

墨娥小錄卷之四

湯名山勝

苗香湯

小苗香

乾薑

甘草

炒

白末碾令極細密精藥白湯調服有風寒者宜用

苗香并青鹽尤妙

青梅湯

青梅

甘草

炒

右將青梅擘開去核切細入甘草末一處

拌勻入瓶內等七日不封於通氣處放之經半月方

開入青椒多... 三升... 用須

天香餅

桂元一斤 炒茶半斤 漆茶一斤 玉豆蔻四錢

甘草三錢 辰砂二錢 吉鹽二兩

右... 下... 愈... 妙

法... 印花...

桂花半斤 棗余一斤 芽茶三兩 草...

甘草三錢 辰砂二錢 吉鹽二兩

右製造如前 此方佳勝

香橙湯

橙子 黃者一斤 剝皮取瓢去筋核連皮用春如泥

甘草二兩

檀香兩半 甘松三錢 並炒鹽三兩

右拌勻入瓶收藏

鐵刷湯

蒼朮 二兩 米泔浸一宿 切作片子焙乾 良薑 三兩 搥碎油炒 宿砂 一兩

甘草兩半 炒鹽三兩

右為末每服一錢空心沸湯點服

丁沉煎丸

白苳蔻錢半

砂仁

萆澄茄

木香

檀香

薄荷葉

甘松

陳皮

桂花兩半

丁香

沉香錢半

白茯苓兩二

百藥煎兩一

入腦麝研砂尤妙

右末甘草膏和勻丸如棗苳大能消酒化食

### 熬甘草膏法

粉草一觔搗碎熱水浸半日揉洗細去滓再浸再洗再細凡三次將淨甘草水入磁器內熬成膏

### 黃梅湯

每黃梅一觔大者劈作六塊小者四塊去仁用鹽五

兩甘草末一兩半檀香末半兩薑絲半兩青椒葉少

許拌和丸置磁器中籠布罩口日曬熟收藏妙甚最

有風味或不用拌和先以鹽些少鋪器底梅塊一層

撒鹽料一層層層皆如之以鹽蓋極妙

### 杏薑湯

一薑二杏三鹽四草

每生薑一觔搗細絞取真汁却將去皮實淨杏仁二

兩炒鹽三兩甘草末四兩同搗細入薑汁搗勻逐旋

湯調服甚有風韻

### 三妙湯

地黃

生者大而肥者取汁一升

枸杞

汁一升

崖蜜

斤半

右於銀器中同煎如餒酒調湯調任用甚補人氣血宜常服之

乾荔枝湯

烏梅

四兩湯浸去酸水去仁焙乾搗細用

砂糖

斤一

桂末

兩二

薑末

兩二

右件共入糖內瓷器貯沸湯點服

清睡湯

一名解醒湯

石菖蒲

兩一

甘草

錢七

砂仁

兩三

檀香

錢五

右末入鹽點服

酸醃湯

官桂

兩二

烏梅

兩六

檀香

兩一

乾薑

兩二

炒鹽

兩四

右焙乾為末和勻入瓷瓶收白湯調服

橄欖湯

百藥煎

兩二

甘草末

錢二

檀香末

錢五

白芷

錢五

炒鹽

錢二

右為末沸湯點服

桂香湯

桂花

淨揀三升研細入磁瓶畧蒸

乾薑末

兩二

甘草末

兩二

飛鹽

許少

霜梅

三五箇

右同桂花拌勻入甕瓶收貯沸湯點服

木瓜湯

木瓜十兩

生薑四兩取汁

白鹽五兩

甘草五兩

紫蘇五兩

陳皮一兩

右各為末拌勻收貯湯點

又

木瓜去瓢不拘多少

右蒸爛如泥入鹽少許瓦罐盛貯每用入蜜少許沸

