

張端木謂幕文有元二三四五六云等字皆不

長測可信也自赤字至十六凡十種各有小平錢折

二錢此錢赤从ノ與開元梁字同折二錢徑九

分強陔餘載考曰數目用多筆字宋邊甯崑山


志已有之洪容齋亦謂九之與久十之與拾亦

然可見宋已有之培按泉志引舊譜貳叁伍玖
皆作大字不止始于鈐牌之叁伍淳熙錢之叁
捌等字


淳熙元寶  上


培按小平錢面輪稍潤字板細平淺背捌字亦

然何夢華云趙晉齋有淳熙背八字玖字

淳熙元寶  上

培按折二錢輪稍潤何夢華友人為錢幕韻編

淳熙元寶  上

淳熙元寶  上

淳熙元寶  上

培按小平錢背一字微高折二錢面字有稍大

者

淳熙元寶  上

淳熙元寶  上

淳熙元寶  上

培按折二錢十四以下三種面文較寬長

淳熙元寶



十穿五穿

淳熙元寶



十穿六穿

永樂大典曰宋史淳熙元年鑄錢文曰淳熙元寶

有小錢有折二真篆書凡五等背文有泉字者有

星月者又有舒同二字者七年後因盜鑄者多遂

令諸監逐年於背文上鑄年數以別之其美遂止

其年十二月罷鐵錢銅錢焉

陳萊孝曰謹按南宋錢背面鑄紀元年數者自淳

熙始或穿上下但列穿下

培按應云但列穿上或穿下

者不逾

十年列穿上下者

按應云列穿上及穿上下者

不過二十年豈

因錢文故改元或以錢致識

原作識疑作識耶

淳熙元寶

淳熙元寶

淳熙元寶

淳熙元寶

淳熙元寶

淳熙元寶

淳熙元寶

光宗

紹熙元寶

永樂大典曰宋史紹熙元年鑄錢文曰紹熙元寶

有小錢有折二凡二等小錢真書折二隸書

培按此錢熙字在右自元至五各有小平錢折


紹熙二錢

紹熙元寶

培按元字二字大小錢面字疎朗而大背字亦

紹熙精寶

淳熙元寶

紹熙元寶  三穿

培按小平錢面文在大小間折二錢背三字每

錢有首畫次畫之左端中有微連結處

紹熙元寶  四穿


紹熙元寶  五穿

培按四五兩種小平錢面字較小背字多模糊

銅質脆薄折二錢五字亦然何憂華曰小平錢

一種五字下筆借輪 紹熙諸錢今未見隸書

者

紹熙元寶  三穿

培按此鐵折二錢背下無字

紹熙元寶  三穿

培按此錢有銅折二錢徑八分制與鐵錢無異

鐵折二錢徑八分

紹熙元寶  三穿

培按此錢有銅折二錢徑八分強背春字稍小

二字較大郭寬大輪細張叔未得于令弟李勤

者鐵折二錢徑九分背字之大小郭之寬大與

銅錢無異特較寬耳觀此錢與慶元春四二種
豈當日不專鑄鐵錢歟

紹熙元寶  春 上三穿

培按鐵小平錢徑七分半背三字拓本不分明

鐵折二錢徑八分

紹熙元寶  春 上四穿

培按鐵小平錢徑七分半錢折二錢徑九分弱

面文並類活

紹熙元寶  春 上五穿

培按此種有鐵小平錢折二錢

食貨志曰紹熙二年減斬春同安兩監歲鑄各十

萬貫

本紀曰紹熙二年七月己未出會子百萬緡收兩

淮永鑄鐵錢十二月庚子復出會子百萬緡收兩

淮鐵錢三年正月庚戌出度僧牒二百收淮東鐵

錢五月乙未命漢陽荆門軍復州行鐵錢六月丁

未廢光州定城監十一月癸酉減斬州歲鑄錢二

十萬緡

紹熙元寶 同穿三下

培按鐵折二錢

紹熙元寶 同穿四下

培按鐵小平錢徑七分半面文軟活鐵折二錢

徑八分半

紹熙元寶 同口穿

培按鐵折二錢徑八分強背下一字肥不可辨

紹熙元寶 漢穿二下

培按鐵折二錢徑九分

紹熙元寶 漢穿三下

培按鐵折二錢徑八分強

紹熙元寶 漢穿五下

培按鐵折二錢徑九分 漢字蓋漢陽監所鑄

地理志漢陽軍屬荆湖北路湖廣通志鐵錢監

在漢陽府漢陽縣大別山下地名靜江營宋知

軍皇甫煥奉命鼓鑄于此

李祥傳曰出提舉淮東常平茶鹽淮西運判兩淮
鐵錢比不定祥疏乞銷濫惡者廢定城興國漢陽
監更鑄紹熙新錢從之淮人以安

紹熙元寶

光穿二穿
右二左

培按鐵折二錢徑八分半背字左右書之童佛

廢藏面背輪頗細乃光州定城監所鑄葉水心

所為與同安斬春大冶宿松漢陽並舉者也地

理志淮西路光州光山軍節度宣和元年賜軍

額紹興二十八年避金太子光瑛諱改蔣州縣

四有定城光山光山下云避諱改期思尋復故

本紀云紹興三年六月廢蓋是時不避矣

紹熙通寶  春上穿二下

培按通寶熙字俱在下此鐵小平錢八分弱

