

Handwritten characters in seal script, likely the characters '世' (Shi) and '世' (Shi).

Handwritten character in seal script, likely '山' (Shan).

Handwritten character in seal script, likely '山' (Shan).

Handwritten character in seal script, likely '山' (Shan).



十
十
戈
戈

五
五
古
古

刀
刀

同
同
牛
牛

乙
丑
年
冬
日
長
洲
陳
舟
題



序

詩比興箋何爲而作也蘄水陳太初修撰以箋古詩三百

篇之法箋漢魏唐之詩使讀者知比興之所起卽知志之

所之也昔夫子去魯回望龜山有斧柯奈何之歌又有違

山十里蟪蛄在耳之歌又作猗蘭之操甚至聞孺子滄浪

濯纓起興與賜商言詩切磋繪事告往知來是則魚躍鳶

飛天地間形形色色莫非詩也由漢以降變爲五言古詩

十九章多枚叔之詞樂府鼓吹曲十餘章皆騷雅之旨張

衡四愁陳思七哀曹公蒼莽對酒當歌有風雲之氣嗣後

阮籍傅元鮑明遠陶淵明江文通陳子昂李太白韓昌黎

詩比興箋

序

一

皆以比興爲樂府琴操上規正始視中唐以下純乎賦體

者固古今升降之殊哉自昭明文選專取藻翰李善選注

專詁名象不問詩人所言何志而詩教一徹自鍾磬司空

圖嚴滄浪有詩品詩話之學專揣於音節風調不問詩人

所言何志而詩教再徹而欲其興會蕭瑟嗟哉有古詩之

意其可得哉離騷之文依詩取興引類譬喻詞不可徑也

故有曲而達情不可激也故有譬而喻焉善鳥香草以配

忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲君王宓妃佚女

以譬賢臣虹龍鸞鳳以託君子飄風雷電以喻小人以珍

寶爲仁義以水深雪雰爲讒構荀卿賦蠶非賦蠶也賦雲

非賦雲也誦詩論世知人闡幽以意逆志始知三百篇皆
仁聖賢人發憤之所作焉豈第藻繪虛車已哉蘄水太初
修譔蘭蕙其心泉月其性卽其比興一端能使漢魏六朝
初唐騷人墨客勃鬱幽芬於情文繚繞之間古今詩境之
奧阡固有深微於可解不可解之際者乎時予所治詩古
微方成於齊魯韓之比興旁推曲鬯復從君長子小舫太
史獲讀此箋以漢魏六朝三唐之比興補予所未及蓋隱
隱相棖觸焉我思古人實獲我心質之小舫以爲何如也
咸豐四年邵陽魏源書於吳門舟中

詩比興箋

序

二

詩比興箋目錄

卷一

漢鼓吹詞鏡歌十八曲

枚乘古詩九首

古詩十九首惟前九章枚乘作

蘇武留別妻詩一首又別李陵詩三首

李陵與蘇武詩三首

古詩餘篇十首

卽十九首內除枚乘九章在外

樂府古辭七篇

孔融雜詩一首

曹操短歌行一首

詩比興箋

目錄

曹植詩三首

繁欽定情詩一首

卷二

阮籍詠懷詩三十八首

傅元詩七首

潘岳詩二首

劉琨詩二首

郭璞游仙詩九首

陶淵明詩三十五首

附問情賦

鮑照行路難八首

江淹詩十四首

庾信詩十九首

卷三

陳子昂詩四十三首

張九齡詩二十三首

王維詩三首

儲光羲詩五首

王昌齡一首

高適一首

李白詩五十七首

詩比興箋

目錄

杜甫詩四十三首

韋應物詩十七首

卷四

韓愈詩五十八首

李賀詩二十首

李商隱詩一首

附論韓偓詩

卷五

與詩詩十九首

詩詩十九首

詩比興箋卷一

鏡歌十八曲箋

漢鼓吹曲詞

漢書言高祖時唐山夫人作安世房中歌十七章及郊祀歌如練時日等十九章武帝時又立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年為協律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦略論律呂作十九章之歌其詞具見漢志宣帝時甘泉郊見秦時數有美祥修武帝故事頗作詩歌而漢志不載其詞今所傳鏡歌十八曲惟見於郭茂倩樂府解題而其內有聖

詩比興箋

卷一

一

人出上陵上之回遠如期四章明皆宣帝時事則此鏡歌十八曲之首當為宣帝所作及漢武世淮南齊楚之謳與近日武進莊述祖曾有此箋而臆鑿傳會如以巫山高為頃襄王圖周室則何預漢之鏡歌以聖人出美高祖即位而九河地里及草昧情形皆不符其餘如君馬黃艾如張上邪等篇詮義淺近故輒正其條貫抉其幽匿備學僮紬諷云爾

聖人出第一

以下四篇並宣帝詩漢書王褒傳神爵五鳳之間天下殷富數有嘉應上頗作詩歌欲興協律之事又郊



祀志宣帝卽位之十三年神爵元年上始幸甘泉郊見泰

時數有美祥修武帝故事盛車服敬齋祠之禮頗作

詩歌此首篇則述其自民間起為天子之事十六句

聖人出陰陽和美人出游九河佳人來騑離哉何駕六飛

龍四時和君之臣明護不道佳人來騑離哉何美人哉宜

天子甘星筮樂甫始勉美人子含四海佳人來騑離哉何舊不重句莊本據

韻補之筮舊作巫勉舊作兔又倒脫在甘星之上並從莊校本惟末句莊改子作兮今仍舊

箋曰莊述祖云美人喻君佳人喻賢臣騑騑行不止

貌離者兩兩而來也何者誰何又通作誰阿謂羣臣

侍從扈衛之盛也護救也沉案史記天官書昔之傳

詩比興箋

卷一

天數者在齊甘公星筮以星事占驗吉凶也宣帝初

年嘉祥數臻人民安業故有陰陽和之語微時喜游

俠具知閭里疾苦數上下諸陵周徧三輔常困蓮勺

鹵中尤樂杜鄠之間故有美人出游九河之語楚詞九歌

與女游兮九河衝風起兮橫波子交手兮東行送美

人兮南浦蓋此詩所本也北人得水皆謂之河塞外

得水皆謂之海不然九河故道齊昌邑無道霍光廢

桓時已湮安得戰國今尙游之耶昌邑無道霍光廢

之而立宣帝故有君之臣明護不道之語宣紀言太

僕以軫獵車奉迎曾孫入未央宮而羣臣奏上璽綬
即皇帝位大將軍光驂乘謁見高廟故有佳人來騑
離哉何之語昭帝時太山石自立博士睦孟占之曰

當有廢故之家。姓公孫名病已者。從白衣爲天子。至宣帝而果驗。故有甘星筮樂甫始之語。宣帝本衛太子之孫。史皇孫之子。故又稱之曰美人子。而勉以長有四海也。莊氏乃謂高帝屢戰滎陽成臯間。又卽位在濟陰定陶。皆在大河界內。此爲頌高祖卽位之詩。無論滎臯濟陶與九河無涉。且楚漢之際。百姓瘡痍。呻吟未息。武夫驍將。拔劔擊柱。烏有此雍容頌揄揚盛美之什。而此詩亦豈有開勸草昧之意。若惠文景武昭諸帝。繼世事業。尤無合者。其爲孝宣中興崛起。作爲詩歌無疑也。

詩比興箋

卷一

三

上陵第二

後漢書禮儀志。正月上丁。祀南郊。次北郊。明堂。高廟。世祖廟。謂之五供。禮畢。以次上陵。太常樂奏。食舉。案世祖廟。立於宣帝此詩。多言神仙瑞應之事。蓋上世祖陵作也。凡二十二句。

上陵何美美。下津風以寒。問客從何來。言從水中央。桂樹爲君船。青絲爲君竿。木蘭爲君櫂。黃金錯其間。滄海之雀赤翅鴻。白雁隨山林。乍開乍合。曾不知日月。明醴泉之水。光澤何蔚蔚。芝爲車。龍爲馬。覽敖游四海外。甘露初二年。芝生銅池中。仙人下來飲。延壽千萬歲。

箋曰漢書禮儀志宣帝卽位繇武帝正統興故立三年尊孝武廟爲世宗行所巡狩郡國皆立廟告祠日有白鶴集後庭有雁五色集孝昭寢殿前西河築世宗廟神光興於殿旁十三年正月上始幸甘泉郊見泰時數有美祥修武帝故事盛車服敬齋祠之禮頗作詩歌後間歲鳳皇神爵甘露降集京師輒改元赦天下又宣紀神爵元年詔曰迺者金芝九莖產於函德殿銅池中甘露二年詔曰迺者鳳皇甘露降集京師黃龍登興醴泉滂流枯槁榮茂神光並見咸受禎祥正此詩所詠者也山林乍開乍合會不知日月明

詩比興箋

卷一

四

者謂嘉祥之氣鬱鬱蔥蔥甘泉賦所謂帥爾陰閉雲然陽開也宣帝頗好神仙故詩末及之

上之回第三

宣帝紀神爵元年正月上始幸甘泉三月幸河東祀后土二年匈奴日逐王來降單于遣名王奉獻甘露元年正月幸甘泉郊泰時匈奴呼韓邪單于遣子入侍三年春上郊泰時因朝單于於甘泉宮卽此詩所詠也凡十一句

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂

無極

中與宮韻北德爲韻莊校改益爲益今不從

箋曰太白擬樂府此題云三十六離宮樓臺與天通萬乘出黃道金輿向回中此詠漢帝幸回中事也舊或以上之回三字爲句大誤益夏者謂天益就暑以時將屆夏至故也承迎也言上將往回中而時將屆夏至因先避暑於甘泉宮以迎四時寒暑之德也回中地在安定甘泉宮在雲陽皆京師西北是將北巡狩必駐蹕甘泉宮也武帝紀元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中道遂北出蕭關又匈奴傳孝文十四年單于入朝那蕭關遂至彭陽使騎兵入燒回中

詩比興箋

卷一

五

宮候騎至雍甘泉師古曰回中地在安定其中有宮也揚雄甘泉賦曰封巒石關迤靡乎延屬注云石關封巒皆宮名也諸國謂諸侯王來朝邸第也宣紀云上自甘泉宿池陽宮上登長平阪詔單于毋謁其左右當戶之羣皆列觀蠻夷君長王侯迎者數萬人夾道陳上登渭橋咸稱萬歲卽此詩之令從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極也

遠如期第四

此與上曲同時作上兼頌巡狩之事此專頌單于來朝也四夷賓服天庥屢臻爲漢道之極盛故雅頌作

於宣帝焉凡十六句

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳佳
哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者引鄉
殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

箋曰如而通而猶女也遠女期益女壽者頌禱之詞
處天左側猶言在帝左右也虞樂也樂其來附也宣
紀詔單于稱北藩臣朝正月其以客禮待之位在諸
侯王上贊謁稱藩臣而不名末言累世未聞者而今
見之矣則萬年之壽將亦可誠必也

上四篇皆宣帝時作為鏡歌之正曲即漢書所謂修

詩比興箋

卷一

六

武帝故事頗作詩歌者也餘十三曲則雜有淮南齊
楚之謠諷刺之什非盡作于朝廷亦非鏡歌揚德建
武以勸士諷敵之本旨大氏武帝時采入樂府特取
其音節充備散曲而已今參用武進莊氏校本更以
意次第之如左

巫山高第五

此似憂吳楚七國之事殆景帝初年吳楚風謠武宣
之世采入樂府莊氏謂指頌襄王圖周室則何與漢
之鏡歌乎其舛甚矣凡十三句

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不爲我集

無高曳水何梁湯。湯回回臨水遠望。望下沾衣遠道之人。
心思歸謂之何。難一本作深。

莫下箋曰巫山謂楚淮水謂吳一恃山險一恃水險然安
分自守則可若舉兵妄動則梁據雒陽天下之中形
格勢禁必為所阻進不能西向退不能東歸漢兵從
天而下此時楚雖欲走集而無高險之可恃吳雖欲
退守而無舟梁之可度矣進退失據坐而就禽良可
悲也殆藩僚忠智之士鄒陽枚乘之儔見幾深計而
作者歟姑存是說未審然否

戰城南第六

詩比興箋

卷一

七

此塞上屯戍之士且耕且戰痛死亡之苦而思良將
帥也其武帝取匈奴河南地築朔方繕故塞匈奴數
大人殺掠屯戍之時乎凡二十二句

戰城南死郭北野死不葬烏可食。為我謂烏且為客豪野
死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥梟騎戰
鬪死驚馬哀回鳴梁築室室何以南梁何北禾黍而穫君
何食願為忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻
莫不夜歸。梁何北一作何以北而穫一作不穫。莫一作暮此并從宋書惟重一室字。

箋曰客者代死者自謂也子謂烏也治梁以度水築
室以畱田田在梁北室在梁南此塞上屯戍之事沈

案漢書匈奴傳右賢王怨漢奪其河南地築朔方數
入寇邊侵擾殺略吏民甚眾漢復度河自朔方以西
至令居往往通渠置田官吏卒五六萬人又出五原
塞數百里遠者千里置城障列亭至盧胸而屯其旁
築居延澤上匈奴數大入殺掠壞所築亭障而去正
此詩所指也人固願爲良臣毋爲忠臣今殺人盈野
草芥人命徒死無名求爲忠臣且不可得矣況盛世
良臣之用兵朝出夜歸全師無患者尙復何望乎或
曰莫不猶言無不謂無一人死傷也

雉子班第七

詩比興箋

卷一

八

刺時也。上以晉祿誘士。士以貪利罹禍。進退皆不以
禮賢者思。邈世遠害也。疑亦武帝時詩。凡十四句。

雉子班如此之。于雉梁無以。倍翁孺雉子知。得雉子高蜚
止。黃鵠之蜚以千里。王可思。雄來蜚從雌。視子趨一雉。雉

子車大駕馬騰。被生送行所中。堯羊蜚從王孫行。舊本于
作吾之蜚。倒作蜚之。

生作王。此从莊校本。

箋曰。莊述祖云。班文貌之往也。于雉梁。謂雉往山梁
也。倍迎也。翁孺老幼也。言雉橫飛山梁之間。無術可
以迎致之。惟知愛其子。乃弋人得雉子。以爲媒。而高
蜚者。遂誘下矣。王讀如莊子養生主神。雖王之王言。

觀于雉之被誘。而知黃鵠之高舉遠逝。洵可思也。雌
既從子。雄復從雌。于是盛以箱籠。駕以傳車。生送行
在。而終身徜徉從王孫行矣。天子所在。日行在所。堯
羊雙聲字。猶望羊亦猶徜徉。沆案孝惠文景時皆醢
樸未漓。至武帝求賢好士。始以高爵厚利誘其前。以
嚴刑峻法隨其後。主父嚴助五鼎貴烹孫賀。屈釐印
綬涕泣。此豈能致難進易退之士乎。雉子之曲。其卽
弋人何慕之思也。莊說近是。取備一解焉。

艾如張第八

刺時也。法網苛細。反漏吞舟。竊鈞者誅。竊國者侯。雀

詩比興箋

卷一

九

以高飛奈雀何。誰肯坐而受死者哉。莊氏厘以爲戒。
田獵之詞。於詩意窒矣。疑亦武帝時詩。凡八句。

艾而張羅。夷於何行。成之四時。和山出黃雀。亦有羅。雀以

高飛奈雀何。爲此綺袂。誰肯蒙石。舊本綺袂作倚欲蒙石作礫室。从莊校本。

箋曰。而題作如通用。艾刈同。穀梁傳艾蘭以爲防。御

覽引作立闌以爲防。謂刈草列欄盾以爲防。而後設

網羅。天子諸侯蒐狩之禮。故穀梁傳言過防弗逐。不

從奔之道也。夷於何言其地之坦易也。於何聲也。古

之王者交于萬物有道。則王道成。四時和。故有三驅

之戒。有三面之祝。所謂天網恢恢也。若乃羅山網澤。

無微不設。自以為嚴密。不知銜而走險。驚而羣飛。于是鳥亂於上。魚亂於下。而亦無如之何矣。誰肯束手待盡者哉。莊述祖曰。倚謂倚其足而止之。相如賦。微欲受詭注云。微。疲極也。請微遮其倦者。說文。礮以石著弋繳也。此言田獵必微遮禽獸之倦。極者盡取焉。則物亦貪生。誰肯甘心蒙弋者乎。漢書酷吏傳於時郡守尉諸侯相二千石欲為治者。大抵盡效王溫舒等。而吏民益輕犯法。盜賊滋起。於是上始使御史中丞丞相使督之。猶弗能禁。乃使繡衣發兵興擊。復聚黨阻山川。往往而羣。無可如何。於是作沈命法。盜起不發覺者坐之。其後吏畏誅。弗敢發。上下相為匿。以避文法焉。

詩比興箋

卷一

十

君馬黃第九

刺上下不一心也。言人君當與臣下共濟。使各竭其忠焉。疑亦刺武帝予智自雄。不能下賢納諫之詩。莊說謂君臣從欲。車馬不得休息。于義為滯。凡十句。君馬黃。臣馬蒼。二馬同逐。臣馬良。易之有驪。蔡有赭。美人歸以南。駕車馳馬。美人傷我心。佳人歸以北。駕車馳馬。佳人安終極。