湯點

梅湯方

半黃梅子四斤搥去仁

青椒四兩

生薑細碎搥用一斤

甘草末四兩鹽八兩

紫蘇四兩

右和勻曬稀稠得所點用

集香湯

丁香

木香

檀香

沉香

人參

甘草各一兩

砂仁五錢

陳皮一兩

白豆蔻三錢

為細末沸湯點能消食解酒毒補下元虛冷宜常服之

又橙子湯

橙子十枚

山藥一兩

炒鹽四兩

白梅去仁四兩

甘草末二兩

右爛搗捏作餅子焙乾再碾為末沸湯點服風韻倍常

### 楊梅煎

楊梅不拘取熟者瓦器內罨一宿絞汁慢火熬為膏入炒鹽少許同蜜點下

### 梅花湯

梅花半開者鎔蠟封口投蜜罐中用時挑取三四朶向蜜湯點花自開且香如新摘者

### 桃花酒

桃花不拘多少用酒漿浸後同酒飲下令人面如童子不改能除百病

### 千里茶

細茶一兩五錢

孩兒茶一兩

柿霜一兩

粉草末六錢

薄荷葉三錢

右五味為細末調勻煉蜜丸如白荳大噙化一丸生津止渴解熱除煩可以代茶專便於遠行途用也

### 蜜薑湯

八九月選紅嫩薑洗淨切作絲用明礬點湯候冷入

薑浸四五日一換浸至十日外取起另用白湯瀝過  
眼乾入熟蜜厚薄調勻浸數日即可清晨作湯薑不  
甚辣味甘香脆冬月甚宜敵寒開胃

生脉湯

五味子

二兩

麥門冬

一兩

人參

五錢

右三味同搗如泥入蜜內厚薄如粥等入磁罐置重  
湯中煮數沸取出候冷夏月點湯服之保養弱肺使  
精神倍加困倦不作勝於別湯多也

墨娥小錄卷之四

墨娥小錄卷之五

醫方捷法

小兒吞錢

以炭皮搗細篩過湯調日三四服瀉下物如烏梅狀  
者蓋炭末團裹其錢而出也

又方

但與胡桃任意食之其錢自消

又

喫地栗汁亦自消化其錢

小便不通



紅豈搗碎與江茶和勻湯調服立效

醒頭

皂角滑石牽牛為末糝之妙也

馬屁勃為末

將馬屁勃絲碎入瓶中却投當三錢五七箇包扎瓶口手內倒搖一時許再停一時久取出皆成末矣

頭髮為末

將頭髮以肥皂洗淨曬乾却以京墨拌勻再曬乾碾之即細

去粉痣

益母草燒灰嬰條石各等分和勻調傅

天下第一洗手藥

入臘後買猪胰脂愈多愈佳剝極細爛入花膩半之再剝搓如大彈子壓匾懸掛當道通風處待乾每用少許如肥皂用

面生皰瘡

胡粉水銀臘猪脂三味同研如泥夜間傅面上勿洗三日瘥

目盲

乾蚌兒入眼青盲河水洗了如故

打傷青腫

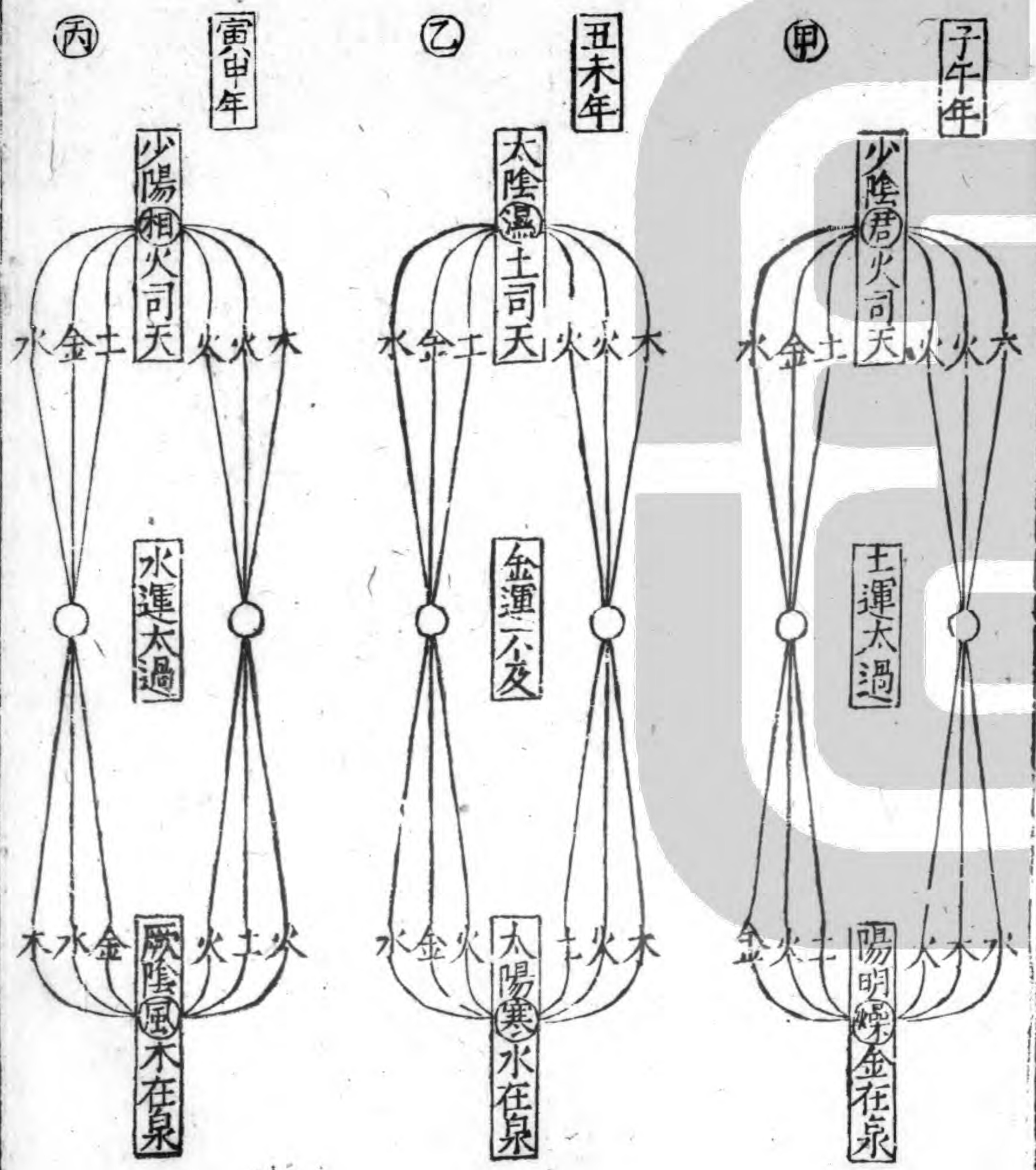
蘿蔔搗爛盒之立消 菜荳粉傳之亦散

竇太師子午流注鍼傳心錄

子午乃天地之正水火之位為陽生陰長之窟書中  
夜半之時卦應坎離明當日月以其為乾坤之機軸  
造化之妙用故聖人以之為名定夫人身榮血衛氣  
流行注住為迎隨補瀉而用鍼焉是曰子午流注也

五運六氣圖

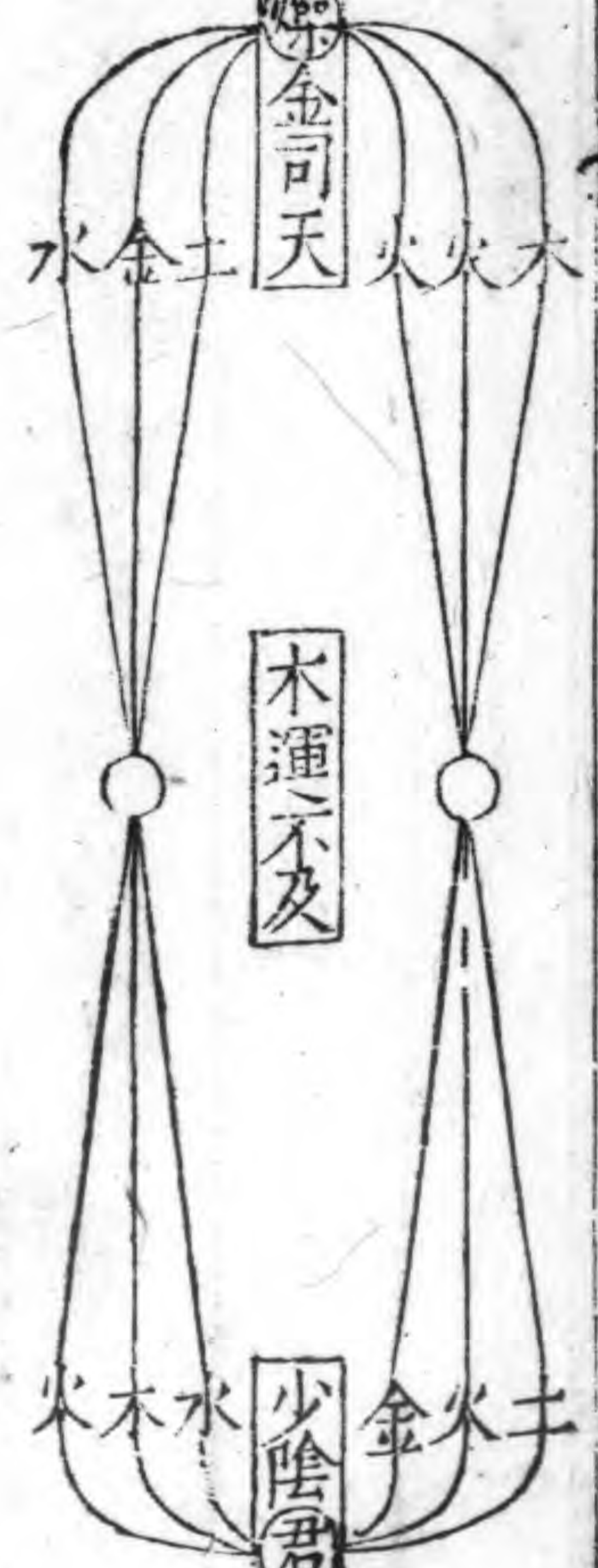
圖謂之司天者天之氣候也在泉者地之氣候也按  
其氣候當抑其大過扶其不足以和平之云



