

青年成功叢書

300  
330  
2

臺北師範學校

# 效 率 增 進 法

馬爾頓 著 張光復 譯

絕

版

書



世界書局印行

省立

校

407827  
1927  
7115  
序

效率增進法，原名 Training for Efficiency 爲美國馬爾登 (Orison Swett Marden) 氏所著。書中所述，大抵古今聖賢名哲英雄豪傑成功之事蹟與其所運用之方法。全書敘述，採取兩種方式：爲分析法，卽論述一事，必分析其內容，凡所論斷，不僅從客觀上着眼，而尤注重科學的實證。例如引拿破崙親率軍隊作戰，其戰鬪力便立時增強一倍，而爲自信之實證。一爲綜合法，卽從多方面着眼，前後各節，均有系統之聯絡。例如第一、三、四、五節，激發了潛在的才能，還須有破釜沉舟之毅力，更須用苦幹來創造機會，打出條新路來；每篇各自獨立，卻又前後貫串，息息相關。馬氏此著，立場有三：第一以民主主義爲立場，基於民主主義，然後各人均有向上發展之機會。第二以機會均等說爲立場，由於機會均等，則雖處逆境，果能努力奮鬥，百折不回，終有成功之一日。第三以自由平等爲立場，吾人欲建立偉大的功業，必須以任何代價來獲得自由平等之權利，有此自由平等之權利，然後可從黑暗而入於光明。馬氏此書之作，目的在給與一般青年充分之修養，俾在青年時代獲得良好之習慣，而爲他日成功之基礎。立意純正，加以論證精確，筆致生動，故自出版以來，風行全美。爰根據最近 Thomas Y. Crowell Company 出版原文，迻譯成冊，他山之石，提供



效率增進法

於吾國青年之前，誠能手此一編，深思篤行，則他日偉大之成功，可操左券。

登記總號	3797	
分類號數	300	330
書碼	2	
民國46年 月 日收存		

# 目錄

- 一 激發你潛在的才能……………一
- 二 夢想爲事實之母……………三
- 三 破釜沉舟……………六
- 四 用苦幹來創造機會……………八
- 五 打出一條新路來……………一
- 六 自信的奇蹟……………一四
- 七 健康和成功……………一六
- 八 盡力表現最好的工作……………一九
- 九 以任何代價來獲得自由……………二二
- 十 貧窮是幸福……………二四
- 十一 工作應具的精神和態度……………二七



- 十二 訓練你善於辭令……………二九
- 十三 薪金不能償付的報酬……………三二
- 十四 寶貴你的體力和精力……………三四
- 十五 你對於工作應該勝任……………三七
- 十六 勝利的象徵……………三九
- 十七 實現我們的希望……………四二
- 十八 希望的哲學……………四四
- 十九 要隨時隨地求進步……………四七
- 二十 怎樣脫離貧困的境地……………五〇
- 二十一 解決一切困難的鑰匙……………五二
- 二十二 意志的統制……………五五
- 二十三 啓發能力的機會……………五八
- 二十四 不要做一個猶豫者……………六〇
- 二十五 堅持到底……………六三

二十六	有意義的人生	六五
二十七	機智	六七
二十八	要有磁石般的吸引力	七〇
二十九	怎樣處逆境	七三
三十	沮喪時勿下決斷	七六
三十一	勿以欺騙爲手段	七九
三十二	保持你的健康	八二
三十三	愛美的生活	八四
三十四	過儉的損失	八六
三十五	化學性的心靈	八九
三十六	摒除煩惱	九二
三十七	內在的大力	九五
三十八	神經過敏	九八
三十九	鎮靜	一〇一

- 四十 得而復失的金錢……………一〇三
- 四十一 不朽的今日……………一〇五
- 四十二 要有新的創造……………一〇八
- 四十三 吃盡苦中苦方爲人上人……………一一〇
- 四十四 和善的收穫……………一一三
- 四十五 挫折的刺激……………一一五
- 四十六 失敗後怎樣……………一一八
- 四十七 忽略的禍害……………一二〇
- 四十八 次序和條理……………一二二
- 四十九 養成準時的習慣……………一二五
- 五十 簡捷的力量……………一二七
- 五十一 你的精力那裏去了……………一二九
- 五十二 貯藏的價值……………一三一
- 五十三 社交的效益……………一三四

五十四	當心那部機器	一三六
五十五	恐懼的惡魔	一三九
五十六	遷延的惡習	一四一
五十七	怎樣補救缺陷	一四四
五十八	自強不息的去求進步	一四七
五十九	家庭的教育	一四九
六十	晚年的教育	一五二
六十一	你覺得你的職業羞愧嗎	一五四
六十二	心靈上的友和敵	一五七
六十三	休假乃是投資	一五九





## 一 激發你潛在的才能

約翰維特看他的兒子瑪珊在店裏招待顧客時，就問那店主台維思道：『台維思！我的孩子，近來生意學得怎樣了？』

台維思一面從桶裏揀取一枚蘋果給約翰維特，表示敬意；一面回答道：『約翰！我們是多年的好友，不願意你日後懊傷；我又賦性爽直，喜歡講老實話。瑪珊確是個穩健的好孩子，不用說，看情形就可知道，但他在我的店裏，即使學習一千年，也不會成功一個良好的商人。因為他生來不像個做生意的。約翰還是帶他回到鄉下去，教他去擠牛奶罷！』

