



性理大全書卷之七

皇極經世書一

邵伯溫曰皇極經世書凡十二卷其一之二則
總元會運世之數易所謂天地之數也三之四
以會經運列世數與歲甲子下紀帝堯至于五
代歷年表以見天下離合治亂之迹以天時而
驗人事者也五之六以運經世列世數與歲甲
子下紀自帝堯至于五代書傳所載興廢治亂
得失邪正之迹以人事而驗天時者也自七之
十則以陰陽剛柔之數窮律呂聲音之數以律

性理大全

卷七

一

三十八

天地萬物
之理
以大中至正
之道

呂聲音之數窮動植飛走之數易所謂萬物之
數也其十一之十二則論皇極經世之所以為
書窮日月星辰飛走動植之數以盡天地萬物
之理述皇帝王霸之事以明大中至正之道陰
陽之消長古今之治亂較然可見矣故書謂之
皇極經世篇謂之觀物焉○西山蔡氏曰皇極
經世之書康節先生以為先天之學其道一本
於伏羲卦圖但其用字立文自為一家引經引
義別為一說故學者多所疑惑要當且以康節
之書反覆涵泳使倫類精熟脉絡通貫然後有

皇極經世書一
宋伯溫
皇極經世書一
宋伯溫

得若其宗要則明道先生所謂加一倍法也是

故由用而之體則自一而二自二而四自四而

八自八而十六自十六而三十二自三十二而

六十四卽體而之用則自六十四而三十二自

三十二而十六自十六而八自八而四自四而

二自二而一者太極也所謂一動一靜之間

者也蓋嘗謂體天地之撰者至於易而止矣不

可以有加矣楊氏之太玄八十一首關氏之洞

極二十七象司馬氏之潛虛五五行皆不知

而作者也天奇地耦之畫陽九陰六之數四千

性理大全

卷七

二

一

三

九十者六之變萬有一千五百二十之策有以

加乎此哉康節之學雖作用不同而其實則伏

羲所畫之卦也故其書以日月星辰水火土石

盡天地之體用以暑寒晝夜雨風露雷盡天地

之變化以性情形體走飛草木盡萬物之感應

以元會運世歲月辰盡天地之終始以皇帝

王霸易書詩春秋盡聖賢之事業自秦漢以來

一人而已耳

此書實事業
以本一

定節之學作
用不同

嵩山晁氏曰邵雍堯夫隱居博學尤精於易
能前知來物與皇極經世書以元經會以運
經世起於堯卽位之元年甲辰終於周顯德
五年己未編年紀興亡治亂以符其學世編

庚節之易先天之圖也。有觀物內外篇內篇。解則其子伯溫所著也。趙氏震曰：皇極經世書元會運世六卷，凡三十四篇，如易之上經。聲音律呂四卷，凡十六篇，如易之下經。觀物十二篇之文，所以暢二數之義，如易之有繫辭焉。夫道不囿於數，而數實該乎道。昔之負才氣者，雖使十年不仕而事於數，康節殆未之許。吁！是豈易言也哉。

按本書六十二篇，并門弟子所記外篇上下通六十，有四篇其首三十四篇，則以元會運世相經橫列。甲子繫歲紀事，以驗夫天時人事之得失，其次十六篇，則以聲音律呂更唱迭和為圖。三千八百四十以窮夫萬物之數，其後內外十四篇之文，則皆所以敷揚前二數之義也。然前之二數，邵伯溫氏宜著一元消長等圖，以括其要約。後西山蔡氏因其圖而推衍之者，為經世指要一書，足以盡了五十篇之義，而晦庵朱子謂其於康節之書推究縝密矣。故今不復具載康節全書，但取蔡氏指要。卷七 五音

性理大全

卷七

纂圖指要上

西山蔡氏曰：龍馬負圖，伏羲因之以畫八卦。重之為六十四卦，初未有文字，但陽奇陰耦，卦畫次序而已。今世所傳伏羲八卦圖，以圓函方者是也。康節曰：上古聖人皆有易，但作用不同。今之易文王之易也，故謂之周易。若然，則所謂三易者，皆本於伏羲之圖而取象。

繫辭以定吉凶者名不同耳連山首良歸藏
首坤周易首乾連山歸藏雖不傳意其作用
必與周易大異然作用雖異其為道則同一
太極也皇極經世之書命數定象自為一家
古所未有學者所未見然亦皆出於伏羲卦
畫奇耦之序其為道亦同一太極也今以伏
羲卦圖列之於前而以皇極經世疏之於後
則大略可見矣

皇極經世

養性圖成之於前而以皇極經世起之於後

畫奇耦之序其為道亦同一太極也今以伏

羲卦圖列之於前而以皇極經世疏之於後

則大略可見矣

必與周易大異然作用雖異其為道則同一

首坤周易首乾連山歸藏雖不傳意其作用

繫辭以定吉凶者名不同耳連山首良歸藏

伏羲始畫八卦圖

乾

離

巽

坎

坤

八卦

四象

兩儀

太極



信

信

信

信

八卦正位圖

南天三



興



三



興



性理大全

卷七

六

邵伯温曰先君云天地定位乾與坤對也山澤通

氣艮與兌對也雷風相薄震與巽對也水火不相

射離與坎對也此伏羲之易也乾之初交於坤之

初得震故為長男坤之初交於乾之初得巽故為

長女乾之二交於坤之二得坎故為中男坤之二

交於乾之二得離故為中女乾之上交於坤之上

得艮為少男坤之上交於乾之上得兌為少女乾

坤大父母也故能生八卦復姤小父母也故能生

六十四卦復之初九交於姤之初六得一陽姤之

初六交於復之初九得一陰復之二交於姤之二

得二陽姤之二交於復之二得二陰復之三交於
姤之三得四陽姤之三交於復之三得四陰復之
四交於姤之四得八陽姤之四交於復之四得八
陰復之五交於姤之五得十六陽姤之五交於復
之五得十六陰復之上交於姤之上得三十二陽
姤之上交於復之上得三十二陰陰陽男女皆得
順行此所以生六十四卦也○西山蔡氏曰大傳
曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八
卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也其法
自子中至午中爲陽初四爻皆陽中初二爻皆陰
後二爻皆陽上一爻爲陰二爻爲陽三爻爲陰四
爻爲陽自午中至子中爲陰初四爻皆陰中初二
爻爲陽後二爻爲陰上一爻爲陽二爻爲陰三爻
爲陽四爻爲陰在陽中上二爻則先陰而後陽陽
生於陰也在陰中上二爻則先陽而後陰陰生於
陽也其叙始震終坤者以陰陽消息爲數也

性理大全 卷之二 三十一

八卦重為六十四卦圖

乾



夬



大有



大壯



小畜



需



大畜



泰



履



性理大全

卷之七

八

兌



睽



歸妹



中孚



節



損



臨



同人



革



離



性理大全卷之七

豐

家人

既濟

賁

明夷

无妄

隨

噬嗑

震

益

屯

頤

復

姤

大過

鼎

恒

巽

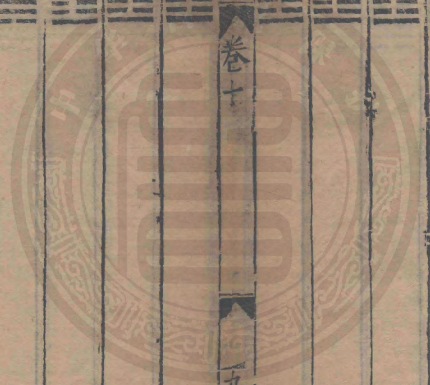
井

蠱

性理大全

卷十

九



升

訟

困

未濟

解

渙

坎

蒙

師

遯

臨聖太全

咸

旅

小過

漸

蹇

艮

謙

否

萃

晉

卷七

十

六十二

歡



比



剥



坤



西山蔡氏曰八卦重而為六十四卦一卦之上各有八卦也實則自八而十六自十六而三十二自三十二而六十四也大傳曰因而重之爻在其中矣者是也此陰陽流行之數前三十二卦為陽後三十二卦為陰古往今來者也

卦八挂也

十二自

山蒸丸曰八挂重而為六十四挂一挂之土各

卦

陳

其

卦

邵伯溫曰先君曰上世聖人皆有易作用不同其道一也今之易經文王之易也故謂之曰周易伏羲之易無文字語言獨有卦畫次序而已孔子於繫辭實述之矣圓者爲天方者爲地天地之理皆在是也○西山蔡氏曰六十四卦圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者爲陽方於中者爲陰圓者動而爲天方者靜而爲地者也

性理大全

卷七

十三

三〇

陽九陰六用數圖

老陽用九數

老陰用六數

四因九得三十有六是爲老陽之數

四因六得二十有四爲老陰之數

六因三十有六得二百一十有六是爲乾卦之數

六因二十有四得一百四十有四爲坤卦之數

以二百一十有六合一百四十有四得三百

六十爲一暮之數

日月時同

陽爻一百九十二以三十二因二百一十有六得
六千九百一十有二之數

陰爻一百九十二以三十二因一百四十有四得

四千六百有八之數

六十四卦中三百八十四爻陰陽各居其半故用三

十二

以六千九百一十有二合四千六百有八得
萬有一千五百二十是爲萬物之數

少陽數七

少陰數八

四因七得二十有八是爲少陽之數

四因八得三十有二是爲少陰之數

六因二十有八得一百六十有八是爲乾卦之數

六因三十有二得一百九十有二是爲坤卦之數

以一百六十有八合一百九十有二亦得三

百六十是爲一朞之數

陽爻一百九十二以三十二因一百六十有八得

五千三百七十有六之數

陰爻一百九十二以三十二因一百九十有二得

六千一百四十有四之數

以五千三百七十有六合六千一百四十有

四亦得萬有一千五百二十是為萬物之數
聖人所以不書者以周易用九六而不用七

第八也

宋子曰二篇之策當萬物之數者不是萬物盡於此數只是取象自一而萬以萬數之數耳

新安吳勉學重校

埋大全書卷之七

埋大全 卷七

十五

以一百六十有八
係史矣厥學重妹

百六十是為一基之數

陽又二
宋高萬

宋子曰二篇之策當萬物之數者不是萬物盡於此數只是取象自一而萬以萬數之數耳

陰又八
宋高萬

聖人所以不書者以周易用九六而不用七

四亦得萬有一千五百二十是為萬物之數

纂圖指要下

經世衍易圖

太陽 一

太陰 二

少陽 二

少陰 二

少剛 二

少柔 二

太剛 二

太柔 二

陽 一

陰 二

剛 一

柔 一

動 一

動一靜之間

靜 二

皇極經世書二

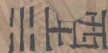
纂圖指要下

皇極經世書二

性理大全書卷之八

西山蔡氏曰一動一靜之間者易之所謂太極
動靜者易所謂兩儀也陰陽剛柔者易所謂四象
也太陽太陰少陽少陰少剛少柔太剛太柔易所
謂八卦也

經世天地四象圖



南日三

極五

北水三



太陽

日

暑

性

太陰

月

寒

情

少陽

星

晝

形

少陰

辰

夜

體

少剛

石

雷

木

性理大全

卷八

三

少柔

土

露

草

太剛

火

風

飛

太柔

水

雨

走

味

辰

春秋

西山蔡氏曰動者為天天有陰陽陽者動之始陰者動之極陰陽

之中又各有陰陽故有太陽太陰少陽少陰太陽

為日太陰為月少陽為星少陰為辰是為天之四

象日為暑月為寒星為晝辰為夜四者天之所

也暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體萬物之所以感於天之變也靜者為地地有

柔剛

柔者靜之始剛者靜之極

柔之中又有剛柔故有太剛太

柔少剛少柔太柔為水太剛為火少柔為土少剛為石是為地之四象水為雨火為風土為露石為

雷四者地之所以化也雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木萬物之所以應於地之

化也暑變走飛草木之性寒變走飛草木之情晝變走飛草木之形夜變走飛草木之體雨化性情

形體之走風化性情形體之飛露化性情形體之草雷化性情形體之木天地變化參伍錯綜而生

萬物也萬物之感於天之變性者善目情者善耳形者善鼻體者善口萬物應於地之化飛者善色

走者善聲木者善氣草者善味蓋其所感應有不

同故其所善亦有異至於人則得天地之全暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感

走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味蓋天地萬物皆陰

陽剛柔之分人則兼備乎陰陽剛柔故靈於萬物而能與天地參也人而能與天地參故天地之

有元會運世而人事之變亦有皇帝王伯元會
世有春夏秋冬爲生長收藏皇帝王伯有易書詩
春秋爲道德功力是故元會運世春夏秋冬生長
收藏各相因而爲十六皇帝王伯易書詩春秋道
德功力亦各相因而爲十六者四象相因之
數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損
益皆不出乎十六六而天地之道畢矣故物之
巨細人之聖愚亦以一十百千四者相因而爲十
六千之物爲細物千千之民爲至愚一一之物

爲巨物一一之民爲聖人蓋人者萬物之最靈聖

人者又人倫之至也自天地觀萬物則萬物爲萬
物自太極觀天地則天地亦物也人而盡太極之
道則能範圍天地曲成萬物而造化在我矣故其
說曰一動一靜天地之至妙歟一動一靜之間天
地人之至妙歟一動一靜之間者非動非靜而主
乎動靜所謂太極也又曰思慮未起鬼神莫知不
由乎我更由乎誰所謂範圍天地曲成萬物造化
在我者也蓋超乎形器非數之能及矣雖然是亦
數也伊川先生曰數學至康節方及理康節之數
先生未之學至其本原則亦不出乎先生之說矣