皇朝八金 卷五 何器

卯酉年

陽明金司天

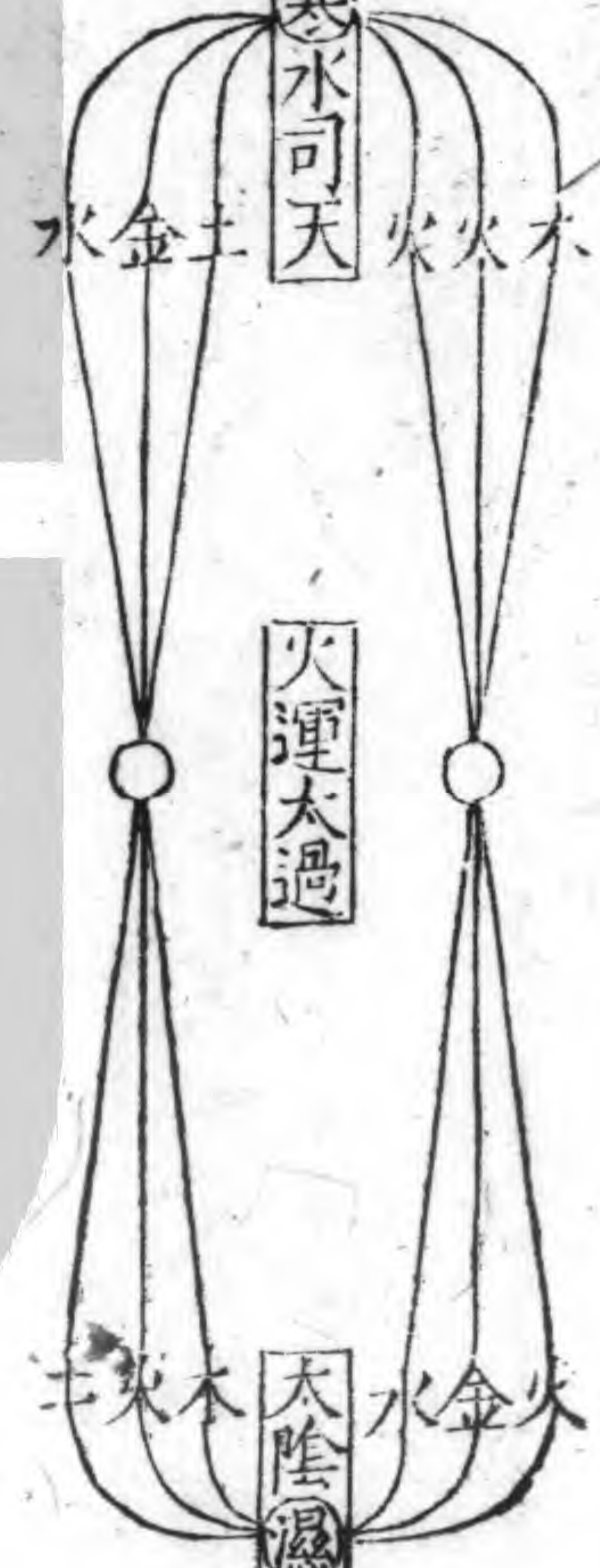


木運不及

少陰君火在泉

辰戌年

太陽寒水司天

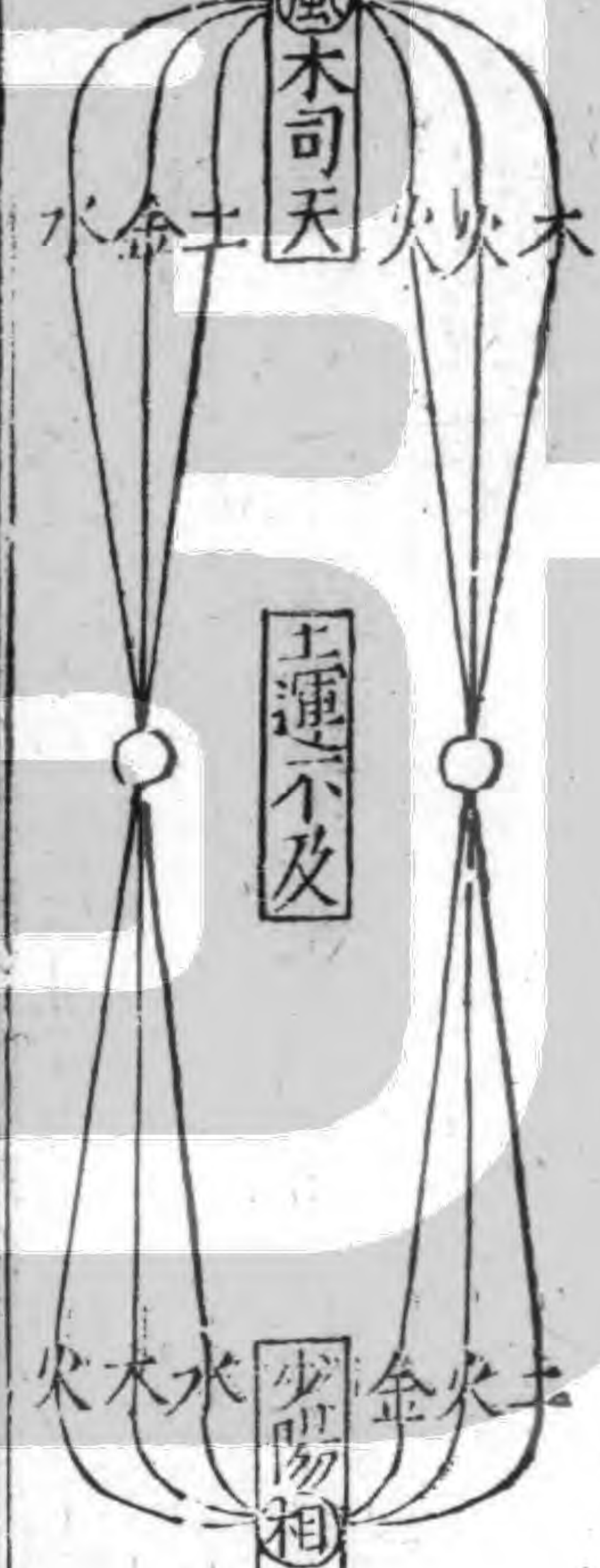


火運太過

太陰濕土在泉

巳亥年

厥陰風木司天



土運不及

少陽相火在泉

五運歌  
自天干化氣

甲巳化土乙庚金丁壬屬木盡成林丙辛便是三江  
 水戊癸南方火焰侵

地支化氣  
即十二支所屬

子辰屬水丑卯土寅巳屬木未酉金午申戌亥皆屬  
 火汗瘥圖中仔細尋

甲丙戊庚壬年為太過為陽  
 乙丁巳辛癸年為不及為陰

六氣

主氣定而不動

水 君火 相火 土 金 水

厥陰風木 少陰君火 少陽相火 太陰濕土 陽明燥金 太陽寒水  
客氣動而不息

木 君火 土 相火 金 水

初氣自大寒後至春分前 二氣自春分後至小滿前  
三氣自小滿後至大暑前 四氣自大暑後至秋分前  
五氣自秋分後至小雪前 六氣自小雪後至大寒前

司天在泉歌訣

子午少陰君火 天陽明燥金 應在泉 丑未太陰濕土  
上太陽寒水 兩連綿 寅申少陽相火 旺厥陰風木 正

相聯卯酉却與子午倒 辰戌己亥亦皆然

十二經

三焦 父 心胞 母 膽 木 肝 木 小腸 火 心 火 胃 土  
脾 土 大腸 金 肺 金 膀胱 水 腎 水

十二原

膽原丘墟 肝原中都 小膽原腕骨

心原通里 胃原衝 脾原公孫

大腸原合谷 肺原列缺 膀胱原京骨

腎原水泉 三焦原陽池 心胞絡內關

五子起月例歌

甲己之年丙作首乙庚之歲戊爲頭丙辛還向庚寅  
起丁壬寅順行流戊癸之年何處起甲寅之上問  
因由

五子起時例

甲己還加甲乙庚丙子初丙辛從戊子丁壬庚子居  
戊癸何處起壬子是眞圖

五行所屬

甲乙屬木丙丁屬火戊己屬土庚辛屬金壬癸屬水  
五行相生

金生水 水生木 木生火 火生土 土生金

五行相剋

金剋木 木剋土 土剋水 水剋火 火剋金  
五行長生

金生在巳 木生在亥 火生在寅 水土長生居  
申

十干所屬臟腑

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉庚屬大腸辛  
肺壬是膀胱癸腎堂 陽干屬腑陰干屬臟隨五行  
所屬