倘使瑪珊依舊留在台維思的店鋪裏，那麼他決不會成爲世上聞名的商人。可是他後來到了芝加哥，親見許多原很貧窮的孩子，向前奮鬥，做出驚人的事業，才激起他做大商家的決心。他便自反問：『別人能做那驚人的事業，我爲什麼不能做呢？』原來他稟有大商家的才具，當他在台維思店鋪裏，那時的環境，不足激動他潛伏着的才幹，發揮他貯藏着的能力。

通常的見解，以爲才能是由於天賦，不容易有什麼改變。可是有好許多人的才能，深藏潛伏，必須予以



激發，既經激發，又須加以繼續的注意和教育，始能發揮光大，否則終至萎縮而消失。

因此我們如果不激發，保持光大我們的才能，那末固有的才能，就要逐漸失卻牠的力量。

愛姆孫說：『我所最需要的，就是要有有人叫我去做我所能做的事情。』去做我所能做的事情，是表現我才能的最好問題；拿破崙林肯未必能做，但是我做，只要運用我最大的努力，發揮我具有才能。

大多數的人，賦有巨大的才能潛伏着，一經激發，便能做出驚人的事業來。

在美國西部某城的法院裏，有一個法官，在中年時，還是一個未受教育的鐵匠。他現在六十歲了，擁有一全城最完備的圖書館，獲得衆多讀者的稱譽。他唯一的努力，是要幫助同胞們，享受教育，獲得知識。他自身未受教育，爲何發生這樣的宏願？原來他聽了一篇關於『教育之價值』的演講，就喚醒他潛伏的才能，激發他遠大的志向，做出這一番造福人羣的事業。

我知道有好許多人，直到老年時候，才表現出自己的才能。才能表現的動機，有的由於閱讀富有感動力的書籍而激發，有的由於聆受講演而感動，有的由於朋友的鼓勵。而和你最有關係的，就是看你交往的朋友，是否信靠你，鼓勵你，贊揚你；還只是破壞你的決心，摧殘你的志向，或是在你的志氣上澆冷水。

在印第安的學堂裏，曾經刊行過許多印第安青年的照片；試把他們從家鄉裏出來的時候，和從學校裏畢業的時候兩相比較，神氣大不相同。他們在畢業時照片上的那副神氣——服裝整齊，面上露出智慧

的樣子，雙目炯炯，表現出具有豐富的才能，可以預卜他們將來定能做出偉大的事業。但是他們回到自己的部落以後，起初仍是努力着過他們的新生活，不久就漸恢復舊日的面目。這當然不能一概而論，其中也有例外；那例外的，由於他們有堅強的特性，有抵抗墮落的力量。

如果你去和一般失敗者晤談，你就會發現他們所以失敗的原因，是由於向未獲得良好的環境，他們的才能，埋藏潛伏，沒有把牠開發出來，遂至沮喪挫敗，無由奮發。

在你的一生中，無論做什麼，務須處身在足以激發你才能的環境中，那麼你具有的能力，自可盡量發展。常和那了解你，信仰你，鼓勵你的人接近，對於你的成功，具有莫大的影響。更須緊緊地追隨着世界上，一班志趣高尚，抱負遠大的偉人，接近那堅決奮鬥的人們，那麼在不知不覺之間，你便會深受他們的感染，振起奮發有為的精神。你如果所做的還不十分完美，那般成功的偉人，就會來鼓勵你去下更大的努力。

## 二 夢想爲事實之母

你是一個夢想者嗎？

使世界上的人們生活更覺有意味，使許多人得從艱難困苦中解放出來，得在普通的地位，漸次擢升，

我們該歸功於一班夢想者。

如果把歷史上夢想者的事跡刪去，誰還願意去讀那枯燥無味的歷史呢？夢想者啊！你是人類的先鋒；畢生勞碌，不辭艱辛，彎着背，流着汗，替人類開出平坦的道路來。

今日的種種事業，都是往昔一班夢想者夢想的實現。

如果沒有那夢想者到新大陸來開闢殖民地；那末美國的人民，至今依舊徘徊在大西洋的沿岸呢。於世界上最有貢獻的，就是一班目光遠大，而有先見之明的人；他們能運用智能，造福人類，把那目光淺短，深受束縛和被迷信圍困的人解放出來；有先見之明的人，能把在常人看來做不到的事情，一一成爲事實。

事實告訴我們：人類的領袖，都做過夢想者。不論工界的巨頭，商業的領袖，都先具有偉大的夢想，而又出以堅決的信心，努力的奮鬥，才有驚人事業的成就。

馬可尼的發明無線電，是驚人夢想的實現；實現了這驚人的夢想，航行在驚濤駭浪中的輪船，一遇災禍，便得利用無線電，拯救那千萬生靈。

電報在沒有發明之前，也視若一種夢想；瑪爾斯畢竟把這夢想使之實現，世界各地消息的傳遞，從此何等的利便。

斯蒂芬孫原是一個貧苦的礦工，夢想着製造火車的機關車，畢竟成爲事實，使世界上的交通工具頓改舊觀。

幾個月之前，大膽的羅格斯，駕着飛機，實現了飛渡歐洲大陸的幻夢。

大西洋的無線電報，是費爾特夢想的實現，使歐美兩洲，得以密切的聯絡。

這許多成功人所以具有驚人的夢想，我們應歸功於大詩人莎士比亞，他教我們從平凡中見那不平凡的事，從通常中見那非常的事。

人類具有最神妙的力量，就是有夢想的可能。倘使我們相信有更好的明日，那就不必計較今日所受的痛苦。有夢想的人，即使阻以銅牆鐵壁，也不能限制他。

一個人如果能具有從煩惱、痛苦、困難的環境，轉移到愉悅、舒適、甜蜜境地的才能，乃真是無價之寶。我們如果消失了做夢的力量，那末誰還有充分的心念，充分的希望，充分的勇敢，去繼續的奮鬥呢？