紹熙通寶  春上穿三下

培按此錢面背皆篆書頗精徑九分始當三錢
面熙字火在下寶字兩肩並長背春字作𠄎說
文𠄎从艸从日州春時生也也聲昌純切

紹熙通寶  同上穿二下

培按鐵小平錢徑七分強鐵折二錢徑九分

紹熙通寶  同上穿三下

培折鐵折二錢面背皆篆書○鐵小平錢面背
皆篆背上一字不可辨又鐵折二錢徑九分面
背皆篆書寶字兩肩並長背下一字不可辨附

記于此○鐵折二錢通寶 疑是元寶 而熙在右紹字

不甚清背曰同三○鐵小平錢面文篆書徑七

分強背上下二字不可辨

紹熙通寶  同穿五下

培按見孫侃錢表

紹熙通寶  漢上三下

培按鐵折二錢

紹熙通寶  口穿三左

培按鐵錢 疑當 三 徑九分半背穿右字在右無間

寧宗

慶元通寶  同穿

永樂大典曰宋史慶元元年鑄錢文曰慶元通寶

有小錢折二折三凡三等並直書

培按銅錢自上及右讀之小平錢有背無字者

慶元通寶  元穿下

培按元至六各有小平錢折二錢折二者徑

本分曰慶元三年開元神甲內古錢器林尚書

慶元通寶  二穿下

慶元通寶  三穿

本紀曰慶元三年閏月甲戌內出銅器付尚書省駁之命申嚴私鑄銅器之禁八月戊子復置嚴

州神泉監 

食貨志曰慶元三年

玉海三年二月癸巳復禁銅器

復禁銅器復

神泉監以所括銅器鑄當三大錢

張端本曰按此錢特精好幕文有三四五六等字

又一種小錢製極陋

培按當三錢徑寸強三字當三錢當鑄于是年

八月以後故今不曾見四五六三種當三錢俱有之

岳珂程史曰古冢銅杆慶元丙辰詔禁扶銅者州家大索以輸嚴之神泉監杆偕送官

慶元通寶 

四穿

培按折二錢面文精細寶字瘦而微長

慶元通寶 

五穿

培按四字五字小平折二二種通並从工

慶元通寶 

六穿

培按小平折二二種六字兩點長細抵輪

錢幣考曰慶元以後當三錢率重三錢以下徑此

折二差大

錢幣考曰慶元以後當三錢率重三錢以下徑此

折二差大

錢幣考曰慶元以後當三錢率重三錢以下徑此

折二差大

錢幣考曰慶元以後當三錢率重三錢以下徑此

折二差大

慶元通寶 篆春 上元 下穿

培按鐵錢面文亦多自上及右讀之鐵小平錢

多徑七分半 後不具記有鐵折二錢

慶元通寶 篆春 上二 下穿

培按鐵小平錢折二錢徑九分

慶元通寶 篆春 上三 下穿

培按鐵小平錢折二錢徑八分

慶元通寶 篆春 上四 下穿

培按此錢有銅小平錢制與鐵小平錢無異見

嘉華拓本鐵小平錢姜怡亭藏鐵折二錢徑九分弱

慶元通寶  春 上穿五下穿

培按鐵小平錢鐵折二錢

慶元通寶  春 上穿六下穿

培按鐵小平錢鐵折二錢徑九分弱瞿長生藏

慶元通寶  春 上穿七下穿

培按鐵折二錢徑九分弱頗精寧宗本紀慶元

六年十二月癸卯癸未朔癸卯見廿一日詔改明年為嘉

泰元年而錢文有春七同七二種何嘉華曰此六年預鑄也

慶元通寶

春上元穿

培按此種面文自上至下讀之此種有鐵小平
錢折二錢徑八分強一種徑九分強背上一字

莫辨

慶元通寶

春上二穿

培按鐵小平錢

慶元通寶

春上六穿

培按鐵折二錢徑九分弱

錢幣通考卷之八

慶元通寶

錢幣通考卷之八

慶元通寶

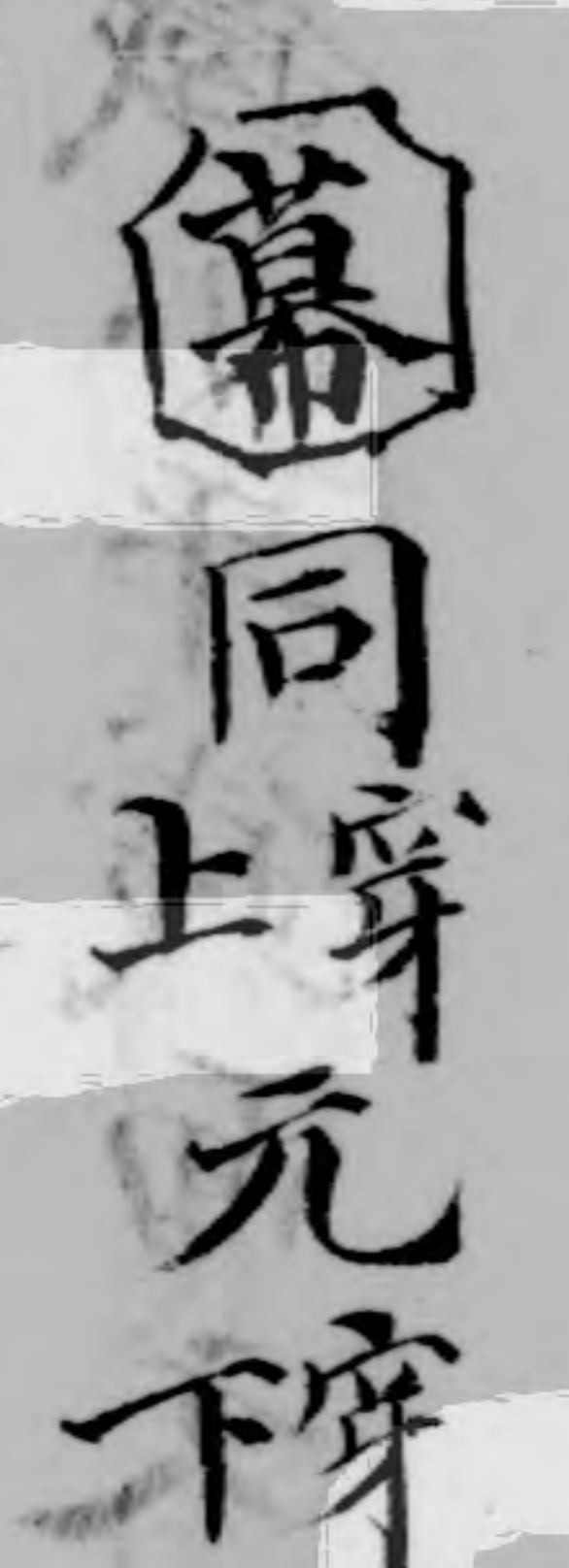
錢幣通考卷之八

錢幣通考卷之八

錢幣通考卷之八

錢幣通考卷之八

慶元通寶

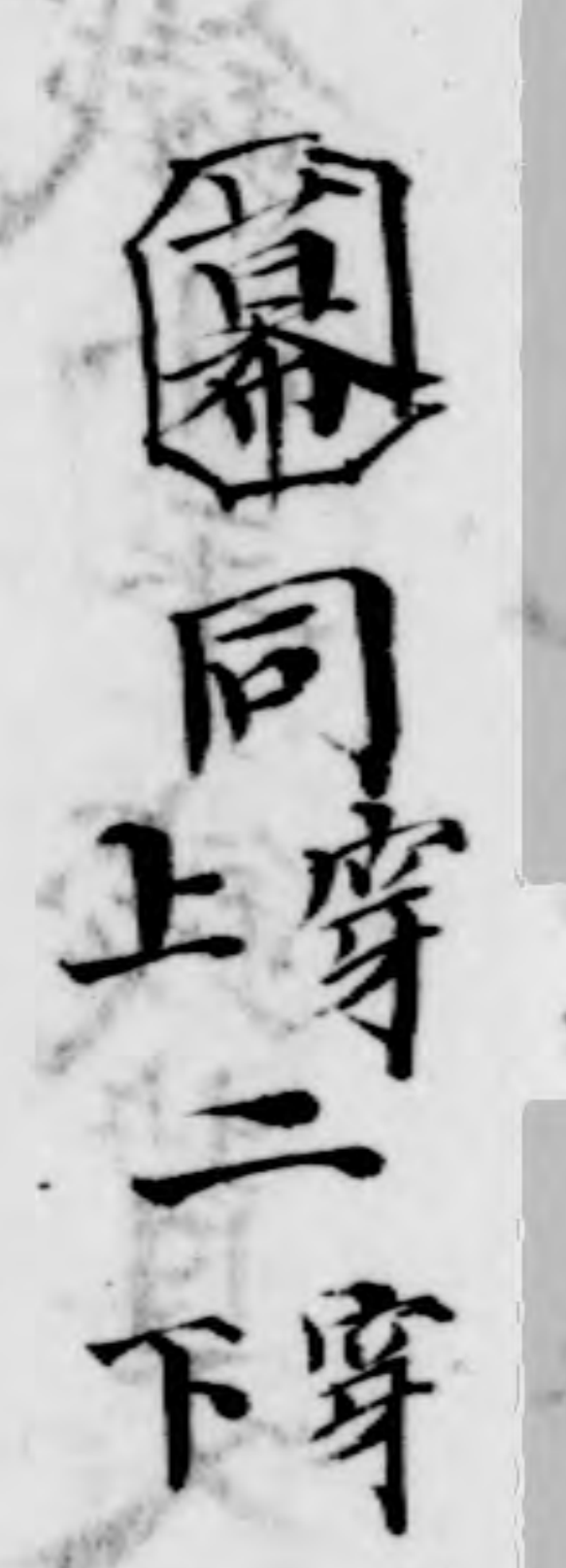


同元穿

培按此種面文自上至下讀之鐵小平錢有徑

八分者鐵折二錢徑九分

慶元通寶



同上穿

培按鐵小平錢折二錢

慶元通寶



同上穿

培按鐵小平錢折二錢徑九分

慶元通寶



同上穿

培按鐵小平錢折二錢徑九分

慶元通寶 同上穿五下

培按鐵小平錢鐵折二錢徑九分

慶元通寶 同上穿六下

培按鐵折二錢徑八分

慶元通寶 同上穿七下

培按鐵小平錢背文甚清一種折二錢徑九分

背上一字肥不可辨

慶元通寶 同上穿三下

培按鐵小平錢面文自上至下讀之

慶元通寶 同上穿元下

培按此種面文自上至下讀之鐵小平錢鐵折

二錢徑九分