箋曰。君馬黃。臣馬蒼。雖上下名分之別如此。至於出謀發慮。則君或當舍己而從臣。猶馬之蒼而驅逐。或良也。豈特蒼黃無定。即易水之驪。上蔡之赭。其中亦

各有良駿。豈可以驪黃別貴賤哉。乃君臣各心。南轅北轍。上驕下嘿。國事其安極哉。美人君也。佳人臣也。臨高臺第十

此游宴頌美之詞也。江草香蘭。非西京事。疑武帝南巡。浮江時所作。至莊氏穿鑿。戰國黃歇事。不足辯也。

凡七句。

臨高臺以軒。下有清水清且寒。江有香草目以蘭。黃鵠高飛離哉翻。關弓射鵠。令我主壽萬年。收中吾。

箋曰。收中吾者。曲調餘聲。如樂府中之妃呼豨。伊那何羊無夷。皆此類也。風俗通。明帝東巡。有烏飛鳴乘。

詩比興箋

卷一

十一

輿上虎賁中郎將王吉射中之。作辭曰。烏啞啞。引弓射洞左掖。陛下壽萬年。臣爲二千石。與此曲同旨。

將進酒第十一

此燕飲之詩也。賦詩贈答。以禮勸酬。無沈湎之失焉。疑亦武帝柏梁賦詩時事。凡九句。

將進酒。乘太白。辨加哉。詩審搏。放故歌。心所作。同飲。訖。詩悉索。使遇良工觀者若。加一作佳。搏一作博。此从宋書。又舊本飲訖作陰氣。遇作禹。从莊校。

本若舊作苦。從龔校本。

箋曰。莊述祖云。漢書敘傳。引滿舉白。注曰。飲訖舉杯。告白。驗酒盡否也。一曰。白者。罰爵之名。不盡者。浮以。

大白也。乘送也。辨徧通言徧加爵也。歌詩見志必審問。對合乎搏拊之聲。則雖放故歌而無殊自作矣。汔盡也。未盡悉索亦盡也。酒盡而詩成。使良工觀之。乃知作者用心之苦耳。仁和龔自珍曰。苦當作若。與白搏作索爲韻。若順也。言觀者心皆愜適也。以上七章。惟巫山高似武帝以前詩。其餘六篇皆似與武帝時事相關。故類聚之。次於宣帝正曲之後。又時事不可知者五篇附其末。

朱鷺第十二

隋書樂志曰。建鼓殷所作。又棲翔鷺其上。不知何代

詩比興箋

卷一

七

所作。詩云。振振鷺。鷺于飛。鼓咽咽。醉言歸。言古之君子。悲周道之衰頌。聲之輟。飾鼓以鷺。存其流風也。譚苑醜酬曰。漢初有朱鷺之瑞。故以形飾鼓。又以朱鷺名曲。案書傳言堯禹有敢諫之鼓。則飾鼓以鷺。取其得魚而能吐。猶直臣聞內外臧否。必入告其君也。漢設御史刺史之官。職伺察糾舉之事。時有不能稱其任者。故曲刺之。凡七句。

朱鷺魚以鳥。路訾邪。鷺何食。食茄下。不之食。不以吐。將以問諫者。

箋曰。魏書官氏志。以伺察者爲候官。謂之白鷺。取延

頸遠望之意。漢初內設御史大夫，外設刺史，糾舉權貴，奸猾故取鷺爲興。烏當作歎，歎歐吐也。訾量也。言鷺吐魚不可訾量也。路邪皆聲。漢鐸舞歌詩曰：治路萬邪是也。爾雅釋草：荷芙蕖，其莖茄，其本蔞。荷下魚所聚，故鷺當食於荷下。荷不之捕食，又不以吐者告，則縱奸養惡，所司何事乎？詩曰：維鷓在梁，不濡其翼。彼其之子，不稱其服。將以問諫者之謂也。莊氏謂刺上以利祿馭士，未得詩旨也。

翁離第十三

鏡樂十八曲皆取篇首字爲名，則此翁離卽擁離之

詩比興箋

卷一

十三

同聲。莊氏謂思賢者在位，則引其類與並進也。

擁離趾中可築室，何用葺之用。蕙，蕙蘭用。擁離趾中。

作蕙用蘭，又不疊句。於韻不協，今从莊本。

箋曰：莊述祖云：劉熙釋名：擁，翁也。翁，撫之也。離，謂芍

藥。韓詩章句云：芍藥，離草也。言將離別而贈此草也。

趾，趾同。言撫香草爲基址以築室，則其葺之必用蘭

蕙而蘭蕙之用亦必於香草爲址之中。物以類聚，故

惟君子能用君子，亦惟君子能爲君子所用。

思悲翁第十四

此篇舊無說。莊氏謂漢人傷高祖誅滅功臣之詞，未

審然否凡十一句

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁它但我思蓬首狗逐
狡兔食交君梟子五梟子五梟母六拉查高飛暮安宿舊本

它作也梟子五不疊句今从莊本惟首五字莊作疊句不從之

箋曰莊述祖曰翁者耆舊之稱借指老臣也唐思徒

思也楚詞惟草木之零落兮恐美人之遲暮美人喻

盛年也此言可悲之人思之無益韓彭菹醢始歌曰

安得猛士守四方思之晚矣奪吾少壯之年侵尋遇

主以成功名垂及白首而戮之縱復悲思亦何益乎

蓬首狗逐狡兔言將士苦戰首如飛蓬以除羣雄所

詩比興箋

卷一

十四

謂狡兔盡良狗烹也食交君當作食茭董梟子五謂

醢彭越以賜諸侯如漢制以梟羹賜百官也彭越黥

布陳豨及兩韓信功臣誅者凡五人則其存者亦廩

廩不自保矣將安所棲託哉

芳樹第十五

莊述祖曰刺時也衰世好惡拂其性以妾爲妻上無
以化下君子疾其無心焉未審然否凡十七句

芳樹日月亂如秋風下上無心芳樹温央三而爲行鵠臨

蘭池中懷我悵心不可匡目不可顧心室妬室妒人之子

愁殺人君有他心樂不可禁君將何以如魚如絲子乎悲

矣。舊本賦作於下作不央作而芳樹字心字君字皆倒亂
又無星如重文。
並从莊校本。

箋曰。莊述祖云。芳樹嘉蔭也。日月比國君與夫人也。
於偃同樹遇風則偃仆而亂也。温央者。鴛央之聲。近
假借字。今三而爲行。則亂其羣矣。鵠喻夫人不見禮
於君。懷貞潔之性而獨處也。匡正也。言彼心既不可
救正。則我耳目之一顧一視。皆足招尤而不敢矣。說
文云。星草木妄生也。妾如妻。故曰星如之子。謂怙寵
者。詩曰。其釣惟何。惟絲伊緝。夫婦以禮相成。如釣之
得魚。今君有它心。將何以相求乎。是以孑然悲也。

詩比興箋

卷一

十五

上邪第十六

此忠臣被讒自誓之詞。歟。抑烈士久要之信。廩廩
然烈烈。然而莊氏謂男慰女之詞。爲不稱矣。凡九句。
上邪。我欲與君相知。長命無絕衰。山無陵。江水爲竭。冬雷
震震。夏雨雪。天地合。乃敢與君絕。

有所思第十七

此疑藩國之臣不遇而去。自攄憂憤之詞也。隱語假
託。有難言之隱焉。莊氏謂男女之詞。恐饒歌雅樂。非
雜曲歌詞之比。不然。魏吳晉饒歌。稱述功德。何以皆
擬其詞乎。凡十七句。

枚乘詩箋

古詩十九首。文心雕龍曰。古詩佳麗。或云枚叔其孤竹一篇。則傅毅之詞。比采而推。其兩漢之作乎。李善亦以驅車上東門游戲。宛與洛詞兼東都。非盡乘作。然徐陵玉臺新詠錄枚乘古詩止九篇。兩語皆不在其中。則十九首固非一人之詞。惟九章則爲乘作也。本傳兩上吳王之書。其諫顯九詩多出去。吳之日其諫隱。乃知屈原以前無騷。枚乘以前無五言。若非宗國故君之感。烏能迫其幽情。激其變調。下啓百世。上續四始者乎。自文選濫竽。後人接響。郢書燕說。無病徒呻。不有論世闡幽曷。以誦詞逆志。以爲古之作者。亦將有樂於斯也。

詩比興箋

卷一

七

又案玉臺新詠錄此九詩次第迥異。西北有高樓第一。東城高且長。第二行行重行行。第三涉江采芙蓉。第四青青河畔草。第五蘭若生春陽。第六蘭若一詩。文選不錄。庭前有奇樹。第七迢迢牽牛星。第八明月何皎皎。第九以史證詩。則玉臺次第大勝。文選攷漢書本傳。枚乘字叔。淮陰人也。爲吳王濞郎中。吳王之初怨望。謀逆也。乘奏書諫。吳王不納。乘與鄒陽等皆去之。梁從孝王游。景帝卽位。吳王舉兵。以誅錯爲名。漢聞之。斬

錯以謝諸侯枚乘復說吳王罷兵吳王不用乘策卒
見破滅漢既平七國乘繇是知名景帝召拜乘爲宏
農都尉乘入爲大國上賓與英俊並游得其所好不
樂郡吏以病去官復游梁梁客皆善屬詞賦乘尤高
孝王薨乘歸淮陰武帝自爲太子聞乘名及卽位乘
年老迺以安車蒲輪徵乘道死拜其子臯爲郎今以
詩求之則西北東城二篇正上書諫吳時所賦行行
涉江青青三篇則去吳游梁之時蘭若庭前二篇則
在梁聞吳反復說吳王時迢迢明月二篇則吳敗後
作也

詩比興箋

卷一

六

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窗阿閣三重階上有
絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商隨風
發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但
傷知音稀願爲雙鴻鵠奮翅起高飛

箋曰玉臺以此爲首篇蓋諫吳不聽而思遠舉之詞
也高樓齊雲阿閣重階非王居乎逸周書明堂反有四阿謂

阿若今四柱者也李善曰閣有四阿謂四阿周禮鄭注四
之阿閣薛綜西京賦注曰殿前三階也名爲西北其
實東南李善曰西北乾位君之居也沆案此
卽鄒陽上吳王書胡越齊趙之喻也杞妻善

慟城隅爲崩以此感人庶幾回聽水經注引琴操杞
梁死其妻援琴作
歌曰樂莫樂兮新相乃慷慨餘哀而聽者終莫我諒
知悲莫悲兮生別離

也區區歌苦竟何益乎惟有高飛遠舉而已古之君子一諫而不聽則再再諫而不聽則三恐積誠之未至也三諫而不聽則以去爭之冀幸君之一寤也閨中旣以遂遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮焉能忍而與之終古

東城高且長透迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠四時更變化歲暮一何速晨風懷古心蟋蟀傷局促蕩滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沈吟聊擲躅思爲雙飛燕銜泥巢君屋

詩比興箋

卷一

九

箋曰亦憂吳之詩也高城崔嵬詎不雄固乃氣機肅殺已凜乎不可終日盛衰倚伏旦夕頓殊若此而我志何人迺獨焦勞於其間如晨風之憂心殷殷蟋蟀之哀嗷良士瞿瞿母乃徒苦心而傷局促已乎曷若蕩志適東地意庶以忘憂乃絃急柱促卒成悲吟若是者何哉士之託身於國猶燕之巢於幕上未有屋傾而巢不覆者是以明知大廈非一木所支而猶思效銜泥之忱也乘本吳人以吳爲父母之國故知屈平之哀楚廉頗之忠趙皆委身所事而非以塞責明職爲心者也行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路

阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。游子不顧反。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

箋曰。此初去吳至梁之詩也。楚詞樂莫樂兮新相知。悉莫悲兮生別離。言君子不以樂易悲。不以新置故也。夫梁園上客。勝友雲從。語其遭逢。詎讓淮甸。乃夫君惻惻。長路悠悠。陸言故鄉。則感南枝之巢鳥。憤懷蕭艾。則悲白日之浮雲。奈何游子終不顧反哉。顧念也。言心不。可回。我是以維憂用老也。先之曰會面安可知。譬彼舟流。不知所屆之謂卒之曰憂能傷人。歲月幾何不

詩比興箋

卷一

三

如棄置而加餐焉。死喪無日。無幾相見之謂。韓詩外傳詩曰。代馬依北風。飛鳥栖故巢。皆不忘本之意也。此乘詩所本。宜用韓傳爲解。

涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還願望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。

箋曰。在梁憂吳也。去吳已遠。而云涉江者。折芳兮遺所思。放臣寄託之情也。乘本吳人。苟尙在江濱。曷云還望舊鄉。長路浩浩乎。吳王之於乘。可謂心不同矣。猶云同心而離居。非風人之忠厚乎。伯奇放流。首髮早白。維憂用老之謂也。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。娥娥紅粉妝。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空房難獨守。

箋曰楚詞汨子若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴

毗之木蘭兮夕擘洲之宿莽日月忽其不淹兮春與

秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮戴氏震曰美人

以謂盛壯然則感盛年之易徂而傷遇合之不再回

放臣同情也說文倡樂也謂作技者何焯曰昔爲倡

家女閑之總章晚遇蕩子則是終身不諧也梁鄧鑑詩誰能

當此夕獨宿類倡家庾信詩倡家案倡女者未嫁之

遭強聘皆可證倡家爲不嫁之女

詩比興箋

卷一

名以譬己未遇時蕩子行不歸則譬仕吳不見用也

難獨守者行雲有反期君恩償終還也

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款感四時美人

在雲端天路隔無期夜光照元陰長歎念所思誰謂我無

憂積念發狂癡

箋曰此篇文選不錄乃吳已反後乘重說吳王復不

見納之時也蘭若生春涉冬猶盛者及年歲之未晏

今時亦猶其未央也苟追昔愛而感情款敢追怨吾

謀之不蚤用而遂謂臣之壯也猶不如人乎乃雲路

莫通於天末夜光徒歎其闇投將如彼何誰料我以

事外之人曠懷無憂之士而積念成憂積憂遂成狂
癡也夫何以至是哉而當之者曾不知憂何哉此詩
陸士衡擬之而文選不錄特以音節去取耳
庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香
盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

箋曰此亦同上詩之旨非所貽之不納乃路遠莫致
也非此物之果貴聊以明思也情彌迫而詞彌緩非
風人其孰能之曰別經時知去吳已久也

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日
不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水

詩比興箋
間脈脈不得語

卷一

三

箋曰此與青河畔草音調雖同但彼言相閱之遠
此言相去之近殆吳攻大梁乘在梁城遺書說吳之
時歟故云札札弄機杼終日不成章言徒勞筆舌無
益危亡也

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊客行
雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入
房淚下沾裳衣

箋曰此吳敗後憂傷思歸之詩也盛文謙於兔園客
行雖樂弔故國之桑梓不如旋歸史言孝王薨後乘

歸淮陰斯其志也。西漢藩僚皆忠節之士。若申公之於楚。鄒陽之於吳。王式之於昌邑。扶顛匡危。同國憂戚。枚叟諸作。其亦三百五篇之諫乎。上續風騷。下啓百世夫甯偶然。

詩比興箋

卷一

三



百世夫甯偶然

歸淮陰斯其志也三百五篇之諫乎上續風騷下啓
枚叟諸作其亦三百五篇之諫乎上續風騷下啓
百世夫甯偶然

蘇武李陵詩箋

蘇武留別妻詩一首

結髮爲夫妻。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。燕婉及良時。征夫懷往路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。行役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚爲生別滋。努力愛春華。莫忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。

箋曰玉臺新詠止錄此篇作留別妻詩蓋初奉使辭家時作故云行役在戰場又云生當復來歸也若去虜還朝何行役戰場之有而李陵降虜亦何生當來歸之有乎溯恩愛於結髮則珍惜春華戀嫵婉於歡

詩比興箋

卷一

三

娛則雷連今夕若壯士相別何爲作此牀第之語乎志士溝壑兒女綢繆兩不相妨夫情至於兩不相妨則風人之致矣雪窖瓊裘之志河梁胡婦之情於斯可見後人不考本事強執筌蹄濫夫婦於友生以辭家爲入塞致令或疑擬作若知其爲別妻之篇尙可代擬乎玉臺多取閨情而特錄茲什果何爲乎文選於李陵題與蘇武詩三首而於蘇武則但題古詩四首不云別李陵者正以中有此別妻之篇耳題例本明後人自誤今既區別可意逆焉

又別李陵詩三首

骨肉緣枝葉。結交亦有因。四海皆兄弟。誰爲行路人。沈我連枝樹。與子同一身。昔爲鴛與鴦。今爲參與辰。昔者常相近。邈若胡與秦。惟念當乖離。恩情日以新。鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。我有一尊酒。欲以贈遠人。願子畱斟酌。敘此平生親。

箋曰。物之比也。必有緣焉。情之合也。必有因焉。葛藟之於本根。則枝葉爲之緣也。結交之至骨肉。則境地爲之因也。因之既熟。則不可解。異樹可以連枝。胡虜可以兄弟。而況我與子本爲漢庭之人。同病相憐者乎。夫子卿少卿苟在中朝。縱託苔岑。豈逾膠漆。則絕域虜庭爲之因也。昔者久處其合。則情以深而得忘。今者忽處其分。則情以難而得新。夫鹿得食而相呼。況我臨別而不一敘。飲乎。

黃鵠一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心常依依。何況雙飛龍。羽翼臨當乖。幸有弦歌曲。可以喻中懷。請爲游子吟。泠泠一何悲。絲竹厲清聲。慷慨有餘哀。長歌正激烈。中心愴以摧。欲展清商曲。念子不得歸。俛仰內傷心。淚下不可揮。願爲雙黃鵠。送子俱遠飛。

箋曰。詩之所屬。惟念子不得歸一語耳。漢書蘇武傳。漢使求武等歸。於是李陵置酒賀武曰。今足下遠歸。

名揚於匈奴。功顯於漢室。雖古竹帛所載。何以過子。卿陵雖驚怯。令漢且賁。陵罪使得奮。大辱之積。志庶幾乎曹柯之盟。此陵宿昔所不忘也。收陵宗族爲世大戮。陵尙復何顧乎。已矣。令子卿知吾心耳。異域之人。一別長絕。陵起舞歌曰。徑萬里兮度沙漠。爲君將兮奮匈奴。路窮絕兮矢刃摧。士眾滅兮名已隕。老母已死。雖欲報恩。將安歸。陵泣下數行。因與武決。章末去。曰。願爲雙黃鶴。送子俱遠飛。甚哀之也。首以胡馬喻。而吟碌碌之儔。雙飛龍喻。陵與已蓋深憐其才悲其遇焉。燭燭晨明月。馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發。隨風聞我堂。征夫

詩比興箋

卷一

三

懷遠路。游子戀故鄉。寒冬十二月。晨起踐嚴霜。俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠別離。各在天一方。山海隔中州。相去悠且長。嘉會難再遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛景光。

箋曰。漢書武以始元六年春至京師。則別少卿正在五年之冬。蘭芳比良友之同心。江漢喻一逝之不返。浮雲喻分之不合。不得以物非冬令地非塞外爲疑也。山海隔中州。相去悠且長。至末章方言之前。此不忍言也。卽繼之嘉會難再歡樂未央。情之優游不迫也。隨時愛景光。所可與少卿言者。惟此而已。少卿