經世天地始終之數圖

元之元 日之日 乾之乾

乾一

會之元 月之日 兌之兌

履十二

元之會 日之月 乾之兌

夬十二

會之會 月之月 兌之兌

兌二百四十四

元之運 日之星 震之離

大有三百六十四

會之運 月之星 兌之離

睽四千三百二十

元之世 日之辰 乾之震

大壯四千二百二十

會之世 月之辰 兌之震

歸妹五萬千八百四十

性理大全 卷八

元之歲 日之石 乾之巽

小畜一十一萬九千六百

會之歲 月之石 兌之巽

中孚一百五十五萬五千二百

元之月 日之壬 乾之坎

需一百五十五萬五千二百

會之月 月之壬 兌之坎

節二千八百六十七萬千四百

元之日 日之火 乾之艮

大畜四千六百七十五萬千

會之日 月之火 兌之艮

損五萬五千九百七十五萬千

元之辰 日之水 乾之坤

泰五萬五千九百七十五萬千

會之辰 月之水 兌之坤

臨六十七萬千八百七十五萬千

八 一 七 一 六 一 五 一 四 一 三 一 二 一 一

八 二 七 二 六 二 五 二 四 二 三 二 二 二 一 二

運之元 星之日 離之兌
同人 三百六十

運之會 星之月 離之兌
革 四千三百二十

運之運 星之星 離之離
離 一十萬九千六百

運之世 星之辰 離之震
豐 二百五十五萬五千二百

性理大全 卷八
運之歲 星之石 離之巽
家人 四千六百七十五萬六千

運之月 星之星 離之坎
既濟 五萬九千八百七十七萬
二千

運之日 星之火 離之艮
賁 二百零七萬九千六百十六
萬

運之辰 星之水 離之坤
夷 二千五百萬三千三百九
十五萬

世之元 辰之日
无妄 四千三百二十

世之會 辰之月 震之兌
隨 五萬二千八百四

世之運 辰之星 震之離
噬嗑 二百五十五萬三千三百

世之世 辰之辰 震之震
震 千八百六十六萬二千四百

世之歲 辰之石 震之巽
益 五萬三千九百七十七萬二
千

世之月 辰之土 震之坎
屯 六十七萬二千八百四十六萬四
千

世之日 辰之火 震之艮
頤 二千五百萬五千三百九十二
萬

世之辰 辰之水 震之坤
復 二萬四千一百八十六萬四千
七百四萬

一五 姤二十萬九千六百

歲之元 石之日 巽之兌

二五 大過二百五十五萬五千二百

歲之會 辰月 巽之兌

三五 鼎四千六百五十五萬六千

歲之運 石之星 巽之離

四五 恒五萬五千九百八十七萬二千

歲之世 石之辰 巽之震

性理大全 卷八

五五 巽二百五十七萬九千六百一十六萬

歲之歲 石之石 巽之巽

六五 井二千二十五萬五千三百九十二萬

歲之月 石之土 巽之坎

七五 蠱六萬四百六十六萬一千七百六十萬

歲之日 石之火 巽之艮

八五 升七十一萬五千五百九十四萬一千一百二十萬

歲之辰 石之水 巽之坤

一六 訟一百五十五萬五千二百

月之元 土之日

二六 困千八百六十六萬三千四百

月之會 土之月 坎之兌

三六 未濟五萬五千九百八十七萬二千

月之運 土之星 坎之離

四六 解六十七萬八千四百七十四萬

月之世 土之辰 坎之震

五六 渙二千十五萬五千三百九十二萬

月之歲 土之石 坎之巽

六六 坎二萬四千二百八十六萬四千七百四十萬

月之月 土之土 坎之坎

七六 蒙七十一萬五千五百九十四萬一千二百二十萬

月之日 土之火 坎之艮

八六 師八百七十萬七千一百二十九萬三千四百四十萬

月之辰 土之水 坎之坤

八 四十三

遯四千六百六十五萬三千

日之元 火之日 艮之乾

百五萬五千九百六十七萬

辰之元 水之日坤

咸五萬五千九百六十七萬

日之會 火之月 艮之兌

萃六十七萬三千八百四十六萬

辰之會 水之月 坤之兌

旅二百六十七萬九千六百二十

日之運 火之星 艮之離

晉三千二十五萬五千三百九十

辰之運 水之星 坤之離

小過三千十五萬五千三百

日之世 火之辰 艮之震

豫二萬四千二百六十六萬四

辰之世 水之辰 坤之震

性理大全 卷八

九 四十五

漸六萬四百六十六萬二千七百六十萬

日之歲 火之石 艮之巽

觀七十五萬五千五百九十四萬

辰之歲 水之石 坤之巽

蹇七十五萬五千五百九十四萬

日之月 火之土 艮之坎

比八百七十七萬七千二百九萬

辰之月 水之土 坤之坎

艮二百二十七萬六千七百八十二

日之日 火之火 艮之艮

剝二千六百七十五萬三千三百八十

辰之日 水之火 坤之艮

謙二千六百二十三萬三千三百

日之辰 火之水 艮之坤

坤三萬二千三百四十五萬六千

辰之辰 水之水 坤之坤

八萬三千三百萬

百五十六萬三千八百四

邵伯温曰陽一陰二故陽之生陰二而六之爲十
二陰之生陽三而十之爲三十又曰以日經日爲
元之元其數一日之數一故也以日經月爲元之
會其數十二月之數十二故也以日經星爲元之
運其數三百六十星之數三百六十故也以日經
辰爲元之世其數四千三百二十辰之數四千三
百二十故也○西山蔡氏曰天地之數窮于八八
故元會運世歲月日辰之數極于六十四也陽數
以三十起者一月有三十日一世有三十年也陰
數以十二起者一日有一十二辰一歲有十二月也

天地之數至于八八而遂窮乎曰窮則變變則生
蓋生生而不窮者也元會運世卽歲月日辰日月
星辰卽水火土石猶形影聲響也故經世舉元會
運世而不及歲月日辰舉日月星辰而不及水火
土石也

黃氏瑞節曰經世天地始終之數以十二三十
反覆乘之也元之元一元之會十二是以十二
乘一也元之運三百六十是以三十乘十二也
元之世四千三百二十是以十二乘三百六十
也會之元以下放此經世之元會運世歲月日
辰卽易之乾兌離震巽坎艮坤也元之元卽乾
元之會卽乾之兌元之運卽乾之離元之
世卽乾之震元之歲卽乾之巽元之月卽乾之
坎元之日卽乾之艮元之辰
卽乾之坤會之元以下放此

經世六十四卦數圖

即先天圖



性理大全

卷八

十一

四三二一八

邵伯温曰乾之數一兌之數二離之數三震之數四

巽之數五坎之數六艮之數七坤之數八交相重而

爲六十四焉乾兌離震在天爲陽在地爲剛在天則

居東南在地則居西北巽坎艮坤在天爲陰在地爲

柔在天則居西北在地則居東南陰陽相錯天文也

剛柔相交地理也○西山蔡氏曰八卦之數乾一兌

二離三震四巽五坎六艮七坤八先天之序也一一

爲乾以至八八爲坤參伍錯綜無不備也圓者爲天

方者爲地一二三四爲陽五六七八爲陰即先天圖

也一一起于南八八終于北者以少爲息多爲消也

經世一元消長之數圖 林欽

元會運世

日甲子星三十辰 三百一萬 卒年八百 復

月三星六十辰 七百一萬 卒年一千 臨

月寧星九十辰 二千一萬 卒年二千 泰

月四星一百二十辰 四千四百 卒年三千 姦

月五星一百五十辰 五千四百 卒年四千 夬

月六星二百二十辰 六千四百 卒年五千 乾

月七星二百五十辰 七千五百 卒年六千 姤

月未星三百四十辰 八千四百 卒年七千 遁

月申星三百七十辰 九千七百 卒年八千 否

月酉星三百九十辰 一千一萬 卒年九千 觀

月戌星四百二十辰 一千三百 卒年一千 剝

月亥星四百五十辰 一千五百 卒年一千 坤

開物星之巳七十六

唐堯始星癸一百八

士辰二千一百五十七
夏殷周秦兩漢兩晉宋
國南北朝隋唐宋

性理大全

卷八

十二

一千九百七

開物星之戌三
百一十五

邵伯溫曰日爲元元之數一月爲會會之數十二
星爲運運之數三百六十辰爲世世之數四千三
百二十則是一元統十二會三百六十運四千三
百二十世一世三十年則一十二萬九千六百年
一十二萬九千六百年是爲一元之數一元在大
化之中猶一年也自元之元至辰之元自元之辰
至辰之辰而後數窮矣窮則變變則生蓋生生而
不窮也經世但著一元之數舉一隅而已引而伸
之則窮天地之數可知矣日甲日之數一歲一周
月子至亥月之數十二歲十二周也星三百六十

隨天而轉日一周歲三百六十周也一日十二辰
積一歲之辰則歲四千三百二十辰也自子至巳
作息自午至亥作消作息則陽進而陰退作消則
陰進而陽退開物於月之寅星之巳七十有六開
物於月之戌星之戌三百一十有五月至巳之終
當辰之二千一百六十爲陽極陰陽之餘空各六
月至亥之終當辰之四千三百二十爲陰極陰陽
之餘空各六凡二十有四以當易六十四卦三百
八十四爻之數焉除四正卦凡六四六二十四三
百八十有四去其二十有四則所存者三百六十

也四正卦謂乾坤坎離居四方之正位反復
故謂之四正經世一元之運數舉成數焉消息盈
虧之法在其間矣所以藏諸用也唐堯起於月之
巳星之癸一百八十辰之二千一百五十七推而
上之堯得天地之中數也故孔子贊堯曰唯天爲
大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其有成
功煥乎其有文章楊雄亦謂法始乎伏羲而成乎
堯蓋自極治之盛莫過乎堯先乎此者有所未至
後乎此者有所不及考之曆數稽之天時質之人
事若合符節嗚呼盛哉○西山蔡氏曰一元之數

卽一歲之數也一元有十二會三百六十運四千
三百二十世猶一歲十二月三百六十日四千三
百二十辰也前六會爲息後六會爲消卽一歲之
自子至巳爲息自午至亥爲消開物於星之七十
六猶歲之驚蟄也閉物於三百一十五猶歲之立
冬也一元有十二萬九千六百歲一會有十二萬
九千六百月一運有十二萬九千六百日一世有
十二萬九千六百辰皆自然之數非有所牽合也
或曰氣盈於三百六十六朔虛於三百五十四今
經世之數槩以三百六十爲率何也曰所以藏諸

靈極 元之
運 聖人範聞天
之心 龜即成萬物

用也消息盈虛之法在其間矣唐堯始於星之發
一百八十辰之二千一百五十七何也曰以今日
天地之運日月五星之行推而上之因以得之也
嗟夫皇極一元之運始於日甲月子星甲辰子者
豈特曆數之用而已哉一陽初動萬物未生是聖
人所以見天地之心又以範圍天地曲成萬物者
也非元氣之會聰明過人者其孰與此豈特曆數
之用而已哉又曰元會運世之數大而不可見分
釐絲毫之數小而不可察所得而數者卽日月
星辰而知之也一世有三十歲一月有三十日故

性理大全

卷八

十五

三十一

歲與日之數三十一歲有十二月一日有十二辰
故月與辰之數十二自歲月日辰之數推而上之
得元會運世之數推而下之得分釐絲毫之數三
十與十二反覆相乘爲三百六十故元會運世歲
月日辰八者之數皆三百六十以三百六十乘三
百六十爲十二萬九千六百故元有十二萬九千
六百歲會有十二萬九千六百月運有十二萬九
千六百日世有十二萬九千六百辰歲有十二萬
九千六百分月有十二萬九千六百釐日有十二
萬九千六百毫辰有十二萬九千六百絲皆天地

自然非假智營力索而天地之運日月之行氣朔之盈虛五星之伏見眇眇屈伸交食淺深之數莫不由此由漢以來以曆數名家者惟太初大衍耳惟太初以四千六百一十七歲爲元以八十一爲分大衍之曆乃以一百六十三億七千四百五十九萬五千二百爲元三千四十爲分皆附會牽合以此求天地之數安得無差

朱子曰經世書以十二辟卦管十二會綱定時節却就中推吉凶消長堯時正是乾卦九五○論十二卦則陽始于子而終于巳陰始于午陰終于亥論四時之氣則陽始于寅而終于未陰始于申而終于丑此二說者雖若小差而所爭不過二位蓋子位一陽雖生而未出乎地至寅

性理大全

卷八

十六

五十九

位泰卦則三陽之生方出地上而溫厚之氣從此始焉巳位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終故午位一陰雖生而未害於陽必至未位遯卦而後溫厚之氣始盡也其午位陰巳生而嚴凝之氣及申方始亥位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡義亦放此蓋地中之氣難見而地上之氣易識故周人以建子爲正雖得天統而孔子之論爲邦乃以夏時爲正蓋取其陰陽始終之著明也按圖以推其說可見○邵子皇極經世書以元統十二會爲一元一萬八百年爲一會初間一萬八百年而天始開一萬八百年而地始成一萬八百年而人始生邵子于寅上方始註一開物字蓋初間未有物只是氣塞及天開此于後便有一塊查滓在其中漸漸凝結而成地初則溶軟後漸堅實今山形自高而下便如水濛沙之勢以此知必是先有天方有地有天地交感方始生出物來○問天開于子地開于丑人生于寅其說是如何曰此是邵子皇極經世中說今不可知他只是以數推得如此他說寅上牛物是到其上方有人物也有一元

謂大一言清濁之氣混合為一而未分也自此
遂漸開明又五于四百年當子會之中輕清之
象而共為天又五于四百年當辰日月星辰四者成
天開於子濁氣雖搏在中開然未凝結堅實故
木育地又五于四百年當丑會之中重濁之氣
凝結者始堅實而成土石濕潤之氣為水流而
不凝燥烈之氣為火顯而不隱水火山石四者
成形而終為地故曰地開於丑又五于四百年
而丑會終又自寅會之始五于四百年當寅會
之中兩間人物始生
故曰人生於寅也

謂平聲關音平聲關

卷八

姑曰入坐於寅也

之中兩間人物始生

而丑會終又自寅會之始五于四百年當寅會
如汜而共為天又五于四百年當辰日月星辰四者
不凝燥烈之氣為火顯而不隱水火山石四者
凝結者始堅實而成土石濕潤之氣為水流而
木育地又五于四百年當丑會之中重濁之氣
天開於子濁氣雖搏在中開然未凝結堅實故
參而共為天又五于四百年當辰日月星辰四者
歲觀土官日月星辰四者當子會之中輕清之
氣太一言青龍之象是合為一而未分也自此