司天司地司人歌

當日日辰即司天前進三辰是在泉在泉又名司地  
是左右間氣司人言

醫經秘方

用方捷法

連

芩

瞶鬱

連積

連芩

栢

心火陽

肺濕陰

脾濕陰

肝火陽

腎火陰

安神發之

與典泄之

保和奪之

抑青達之

大補折之

諸方

大補丸

去腎經火爆  
除下焦濕

黃栢酒炒

右為細末水丸服

龍薈丸

瀉肝火  
去脇痛

當歸

草龍膽

山梔

黃連

黃芩

柴胡

川芎

各半兩

蘆薈

三錢

右為細末神麩打糊為丸服

抑青丸

瀉肝火

黃連

薑汁炒

茱萸

湯洗

右為末水丸菴豈大

與典丸

泄肺火  
濕熱

黃芩炒

右為細末神麩糊丸服

清金丸 治嗽去肺火下  
上膈熱濕痰

黃芩 酒炒 青黛 為衣

右為末水丸菜菔大淡薑湯下

保和丸 去食積

山查 三兩 神曲 二兩 半夏 一兩 茯苓 一兩 陳皮 半兩

連翹 半兩 蘿蔔子 半兩炒

右為末粥丸菜菔大米飲每服五七十九

溫中丸 治黃病  
去食積

陳皮 厚朴 三棱 蓬朮

青皮 各半兩 香附 一斤 甘草 兩 鉞砂 醋炒十兩

右為末醋糊丸小菴大米飲下

阿魏丸 消諸肉積聚

連翹 半兩 山查 一兩 阿魏 一兩 黃連 六錢

右為末醋糊丸白湯下又隨病積湯下

補腎丸

乾薑 二錢 黃柏 酒炒 龜板 酒炙兩半 陳皮 半兩 杜牛膝 一兩

右為末神麩糊丸鹽湯下

虎潛丸 補腎

黃柏 半斤鹽酒炒 知母 酒炒 熟地 三兩 當歸 二兩

瑣陽兩半 牛膝兩二 白芍兩二 陳皮兩二 龜板酒炙四兩

右為末酒煮神麩糊丸每白湯下七十九丸空心晚食

前各一服冬加乾薑半兩

補脾丸 止瀉

白朮半兩炒 白芍二錢酒炒 冬加肉蔻煨

右為末糊丸炒服

黃精丸

黃精二兩生搗和蒼耳等襍搗晒乾用

鼠粘子各一兩

白花蛇酒浸去皮骨二兩

右為末蜜丸酒下

青礞石丸 解食積去濕痰

青礞石煨 南星 茯苓各半兩 半夏七錢 片苓

朴硝蘿蔔水煮化去蘿蔔綿濾過令結風化用 一方加蒼朮白滑石

右為神麩糊丸小豈大白湯下

小胃丹 除水腫脹

甘遂製 大戟製 芫花五錢炒 大黃一兩煨 黃栢二兩

右為末粥糊丸麻子大每服十五丸以小便利為度

穀疸丸

石膏 蒼耳 黃連

粥丸小豈大米飲下四十九丸痊為度



御用刷頭方

側栢 栢末 百藥煎 芽茶 酸石榴皮

何首烏 香附各一兩 青鹽二錢半 青胡桃皮一兩

右咬咀磁器內約量用水煎三四沸冷定入生薑自

然汁七兩仍於磁器內安頓早晚刷頭用滓再煎

小兒急慢驚風

朱砂 輕粉 青蒿中虫

右歌括云一斗朱砂一斗雪以椽斗為率雪輕粉也取虫盛取

青蒿節七月七日碾為末丸之復用生人血乳汁也

不問急驚與慢驚一歲一丸十歲十

偏墜小腸疝氣

川烏五分 山梔一錢半 荆芥一錢 甘草五分

陳皮 白朮 蒼朮各少許

右咬咀煎服 春加川芎 夏加黃連柴胡 秋加吳茱 冬加吳茱萸

小兒頭上膿瘡及耳爛疔肥瘡

松香二錢碾 黃丹一錢飛 枯礬一錢

右為末油調付

湯火瘡

臘猪脂 小鼠 輕粉

右用猪脂熬為油入鼠熬枯為度去不用傾猪油瓦

器中下輕粉攪勻安放用

腋氣

右用田螺入蜜陀僧麝香同搗爛捻成餅掩腋下縛定

赤白濁

石菖蒲 萆薢 益智仁 烏藥 各一兩

右咬咀水煎不拘時服

牙疼方

巴豆 胡椒 各一兩

右搗綿包塞痛處風牙則出涎虫牙則出虫虫出如

絲頭不再發

腸風痔漏 灸列缺穴

草烏 川椒 各三兩

右為末盛絹袋中坐之一日牙齒皆麻取去濕塊再

坐三四次即愈

鎮心丸 治驚邪失心顛狂

辰砂 飛礬 琥珀 茯神 各三錢

酒糊丸阜子大每一丸食後人參湯下

小腸疝氣

大懷香 青皮 烏藥 良薑 各等分

右爲末空心溫酒下

婦人赤白帶下

白芍二兩 乾薑兩半

右爲末每服三錢米飲下二服一日忌生冷

男婦小兒陰腫燥痒

桃仁去皮不去尖 爛搗如泥傅之

禁口痢

鯽魚四五兩者一箇 白礬五錢

以礬納魚腹中縛住炭火燒存性爲末米湯下一錢

入咽卽能食再用後敗毒散

敗毒散 治禁口痢

柴胡 前胡 枳殼 桔槩 羌活

獨活 川芎 茯苓 甘草 蓮心

右咬咀煎服

小便秘結不通

麝香一錢 螻蛄一箇 葱白連鬚

共搗封臍中卽下

飛絲入目中

羊毫筆新者濡好墨攪自出

漆咬生瘡方三

葦菜汁塗

又羊乳塗

又蟹黃塗

小兒疳積肚大

黃連

炒一兩

神麩

炒一兩

麥芽

炒半兩

木香

二錢半

檳榔

二箇

肉蔻

煨五錢

史君子

五錢去皮

右為末糊丸小豈大米飲下二十九丸絕效

目暗

鼠膽點之但鼠纔死膽便消

赤眼方

黃連為細末入蚌蛤中取汁點之

耳瘡膿出

枯礬

麝香

吹入立效

虫入耳

桃葉

按熟塞兩耳一去便出

疥瘡

蛭蝨心傳之痛立止

魚骨鯁

貫衆一味煎濃汁飲下

蜈蚣咬

桑樹汁抹上痛止

又蒜傳上亦效

婦人難產