雖非衛律之儔。屬國豈與降臣爲伍。而交情志趣。兩不相妨。君子之性情。於是見之矣。

李陵與蘇武詩三首

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野踟躕。仰視浮雲馳。奄忽互相踰。風波一失所。各在天一隅。長當從此別。且復立斯須。欲因晨風發。送子以賤軀。

攜手上河梁。游子暮何之。徘徊踟躕側。悵悵不能辭。行人難久留。各言長相思。安知非日月。弦望自有時。努力崇明德。皓首以爲期。

嘉會難再遇。三載爲千秋。臨河濯長纓。念子悵悠悠。遠望

詩比興箋

卷一

悲風至對酒不能酬。行人懷往路。何以慰我愁。獨有盈尊酒。與子結綢繆。

箋曰。觀李別蘇亦止三詩。則知二子臨別各賦三章。而後人以蘇別妻之什入數者。妄也。隨時愛景。光。是所以慰李皓首以爲期。是所以勵蘇苟互易之則濫矣。鍾嶸謂班婕妤詩。源出李陵。又謂魏文帝詩。亦出李陵。苟由擬作。則當與蘇武同出一手。烏能自導源流。而猶欲摘盈尊之字。洪邁謂盈字。斥江漢之稱。鏗劍膠柱。多見其固也。

蘇詩曰。我有一樽酒。欲以贈遠人。願子畱斟酌。敘此

平生親是蘇先置酒別李也。李詩曰：獨有盈尊酒，與子結綢繆。是李復置酒餞蘇也。兩詩先後皆賦於離筵。然蘇詩舒以詳，心事無不可言也。李詩淒以促，蓋心事無一語可宣也。可言者離別之情而已。彌淺澹，彌酸咽。有對此茫茫何從說起之意。故曰：悵悵不能辭，卽不能語之謂。天下可語之情，皆非情之至哀者也。蘇李之別友朋，與文姬之別母子，皆自古至今，更無比況之事故。文姬悲憤，蘇子瞻斥爲贗作，以其淺露徑盡，與蘇李相反也。

詩比興箋

卷一

三



此詩李之別友朋也。其文曰：獨有盈尊酒，與子結綢繆。是李復置酒餞蘇也。兩詩先後皆賦於離筵。然蘇詩舒以詳，心事無不可言也。李詩淒以促，蓋心事無一語可宣也。可言者離別之情而已。彌淺澹，彌酸咽。有對此茫茫何從說起之意。故曰：悵悵不能辭，卽不能語之謂。天下可語之情，皆非情之至哀者也。蘇李之別友朋，與文姬之別母子，皆自古至今，更無比況之事故。文姬悲憤，蘇子瞻斥爲贗作，以其淺露徑盡，與蘇李相反也。

古詩十篇箋

十九首中枚叔九篇已箋於前其餘十篇有太初以前有東京以後有傅毅所造作者非一情性無二國風不皆姓氏而逆志無取游詞故復箋其旨歸毋云詩不關理

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬眾星何歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間元鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不服軛良無磐石固虛名復何益

箋曰北斗七星第五曰玉衡淮南子曰孟秋之月招

詩比興箋

卷一

搖指申然促織秋蟬元鳥明是漢之孟冬非夏之孟冬矣漢書高祖十月至灞上故仍秦制以亥月為歲首漢之孟春在十月故漢之孟冬今之七月也文選注孟冬下復云秋蟬元鳥者此則詩作於漢武太初以前明實候故以夏正言之未改秦朔時既在蘇李以前當與枚叟同輩蓋吳楚叛改節附逆之人無入要磐石之固非僅谷風棄子之怨也以玉臺止錄枚叟九篇固不敢必為乘作秋蟬元鳥託興深微寒苦者畱就暖者去玉衡眾星賦也箕斗牽牛比也交無磐石之固名同箕斗之虛矣

實用枵然何益之有

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀眾星列三五
明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相
思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼
君不識察

箋曰孟冬而北風慘慄則非七月矣此漢武已改秦
朔用夏正後之詩乎與蘇李同時也既有書札且言
相思則彼此同情何又言懼不識察乎旨歸全在未
句故知通篇皆寄託之詞也北風時氣衰變也月盈
忽缺情誼虧於中路也設使君子思舊見還心銜恩
遇而亦懼讒謗之及矣

漢武末年至於劉屈氂涕泣辭相則固有此情事矣

詩比興箋

卷一

今雖不敢鑿以事實而要之君臣夫婦皆可通不可
以交游問訊之恆詞蔽是詩也

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒
相娛樂聊厚不爲薄驅車策駑馬游戲宛與洛中何鬱
鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙
闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

箋曰東漢始以南陽爲南都洛爲東都宛縣在南陽
故有宛洛之稱有王侯第宅宮闕之事故知此東漢
詩也首以柏石之可久反興人生之如過客以斗酒
之足樂反刺富貴者之無厭求故推之冠帶又推之

王侯又推之兩宮雙闕莫不盛滿榮華窮娛極宴而
我乃獨爲憂戚於其間果何所迫而云然乎母亦狂
且愚乎時梁鴻亦東出關過京師作五噫之歌曰陟
彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民之劬
勞兮噫遼遼未央兮噫此詩亦五噫之旨也
驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有
陳死人杳杳卽長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽
移○年○命○如○朝○露○人○生○忽○如○寄○壽○無○金○石○固○萬○歲○更○相○送○聖
賢○莫○能○度○服○食○求○神○仙○多○爲○藥○所○誤○不○如○飲○美○酒○被○服○紬
與素

詩比興箋

卷一

三

箋曰文選詠懷詩注引河南郡圖經云東有三門最
北頭曰上東門故李善謂詞兼東都非西漢之詩是
也其意蓋疾沒世而名不稱而無一語正言其意故
一推之聖賢莫能度再推之神仙不可求三推之酒
食聊快意夫既知命如朝露壽無金石固矣則美酒
紬素果足樂乎蓋言放意達觀無復念此其勿復念
此者正不能不念也正言若反

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附女蘿兔絲
生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人
老軒車來何遲傷彼蕙蘭華含英揚光輝過時而不采將

隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何爲

箋曰劉勰謂孤竹一篇傳毅之詞後漢書言毅少作
迪志詩又以顯宗求賢不篤士多隱處作七激以諷
此詩猶是旨也孤竹託根泰山自植之高也生有時
會有宜宜以禮也陽不倡則陰不和止不求則士不
往軒車不來則會好無期楚詞曰恐鶉馱之先鳴兮
使夫百草爲之不芳又曰惟草木之零落兮恐美人
之遲暮過時不采將隨草萎之謂也怨思切矣而猶
曰君亮執高節慎重之又遲難之耳然則余之迫不
可待亦何爲哉

詩比興箋

卷一

三

以上五篇時代略可窺尋其不可尋六篇類增其後
今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德
唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未申人生寄一
世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤軻
軻長苦辛

箋曰前八句皆合樂之通詞其寄意在後六句故曰
識曲聽其真恐聽曲者但知聲詞不知其心意也後
皆反言之而益明乃代齊心者申含意也杜子美詩
長安卿相多少年富貴應須致身早子美豈羨富貴
者哉反言若正則言之者無罪此所望於識曲者之

難也

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇
無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金
石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲實
生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭游爲樂
富及時何能待來茲愚者愛惜費但爲後世嗤仙人王子
喬難可與等期

箋曰二篇詞意與驅車上東門略同而後篇則專破
富貴者之惑也富貴之人惟患一死患死有二一則
愛惜費爲子孫千歲之憂秦皇欲傳二世以至千萬

詩比興箋

卷一

三

世王莽推三萬六千歲策是也一則求仙享不死之
樂秦皇漢武一轍也苟知二者之皆妄則富貴不足
恃而可進之於道德恢之於達觀已故前章榮名以
爲實後章爲樂當及時異趣而同歸

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲游子寒無衣錦衾
遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古
歡枉駕惠前綏願得長巧笑攜手同車歸既來不須與又
不處重闈亮無晨風翼焉能凌風飛眄睩以適意引領遙
相睇徒倚懷感傷垂涕沾雙扉

箋曰君恩難久君心中變也九章抽思云昔君與我

成言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔兮反既有此
他志憍吾以其美好兮覽子以其修姱與子言而不
信兮蓋爲予而造怒

客○從○遠○方○來○遺○我○一○端○綺○相○去○萬○餘○里○故○人○心○尚○爾○文○彩○
雙○鴛○鴦○裁○爲○合○歡○被○著○以○長○相○思○緣○以○結○不○解○以○膠○投○漆○
中○誰○能○別○離○此○

箋曰君子之交難違也心尚爾者不易爾也著以長
相思緣以結不解久要不忘之誼也果若膠漆則誰
能離之矣果非膠漆則誰能合之矣

詩比興箋

卷一

三

林思緒以結不解久要不忘之誼也果若膠漆則誰

箋曰君子之交難違也心尚爾者不易爾也著以長

中語語眼讀此

雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩

雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆

中誰能別離此

知言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔兮反既有此

來日大難。口燥唇乾。今日相樂。皆當喜歡。經歷名山。芝草
翻翻。仙人王喬。奉藥一丸。自惜袖短。內手知寒。慚無靈輒。
以報趙宣。月沒參橫。北斗闌干。親交在門。饑不及餐。歡日
尙少。戚日苦多。以何忘憂。彈箏酒歌。淮南八公。要道不煩。
參駕六龍。遊戲雲端。善哉行

箋曰。憂時將亂。欲救不能者之作也。來日大難。勢甚
迫矣。今日相樂。皆當喜歡。幸及是時。尙可有爲也。奉
藥一丸。言救時之術甚約而必效也。不當其任。不克
有濟。慨當事者曾無如靈輒之報趙宣。而引以爲愧。

詩比興箋

卷一

三五

也。月沒參橫。北斗闌干。其距來日之難益迫且急矣。
此何等時尙不效親友急難之誼。褰裳補救乎。自古
至今。治日常少。亂日苦多。我憂之而人不憂。無可如
何。故卒託達詞以自解也。淮南八公。要道不煩云云。
有抱道卷懷。目不忍見之意。其平帝之末。炎祚將移。
梅福之徒。見幾而作乎。說者不察。乃謂其忽飲酒。忽
學仙。忽報恩。無倫無緒。失之遠矣。

雞鳴高樹巔。狗吠深宮中。蕩子何所之。天下方太平。刑法
非有貸。柔協正亂名。黃金爲君門。璧玉爲軒堂。上有雙尊
酒。作使邯鄲倡。劉王碧青甃。後出郭門王。舍後有方池。池

中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行。鳴聲何啾啾聞我殿。
東廂兄弟四五人皆爲侍中郎。五日一歸來觀者滿路旁。
黃金絡馬頭。頰頰何煌煌。桃生露井上。李樹生桃旁。蟲來
齧桃根。李樹代桃僵。樹木身相代。兄弟還相忘。雞鳴

箋曰。此刺王氏五侯奢僭及莽迫殺紅陽侯立平。阿
侯仁之事也。郭門之王斥其姓也。兄弟四五人。兄弟
還相忘。述其事也。漢書元后傳。王氏五人同日封。世
謂之五侯。五侯羣弟爭爲奢侈。後庭姬妾各數十人。
僮奴以千百數。羅鐘磬舞鄭女。作倡優。狗馬馳逐。大
治第室。起土山爲漸臺。洞門高廊。閣道連屬。相望百

詩比興箋

卷一

三

姓歌之曰。五侯初起。曲陽最怒。壞決高都。連竟外杜。
土山漸臺。連白虎。卒以此見怒。成帝幾致誅廢。及新
都侯莽得志。以紅陽侯立。暨諸父平。阿侯仁。素剛直。
莽內憚之。奏遣就國。遣使者迫立仁。令自殺。此篇首
言天下太平。雞犬桑麻。各安其所。乃蕩子欲何之乎。
此時欲縱侈爲非。則刑法不汝貸也。漢制非劉氏不
得王。故惟宗室王家得殿砌青甍。而僭效之者。則郭
門之王氏也。郭門其所居之地。鴛鴦七十二伎妾之
盛也。莽於仁則諸父。於立則兄弟。而骨肉殘賊。無復
人心。曾草木之不若是可忍也。孰不可忍乎。

江南可采蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東。魚戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。

江南

箋曰：刺游蕩無節。宛邱東門之旨也。言之不足，故長言之。長言之不足，故永歎之。孔子曰：書之重詞之複。

嗚呼不可不察。其中必有美者焉。是之謂也。

蒼蒼山上亭。皎皎雲間星。遠望使心思。游子戀所生。驅車出北門。遙觀洛陽城。凱風吹長棘。天天枝葉傾。黃鳥飛相追。咬咬弄音聲。竚立望西河。泣下沾羅纓。

長歌行

箋曰：毛詩凱風美孝子也。趙岐孟子注曰：凱風言母心不悅，是親之過小也。漢衡方碑云：會太夫人喪，感

詩比興箋

卷一

三

背人之凱風。悼蓼儀之劬勞。則以頌人母德矣。

鄱鄉儀義

古字通用。此篇游子念親之詩。而凱風吹棘。黃鳥咬音。全

用詩詞。則知漢初經師皆無淫風流行。不安其室之

說。自衛宏續毛序。妄加傅會。汨沒經義。故箋以正之。

翩翩堂前燕。冬藏夏來見。兄弟兩三人。流宕在他縣。故衣

誰當補。新衣誰當綻。賴得賢主人。覽取為我綰。夫婿從門

來。斜倚西北隅。語卿且勿眇。水清石自見。石見何纍纍。遠

行不如歸。

豔歌

箋曰：此諸侯賓客遭疑忌思歸而作。燕依華堂。冬藏

夏見。喻客之去來也。託言居停賢婦憐客補綻。而夫

暗疑之以喻主人好賢而他人見忌也易曰介于石不侯終日君子有介清之操則宜見幾而作矣

體如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日
斗酒會明日溝水頭躑躅御溝上溝水東西流淒淒復淒
淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚
尾何篸篸男兒重意氣何用錢刀爲體如山上雪

箋曰玉臺新詠載此篇題作體如山上雪不云白頭吟亦不云何人作也宋書大曲有白頭吟作古辭御覽樂府詩集同之亦無文君作白頭吟之說自西京雜記僞書始傳會文君然亦不著其辭未嘗以此詩

詩比興箋

卷一

美

當之及宋黃鶴注杜詩混合爲一後人相沿遂爲如婦之什全乖風人之旨且兩意決絕溝水東西文君之於長卿何至是乎蓋棄友逐婦之詩非第小星隸下之刺願得一心人白頭不相離忠厚之至也男兒重意氣何用錢刀爲慷慨之思也因削其妄題統歸古詩不以嫉妬誣風人焉

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見
在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑知天
風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺
我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟

何如上有加餐食。下有長相憶。飲馬長城窟行

箋曰文選作古詞不知作者姓名則題蔡邕者未見其必然也。蔡邕所傳琴歌樊惠渠歌翠鳥詩詞並質直視此詩之高妙古宕殊不相類 枯桑無葉能知天風乎海水不冰能知天寒乎新歡燕好相媚不足遑知故人之憂思乎言皆不知也。不知而又言得書得書而言相憶風人之誼也。觀入門各自媚一語始放臣去國之感託諸棄婦者乎君門萬里夢寐恍惚忠愛之至楊慎曰古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心中事看取腹中書則知古人尺素結成鯉魚之形烹魚得書譬況之言

詩比興箋

卷一

五

雜詩一首

巖巖鍾山首。赫赫炎天路。高明曜雲門。遠景灼寒素。昂昂累世士。結根在所固。呂望老匹夫。苟爲因世故。管仲小囚臣。獨能建功祚。人生有何常。但患年歲暮。幸託不肖軀。且當猛虎步。安能苦一身。與世同舉厝。由不慎小節。庸夫笑我度。呂望尚不希。夷齊何足慕。

箋曰。炎精曜景於高衢。寒素結根於累世。欲匡國步。無忝家聲也。呂望老匹夫。文舉自況其遲暮不遇也。管仲小囚臣。指袁曹輩爭霸中原也。苟爲因世故。獨

詩此興箋

卷一

罕

能建功祚。正世俗軒管。輕呂之詞。蓋時命不逢。則呂望不如管仲。此庸夫所以有此笑我也。彼既於呂望且笑其遲暮。況夷齊之舍身殉義。豈復知慕哉。文舉志匡漢祚。不附奸雄。成則爲呂望。不成則爲夷齊。甘蹈庸夫之所笑。故託猛虎以詠懷。鍾惺譚友夏不解旨趣。乃謂此詩放言不測。前旣以呂望不及管仲。後又謂夷齊不及呂望。顛倒聖賢。不可一世云云。眞小兒強作解事哉。

曹操詩箋

短歌行一首

對酒當歌。人生幾何。譬如朝露。去日苦多。慨當以慷。憂思難忘。何以解憂。惟有杜康。青青子衿。悠悠我心。但爲君故。沈吟至今。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。越陌度阡。枉用相存。契濶談讌。心念舊恩。月明星稀。烏鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依山。不厭高海。不厭深。周公吐哺。天下歸心。

箋曰。文選。明明如月。一解在呦呦鹿鳴之下。文意頗闕。今依宋書樂志更正。此詩卽漢高大風歌。思猛士

詩比興箋

卷一

聖

之旨也。人生幾何。發端蓋傳所謂古之王者。知壽命之。不長。故並建聖哲。以貽後嗣。次兩引青衿鹿鳴二

詩。一則求之不得。而沈吟憂思。一則求之既得。而笙

簧酒醴。雖然。鳥則擇木。木豈能擇鳥。天下三分。士不

北走。則南馳耳。分奔吳蜀。栖皇未定。若非吐哺折節。

何以來之。山不厭土。故能成其高。海不厭水。故能成

其深。王者不厭士。故天下歸心。說者不察。乃謂孟德

禪奪已萌。而沈吟未決。畏人譏嫌。感歲月之如流。恐

進退之失據。試問篇中。子衿鹿鳴之詩。契濶燕談之

語。當作何解。且孟德吐握求賢之日。猶王莽謙恭下

士之初豈肯直吐鄙懷公言篡逆者乎其謬甚矣曹
公蒼莽古直悲涼其詩上繼變雅無篇不奇但亮節
慷慨無煩箋釋故止錄此一篇

詩比興箋

卷一

聖



刺對無以發其意

公蒼莽古直悲涼其詩上繼變雅無篇不奇但亮節

士之初豈肯直吐鄙懷公言篡逆者乎其謬甚矣曹

君子行

君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不正冠。嫂叔不親授。長幼不比肩。勞謙得其柄。和光甚獨難。周公下白屋。吐哺不及餐。一沐三握髮。後世稱聖賢。