夢想是美國人的特性。無論如何的貧窮不幸，他輕視命運，自信好的日子就在後面。商店裏的學徒，會有自開店鋪的幻夢；工廠裏的窮女工，會有組織美滿家庭的幻夢；出身卑微的，也會有掌握大權的幻夢。

有這幻夢，才有遠大的希望，才會激發我們的智能，增強我們的努力，找得光明的前途。

以堅毅的努力，來實現夢想，那夢想始有價值；如果徒有夢想，不努力以求其實現，那夢想便毫無價值。

之可言。

夢想而不使之實現，便成妄想。有好許多人，只會夢想，費盡他們的心思，構成空中樓閣，卻不想使之實現；究其弊害，不惟那夢想的勞人心思，而且消失他們固有的才具。

將夢想成爲事實，全恃我們的努力。體念夢想以後，發揮你堅強的努力，這夢想便可使之實現。

造福人羣的夢想，更有價值。你看那約翰哈佛用了幾百塊錢，創辦世界聞名的哈佛大學，以數冊書籍，創辦雅魯大學，這是一個最好的實例。

你要構成你的夢想，你要信仰你的夢想，更要激勵你的夢想而使之實現。人人具有好高、向上的志向，志向好比一隻指南針，引着我們走上光明之路。你的夢想，就是你志之所向的目標；那良好的夢想，就是你將來美滿成功的預示。

### 三 破釜沉舟

公元前一世紀時，羅馬的凱撒大將統率他的軍隊抵達英吉利以後，他決志絕不退卻。爲要使兵士們知道他的決心，便當着士卒面前，把所有船隻，盡行焚燬，表示絕不後退的決心。

許多青年，往往有這樣的一個錯誤，就是在開始做事的時候，便留着一條後路，作爲遭遇困難時候的退步，這樣那能成就偉大的事業。

絕無後退的軍隊，才能決戰致勝，所以你無論做什麼事，務須抱着破釜沉舟的決心，向前做去，一切的障礙都不能使你後退；若是立志不堅，遇難便退，那決沒有成功的一日。

一生的成敗，全繫於志力的強弱，志力堅強的，雖遇任何的艱難障礙，必能排除萬難，撥去障礙，而底於成；志力薄弱的，一遇挫折，便頹喪退縮，卒致失敗。

在那商店裏，工廠裏，有許多意志薄弱的青年；他們很希望上進，只是沒有堅強的決心，不抱着破釜沉舟的觀念，一遇挫折，立刻後退，那是多麼的可憐。

下了決心，不留後路，竭盡全力，向前進取，那雖遇千萬困難，也不會退縮。

如果你抱着非達目的不止的決心，你就會排除阻礙，獲得勝利，把那猶豫、膽怯等妖魔，盡行嚇走。絕對的決心，自會驅逐種種的阻礙和困難；那成功之敵，在堅定的決心下，必無存留的餘地。

有了決心，能克服種種的艱難，能絕不後退，獲得勝利，得到一般人的敬仰。有決心的人，必定是個勝利者；惟其有決心，才能增強他的自信，發展他的理智；對於所做的事業，必有偉大的成就。

猶豫不決的惡習，深入了許多人的膏肓；無論做什麼事，總是留着一條退路，絕無破釜沉舟的勇氣。我

們如果抱定了決心，便會生出堅強的自信，便能破除猶豫不決的惡習慣，把世界給與人類因循苟且等最大的竊賊，一齊捆縛起來。

事事因循苟且，而待諸將來，是世界上最壞的惡習。如果你有這惡習，請速把牠拋棄，你要解決的問題，無論怎樣困難，你應該把牠放在你的面前，考慮解決，決不可任其延擱。

有決斷的人，一遇事故，便會立刻決斷；無決斷的人，要決定是非，總是逢人商量，再三考慮，這樣終至一無所成。

如果你養成了決定以後不復更改的習慣，那末在你決斷之時，便會運用你最好的判斷力。假若你的決斷不過是試驗，你因明知不是最後的決斷，那末就容易使你有重復考慮的餘地，就永不會產生一個美滿堅強的決斷。

如果你決斷後絕不更改，你知那末經深思熟慮的決斷，不得美滿，實行了將徒受犧牲；你便會在決斷之先，小心翼翼地不妄加判斷，這樣便會養成你最好的判斷力。

#### 四 用苦幹來創造機會



一個人不應爲命運所支配，世界上儘有許多貧窮的孩子，他們雖沒有因緣際會，卻能做出偉大的事業來。例如富爾頓發明了一個小小的推進機，結果成功了美國一位大工程師；法來寶靠着藥房裏幾瓶的藥料，成功了英國有名的化學家；惠德尼憑藉小店裏的幾件工具，竟成了紡織機的發明家；此外如夏夷由於幾只縫針和梭子，發明了縫紉機；貝爾僅用那最簡單的器械，發明了於文明上極大貢獻的電話。

在美國的歷史上，最足動人的，便是由於奮鬥而成功的事蹟。一班男的、女的，抱着偉大的目的，在進行的時候，遇到種種的阻礙，多麼的艱難，可是他們依舊忍耐着，奮鬥着，結果終於克服了一切困難，獲得最後的成功；更有許多人，本來處於平庸的地位，以其具有堅定不拔的意志，努力奮鬥的精神，結果竟得躋於超出常人的地位。