經世四象體用之數圖

萬物之數

日日聲平關

多良千刀妻

宮心 ●●●

日日聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂平聲關音平聲關

音一千六十四

日日聲平之一關

開音清 和律 一之二 一音古字和 一音至十聲

性理大全

卷八

一之二 二音黑字和 一音至十聲

一之三 三音安字和 一音至十聲

一之四 四音大字和 一音至十聲

一之五 五音小字和 一音至十聲

一之六 六音東字和 一音至十聲

一之七 七音乃字和 一音至十聲

一之八 八音走字和 一音至十聲

一之九 九音思字和 一音至十聲

一之十 一音至十聲

一之十一 一音至十聲

一之十一	一音至十聲	一之十二	一音至十二聲	一之十三	一音至十二聲	一之十四	一音至十二聲	一之十五	一音至十二聲	一之十六	一音至十二聲	一之十七	一音至十二聲	一之十八	一音至十二聲	一之十九	一音至十二聲	一之二十	一音至十二聲
------	-------	------	--------	------	--------	------	--------	------	--------	------	--------	------	--------	------	--------	------	--------	------	--------

水水音開清

古黑安夫卜東

乃走思 ■■■

水水音九上和天之

用聲一百一十二是

謂開音清聲開音清

聲一千八

水水音開之一清

平聲關 唱呂 一之二 一音至十二聲 一音至十聲

一之二 二音良字唱 一音至十二聲

一之三 三音千字唱 一音至十二聲

一之四 四音刀字唱 一音至十二聲

一之五 五音亥字唱 一音至十二聲

一之六 六音宮字唱 一音至十二聲

一之七 七音心字唱 一音至十二聲

一之八 八音至十二聲

一之九 九音至十二聲

一之十 一音至十二聲

日星聲平闕

水土音開清

開丁臣牛○

坤五母武普土

魚男●●●

老草□

日星聲七下唱地之

水土音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲闕音平聲闕

謂開音清聲開音清

音一千六十四

聲一千八

日星聲平之三闕

水土音開之三清

開音清和律

三之二音坤字和一聲至十聲

平聲闕唱呂

三之二音至十二音一聲開字唱

三之二音五守

三之二音丁字唱

陸理大全

卷八

三

三之三音母字和

三之三音臣字唱

三之四音武字和

三之四音牛字唱

三之五音進音字和

三之五音○字唱

三之六音土字和

三之六音魚字唱

三之七音老字和

三之七音男字唱

三之八音草字和

三之八

三之九音○字和

三之九

三之十

三之十

三之十一

三之十二

日辰聲平翁

水石音開濁

回兄君○龜

吾目文旁同

烏○●●●

鹿曹□□□□

日辰聲七下唱地之

水石音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲翁音平聲翁

謂開音濁聲開音濁

音一千六十四

聲一千八

日辰聲平之四翁

水石音開之四濁

開音濁和律

四之一一音口字和一聲至十聲

平聲翁翁唱呂

四之一一音至十二立口一聲至十聲

四之二三音吾字和

四之二三聲兄字唱

性理大全

卷八

三

四之三三音目字和

四之三三聲吾字唱

四之四四音文字和

四之四四聲○字唱

四之五五音旁字和

四之五五聲龜字唱

四之六六音同字和

四之六六聲烏字唱

四之七七音鹿字和

四之七七聲○字唱

四之八八音曹字和

四之八

四之九九音口字和

四之九

四之十

四之十

四之十一

四之十一

四之十二

四之十二

月日聲上關

可兩與早子

孔審

月日聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂上聲關音上聲關

音一千六十四

月日聲上一關

發音清
和律

一之一 一音甲字和一聲至十聲

性理大全

卷八

一之三 三音亞字和

一之四 四音法字和

一之五 五音百字和

一之六 六音丹字和

一之七 七音妳字和

一之八 八音哉字和

一之九 九音三字和

一之十 十音山字和

一之十一 十一音莊字和

一之十二 十二音卓字和

火水音發清

四花亞法百丹

妙哉三山莊卓

火水音十二上和天之

用聲一百一十二是謂

發音清聲發音清聲一

千三百四十四

火水音發之一清

上聲關
唱呂

一之一 一音至十二音一聲可字唱

三

一之三 三聲典字唱

一之四 四聲早字唱

一之五 五聲子字唱

一之六 六聲孔字唱

一之七 七聲齊字唱

一之八

一之九

一之十

月月聲上翕

火廣大寶○

雨○●●●●

月月聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂上聲翕音上聲翕

音一千六十四

月月聲上之二翕

發音濁和律

二之二一音口字和一聲至十聲二音華字和一

性理大全

卷八

二之三三音爻字和三音凡字和

二之四四音凡字和

二之五五音白字和

二之六六音大字和

二之七七音南字和

二之八八音在字和

二之九九音口字和

二之十十音士字和

二之十一十一音下字和

二之十二十二音宅字和

火火音發濁

口華爻凡白大

南在口士宅

火火音十一上和天之

用聲一百一十二是謂

發音濁聲發音濁聲一

千三百四十四

火火音發之二濁

上聲翕唱呂

二之二一音至十二音一音至十二音一聲火字唱

二之四

二之三三音大字唱

二之四四音寶字唱

二之五五音○字唱

二之六六音肩字唱

二之七七音○字唱

二之八

二之九

二之十

月星聲上關

空井引斗○

鼠坎●●

月星聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂上聲關音上聲關

音一千六十四

月星聲上之三關

和律

三之一音巧字和一聲至十聲

性理大全

卷八

三之二音五字和一

三之三音馬字和一

三之四音晚字和一

三之五音扑字和一

三之六音食字和一

三之七音冷字和一

三之八音采字和一

三之九音口字和一

三之十音口字和一

三之十一音又字和一

三之十二音折字和一

火土音發清

巧馬晚扑食

冷采□□又拆

火土音十二上和天之

用聲一百一十二是謂

發音清聲發音清聲一

千三百四十四

火土音發之三清

上聲關

三之一音至十二音一聲寄字唱

三五

三之二音井字唱

三之三聲引字唱

三之四聲斗字唱

三之五聲○字唱

三之六聲鼠字唱

三之七聲坎字唱

三之八

三之九

三之十

月辰聲上翕

每永允○水

虎○●●●●

月辰聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂上聲翕音上聲翕

音一千六十四

月辰聲上之四翕

發音濁 四之一 一音口字和

和律 四之二 一音至十聲

性理大全

卷八

四之三 三音免字和

四之四 四音萬字和

四之五 五音排字和

四之六 六音單字和

四之七 七音筭字和

四之八 八音才字和

四之九 九音口字和

四之十 十音口字和

四之十一 十一音崇字和

四之十二 十二音泰字和

火石音發濁

□牙兒萬排單

犖才□□崇茶

火石音十二正和天之

用聲一百一十二是謂

發音濁聲發音濁聲一

千三百四十四

火石音發之四濁

上聲翕 四之一 一音至十一音

唱呂 四之二 一音每字唱

三六

三九十五

四之三 三聲允字唱

四之四 四聲○字唱

四之五 五聲水字唱

四之六 六聲虎字唱

四之七 七聲○字唱

四之八

四之九

四之十

星日聲去關

个向旦孝四

眾禁 ●●

星日聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂去聲關音去聲關

音一千六十四

星日聲去之一關

收音清和律

一之一 一音九字和一聲至十聲

一之二 二音香字和

性理大全

卷八

一之三 三音乙字和

一之四 四音口字和

一之五 五音丙字和

一之六 六音帝字和

一之七 七音女字和

一之八 八音足字和

一之九 九音星字和

一之十 十音手字和

一之十一 十一音震字和

一之十二 十二音中字和

土水音收清

九香乙口丙帝

女足星手震中

土水音十二上和天之

用聲一百一十二是謂

收音清聲收音清聲一

千三百四十四

土水音收之一清

去聲關唱呂

一之一 一音至十一音一聲个字唱

一之二 二音向字唱

二十七

一之三 三音旦字唱

一之四 四音孝字唱

一之五 五音四字唱

一之六 六音眾字唱

一之七 七音禁字唱

一之八

一之九

一之十

星月聲去翕

化况半報帥

用○●●●

星月聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂去聲翕音去聲翕

音一千六十四

星月聲去之二翕

收音濁
和律

二之二 一音近字和
一聲至十聲

二之二 三音雄字和

性理大全

卷八

二之二 三音王字和

二之四 四音口字和

二之五 五音精字和

二之六 六音第字和

二之七 七音年字和

二之八 八音匠字和

二之九 九音象字和

二之十 十音石字和

二之十一 十一音口字和

二之十二 十二音直字和

土火音收濁

近雄王口精第

年匠象石口直

上火音十二上和天之

用聲一百一十二是謂

收音濁聲收音濁聲一

千三百四十四

土火音收之二濁

去聲翕
唱呂

二之二 二音至十二音
一聲化字唱

二之二 三聲死字唱

二八

二之三 三聲昔字唱

二之四 四聲報字唱

二之五 五聲帥字唱

二之六 六聲用字唱

二之七 七聲○字唱

二之八

二之九

二之十

星星聲去關

愛亘良奏○

去欠●●●

星星聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂去聲關音去聲關

音一千六十四

星星聲去之三關

收音清和律

三之二 二音仰字和

性理大全

卷八

三之三 三音美字和

三之四 四音口字和

三之五 五音品字和

三之六 六音天字和

三之七 七音呂字和

三之八 八音七字和

三之九 九音口字和

三之十 十音耳字和

三之十一 十一音赤字和

三之十二 十二音丑字和

土土音收清

丘仰美口品天

呂七口耳赤丑

土土音十二上和天之

用聲一百一十二是謂

收音清聲收音清聲一

千三百四十四

土土音收之三清

丟聲關

三之二 二聲亘字唱

二十九

三之三 三聲良字唱

三之四 四聲奏字唱

三之五 五聲○字唱

三之六 六聲去字唱

三之七 七聲欠字唱

三之八

三之九

三之十

退瑩巽○貴

兔○●●●

星辰聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂去聲翕音去聲翕

音一千六十四

星辰聲去之四翕

收音濁
和律
四之一 一音乾字和一
一聲至十聲

四之二 二音月字和

性理大全

卷八

四之三 三音眉字和

四之四 四音口字和

四之五 五音平字和

四之六 六音田字和

四之七 七音離字和

四之八 八音全字和

四之九 九音口字和

四之十 十音二字和

四之十一 十一音辰字和

四之十二 十二音呈字和

土石音收濁

乾月眉口平田

離全口二辰呈

土石音十二上和天之

用聲一百一十二是謂

收音濁聲收音濁聲一

千三百四十四

土石音收之四濁

收音濁
明呂
四之一 一音自至十二音
一聲至十音

四之二 二聲坐字唱

三音

四之三 三聲巽字唱

四之四 四聲○字唱

四之五 五聲乾字唱

四之六 六聲離字唱

四之七 七聲○字唱

四之八

四之九

四之十

辰聲入關

舌○○○岳目

○○○●●●

辰日聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂入聲關音入聲關

音一千六十四

辰日聲入之一關

閉音清和律一之一一音癸字和一聲至十聲

一之二二音血字和一

性理大全 卷八

一之三三音一字和

一之四四音飛字和

一之五五音必字和

一之六

一之七

一之八

一之九

一之十

一之十一

一之十二

石水音閉清

一癸血一飛必

石水音五上和天之

用聲一百一十二是

謂閉音清聲閉音清

聲五百六十

石水音閉之一清

入聲關唱呂一之二一音至十二音一聲舌字唱

一之三三聲○字唱

一之四四聲岳字唱

一之五五聲日字唱

一之六六聲○字唱

一之七七聲○字唱

一之八

一之九

一之十

一之十一

辰月聲入會

八〇〇霍有

〇十

辰月聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂入聲翕音入聲翕

音一千六十四

辰月聲入之二翕

閉音濁一音揆字和
和律一聲至十聲

二之二二音腎字和

作理大全

卷八

二之三三音寅字和

二之四四音百吹字和

二之五五音鼻字和

二之六

二之七

二之八

二之九

二之十

二之十一

二之十二

石火音閉濁

揆腎寅吹鼻

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

石火音五上和天之

用聲一百一十二是

謂閉音濁聲閉音濁

聲五百六十

石火音閉之二濁

入聲合羽一音至十二音
唱呂一聲入字唱

二之二二聲〇字唱

二之三三聲〇字唱

二之四四聲霍字唱

二之五五聲骨字唱

二之六六聲〇字唱

二之七七聲十字唱

二之八

二之九

二之十

辰星聲入關

○○○六德

○○●●●

辰星聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂入聲關音入聲關

音一千六十四

辰星聲入之三關

閉音清和律

三之二一音弁字和一聲至十聲

三之二二音口字和

性理大全

卷八

三之三三音米字和

三之四四音尾字和

三之五五音四字和

三之六

三之七

三之八

三之九

三之十

三之十一

三之十二

石土音閉清

一弁口米尾匹

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

石土音五上和天

用聲一百一十二是

謂閉音清聲閉音清

聲五百六十

石土音閉之三清

入聲關唱呂

三之二一音至十二音一聲○字唱

三之三三聲○字唱

三之四

三之五四聲六字唱

三之六五聲德字唱

三之七六聲○字唱

三之八七聲○字唱

三之九

三之十

三之十一

三之十二

三之十三

三之十四

辰辰聲入翕

石石音閉濁

○○○五比

蚪堯民未瓶

○妾●●●

■●■●■●■

辰辰聲七下唱地之

石石音五上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂入聲翕音入聲翕

謂閉音濁聲閉音濁

音一千六十四

聲五百六十

辰辰聲入之四翕

石石音閉之四濁

開音濁
和律

四之一
一音時字和
一音聲至十聲

入聲翕
唱呂

四之二
一音至十二音
一音聲○字唱

四之二
二音堯字和

四之三
二聲○字唱

性理大全

卷八

四之三
三音民字和

四之三
三聲○字唱

四之四
四音未字和

四之四
四聲玉字唱

四之五
五音瓶字和

四之五
五聲比字唱

四之六

四之六
六聲○字唱

四之七

四之七
七聲妾字唱

四之八

四之八

四之九

四之九

四之十

四之十

四之十一

四之十二

聲

烏魚

虎鼠

去免

〇〇

七聲

〇心

〇審

〇禁

〇十

八聲

〇男

〇坎

〇欠

妾〇

九聲

〇〇

〇〇

〇〇

〇〇

十聲

〇〇

〇〇

〇〇

〇〇

聲

〇〇

〇〇

〇〇

〇〇

六音

同土

貪天

田

〇〇

七音

乃妳

南女

年

〇〇

八音

老冷

呂

離

〇〇

九音

鹿犖

足

〇〇

〇〇

十音

曹采

全七

〇〇

〇〇

十一音

寺思

三星

象

〇〇

〇〇

音

山手

石

〇〇

〇〇

音

莊震

二耳

〇〇

〇〇

音

乍

〇

〇

〇

音

崇赤

辰

〇

〇

音

卓中

直

〇

〇

音

拆

呈

〇

〇

音

茶

〇

〇

〇

聲

七聲

八聲

九聲

十聲

聲

音

音

音

音

音

音

音

邵伯溫曰太陽之數十少陽之數十太剛之數十
少剛之數十太陽少陽太剛少剛之數凡四十六
陰之數十二少陰之數十二太柔之數十二少柔
之數十二太陰少陰太柔少柔之數凡四十有八
以四因四十得一百六十以四因四十八得一百
九十二以一百六十因一百九十二得三萬七百
二十是謂動植之全數一百六十內去太陰少陰
太柔少柔之體數四十八得一百一十二一百九
十二內去太陽少陽太剛少剛之體數四十得一
百五十二是謂動植之用數以一百一十二唱一