慶元通寶 同上穿二下

培按鐵折二錢徑九分

慶元通寶 同上穿三下

培按鐵折二錢

慶元通寶 同上穿四下

培按鐵折二錢徑八分半

慶元通寶  漢上五穿

培按鐵小平錢折二錢

慶元通寶  漢上六穿

培按見孫俛表未言面文何如

慶元通寶  漢上元穿

培按當三錢錢面又自上至下讀之

嘉泰通寶

永樂大典曰宋史嘉泰元年鑄錢文曰嘉泰通寶

有小錢折二錢折三凡三等並直書

培按銅錢有小平錢折二錢俱自上至下讀之

小平錢折二錢有背無字者當三錢徑寸一分

弱較慶元當三錢微大自上及右讀之背無字

制甚精又一種徑寸字嚴整通字从三居然宋

板字體審其背之輪郭真宋錢也

嘉泰通寶  元穿

培按元至四各有小平錢折二錢折二者徑九分

嘉泰通寶  二穿

嘉泰通寶  三穿

嘉泰通寶  四穿

嘉泰通寶  五穿

培按此錢何夢華云徑八分強蓋折二也背上

五字本紀嘉泰四年十二月己亥詔改明年為

開禧元年此亦猶慶元七字者歟 當三錢背

穿上一字不可辨附記于此

嘉泰通寶  春 上穿元下

食貨志曰嘉泰三年罷舒蕩鼓鑄開禧三年復之

培按鐵錢通字俱在右此種有鐵折二錢徑八

分強

嘉泰通寶  春 上穿二下

培按鐵小平錢鐵折二錢徑九分

嘉泰通寶  春 上穿三下

本紀曰嘉泰三年七月壬午權罷同安漢陽蕩春
三監鑄錢九月癸酉命阮治鐵冶司毀私錢改鑄

三年四月丙午出封樁庫兩淮交子一百萬命轉
運司收民間鐵錢

培按鐵折二錢徑九分。有謂嘉泰有春五者
疑五是三之誤

又按陳萊孝謂嘉泰鐵錢無春字乃未見耳

嘉泰通寶  同 穿元下

培按通字俱在右鐵小平錢

嘉泰通寶  同 穿二下

嘉泰通寶  同 穿二下

嘉泰通寶  同 穿三下

培按鐵小平錢甚清

嘉泰通寶  同 穿二下

培按鐵小平錢甚清

嘉泰通寶  同 穿二下

嘉泰通寶  漢穿元穿

培按通字俱在右鐵折二錢徑九分

嘉泰通寶  漢穿二穿

陳海曙云嘉泰通漢二徑寸

培按鐵折二錢徑九分

嘉泰通寶  漢穿三穿

永樂大典曰折三錢背文有漢三字

培按鐵折二錢 又按圖面文通字在右正相

嘉泰合寶  同

嘉泰元寶  春穿元穿

培按鐵錢元寶面文元字俱在下此種面文元

字在右鐵折二錢徑九分弱

董通曰嘉泰元寶

培按張端木止載元寶一種

瞿長生曰嘉泰銅錢皆作通寶惟鐵錢間有作元

者

此非嘉泰元寶也

嘉泰元寶  同

嘉泰元寶  同穿元穿

上元穿下

培按鐵小平錢鐵折二錢面文元字俱在下小

平錢姜怡亭月南俱有之

聖宋七曰嘉泰元寶錢背文元字俱在下

嘉泰元寶錢背文元字俱在下

嘉泰元寶錢背文元字俱在下

嘉泰元通  漢元穿

上元穿下

培按鐵折二錢徑九分弱面文元字在下背漢

嘉泰元通字不甚晰

開禧通寶

培按開禧錢無輪銅鐵大小俱開并分寫寶爾

作缶自上及右讀之銅小平錢折二錢有背無

字者

開禧通寶  元穿

上元穿下

開禧通寶  二穿

上元穿下

開禧通寶  三穿

上元穿下

培按三種俱有小平錢折二錢折二者徑九分

永樂大典曰開禧元年鑄錢文曰開禧元寶有小

錢折二凡二等並真書

培按圖作通寶通字在下十四巧寶字曰開禧

董通曰開禧元寶開禧通寶

陳萊孝曰開禧錢有通寶元寶等文大小二種

培按元寶錢今未見

開禧通寶

開禧通寶

篆春上元穿

本紀曰開禧元年六月壬寅復同安漢陽斬春三

監

培按錢小平錢

開禧通寶

篆春上二穿

培按錢小平錢極精趙潤甫藏又有鐵折二錢

開禧通寶

篆春上三穿

培按鐵折二錢極精

開禧通寶

篆春上三穿

開禧通寶  同穿元下

培按鐵折二錢徑九分

開禧通寶  同穿二下

培按鐵小平錢鐵折二錢

開禧通寶  同穿三下

培按鐵折二錢徑九分

開禧通寶  同穿三下

開禧通寶  漢穿二下

培按鐵折二錢徑九分

開禧通寶  漢穿三下

培按鐵折二錢徑九分

陳海曙云有徑寸漢三者

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

朝政器云...
嘉慶元年...
嘉慶二年...
嘉慶三年...