『沒有機會！』這是失敗者的推諉之詞。你如果去和那失敗者談話，他們必定說所以失敗，是爲了沒有機會，沒有人幫忙提拔，好位置都給人家捷足先登，等不到我們去競爭。

可是有決志的人，絕不作這種推諉；他們不等待時會，不向親友們哀求，惟有靠着自己的苦幹努力去做，不等待機會，惟靠自己來創造機會。

在亞力山大的某一次勝利以後，有人問他，是否等待機會的來到，再去進攻另一城市，亞力山大聽了這話，便大發雷霆的說道：『機會嗎？機會是要我們自己創造出來的。』這創造機會，便是造成亞力山大所

以偉大的因素。所以，惟有那自己會創造機會的人，才能建樹轟轟烈烈的偉蹟。

做一樁事情，如果必需等待機會，那是極危險的一件事；你的努力和熱望，將因等待機會而付諸東流，那機會亦卒至終不可得。

或許你以為機會是成功的匙鑰，一得了機會，成功便操左券。那知事實上並不如此。不論你做什麼事，就是你找到了機會，也要盡你的努力，才有成功的希望。

也許在你站立的周圍，擁着大隊失業的羣衆，看來是人浮於事；可是你要知道，總有空位給你保留着。千百萬的男女，因失業而空閒，但在每種職業的門口，都有『徵求職員』的廣告。你要知道，職業界是在找尋那受更好訓練的男子和女子，需要更好的經理和領袖，徵求人格更完善的人材；更大的薪金和更優的地位，也正在等待那成功的青年男女。

不過，我們往往有一個通病，就是把希望要做的事業，看得太高遠；其實偉大的事業，就從最簡單的手，一步一步的前進，便得達到登峯造極的地位。

青年們！你們看了林肯幼時的境遇和他後來的成就，將作何種感想？他住在一所粗陋的茅舍裏，既沒有窗牖，也沒有地板；他處在曠野之中，離開學校，是那麼的遙遠，既沒有報紙書籍可以閱讀，更缺乏生活上一切的必需品；他一天要跑二三十里路，到簡陋不堪的學堂裏去上課；他爲了自己的進修，要奔跑一二百

里的路，去借幾冊書籍，晚上靠着燃燒木柴發出的火光來閱讀。林肯祇受過一年的學校教育，處在那樣艱苦的境遇之下，竟能努力奮鬥，一躍而為美國最偉大的總統，成就了世界上最完美的模範人物。

在美國的旗幟下，這種偉大的成功，在等待那有奮鬥精神的人們去享受。你該牢記，良好的機會，全在你自己去創造。如果你以為良好的機會在別的地方，在別人身上，無疑的，你一定要失敗。你的機會，原是包含在你的人格裏面，正如將來的橡樹包含在橡實裏。

『沒有機會！』

這位生長在窮鄉僻壤茅舍裏的苦孩子，怎會進了白宮？你看同時生長在有圖書館青年會日校夜校地方的孩子們，他們的成就，反不如茅舍裏的苦孩子，當作怎樣的感想？

• 你再看看那貧民窟裏的孩子們，有的不是做了立法委員？有的不是做了大銀行家，大財政家，大商業家？還看那大商店和大工廠，有許多不是由於並無機會的孩子們，只靠着自己的努力而創立？因此，『沒有機會！』是失敗者的推諉之詞。

## 五 打出一條新路來

當杜明在佛勒哥將軍面前，陳述所以不克攻陷卻斯登城種種原因的時候，佛將軍便說道：『此外還有一個原因，你未曾提及；就是你不信仰你能幹那件事。』

一個人如果不相信能做那從未做過的事，他決做不成什麼。你如能及早覺悟，不依賴他人的幫助，只靠着自己的努力，這就可爲出衆的俊傑。所以你要立定自己的意念，更要信仰自己，堅守着你的特性。

『勇往直前』是羅斯卻一生的座右銘，也是世界上一般成功者的要訣。

在每一個時代，每一個國家，都有由於自己打出一條新路的偉人，像夏夷、非爾特、斯蒂芬孫、富爾頓、貝爾、慕爾斯、依立阿、愛迪孫、馬可尼、萊特，他們都是打出新路的健將。

勇敢和創造力，是前進者必需的特性。在全人類中，只有那信仰自己做事不退縮的，勇敢而有創造力的，和那有冒險精神的，才能成就偉大的事業。

打出新路的偉人，決不抄襲他人，摹倣他人，也不願意受那前人遺規的束縛。

格蘭脫將軍不依照軍事課本上的戰術，雖受許多將士的苛責，卻能制勝強敵；拿破崙並不熟諳以往一切的戰術，自打定新計，竟戰勝了全歐洲。那有毅力有創造力的人們，往往是打出新路的先鋒；一班懦弱膽怯而無創造力的，永遠不會打開新的出路。羅斯福的施政方針，絕少依照白宮中前輩的政策；他做過警察司、行政員、副總統、大總統，他總是照着自己的意思去做，絕不摹倣他人，終得表現他驚人的政績。

專事做效他人的，不論他所做效的人是多麼偉大，決不會成功什麼。成功決不由於完全的因襲，祇有出於自己的創造，才能達到成功的境地。

在宣教士皮去爾和巴樂克出名以後，幾百年來青年教士們，往往學着二氏講道的方式、態度和種種姿勢，然而在那班青年教士中，沒有一個是成功的；這便是成功決不由於完全因襲的明證。

有創造力的人，世界上總給他預備了出路。那專事抄襲，追隨，依附他人的，絕少有開闢新路的希望。世界上所需要的是一班具有創造能力，能打開新局面的青年。

引進你達到成功之門的力量，盤旋在你的體力裏，勇氣裏，決志裏，創造力裏。

前進的人，向着光明的大路走去，他不去做已有多少人在努力的某項工作，也不去用他們所用過的方法。目前世界上的種種進步，都是已往不斷打開新局面動作的結果，是摒棄一切陳舊的學說，落伍的思想，愚昧的迷信，而求努力實現新知新見的結局。