百五十二得一萬七千二十四以一萬七千二十
四唱一萬七千二十四得二萬八千九百八十一
萬六千五百七十六是謂動植之通數物有聲色
氣味可考而見唯聲爲甚有一物則有一聲有聲
則有音有律則有呂故窮聲音律呂以窮萬物之
數數亦以四爲本本乎四象故也自四象而爲八
卦自八卦而爲六十四天地萬物之數備於其間
矣此與前元會運世其法同日日聲卽元之元日
之日也日月聲卽元之會日之月也日星聲卽元
之運日之星也日辰聲卽元之世日之辰也

皆可以類推之也○西山蔡氏曰凡太陽太

陽少剛之體數皆十

康節曰陽數一衍之爲十

又日月星辰四

象相因而爲十六以十因十六爲一百六十凡太

陰太柔少陰少柔之體數皆十二

康節曰陰數二衍之爲十二

又水火土石四象相因亦爲十六以十二因十六

爲一百九十二爲日月星辰水火土石之體以二

百六十因一百九十二得三萬七百二十爲動以

一百九十二因一百六十亦得三萬七百二十爲

植是爲動植之全數於一百六十中去太陰少陰

太柔少柔之體數四十八得一百一十二爲日月

性理大全

卷八

三十八

三十九

星辰之用數於一百九十二中去太陽少陽太剛

少剛之體數四十得一百五十二爲水火土石之

用數以一百一十二因一百五十二得一萬七千

二十四爲動物之用數一百五十二因一百一十

二亦得一萬七千二十四爲植物之用數又以一

萬七千二十四乘一萬七千二十四得二萬八千

九百八十一萬六千五百七十六爲動植通數凡

日月星辰暑寒晝夜性情形體耳目口鼻元會運

世皇帝王伯之數皆百六十水火土石兩風露雷

走飛草木色聲氣味歲月日辰易書詩春秋之數

皆一百九十二其去體得用宛轉相因同一法也
物有色聲氣味唯聲爲盛且可以書別故以正聲
之平上去入正音之開發收閉列而爲圖以見聲
音之全數其○有其聲而無其字者也其□有其
音而無其字者也但以上下聲音調之則自可通
其●卽所去之四十八其■卽所去之四十也陽
數用十陰數用十二者卽易之陽數用九陰數用
六也○鍾氏過曰右圖天之體數四十地之體數
四十八天數以日月星辰相因爲一百六十地數
以水火土石相因爲一百九十二於天數內去地

之體數四十八得一百一十二是謂天之用聲於
地數內去天之體數四十得一百五十二是謂地
之用音凡日月星辰四象爲聲水火土石四象爲
音聲有清濁音有闢翕遇奇數則聲爲清音爲闢
遇偶數則聲爲濁音爲翕聲皆爲律音皆爲呂以
律唱呂以呂和律天之用聲別以平上去入者一
百一十二皆以開發收閉之音和之地之用音別
以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之聲
唱之據圖觀之直看則第一字爲日聲水音第二
字爲月聲火音第三字爲星聲土音第四字爲辰

聲石音橫看則第一行為日聲水音第二行為月
聲火音第三行為星聲土音第四行為辰聲石音

鍾氏過曰伊川丈人云音非有異同人有異同
人非有異同方有異同謂風土殊而呼吸異故
也東方之音在齒舌南方之音在唇舌西方之
音在愕舌比方之音在喉舌便于喉者不利於
唇便于齒者不利於愕由是訛正牽乎辭論是
非出乎曲說繁然殺亂于天下矣不有正聲正
音烏能正之哉噫聲音之生也久矣其必待人
而後正者耶人能正而復有待者耶知其說者
從天地之道而不為私焉始可與言聲音者矣
天有陰陽地有剛柔律有闢翕呂有唱和一陰
一陽交而日月星辰備焉一柔一剛交而金木
水火備焉一闢一翕交而平上去入備焉一唱
一和交而開發收閉闕焉日月星辰備而萬情
生焉金木水火備而萬形成焉平上去入備而
萬聲生焉開發收閉備而萬音生焉律隨天而
變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨陰而入唱隨

性理大全

卷八

四十一

六十六

剛而上和隨柔而下然後律呂隨音宮徵角羽
之道各得其正矣陽生日陰生月剛生星柔生
辰剛生金柔生土陽生火陰生水日月星辰金
土水火而天地正焉是知律呂聲音之道可以
行天地矣日生日月生耳星生鼻辰生口金生
氣土生味火生色水生聲目耳鼻口氣味色聲
正而人道正焉是知律呂聲音之道可以行人
事矣目之體數十耳之體數十二鼻之體數十
口之體數十聲之體數十二進目鼻氣色之體數
退目口味聲之體數是為正律之用數進耳口
味聲之體數退目鼻氣色之體數是為正呂之
用數以正律之用數協正呂之用數是謂正音
之律呂之用數正律之用數一百一十二正呂之
用數一百五十二正聲之用數萬有七千二十四
馬呂感律而音生馬律呂而天地同和聲音與
律呂同順是故古之聖王見天地萬物之情暢
然後作樂以崇之命工以和之以詩言志以歌

永言以聲依永以律和聲此所謂八音克諧而
 百獸率舞人神以和而鳳凰來儀則是學也豈
 直言釋音文義而已哉○祝氏經曰宮商角徵
 羽分太少爲十聲管以十二六律六呂合爲十
 二音管以十二支攝之以聲音之字母二百六
 十四聲分平上去入音各分開發收閉銷布悉備
 爲圖三千八百四十圖各十六聲十六音總三
 萬四千六百六十位地音有字無字與無音字
 聲字一百六十位衍忒而成之聲之位去不用之四
 百九十二位衍忒而成之聲之位去不用之四
 十八止百十二所以括唐韻之內外八轉而分
 平上去入也音之位去不用之四止百五十
 二所以括切字母唇舌牙齒喉而分開發收閉
 也謂之無聲百六十位中有位而調不出者謂
 之無音百九十二位中有位而切不出者以聲
 音統攝萬物之變及於無聲無音則備矣其間
 有聲有音雖無字音洪纖高下遂其生音者也
 若有聲而無音有音而無聲則天地不相唱和
 獨陽不生獨陰不成圖有其位實無其物也聲
 音字母二百六十四相交而互變始於一萬七

十二十四極於二萬八千九百八十一萬六千
 五百七十六以取掛一之二百五十六卦以觀
 天地萬物之進退盈虛消長也○上官氏重里

曰自胡僧了義以三十六字爲翻切母奪造化
 之巧司馬公指掌圖爲四聲等字蒙古韻以一

聲該四聲皆不出了義區域蓋但欲爲翻切用
 而未及於物理也惟皇極用聲音之法冠越前

古以聲起數以數合卦而萬物可得而推矣詳
 見祝氏經而祝氏又或與康節有異同處○該

氏長庚曰鄭夾深云四聲爲經七音爲緯江左
 之儒爲韻書知縱有不交所以失立韻之源今考

成經衡成緯經緯不交所以失立韻之源今考
 經世書聲爲律音爲呂律爲唱呂爲和一經一

緯一縱一衡而聲音之全數具矣聲有十音有
 十二者如甲至癸十子至亥十二也於聲之用

數中去音之體數四十八於音之用數中去聲
 之體數四十者如天數無十地數無一也以聲

配音而切韻生焉翕闞清濁辨焉三萬四千四
 十八音聲在其中矣天下之聲既具而天下之

色若臭若味皆在其中矣此所以爲萬物之數

也。黃氏瑞節曰：邵子之書，伯溫略發其微，而祝氏而其說詳其用，異蔡氏蓋由博而之約也。右四象體用圖，取本書彙括爲凡例，今以本書詳之。日月星辰四象爲聲，日月星辰又自相加，亦如水火土石四象爲音，水火土石又自相加，亦如八卦相加爲六十四也。其爲圖凡三十二，平上去入各聲爲四圖，共一十六圖，開發收閉各音爲四圖，共一十六圖，聲之數每圖一千六十四，十六圖共一萬七千二十四，蓋平上去入開發收閉分布細推以得之也。蔡氏取十聲爲十圖，取十二音爲十二圖，如第一聲圖多字平聲而可今舌上去入三聲隨之矣，第一音圖古字開音而甲九癸發收閉三音隨之矣，至於一萬七千二十四之數，但以一十二因一十二，而得之，亦合此其所以爲自然之妙也。若夫以聲起數以數合卦，則具祝氏鈴而邵子未言，蔡氏未用云。

邵伯溫系述曰：至大之謂皇，至中之謂極，至正之

謂經至變之謂世，大中至正應變無方之謂道，以道明道，道非可明，以物明道，道斯見矣。物者道之

形體也，生於道而道之所成也，道變而爲物，物化

而爲道，由是知道亦物也，物亦道也，孰知其辨哉？

故善觀道者，必以物善觀物者，必以道謂得道而

忘物則可矣，必欲遠物而求道，不亦妄乎？有物之

大莫若天地，然則天地安從生？道生天地而太極

者，道之全體也，太極生兩儀，兩儀形之判也，兩儀

生四象，四象生而後天地之道備焉，立天之道曰

陰與陽，立地之道曰柔與剛，陰陽變於上而日月

星辰生焉剛柔化於下而水火土石成焉日月星

辰成象於天水火山土石成體於地象動於上而萬

時生焉體交於下而萬物成焉時有消長盈虛物

有動植飛走消長盈虛者時之變也動植飛走者

物之類也時以變起物以類應時之與物有數存

焉數者何也道之運也理之會也陰陽之度也萬

物之紀也定於幽而驗於明藏於微而顯於著所

以成變化而行鬼神者也道生一一爲太極一生

二二爲兩儀二生四四爲四象四生八八爲八卦

八卦生六十四六十四具而後天地萬物之道備

矣天地萬物莫不以一爲本原於一而衍之以爲

萬窮天下之數而復歸于一一者何也天地之心

也造化之源也日爲元元者氣之始也其數一月

爲會會者數之交也其數十二星爲運運者時之

行也其數三百六十辰爲世世者變之終也其數

四千三百二十觀一歲之數則一元之數觀矣以

大運而觀一元則一元一歲之大者也以一元而

觀一歲則一歲一元之小者也一元統十二會三

百六十運四千三百二十世歲月日時各有數焉

一歲統十二月三百六十日四千三百二十時刻

分毫釐絲忽眇沒亦有數焉皆統於元而宗於一
終始往來而不窮在天則爲消長盈虛在人則爲
治亂興廢皆不能逃乎數也太陽爲日太陰爲月
少陽爲星少陰爲辰太剛爲火太柔爲水少剛爲
石少柔爲土陽之數十陰之數十二剛之數十柔
之數十二太陽少陽太剛少剛之本數凡四十六
陰少陰太柔少柔之本數凡四十有八四而因之
得一百有六十是謂太陽少陽太剛少剛之體數
得一百九十有二是謂太陰少陰太柔少柔之體
數以陰陽剛柔之體數互相進退是謂太陽少陽

性理大全

卷八

四十四

太剛少剛太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽
太剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少
柔之用數一百五十二以陰陽剛柔之用數更唱
迭和各得萬有七千二十四是謂日月星辰水火
土石變化之數日月星辰之變數水火土石之化
數是謂動植之數以日月星辰水火土石變化之
數再相唱和得二萬八千九百八十一萬六千五
百七十六是謂動植之通數本數者數之始也體
數者數之成也用數者數之變也致用則體數退
矣體數退則本數藏矣體退而本藏則變化見矣