以其夫之袴帶剪寸許煎湯飲即下

男女癰瘡

頭草

鍼線包

茅藤草

鷺鷥藤

羊拘子

鐵旋帚

每服各色草等分惟箭頭鍼線多許用白搗取汁老

酒調和黃昏飲之粗與白酒糟再搗敷瘡上以絹

束頸數次即愈

又以槿葉白梅共搗傅之亦効

枯痔藥方

方外張海鶴傳

白砒一錢為末入銚底上蓋上好白礬一兩為末

上又合碗火慢慢起待烟盡取為極細末取出三

錢加水片一分或半分搽根上二三十次其痔自

落

止痛消腫搽藥方

方外張海鶴傳

熊膽

三錢

水片

三分

鵝膽汁調搽數次

四製陳皮丸凡有痰火服之神驗

廣陳皮

一斤揀選紅薄去白淨如薄紙方用四兩

湯拌晒三次

白芥子搗汁加薑汁拌晒三次

四兩炒鹽

白朮

四兩

貝母

六兩

山梔

四兩

酒炒

麥門冬

去心二兩

川芎

二兩

當歸

二兩

酒浸

枳實

二兩

南星

二兩

麩炒

去心

二兩

二兩黑牛  
膽中包過

右爲末陳米粉加蒸餅去皮用竹瀝拌爲稀糊搗丸  
如梧桐子大每服百丸食遠白湯下

### 四製枸杞丸

每用枸杞子一觔分爲四處用芝蔴炒製四兩花  
椒炒製四兩小茴香炒製四兩用酒炒四兩每分  
枸杞可用炒乾各去他物加生地茯苓人參各一  
兩菊花四兩將前製枸杞俱爲細末煉蜜爲丸如  
梧桐子大每服七八十丸或酒或白湯空心送下  
服久眼明永無目疾

### 天門冬膏

白淨天門冬十觔先以水洗去沙泥次用溫湯泡  
去皮心然後用井水五斗桑柴文武火煮至一斗  
取起渣濾淨另貯一器又以水二斗將渣再煮五  
升去渣將二次藥汁併燉至如餈糖色爲止用磁  
罐封貯懸之井中三日取起每服半酒鍾用淡薑  
湯調服蜜湯白湯皆可化服此道家服食之一方  
治痰火最驗昔人單服此膏生三十子壽百歲

墨娥小錄卷之六

藝術戲劇

造綿臘脂

紫鉚一觔

雲南老實者妙

梅栢皮

八錢各碾為細末

梧桐淚

兩半以砂

銚或銅銚亦得入水八碗石脚泉天落水為上湖水

次之燒令不俟滾有鱗眼時攪轉下鉚末令盡慢火

煮之俟鉚脚墜底時却下梅栢皮末令盡須臾下梧

桐淚作數次不可頓下恐湧出故也都了却慢火熬

之俟顏色點水不散為度用絹帛濾於甕鉢內澄之

過夜却傾清汁於白磁盆內入山梔子濃汁一大規

殼許薄麩糰一茶盞許或入蜜半盞許夏月不用攪勻以綿花餅兒逐箇於盆邊染之曬棕毛篩上如顏色淡時再染一次為好其錫脚可再煎作染初次綿花餅兒用度一觔錫可染七百餅兒九兩花可造一千餅兒梔子汁亦可多用為妙頓時更入檳榔數片

朱子粉

白墐土錢半白芷一兩用碎珠子五分麝香二分

輕粉二錢鷹條五錢蜜陀僧一兩金箔五片

銀箔五片朱砂五分片腦少許

右為末用上等錠粉先將粉置玉簪花開頭內蒸俟

花青黑色為度取出配對光澤如淡朱子褐搽面光瑩不黑絕妙之法

乾臙脂

生雞子二枚每箇開頂竅傾出灑去白令淨只取二黃併入一殼中攪勻先以朱砂二錢明礬二錢各研十分細加麝香少許和勻亦入殼中重攪千餘却以空殼小半蓋於有藥之殼頂竅上用密線扎縛之絹袋盛貯懸胎於葦汁中煮半日取出放冷去殼研細其物已通紅矣以代臙脂搽臉入膚明潤至妙至妙

勾銀硃



每銀硃一兩白礬一兩各爲末先將礬於石器內作  
汁却以硃逐旋投入攪勻提起放冷碾極細用點書

### 造膽礬

漆綠半觔以草麻葉一斗許搗絞淨汁猪膽四箇河  
水一大碗同煮將乾入礶砂一錢半攪勻至乾爲度  
每七兩用淨盆硝一觔一處於有嘴砂銚鑪開攪勻  
用

又

明礬乳碎入猪膽中掛當風處陰乾取出如色欠綠  
再換新膽如上法或半膽

又

朴硝入牛膽中陰乾隔年後取出其色與膽礬一同  
其礬亦相去不遠

### 造胡椒

用豌豆以蓼子草烏生薑三味切細搗爛取汁浸豆  
蒸軟熟如此三度換新汁浸次用石灰末以文武火  
炒豆皮皺爲度其味如真

### 造翡翠

真空青一銅錢大此物乃古銅器上所結之好片子  
秀氣翠色刮下用無則以石青代之  
銅青錢一礶砂分五一處爲末用水一鍾入分滿於銚內

煑一二沸澄去湯脚清者再入銚次下前末熬一沸却頓又火上以雞鴨羽及飛禽羽形似者先洗淨曬乾臨時乘溫熱蘸之鋪淨板上俟乾則賽真矣若未足色再蘸佳

### 造蜜蠟

地下阜角百花心百花和合等平勻一丸煉就約十兩勝似神仙枯水銀右用地丁花阜角花百合花三件等分署乾爲末煉黃蠟爲丸如彈子收之每用蜜一觔入砂銚內滾沸下藥一丸搥碎入竹篋不住手攪令勻化成蠟則傾出得十兩成者

又

蜜一觔雞腸草汁四觔白蠟一錢菜油一兩先下草汁煮滾候草氣起下蜜與菜油熬候稠臨了下白蠟卽成蠟矣

### 勾蠟

每蠟一觔用柏油一觔化開傾入水內凡二次先去氣息第三次再化開用草茶子入煎搭色訖化開蠟入上件柏油更入蜜二三兩卽成其草茶子搥碎布包入煎如色濃取出不用

### 造銅青

礪砂二兩白礬三兩好醋三升二味爲末入醋內浸  
次將熟銅板十觔每重一兩如響板子以炭火燒通  
紅入藥蘸以汁盡爲度別用好醋糟一斗入盆內將  
銅板子用草板子隔放淹三日一度刮故名長生櫃  
造乳香