箋曰。此詩讀者但謂理語而不問前後之弗貫。古詩無是也。史言子建聞漢帝禪位。發喪哀哭。此詩其建安之末。知兄丕將謀禪。諷其終守臣節者乎。前言權勢震主。嫌疑不可不避。勞謙不伐。和光同物。乃處嫌疑之道也。宜如周公之下士。則無偏上之嫌矣。丕既

詩比興箋

卷一

聖

受禪。語人曰。舜禹之事。吾知之矣。願丕為周公。不願丕為舜禹。此子建之苦心。無愧風雅者。

三良詩

功名不可為。忠義我所安。秦穆既下世。三良皆自殘。生時等榮樂。既沒同憂患。誰言捐軀易。殺身誠獨難。攬涕登君墓。臨穴仰天歎。長夜何冥冥。一往不復還。黃鳥為悲鳴。哀哉傷肺肝。

箋曰。何焯謂此詩即秦公子上書請葬驪山足之旨也。魏文忌刻骨肉。寒心乖薄。若是魏祚其得延乎。毛詩小序。自昔聚訟。語其通帶。本在人心。即如此篇。徇

迹者序之曰哀三良也。否則曰刺秦繆也。逆志者序之。則曰子建自傷也。同乎異乎。子建之篇寄託略同。舉此一隅。無難觸類。

當來日大難

日苦短。樂有餘。乃置玉樽。辦東廚。廣情故。心相於。闔門置酒。和樂欣欣。游馬後來。轅車解輪。今日同堂。出門異鄉。別易會難。各盡杯觴。

箋曰。此卽聖皇篇白馬王篇之旨也。今日同堂。出門異鄉。骨肉分離。手足胡越。所謂涕泣而道之也。詩曰。儻爾籩豆。飲酒之飫。兄弟既具。和樂且孺。又曰。死喪

詩比興箋

卷一

四

無日無幾。相見樂酒。今夕君子維宴。其別易會難之謂乎。又考子建美秀而文。語多綺靡。大有文士習氣。以此風骨不及。乃翕然超出子桓之上。

繁欽定情詩箋

我○出○東○門○游○邈○近○承○清○塵○思○君○卽○幽○房○侍○寢○執○衣○巾○時○無
柔○中○契○迫○此○路○側○人○我○旣○媚○君○妾○君○亦○悅○我○顏○何○以○致○拳
拳○縮○臂○雙○金○環○何○以○致○殷○勤○約○指○一○雙○銀○何○以○致○區○區○耳
中○雙○明○珠○何○以○致○叩○叩○香○囊○繫○肘○後○何○以○致○契○闊○繞○腕○雙
跳○脫○何○以○結○恩○情○美○玉○綴○羅○纓○何○以○結○中○心○素○縷○連○雙○鉞
何○以○結○相○於○金○薄○畫○搔○頭○何○以○慰○別○離○耳○後○瑋○瑁○釵○何○以
答○歡○悅○紈○素○三○條○裙○何○以○結○愁○悲○白○絹○雙○中○衣○與○我○期○何
所○乃○期○東○山○隅○日○旰○今○不○來○谷○風○吹○我○襦○遠○望○無○所○見○涕
泣○起○踟○躕○與○我○期○何○所○乃○期○南○山○陽○日○中○今○不○來○飄○風○吹
詩○比○興○箋

卷一

望

我○裳○逍○遙○莫○誰○覩○望○君○愁○我○腸○與○我○期○何○所○乃○期○西○山○側
日○夕○兮○不○來○躑○躑○長○歎○息○遠○望○涼○風○至○俯○仰○正○衣○服○與○我
期○何○所○乃○期○北○山○岑○日○暮○兮○不○來○淒○風○吹○我○襟○望○君○不○能
坐○悲○苦○愁○我○心○愛○身○以○何○爲○惜○我○華○色○時○中○情○旣○款○款○然
後○克○密○期○褰○衣○躡○茂○草○謂○君○不○我○欺○廁○此○醜○陋○質○徒○倚○無
所○之○自○傷○失○所○欲○淚○下○如○連○絲

箋曰繁主簿有詠蕙篇云蕙草生北山託身失所依

植根陰崖側夙夜懼危顛寒泉浸我根淒風常徘徊

三光照八極獨不蒙餘暉葩葉永彫悴凝露不暇晷

百草皆含榮已獨失時姿比我英芳發鴟鳩鳴已哀

夫休伯在魏書翰見優賓僚燕好未爲不遇何哀苦
若此哉觀魏文與吳質書歷數存沒諸人不及主簿
得毋情好不終騷怨斯作乎彼甄后結髮尙致塞糠
子建連枝猶泣煑釜繁與二丁德祖俱擯七子之列
知此定情之作必匪無病之呻始合終睽彼涼我厚
君臣朋友千載同情淵明閒情之賦此導其前修平
子四愁之章此申其嗣響昧斯比興遂等閨情輒復
舉隅以當論世

詩比興箋

卷一

一



蕪水陳沆撰

阮籍詩箋

顏延年註詠懷詩曰。阮公身事亂朝。常恐遇禍。因茲發詠。故每有憂生之嗟。雖事在刺譏。而文多隱避。百世而下。難以情測也。今案阮公憑臨廣武。嘯傲蘇門。遠迹曹爽。潔身懿師。其詩憤懷禪代。憑弔今古。蓋仁人志士之發憤焉。豈直憂生之嗟而已哉。特寄託至深。立言有體。比興多於賦頌。奧詰達其渺思。比興則聲情依永。言之若不倫。奧詰則索解隱微。聞之者無

詩比興箋

卷二

一

罪在心之慙。既孑。尚口之窮。亦免。乃知材高識寡。遺憾正平。小雅不怒。無慚巷伯者已。惜乎昭明之去取。未詳光祿之揄揚。頗略。是用比類其章。引伸厥趣。爲上篇十二章。中篇十章。下篇十六章。取易尋求。無嫌穿鑿云爾。

詠懷詩上十二首。皆悼宗國將亡。推本由來。非一日也。天馬出西北。由來從東道。春秋非有託富貴焉。常保清露。被皋蘭。凝霜霑野草。朝爲媚少年。夕暮成醜老。自非王子。晉誰能常美好。

箋曰。馬出西極。途非不遙。孰召使來。則由東道主人。

引之猶司馬氏本人臣而致使有禪代之勢非在上者致之有漸乎四時更代富貴無常忽則易人履霜不戒遂致肅殺全盛之勢倏成衰亡如少年之忽老也天馬寓典午之姓凝霜示履霜之漸若云其所由者非旦夕之故矣由辨之不蚤辨也

湛湛長江水上。有楓樹林。皋蘭被徑路。青驪逝駸駸。遠望令人悲。春氣感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。朱華競芬芳。高蔡相追尋。一爲黃雀哀。淚下誰能禁。

箋曰。楓林皋蘭。秀士朝雲。同爲楚產。故首以起興。楚襄王比明帝。蔡靈侯比曹爽。朱華芬芳。謂私取才人。

詩比興箋

卷二

二

爲伎樂。高蔡追尋。謂兄弟數出。宴游莊辛。諫楚襄王。謂黃雀逍遙自得。而不知公子挾彈隨其後。猶爽之不知爲懿所圖也。

駕言發魏都。南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。戰士食糟糠。賢者處蒿萊。歌舞曲未終。秦兵已復來。夾林非吾有。朱宮生塵埃。軍敗華陽下。身竟爲土灰。

箋曰。駕言發魏都。借古以寓今也。明帝末路。歌舞荒淫。而不求賢講武。爲苞桑之計。不亡於敵國。則亡於權奸。豈非百世殷監哉。

平生少年時。輕薄好絃歌。西游咸陽中。趙李相經過。娛樂

未終極白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河黃金百鎰盡資用常苦多北臨太行道失路將如何漢書谷永傳小臣趙李嘗與成帝微行此比俠少貴倖之徒也若如五

箋曰前四句述魏盛時白日忽蹉跎明帝崩也望三河寄懷周室也太行道險不可失足天下勢重不可失權財用雖多而易盡者失路故也國勢雖強而易去者失權故也借己以喻國故知窮途之哭非關感

遇矣

王子十五年游衍伊洛濱朱顏茂春華辨慧懷清真焉見浮邱公舉手謝時人輕蕩易恍惚飄飄棄其身飛飛鳴且

詩比興箋

卷二

三

翔揮翼且酸辛

箋曰此言明帝不能辨司馬懿之奸輕以愛子付託也不然子晉得仙何為有棄身之歎無亦有不遇浮邱而與世長謝者乎哀哀王子何為遇此乎

人言願延年延年欲焉之黃鵠呼子安千秋未可期獨坐山巖中惻愴懷所思王子一何好猗靡相攜持悅懌猶今辰計校在一時置此明朝事日夕將見欺

箋曰此與上章王子皆指少帝也此少帝謀討司馬

師時所作故其詞憂危迫切悅懌猶今辰幸未至死亡也計校在一時安危皆係此舉也機會之來間不

容髮日夕不圖難必明朝矣

徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野莽茫茫走獸
交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望朔風厲嚴
寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俯仰懷哀傷小人計其功君
子道其常豈惜終樵悴詠言著斯章

箋曰大梁寓魏也左傳晉伐魏下偃曰克之其九月
十月之交乎鶉火中必是時也杜預注晉用夏正也
書孔傳十五日月相望何焯曰嘉平六年九月甲戌
廢帝爲齊王乃十九日十月庚寅立高貴鄉公初齊
王芳正始元年改用夏正則此詩正指司馬師廢齊

詩比興箋

卷二

四

王事也師先定謀而後白太后正十五日日月相望
之時末句言詩以言志後之誦者考歲月於我之世
則可見矣

炎暑惟茲夏三旬將欲移芳樹垂綠葉青雲自逶迤四時
更代謝日月遞參差徘徊空堂上切怛莫我知願覩卒歡
好不見悲別離

箋曰魏志甘露五年六月甲寅司馬昭立常道鄉公
改元景元在月之三日故首云炎暑惟茲夏三旬將
欲移也又以成功之去比運祚之移而曰願覩卒歡
好不見悲別離危其復爲齊王高貴鄉公之續也

嘉樹下成蹊。東園桃與李。秋風吹飛藿。零落從此始。繁華有憔悴。堂上生荆杞。驅馬舍之去。去上西山址。一身不自保。何況戀妻子。凝霜被野草。歲暮亦云已。

箋曰。司馬懿盡錄魏王公。置於鄴。嘉樹零落。繁華憔悴。皆宗枝翦除之喻也。不然。去何必於西山。身何至於不保。豈非周粟之恥。義形於色者乎。而不蹈叔夜非薄湯武之禍。則比興殊於指斥也。獨坐空堂上。誰可與歡者。出門臨永路。不見行車馬。登高望九州。悠悠分曠野。孤鳥西北飛。離獸東南下。日暮思親友。晤言用自寫。

詩比興箋

卷二

五

箋曰。悼國無人也。我瞻四方。蹙蹙靡所騁。途窮能無慟乎。孤鳥離獸。士不西走蜀。則南走吳耳。思親友以寫晤言。其孫登叔夜之倫耶。

昔余游大梁。登於黃華顛。其工宅元冥。高臺造青天。幽荒邈悠悠。悽愴懷所憐。所憐者誰子。明察自照妍。應龍沈冀州。妖女不得眠。肆侈凌世俗。豈云永厥年。

箋曰。大梁寓魏女。魘處共工之臺。主旱應龍沈冀州之野。主雨。故以共工妖女斥典午。以應龍比玄爽。晏範之儔。矜智自負。取忌權奸。而又奢侈荒宴。以取敗亡也。爽。晏敗而懿事遂成。魏祚遂移矣。阮公初應曹

爽之辟見幾引疾因以免禍故追咎之山海經係昆之山有共工之臺射者不敢北嚮有人衣青衣名曰黃帝女魃又曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上故下數旱早而爲應龍之狀乃雨又山海經圖曰昔黃帝禦蚩尤令應龍攻於冀州之野

十日出暘谷弭節馳萬里經天耀四海倏忽潛濛汜誰言焱炎久游沒可行俟逝者豈長生亦去荆與杞千歲猶崇朝一餐聊自已是非得失聞焉足相譏理計利知術窮哀情遽能止

箋曰此達觀自遣也白日經天有時淪沒運無常隆理有終極漢滅魏與不旋踵而魏感則將來典午之燿替亦行可俟也盛衰倚伏愚計目前達人曠觀今

詩比興箋 卷二

古且暮則亦何足深較哉

詠懷詩中前皆刺權奸以戒後世也

二妃游江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳猗靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激生憂思萱草樹蘭房膏沐爲誰施其雨怨朝陽如何金石交一旦更離傷

昔日繁華子安陵與龍陽天天桃李花灼灼有輝光悅懌若九春馨折似秋霜流盼發姿媚言笑吐芬芳攜手等歡愛宿昔同衣裳願爲雙飛鳥比翼共翱翔丹青著明誓永世不相忘

楊朱泣路歧。墨子悲染絲。揖讓長離別。飄飄難與期。豈徒
燕婉情存亡。誠有之。蕭索人所悲。旤覺不可辭。趙女媚中
山。謙柔愈見欺。嗟嗟塗上士。何用自保持。

箋曰。夫九鼎神姦。必寫其情狀。小雅巷伯。必盡其形
容。使民知之。不逢不若云爾。典午父子。陰譎險詐。奸
而不雄。是以廣武歎豎子之名。詠懷多妾婦之況。嘲
笑代其怒詈。比興韜其刺譏。金石離傷。明翻雲覆雨
之易。丹青明誓。慨託孤寄命之難。而說者不察。猥云
自況。夫阮公身非朝列。有何金石之深交。縱譏黨附
諸臣。胡溯繁華於昔日。甚至安陵龍陽。陳氏亦謂自

詩比興箋

卷二

七

儼所況愈下未之前聞

丹心失恩澤。重德喪所宜。善言焉可長。慈惠未易施。不見
南飛燕。羽翼正差池。高子怨新詩。三閭悼乖離。何爲混沌
氏。倏忽體貌隳。

洪生資制度。被服正有常。尊卑設次序。事物齊紀綱。容飾
整顏色。馨折執圭璋。堂上置元酒。室中盛稻粱。外厲貞素
譚。戶內滅芬芳。放口從衷出。復說道義方。委曲周旋儀。姿
態愁我腸。

箋曰。前三章比。此二章賦也。前章言世降運徂。人心
不古。混沌日鑿。機智日生。德之深而遂蹈反噬。任之

重而翻失太阿宜小弁之哀怨三閭之流涕也次章
言禮莫大於名分名分莫大於尊卑典午蔑君臣之
分欺孤寡之朝而乃外譚貞厲口說道義王莽誦六
藝燕噲師唐虞世其果可欺乎固知嗣宗蕩鞅禮法
有激使然非其本懷也

北里多奇舞。濮上有微音。輕薄閒游子。俯仰乍浮沈。捷徑
從狹路。僂俛趨荒淫。焉見王子喬。乘雲游鄧林。獨有延年
術。可用慰我心。

登高臨四野。北望青山阿。松柏翳岡岑。飛鳥鳴相過。感慨
懷酸辛。怨毒常苦多。李公悲東門。蘇子狹三河。求仁自得

詩此興箋

卷二

仁豈復歎咨嗟

三河謂周蘇秦狹周室而不說以比權門之士卑王室爲不足圖也然李斯蘇秦志

圖富貴而亦卒貽東門之悔車裂之殃豈如求仁得仁者殺身無怨哉以松柏山岡起興見自古皆有死也鍾會何如諸葛誕成濟

詔若母邱儉

灼灼西隤日。餘光照我衣。回風吹四壁。寒鳥相相依。周周

尙銜羽。蛩蛩亦念飢。如何當路子。罄折忘所歸。豈爲夸譽

名。憔悴使心悲。甯與燕雀翔。不隨黃鶴飛。黃鶴游四海中

路將安歸

韓非子鳥有周周者首重而屈尾將飲於河則銜羽而飲蛩蛩獸見爾雅

昔聞東陵瓜。近在青門外。連畛距阡陌。子母相鈎帶。五色

曜朝日。嘉賓四面會。膏火自煎熬。多財爲患害。布衣可終

身。寵祿豈足賴。

塞門不可出海水焉可浮。朱明不相見奄昧獨無俟。持瓜
思東陵黃雀誠獨羞。失勢在須臾帶劍上吾邱。悼彼桑林
子涕下自交流。假乘汧渭間鞍馬去行游。東陵之種瓜可
念昔者曾受桑林一飯之恩乎此刺背魏附賊之輩

對箋曰五章皆刺當時黨附權勢者一則曰捷徑從狹
路僂僂趨荒淫再則曰李公悲東門蘇子狹三河三
則曰如何當路子罄折忘所歸四則曰膏火自熬煎
多財爲患害五則曰悼彼桑林子涕下自交流其意

顯矣而自命則王喬鄧林之駕召平青門之瓜墜黃
鵠之失路甯燕雀以卑棲其志嚼其行芳蟬蛻泥滓

詩比興箋 卷二

之中高揖浮雲之外下視鍾會賈充輩何足一哂哉
詠懷詩下十六述已志也或憂時或自勵焉

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林良辰
在何許凝霜霑衣襟寒風振山岡元雲起重陰鳴雁飛南
征鴉鴉發哀音素質游商聲悽愴傷我心
開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懷殷憂悄悄令心悲多言
焉所告繁詞將訴誰微風吹羅袂明月耀清輝晨雞鳴高
樹翁駕起旋歸