故謂之變化之數變化者生生不窮之謂也

者動植之謂也故謂之動植之數萬物之數滋而

生焉故謂之動植之通數有數則有物數盡則物

窮矣有物則有數物窮則數盡矣然數無終盡數

盡則復物無終窮物窮則變變故能通復故能久

日月星辰變乎暑寒晝夜者也水火土石化乎雨

風露雷者也暑寒晝夜天之變而唱乎地者也雨

風露雷地之化而和乎天者也一唱一和而後物

生焉暑寒晝夜變乎性情形體者也雨風露雷化

乎走飛草木者也性情形體本乎天而感乎地者

也走飛草木本乎地而應乎天者也一感一應而

後物成焉一唱一和一感一應者天地之道萬物

之情也天地之道萬物之情其唯誠之謂乎凡在

天地之間蠻夷華夏皆人也動植飛走皆物也人

各有品物各有類品類之間有理有數存焉推之

於天地而後萬物之理昭焉賸之於陰陽而後萬

物之數觀焉天氣下降地氣上騰陽唱於前陰和

於後然後物生焉天地有至美陰陽有至精物之

得者成粹或駸或淳或漓故萬物之類或巨或細

或惡或良或正或邪或柔或剛咸其自取之耳主

窮窮變

感應而後物

是亦非是亦

性理大全

卷八

四十五

加目取

知聲音之類
而後萬物
影仰

合德人

聖人以大地

為一體

聖人以萬物

為一身

聖人成能其

理

聖賢至精

于聲色形氣各以其類而得焉可考而知聲音為

甚聲者陽也而生于天音者陰也而出乎地知聲

音之數而後萬物之數觀矣知聲音之理而後萬

物之理得矣人之有類亦由物之有類也人類之

數亦由物類之數也備天地兼萬物而合德于太

極者其唯人乎日用而不知者百姓也反身而誠

之者君子也因性而由之者聖人也故聖人以天

地為一體萬物為一身善救而不棄曲成而不遺

以成能其中焉生物之道天類屬陽地類屬陰陽

為動陰為植陽之陽為飛陰之陰為走動而飛者

性理大全

卷八

四二六

親上走而植者親下天有至粹地有至精人類得

之則為明哲飛類得之則為鸞鳳走類得之則為

麒麟介類得之則為龜龍草類得之則為芝蘭木

類得之則為松栢石類得之則為金玉萬物莫不

以其類而有得者焉天有至戾地有至幽人類得

之則為妖孽飛類得之則為梟鳩走類得之則為

虎狼介類得之則為虺蜴草類得之則為至毒木

類得之則為不材石類得之則為礪磔萬物亦莫

不以其類而有得者焉天地氤氳萬物化醇言致

一也感應之不一則氣不粹氣不粹則生物不美

萬物莫不
有得

天地氣

是故致治之世則賢人衆多靈龍游於沼鳳鳥
于庭天降甘露地出醴泉百穀用成庶草蕃廡
氣之應也衰亂之世則反此逆氣之應也逆順之
應由人心之感焉故古之聖人自昭明德協和萬
邦災害不生禍亂不作日月星辰不忒其序風雨
晦暘不失其常山川鬼神以寧鳥獸魚鼈咸若天
人之際安可忽哉大哉時之與事乎聖人所以極
深而研幾也時者天也事者人也時動而事起天
運而人從猶形行而影會聲發而響應歟時行而
不留天運而不停違之則害逆之則凶故聖人與

天並行而不逆與時俱逝而不違是以自天祐之
吉無不利時不能違天物不能違時聖人不能違
物時不能違天故天運而必變物不能違時故時
變而必化聖人不能違物故物化而必順聖人唯
不能違物故天亦不能違聖人是以先天而天弗
違後天而奉天時天之時由人之事乎人之事由
天之時乎故天有是時則人有是事人有是事則
天有是時興事而應時者其惟人乎有其時而無
其人則時不足以應有其人而無其時則事不足
以興有其人而無其時則有之矣有其時而無其

人蓋未之有也故消息盈虛者天之時也治亂興廢者人之事也有消長盈虛而後有春夏秋冬有治亂興廢而後有皇帝王伯唐虞者其中天而興乎堯舜者其應運而生乎何天時人事之相驗歟先之者則未之或至後之者則無以尚之其猶夏之將至日之向中乎故聖人刪書斷自唐虞時之盛也脩經始於周平道之衰也故聖人懼之以二百四十二年之事繫之以萬世之法法者何也君臣父子夫婦人道之大倫也性之者聖人也誠之者君子也違之也亡之者禽獸也興之則

爲治廢之則爲亂用之則爲中國舍之則爲夷狄五伯去王也遠矣不猶愈於狄乎當世之諸侯去伯也遠矣鄰於狄也不亦近乎微聖人之生春秋之作則天下後世之人其被髮左衽矣春秋有天道焉有地道焉有人道焉王者舉而用之則帝王之功豈難致哉

新安吳勉學

崇禎興靈而帝育皇帝王自書靈昏其中天而興

靈昏人之事也育能身靈靈昏而於育春夏秋

入蓋未之育也於育身靈靈昏天之執也育

性理大全書卷之九

皇極經世書三

邵伯溫解

觀物內篇之一

物之大者無若天地然而亦有所盡也

乾陽物也坤陰物也乾坤謂之物則天地亦物也

天地有物之大者耳既謂之物則亦有所盡也然

有所謂悠久無疆者固未嘗盡也

天之大陰陽盡之矣地之大剛柔盡之矣

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛天地之

道不過陰陽剛柔而已

性理大全

卷九

一

陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉夫四時四

維者天地至大之謂也

陰陽消長而為寒暑一寒一暑而四時成焉剛柔

交錯而有夷險一夷一險而四維成焉四時者天

之道四維者地之理也萬物由是而生由是而成

也萬物由是而生由是而成斯所以為大者也

凡言大者無得而過之也亦未始以大為自得故能

成其大豈不謂至偉至偉者歟

大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生物之資

始資生可謂大矣然不自以為大故能成其大也

天上有既盡

聖誠盡而四時成

四時成

天地至大

天生于動者也地生于靜者也一動一靜交而天地之道盡之矣動之始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交而天之用盡之矣靜之始則柔生焉靜之極則剛生焉一剛一柔交而地之用盡之矣

天圓故主動地方故主靜動之始則陽生本乎動者也天雖主動動之極則陰生有時而靜矣靜之始則柔生本乎靜者也地雖主靜靜之極則剛生有時而動矣此所謂一動一靜交而天地之道盡之矣蓋言其體則天動而地靜言其用則天有陰陽陰靜而陽動也地有柔剛柔靜而剛動也是天

性理大全

卷九

二

地皆有動靜也此所謂一陰一陽交而天之用盡之矣一剛一柔交而地之用盡之矣

動之大者謂之太陽動之小者謂之少陽靜之大者謂之太陰靜之小者謂之少陰

統言之則曰陰陽剛柔陰陽剛柔又有小大則爲太陽少陽太陰少陰太剛少剛太柔少柔也

太陽爲日

日者至陽之精也故太陽爲日在地則爲火先天圖以乾爲日乾之位正在正南

太陰爲月

月者至陰之精得日氣而有光故太陰爲月在則爲水先天圖以兌爲月兌之位

少陽爲星

星者日之餘有光而見故少陽爲星在地則爲石先天圖以離爲星離之位

少陰爲辰日月星辰交而天之體盡之矣

辰者天之土不見而屬陰故少陰爲辰在地則爲土先天圖以震爲辰震之位

太柔爲水

水者天下至柔之物也其性潤下故太柔爲水在

性理大全 卷九

三

三原子

天則爲月先天圖以坤爲水坤之位

太剛爲火

火者天下至剛之物也其性炎烈故太剛爲火在

天則爲日先天圖以艮爲火艮之位

少柔爲土

土之爲物亦柔也其性輒緩故少柔爲土在天則

爲辰先天圖以坎爲土坎之位

少剛爲石

石亦剛物也其性堅故少剛爲石在天則爲星先

天圖以巽爲石巽之位

地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射是

所謂伏羲八卦也或曰皇極經世舍金木水

而用水火土石何也曰日月星辰天之四象也水

火土石地之四體也金木水火土者五行也四象

四體先天也五行後天也先天後天之所自出也

水火土石五行之所自出也水火土石本體也金

木水火土致用也以其致用故謂之五行行乎天

地之間者也水火土石蓋五行在其間矣金出於

石而木生於土有石而後有金有土然後有木金

者從革而後成木者植物之一類也是豈舍五行

而不用哉五行在其間者此之謂也皇極經世用

水火土石以其本體也洪範用金木水火土以其

致用也皆有所主其歸則一或曰先天圖八卦次

序與所爲之物與周易不同何也曰先天圖八卦

次序始於乾而終於坤此先天也伏羲八卦也周

易自帝出乎震至成言乎艮此文王八卦也非獨

八卦如此六十四卦亦不同也伏羲易無文字獨

有卦圖陰陽消長而已孔子於繫辭亦嘗言之矣

聖人立法不同其道則相爲先後終始而未嘗不

同也此皆有至理在乎信道者詳考焉

本體致用

四象四體
水火移天所
自出

皇極洪範
澤所土

皇極經世

理大全

卷九

四

三百七

水火土石交而地之體盡之矣

混成一體謂之太極太極既判初有儀形謂之兩儀兩儀又判而爲陰陽剛柔謂之四象四象又判而爲太陽少陽太陰少陰太剛少剛太柔少柔而星辰太剛少剛太柔少柔成形於地而爲水火土石八者具備然後天地之體備矣天地之體備而後變化生成萬物也所謂八者亦本乎四而已在天成象日也在地成形火也陽燧取於日而得火火與日本乎一體也在天成象月也在地成形水

也方諸取於月而得水水與日本乎一體也在天成象星也在地成形石也星隕而爲石石與星本乎一體也在天成象辰也在地成形土也自日月星之外高而蒼蒼者皆辰也自水火石之外廣而厚者皆土也辰與土本乎一體也天地之間猶形影聲響之相應象見乎上體必應乎下皆自然之理也蓋日月星辰猶人之有耳目口鼻水火土石猶人之有血氣骨肉故謂之天地之體陰陽剛柔則猶人之精神而所以主耳目口鼻血氣骨肉者也故謂之天地之用夫太極者在天地之先而不

爲先在天地之後而不爲後終天地而未嘗然
天地而未嘗始與天地萬物圓融和會而未嘗有
先後始終者也有太極則兩儀四象八卦以至於
天地萬物固已備矣非謂今日有太極而明日方
有兩儀後日乃有四象八卦也雖謂之曰太極生
兩儀兩儀生四象四象生八卦其實一時具足如
有形則有影有一則有二有三以至於無窮皆然
是故知太極者有物之先本已混成有物之後未
嘗虧損自古及今無時不存無時不在萬物無所
不稟則謂之曰命萬物無所不本則謂之曰性萬

物無所不主則謂之曰天萬物無所不生則謂之
曰心其實一也古之聖人窮理盡性以至于命盡
心知性以知天存心養性以事天皆本乎此也

日爲暑

太陽爲日暑亦至陽之氣也

月爲寒

太陰爲月寒亦至陰之氣也

星爲晝

少陽爲星晝亦屬陽

辰爲夜

陰爲辰夜亦屬陰

暑寒晝夜交而天之變盡之矣

日月星辰交而後有暑寒晝夜之變有暑寒晝夜

之變而後歲成焉

水爲雨

雨者水氣之所化

火爲風

風者火氣之所化

土爲露

露者土氣之所化

石爲雷

雷者石氣之所化然四者又相交化焉故雨有水

雨有火雨有土雨有石雨水雨則爲霧霏之雨火

雨則爲苦暴之雨土雨則爲霖霖之雨石雨則爲

雹凍之雨所感之氣如此皆可以類推也

雨風露雷交而地之化盡之矣

水火土石交而後有雨風露雷之化有雨風露雷

之化而後物生焉

暑變物之性

物之性屬陽故爲暑之所變

寒變物之情

物之情屬陰故爲寒之所變

晝變物之形

形可見故屬陽爲晝之所變

夜變物之體

體有質故屬陰爲夜之所變

性情形體交而動植之感盡之矣

性情形體交而後有動植之感感者唱也陽唱乎陰也

雨化物之走

性理大全

卷九

八

二五

雨潤下故走之類感雨而化

風化物之飛

風飄揚故飛之類感風而化

露化物之草

露濡潤故草之類感露而化

雷化物之木

雷奮迅而出故木之類感雷而化然飛走草木又

更相交錯而化如木之類亦有木之木有木之草木之飛木之走其他皆可以類推也

走飛草木交而動植之應盡之矣

走飛草木交而後有動植之應應者和也陰和

陽也性情形體本乎天者也飛走草木本乎地

也本乎天者有感焉本乎地者有應焉一感一應

天地之道萬物之理也
走感暑而變者性之走也感寒而變者情之走也感
晝而變者形之走也感夜而變者體之走也飛感暑
而變者性之飛也感寒而變者情之飛也感晝而變
者形之飛也感夜而變者體之飛也草感暑而變者
性之草也感寒而變者情之草也感晝而變者形之
草也感夜而變者體之草也木感暑而變者性之木

性理大全

卷九

九

三頁上

也感寒而變者情之木也感晝而變者形之木也感
夜而變者體之木也性應雨而化者走之性也應風
而化者飛之性也應露而化者草之性也應雷而化
者木之性也情應雨而化者走之情也應風而化者
飛之情也應露而化者草之情也應雷而化者木之
情也形應雨而化者走之形也應風而化者飛之形
也應露而化者草之形也應雷而化者木之形也體
應雨而化者走之體也應風而化者飛之體也應露
而化者草之體也應雷而化者木之體也

天地之生物所以萬殊而不同者以感應之交錯

也感應之交錯所以謂之變化也易曰方以

物以羣分此之謂也

性之走善色情之走善聲形之走善氣體之走善味
性之飛善色情之飛善聲形之飛善氣體之飛善味
性之草善色情之草善聲形之草善氣體之草善味
性之木善色情之木善聲形之木善氣體之木善味
走之性善耳飛之性善目草之性善口木之性善鼻
走之情善耳飛之情善目草之情善口木之情善鼻
走之形善耳飛之形善目草之形善口木之形善鼻
走之體善耳飛之體善目草之體善口木之體善鼻
性理大全 卷九 十 三風字五

物有聲色氣味人有耳目口鼻此又言人物之有
所合也天地之生物皆以其類而有所合焉

夫人也者暑寒晝夜無不變兩風露雷無不化性情
形體無不感飛走草木無不應所以曰善萬物之色
耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味靈于
萬物不亦宜乎

晝夜無所不變兩風露雷無所不化性情形

卦之善善也感飛走草木無所不應然後能生而爲

人故喻人爲能目善萬物之色耳善萬物之聲鼻

善萬物之氣口善萬物之味不獨耳目口鼻也

萬物之聲色氣味而心之官又能善萬物之理此所以靈于萬物也蓋天地巨物也分而爲萬物萬物各得天地之一端能備天地兼萬物者人之謂也故能與天地並立而爲三才孟子曰萬物皆備於我唯聖人然後能踐形能踐形則能反身而誠之求諸已而天下之理得矣衆人則日用而不知役於萬物而喪其良貴雖謂之人曾何異於物哉