開泰重寶 嘉慶元年

開泰重寶 嘉慶二年

聖宋重寶 嘉慶元年 利一五

嘉定重寶 嘉慶二年 西二五

永樂大典曰朝野雜記嘉定元年十一月庚子

宗本紀作十 四川初行當五大錢時陳逢孺總領

財賦患四川錢引增多乃即利州鑄大錢以權其

弊三年夏制置大使司欲盡收舊引乃又鑄于邛

州焉利州紹興監錢以聖宋重寶為文其背鑄利

一二字又鑄五字邛州惠民監錢以嘉重定寶四

字為文其背鑄西二二字又鑄五字兩監共鑄三

十萬貫其料例並同當三錢時議者恐其利厚盜
鑄者而總領所方患引置之低則曰縱有盜鑄錢
輕則引重是吾欲也方錢之未行也眉人有里居
待次者又欲創一監於眉州論者以為丹稜雖產
鐵歲額不多而本郡又無新炭眉山之人亦以為
不便上下搔然數月乃罷由是止鑄于利邛二監

焉

通考曰嘉定元年即利州鑄當五大錢三年又于
紹興惠民二監歲鑄共三十萬貫其料並同當三錢

嘉定通寶

永樂大典曰宋史嘉定元年鑄錢文曰嘉定通寶

有小錢有折二並真書

培按銅錢有小平錢折二錢俱自上至下讀之

寶必公俱有背無字者

西清古鑑錢錄載有嘉定通寶當五錢徑寸一

分強背無字面文定在下

嘉定通寶



元

上

嘉定通寶



二

上

嘉定通寶 幕三穿上

嘉定通寶 幕四穿上

嘉定通寶 幕五穿上

嘉定通寶 幕六穿上

嘉定通寶 幕七穿上

嘉定通寶 幕八穿上

嘉定通寶 幕九穿上

嘉定通寶 幕十穿上

嘉定通寶 幕十上一穿

嘉定通寶 幕十上一穿二穿

嘉定通寶 幕十上一穿三穿

嘉定通寶 幕十上一穿四穿

培按元至十四皆有小平錢折二錢据培所藏
迂存彙華所錄俱止于十四張端木載至十五

十六

嘉定通寶 幕十上一穿五穿

嘉定通寶 幕十上一穿六穿

培按有折二錢

陳萊孝曰嘉定錢背文年數止于十七

嘉定通寶 篆文 上穿二下穿

嘉定通寶 篆文 上穿二下穿

嘉定通寶

嘉定通寶 篆文 上穿二下穿

嘉定通寶 篆文 上穿二下穿

嘉定通寶 篆文 上穿二下穿

嘉定通寶 篆文 上穿二下穿

嘉定通寶 篆文 上穿二下穿

嘉定通寶 篆文 上穿元下穿

培按鐵錢寶从尔其面文定字在下者有鐵折

二錢徑九分

嘉定通寶 篆文 上穿二下穿

培按鐵折二錢徑九分

嘉定通寶 篆文 上穿三下穿

培按鐵折二錢面文首字蝕不可辨紹定春字

鐵錢面文定在右知非紹定也

嘉定通寶 篆文 上穿四下穿

培按鐵折二錢徑九分

嘉定通寶

幕春^{上穿五}_{下穿}

培按鐵折二錢徑九分弱

嘉定通寶

幕春^{上穿九}_{下穿}

培按此種忘其大小

嘉定通寶

幕春^{上穿十二}_{下穿}

培按鐵折二錢背十二兩字橫列書之上一字

不可辨似春字

嘉定通寶

幕春^{上穿十三}_{下穿}

培按鐵折二錢徑八分十三兩字疊書之

嘉定通寶

幕春^{上穿十五}_{下穿}

培按鐵折二錢十五兩字橫列書之

嘉定通寶

幕春^{上穿六}_{下穿}

培按見孫品表未言面文定字所在

嘉定通寶

幕春^{上穿元}_{下穿}

培按此一種面文定字在右有鐵折二錢徑九

分定字未筆之左出頭作定

嘉定通寶

幕春^{上穿四}_{下穿}

培按鐵折二錢

嘉定通寶

幕春上穿七下穿

培按鐵折二錢徑八分強

嘉定通寶

幕春上穿八下穿

培按鐵小平錢鐵折二錢徑八分強

嘉定通寶

幕春上穿九下穿

培按鐵折二錢

嘉定通寶

幕春上穿十下穿

培按鐵折二錢徑八分半十一兩字疊書之

嘉定通寶

幕春上穿十二下穿

培按鐵折二錢

嘉定通寶

幕春上穿十三下穿

培按鐵小平錢鐵折二錢十三兩字疊書之

嘉定通寶

幕春上穿十四下穿

培按鐵折二錢徑八分半背字稍細小十四二

字橫列書之

嘉定通寶

幕春上穿十五下穿

培按折二錢十五二字橫列書之


嘉定通寶  春 上十七下

培按鐵折二錢十七兩字橫列書之似廿字

陳海曙云嘉定通寶徑寸春三春六春十未

文若何附記于此

嘉定通寶 

嘉定通寶 

嘉定通寶 

嘉定通寶 

嘉定通寶  漢 上元下

培按面文定字在下者鐵折二錢徑八分強

嘉定通寶  漢 上二下

培按鐵折二錢徑八分強面文道勁

嘉定通寶  漢 上三下

培按鐵小平錢鐵折二錢徑八分強

嘉定通寶  漢 上四下

培按鐵折二錢徑八分強

嘉定通寶  漢 上八下

培按鐵小平錢鐵折二錢徑八分強

嘉定通寶  漢 上十穿 下