澤有瘦松樹鋸開瘦就上鑿一孔以糯米一斗作飯  
入鹽一觔拌勻再杵成磁入孔中却以元鋸下瘦封  
之鹽泥固濟候百廿日足取出卽成矣

### 替銷金

青礪石焰硝各一兩同研入大甘鍋中煨之以沸湯

淘去紅汁令淨見金星子用之

### 煮錫

好黑鉛作汁下黃花地丁草汁煮卽成錫

### 洗墨汚衣

黑牽牛一錢草果白芷各五分爲末牙刷蘸帶濕洗  
卽脫矣

### 水銀索兒

水銀壹大粒江茶半錢入唾同研作糊不見星爲  
度取塊烘乾再研作粉入綿內撚作索兒繫腰間可  
殺風

合膠漆

牛皮膠熬化和漆須入瓦灰膠多則反不粘

養龜生綠毛

以尋常烏龜不分大小用生薑自然汁塗背上則自  
生出綠毛塗薑汁又用污泥塗易生

逡巡碑

泥礬為末入醋內寫紙上候乾却用柿油磨墨塗

烏銀藥

花銀三錢紅銅三錢水銀四錢於泥鍋內作汁後却  
以石靈芝四錢投入觸之放冷取出為末用如用時

仍以朋砂磨水調用

分次庚

以庚入甘鍋中作汁却以石靈芝倭硫也為末每一兩

投入三錢觸之放冷破鍋取赤庚在底下其銀氣却  
被石靈芝觸黑浮在面上取出入灰煎成花銀如此  
則庚銀都不折也

造石膏器皿

硬軟石膏各一觔蛇含石一兩炭火煨三度碾為細  
末用龍骨明礬湯調就做造器皿坯模候乾雕琢打  
磨初造之時要紅入朱砂末或銀硃要黑入墨要黃

入雌黃

神仙韓湘子脫衣方

五靈半夏及天仙狼毒雅兒草烏也等分全爛搗細羅

三四兩布袍用水七升煎輕輕慢火煎熬盡罾乾將

來雪後穿雖是一重單蓋體勝如常着十筋綿

烟火

玉藥

硝一兩

黃五分

炭九分

明火即慢

硝一兩

黃四錢

炭五錢

中焰

硝一兩

黃四錢

炭一錢

緊焰

硝一兩

黃三錢半

炭一錢半

紅火

硝一兩

黃五錢

加松香黃

平慢

硝一兩

黃一錢

炭五分

平緊

即藥線藥也

硝一兩

黃一錢

炭四錢

中平

硝一兩

黃一錢

炭三錢半

雪

硝一兩

滑石二錢

炭一錢半

水老鼠

硝一兩

黃一錢半

信錢半炭八錢

滿樹花

硝一兩

黃三錢七分半

炭一錢七分半

藤條菊

硝一兩

黃三錢

炭三錢半

水瓶花

凡瓶花筒子先盤線在口內用大平火

些少打入極要實後入緊焰加鍍屑打入要實又

用慢平火打入一小段再入滿樹藥加鍊屑打入  
要實再入慢平火一小段却入爆杖藥加緊焰并  
鍊屑打實

金盞銀臺 中焰

白牡丹 中焰同敞口筒子打實

北梨花 硝一兩 黃四錢 炭四錢 細鍊屑

鬪金雞 硝一兩 黃五分 炭四錢 黃火加瀝青

白牡丹 硝一兩 黃二錢半 炭五錢

西河柳 硝一兩 黃一錢 炭六錢

錦屏風 中平加中鍊屑

錦帶 中平加細鍊屑

撒金錢 硝一兩 黃五分 炭五錢半 加中平鍊屑

金絲柳 平慢加銅青

壽帶 平慢加大鍊屑

大金錢 平慢加鍊屑

小金錢 平慢加細鍊屑

撒金錢 平慢加細鍊屑錫珠

松竹梅 玉藥加細鍊屑

蘭花 玉藥加中鍊屑扎口筒子厚

賽月明 硝一兩 黃一錢 雄黃一錢

紫蒲萄 以雪糕爲丸入硫黃要極乾次以薄紙  
成囊藥線化去紙

人灰屍僵

人灰氣斷未久卽身僵不可洗沐穿衣者用安息香  
燒煙遍身熏之少頃卽軟如綿

浣衣上蒸班

灰莧燒灰淋汁洗卽去

洗油污衣

羊筒骨燒灰入滑石末海螵蛸和勻搽汚處用厚紙  
隔熨斗盛火熨之

又

石灰二三升鍋內炒熱將油污處於灰內擺洗隨卽  
脫去雖錦繡亦不作迹

真紫紬油污

山炭灰泡汁乘熱擺之油自去水眼乾不可經手絕  
無痕跡

染蓮子褐

老茶葉曬燥煎濃汁去脚黑荳殼煎汁入綠礬些少  
和茶汁中攪勻染物

染駝褐

天台紅酒瓶泥滾湯泡加泥礬些少去脚將所染物  
捺於泥中兩晝夜水洗淨卽溫州染木可入香油作  
假如有糠油線色褐如入香油不堆起色黑清油色  
綠也

煮麻布白

紅莧與麻布同煮則白如苧布

現金光

百錢路卽班娘曬乾取桐樹上木同爲末又用桐樹根  
燒爲灰淋汁調前末作餅陰乾香爐上燒金光滿室  
桐卽打油桐樹百錢路有毒能殺人

造螺青

澱花末以水淘洗去黃水盡用石灰點之又用黃水  
入膠作螺青

辨桐油

拗起傾下線如銀色油面下線處作堆起者是真也

稜碗膠

桐油熬熟入瀝青調稀須入石灰合作膠用

錢塘王思善釋寫像祕訣

凡寫像須通曉相法蓋人之面貌部伍與夫五嶽四  
瀆各各不侔自有相對照處而四時氣色亦異彼方



叫嘯談話之間本真性情發見我則靜而求之默識  
于心閉目如在目前放筆如在筆底然後以淡黑霸  
定逐旋積起先蘭臺廷尉次鼻準鼻準卽成以之爲  
主若山根高取印堂一筆下來如低取眼堂邊一筆  
下來或不高不低在乎八九分則側邊一筆下來也  
次人中次口次眼堂次眼次眉次頰次頰次髮際次  
耳次髮次頭次打圈打圈者面部也必宜如此一一  
對去庶幾無纖毫遺失近代俗工膠柱鼓瑟不知變  
通之道必欲其正襟危坐如泥塑人方乃傳寫因是  
萬無一得此又何足恠哉吁吾不奈何矣

采繪法

凡面色先用三朱膩粉方粉藤黃檀子土黃京墨合  
和襯底上面仍用低粉薄籠然後用檀子墨水幹染  
面色白者粉入少土黃膩胭不用膩脂則三朱紅者  
前件色入少土朱紫堂者粉檀子老青入少膩脂黃  
粉者土黃入少土朱青黑者粉入檀子土黃老青各  
一點粉薄罩檀墨幹已上看顏色清濁加減用又不  
可執一也