觀物內篇之二

人之所以能靈于萬物者謂其目能收萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味聲色氣味者萬物之體也目耳鼻口者萬人之用也人有耳目口鼻物有聲色氣味人之耳目口鼻能收物之聲色氣味者蓋以人之與物本乎天地之一氣同乎天地之一體也是故聖人盡已之性能盡人之性盡人之性能盡物之性已之與人人之與物本乎一道故也

體無定用惟變是用用無定體惟化是體體用交而人物之道于是乎備矣

體本無體故惟化是體用本無用故惟變是用體

用變化天地之至妙者也自非聖人孰能與於此

然則人亦物也聖亦人也有一物之物有十物之物
有百物之物有千物之物有萬物之物有億物之物
有兆物之物生一一之物當兆物之物者豈非人乎
有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人
有萬人之人有億人之人有兆人之人生一一之人
當兆人之人者豈非聖乎是知人也者物之至者也
聖也者人之至者也物之至者始得謂之物之物也
人之至者始得謂之入之入也夫物之物者至物之
謂也入之入者至入之謂也以一至物而當一至人
則非聖而何人謂之不聖則吾不信也

物有巨細人有賢愚有一物之物有十物之物有
百物之物有千物之物有萬物之物有億物之物
有兆物之物物之巨細如此生一一之物能當兆
物者入之謂也言人能兼兆物也有一人之人有
十人之人有百人之人有千人之人有萬人之入
有億人之入有兆人之入人之賢愚如此生一一
之人能當兆人者聖人之謂也言聖人能兼兆人
也聖人非徒能兼兆人又能兼兆物能兼兆物兆
人又能兼天地者聖人之謂也兼兆物則謂之至
物兼兆人則謂之至人至物者物之物也至人者

人之入也以一至物當一至人則謂之聖人麒麟
之於走獸鳳凰之於飛鳥物之至者也聖人之於
人人之至者也天下之物或相倍蓰或相千萬物
之不齊物之情也物之不齊如此唯聖人能盡之
者以能兼兆物兼兆人又能兼天地故也

何哉謂其能以一心觀萬心一身觀萬身一物觀萬
物一世觀萬世者焉

天下入之心一人之心是也故能以一心觀萬心
天下入之身一人之身是也故能以一身觀萬身
萬物之理一物之理是也故能以一物觀萬物萬
性理大全 卷九 十三 三百四十三
世之事一世之事是也故能以一世觀萬世聖人
能兼天地人物又能兼古今故能如此

又謂其能以心代天意口代天言手代天工身代天
事者焉

聖人心合天意言行皆與天合故能以心代天意
口代天言手代天工身代天事天地以無心爲心
天何所容心哉故唯能無心而後能代天意天何
言哉四時行焉百物生焉天何言哉故唯能無言
而後能代天言雲行雨施品物流形天何爲哉故
唯能無爲而後能代天工天事焉

又謂其能以上識天時下盡地理中盡物情通人事者焉

知陰陽消長之道故能上識天時知剛柔夷險之理故能下盡地理知巨細品類之別故能中盡物情達利害成敗之幾故能通照人事

又謂其能以彌綸天地出入造化進退今古表裏人物者焉

能與天地參故能彌綸天地能顯諸仁藏諸用故能出入造化能通乎晝夜之道故能進退古今能盡人之性以盡物之性故能表裏人物

性理大全

卷九

十四

三十一

噫聖人者非世世而效聖焉吾不得而目見之也雖然吾不得而目見之察其心觀其迹探其體潛其用雖億萬千年亦可以理知之也

聖人不世出也故曰非世世而效聖焉察心觀迹探體潛用先聖後聖其道一也或見而知之或聞而知之故雖億千萬年亦可以理知之猶旦暮之間也

人或告我曰天地之外別有天地萬物異乎此天地萬物則吾不得而知之非唯吾不得而知之也聖人亦不得而知之也凡言知者謂其心得而知之也言

言者謂其口得而言之也既心尚不得而知之口
惡得而言之乎以心不可得知而知之是謂妄知也
以口不可得言而言之是謂妄言也吾又安能從妄
人而行妄知妄言者乎

天地萬物皆一本故雖萬殊理無異致乾坤之道
簡易而已易簡而天下之理得矣妄言妄知者不
知易簡之道奮私智肆邪說以滅天理孟子所謂
惡夫鑿者也

觀物內篇之三

易曰窮理盡性以至於命所以謂之理者物之理也

性理大全

卷九

十五 三頁十六

所以謂之性者天之性也所以謂之命者處理性者
也所以能處理性者非道而何

理性命皆一也至於命則理性之所處矣三者皆
在於道故曰所以能處理性者非道而何

是知道為天地之本

道生天地故道為天地之本

天地為萬物之本

天地生萬物故天地為萬物之本

以天地觀萬物則萬物為物以道觀天地則天地亦

性命皆一
者皆在於

性理大全

萬物

法

萬物

道生天地故道為天地之本以道順天地則天

為道之物也天地生萬物故天地為萬物之本以

天地觀萬物則萬物為天地之物也道則無有邊

際天地則有盡有盡則所以為道之物也天地則

無不覆載物則有窮有窮則所以為天地之物也

道之道盡之于天矣

有道然後有天天本乎道者也

天之道盡之于地矣

有天然後有地地本乎天者也

天地之道盡之于物矣

性理大全

卷九

十六

三百十二

有天地然後有萬物物本乎天地者也

天地萬物之道盡之于人矣

人者天地五行之秀氣受天地之中以生為萬物

之至靈而備天地萬物者也故能配天地而命萬

物

人能知其天地萬物之道所以盡于人者然後能盡

民也

唯聖人能知天地萬物之道皆備於我能知天地

萬物之道皆備於我則能盡天下之理能盡天下

之理則能盡民而後可以治民矣

性理大全

天地之道盡之于物

人者天地五行之秀氣

配大運而命萬物

天地之道盡

人者然後

天地

天之能盡物則謂之曰昊天

天之於物無不發生故能盡物

人之能盡民則謂之曰聖人

聖人之於人也無不仁愛故能盡人

謂昊天能異乎萬物則非所以謂之昊天也謂聖人能異乎萬民則非所以謂之聖人也萬民與萬物同則聖人固不異乎昊天者矣然則聖人與昊天爲一道聖人與昊天爲一道則萬民與萬物亦可以爲一道也一世之萬民與一世之萬物既可以爲一道則萬世之萬民與萬世之萬物亦可以爲一道也明矣

性理大全

卷九

十七

昊天之與萬物同乎一道故不異乎萬物聖人之與萬民同乎一道故不異乎萬民萬民與萬物同乎一道則聖人與昊天亦同乎一道矣一世之萬物與一世之萬民同乎一道則萬世之萬物與萬世之萬民亦同乎一道矣天下無二道聖人無兩心物也民也聖人也天也其道一也故古之聖人

以一心而推萬心以一物而觀萬物以一世而知萬世者蓋由斯道也

夫昊天之盡物聖人之盡民皆有四府焉昊天

之四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降于其間矣聖人之

通其

春生生物之

禮

身爲生民之

春秋爲藏民

之存

聖人以經法

天

聖人以四府

審民

天時聖經相

因而成

四府者易書詩春秋之謂也禮樂污隆于其間矣春

爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬爲藏

物之府號物之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出

此昊天四府者乎易爲生民之府書爲長民之府

詩爲收民之府春秋爲藏民之府號民之庶謂之萬

雖曰萬之又萬其庶能出此聖人之四府者乎昊天

四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人

聖人以經法天人之事當如何哉

昊天以四府盡物聖人以四府盡民天之四府時

也聖人之四府經也天時聖經相因而成天時則

性理大全

卷九

十八

陰陽升降而爲春夏秋冬聖經則禮樂污隆而爲

易書詩春秋春夏秋冬易書詩春秋皆有生長收

藏之道其道更相爲消長污隆萬物萬民盡于其

間矣故皆謂之曰四府

觀物內篇之四

觀春則知易之所存乎

易者三皇之事業也三皇之時如春

觀夏則知書之所存乎

書者五帝之事業也五帝之時如夏

觀秋則知詩之所存乎

觀春則知易

之所存

易者三皇之

事業

觀夏則知書

之所存

書者五帝之

事業

觀秋則知詩

之所存

詩者三王之事業也三王之時如秋

觀冬則知春秋之所存乎

春秋者五伯之事業也五伯之時如冬

易之易者生生之謂也易之書者生長之謂也易之詩者生収之謂也易之春秋者生藏之謂也書之易者長生之謂也書之書者長長之謂也書之詩者長収之謂也書之春秋者長藏之謂也詩之易者収生之謂也詩之書者収長之謂也詩之詩者収収之謂也詩之春秋者収藏之謂也春秋之易者藏生之謂也春秋之書者藏長之謂也春秋之詩者藏収之謂也春秋之春秋者藏藏之謂也

性理大全

卷九

十一

天時迭爲消長聖經更爲污隆其道如此可以意會不可以言求也

生生者脩夫意者也生長者脩夫言者也生収者脩夫象者也生藏者脩夫數者也長生者脩夫仁者也長長者脩夫禮者也長収者脩夫義者也長藏者脩夫智者也収生者脩夫性者也収長者脩夫情者也収収者脩夫形者也収藏者脩夫體者也藏生者脩夫聖者也藏長者脩夫賢者也藏収者脩夫才者也藏藏者脩夫術者也

意言象數言其本末仁義禮智言其先後性情形體言其大小聖賢才術言其優劣

脩夫意者三皇之謂也脩夫言者五帝之謂也脩夫象者三王之謂也脩夫數者五伯之謂也

皇帝王伯之道如此

脩夫仁者有虞之謂也脩夫禮者有夏之謂也脩夫義者有商之謂也脩夫智者有周之謂也

仁義禮智在人則與性俱生在時則有先後之序脩夫性者文王之謂也脩夫情者武王之謂也脩夫形者周公之謂也脩夫體者召公之謂也

性理大全

卷九

二十

德有大小則化有淺深

脩夫聖者秦穆之謂也脩夫賢者晉文之謂也脩夫才者齊桓之謂也脩夫術者楚莊之謂也

秦穆改過自誓得聖之事而已

皇帝王伯者易之體也虞夏商周者書之體也文武周召者詩之體也秦晉齊楚者春秋之體也

易以道陰陽陰陽消長唯其時而已故皇帝王伯所以爲易之體也書以道事帝王之迹存焉故虞

夏商周所以爲書之體也詩以道志始於二南而終於雅頌故文武周召所以爲詩之體也春秋以

道名分至於五伯名分亂矣仲尼以春秋正其名
分春秋皆五伯之事也故秦晉齊楚者春秋之體
也

意言象數者易之用也仁義禮智者書之用也性情
形體者詩之用也聖賢才術者春秋之用也

三皇脩夫意五帝脩夫言三王脩夫象五伯脩夫
數易具是四者故意言象數爲易之用有虞脩夫
仁有夏脩夫禮有商脩夫義有周脩夫智故仁義
禮智爲書之用文王脩夫性武王脩夫情周公脩
夫形召公脩夫體故性情形體爲詩之用秦穆脩
夫聖晉文脩夫賢齊桓脩夫才楚莊脩夫術故聖
賢才術所以爲春秋之用也

用也者心也體也者迹也心迹之間有權存焉者聖
人之事也

心無所在而無所不在故以用言迹有方所故以
體言心迹體用之間有權存焉則所謂體無定用
唯變是用用無定體唯化是體者也如是則心迹
體用俱以泯矣文中子所謂適造者不知其殊也
唯聖人爲能盡之竊嘗論之心迹之義大矣哉聖
人方其寂然不動則烏有所謂心迹者焉雖鬼神

莫得而窺也及其酬酢應變吉凶與民同患則心迹於是乎判矣莊子所謂迹者人之所履豈其所履哉信斯言也徒徇聖人之迹而不達聖人之心是皆膠柱鼓瑟刻舟求劍者也蓋天下之理一涉于事物則必有迹有迹則有方所若聖人之心則無所在亦無所不在無方所者也古之善學聖人者求其心而不求其迹如曾子謂孔子言喪欲速貧死欲速朽有子獨以謂非君子之言有爲而言之也苟直以其言爲然而不知其所以言則失聖人之心矣是泥乎迹者也若有子可謂能知聖人之心者也古人有以不學柳下惠而學柳下惠者亦此之類也嗚呼不知聖人之心而徒徇聖人之迹則害於道害於道者楊墨之徒是也學者宜有以辨之竊聖人之迹而爲姦爲惡者則害於國家害於國家者莽卓之徒是也人君宜有以辨之學者不知辨則卒至於無父無君人君不知辨則至於竊國弑君嗚呼自非聖智其孰能辨之哉

三皇同意而異化五帝同言而異教三王同象而異勸五伯同數而異率同意而異化者必以道以道化民者民亦以道歸之故尚自然夫自然者無爲行

之謂也無爲者非不爲也不固爲者也故能廣無有者非不有也不固有者也故能大廣大悉備而不固爲固有者其惟三皇乎是故知能以道化天下者天下亦以道歸焉所以聖人有言曰我無爲而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民自朴其斯之謂歟

含谷不顯之謂意在理中未見乎迹者也任理則無爲所以爲三皇帝則有教有教則有言王則事功著故有象伯則任智力故曰同數而異率任理無爲天何言哉以道化天下者也以道化天下

性理大全

卷九

二十三

三百五十九

故天下以道歸焉

三皇同仁而異化五帝同禮而異教三王同義而異勸五伯同智而異率同禮而異教者必以德以德教民者民亦以德歸之故尚讓夫讓也者先人後己之謂也以天下授人而不爲輕若素無之也受人之天下而不爲重若素有之也若素無素有者謂不已無已有之也若已無已有別舉一毛以取與于人猶有貪鄙之心生焉而况天下者乎能知其天下之天下非已之天下者其惟五帝乎是故知能以德教天下者天下亦以德歸焉所以聖人有言曰垂衣裳而示