世務何續紛人道苦不遑壯年以時逝朝露待太陽願攬
羲和轡白日不移光天階路殊絕雲漢逸無梁濯髮陽谷

濱遠遊崑嶽。倏登彼列仙。咀采此秋蘭。芳時路鳥足爭。太極可翺翔。欲攬不能者。利劍不在掌也。

炎光延萬里。洪川蕩湍瀨。彎弓挂扶桑。長劍倚天外。泰山成砥礪。黃河為裳帶。視彼莊周子。榮枯何足賴。捐身棄中

野。烏鳶作患害。豈若雄傑士。功名從此大。夸談快憤懣。情慵發煩心。西北登不周。東南望鄧林。曠野

彌九州。崇山抗高岑。一餐度萬世。千歲再浮沈。誰云玉石同。淚下不可禁。

懸車在西南。羲和將欲傾。流光耀四海。忽忽至夕冥。朝為咸池暉。蒙汜受其榮。豈知窮達士。一死不再生。視彼桃李

詩比興箋

卷二

花。誰能久熒熒。君子在何許。歎息未合弁。瞻仰景山松。可陳氏明祚曰。日光西傾。大命邁盡。餘光所被。豈以慰吾情。之松猶幸宗社之未改耳。

混元生兩儀。四象運衡璣。曠日布炎精。素月垂景輝。晷度有昭回。哀哉人命微。飄若風塵逝。忽若慶雲晞。修齡適余

願。光寵非已威。安期步天路。松子與世違。焉得凌霄翼。飄飄登雲湄。嗟哉尼父志。何用居九夷。光寵非已威。謂趙孟能賤之也。方欲延齡

世外遺身霄路。即尼父居夷。且非所慕。矧外希世。寵乎。少年學擊刺。妙伎過曲城。英風截雲霓。超世發奇聲。揮劍

臨沙漠。飲馬九野垌。旗幟何翩翩。但聞金鼓鳴。軍旅令人

悲烈烈有哀情念我平常時悔恨從此生悔所學之無用其志欲何爲哉

與炎光延萬里篇曠

生○辰○命○安○在○憂○戚○涕○沾○襟○高○鳥○翔○山○岡○燕○雀○棲○下○林○青○雲

蔽○前○庭○素○琴○悽○我○心○崇○山○有○鳴○鶴○豈○可○相○追○尋○

步○游○三○衢○旁○惆○悵○念○所○思○豈○爲○今○朝○見○恍○惚○誠○有○之○澤○中

生○喬○松○萬○世○未○可○期○高○鳥○摩○天○飛○凌○雲○共○游○嬉○豈○有○孤○行

士○垂○涕○悲○故○時所思恍忽誠冀萬一可期然澤中喬松何如高鳥摩雲遺身世外鳥有曠懷之士終

日癡念者乎

箋曰此皆詠悲憤之懷也十章非一時所作非一感

所成粵自正始履霜之年下窮景元倒柄之歲觸緒

詩比興箋

卷二

抒騷煩憂命管畏顯題之賈禍遂詠懷以統篇雜沓

無倫蕭條百感惟其譏刺之什差有時事可尋至其

低徊胸臆悵悵性靈君子道消達人情重或采薇長

往矯首陽之思或拔劍捐軀奮國殤之志或攬義轡

於雲漢手無斧柯或盼同志於天涯目窮蒙汜但能

比類屬詞何殊百慮一致光祿五君詠云阮公雖淪

蹟識密鑿亦洞又曰韜精日沈飲誰知非荒宴苟得

斯意書不盡言觸目會心無煩疏釋

昔年十四五志尚在詩書被褐懷珠玉顏閔相與期開軒

臨四野登高望所思邱墓蔽山岡萬代同一時千秋萬歲

後榮名安所之。乃悟羨門子。噉噉令自嗤。

若花耀四海。扶桑翳瀛洲。日月經天塗。明暗不相讐。窮達

自有常得失。又何求。豈效路上童。攜手共遨遊。陰陽有變

化。誰云沈不浮。朱鼈躍飛泉。夜飛過吳洲。俛仰運天地。再

撫四海流。繫名利場。駑駘同一輶。豈若遺耳目。升遐去

殷憂。呂氏春秋。醴水之魚名曰朱鼈。六足有珠百珥。案此言陰陽變化有沈必浮。朱鼈有時而飛。運往必復。無

事竊竊憂悲也。

朝陽不再盛。白日忽西幽。去此若俯仰。如何似九秋。人生

若塵露。天道邈悠悠。齊景升邱山。涕泗紛交流。孔聖臨長

川。惜逝忽若浮。去者余不及。來者我不留。願登太華山。上

詩比興箋

卷二

與松子游。漁父知世患。乘流泛輕舟。

儒者通六藝。立志不可干。違禮不為動。非法不肯言。渴飲

清泉流。飢食并一簞。歲時無以祀。衣服常苦寒。屣履詠南

風。緼袍笑華軒。信道守詩書。義不受一餐。烈烈褒貶詞。老

氏用長歎。此歎漢黨錮諸儒危行而不言。孫守正而不達。權故章末以老規儒也。烏用月旦之評清流之

目哉

一日復一夕。一夕復一朝。顏色改平常。精神自損消。胸中

懷湯火。變化故相招。萬事無窮極。智謀苦不饒。但恐須臾

間。魂氣隨風飄。終身履薄冰。誰知我心焦。可馬師嘗曰。抗嗣宗至慎。每與

言終日言皆元遠。未嘗臧否人物。

傅元詩箋

何意。值不諱之朝。蒙特達之顧。生可喉舌。沒謚剛侯。人臣
與共。遭遇如傅。休奕亦僅矣。而猶霜禽夜吟。哀鶴秋唳。若
大不得已於中者。何哉。考休奕於晉武元年。以散騎
常侍掌諫職。遷侍中。旋以爭事。諠譁免。泰始四年。復
爲御史中丞。明年轉司隸校尉。復以爭班次免。尋卒。
再仕再已。一伸一屈。計其在朝日。正無幾耳。而且白
簡正色。臺閣生風。貴游側目。橫孤根於疾颺。捍危石
於驚浪。憂擠畏讒。其能已乎。昔人稱休奕剛正疾惡。
而善言兒女之情。豈知求有娥之佚女。託醜鳥以媒。

詩比興箋

卷二

古

勞言文聲哀。情長語短。劍去已久。而刻舟是求。不亦
遠夫。其詩尤長。擬古。借他酒樽。澆我塊壘。明遠太白。
皆出於此。

短歌行

長安高城。層樓亭亭。干雲四起。上貫天庭。蜉蝣何整。行如
軍征。蟋蟀何感。中夜哀鳴。蚍蜉愉樂。粲粲其榮。寤寐念之。
誰知我情。昔君視我。如掌中珠。何意一朝。棄我溝渠。昔君
與我。如影與形。何意一去。心如流星。昔君與我。兩心相結。
何意今日。忽然兩絕。

箋曰。長安高城。心所懷也。干雲四起。衆所附也。蜉蝣

蟋蟀蚍蜉瑣瑣之儔也。寤寐胡念譽譽之思也。一昔
一今其被議歸里之時乎。舉而兩謝之。而歸。歸。歸。

飲馬長城窟行

青青河邊草。悠悠萬里道。草生在春時。遠道還有期。春至
草不生。期盡歎無聲。感物懷思心。夢想發中情。夢君如鴛
鴦。比翼雲間翔。既覺寂無見。曠如參與商。夢君結同心。比
翼游北林。既覺寂無見。曠如參與商。悲風動思心。悠悠誰
知者。懸景無停車。忽如馳駟馬。傾耳懷音響。轉日淚雙墮。
生存無會期。要君黃泉下。

箋曰。此亦家居懷主之思也。期久要於黃泉。謂九死

詩比興箋

卷二

五

以無改。一本商參下有河洛自用固。不如中岳安回
流不及遠。浮雲自往還。四句似闕詞氣。故不取。

明月篇

皎皎明月光。灼灼朝日輝。昔為春蠶絲。今為秋女衣。丹脣
列素齒。翠彩發蛾眉。嬌子多好言。歡合易為姿。玉顏盛有
時。秀色隨年衰。常恐新聞舊。變故與細微。浮萍本無根。非
水將何依。憂喜更相接。極樂還自悲。

箋曰。此泰始五年起用時所作。傅引皇甫陶同列諫

職為眾忌憚。因其小爭。一舉而兩傷之。所謂變故與
細微也。孤立無依。委身明主。故云浮萍無根。非水何

依也。憂喜相接，樂還自悲，直道焉往不三黜之謂也。

盤中詩

山樹高鳥鳴悲，泉水深鯉魚肥。空倉雀常苦饑，吏人婦會夫稀。出門望見白衣，謂當是而更非。還入門中心悲，北上堂西入階急。機絞杼聲催長歎息，當語誰君有行妾念之。出有日還無期，結巾帶長相思。君忘妾未知之，妾忘君罪當治。妾有行宜知之，黃者金白者玉高者山下者谷。姓者蘇字伯玉，人才多知謀。足家居長安，身在蜀。何惜馬蹄歸不數，羊肉千斤酒百斛。令君馬肥麥與粟，今時人知不足與其書不能讀。當從中央周四角。

詩比興箋

卷二

六

箋曰：樂府解題云：盤中詩，傅元作。玉臺新詠亦同。北堂書鈔亦止曰古詩，無名氏。自嚴羽吟卷因詩中用

蘇伯玉事，謬述爲蘇伯玉妻詩。而詩紀因之，遂無復

知爲傅剛侯詩者矣。此詩窮工極巧，不似東漢渾樸

之音。史稱傅剛侯剛正疾惡，而善言兒女之情。此詩

蓋擬蘇伯玉妻而作，以寄其騷怨也。山樹不厭高，故

鳥爭託焉。泉水不厭深，故魚得依焉。人主不厭廣大，

故賢士歸焉。豈若空倉之不能容雀乎？君忘妾未知

之，妾忘君罪，當治。白日鑿子之衷誠也。人各品行，夫

豈難知。金黃玉白山高谷下，區以別矣。況君子才

富多何難一察。苟見察而復還之。則我有旨酒。我有嘉肴。能令君子國富而民安者。非耶。今時人以下。乃謂詩以言志。世人苟有讀此詩者。當以意逆志。先知其中心。則可舉其三隅反矣。彼但謂兒女之情者。其見四角不見中央之謂耶。唐人詩云。莫近彈棋局。中心最不平。知此亦以盤之中央。況己之中心也。鍾譚別本。知不足。譌作知四足。既無文義。至謂蘇氏輕薄夫壻之詞。尤爲夢中說夢。夫上既云人才多。知謀足。此又謂其知不足。有是理乎。斥夫君爲時人。有是稱乎。

詩比興箋

卷二

七

樂府二篇

雷○隱○隱○感○妾○心○傾○耳○側○聽○非○車○音○雜言

車○遙○遙○兮○馬○洋○洋○追○思○君○兮○不○可○忘○君○安○游○兮○西○入○秦○願○爲○影○兮○隨○君○身○君○在○陰○兮○影○不○見○君○依○光○兮○妾○所○願○車遙遙篇

箋曰。右二章。皆盤中之流也。風人之旨。漢人之音。類從於右。

啄木詩

啄木高翔鳴喈喈。飄搖林薄著桑槐。便綠樹間啄如錐。嚶嚶聲正悲。專爲萬物作倡俳。當此之時。樂不可回。

箋曰。刺小人也。左貴嬪詩云。南山有鳥。自名啄木。飢

則啄樹。暮則巢宿。無干於人。惟志所欲。性清者榮。性濁者辱。則又以之自況。與此正反。故詩之取興。無有定義。

詩比興箋

卷二

六



宜美

此詩賦也。又以此有美。其賦五。又其精。其賦其美。其

哀詩

摧○如○葉○落○樹○逸○若○雨○絕○天○雨○絕○有○歸○雲○葉○落○何○時○連○山○氣
冒○岡○嶺○長○風○鼓○松○柏○堂○虛○聞○鳥○聲○室○暗○如○日○夕○晝○愁○奄○逮
昏○夜○思○忽○終○昔○展○轉○獨○悲○窮○泣○下○沾○枕○席○人○居○天○地○間○飄
若○遠○行○客○先○後○詎○能○幾○誰○能○弊○金○石

箋曰此亦安仁悼亡詩也而有十九首之風遠軼悼
亡三章者比興之與鋪述含意之與直情固不侔耳

關中詩

惠帝元康六年氏賊齊萬年與楊茂於關中反亂既

詩比興箋

卷二

九

平帝命諸臣作關中詩岳上表曰詔臣作關中詩輒
奉詔竭忠作詩一篇案漢書孝明時護羌校尉竇林
謬奏上滇岸以為大豪岸兄滇吾復降林復奏其第
一豪朝廷怪一種兩豪疑非實問事狀林辭窘坐誣
罔下獄死齊萬年編戶隸屬為日久矣而死生異辭
必有訛謬故引證喻以懲不恪其詩曰

於皇時晉受命既固三祖在天聖皇紹祚德博化光刑簡

枉錯微火不戒延我寶庫

十月武庫災

蠢爾戎狄狡焉思肆虞我國眚窺我利器嶽牧慮殊威懷

理二將無專策兵不素肄

梁王欲戰解系欲守故曰慮殊理二

翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願桓桓梁征高牙
乃建旗蓋相望徧師作援趙王倫督雍梁諸軍事倫誅羌
大酋數十人胡遂反朝廷召倫
還倫請以三萬人平齊萬年朝議不
許以梁王爲征西大將軍西討氏羌

虎視耽耽威彼好時素甲日耀元幕雲起誰其繼之夏侯

卿士惟系惟處別營碁時形督關中諸軍屯好時
夏侯駿爲安西將軍

夫豈無謀戎士承平守有完郛戰無全兵鋒交卒奔孰免

孟明飛檄秦郊告敗上京形以六千人徧周處解
系出戰以無援敗沒

周殉師令身膏氏斧人之云亡貞節克舉盧播違命投畀

朔土爲法受惡誰謂荼苦周處戰敗死之振威將軍盧播
伐齊萬年許論功免爲庶人徙

平北

詩比興箋

卷二

三

哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢夫行妻寡父出
子孤俾我晉民化爲狄俘

亂離斯瘼日月其稔天子是矜盱食晏寢主憂臣勞孰不

祇慄愧無獻納尸素以甚

皇赫斯怒爰整精銳命彼上谷指日遄逝親奉成規稜威

遐厲首陷中亭揚聲萬計孟觀封上谷郡公是時以建威
將軍討氏羌於中亭大破之

兵固詭道先聲後實聞之有司以萬爲一紂之不善我未

之必虛晶浦德繆彰甲吉觀之言誅萬而有可疑以爲一
我謂觀雖許未必如是之甚也

惟虛言誅二羌之功則或有之晶明也漢時有南

姓羌又左傳晉滅赤狄甲氏虛晶繆彰其文一也
雍門不啟陳汧危徧觀遂虎奮感恩輸力重圍克解危城

載邑。豈曰無過功。亦不測。右扶風有雍縣。陳企賡汗縣。魏之遂解雍圍。過謂前之虛報功。謂今之解圍。從中亭北出。何憚以二萬人繼。

情固萬端。於何不有。紛紜齊萬。亦孔之醜。曰納其降。曰梟

其首。疇真可掩。孰偽可久。初夏侯駿上言。願斬抵帥齊萬年。及孟觀至。大戰數十生。送萬

年。明觀言為真。駿言為偽。

既徵爾辭。既蔽爾訟。當乃明實。否則證空。好爵既糜。顯戮

亦從。不見竇林。伏尸漢邦。徵詞蔽訟。謂有司考驗之也。其言當者宜明其事實而爵賞之

其否者宜證其詐空而顯戮之。當日廷議多袒駿而苛觀。故詩為申之也。竇林見上詩表。蓋以喻駿也。

周人之詩。實曰采薇。北難獫狁。西患昆夷。以古況今。何足

曜威。徒愍斯民。我心傷悲。萬年小醜。編戶隸屬。非獫狁昆夷之比。不足聲罪以曜吾詩。特

詩比興箋

卷二

愍斯民而已

斯民如何。荼毒於秦。師旅既加。饑饉是因。疫癘淫行。荆棘

成榛。絳陽之粟。浮於渭濱。元康七年正月。周處死。七月雍州疫大旱。關中飢米斛萬錢。詔

骨肉相贖者不禁。時運河東之粟。以賑關中。

明明天子。視民如傷。申命羣司。保爾封疆。靡暴于眾。無陵

于強。惴惴寡弱。如熙春陽。

箋曰。風以比興為工。雅以直賦為體。枘鑿各異。方圓

源流同符。三百所貴。詩史詎取。鋪陳謂能以美刺代

衰貶。以誦詩佐論世。苟能意在詞先。何異與含象外。

知同導乎情。則源流合矣。比興絕於齊梁。賦體衰於

西晉瀾翻布穀罪首士衡豈知土龍安仁四言猶規
兩漢故欲辨升降之自當先明潘陸之分斯乃百代
之源流匪直二家之優劣也既以見兔忘蹄發明比
興復恐分河飲水間存賦篇誠知二者之所以分又
知二者之所以合則詩教明矣文選止注詞采不疏
事繇惟此篇所釋最詳故具錄之

詩比興箋

卷二

三



劉琨詩箋

扶風歌

朝發廣莫門。莫宿丹水山。左手挽繁弱。右手揮龍淵。顧瞻望宮闕。俯仰御飛軒。據鞏長太息。淚下如流泉。繫馬長松下。發鞍高岳頭。烈烈悲風起。泠泠澗水流。揮手長相謝。哽咽不能言。浮雲爲我結。歸鳥爲我旋。去家日已遠。安知存與亡。慷慨窮林中。抱膝獨摧藏。麋鹿游我前。猿猴戲我側。資糧既乏盡。薇蕨安可食。攬轡命徒侶。吟嘯絕巖中。君子道微矣。夫子固有窮。惟昔李騫期。寄在匈奴庭。忠信反獲罪。漢武不見明。我欲竟此曲。此曲悲且長。棄置勿重陳。重

詩比興箋

卷二

陳令心傷

箋曰。集中扶風歌九首。蓋以兩韻爲一首。卽樂府四句一解之例也。詩不知何時作。或謂作於自并州奔

薊時。則朝發廣莫門。顧瞻望宮闕。皆與并州無涉。文選

注晉宮闕名曰洛陽城廣莫門北向。況是時。琨父母俱遇害。晉陽何尙

有去家日遠。安知存亡之語。考永嘉元年。以琨爲并州刺史。琨在路上表曰。臣九月末得發。道險山峻。胡

寇塞路。輒以少擊眾。冒險而進。頓伏艱危。辛苦備嘗。

卽此詩所詠也。自洛陽都城赴鎮。故有廣莫門宮闕

之語。時九月末。故有烈烈悲風之語。又本傳言并土

饑荒流離四散。存者無復人色。荆成林豺狼滿道。故有資糧乏盡。薇蕨安食。麋鹿獲食之語。時琨僅募得千人。轉鬪至晉陽。故有攬轡命停。侶吟嘯絕巖中之語。時琨領匈奴中郎將。故借李陵以見志。又選注騫期。卽愆期。蓋恐曠日持久。討賊不效。區區孤忠。不獲見諒於朝廷耳。若謂指匹磾見幽。則事在日後。不應投薊之初。遽作此語。況漢武不見明。亦與匹磾事無涉。謂之詩識。則可。謂之直賦。則不可。故箋以正之。重贈盧諶。

握中有元璧。本自荆山璆。惟彼太公望。昔在渭濱叟。鄧生

詩比興箋

卷二

二函

何感激。千里來相求。白登幸曲逆。鴻門賴留侯。重耳任五賢。小白相射鈎。苟能隆二伯。安問黨與讐。中夜撫枕歎。思與數子游。吾哀久矣夫。何其不夢周。誰云聖達節。知命故不憂。宣尼悲獲麟。西狩涕孔邱。功業未及建。夕陽忽西流。時哉不我與。去乎若雲浮。朱實隕勁風。繁英落素秋。狹路傾華蓋。駭駟摧雙轡。何意百鍊剛。化爲繞指柔。

箋曰。本傳云。琨詩託意非常。遠想張陳感鴻門。白登之事。用以激諶。諶素無奇略。以常詞酬。和殊乖琨心。案詩中徵事雜沓。比興錯出。各有指歸。太公鄧禹。述已匡扶王室之志。白登鴻門。冀脫已患難之中。重耳

小白欲與匹礪同獎王室比迹桓文不以見幽小嫌

為辱文選注黨謂五賢仇謂射鈞望謚以此意達之匹礪披瀝死

爭必能見悟也知命以下慨功業之不立志命之不

偶本傳言琨聞祖逖進用與親故書曰吾枕戈待旦

志梟逆虜常恐祖生先我著鞭即此詩之旨乎元遺

山論詩絕句曰曹劉坐嘯虎生風萬古無人角兩雄

可惜并州劉越石不教橫槊建安中謂劉楨淺狹閔

寥之作未能以敵三曹惟越石氣蓋一世始足與曹

公蒼茫相敵也

詩比興箋

卷二



公... 卷二... 三五... 志... 山... 西... 論...