英國在不久以前，售去三十一艘兵艦，售價一千五百萬元，這個數目，還不及造艦時所費百分之五的代價。原來這許多兵艦，擱置多年，式樣陳舊，當然不能售得高價。今日最新式的機械，在五年十年之後，前進的製造家，也將視之爲舊貨。所以一切的陳舊，自然都歸於淘汰。一切的創造，便爲時代所需要。

世界的進步，應該歸功於以往的創造家；如果把那創造家的事蹟從歷史中刪去，再有誰去讀那世界

歷史呢？

人類生活的改進，現代社會的繁榮，原是孕育在一班能打開新出路者的腦海之中；他們雖遇有困難、反抗、譏諷，但是他們絕不顧忌，建樹嶄新的事業，來促進世界的進步。

## 六 自信的奇蹟

據說拿破崙親率軍隊作戰時，那支軍隊的戰鬥力，便會增強了一倍。原來軍隊的戰鬥力，一半基於兵士們對於統帥的信仰心。統帥如果抱着懷疑猶豫的態度，全軍便要紛亂；拿破崙的自信堅強，卻使他部下每個士兵的信仰，增加一倍。

堅決的信心，能使平凡的人們，做出驚人的事業。膽怯和意志不堅定的，雖具有絕大的才幹，優美的天資，高尚的性格，終難能有偉大事業的成就。

一個人的成功，決不會高於他的自信。如果拿破崙在領着軍隊越過阿爾卑斯山的時候，只是坐着說：『這件事太困難了！』無疑的，他們永不會越過那座高山。所以無論做什麼事，堅定不移的自信力，是達到成功之途最要的因素。

一條在流動的溪流，發自高地的泉源。堅決的自信，便是偉大成功的泉源。不論才幹多麼大，天資多麼好，可是他的成功，決由於他堅定的自信力。一件事他相信能做的，一定能够成功，反之，他相信不能做的，那就決不會成功。

有一次，一個兵士騎着馬，送信去給拿破崙，因為走得太快，在他沒有到達目的地之前，猛跌一交，那馬就此一命嗚呼。拿破崙接到了信，立刻寫封回信，交給那個兵士，吩咐他騎他自己的馬，從速把回信送去。

那個兵士看那隻雄偉的駿馬，身上裝飾得多麼華美，便向拿破崙說道：『不將軍，我這一個平庸的兵士，實在不配騎這華美雄偉的駿馬。』

拿破崙回答道：『世上沒有一樣東西，是法國兵士所不配享有的。』

世界上充滿着像這法國的兵士呢！他們以為自己的地位太低微，一般富貴之家所有的珍品，不配他們所享有；這種自卑自賤的觀念，便是不求上進自甘墮落的主因。

有許多人這樣想，世界上最好的東西，不是他們這一世所應有的；他們以為生活上的一切快樂，是保留着給一般有佳運的人所享受。他們生了這種卑賤的心念，當然不會有出人頭地的觀念。許多青年男女，他們確可做大事，立大業，但是竟做着小事，過着平庸的生活，原來由於他們的自暴自棄，沒有懷着遠大的希望，具有堅決的自信。

自信是你從事任何事業最好的資本；牠能克服許多的困難，牠能排除種種的阻礙，牠能使你所做的事業獲得美滿的成功。

一個人對於自己，有了真實的估計，自信能夠獲得成功，但是往往一經挫折，便中途停止，這由於自信不堅。所以有了自信力，更須使之堅強，那麼遇着挫折，仍能不屈不撓，向前進取，決不致一遇困難，便自退縮。我們如果來把那成功人分析一下，就知道他們在開始做事之前，具有自信力，深信必能成就所幹的事業。在做事的時候，用着全副的精神，一切的困難和阻礙，都被打破，不能阻止他們的前進。

瑪蘭可利說：『如果我們是塊泥土，那末我這塊泥土，要預備給勇敢的人來踐踏。』  
如果你在面容上和行爲上隨時顯露着卑賤，如果你在每件事情上表示不信任自己，不尊敬自己，那末人家輕視你，你當然也不能責備他們。

創造者給與你極大鼓勵的力量，叫你做偉大的事業，使你有極大的成就；潛在你的腦海裏，有永遠不滅的目的，有神聖偉大的策畫。如果你不盡你的本分，在最可能的時候，不把你的本領盡量表現出來，那末世界上便喪失了一樣新事業；世界上層出不窮的新事業，正等待你去努力創造呢！

## 七 健康和成功



增加。我們要知道，一個人的資質和才幹，都因體力健全而增強，而整個一生工作的效能也因體力健全而

身體強健的，他就有過人的勇氣和才幹；身體衰弱的，臨事便畏難、猶豫，決沒有創造的精神。健全的成功，繫於你健全的精神，健全的精神，寓於你健全的身體。如果你做事的時候，耗盡你的體力，在你的血液裏，腦經裏，沒有存餘的能力，那麼當大事臨頭的時候，你就要無力應付。

如果你不專心，你就不能堅決的成就一件工作。你有強健的體力，那麼你任何做什麼事，不是被動，而完全出於自動；自告興奮，不是出於勉強；你的工作，才堅強有力，專心一致，而有獨特開創的成就。假如你做事的時候，精疲力竭，沒精打彩，無疑的，你必定要遭失敗。所以你無論做什麼事，表現着你的軟弱，你決沒有成功的希望；許多人的失敗，其原因即在於此。你要知道，一個人做起事來，沒精打彩，毫無生氣，目標低下，思想落後，意志不決，脚步不穩的，那麼他永遠做不出有價值的事情來。