下治蓋取諸乾坤其斯之謂歟

并包徧覆之謂仁三皇之道也帝則有儀有物故曰同禮而異教王則有刑有政故曰同義而異勸伯則智力相尚故曰同智而異率有儀有物以德教天下者也故天下以德歸焉

三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形而異勸五伯同體而異率同形而異勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚政夫政也者正也以正正夫不正之謂也天下之正莫如利民焉天下之不正莫如害民焉能利民者正則謂之曰王矣能害民者不正則謂之曰賊矣以利除害安有去王耶以王去賊安有弑君耶是故知王者正也能以功正天下之不正者天下亦以功歸焉所以聖人有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其斯之謂歟皇盡性而已帝則見於事矣故曰同情王則法度備故曰同形伯則威力窮極矣故曰同體法度備則形見于天下矣形見于天下以功勸天下者也以功勸天下故天下以功歸焉

三皇同聖而異化五帝同賢而異教三王同才而異勸五伯同術而異率同術而異率者必以力以力率

民者民亦以力歸之故尚爭夫爭也者爭夫利者也
取與利不以義然後謂之爭小爭交以言大爭交以
兵爭夫強弱者也猶借夫名焉者謂之曲直名也者
命物正事之稱也利也者養人成務之具也名不以
仁無以守業利不以義無以居功利不以功居名不
以業守則亂矣民所以必爭之也五伯者借虛名以
爭實利者也帝不足則王王不足則伯伯又不足則
夷狄矣若然則五伯不謂無功于中國語其王則未
也過夷狄則遠矣周之東遷文武之功德于是乎盡
矣猶能維持二十四君王室不絕如綫夷狄不敢屠
性理大全

卷九

二十五

三九十三

害中原者猶五伯借名之力也是故知能以力率天
下者天下亦以力歸焉所以聖人有言曰眇能視跛
能履履虎尾啞人凶武人爲于大君其斯之謂歟

三皇之治不見形迹莫得而名焉故不言而民自
化其道則同其所以爲化則異故曰同聖而異化
五帝則有言有教故曰同賢而異教五帝固聖矣
而謂之同賢者其道則聖其事則已見乎迹方之
於三皇之道則爲賢也三王興事造業唯恐不及
故曰同才而異勸五伯則詭譎相勝無所不至然
猶假乎正也故曰同術而異率五伯以術以率則

毒用變詐威力矣故天下以力歸焉力有強弱
尚爭尚爭者爭乎利者也五伯爭利而猶假虎
者尚有所畏憚也然名不以仁利不以義此所以
爲伯也王者則唯仁義而已五伯雖不若王猶能
有功于時過於夷狄遠矣周之東遷與滅亡無異
尚能維持數百年者蓋由五伯有尊王室之名也
能以力率天下有尊王室之名是猶眇能視跛能
履履虎尾啣人凶武人爲于大君者也履之九三
以剛處剛者也以剛處剛而不中故有武人爲于
大君之象伯者之事有類于此

大意也者盡物之性也言也者盡物之情也象也者
盡物之形也數也者盡物之體也仁也者盡人之聖
也禮也者盡人之賢也義也者盡人之才也智也者
盡人之術也盡物之性者謂之道盡物之情者謂之
德盡物之形者謂之功盡物之體者謂之力盡人之
聖者謂之化盡人之賢者謂之教盡人之才者謂之
勸盡人之術者謂之率

意言象數性情形體仁義禮智聖賢才術道德功
力化教勸率此皇帝王伯之事皆相因而成者也

道德功力者存乎體者也化教勸率者存乎用者也

體用之間有變存焉者聖人之業也夫變也者昊天
生萬物之謂也權也者聖人生萬民之謂也非生物
非生民而得謂之權變乎

有道德功力而後有化教勸率道德功力不同故
化教勸率有異時使之然也存乎體者言乎其體
也存乎用者言乎其用也體用之間有權存焉者
變以隨時也變以隨時者聖人之事也天道不變
生成息矣聖人無權教化隳矣非生物非生民而
謂之權變則一歸于詐而已矣惡孰大焉得謂之
權變乎

性理大全

卷九

二十七

三百四

觀物內篇之五

善化天下者止于盡道而已善教天下者止于盡德
而已善勸天下者止于盡功而已善率天下者止于
盡力而已以道德功力爲化者乃謂之皇矣以道德
功力爲教者乃謂之帝矣以道德功力爲勸者乃謂
之王矣以道德功力爲率者乃謂之伯矣

化教勸率道德功力皇帝王伯之事也時異則人
異人異則事異故不同如此

以化教勸率爲道者乃謂之易矣以化教勸率爲德
者乃謂之書矣以化教勸率爲功者乃謂之詩矣以

化教勸率爲力者乃謂之春秋矣此四者天地始創始焉天地終則終焉始終隨乎天地者也

皇帝王伯時也易書詩春秋經也天時聖經相爲表裏皆相因而成也

夫古今者在天地之間猶旦暮也以今觀今則謂之今矣以後觀今則今亦謂之古矣以今觀古則謂之古矣以古自觀則古亦謂之今矣是知古亦未必爲古今亦未必爲今皆自我而觀之也安知千古之前萬古之後其人不自我而觀之也

有今故有古有古故有今以今觀今則謂之今以性理大全 卷九 二十八 三百四十八

後觀今則今亦謂之古矣如是則今亦未必爲今也以今觀古則謂之古矣以古自觀則古亦謂之今矣如是則古亦未必爲古也古亦未必爲古今亦未必爲今皆自我而觀之也自我而觀之者觀之以道也以道觀之則何古今之有焉無古無今則古今猶旦暮之間也聖人通乎晝夜之道而知能通晝夜之道則能通古今能通古今則能通萬世故雖千古之前萬古之後皆可以自我而觀之也

若然則皇帝王伯者聖人之時也易書詩春秋者聖

人之經也

天時聖經不異唯聖人爲能知時作經以爲民
時有消長經有因革時有消長否泰盡之矣經有因
革損益盡之矣

時有消長故有否泰經有因革故有損益非聖人
不能體消長知損益

不暴盡而體用分損益盡而心迹判體與用分心與
迹判聖人之事業于是乎備矣

時有否泰之異故體用於是乎分事有損益之異
故心迹於是乎判聖人之事業在乎體用心迹之

性理大全

卷九

二十九

三十三

間體用心迹之間蓋有權與變存焉知權與變然
後能盡體用心迹體用心迹一也因時而有所分
判然未嘗分判也卒歸乎一而已矣

所以自古當世之君天下者其命有四焉一曰正命

二曰受命三曰改命四曰攝命正命者因而因者也
受命者因而革者也改命者革而因者也攝命者革

而革者也因而因者長而長者也因而革者長而消
者也革而因者消而長者也革而革者消而消者也

正命天命之也受命人授之也人授之者受之於

天人也如書所謂正月上日受終于文祖是也改命

聖人事業在
用心迹之

聖人

有天下自其
命四

聖自古君天
下者其

因其

有所改革如易所謂湯武革命是也其事雖不同
皆天也攝命者以臣行君之事者也此明皇帝王
伯之事也因而因則無爲而已因而革舜循堯道
而有所變以隨時也革而因者武王伐商乃反商
政政由舊是也革而革者時變之極則一切變矣
長而長爲春長而消爲夏消而長爲秋消而消爲
冬時之消長其變如此

革而革者一世之事業也革而因者十世之事業也
因而革者百世之事業也因而因者千世之事業也
可以因則因可以革而革者萬世之事業也一世之

法理大全 卷八 三十一 三十七

事業者非五伯之道而何十世之事業者非三王之
道而何百世之事業者非五帝之道而何千世之事
業者非三皇之道而何萬世之事業者非仲尼之道
而何是知皇帝王伯者命世之謂也仲尼者不世之
謂也

伯以力服人以力服人者止于其身故其事業一
世而已王者以功及民以功及民者其效遠故其
事業可以至于十世帝以德教民以德教民者得
其心漸民也深故其事業可以至于百世皇以道
化民道能久故其事業可以至于千世可因則因

聖因可革者
萬世之事業

世事業三
道

仲尼不世

伯以力
其以功及
民效遠

德教民者
得其心

道出帝
子能
帝丁節

可革則革通萬世而無弊者孔子之事業也故孟子謂生民以來未有夫子也命世謂得位而在上者也不世謂不得位而在下者也雖然孔子不得位而在下其道實出帝王之上而能用乎皇帝王者也故孟子謂孔子集大成者也

仲尼曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也夫如是則何止于百世而已哉億千萬世皆可得而知之也

商周革命者也而亦有所因故商因於夏禮周因於商禮禹湯武王皆聖人也其道則同不得不因

性理大全 卷九

三十一 三十一

其時則異不得不革故皆有所損益唯聖人不苟同亦不苟異與時偕行知所損益以一世而知萬世故雖億千萬年皆可得而知之何止于百世可知而已所以可得而知之者豈有他哉以理知之故也

仲尼所以為

人皆知仲尼之為仲尼不知仲尼之所以為仲尼不欲知仲尼之所以為仲尼則已如其必欲知仲尼之所以為仲尼則舍天地將奚之焉人皆知天地之為天地不知天地之所以為天地不欲知天地之所以為天地則已如其必欲知天地之所以為天地則舍

動靜將奚之焉

此天比地知

仲尼之道不異天地欲知仲尼觀天地則知仲尼矣天地之道不過動靜而已欲知天地觀動靜則知天地矣立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽剛柔者動靜之本也然天地何嘗有心於動靜哉蓋時焉而已矣仲尼之不異天地亦時焉而已矣故孟子謂孔子聖之時者也

天地人之至
妙至妙
仲尼盡三十
之道
仲尼行無常

夫一動一靜者天地至妙者歟夫一動一靜之間者天地人之至妙至妙者歟是故知仲尼之所以能盡三才之道者謂其行無轍迹也故有言曰予欲無言

性理大全

卷九

三十三

三十一

又曰天何言哉四時行焉百物生焉其斯之謂歟

一動一靜者天地之妙用也一動一靜之間者天地人之妙用也陽闢而為動陰闔而為靜所謂一動一靜者也不役乎動不滯乎靜非動非靜而主乎動靜者一動一靜之間者也自靜而觀動自動而觀靜則有所謂動靜方靜而動方動而靜不拘於動靜則非動非靜者也易曰復其見天地之心乎天地之心蓋於動靜之間有以見之夫天地之心於此而見之聖人之心自天地之心也亦於此而見之雖顛沛造次未嘗離乎此也中庸曰道不

動一靜之
見天地

人仰天

皆因或民同
處

子此

天地之心不
可以無言

楊子雲知易
之不可

天地之心不
可以無言

天地之心不
可以無言

天地之心不
可以無言

天地之心不
可以無言

須更離也可離非道也退藏於密則以此洗

為吉凶與民同患則以此齋戒焉夫所謂密所謂

齋戒者其在動靜之間乎此天地之至妙至妙者

也聖人作易蓋本於此世儒昧於易本不見天地

之心見其一陽初復遂以動為天地之心乃謂天

地以生物為心噫天地之心何止於動而生物哉

見其五陰在上遂以靜為天地之心乃謂動復則

靜行復則止噫天地之心何止於靜而止哉為虛

無之論者則曰天地以無心為心噫天地之心一

歸于無則造化息矣蓋天地之心不可以有無言

性理大全

卷九

三十三

三八十

而未嘗有無亦未嘗離乎有無者也不可以動靜

言而未嘗動靜亦未嘗離乎動靜者也故於動靜

之間有以見之然動靜之間間不容髮豈有間乎

唯其無間所以為動靜之間也獨楊子雲知易之

本以作玄始于中首象中孚次以周首象復中者

天下之大本所謂天地之心也故其首辭曰陽氣

潛萌于黃鐘之宮信無不在其中天地之道可謂

至信矣所謂信者有以見天地之心乎在人則誠

也故天地聖人之心至信至誠悠久而不息所以

為天地人之至妙至妙者也雖然天地之心所曰

道德而

行

歸
與生所見

此謂之聖

八

見者亦不過乎因時順理而已因時順理所以
之道也聖人由道而行豈有轍迹哉嗚呼所謂
靜之間者千聖之所歸萬生之所息能至此則可
以知變化之道可以知死生之說不能至此則非
所以謂之聖人也不能知此則非所以謂之賢人
也外于此者皆邪說妄行也先君皇極經世書蓋
本於此所以觀物篇首明天地動靜而此又明動
靜之間天地人之至妙至妙者焉學者欲求其至
在乎默而識之不可以言傳也

觀物內篇之六

性理大全

卷九

三十四

三十五

孔子贊易自義軒而下序書自堯舜而下刪詩自文
武而下修春秋自桓文而下自義軒而下祖三皇也
自堯舜而下宗五帝也自文武而下子三王也自桓
文而下孫五伯也

易書詩春秋皇帝王伯聖人之事業盡在于是矣
仲尼祖三皇宗五帝子三王孫五伯其道大德尊
如此中庸曰仲尼祖述堯舜而不曰三皇尊之而
不可以言名也憲章文武而不及五伯卑之而有
所不足道也此則兼舉之矣孫五伯可謂卑之也
然聖人作春秋雖五伯猶或取之以其有功于一

孝義聖

是

尤題大德

父子不

父子不

孔子謂

孔子謂

孫

時也故曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也
微管仲吾其被髮左衽矣聖人之心公天下也如
此春秋者聖人之刑賞也五伯雖得罪於聖人及
其有功亦在所不掩也嗚呼治天下者賞善刑惡
能如聖人之心以公天下則四海之內無思不服
儻徇好惡之私則刑賞濫矣刑賞濫而天下未有
不亂者也

祖三皇尚賢也宗五帝亦尚賢也三皇尚賢以道五
帝尚賢以德子三王尚親也孫五伯亦尚親也三王
尚親以功五伯尚親以力

性理大全

卷九

三十五

音四

三皇五帝之治皆尚賢者也而三皇以道五帝以
德三王五伯之治皆尚親者也而三王以功五伯
以力以道則爲化以德則爲教以功則爲勸以力
則爲率道德則無親疎之間功力則有違從之異
然而力率天下而親之則狹矣此皇帝王伯之所
以分也