培按鐵折二錢 有鐵小平錢背上一字不可辨附記于此

嘉定通寶  漢 上十三穿 下

培按鐵折二錢徑八分強十三兩字橫列書之

嘉定通寶  漢 上十六穿 下

培按鐵折二錢徑八分十六字橫列書之拓本字不明晰

嘉定通寶  漢 上十七穿 下

培按此一種面文定字在右有鐵折二錢徑八分十七二字橫列書之

陳海曙云徑寸漢五未知面文若何附記于此

食貨志曰京西湖北之鐵錢則取給於漢陽監及

興國富民監後併富民監於漢陽監以二十萬為

額 培按此語係于嘉定五年後

嘉定通寶
同

嘉定通寶 篆同 上穿元 下穿

培按面文定字在下者鐵折二錢徑八分強又
有徑不及八分者

嘉定通寶 篆同 上穿三 下穿

培按鐵折二錢

陳海曙云嘉定通寶徑寸四附記于此

本紀曰嘉定七年十二月甲午復罷同安監鑄錢

嘉定元寶

培按此鐵當五錢徑寸面文元字在下輪細郭
大背上下必有字但湮滅不可辨

董道譜僅載嘉定元寶一種背背所記有云有
小平錢背無字面文上下讀之豈銅錢耶不能
省憶矣姑記于此

錢幣攷曰嘉泰開禧嘉定皆有元寶通寶

嘉定元寶 篆同

嘉定元寶  漢 穿

培按錢折二錢徑九分面文元字在下背穿上
漢字穿下偃月蓋嘉定末年所鑄因與寶慶錢
相類也

嘉定元寶

嘉定元寶  折 穿

永樂大典曰又鑄嘉定元寶折十錢其文真書背
有折十兩字其錢徑寸極大於眾者

培按圖面文元字在下與今所見者同係銅錢
徑寸五分強或徑寸六分元字第三筆自次
折畫之右拖下作元字極峻整
錢幣攷曰嘉定元寶有背文作折十者徑一寸六
分史不載

嘉定元寶  五

嘉定之寶  正穿 上五下


姜怡亭曰吳逸庵有嘉定之寶背上下作正五二字

小字元寶 培謂折十錢 十分之七是銅錢定字在下

陳萊孝曰近又見有反曰嘉定之寶者

卦下正合... 卦下正合... 卦下正合...

此非圖面... 此非圖面... 此非圖面...

嘉定之寶  利 穿州下行右使左

培按此蓋鐵錢面又之字在右徑九分背州行

二字拓本尚可見

理宗

寶慶元寶

培按鐵小平錢徑八分面文自上及右讀之培

所藏背穿上似有字不可辨穿下偃月吳逸庵

趙潤甫所藏背上似無字止下偃月可辨嘉定

元寶背有偃月豈此種亦漢陽監鑄耶此錢蓋

鑄于元年七月未須大宋錢式之前

大宋元寶

培按元寶... 培按元寶... 培按元寶...

聖宗

寶慶元寶

寶慶元寶
此錢背有無字者
此錢背有無字者
此錢背有無字者
此錢背有無字者
此錢背有無字者
此錢背有無字者
此錢背有無字者
此錢背有無字者
此錢背有無字者
此錢背有無字者

大宋元寶

培按銅小平錢折二錢鐵小平錢背有無字者

銅鐵錢但自上及右讀之何夢華曰有背上星

此者曰西清古鑑錢錄大宋元寶小平錢無背字

亦面文宋在下

本紀曰寶慶元年七月乙酉詔行大宋元寶錢

食貨志曰寶慶元年新錢以大宋元寶為文

大宋元寶 元 下

培按元至三小平錢折二錢皆有之寶以岳折

二錢徑九分小平錢

大宋元寶  二穿

大宋元寶  三穿

永樂大典曰宋史寶慶元年鑄錢文曰大宋元寶

有小錢有折二凡二等並直書

邱峻曰張丹古泉記所未考內大宋通寶乃宋理

宗寶慶年鑄

董道曰大宋通寶

大宋元寶

大宋元寶  春穿元

培按鐵小平錢徑八分

大宋元寶  春穿三

培按鐵小平錢徑八分弱鐵折二錢

大宋元寶

大宋元寶  三穿

大宋元寶  漢穿三下

培按倪迂存有漢三小平錢

大宋元寶  漢穿三下

培按鐵小平錢徑八分

大宋元寶  漢穿三下

大宋通寶  口上穿三下

培按鐵小平錢徑八分面文宋字在右背上一

字不可辨

大宋通寶  口上穿口下

培按鐵小平錢徑八分弱背上下二字不可辨

大宋通寶  口上穿口下

培按鐵小平錢徑八分面文宋字在右背上一

大宋通寶  口上穿口下

大宋通寶  當穿拾下

培按銅大錢徑寸六分面文宋字在下通从之
寶从缶曜莖生所藏

大宋通寶小平錢

大宋通寶 

字不可辨

錢外大小平錢

大宋通寶 

紹定通寶

永樂大典曰宋史紹定元年鑄錢文曰紹定通寶
有小錢有折二凡二等並真書

培按銅錢小平折二面文俱自上至下讀之折
二錢有背無字者

紹定通寶  元穿

紹定通寶  二穿

紹定通寶  三穿

紹定通寶  四穿

紹定通寶  五穿

紹定通寶  六穿

培按元至六凡六樣小平折二二等俱有之

紹定通寶  六穿

二穿

...

...

...

...