一個善戰的將領，他決不以無用的兵士，去和敵軍決戰，他一定率領着訓練有素的精兵，去應付大戰。你的成功和失敗，完全看你曾否受過相當的訓練。一隻凡庸的馬，經過馬夫的訓練，能勝未經訓練的良馬。一個有才幹的，勝於十個沒有才幹的。如果在你的血液裏，在你的體質裏，沒有儲藏着充分的能力，那末你一遇挫折，便會立刻後退。

假如一個人能信仰自己，並且有堅強的體質來克服環境，他就能避免慌張、驚惶、猶豫、懷疑的束縛。堅強的身體裏面，含有偉大的創造力，牠能增加你的資質和才幹，做出來的事情，較那體質衰弱者更有效。真的，堅強的身體，在每一件事情上，能有驚人的幫助。

許多人有做大事的願望，只是缺乏健全的體力，來幫助他成功；更有好多人，天天在那裏浪費消耗這幫助成功的力量，因此做事沒有圓滿的結果。

羅斯福的所以能成功，不也是因他注意身體的健康所致嗎？如果他不注意，也許會遭失敗。他曾經說：『我本是個纖弱多病的孩子，因為能夠注意鍛鍊，使我的身體日趨健康，情神益見充足，所以做每一件事，必能達到預定的目的。』

健康和成功，是有密切的關係。所以我們對於體力和智力，要兼顧並重。一般人的弊病，只是偏於發展一方面，過分刺激一部分肌肉的細胞，而忽略着營養，營養不足，便至體力衰弱。因此適當的營養，非常重要。工作和運動，是診治孱弱最適當的藥物。身體上的器官，假使不加使用，就會逐漸消失其機能。工作就是人類器官的調節物。閒居無事，在無論什麼時候，無論什麼地方，能生出痛苦來。一切卑陋和罪惡，都發生在空閒的時候。一個人在忙着工作的時候，一切罪惡的引誘，便無由侵入你的思想界裏。

一個英國的名醫曾經說：『你如果要享長壽，那末在醒着的時候，務使神經活潑，在正當職業之外，應

該有生活上的嗜好，這嗜好是可給你愉快，使你工作的興味增強。一點不出於勉強。『你要知道，活動就是生命；停着不動，便是死亡。』

## 八 盡力表現最好的工作

人們的墮落，由於從小養成不良的習慣，糊塗、畏難、掩飾、偷懶，養成了這種種惡習，都足以使你墮落。

最近我在一座偉大的建築物上，看見兩句很使我感動的格言，就是：『在此祇有那最好的，才算最好。』這是多麼有意思的格言！那句格言的意義，就是無論做什麼，祇有做那最好的，才够稱好。

人類的歷史，充滿着可怖的慘劇，牠的起因，都是由於糊塗、畏難、掩飾、偷懶、輕浮所致。不久之前，在本雪佛尼亞的奧斯汀鎮，因為築隄的工程簡陋，沒有照着設計去築石基，結果隄岸潰決，全鎮都被淹沒，溺斃了無數的生命。像這種因工作粗疏而致引起慘劇的事實，在這遼闊的地面上，隨地都有發現的可能。在無論什麼地方，都可聽得人家在批評某人的疏忽，某人的錯誤，和某某人的糊塗、偷懶。

如果每個人都本着良心做事，並且不畏難退縮，半途中止；那末非但可以減少不少的慘禍，而且可使各個人都得具有高尚的人格。

養成了輕浮敷衍的惡習，那末做起事情來，就要不誠實。一個人輕視他工作的，必定輕視他的德性。粗劣的工作，足以造成他粗劣的生活。工作就是我們生活的一部分，你做著粗劣的工作，不但減少你工作的效能，而且會消失你做事的才幹。所以粗陋的工作，是摧毀你理想，墮落你生活，阻礙你前進的仇敵。

要達到成功之途，唯一的方法，就是在做事的時候，要抱着非做成不可的決心。無論做什麼事，決不可以做到『尚佳』為滿意，或是做到半途便停止，換句話說，非做到完全滿意不止。世界上揭着前進之旗的，為人羣樹立幸福的，就是這班具有最好努力特性的人們。

有人曾經說過：『輕浮和愚魯，能造成更大的禍患。』

有許多青年，因為做事輕忽，降低了他們所處的地位。他們對於所做的工作，如果沒有人在旁監督從來做不到完成；現在有千百的店員和管帳者，處着很低的位置，每月的薪金也很有限，就因為他們做事輕忽而不肯充分的努力。

大半的青年，不知道位置的升遷，是建在你忠心於目前職務的日常工作上，你現在所做的事業，仍有機會給你漸漸的擢升。

有許多雇工，在那裏找尋好給他有發揮本領的機會。他們常這樣問自己：『做這種乏味平凡的工作，有什麼希望呢？』可是你該知道，在極平凡的職業上，極低微的地位上，藏着極大的機會；你只要把你的工

作，做得比別人更完美，更迅速，更正確，更留神，還要運用你的智力，從舊事中找出新方法來；這樣自能引起你雇主的注意，給你有發揮本領的機會，滿足你心中的願望。所以不論你所得的月薪是多麼微薄，為你本身計，不該把你的工作，輕視和鄙棄。