嗚呼時之既往億千萬年時之未來亦億千萬年仲
尼中間生而爲人何祖宗之寡而子孫之多邪所以
重贊堯舜至禹曰禹吾無間然矣

時之既往時之未來皆有億萬之數所以爲古今

也仲尼在古今之間何祖宗之寡子孫之多謂治世少而亂世多聖君少而庸君多也三王方三皇五帝時雖不同然固已鮮矣後世不止雜乎伯而伯亦有所不足也仲尼贊堯則曰唯天爲大唯堯則之贊舜則曰君哉舜也無爲而治者其舜也歟至禹則曰菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫禹吾無間然矣文王則曰三分天下有其二以服事殷周之德可謂至德也已湯武則曰順乎天而應乎人嗚呼文王之德與舜禹並可謂至矣

性理大全

卷九

二十六

三百五

仲尼後禹千五百餘年今之後仲尼又千五百餘年雖不敢比仲尼上贊堯舜禹豈不敢比孟子上贊仲尼乎

仲尼後禹千五百餘年今之後仲尼又千五百餘年蓋道之相傳無古今之異仲尼傳堯舜禹者也孟子傳仲尼者也吾先君子蓋學孔孟者也

人謂仲尼惜乎無土吾獨以爲不然獨夫以百畝爲上大夫以百里爲土諸侯以四境爲土天子以九州爲土仲尼以萬世爲土若然則孟子言自生民以來未有如孔子也斯亦未爲之過矣

一夫之土百畝而已大夫之土百里而已諸侯之
土四境而已天子之土九州而已皆有窮極者矣
仲尼之道通萬萬世而無弊萬世之所尊者也故
曰仲尼以萬世爲土非特萬世也亘古今窮天地
一人而已故孟子曰自生民以來未有夫子也

夫人不能自富必待天與其富然後能富人不能自
貴必待天與其貴然後能貴若然則富貴在天也不
在人也有求而得之者有求而不得者矣是繫乎天
者也功德在人也不在天也可脩而得之不脩則不
得是非繫乎天也繫乎人者也夫人之能求而得富

性理大全

卷九

三十七

三百三

貴者求其可得者也非其可得者非所以能求之也
昧者不知求而得之則謂其已之能得也故矜之求
而失之則謂其人之不與也故怨之如其已之所
以能得人之所以能與則天下安有不知量之人邪
富貴在天不可求而得功德在人所可脩而至不
可求而得故必曰有命所可脩而至故不可不勉
世之人不務脩其所可至而務求其所不可得惑
之甚也故未得之則患得之既得之則患失之得
之則矜誇失之則怨對苟能知己得之人與之皆
天也如是則安有不知量之人哉

天下至富也天子至貴也豈可妄意求而得之也
曰天命亦未始不由積功累行聖君艱難以成之
君暴虐以壞之是天歟是人歟是知人作之咎固難
逃已天降之灾禳之奚益積功累行君子常分非有
求而然也有求而然者所謂利乎仁者也君子安有
餘事于其間哉然而有幸有不幸者始可以語命也
已

聖人之大寶曰位天實命之故堯命舜天之曆數
在爾躬舜亦以此命禹天位豈容求而得者不可
求而得况可以不道而取之邪此篇戒亂臣賊子
使之知天命之可畏也積功累行人之所當爲君
子豈有求而然必自積行累功以得之不積行累
功以得之者或有之矣終亦必亡而已積行累功
而不得者亦有之矣君子乃謂之命也已

夏禹以功有天下夏桀以虐失天下殷湯以功有天
下殷紂以虐失天下周武以功有天下周幽以虐失
天下三者雖時不同其成敗之形一也

夏禹商湯周武其功德在民深矣其創法垂統至
矣後世子孫雖中才之君能保惜其基業謹守其
法度兢兢業業而勿失雖百世可也夏則太康已

失邦而其後有桀商太甲已不明而其後有紂周
昭王已南征不返而其後有幽厲詩云赫赫宗周
褒姒滅之蓋周至幽厲雖曰未亡其實亡矣獨以
文武之澤未斬國之典刑尚存故至赧王而後失
之其祖宗之艱難積累以得之其後亡國敗家之
人庸愚暴虐以失之若出一塗書曰爲善不同同
歸于治爲惡不同同歸于亂此之謂也

平王東遷無功以復王業赧王西走無虐以喪王室
威令不逮一小國諸侯仰存于五伯而已此又奚足
道哉

性理大全

卷九

三九

平王東遷文武之業盡矣故無功以復王室赧王
西走危亡之勢極矣故無虐以喪王室皆不足道
也竊嘗論之桀紂幽厲皆暴君也自平王至赧皆
庸君也庸暴雖殊皆足以亡其國然暴君身爲不
善其亡也速其爲天下害也淺庸君未必能爲大
惡而天下之爲惡者皆得以肆其惡其亡也緩其
爲天下害也深故桀紂身爲不善湯武誅放而天
下寧幽厲亦可謂暴矣獨以文武之澤未泯止亡
其身而國之未亡幸也自平王至赧無顯著之惡而
其庸則甚矣其後有五伯有戰國有暴秦民墜塗

炭五百餘年而天下受其害至漢而後始定考之
歷代亦莫不然西漢自元成而下皆庸君也卒致
新室之亂幸天下未厭漢光武中興東漢自桓靈
而下皆庸君也卒致董卓之亂而後有三國有南
北朝又分而爲十六國羯胡腥羶瀆汚中原民墜
塗炭又四百餘年而天下受其害至隋而後始定
隋煬帝暴君也身爲不善以亡其國不旋踵有唐
以興而天下寧唐自肅宗而下多庸君也當時藩
鎮固已暴橫于外宦豎又且擅權于內其後有五
季又分而爲十國皆得以肆其惡民墜塗炭又二
百年至本朝而後大定則暴君之爲天下害也淺
庸君之爲天下害也深槩可見矣

性理大全

卷九

四十

是時也春秋之作不亦宜乎

當是時也天下無王矣孔子之作春秋所以明王
道而存王者之禮法也使之得位則行之矣孟子
告齊梁之君亦必以王道者以此也

仲尼脩經周平王之時書終于晉文侯詩列爲王國
風春秋始于魯隱公易盡于未濟卦

孟子曰王者之迹熄而後詩亡詩亡然後春秋作

命

周平之時王者之迹熄矣故春秋之所以作也書

終於文侯之命周之東遷晉鄭焉依文侯猶知尊

周有功於時故聖人取之始於典謨終之以文侯

之命與秦誓則其時其事可知之矣王者之迹熄

而雅頌不作周室之微不絕如綫四郊之外皆非

已有與一小國亦何以異所存獨王者之虛名耳

故黍離之詩列於國風也春秋始於魯隱魯周公

之國周公之禮樂典章具在於魯至隱公之世周

公之業衰矣此春秋之所以始隱又當周平之時

也易終於未濟卦一治一亂而未始有窮也

性理大全

卷九

四十一

三百八十三

仲尼

予非知仲尼者學為仲尼者也禮樂征伐自天子出

而出自諸侯天子之重去矣宗周之功德自文武出

而出自幽厲文武之基息矣由是犬戎得以侮中國

周之諸侯非一獨晉能攘去戎狄徙王東都洛邑用

存王國為天下伯者之倡桓鬯圭瓚之錫其能免乎

聖人人倫之至能盡君君臣臣父父子子兄弟弟

弟夫夫婦婦之道正心誠身以治天下國家此蓋

孔子之志也禮樂征伐威福之大柄也臣下得而

擅之則人君之權移于下矣蓋由君非其君臣非

其臣欲不亂其可得乎周之幽厲小人而乘君子

八

下

禮樂

之器者也盜斯奪之矣故犬戎得以侮中國晉文
侯獨能攘戎狄而遷周于洛知有君臣之義未同
於夷狄其功亦則尚矣此書所以有文侯之命也
傳稱子貢欲去魯告朔之餼羊孔子曰賜也爾愛其
羊我愛其禮是知名存實亡者猶愈于名實俱亡者
矣禮雖廢而羊存則後世安知有不復行禮者矣晉
文公尊王雖用虛名猶能力使天下諸侯知有周天
子而不敢以兵加之也及晉之衰也秦由是敢滅周
斯愛禮之言信不誣矣

孔子之時魯國告朔之禮廢已久矣而餼羊猶存

性理大全

卷九

四十二

三百七十五

子貢獨見其禮已久廢餼羊徒有虛名故欲去之
而聖人用心深遠以謂爾愛其羊我愛其禮禮雖廢
而羊猶存後世安知不有因其羊而行禮循其名
而求其實者乎豈不愈於羊禮俱廢名實皆亡者
也故晉文公有尊王之名而尚能有功一時所以
聖人亦取之也孟子謂好名之人能讓千乘之國
好名之人於道雖爲未至已能讓千乘之國則與
夫見利忘義貪取苟得無所顧藉者蓋有間矣或
曰好名之人矯僞不情烏足貴哉愚獨不然矯僞
爲善豈不賢於矯僞爲惡者乎竊嘗論之爲人若

者能知堯舜之名爲可好則莫不願爲堯舜好之
而不已行之而彌久是亦堯舜而已爲人臣者能
知稷契之名爲可好則莫不願爲稷契好之而不
已行之而彌久是亦稷契而已志於道者能知孔
顏之名爲可好好之而不已行之而彌久是亦孔
顏而已嗚呼名者治世修身之具也烏可一日闕
於天下但患人不知所以好之耳豈不貴哉

齊景公嘗一日問政于孔子孔子對曰君君臣臣父
父子子子曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不
子雖有粟吾得而食諸是時也諸侯僭天子陪臣執
性理大全 卷九 四十三 三百廿四
國命祿去公室政出私門景公自不能上奉周天子
欲其臣下奉已不亦難乎厥後齊祚卒爲田氏所移
夫齊之有田氏者亦猶晉之有三家也亦猶周之有
五伯也韓趙魏之于晉也旣立其功又分其地旣卑
其主又專其國田氏之于齊也旣得其祿又專其政
旣殺其君又殺其祚其如天下之事豈無漸乎履霜
之戒寧不思乎

君臣父子天下之達道人之大倫所以維持天下
者以此用之則治舍之則亂古今一也周之衰三
綱五常絕矣篡君弑父無所不至以君臣父子之

道不明故也諸侯既僭天子矣大夫安得不僭諸侯大夫既僭諸侯矣陪臣安得不僭大夫故雖管仲邦君樹塞門管氏亦樹塞門邦君爲兩君之好有反玷管氏亦有反玷管氏猶不知禮況其餘乎其甚則魯之三家以雍徹用八佾舞于庭是以陪臣僭天子也陪臣而僭天子况於執國命乎始於僭踰卒於攘奪勢必然也故田氏之於齊韓趙魏之於晉終逐其君而盜其國嚮使齊晉之君不敢僭周則所謂田氏與三大夫者其敢逐其君而盜其國乎上之所好下必有甚焉出乎爾者反乎爾性理大全

卷九

四十四

一百七

不思之甚矣易曰履霜堅冰至君子方履霜之時固已知堅冰之必至宜辨之早也

傳稱王者往也能往天下者可以王也周之衰也諸侯不朝天子久矣及楚預中國會盟仲尼始進爵爲子其僭王也不亦陋乎

楚蠻夷之國春秋書曰楚子而僭王僭之甚者也夫以力勝人者人亦以力勝之吳嘗破越而有輕楚之心及其破楚又有驕齊之志貪婪攻取不顧德義侵侮齊晉專以夷狄爲事遂復爲越所滅越又不監之其後復爲楚所滅楚又不監之其後復爲秦所滅

秦又不監之其後復爲漢所滅恃強凌弱與虎豹以異乎非所以謂之中國義理之師也

吳楚秦越皆蠻夷之國恃強凌弱不顧德義方之齊晉有間矣

宋之爲國也爵高而力卑者乎盟不度德會不量力區區與諸侯並驅中原耻居其後其于伯也不亦難乎

宋襄公亦嘗主盟而衰弱無術不足道也

周之同姓諸侯而克永世者獨有燕在焉燕處北陸之地去中原特遠苟不隨韓趙魏齊楚較利刃爭虜名則足以養德待時觀諸侯之變秦雖虎狼亦未易加害延十五年後天下事未可知也

性理大全

卷九

四十五

燕居朔方固爲強大與齊趙相抗苟不與諸國爭勝負而脩召公之政以治其國有可以興王之理也而乃遣一刺客以入暴秦自取滅亡可哀也已中原之地方九千里古不加多而今不加少然而有柞長柞短地大地小者攻守異故也自三代以降漢唐爲盛秦界于周漢之間矣秦始盛于穆公中于孝公終于始皇起于西夷遷于岐山徙于咸陽兵瀆宇內血流天下吞吐四海更革今古雖不能比德三代

非晉隋可同年而語也其祚之不永得非用法太濇
殺人之多乎所以仲尼序書終於秦誓一事其言不
亦遠乎

秦穆公能改過自誓伯之優者也故序書上自典
誥下及秦誓聖人猶取之而不廢是亦不得中行
而與之必也狂狷乎之義也王者不作近於王道
者雖一善必錄聖人之心如此然終于秦誓則世
之盛衰道之污隆可知之矣穆公有此一善可稱
宜乎國以盛強其後始皇并吞海內而乃尚刑好
殺止於二世以取滅亡蓋秦夷狄之國尚刑好殺
性理大全 卷九 四十六
乃其所習又况本以商鞅之法其貽謀慘刻少恩
有自來矣

夫好生者生之徒也好殺者死之徒也周之好生也
以義漢之好生也亦以義秦之好殺也利楚之好
殺也亦以利周之好生也以義而漢且不及秦之好
殺也以利而楚又過之天之道人之情又奚擇于周
秦漢楚哉擇乎善惡而已是知善也者無敵于天下
而天下共善之惡也者亦無敵于天下而天下亦共
之天之道人之情又奚擇于周秦漢楚哉擇于善

而已

仁者好生不仁者好殺好生者王好殺者亡好生者天祐之人愛之好殺者天怒之人惡之周漢以好生而興秦楚以好殺而廢天之興廢人之去就在乎仁與不仁而已

吳勉學重校

性理大全書卷之九

性理大全書卷之九

四七

亦以利用之好生也以義而之女也

王十

昔天雨之入愛之秋熟普天怒之入惡之固莫以