紹定通寶  春元穿

培按紹定鐵錢春漢二種所見皆小平錢春字

者面文定在右輪細者畫飽滿端整勻稱各種

如一漢字者面文定在下郭較大字稍狹小此

其所以稍別於嘉定通寶也

紹定通寶  春二穿

紹定通寶  春三穿

紹定通寶  春四穿

紹定通寶  春五穿

培按鐵小平錢俱徑八分

紹定通寶  漢上元穿下

紹定通寶  漢上二穿下

紹定通寶  漢上三穿下

紹定通寶  漢上五穿下

培按鐵小平錢俱徑八分弱

董道譜作紹定通寶錢幣考有紹定元寶一種

江秋史云有紹定萬歲錢是南宋錢未見拓本

附記于此

國定通寶

 二穿上

大小三品背文

培按此銅小平錢徑七分強面文定在下穿背

上二字陸果泉準所藏細核輪郭字體酷似

紹定小平錢背二字一種

蘇軾詩良本末有詩喬東里云

蘇軾詩良本末有詩喬東里云

蘇軾詩良本末有詩喬東里云

蘇軾詩良本末有詩喬東里云

國定通寶

 元

上

瑞平元寶 

培按小平錢面文平字在右徑七分半錢幕韻

編瑞平有二字三字何夢華曰此二種未見

倪迂存有瑞平元寶小平錢云背穿上平字甚

精培但見幕本未敢信喬東里云瑞平小平錢

背土四字按瑞平三年十二月壬寅詔改明年

為嘉熙元年此種恐未確

張端木曰元寶者背有元字

陳萊孝曰瑞平錢大小三品背文年數止于三字

無鐵錢

瑞平元寶

幕折穿上十穿利穿右

瑞平元寶



幕折穿上十穿利穿右

宋昌八舍大興地越滄其意由師北滄泰夏中

開四國卦茶南林卷何泰西中見之止合

有真書小代人瑞平元寶錢折上其入幕

永樂大典曰宋文瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平元寶錢折上其入幕

瑞平通寶 篆 春元穿

培按鐵小平錢面文曰通寶平字在下江西南

昌人余大興收鐵錢甚多內有此錢嘉慶庚申

閏四月培於南柳巷同義店中見之

瑞平通寶

培按當五錢徑寸一分面文平在下一種字稍

細小背無字培舊記云通寶有當二錢

永樂大典曰宋史端平元年鑄錢其文曰瑞平元

寶真書小錢又鑄端平通寶錢折三其文真書

並培按圖小平錢元在下大錢通在右正合

張端木曰瑞平通寶質甚厚字畫極精

董適曰瑞平元寶端平通寶

貴耳集錢自漢以五銖行王莽罷大小錢改作貨

載之建

培按此三字誤

布貨泉乃令民且獨行大錢後魏

鑄太和五銖梁有東錢西錢長錢周錢五行大布

錢一當十又鑄永通萬國錢一當十與五行大布

並行唐鑄乾封泉貨

此字衍

寶錢一當十女真鑄太

和錢一當十端平鑄錢一當五輦下置監鑄不及

千緡費用朝廷萬緡不一月罷大錢皆非治世所

當鑄大觀太和可監也

培按貴耳集上卷成于淳祐元年十二月此二

集成于淳祐四年十一月味其語意殆亦有感

于嘉熙淳祐之鑄大錢也

通鑑綱目卷之六十四 神宗皇帝 神宗皇帝 神宗皇帝 神宗皇帝

錢一當十天禧永通萬國錢一當十與五行大布
並行唐鑄乾封泉貨此皆代下當十女真鑄太

和錢一當十端平鑄錢一當五華下置監鑄不火
木條不用用是為格不一其非名世所

嘉熙通寶
嘉熙通寶
嘉熙通寶
嘉熙通寶

端平重寶

培按此錢面又平字在下徑寸強面郭頗歪平

字頗長何夢華拓本 夢華曰端平嚮祇見通

寶元寶今又有重寶愈出愈奇矣

嘉熙通寶
嘉熙通寶
嘉熙通寶
嘉熙通寶

嘉熙通寶

嘉熙通寶

嘉熙通寶

嘉熙通寶

嘉熙通寶

培按文曰通寶者有小平錢折二錢面文自止

至下讀之小平錢折二錢俱有背無字者折二

錢有鐵者背無字

嘉熙通寶

嘉熙通寶

嘉熙通寶

嘉熙通寶

嘉熙通寶

幕四穿

幕三穿

幕二穿



嘉熙通寶 培按四種並有小平錢折二錢折二者徑九分

嘉熙通寶 惟四字一種較大徑九分強

嘉熙通寶  

嘉熙通寶   一穿

嘉熙通寶 何夢華曰折二錢背下一字

嘉熙通寶  

嘉熙通寶   一穿

培按倪迂存藏折二鐵錢面文熙在下背上下

似有字泐不可辨頗似春同漢之類附記于此


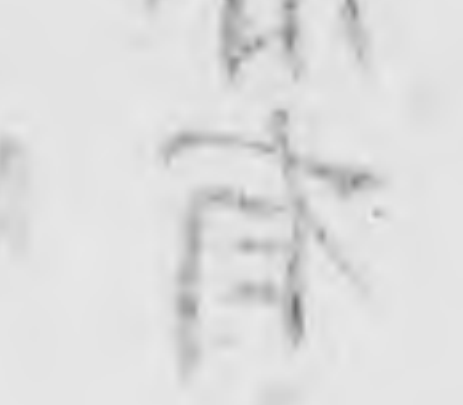
嘉熙重寶

培按當三錢重字在下者徑寸一分強重字首

畫作橫筆質厚製精有鐵錢又一種重字在右

者徑寸強與下西清古鑑錢錄一種正合背俱

無字培所得重字在右者寶字尔下作三點輪

郭字畫似鑿成者  

食貨志曰嘉熙元年新錢當二并小平錢並以嘉

熙通寶為文當三錢以嘉熙重寶為文

永樂大典曰宋史嘉熙元年鑄錢文曰嘉熙通寶

有小錢有折二真書又鑄嘉熙重寶錢折三真書

培按圖折三錢重字在下重寶

嘉熙重寶

幕元

穿

下平

陳來孝曰嘉熙重寶錢亦有大小二種其背文年

數皆止于四字通寶同何夢華曰嘉熙重寶此種

熙字亦在右徑寸一分背下有元字

培按董道譜止載嘉熙元寶一種今未見

淳祐元寶

永樂大典曰宋史淳祐元年鐵錢文曰淳祐元寶

有小錢有折二真書

培按元寶有小平錢折二錢面文祐字在右小

平錢有背無字者

淳祐元寶

幕元

穿

培按元至十二小平折二錢皆有之折二者徑

九分多泐缺小平錢面背郭較大

淳祐元寶

幕元

穿

淳祐元寶  三穿

培按三字稍扁

淳祐元寶  四穿

淳祐元寶  五穿

淳祐元寶  六穿

淳祐元寶  七穿

淳祐元寶  八穿

淳祐元寶  九穿

何夢華曰小平錢九徑六分強者背九字極小

淳祐元寶  十穿

淳祐元寶  十穿

淳祐元寶  十穿

培按小平錢十二兩字較小

淳祐元寶  一穿

培按此折二錢徑八分強背下一字姜怡亭拓本

淳祐通寶



淳祐通寶其形之類每入分錢背平一色其計專非

淳祐通寶



淳祐通寶小平錢十二箇

淳祐通寶



淳祐通寶



淳祐通寶



淳祐通寶

培按凡通寶錢面文祐字在下此係小平錢徑

八分弱通从工背無字郭微作四出形

四川通志曰綦江縣白雲觀掘地得白雲石研一

古鏡一鑄有湖州青銅照子六字古錢一曰淳祐

通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶  慶上穿當二穿十文左

培按此錢徑七寸強背穿上慶字當二十文四字左右各二培所藏

慶

古錢一錄附錄州青國通十六年古錢一曰

四川通志曰嘉慶銀白銀鑄此為白銀

八分重

新出月通

新出月通

淳祐通寶  當上穿百下穿

培按此錢有徑寸一分者一種字畧小瞿莒生有二枚

有徑寸六分者背俱云當百永樂大典圖二種

小者徑寸一分大者徑寸七分強較大二分背俱上

下當百二字面文通字在右正與今所見合何

夢華云瞿莒生所得淳祐當百錢是偽作何其

謬也 系姓云背有當百在左右者

永樂大典曰又鑄淳祐通寶小錢折二淳祐當百

錢大小二等背文皆有當百字並真書