... 作... 論... 志... 山... 西... 論...

郭璞游僊詩箋

景純游仙振響兩晉。自鍾嶸謂其詞多慷慨。率遠元宗坎壈。詠懷非列仙之趣。李善亦謂其文多自敘。未能餐霞倒景。錙銖塵網。見非前識。良匪無以質諸宏農。竊恐啞然。夫殉物者繫情。遺世者冥感。繫情者難平。尤怨冥感者。但任沖元。取舍異途。情詞難節。今既蟬蛻塵寰。霞舉物外。乃復骯髒權勢。流連蹇修。匪惟旨謬老莊。毋亦卜迷詹尹。是知君平兩棄。必非無因。夷叔長辭。正緣篤感云爾。世人繁此情未覩。毀贊兩非。比興如夢。是用屏彼藻繪。直揭胸懷。景純勸處之地。正在荊州。斯明證也。何焯謂景純游僊之什。卽

詩比興箋

卷二

三

仲以勿反。知壽命之不长。游僊之作。始是時乎。青谿之地。正在荊州。斯明證也。何焯謂景純游僊之什。卽

屈子遠游之思。殆知言乎。
京華游俠窟。山林隱遯棲。朱門何足榮。未若託蓬萊。臨源挹清波。陵岡掇丹莢。靈谿可潛盤。安事登雲梯。漆園有傲吏。萊氏有逸妻。進則保龍見。退爲觸藩羝。高蹈風塵外。長揖謝夷齊。

箋曰。朱門不足榮矣。雲梯不足登矣。而景純棲遲僚佐。卒不引去。以罹禍者。何哉。安命守正。則在俗而俗不能累。所以進可保龍見。而退反爲觸藩之羝也。夷

齊叩馬以危身。景純櫻鱗而致命。高蹈塵外。蹟異心同。不然豈不知漆園萊氏之可藏身。而顧以進爲退哉。

青谿千餘仞。中有一道士。雲生梁棟間。風出窗戶裏。借問此何誰。云是鬼谷子。翹迹企穎陽。臨河思洗耳。聞闔西南來。潛波煥鱗起。靈妃顧我笑。粲然啟玉齒。蹇修時不存。要之將誰使。

文選注引庾仲雍荊州記曰。臨沮縣有青谿山。山東有泉。泉側有道士精舍。郭景純嘗作臨沮縣故游仙詩。嗟青谿之美。案此益信是詩。荊州作也。時王敦鎮

詩比興箋

卷二

三

荊州漸著逆謀。景純不願與聞。故有洗耳之誓。然敦外相引重。貌爲親近。故有顧我啟齒之言。而逆志已成。不可誨悟。徒勞蹇修。知無益也。

翡翠戲蘭若。容色更相鮮。綠蘿結高林。蒙籠蓋一山。中有冥寂士。靜嘯撫清絃。放情陵霄外。嚼蕊挹飛泉。赤松林上游。駕鴻乘紫煙。左挹浮邱袖。右拍洪崖肩。借問蜉蝣輩。甯知龜鶴年。

箋曰。權勢之徒。自謂聲燄赫奕。蟠踞高深。達人視之。直同禽鳥之娛。絢蘿蔓之糾翳。云爾。烏足與馳域外之觀。抗陵霄之致哉。王敦問景純。卿壽幾何。對曰。命

盡今日此所謂蜉蝣輩甯知龜鶴年者也景純不至
今猶生乎哉

六龍安可頓。運流有代謝。時變感人思。已秋復願夏。淮南
變微禽。吾生獨不化。雖欲騰丹谿。雲螭非我駕。愧無魯陽
德。回日向三舍。臨川哀年邁。撫心獨悲世。

箋曰。此章直舉胸臆。旨意昭然。運流有代謝。慨景祚
之遷移。已秋復願夏。冀平陂之往復。雲螭非我駕。歎
利劍不在掌也。愧無魯陽戈。悵回天之無力也。慷慨
如斯。而猶繩以元旨。歎以沖虛。諒在知音。不當如是
耳。

詩比興箋

卷二

五

逸。融。思。拂。霄。迅。足。羨。遠。游。清。源。無。增。瀾。安。得。運。吞。舟。圭。璋。
雖。特。達。明。月。難。閤。投。潛。穎。怨。青。陽。陵。茗。哀。素。秋。悲。來。惻。丹。
心。零。淚。緣。纓。流。

箋曰。吞舟非淺瀾。可運奇才非卑位。可展仍然前章
之旨也。不然。輕舉自由。遺情任物。有何暗投之按劍。
有何陵茗之怨哀。有何纓淚可流。丹心可惻。

雜。縣。寓。魯。門。風。暖。將。爲。災。吞。舟。涌。海。底。高。浪。駕。蓬。萊。神。仙。
排。雲。出。但。見。金。銀。臺。陵。陽。挹。丹。溜。容。成。揮。玉。杯。嫦。娥。揚。妙。
音。洪。崖。頷。其。頤。升。降。隨。長。煙。飄。飄。戲。九。垓。奇。齡。邁。五。龍。干。
歲。方。嬰。孩。燕。昭。無。靈。氣。漢。武。非。仙。才。

箋曰妖鳥闔門風暖將災敦變已成也颶浪淘涌神
姦出沒而神仙視之若無所見方朔游戲於漢廷盧
生傲睨於秦皇所謂巨浸稽天而不驚疾雷破山而
不動者也燕昭漢武不足一盼何物處仲乃權勢相
嚇哉

晦朔如循環月盈已復魄葶收清西陸朱曦將由白寒露
拂陵茗女蘿辭松柏薜榮不終朝蜉蝣豈見夕圓邱有奇
草鍾山出靈液王孫列入珍安期鍊五石長揖當途人去
來山林客

箋曰晦朔暑寒無往不復禍福盛衰朝異暮更權勢

詩比興箋

卷二

无

之人死亡在旦夕而曾不覺悟何異薜華蜉蝣自矜
春秋乎我惟長揖去之而已史言敦命璞筮壽幾何
答言明公起事必禍不久若佳武昌壽不可測詩已
寓之耶

採藥游名山將以救年顏呼吸玉滋液妙氣盈胸懷登山
撫龍駒迅駕乘奔雷鱗裳逐電曜雲蓋隨風回手頓羲和
轡足蹈閭闔開東海猶蹄泔崑崙螻蟻堆遐邇冥茫中俯
視令人哀

箋曰此放言摠憤懣也頓轡蹈閭即日馭回戈之旨
蹄泔螻蟻即蜉蝣此輩之詞與死人語能無哀乎

璇臺冠崑嶺。西海濱招搖。瓊林籠藻映。碧樹疏英翹。丹泉漂朱沫。黑水鼓元濤。尋仙萬餘日。今乃見于喬。振髮晞翠霞。解褐被絳綃。總轡臨少廣。盤虬舞雲輶。永偕帝鄉侶。千齡共逍遙。

箋曰。此章乃陳遺世長往之懷也。朱沫元濤。喻神姦之鼓蕩也。尋仙萬餘日。今乃見于喬。學道畢生。今乃獲死所也。帝鄉同侶。逍遙千齡。遺人世而歸太虛也。景純學易知命。遠追房輅。桓彝干寶。皆聞修短數定之言。抱朴遺書。尙傳地仙兵解之說。非若潘石臨刑。始知白首同歸者也。題命游僊。茲其故矣。亦知景純之所謂長生者乎。

詩比興箋

卷二

陶淵明詩箋

擬古九首 古詩凡不止一章者當合前後數章觀之乃可定作者之旨陶詩本懷多露什未如讀山海經後五首擬古詩後二首飲酒詩末首是也本此以讀全詩乃能義歸一貫發凡於此

榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門
萬里客中道逢嘉友未言心先醉不在接杯酒蘭枯柳亦
衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚意氣傾人命離
隔復何有

箋曰楚詞稱君多借友以寓國此亦有晉徵士之哀
郢也夫暫別復逢者交道之常始睽終合者臣主之
分淵明初辭義熙之辟亦謂時未可以仕耳豈圖大

詩比興箋

卷二

命遽傾終古永訣哉如謂未受國恩無庸繾綣則彼
中道傾蓋遽許心交者夫豈無人而乃坐視枯衰徒
呼負負國士之酬知安在忠厚之投報皆虛故知不
以離隔而忘久要者許身之友也不以卹緯而忘宗
國者致命之士也

辭家風嚴駕當往志無終問君今何行非商復非戎聞有
田于春節義爲士雄斯人久已死鄉里習其風生有高世
名既沒傳無窮不學狂馳子直在百年中

箋曰三國志注田疇字子春北平無終人事劉虞虞
爲公孫瓚所害誓爲報讐不遂此詠荆軻之旨也

仲春遘時雨。始雷發東隅。眾蟄各潛駭。草木縱橫舒。翩翩
新來燕。雙雙入我廬。先巢故尚在。相將還舊居。自從分別
來。門庭日荒蕪。我心固非石。君情定何如。

箋曰。華堂如故。門戶已非。舊巢尚存。主人安在。燕獨
何心。忍依新而忘昔耶。

迢迢百尺樓。登高望四荒。暮作歸雲宅。朝爲飛鳥堂。山河
滿目中。平原獨茫茫。古時功名士。慷慨爭此場。一旦百歲
後。相與還北邙。松柏爲人伐。高墳互低昂。頽基無遺主。游
魂在何方。榮華誠足貴。亦復可憐傷。

箋曰。朝宅暮堂。宇宙猶傳舍也。山河功名。戰爭慷慨。

詩比興箋

卷二

謂平定燕秦之人也。賈子曰。夸者死權。衆庶馮生。魏
武雷連於銅雀。孟嘗橫涕於雍門。許由敝屣夫萬乘。
唐堯黃屋如浮雲。

東方有一士。被服常不完。三旬九遇食。十年著一冠。辛苦
無此比。常有好看顏。我欲觀其人。晨去越河關。青松夾路
生。白雲宿簷端。知我故來意。取琴爲我彈。上絃驚別鶴。下
絃操孤鸞。願畱就君住。從今至歲寒。

箋曰。此淵明自詠也。辛苦好看顏。異乎世人之形瘁。
神勞也。欲觀其人。從不歲寒。其餘不欲觀之也。若劉

遺民輩。殆其儔亞。

蒼蒼谷中樹。冬夏常如茲。年年見霜雪。誰謂不知時。厭聞世上語。結友到臨淄。稷下多談士。指彼決吾疑。裝束既有日。已與家人辭。行行停出門。還坐更自思。不怨道里長。但畏人我欺。萬一不合意。永爲世笑之。伊懷難具道。爲君作此詩。

箋曰。淵明豈猶有兩可之見。徒畏非笑之故。欲行復止哉。出處未可深言。託詞姑以謝世。故伊懷難具道。爲君作此詩。

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且歌。歌竟長太息。持此感人多。皎皎雲間月。灼灼葉中華。豈無一時

詩比興箋

卷二

三

好。不久當如何。

少時壯且厲。撫劍獨行游。誰言行游近。張掖至幽州。飢食首陽薇。渴飲易水流。不見相知人。惟見古時邱。路邊兩高墳。伯牙與莊周。此士難再得。吾行欲何求。

箋曰。末二章迺直摭本懷。首陽易水。伯牙莊周公之

位置。在此二者之間耶。

種桑長江邊。三年望當採。枝條始欲茂。忽見山河改。柯葉自摧折。根株浮滄海。春蠶既無食。寒衣欲誰待。本不植高原。今日復何悔。

箋曰。此慨晉室之所以亡也。典午創業。本乏苞桑之

固五馬南浮。復無磐石之安。何曾與歎其前。千寶抗
論於後。本不植高原。今日復何悔。爲此詩者。其知道
乎。命意全在末二章。所謂圖窮而匕首見。

述酒

重離照南陸。鳴鳥聲相聞。秋草雖未黃。融風久已分。素磔
晶修濟。南嶽無餘雲。豫章抗高門。重華固靈墳。流淚抱中
歎。傾耳聽司晨。神州獻嘉粟。西靈爲我馴。諸梁董師旅。莘
勝喪其身。山陽歸下國。成名猶不勤。卜生善斯牧。安樂不
爲君。平王去舊京。峽中納遺熏。雙陵甫云育。三趾顯奇文。
王子愛清吹。日中翔河汾。朱公練九齒。閒居離世紛。峩峩
詩比興箋

卷二

三

西嶺內。偃息常所親。天容自永固。彭殤非等倫。

箋曰。述酒一章。湯氏漢謂晉恭帝哀詞是也。劉裕受

禪。使張禕以毒酒酖帝。禕自飲而卒。乃令兵人踰垣

進藥。帝不肯飲。遂遇害。故哀詩託名述酒也。重離繼

照。與南渡之再造。鳴鳥相聞。喻羣彥之維持。餘聞未

終。清風久散。暨至水涸石出。素磔顯於長江。運盡氣

燄。餘雲掃於南嶽矣。裕始封豫章郡公。恭帝廢封。零

陵王故。以九疑之墓。喻禪位野死也。西靈。西王母也。

穆天子傳。曹奴之人。獻糝米百車。又云。天子取嘉禾

以歸。言此皆盛世荒服來賓之事。固不可得見矣。次

則中興之世。如白公勝謀篡。而葉公諸梁。倡義旅討之。今亦不可見矣。又下之則漢帝禪位。爲山陽公。而猶獲壽終。不至汲汲翦除。而今并不可得。至以萬乘求爲匹夫。不得。此牧羊之人。用卜式所以不願爲君也。平王去舊京以下。又追述裕得關中舊京之地。旋棄與熏羶之胡虜者。蓋欲亟歸謀篡故也。峽通作陝。謂關中陝以西之地。雙陵。卽峭函二陵也。三趾者。魏都賦。莫黑匪鳥三趾而來儀。注引漢獻帝延康元年。三足烏見於郡國。爲明年魏受禪之符。劉裕受禪時。太史駱達亦陳天文符瑞數千事也。王子愛清吹以

詩比興箋

卷二

三

下言昔人棄富貴。求出世。卽願世世勿生天王家之意也。天容謂天老及容成子。皆黃帝時人。陳祚明謂此詩作離騷天問讀。不必求解。豈非未逆其志歟。

讀山海經十二章

讀山海經詩。前七章爲一類。後五章爲一類。正以定哀微詞。莊辛隱語。故託頌慕於前。端寄坎壈於末。什擬古九首。例亦同斯。寓義灼然。甯徒數典。

玉臺凌霞秀。王母怡妙顏。天地共俱生。不知幾何年。靈化

無窮已。館宇非一山。高酣發新謠。甯向俗中言。山海經郭注。西王母

雖居昆侖。亦有離宮別館。不專住一山也。高酣二句。用穆天子傳。王母於瑤池爲謠云云之事。前章云泛覽周王

傳故詩中亦間用穆天子傳事

迢遞槐江嶺。是謂元圃邱。西南望昆墟。光氣難與儔。亭亭明玕照。落落青瑤流。恨不及周穆。託乘一來游。西山經。槐惟帝之元圃。其上多藏琅玕。南望昆侖。其光熊熊。其氣奕奕。爰有淫水。其清洛洛。案瑤流即淫水也。淫瑤古通用。琅玕竹也。