口角膩脂淡如要帶笑容口角兩邊畧放起 眼中  
白染瞳子外兩筆次用烟子點睛墨打圈眼梢微起

有摺便笑 口唇上臙脂抹 鼻色紅臙脂微籠

面雀斑淡墨水幹麻檀水幹 髯色黑者依鬢髮渲

紫者檀墨間渲黃紅者藤黃檀子渲 髮先用墨染

次用烟子渲有間渲排渲亂渲當自取用 手指甲

先用臙脂染次用粉染根

凡染婦女面色臙脂粉襯薄粉籠淡檀墨幹

凡染法白紙上先染後却罩粉然後再染提掇絹則

先襯背後

凡調合服飾器用顏色者 緋紅用銀硃與紫花合

桃紅用銀朱臙脂合 肉紅用粉為主入臙脂合

栢枝綠用枝條綠入漆綠合 黑綠用漆綠入螺

青合 柳綠用枝條綠入槐花合 官綠卽枝條綠

是 鴨頭綠用枝條綠入高漆綠合 月下白用粉

入京墨合 柳黃用粉入三綠標并少藤黃合 鵝

黃用粉入槐花合 檀褐用粉入烟合 荆褐用粉

入槐花螺青土黃標合 艾褐用粉入槐花螺青土

黃檀子合 鷹背褐用粉入檀子烟墨土黃合 銀

褐用粉入藤黃合 珠子褐用粉入藤黃臙脂合

藕絲褐用粉入螺青臙脂合 露褐用粉入少土黃

檀子合 茶褐用土黃為主入漆綠烟墨槐花合

麝香褐用土黃檀子入烟墨合 檀褐用土黃入紫

花合 山谷褐用粉入土黃標合 枯竹褐用粉土

黃入檀子一點合 湖水褐用粉入三綠合 葱白

褐用粉入三綠標合 棠梨褐用粉入土黃銀朱合

秋茶褐用土黃入三綠槐花合 油裏墨用紫花

土黃煙墨合 玉色用粉入高三綠合 鮎色用粉

漆綠標墨入少土黃合 毬子用粉土黃檀子入墨

一點合 藍青用三青入高三綠合 金黃用槐花

粉入臘脂合 鴉青用蘇青襯螺青罩 鼠色褐用

土黃粉入墨合 不老紅用紫花銀朱合 蒲萄褐

用粉入三綠紫花合 丁香褐用肉紅為主人少槐

花合 杏子絨用粉墨螺青入檀子合 瑛綾用紫

花低紫粉搭花樣 番皮用土黃銀朱合 水獺獐

用粉土黃合 牙笏用好粉一點土黃粉凝 皂靴

用烟墨標 柘木交椅用粉檀子土黃烟墨合 金

絲拓用上不入墨 紫袍用三青臘脂合 鹿胎用

白粉底紫花樣 其餘不能一一備載在對物用色

可也

凡合用顏色 細色頭青 二青 三青 深中青

淺中青 螺青 蘇青 二綠 三綠 花葉綠

枝條綠 南綠 油綠 漆綠 黃丹 飛丹

三朱 土朱 銀朱 枝紅 紫花 藤黃 槐

花 削粉 石榴顆 綿臙脂 檀子 用銀朱淺入老墨臙

合脂

煑象牙令軟

木賊草於磁器內水煑象牙乾即添熱湯煑三伏時

即軟任便雕刻以甘草水煑過復堅

點斑竹

礪砂五十研細綠礬三十膽礬二十石灰五文一處

再研細入濃灰汁調勻隨意作奇文點候乾揩洗其

斑如自然者磁器竹木皆可用

去身臂雕青

膽礬礪砂龍骨各五分人蛆不拘多少麝香一字臨

時用右用香油一盞煎熟將上項藥乳碎入油內却

用黃丹熬成膏油單紙貼其墨跡自然隱入肉內不

見仍食淡粥一月

墨名不染紙

端午日午時用京墨一塊不拘大小入蝦蟆口中線

縛定口於朝陽地上掘一坎深五尺不拘多少入蝦

蟆在內經四十九日取出墨磨寫紙上一拂便落

衣上污油去聲

煮酒洗之即去

青紵絲衣上日久積垢光滑

慈母竹茹揩擦自然潔淨如故

衣上墨污

厚醬搗碎塗污處半日許沸湯洗之即去畫片上亦

同此法

作米粉

每米一斗用朴硝二錢半重同浸數日不必磨搗自然作粉但用布濾去粗而已

染鮐法

先以明礬水浸過曬乾却染顏色

竹片上雕刻花文

石灰同煮數沸取出雕刻如切藕無異

粘蜜法

於春二三月收取雞腸草去根不可洗澤搗碎用布絞自然汁每一觔入菜油三兩慢火微微熬香色藏磁器內收之如用每以蜜一觔先將草汁四兩油二兩入砂鍋內下白蠟錢半熬化入蜜煎數沸如蜜汁俱厚於冷水內頓令冷又用布於冷水中絞裂令乾

本草綱目卷之十四 何鑑

方成蠟再入鍍器內熬化方可用

### 鉛化錫

每用鉛一觔先鎔化作汁却入硬石膏末錢半在內攪清亮下輕粉錢半傾在地下即成白錫

### 面藥方

麥麩二升用大皂角六七條取濃漿只令浸得麩過為度浸一宿取出曬乾用菘苳二合同炒令微黃色即碾如粉頭子再炒再碾別合香藥入每一貼面藥上撒些少即香矣

### 熏衣香

玄參

半斤水煮再用炒乾甘松

四兩白檀

二錢麝香

乳香

各二分別研入

右為末煉蜜丸如彈子大若用熏衣先以湯一桶置熏籠下以衣覆上令潤了却便將香自下燒則香氣入也

### 發靛甕青藥

烏頭

草烏

蒼朮

川山甲

斑猫

芫花

甘遂

紅苳

青娘子

白芷

紅娘子

蜚虫

人言

苦參

三賴

砂仁

狗脊

川芎

南星

甘草

半夏

巴苳

當歸

天麻

天仙子

人參

附子

右各等分隨靛多少用藥捉之其靛自發此方都下染坊常用

### 染小紅

蘇木將些少口中嚼嘗味甜者佳酸則非真必降真之類將來搥碎煎汁濾去粗先以絹帛用槐花煎汁染黃暉脚不染亦可却以礬些少煎化多用水破浸絹帛令勻取出曬乾然後安入蘇木汁內却入已煎下五倍子湯沖入看顏色深淺如未到得好再入些少假如絹一疋用五倍汁一鍾半作三次加如加至一鍾顏色已好則不必更加

### 染青絨色

鍋底墨刮下用煮酒殺研令極細濾淨多用水化開却將布帛之類浸在內調停令勻不要有痕迹浸半日許取出絞去水曬乾再以礬紅和水罩之

### 靛缸

如靛缸不甚發入糟些少或將壞則入石灰些少此劫藥也或好或不好便見

### 洗糴絨衣

先將絨衣用肥皂湯洗再用肥皂清湯洗却用水二  
三次洗淨眼乾入顏色糊糲眼乾摺疊齊整搗石上  
槌再疊再槌三五次

又方先用灰洗次用溫湯洗又用水過一二次眼乾  
入色并糲用水於卓上搗開七分乾於面杖上軸了  
如打麵法軸之展開再搗再軸

顏色

土黃黃

箬葉灰青

蘇木紅

槐花黃

韶粉白

又法

用撒蓬洗淨曬乾青者用蘇青灰墨染紫者用北紅

染

收紅花染布法

每朝撮取紅花於砂石盆內搗碎以麻布或綿布作  
袋以盛之河水洗三四次絞去黃汁令盡捻作餅子  
曬乾收藏如日後要染布帛之時須是隔日揉碎餅  
子以河水浸次日仍用袋盛之再洗去黃水方用溫  
湯洗一二次却用荳萁灰汁洗一二次以此兩樣紅  
汁用烏梅泡湯點和加染每乾紅花一觔須用烏梅  
一觔搗碎泡湯其采取搗碎之時洗下黃水便用搗  
碎青梅布帛就黃水內揉洗酸水在內點和候色轉



紅却將布帛浸在內於日中曬至午後撩起於河水內洗淨曬乾再有黃水再如前法直至色紅爲度

### 采槐花染色法

收采槐花之時擇天色晴明日早起采下石灰湯內漉過蒸熟當日曬乾則色黃明或值雨若隔夜不乾便不妙煎汁染色時先炒過碾細候沸入少泥礬則色十分黃切不可用明礬若入些少明礬則色反不黃矣如以莧菜灰淋汁調和便是黑綠