錢幣考曰淳祐通寶有背文作當百者徑一寸五分史不載曰又錢幣考曰通寶小錢徑一寸五分

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐重寶

吳文炳泉幣圖說有此錢重字在右

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

淳祐通寶

皇宋元寶

宋史本紀曰寶祐元年八月乙丑行皇宋元寶錢

皇宋元寶

本紀曰寶祐元年八月乙丑行皇宋元寶錢

皇宋元寶志曰寶祐元年新錢以皇宋元寶為文

永樂大典曰宋史寶祐元年鑄錢文曰皇宋元寶

皇宋元寶有小平錢有折二

皇宋元寶按小平錢折二錢背俱有無字者面文宋字

俱在右西清古鑑錢錄載元字在右一種徑

八分半背無字殆亦小平錢

皇宋元寶

元字在右西清古鑑錢錄載元字在右一種徑

皇宋元寶折二錢折二錢折二者徑九

分或九分強元字者小平錢較大徑八分折二

錢面有字畧小者

皇宋元寶幕二上穿二錢背無字

皇宋元寶幕三上穿二

培按折二錢三字稍匾

皇宋元寶幕四上穿半條

皇宋元寶幕五上穿八月

皇宋元寶按嚴鐵橋云見有皇宋元寶大如崇寧者背

穿下有篆五字此說恐未確嘉慶已見有天

福寶及皇宋元寶折二錢背五字者俱係贗

作甚新

皇宋元寶幕六上穿

培按折二錢有鐵者董通譜竟作寶祐元寶

南宋雜事詩註所引亦同其誤可知

陳萊孝曰皇宋元寶有鐵錢

開慶通寶

皇宋開禧二年五月乙丑行開慶通寶錢

皇宋開禧二年五月乙丑行開慶通寶錢

皇宋開禧二年五月乙丑行開慶通寶錢

皇宋開禧二年五月乙丑行開慶通寶錢

皇宋開禧二年五月乙丑行開慶通寶錢

皇宋開禧二年五月乙丑行開慶通寶錢

開慶通寶

培按面又自上至下讀之有小平錢折二錢開

从开與開禧錢異折二錢徑九分

本紀曰開慶元年五月乙丑行開慶通寶錢

永樂大典曰宋史開慶元年鑄錢文曰開慶元寶

真書有小錢有折二

培按圖大小二種却俱作通寶通字在右

董道譜作開慶元寶曰文亦上平讀之亦不字嫌

開慶通寶



慶



寶



寶



寶

開慶通寶  漢穿

培按鐵錢徑八分面文亦上下讀之郭大字較

小背穿下有字不可辨非通寶與字亦非

真書首少錢首非

永樂大典曰宋史開慶元年平越縣文曰開慶元寶

本論曰開慶元年五月丁丑於開慶府置錢

以平越開縣為異於二錢外八分

錢外面文自上至下讀之亦小平錢於二錢開

開慶通寶 

景定元寶

永樂大典曰宋史景定元年鑄錢文曰景定元寶

有小錢有折二真書

景王折續文獻通考曰景定元年九月詔鑄新錢以


景景定元寶為文

景景定元寶按面文自上至下讀之有小平錢折二錢小

平錢有背無字者亦四種

景定元寶  元穿


培按五種並有小平錢折二錢折二者徑九分

背元字與開慶咸淳錢同
景定元寶  二穿

培按折二錢二字方而齊

景定元寶  三穿

景定元寶  四穿

景定元寶  五穿

背元字與開慶咸淳錢同
不與大典曰宋史景定元寶錢文曰景定元寶

度宗

咸淳元寶  元穿

永樂大典曰宋史咸淳元年鑄錢文曰咸淳元寶

有小錢折二折三凡三等並真書

培按面文自上至下讀之有小平錢折二錢折

為二者徑九分自元至八俱有小平錢折二錢小

小平錢背有似無字者

咸淳元寶  二穿

咸淳元寶  三穿

咸淳元寶  四穿

咸淳元寶  五穿

咸淳元寶  六穿

咸淳元寶  七穿

咸淳元寶  八穿

咸淳元寶  九穿

咸淳元寶  十穿

咸淳元寶  十一穿

夏宗

恭帝

德祐元寶

永樂大典曰宋史幼主德祐元年鑄錢文曰德祐

元寶有小錢有折二凡二等並真書

一培按圖大小二等祐字俱在右孫佛錢表有德

祐通寶

董道曰少帝德祐元寶

張端本曰德祐元寶此錢今罕見方回古今考有

之圖云今方曰德祐元寶此錢今罕見方回古今考有

方面古今攷曰饒州置江淮都大杭_旋治司鑄歲額十五萬貫每一錢以年號四字舊制也乾道錢淳熙錢行用民間有之寧廟即位有宿三十年理廟四十一年度廟十年德祐一年勿問紹計八十年一新銅錢並入內藏庫未嘗行用慶元至咸淳後易年號民間無此新銅錢一文盡在內帑計銅錢一千二百萬貫並入內藏庫而不用而造會子

今日盡廢銅錢單行楮幣誰寶為之作備歟

恭帝

端宗

景炎通寶

吳文炳泉幣圖說曰景炎通寶徑六分有奇重一錢宋端宗福州鑄宋史不載

培按圖通字在右姜怡亭云所見拓本有景炎

通寶孫侃錢表載有此錢

周亮工閩小紀曰莆田宋去損_祖閩酒曲云短白

鐔州淡似泉飲多不醉腹便便酒家未敢張高價

只索幾文趙宋錢原註延人至今猶用宋錢相貿易俗呼為老錢

只字幾天... 錢... 宋... 銅... 鑄... 廣... 分... 強... 首... 齊... 宋... 史... 職... 官... 志... 杭... 州... 建... 炎... 三... 年... 詔... 改... 為... 臨... 安... 府... 行... 用... 一... 幕... 準... 壹... 伯... 文... 省... 按... 培... 按... 牌... 錢... 數... 少... 者... 以... 次... 遞... 小... 準... 皆... 必... 以... 首... 有... 齊... 與... 圓... 之... 分... 下... 有... 圓... 孔... 如... 布... 之... 有... 好... 者... 金... 石... 契... 載... 一... 伯... 者... 長... 寸... 九... 分... 強... 廣... 五... 分... 強... 首... 齊... 宋... 史... 職... 官... 志... 杭... 州... 建... 炎... 三... 年... 詔... 改... 為... 臨... 安... 府... 行... 用... 一... 幕... 準... 壹... 伯... 文... 省... 按... 培... 按... 牌... 錢... 數... 少... 者... 以... 次... 遞... 小... 準... 皆... 必... 以... 首... 有... 齊... 與... 圓... 之... 分... 下... 有... 圓... 孔... 如... 布... 之... 有... 好... 者... 金... 石... 契... 載... 一... 伯... 者... 長... 寸... 九... 分... 強... 廣... 五... 分... 強... 首... 齊... 宋... 史... 職... 官...