逍遙蕪皋上。杳然望扶木。洪柯百萬尋。森散覆暘谷。靈人侍丹池。朝朝爲日浴。神景一登天。何幽不見燭。東山經。無望樽木。海外東經。暘谷上有扶桑。十日所浴。

自古皆有沒。何人得靈長。不死復不老。萬歲如平常。赤泉給我飲。員邱足我糧。方與三辰游。壽考豈渠央。博物志曰。員邱之山。

詩比興箋

卷二

三

有不死樹食之乃壽有赤泉飲之不老案今山海經無之

丹木生何許。迺在崆山陽。黃花復朱實。食之壽命長。白玉

凝素液。瑾瑜發奇光。豈伊君子寶。見重我軒皇。西山經曰。崆山之陽。

多丹木。黃花而朱實。其味如飴。食之不飢。丹水出焉。其中多白玉。是有玉膏。黃帝是食是饗。瑾瑜之玉。潤澤而有光。君子服之。以禦不祥。

翩翩三青鳥。毛色奇可憐。朝爲王母使。莫歸三危山。我欲

因此鳥。具向王母言。在世無所須。惟酒與長年。西山經曰。三危之山。

三青鳥居之海內北經曰。西王母梯几而戴勝。其南有三青鳥。

粲粲三株樹。寄生赤水陰。亭亭凌風桂。八幹共成林。靈風

撫雲舞。神鸞調玉音。雖非世上寶。爰得王母心。海外南經。三珠樹生。

赤水上海內南經桂林八樹在番禺東南山經丹穴之
山有鳥名鳳皇自歌自舞西山經女媧山有鳥名鸞

箋曰此七章為上篇前四章思盛世之難見次三章

思明良之難遇也靈化無窮館宇非一喻聲教之無

外神景登天何幽不燭頌王道之無偏三辰與游壽

考未央羨升平之永久恨不及周穆託乘一來游則

榛荅西方之慕也見寶重於軒皇因青鳥於王母雖

非世上之珍爰得至人之契淵明之自命深矣

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵下似若無勝負神力

既殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功竟在身後大荒北經

力欲追日景速之於禺谷飲河而不足將夸父不量

走大澤木至而渴死棄其杖化為鄧林

卷二

精衛銜微木將以填滄海刑天舞干戚猛志故常在同物

既無慮化去不復悔徒設在昔心良辰詎可待北山經發

鳥名精衛是炎帝之少女溺海不反化為精衛常銜西山

木石以理東海海外西經刑天與帝爭神帝斷其首葬之

常羊之山乃以乳為目以臍為口操干戚以舞

巨猾肆威暴欽鴟違帝旨窳窳強能變祖江遂獨死明明

上天鑒為惡不可履長枯固已劇鴟鶚豈足恃西山經欽

於昆侖之陽帝乃戮之鍾山之東欽鴟化為鴟鳥見則其

邑大旱海內西經窳窳者蛇身人面為貳負臣所殺也案

鴟貳負巨猾謂欽鴟鴞見城邑其國有放士念彼懷王世當時數來止青邱

有奇鳥自言獨見爾本為迷者生不以喻君子南山經

鴉鵝其狀如鴟見則其縣多放士又青邱之山有鳥焉狀如鳩其名曰灌灌佩之不惑案懷王世謂屈原被放時也巖巖顯朝市帝者慎用才何以廢共繇重華爲之來仲父獻誠言姜公乃見猜臨沒告饑渴當復何及哉海內經鮪壤以堙洪水帝令祝融殺之羽邱案姜公齊桓公也不聽管仲去豎貂易牙以致及身之禍此似追刺晉用道子元顯致桓元之亂爲亡晉之本末章不復用山海經其意尤顯

箋曰此五章爲下篇夸父鄧林功貽身後喻宋武暮年急圖易代二載卽殞徒爲子孫之計也欽馭貳負誅強賊也精衛刑天歎忠義也末二章賢士放棄小人用事追溯致亂之本也

詠荆軻

詩比興箋

卷二

三

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫長歲暮得荆卿君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛氣充長纓飲饑易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤過干城圖窮事自至豪主正恇營惜哉劍術疏奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情

箋曰匹夫而欲報國仇舍荆卿豫讓子房之事無由也故特詠之又有詠三良一章意亦略同

桃花源詩

嬴氏亂天紀。賢者辟其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。往迹
浸復湮。來逕遂蕪廢。相命肆農耕。日入從所憩。桑竹垂餘
蔭。菽稷隨時藝。春蠶收長絲。秋熟靡王稅。荒路曖交通。雞
犬互鳴吠。俎豆猶古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。班白歡
游詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀屨志。四時自成歲。
怡然有餘樂。於何勞知慧。奇蹤隱五百。一朝敞神界。瀟薄
既異源。旋復還幽蔽。借問游方士。焉測塵囂外。願言躡輕
風。高舉尋吾契。

箋曰。桃源避秦耳。而序云。乃不知有漢。無論魏晉。何
爲乎。雖無紀屨志。四時自成歲。其書甲子之意乎。雖

詩比興箋

卷二

五

然經商山而懷綺角。傲南窗而晤羲皇。豈徒沾沾滄
桑黍麥之感耶。始將追箕頴。友鴻濛。超然物外。進乎
道矣。

讀史述九章

舊本以時代先後爲次。故旨趣不明。今易置之。以類
相從。庶寄託灼然。一望可識。

二子讓國。相將海隅。天人革命。絕景窮居。采薇高歌。慨想

唐虞。貞風浚俗。爰感懦夫。

夷齊

去鄉之感。猶有遲遲。矧伊代謝。觸物皆非。哀哀箕子。云胡

能夷。狡童之歌。悽然其悲。

箕子

易代隨時。迷變則愚。介介若人。特爲貞夫。德不百年。汙我

詩書。逝然不顧。被褐幽居。魯兩生

遺生良難。士爲知己。望義如歸。允伊二子。程生揮劍。懼茲

餘恥。令德永聞。百代見紀。程杵

恂恂舞雩。莫日匪賢。俱映日月。其餐至言。勸由才難。感爲

情牽。回也早夭。賜獨長年。顏回

進德修業。將以及時。如彼稷契。孰不願之。嗟乎二賢。逢世

多疑。候詹寫志。感鵬陳詞。屈賈

豐狐隱穴。以文自殘。君子失時。白首抱關。巧行居災。枝辯

召患哀哉。韓生竟死。說難。韓非

詩比興箋

卷二

早

遠哉長公。蕭然何事。世路多端。皆爲我異。斂轡竭來。獨養

其志。寢蹟多年。誰知斯意。張長公

知人未易。相知實難。談笑初交。利乖茂寒。管生稱心。鮑叔

必安。奇情雙亮。令名俱完。管鮑

箋曰。夷齊箕子。魯兩生。程杵。四章。固易代之感。顏回

屈賈。韓非。張長公。四章。則詠懷之詞。蓋守箠瓢。固窮

之節。悼屈賈逢世之難。故欲戒韓非而師張長公也。

管鮑章。則悼叔季人情之薄。而欲與劉龐。周郭諸人

爲歲寒之交也。

案此詩不得其年而決知其爲義熙以後作也歲寒後彫情見乎詞

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氛。天高肅景徹。陵岑聳逸峰。遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀姿。卓爲霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。檢素不獲展。厭竟良月。

擬挽歌

案淵明卒於宋文帝元嘉四年年六十有三有自祭文云律中無射此擬挽歌亦云嚴霜九月中送我出遠郊豈皆杪秋疾革時作耶顏延之誄云視化如歸

詩比興箋

卷二

聖

臨凶若吉。藥劑弗嘗。禱祀弗恤。其達識高超。見於形影。神贈答三詩。蓋盡性命之理者。窮通何足以累之。荒草何茫茫。白楊何蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。四面無人居。高墳正崔嵬。馬爲仰天鳴。風爲自蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達將奈何。向來相送人。各自還其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。

案讀陶詩者有二蔽。一則惟知歸園移居及田間詩十數首景物堪玩意趣易明。至若飲酒貧士便已罕尋擬古雜詩意更難測。徒以陶公爲田舍之翁閒適

之祖此一薇也。二則聞淵明恥事二姓，高尚義皇，遂乃逐景尋響，望文生義，稍涉長林之想，便謂采薇之吟，豈知考其甲子，多在強仕之年，甯有未到義熙，預與易代之感，至於述酒述史，讀山海經，本寄憤悲，翻謂恆語，此二薇也。宋王質明潘璉，均有淵明年譜，當並覽之，俾知蚤歲肥遯，匪關激成，老閱滄桑，別有懷抱，庶資論世之胸，而無害志之鑿矣。

附錄閒情賦 并序

初張衡作定情賦，蔡邕作靜情賦，檢逸辭而宗澹泊，始則蕩以思慮，而終歸閒正，將以抑流宕之邪。

詩比興箋

卷二

三

心諒有助於諷諫，綴文之士，奕代繼作，並固觸類，廣其辭義，余園閣多暇，復染翰爲之，雖文妙不足，庶不謬作者之意乎。

夫何懷逸之令姿，獨曠世以秀羣，表傾城之豔色，期有德於傳聞，佩鳴玉以比絜，齊幽蘭以爭芬，淡柔情於俗內，負雅志於高雲，悲晨曦之易夕，感人生之長勤，同一盡於百年，何歡寡而愁殷，褰朱帷而正坐，汎清瑟以自欣，送纖指之餘好，攘皓袖之繽紛，瞬美目以流盼，含言笑而不分，曲調將半，景落西軒，悲商叩林，白雲依山，仰睇天路，俯促鳴絃，神儀嫵媚，舉止詳妍，激清音以感子，願接膝以交言，欲

自往以結誓。懼旨禮之爲誓。待鳳鳥以致辭。恐他人之我
先。意惶惑而靡寧。魂須臾而九遷。願在衣而爲領。承華首
之餘芳。悲羅襪之宵離。怨秋夜之未央。願在裳而爲帶。束
窈窕之纖身。嗟溫涼之異氣。或脫故而服新。願在髮而爲
澤。刷元鬢於頰肩。悲佳人之屢沐。從白水以枯煎。願在眉
而爲黛。隨瞻視以開揚。悲脂粉之尙鮮。或取毀於華粧。願
在莞而爲席。安弱體於三秋。悲文茵之代御。方經年而見
求。願在絲而爲履。附素足以周旋。悲行止之有節。空委棄
於牀前。願在晝而爲影。常依形而西東。悲高樹之多蔭。慨
有時而不同。願在夜而爲燭。照玉容於兩楹。悲扶桑之舒

詩比興箋

卷二

望

光奄滅。景而藏。明願在竹而爲扇。含淒飈於柔握。悲白露
之晨零。願襟袖以緬邈。願在木而爲桐。作膝上之鳴琴。悲
樂極以哀來。終推我而輟音。考所願而必違。徒契契以苦
心。擁勞情而罔訴。步容與於南林。栖木蘭之遺露。翳青松
之餘陰。儻行行之有覲。交欣懼於中襟。竟寂寞而無見。獨
悵想以空尋。斂輕裾以復路。瞻夕陽而流歎。步徙倚以忘
趣。色慘悽而矜顏。葉變變以去條。氣淒淒而就寒。日負影
以借沒。月媚景於雲端。鳥淒聲以孤歸。獸索偶而不還。悼
當年之晚暮。恨茲歲之欲殫。思宵夢以從之。神飄颻而不
安。若憑舟之失棹。譬緣崖而無攀。於時畢昴盈軒。北風淒

淒恻不寐。眾念徘徊。起攝帶以伺晨。繁霜粲於素階。雞
斂翅而未鳴。笛流遠以清哀。始妙密以閒和。終寥亮而
摧意。夫人之在茲。託行雲以送懷。行雲逝而無語。時
奄冉而就過。徒勤思以自悲。終阻山而帶河。迎清風以
祛累。寄弱志於歸波。尤蔓草之爲會。誦召南之餘歌。
坦萬慮以存誠。憩遙情於八遐。

閒情賦。淵明之擬騷。從來擬騷之作。見於楚詞集注
者。無非靈均之重儷。獨淵明此賦。比興雖同。而無一
語之似。真得擬古之神。東坡云。晉無文。惟淵明歸去
來辭一篇而已。子亦曰。晉無文。惟淵明閒情一賦而
已。乃昭明謂爲白璧之瑕。不但與所選宋玉諸賦。自
相刺謬。且以閒情爲好色。則離騷美人香草。湘靈二
姚。鳩鳥爲媒。亦將斥爲綺詞乎。國風關雎。亦當刪汰
乎。固哉昭明之爲詩。宜束坡一生不喜文選也。

詩比興箋

卷二

署

鮑照詩箋

行路難

案卒章云。丈夫四十疆而仕。余年二十弱冠辰。則行路難。乃明遠少作。宋書南史臨川王義慶傳。并不言明遠年歲。然其貢詩臨川。引列國佐。實在元嘉十載之後。則此行路難。作於未遇時者。又在其前。即所謂嘗為古樂府。文甚遺麗者也。其當少帝景平之際。元嘉之初乎。詩中惻愴於杜鵑。古帝之魂。往日至尊之語。若除廢帝。更無所指。本此以讀全詩。始知富貴不久。長之歎。吞聲不敢言之隱。舉非無病之呻。假設之

詩比興箋

卷二

望

句。若其他章。亦有兼悼廬陵。別感放臣之什。故音專骯髒。志乏和平。有激使鳴。在誠難飾。惜哉千載。日比秋荼。甚至陳氏。祚明。直詆全旨。淺近未見顏色。有餘慨焉。

奉君金卮之美酒。璵璠玉匣之雕琴。七綵芙蓉之羽帳。九華蒲萄之錦衾。紅顏零落歲將暮。寒光宛轉時欲沈。願君裁悲且減思。聽我抵節行路吟。不見柏梁銅雀上甯聞古時清吹音。

璇閨玉墀上椒閣。文窗繡戶垂羅幕。中有一人字金蘭。被服纖羅采芳藿。春燕參差風散梅。開幃對景弄春爵。含歌

攬涕恆抱愁。人生幾時得爲樂。甯作野中之雙鳧。不作雲間之別鶴。

箋曰柏梁銅雀。是何人之遺制。七綵九華。是何人之供帳。玉墀椒閣。是何人之居處。而乃一則曰願君裁。悲且減思。再則曰含歌攬涕。恆抱愁。人生幾時得爲樂。何爲者耶。樂府魏咸陽王宮人歌曰。可憐咸陽王。奈何作事誤。金牀玉几不得眠。夜踏霜與露。其雲鶴不如野鳧之謂耶。行路之曲。其代雍門之琴耶。瀉水置平地。各自東西南北流。人生亦有命。安能行歎復坐。愁酒酌以自寬。舉杯斷絕歌路難。心非木石豈無感。吞

詩比興箋

卷二

聲。躑躅不敢言。對案不能食。拔劍擊柱長太息。丈夫生世會幾時。安能蹀躞垂羽翼。棄置罷官去。還家自休息。朝出與親辭。暮還在親側。弄兒牀前戲。看婦機中織。自古聖賢盡貧賤。何況我輩孤且直。

箋曰前章言歎言愁言寬言感。而不一言所寬所愁。所感何事。第一語結之曰不敢言而已。夫不敢言者。必非尋常感遇之言也。次章至於對案不食。拔劍擊柱。其感尤幾於五嶽起臆。躑髮指冠。而亦不一言但云棄官願歸而已。無論明遠二十之年。一命未沾。無

官可罷。即使預設之詞。亦必語出有爲。豈非未涉太
行。先聞折坂。未傷高鳥。已墜驚絃者乎。朝暮親側。婦
子歡聚。豈有傅謝夷滅之慘。鯨鯢失水之喑。故知世
路屯難。是以望風氣沮。

愁思忽而至。跨馬出北門。舉頭四顧望。但見松柏園。荆棘
鬱。搏搏中有一鳥。名杜鵑。言是古時蜀帝魂。聲音哀苦鳴
不息。羽毛憔悴似人髡。飛走樹間啄。蟲蠹豈憶往日天子
尊。念此死生變化。非常理。中心惻愴不能言。

箋曰。宋書。少帝景平二年。尙書僕射傅亮。司空徐羨
之。領軍將軍謝晦。將謀廢帝。以次第當在廬陵王義

詩比興箋

卷二

聖

真先奏廢爲庶人。殺之。五月乃廢帝爲滎陽王。旣而
弑之。迎立宜都王義隆。是爲文帝。此詩所爲作也。此
云不能言。前章云不敢言。其致一也。史記齊世家。秦
滅齊。遷王建處之松柏之間。餓而死。國人歌之曰。松
耶柏耶。在建其者客耶。故有但見松柏園之語。杜甫
再拜之詩。李白古別離之曲。並祖此風。騷宗其比興
而猶謬謂淺近。斯已舛矣。

中庭五株桃。一株先作花。陽春妖冶。二三月。從風簸蕩落。
西家西家思婦。見悲惋。零淚沾衣。撫心歎。初送我君出戶。
時。何言淹留節。迴換牀席。生塵明鏡垢。纖腰瘦削髮蓬亂。

人生不得恆稱意。惆悵徙倚至夜半。

箋曰宋書武五王傳廬陵王義真江夏王義恭衡陽

王義季彭城王義康南郡王義宣義真最長而先廢

故云中庭五株桃一株先作花也本紀義真以正月

被廢徙新安郡二月遇害於徙所義真傳作六月癸

月庚寅朔無癸未知故曰陽春妖冶二三月隨風簸

蕩落西家也本紀元嘉元年八月詔迎還義真靈柩

并孫脩華謝妃一時俱還故云西家思婦見悲惋零

淚沾衣撫心歎也義真出鎮歷陽表求還都未發而

被廢故言初送我君出戶時何言淹留節回換也牀

詩此興箋

卷二

哭

席生塵明鏡垢哀其死也

剝。染。黃。絲。黃。絲。歷。亂。不。可。治。我。昔。與。君。始。相。值。爾。時。自。

謂。可。君。意。結。帶。與。君。言。死。生。好。惡。不。相。置。今。日。見。我。顏。色。

衰。意。中。索。莫。與。先。異。還。君。金。釵。玳。瑁。簪。不。忍。見。之。益。愁。思。

洛。陽。名。工。鑄。爲。金。博。山。千。斷。復。萬。鏤。上。刻。秦。女。攜。手。仙。承。

君。清。夜。之。娛。歡。列。置。絳。帷。明。燭。前。外。發。龍。鱗。之。丹。綵。內。含。

麝。芬。之。紫。煙。如。今。君。心。一朝。異。對。此。長。歎。終。百。年。

箋曰此爲故舊之臣恩遇不終者賦也徐傅謝晦之

流倚恃恩舊專擅驕恣自取夷滅固不足惜然宋文

因是疑忌益深道濟宿將自壞長城明遠工文謬托

累句。故於此時已預憂之前章。言見幾之宜。早次章言恩寵之難恃也。若謂坎壈詠懷。則方布衣弱冠。有何放棄之堪寄。有何今昔之相負。若謂設詞。則是無病捧心。前後皆諷刺之詞。中央廁無端之語。斯又後世賦詩通蔽。不可以誣昔人也。