在你做完一件工作以後，你就該這樣說：『我願意做那工作，我已竭盡我的力量把那工作做到完成。我更願意人家來把我的工作加以批評。』

成就最好的工作，是須經過充分的準備，出以最大的努力。英國的小說家迭更斯，在沒有完全預備好要選讀的材料之前，決不輕易在聽衆的面前誦讀；他的規矩，是每日讀一篇，這一篇是預備着在六個月以後讀給公衆聽的。法國的小說家鮑壽克，有時因為寫一頁的小說，化上一星期的時間；而一班現代的寫作家，還在那裏驚異着鮑壽克的聲譽是從那裏來的！

許多人做了粗劣的工作，藉口爲了沒有充分的時間。其實按照各人日常的生活，都有着充分的時間，都可做出最好的工作。我們如果養成了做事要做得最好，要做到完成的習慣，我們的一生，便會感到無窮的滿足；而成功者和失敗者的區別，也就在這一點。

你無論做什麼，務須達到最高的地方，緊貼着不放。無論你的職業是什麼，不肯粗疏輕忽，因陋就簡，要拿『質實』二字來做你服務的目標。

## 九 以任何代價來獲得自由

人們處在拘束不自由的境遇之下，熱忱被抑止，雄心被摧折，能力被削弱，把大好光陰付之虛擲。他們缺乏勇氣去解除束縛，缺乏自信去努力奮鬥，這樣，他們的雄心，終必致喪失殆盡。

假如你要得到偉大的生活，充分發展你所有的才具，那末你必須先以任何代價來獲得自由。

世界上沒有一樣東西，能閉塞你潛在裏面的才具；你雖以任何犧牲，該把你潛在裏面的才具表現出來。當然，在沒有表現出來之先，要經許多的磨難和痛苦。寶貴的鑽石，如果不受琢磨，牠的小平面上，將永遠顯不出牠的光彩和美麗來；這番琢磨的工夫，便是把牠由黑暗中解放出來的代價。

許多人缺乏知識，這無異受了束縛；他們因為沒有受到教育，所以永遠得不到自由。他們沒有勇氣來補足小時的失學，爭取解放；他們以為這時讀書，已是太晚；他們認為這時欲獲得自由，代價化得太大，因此他們就甘受束縛，處着困苦的境地。還有一班人呢，他們給偏見和迷信捆縛着，因此他們的生命，狹隘而鄙陋。最可憐的，他們盲目得不知道自己是被束縛着，反說人家是受着捆縛呢。

畏怯也是自由的阻礙。千萬有為的青年，他們頗有雄心來發展自己，只是缺乏自信，給那畏怯所阻礙。

他們覺得應該運用具有的能力，來發展自己的生命，但是爲了或許要失敗而恐懼。

怕人家說他冒險或自負的，這實是束縛自己的雙手，壓抑自己的雄心。他們不敢爲不確實的事情，他們怕向前進，他們專等機會，希望得着一種神祕的力量，來解放他們的束縛，來給予他們偉大的成功。

成功事業的最要準備，就是要把妨礙我們成功的一切，盡行除去，並且要盡量改善環境。大多數的人，他們的天性受了捆縛，不能自由；本來能做大事的，倒反去做着低微卑陋的工作。

成就事業最大的困難，一則由於我們沒有勝利的準備，二來由於我們太依賴了命運。

世界上成大事立大業的，他們由何力量，具有遠大的思想，豐富的經驗，使得他們的生命偉大？那末他們就要告訴你，這就是他們努力的結果。他們由於努力，獲得自由的環境，最好的品格；打破種種的束縛；實現他們的計畫，達到他們的理想。

思想閉塞，雄心銷沉，能吞沒你的志向，破壞你的德性，毀滅你的希望，抹殺你的理想。

無論在什麼境地，如果不盡量發揮你偉大的熱情，我不信你會獲得愉快，你一定要善用那熱情以後，才會得到愉快。

由自由而表現的才具，遠勝於受束縛的天才。

有許多人替人家服務，他們的才智，確實遠勝於他們的雇主；但是他們所以終身服役，未能發揮其才

幹，這全因為他們沒有得到了自由。

不可因一切誘惑——不論其為巨額的薪金，豐富的酬報，或一切有利的允許——把你自己放在一個不能做人的境遇中。凡束縛你舌頭或出售你意見的，要絕不考慮的加以拒絕，要把你的自由獨立，認為是一種不可讓渡的特權，如果有損害你獨立的，絕對不予容忍。

一個有為的青年，假如失卻了他行動的自由，言論的自由，自信的自由，還有什麼呢？所以你該以任何代價來獲得一生的自由。

## 十 貧窮是幸福

有人問一個著名的藝術家，跟你學畫的某青年，將來能否成為一位名畫家？那藝術家回答道：『不，決不會的，他每年有着六千鎊的進款呢！』這位藝術家，知道惟努力纔能克服困難，纔能獲得成功；並且他深知在富裕境況之下，很難產生有為的青年。

安得烈卡基說：『不要以為富家的子弟，得着了好的命運。大多數的紈袴子弟，給財富作了奴隸，不能抵抗一切的誘惑，而至於淪落。你要知享樂慣了的孩子，決不是出身刻苦孩子的對手。一班窮苦的孩子，窮