臨安府行用 幕 準壹伯文省

按培按牌錢數少者以次遞小準皆必以首有齊

與圓之分下有圓孔如布之有好者金石契載

一伯者長寸九分強廣五分強首齊宋史職官

志杭州建炎三年詔改為臨安府

孔齊至正直記曰宋季銅鑄牌長三寸有奇潤一

寸大小各不同背按杭州府志鑄臨安府三字按

石契引作臨安按杭州府志面引作于面而鑄錢背文曰壹伯

文等之類額有小竅貫以致遠最便于民近有人

取以為鑰鑄按金石契作鐵南宋雜事詩引一寸作二寸背作皆面作而取作狀鑄作

鼎牌者亦罕得矣

杭州府志曰元孔行至正直記云鑄牌今往往見之面背鑄臨安府行用五字背則作準五百文省或三百或二百一百皆以大小別之行素謂鑄三字者非也此亦錢類其制不見于宋史因附識之金石契曰宋銅牌杭郡龍泓丁先生舊居候潮門外掘地得數十枚上俱有穿一面臨安府行用五言一面準一百文省五言皆正書其他貳伯參伯

伍伯余每見之大小不一金忠淳曰就今所見臨安府行用五字疑屬面文其曰準幾百文省當作背文試觀淳祐當百錢即知孔氏所云背面倒置矣

臨安府行用

準貳伯文省

培按此牌見拓本首齊長二寸弱廣五分半貳
寶从弋疑是弋字非貳字

瞿養生曰此字從未見過不識字書中有之否

說文弋古文一式古文二式古文三

金石契曰顧鎮官續泉志高宗鑄其式如古貨布

而按脫足枝頂上有穿長二寸許面文曰臨安府

行用背文曰準五伯文省又一種長闊差減頂無

穿按無穿面文同背文準三伯文省尚有一種準
不可解

二百文省上有穿皆高宗軍行缺用鑄此權濟一時非常法也故史不著其事

西州志云此即之南梁身二十指西文曰朝武候
金可樂曰臨泉官鑄泉志云高宗鑄其於以首
鑄天久古天一穴古文之大古文三

臨安府行用

幕準參伯文省

培按此牌所見拓本首齊者長二寸二分廣五分半首圓者長二寸一分強廣六分弱參从尖
又一種稍細長二寸強廣五分邱峻泉刀雅纂
所載係準參伯文省

即瑛七修續編曰予掘得銅牌寸濶一而長三文
乃臨安府行準三百文省此必南渡國窮救補通
變之物交會鈔引之類
厲鶚樊榭山房文集續泉志序曰胡道周得銅牌

徑二寸許其文為臨安府行用準三百文省子向

讀即仁寶七修類稿云是南渡國窮補救通變之

物交會錢引之類第不鮮所謂省者何考洪文敏

容齋隨筆云太平興國四李銜西湖志年因五季

之制詔民間緡錢定以七十七為陌自宋是以來

官民出納名曰省錢然則銅牌者殆亦支錢之券

當日錢無足陌故著省字如楮幣之祇以千百為

率按金石錄引作準也銅牌廢而楮幣行此正可補宋史

食貨之志缺

金石契曰黃模跋此又本前代一刀平五千大泉

當千之例而小變之便於賚輕涉遠彼曰平日當

此曰準其制殊其義一也樊榭先生謂支錢之券

殆非果以券支不必云準矣

臨安府行用

幕準伍伯文省

培按張叔未所藏長二寸四分強廣八分瞿莒
生所藏邊稍細長二寸三分強廣七分強首之
兩肩下各斜殺而方齊非圓式也金石契所載
行字用有一點

陳萊孝曰季衛西湖志外紀銅錢牌今民間亦有

藏者

云

可知當時用錢不能及陌而姑以是

濟其乏也

錢幣故曰宋季銅錢牌大小各不同面鑄臨安府

行用背云準五百文省亦有三百二百一百不等
所謂省亦是以七十七為百

培按通攷漢隱帝時王章為三司使聚飲列急
舊制錢出入皆以八十為陌章始令入者八十
出者七十七謂之省陌因學紀聞梁武帝時錢
陌減始有足陌之名唐末以八十為陌漢隱帝
時王章又減三錢始有省陌之名永樂大典引
宋會要僧家每名納錢五貫文省謝啓昆男
西金石畧宋修桂州城圖記支用錢四萬四百

八十貫三百五十三文省關子七百六十六貫
文省宋史理宗本紀景定五年十月詔行關子
銅錢法每百作七十七文足度宗本紀景定五
年十二月行銅錢關子率貫以七百七十文足
王秋澗集中統元寶壹貫文省二貫文省註文
省如七十足陌八十足陌鈔文故作文省二字
亦可與鑄牌二字為証

張端木曰端木曾見杭人吳姓者有此牌字畫精
好

何夢華曰吳自牧夢梁錄自序題曰戊歲蓋元順
帝元統二年也若前六十年則為宋咸淳十年宋
祚未亡不當有滄桑之感自牧事迹無可攷但既
目覩臨安繁華之盛而書成于元順帝之初則必
隱遁而享高壽者矣

瞿養生曰又聞有壹仟文者未之見

附劉豫

阜昌元寶

阜昌通寶

阜昌重寶

培按元寶昌在右通寶重寶昌在下各有篆楷
二篆種者寶兩肩俱長垂楷者寶字俱从缶元
寶徑八分蓋小平錢通寶徑九分通以三蓋當
二錢重寶徑寸一分重二錢九分蓋當三錢文
字制作極為精美審硯六樣字出一手所寫

高宗本紀曰建炎四年七月丁卯金人立豫劉為
帝國號齊九月戊申劉豫僭位于北京紹興七年
十一月金帥撻懶兀朮入汴京執偽齊劉豫廢為
蜀王叛臣傳曰建炎四年九月劉豫即偽位十一
月改明年為阜昌培按即紹興元年
金史食貨志曰金初用遼宋舊錢天會末雖劉豫
阜昌元寶阜昌重寶亦用之

太宗本紀曰天會年九月戊申立劉豫為大齊皇
帝都大名府

永樂大典曰金史天會八年濟南太守劉豫為帝
國號齊改元阜昌當時所鑄錢凡有六品大重寶
次通寶小元寶並皆真篆培按六品之下十四乃
所引曰其文曰阜昌重
寶阜昌通寶阜昌
元寶皆真篆書 制作頗精

培按圖篆楷凡六樣惟元寶阜昌在右志合

董道曰阜昌重寶宋高宗建炎四年知濟南府劉
豫判降金金人以山東河南陝西為齊國立豫僭
號改元

宇文懋昭大金國志齊國劉豫錄曰阜昌六年七

月皎明堂得大銅錢三百萬豫之廢也汴京有錢

九千八百七十餘萬緒

培按此殆北宋舊錢

陳萊孝曰按阜昌有重寶元寶二種元寶錢徑八

分重寶錢徑寸二分並楷書精好

江秋史為培言童二樹去所居數十里居民掘得

大錢數千二樹至其地視之皆北宋折二錢耳二

樹念不可虛此行遂枚檢閱得二阜昌錢一篆一

楷其楷者為阜昌重寶培于甲辰八月在潘毅堂

處見之