詩比興箋

卷二

冕



江淹詩箋

效古十五首別爲次第

梁書本傳。宋建平王景素爲荊州。淹從之鎮。時少帝失德。景素專據上游。咸勸因此舉事。淹每從容諫。景素不納。及鎮京口。復參軍事。景素與腹心日夜謀議。淹知禍機將發。乃贈詩十五首以風焉。案集中題效古十五首。自詩紀改爲效阮公。已非其舊。陳氏祚明。乃以尋聲之見。施鑿舟之譚。逐章吹求。謂都不類阮。無論本事本題。曹不窺尋。強不解事。且夫主文諷諫。不徒音調爲工。論世逆志。尙以泥辭爲固。靈均戀楚。

詩比興箋

卷二

五

枚叔哀吳取重前修。茲實嗣響。以江紹阮。貌異心同。何況婉轉。附物怛悵。切情者乎。

若木出海外。本自丹水陰。羣帝共上下。鸞鳥相追尋。千齡猶旦夕。萬世共浮沈。豈與異鄉士。瑕瑜論淺深。飄飄恍惚中。是非安所之。大道常不驗。金火每如斯。恍慨少淑貌。便娟多合辭。宿昔秉心誓。靈明將見期。願從丹邱駕。長弄華池滋。

箋曰。右二章。皆規建平誤聽小人之言也。若木海外。喻金枝玉葉之尊。羣帝鸞鳥。明親賢取友之術。千齡萬世。示訂謨遠猷之要。異鄉士。斥左右羣小之人。此

章比次章興而賦也。是非之惑聽猶術士之多欺。大道金丹。幾人有驗。願從丹邱。長弄華池。蓋欲告以靈修之真訣也。慷慨難親。便娟易入。縱夙秉旦旦之誓。何由見諒乎。

少年學擊劍。從師至幽州。燕趙兵馬地。唯見古時邱。登城望山水。平原獨悠悠。寒暑有來往。功名安可留。假乘試行游。北望高山岑。翩翩征鳥翼。蕭蕭松柏陰。感時多辛酸。覽物更傷心。性命有定理。禍福不可禁。唯見雲際鵠。江海自追尋。

夕雲映西山。蟋蟀吟桑梓。零露被百草。秋風吹桃李。君子

詩比興箋

卷二

五

懷苦心。感慨不能止。駕言遠行游。驅馬清河涘。寒暑更進退。金石有終始。光色俯仰間。英豔難久恃。

宵月輝西極。女主映東海。佳麗多異色。芬葩有奇采。綺縠非無情。光陰命誰待。不與風雨變。長共山川在。人道則不然。消散隨風改。

箋曰。右六章。陳禍福之無常。成敗之不測。富貴之難保。以諷建平也。貪天之人。行險徼幸。見利則捕螳螂。臨難方思黃犬。

昔余登大梁。西南望洪河。時寒原野曠。風急霜露多。仲冬正慘切。日月少精華。落葉縱橫起。飛鳥鳴相過。搔首廣川

陰懷歸思如何常願反初服間步潁水河
白露淹庭樹秋風吹羅衣忠信主不合辭意將訴誰獨坐
東軒下雞鳴夜已晞總駕命賓僕遵路起旋歸天命誰能
見人蹤信可疑
至人貴無爲載魄守寂寥唯有馳騫士風塵在一朝輿馬
相跨躍賓從共矜驕天道好盈缺春華故秋凋不如北山
民商歌弄場苗

箋曰右三章策建平之必敗而思以去就爭之也日
月少精華喻朝廷之失德落葉與飛鳥喻宗室之危
懼天命難識人蹤可疑料舉事之無成下士馳騫風

詩比興箋

卷二

五

塵一朝疾邇言之僨事是以見幾思作命駕旋歸反
初服於潁水訪場苗於空谷也厥後卒借領郡之事
黜令吳興不與其難庶幾克踐斯言視沈休文輩過
涉滅頂何啻鴟鼠之與鸞皇固知陳祚明之軒沈輕
江所謂好惡拂人之性乎

主人清思詩五首

主人案五章之辭旨悶趣幽昭明不收牙涓難索尋其妙
致亦黜吳興之後懷建平之詩也夫情遂則響宣意
沈則思曲騷問多不經之緒阮陶有難釋之章泉咽
則徑幽呻促知情苦甯有鍾期之音故爲太元之奧

乎觀其結想眇恢。誤情洞異。上薄屈賈。下掩齊梁。正始未衰。谷音僅在。但阮公出之無意。江令既竭。吾才斯則。顏淵鑽仰於尼山。魯男善學夫柳下耳。鍾嶸謂休文意淺於江。吾猶恥其擬人不類。乃陳氏祚明請江才有限。方沈直是小巫。此則痴癖各殊。難使異牀同夢。固知大音不入里耳。爰居難響。鼓鐘也。趙后未至。麗陰妃非美極。情理儻可論。形有焉足識。帝女在河洲。晦映西海側。陰陽無定光。錯雜千萬色。終歲如瓊草。紅華長翕絕。

箋曰。夫情之所極。媼嫩可移。興之所從。憎好無定。女

詩比興箋

卷二

五

寵者妍。士暱者賢。然誠賢必有難暱之節。誠妍必有可望不可卽之容。彼神光離合。乍陰乍陽。夫非河洲之帝女乎。然終歲如瓊草。紅華長翕絕。惟其難親也。而可長親者在是矣。豈愛憎所能移其妍媼。亦豈妍媼所能定其愛憎。亡國之主。莫不各忠其所忠。而賢其所賢。以情量物。古今類然。獨一建平云爾乎。

師曠操雅操。延子聆奇音。元鶴徒翔舞。清角自浮沈。明琯東南逝。精思西北臨。白雲瑤池曲。止使淚淫淫。

箋曰。楚詞。願承間而自察。兮。心震悼而不敢。悲夷猶而冀進兮。心怛傷之愴愴。茲慙情以陳詞兮。蓀詳蘂

而不聞。僑吾以其美好兮。放朕辭而不聽。

秋夜紫蘭生。湛湛明月光。偃蹇靈芝采。容裔紫華堂。林木不拂蓋。洪水甯漸裳。倏忽南江陰。照曜北海陽。從此長來往。萬世無感傷。

箋曰。紫蘭靜夜。靈芝紫華。非不芳且馨也。洪水湯湯。漸車帷裳。女也不爽。士貳其行。如之何哉。倏忽之間。陽開陰闔。雲散月明。則始睽終合。來往如常矣。孰樂如之。楚詞命靈氛爲予占之曰。兩美其必合兮。孰信修而慕之。此之謂也。

白露滋金瑟。清風蕩玉琴。空閨饒遠念。虛堂生夜陰。茲夕

詩比興箋

卷二

五言

一何哀。明月沒西林。世人重時暮。道士情亦深。願乘青鳥翼。徑出玉山岑。

至德不可傳。靈龜不可侶。草木還根蒂。精靈歸妙理。我學杳冥道。誰能測窮已。願待九轉成。終會長沙市。

箋曰。二章託達觀以自遣。卽屈子遠游之旨也。世人重時暮。道士情亦深。不以事外而自解也。願待九轉成。終會長沙市。不以長往而絕望也。建平始於文通。爲布衣交。賓待甚至。故拳拳若斯。特前五章獻以諷諫。故旨直而顯。茲五章聊自攄懣。故趣幽而曲。總之託游僊以感遇耳。

庾信詩箋

令狐綦撰周書稱子山文浮放輕險辭賦罪人第指其少年宮體齊名考穆者耳使其終處清朝致身通顯不過黼黻雍容賡和綺豔遇合雖極恩榮文章安能命世而乃荆吳傾覆關塞流離家國俱亡身世如夢冰蘖之閤旣深豔冶之情頓盡及乎周陳繼好南人歸南復以惜才獨畱不遣視殷徐之還故鄉如少卿之望屬國嶮然斷梗終老關西於是湘纍之吟包胥之哭鍾儀土風文姬悲憤蒼然萬感并入孤衷回首前修始若隔世固當六季寡儔奚惟少穆卻步斯

詩比興箋

卷二

五

則境地之曲成未爲塞翁之不幸者也或謂子山終餐周粟未效秦庭雖符麥秀之思究慚采薇之操然六季雲擾多士烏棲康樂休文遺譏心蹟求其廉頗將楚思用趙人樂毅奔鄆不忘燕國者又幾人哉首邱之思亦可尙已又考滕王逌作庾子山集序稱昔在揚都有集十四卷值亂不存及到江陵又有三卷重遭兵火一字無遺今之所撰止入魏以來暨皇代所著述云云則是早歲靡靡之元音已燼於冥冥之劫火世厄其遇天就其名少陵詩云庾信文章老更成暮年詞賦動江關良有以也

配帝舞

四時咸一德。玉氣或同論。猶吹鳳皇管。尙對梧桐園。器園居土厚。位總配神尊。始知今奏樂。還用我雲門。

箋曰。此子山爲北周郊祀樂章也。配帝舞者。祀中央之帝。而以軒轅黃帝配之也。雲門。本黃帝之樂。今祀黃帝而用之。故曰還用我雲門。子山則借以寓感。蓋隋書樂志言。太祖平荊州。大獲梁氏樂器。以屬有司。周武帝始造山雲舞。以備六代。故子山是篇云云。又皇夏篇云。今爲六代祀。還得九疑賓。皆感觸之言。無心流露。

詩比興箋 卷二

五

步虛詞十首 錄一

地鏡階基遠。天窗影迹深。碧玉成雙樹。空青爲一林。鵠巢堪鍊石。蜂房得煮金。漢武多驕慢。淮南不小心。蓬萊入海底。何處可追尋。

箋曰。哀江南賦云。中宗之夷凶靖亂。大雪冤恥。沈猜則方逞其欲。藏疾則自矜於己。天下之事沒焉。諸侯之心搖矣。卽漢武多驕慢。淮南不小心之謂也。

詠懷二十七首 錄十八首 別爲次第

裁文類聚。但稱庾信詠懷詩。不云擬也。詩紀強增爲擬詠懷。亦如增文通詩爲效阮。豈知自家塊壘。無俟

他人酒杯乎。特情繁無序。詞亂不倫。流覽固等觀場。詮釋亦同說郢。今核以時勢。別爲次第。俾情與事附。則志隨詞顯。詩史之目。無俟杜陵哀江南賦。與此表裏。故箋中。愿引爲徵。惟彼兼述臺城之禍。此專悼江陵之覆。蓋絕望以後。其痛尤深。注家或牽引梁武均無當焉。

步兵未飲酒。中散未彈琴。索無真氣。昏昏有俗心。涸鮒常思水。驚飛每失林。風雲能變色。松竹且悲吟。由來不得意。何必往長岑。

俎豆非所事。帷幄復無謀。不言班定遠。應爲萬里侯。燕客

詩比興箋

卷二

五

思遠水。秦人望隴頭。倡家遭強聘。質子值仍畱。自憐才智盡。空傷年鬢秋。楚材稱晉用。秦臣卽趙寇。離宮延子產。羈旅接陳完。寓衛非所寓。安齊獨未安。雪泣悲去魯。悽然憶相韓。唯彼窮途慟。知余行路難。

箋曰。周書本傳。梁元帝承制除信御史中丞。及卽位。遣聘於西魏。值魏軍南伐。遂畱長安。此三章自敘羈臣本末也。信本文士。不習將略。始退朱雀之營。坐守臺城之困。故言帷幄無謀。本無封侯之志。父肩吾梁散騎常侍中書令。故有屢世相韓之思。哀江南賦云。

本不達於戎行。復無情於祿仕。生世等於龍門。辭親
同於河洛。昔三世而無慚。今七葉而始落。又序云。鍾
儀君子。入就南冠之囚。季孫行人。畱守西河之館。

周王逢鄭怒。楚后值秦冤。梯衝已鶴列。冀馬忽雲屯。武安
檐瓦振。昆陽猛獸奔。流星夕照鏡。烽火夜燒原。古獄饒冤
氣。空亭多枉魂。天道或可問。微兮不忍言。
外笺曰。述元帝與岳陽王答構。釁致魏師來伐也。哀江
南賦。既而齊交北絕。秦患西起。又云。周逢鄭怒。楚結
秦冤。有南風之不競。值西鄰之責言。俄而梯衝亂舞。

冀馬雲屯

詩比興箋

卷二

五

六國始咆哮。縱橫未定交。欲競連城玉。翻徵縮酒茅。析骸
猶換子。登爨已懸巢。壯冰初開地。盲風正折膠。輕雲飄馬
足。明月動弓梢。楚師甫圍鞏。秦兵未下嶠。始知千載內。無
復有申包。

箋曰。晉與江陵俱求援於西魏。縱橫之交未定。而魏
凡聽晉言已興師來伐。信自傷。奉使無狀。故言方秦兵
未動之先。使有如包胥能慟哭秦庭者。則可以免西
師之禍也。江陵之陷。以冬十一月。故言壯冰盲風。哀
江南賦。序荆壁睨柱。受連城而見欺。載書橫階。捧珠
盤而不定。申包胥之頓地。碎之以首。蔡威公之淚盡。

繼之以血。

橫流。遺屯。慝上。參結重氛。哭市。聞妖獸。顏山起。怪雲。綠林多散卒。清波有敗軍。智士今安用。忠臣且未聞。惜無萬金產。東求滄海君。

箋曰。綠林多散卒。謂任約謝朓仁本侯景之黨。元帝收用之。至此多散去也。清波有敗軍。謂胡僧祐朱買臣之敗。惜無萬金產。愧不如子房之報韓也。哀江南賦。汎背關而懷楚。異端委而開吳。驅綠林之敗卒。拒驪山之叛徒。慨無謀於肉食。非所望於論都。

白馬向清波。乘冰如渡河。置兵須近水。移營喜竈多。長坂

詩比興箋

卷二

堯

初垂翼。鴻溝遂倒戈。的盧於此去。虞兮奈若何。空營衛青塚。徒聽田橫歌。

被甲陽雲臺。重雲久未開。雞鳴楚地盡。鶴唳秦軍來。羅梁猶下碓。楊排久飛灰。出門車軸折。吾王不復回。

箋曰。二章痛江陵傾覆也。前章結語悲諸臣不能如衛青之立功。又不能如田橫客之死難也。次章結用

漢書臨江王榮被徵上車軸折。江陵父老流涕曰。吾

王不返矣。哀江南賦序。昔孫策眾纔一旅。項羽人惟

八千。遂乃分裂山河。宰割天下。豈有百萬義師。一朝

卷甲。芟夷斬伐。如草木焉。是知并吞六合。不免軼道。

之災混一車書無救平陽之禍

搖落秋為氣。淒涼多怨情。啼枯湘水竹。哭壞杞梁城。天亡遭憤戰。日蹙值愁兵。直虹朝映壘。長星夜落營。楚歌饒恨曲。南風多死聲。眼前一杯酒。誰論身後名。

鬪磨能食日。戰水定驚龍。鼓聲喧七萃。風塵亂九重。鼎湖去無返。蒼梧悲不從。徒勞銅雀妓。遙望西陵松。

箋曰哀江南賦。冤霜夏零。憤泉秋沸。城崩杞婦之哭。

竹染湘妃之淚。又序云中興道銷窮於甲戌。三日哭於都亭。三年囚於別館。傳變之但悲身世。無處求生。

袁安之每念王室。自然流涕。

詩比興箋

卷二

卒

日晚荒城上。蒼茫餘落暉。都護樓蘭返。將軍疏勒歸。馬有風塵氣。人多關塞衣。陣雲平不動。秋蓬卷欲飛。聞道樓船戰。今年不解圍。

箋曰述魏滅梁還師也。末二語謂王琳與蕭詧陳霸先相攻也。哀江南賦云。于時瓦解冰泮。風飛電散。逢

赴洛之陸機。見離家之王粲。聞隴水而掩泣。向關山而長歎。皆指梁人為魏師所虜而西者。

日色臨平樂。風光滿上蘭。南國美人去。東家棗樹完。抱松傷別鶴。向鏡絕孤鸞。不言登隴首。惟得望長安。

漢書王吉居長安東家大棗樹。垂吉庭中。吉婦取啖吉。吉出其婦。東家欲伐樹。固請吉。還婦里中。為歌曰。東家有樹。王陽婦去。東家棗完。

去婦
復還

箋曰。南國美人去。東家棗樹完。此謂梁亡而爲陳霸先所有也。舊注謂指蕭簪者。非是。簪僅封江陵三百里之地。烏能奄有南國。而號爲完乎。哀江南賦曰。梁故豐徙。楚實秦亡。不有所廢。其何以昌。有媯之後。將育於姜。輪我神器。居爲讓王。用無賴之子弟。舉江東而全棄。惜天下之一家。遭東南之反氣。以鶉首而賜秦。天胡爲而此醉。

疇昔國士遇平生。知己恩。直言珠可吐。甯知炭欲吞。一顧重尺璧。千金輕一言。悲傷劉孺子。悽愴史皇孫。無因同武

詩比興箋

卷二

空

騎歸守灞陵園

漢書司馬相如爲武騎常侍後拜孝文園令文帝葬灞陵

箋曰。劉孺子二句。傷江陵敗陷。帝子并見傷害也。哀江南賦。若江陵之中否。乃金陵之禍始。雖借人之外。力實蕭牆之內起。伯兮叔兮。同見戮於猶子。荆山鵲飛而玉碎。隨岸蛇生而珠死。

倏忽市朝變。蒼茫人事非。避讒應采葛。忘情遂食薇。懷愁正搖落。中心愴有違。獨憐生意盡。空驚槐樹衰。吳起常辭魏。韓非遂入秦。一朝人事盡。身名不足親。壯情已銷歇。雄圖不復申。移住華陰下。終爲關外人。

箋曰。哀江南賦序云。年始二毛。卽逢喪亂。貌是流離。

至於暮齒。燕歌遠別。楚老相逢。畏南山之雨。忽踐秦庭。讓東海之濱。遂食周粟。下亭漂泊。臯橋羈旅。楚歌非取樂之方。魯酒無忘憂之用。

無悶無不悶。有待何可待。昏昏如坐霧。漫漫疑行海。千年水未清。一代人先改。昔日東陵侯。唯見瓜園在。蕭條亭障遠。悽慘風塵多。關門臨白狄。城影入黃河。秋風別蘇武。寒水送荆軻。誰言氣蓋世。晨起帳中歌。

箋曰。小園賦。關山則風月悽愴。隴水則肝腸斷絕。荆軻有寒水之悲。蘇武有秋風之別。又哀江南賦序云。窮者欲達其言。勞者須歌其事。

詩比興箋

卷二

空