### 烏鬚方

嫩柳枝四十九寸石灰一塊如當三錢大爲末黃丹比石灰分兩減半右將石灰慢火炒柳葉脆灰黃色入丹同炒少時取起去柳枝餘藥出火氣比先將減敲碎浸水臨時以鹼水調藥厚薄得所用肥皂湯洗鬚淨拭乾小板一片托住竹篦挑藥徧塗便飲熱茶一鍾茶罷隨却蘸湯洗去藥核桃油潤之其黑如漆或欲變雪白犬馬成斑文亦以此藥塗點布蘸湯揩去藥如生成者或欲點竹成斑除青竹外其餘乾黃者指令盡點上藥日許刮下藥留再用其竹自然可愛或婦人女子髮鬢焦黃同芭蕉榦同槌紗帛緊包却將香油熬滾入瓶將藥懸胎掛瓶內油紙數重固



梯天上

十里西湖跨六橋  
范成大

火炙鰍

一羣嬌鳥共啼花  
盧照隣

鴈攬蓮

梅花欲盡雀爭銜  
陸龜蒙

鏡索纜孤舟

碧天無際鴈行高  
蘇軾

鴈啣珠

一輪明月當三五  
李羣玉

火中蓮

杏園猶見一枝梅  
竇鞏

火煉丹

一日看遍長安花  
孟郊

霞天孤鴈

洛陽三月春如錦  
後村

臨老入花叢

紅粧爭看綠衣郎  
謝疊山

五郎郎踢毬

二十五絃彈夜月  
薛大拙

恁花不滿十三

一片花飛滅却春  
杜甫

五老貪花

綠水紅蓮一朵開  
白居易

起不上

遍插茱萸少一人  
王維

孩兒十七

日月雙懸照八荒  
朱放

雙魚兒賞十

春色先歸十二樓  
陳陶

丁香香合

鴈行中斷惜離羣  
李白

一枝枝花

杜鵑枝上月三更  
崔塗

榻子眼

並蒂芙蓉本自雙  
杜甫

桃花花五

雲破月來花弄影  
張子野

燒精廿五

南枝絕放兩三花  
白玉蟾

秃爪龍

雪却輪梅一段香  
盧梅坡

鑰裙襪

隔斷紅塵三十里  
程明道

皮條

江天漠漠鳥飛云  
杜甫

雙馬軍賞五

綠楊紅杏間疎梅  
范石湖

皇朝詩林

卷六

三

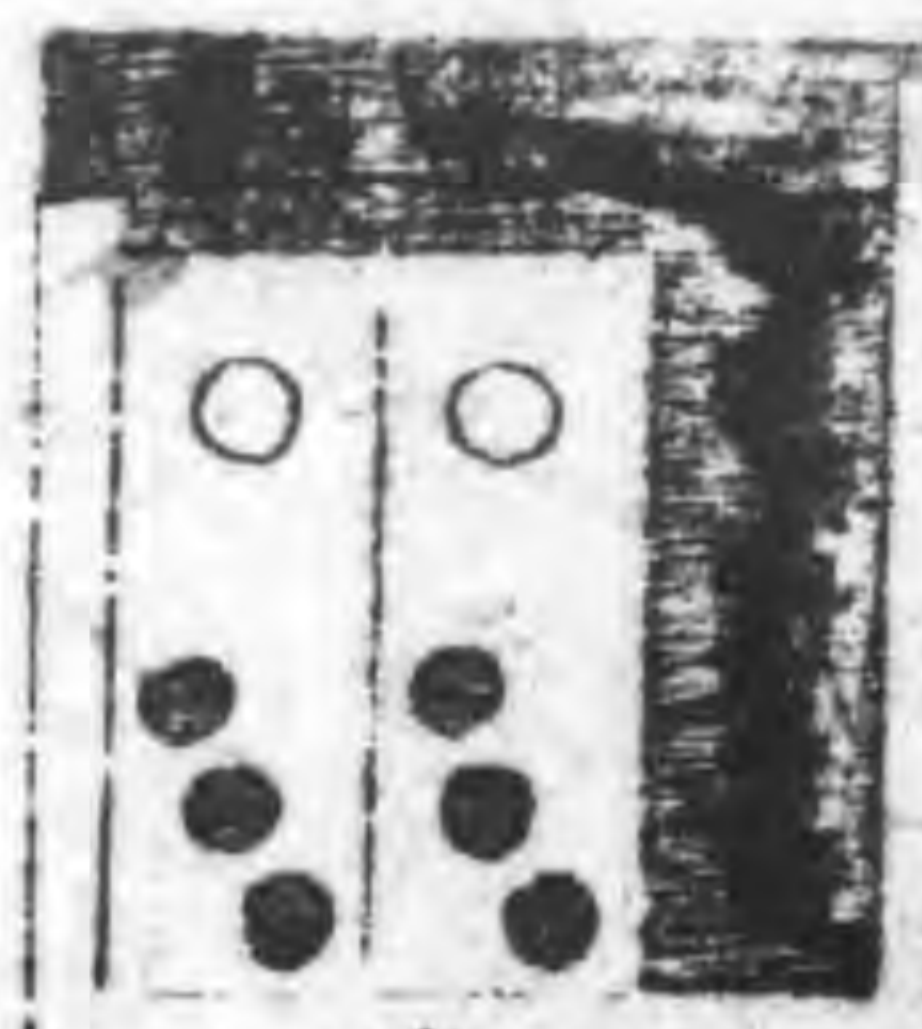
四



賞  
雙雙紫燕逐珠  
廉 朱淑真



浮  
大人兄弟六色  
衣 康節



一雙鷓鴣對沉  
浮 杜甫

凡色三隻各一半同者為分相此為例



分  
別有天地非人  
間 李白



奪  
太真先折一枝  
梅 白居易

凡色樣三隻相同之外餘可合五點者名曰奪錢五么二么么三之類

凡一牌之內無紅無么者賞五錢六紅賞五錢牌內得雙浮圖者賞二十錢雙馬軍雙揲子者同上賞例牌後剩如兩么六之類名曰齊頭賞五錢得天浮圖之後剩雙五六雙四六者賞一百二十錢牌內得分相奪錢之類兩副者賞十錢

骰子覆射法

甘州令 有一事誰人會得其間事轉藏真機唱甘州令裏隱著神奇骰子名要猜便知仔細恐君不信拋一擲牢擲定莫使人知待猜著道著真實端的管教賢都道俺勝如別的

右法須用二人皆聰敏者閒時習熟遇宴會作歡處一人用骰子六隻對衆客一擲看盆內是何色樣唱前甘州令特要字脚分曉音韻清切一人隔壁聽唱罷便說道某色某色或背坐亦可蓋甘州令八句前六句管定六箇骰子第一句管么第六句管六第七

雙魚兒牌外剩此賞三十

第八句映帶而已無所用也每一句止用六箇字爲  
主至第七箇以下字亦無用六箇字管六箇骰子假  
如六箇骰子一擲下內三箇么二箇五一箇六對唱  
第一句至第三字事字輕帶孩字接下唱去只要慢  
而輕盈不作特地意令人不覺爲妙唱第五句到第  
二字君字帶孩字唱第六句第一字牢字帶孩字其  
餘曲句皆平平唱不帶孩字則三箇么二箇五一箇  
六便顯然矣餘倣此如擲下有一箇帶蹺六句中包  
不着則唱曲者喝與聽曲者曰好猜來此便是蹺了

引魚法

將猪胞一箇撚踏令薄吹大收螢火放胞中掛在罾  
網底魚見螢火明朗自來也一旦晚天得利於起網  
猪胞不如羊胞之爲佳