苦得連讀書的機會也沒有；一班由普通學校投入職業界的苦孩子，開始做着非常卑微的工作；這般苦孩子，也許就是無名的英雄，將來能擁有很豐的資產，獲得榮譽的褒獎。」

努力掙扎，是排除貧窮唯一的方法。一個人如果生來他口裏有一把調羹——不需要他工作而得飽食——那末他就把孩提時代無限的延長。

試翻我國的歷史，就知道大部分的成功者，在開始的時候，都是窮孩子。你看那好多成功的偉人，發明家，科學家，大商家，工業家，政治家，都是因了貧乏的刺激，努力向前，從此發展他們的才幹，成就他們的偉業。有好多來自國外的客籍青年，他們並不諳我國的文字，也沒有受過高深的教育，既無朋友的相助，更無滿足的生活，可是他們竟獲得顯要的地位，擁有巨額的資產，這實羞殺家境富裕，知識豐富，而反默默無聞的本國青年呢！

偉人是經勞苦困難而產出。一個人如果貪逸惡勞不能戰勝困難，就決不會有什麼發展。俗諺說得好：『一生未遇困難的人，只好算半個人。』

一個青年，從出生到長大，一向依賴着他人，從不想爲自己的麪包而奮鬥，這樣的青年，白白的送掉一生，好不可惜！你看那森林裏雄偉的橡樹，他的所以偉大，是由於牠和狂風暴雨努力奮鬥的結果。

我並不是說貧窮就是幸福。貧窮是我們努力奮鬥最有利的出發點，好似使我們體格強健的健身房。

裏的器械。貧窮本是困厄人生的東西，如果能由奮鬥而脫離貧窮，便是無上的愉快。

革羅佛克里蘭，起初不過是個窮苦的店夥，賺着每年五十鎊的薪金，他說道：『的確，赤貧時發生的雄心，比較來得切實而有力。』

一個青年，假如他的境遇不逼迫他使之工作，他已感到生活上的滿足，那末他怎會再努力奮鬥呢？奮鬥，一面固在滿足自己生活的需要，一面是在發展自己的人格，造福社會的人羣；可是有的往往只爲自私而奮鬥，他的努力，只在求得滿足他自己的渴望。

一個在等候着命運的孩子，向他自己說道：『一早就起牀工作，有甚麼意思呢？我將有財富來臨，儘可享用一生呢！』於是他翻過身來，再睡了一覺。惟有那沒有依賴性的孩子，一早就起牀，勤勤懇懇的工作。他明知除了努力以外，沒有第二條出路。他沒有人可以依靠，沒有人來幫助他；他只有靠自己，爲着自己的前途而努力。

那奇妙的大自然，爲那努力奮鬥的孩子，獨特給以高尙的品格，富足的資產，優越的地位呢！

自然更給人以絕好的機會，使得每個人在經驗的大學裏，受多年的訓練，以完成其工作；至他以努力所得的資產，所享的榮譽，不過是意外的獲得。自然是跟在人的後面，她以巨大的代價，來償給那奮發有爲的青年。

## 十一 工作應具的精神和態度

要測驗一個人做事的優劣，只要看他工作時的精神和態度。倘使他做起事來，不甘受人管束；感到所做的工作，勞碌辛苦，不覺得有興趣，那麼他決不會有偉大的成就。

一個人對於他工作所抱的態度，和他本人的性情，做事的效能，有着密切的關係。一個人所做的工作，就是他人生一部分的表現；終身的工作，就是他志向的表示，理想的實現；所以你看見一個人的工作，就等於看見那個人一樣。

如果一個人把他的工作，看得冷淡，做得粗陋，那末他決不能尊敬自己。一個人視他的工作為辛苦的，煩悶的，他的工作，決做不到好處，也不能發揮他內在的特長。

很多的人，不尊敬他的工作，不把工作看作創造事業的要件，發展人格的工具，而視為衣食住的供給者，視為不能避免的勞碌，這是何等錯誤的觀念。

他們沒有認識刺激的神聖，刺激會迫着你充分發展具有的特長，會滿足你因努力而得的願望，會克服那榮譽和快樂的仇敵。

他們不知道從克服困難中，可以發生勇氣，剛毅，和那高尚的人格。常對他工作抱怨的，那末在他的一生，決不會有真正的成功。抱怨，推諉，實在是懦弱的自白。

在無論什麼境地，切不可把你的工作，視若苦工。你不要憎厭你所做的工作，你要去找尋工作裏面的興趣。做一件事情，有着充分的興趣，這是我們對於工作應抱的態度；抱了這種態度，你無論做什麼工作，都能有很好的成效。

如果你工作乏味，具着鄙視的思想，厭惡的心理，那麼在你的四圍繞着失敗的空氣，引你到失敗的道路。給你成功的磁石，惟有真實，樂觀和那百折不撓的熱力。

不論你的工作如何的卑微，總要用十二分的精神去做；這樣，就可把你由平庸的地位上高舉出來，不至再有勞碌辛苦的感覺。

你做起事來，如果能用精進不息的精神，拿出火焰似的熱忱，能盡量發揮你的特長，那末不論所做的工作怎樣，你就不再覺得工作的勞苦。原來工作無分高下，我們能出以熱烈的精神，雖去做最卑微的工作，也能成爲精巧的工人；若出以冷淡的精神，不論他工作高尚到什麼程度，也不過是一個平庸的工匠。所以在每種事業裏面，都有發展你才幹，增進你地位的機會，在全社會中，實在沒有可藐視的工作。

你的終身職業，就是你的雕像；牠是美麗還是醜惡，可愛還是可憎，都由你一手所造成。

你的一舉一動，無論你寫一封信，出售一件貨物，或是一句談話，一個思想，都是你雕像或美或醜，可愛可憎的一鑿。

努力對於事業的成功和失敗，是有極大的影響。一個人得到以全力來對付工作，免除工作辛勞的祕訣，握住了達到成功的原理，用主動的努力的精神來作工，那麼最平庸的職業，也能增加你的權威和財富。我們不要使生活太呆板，做事太機械，我們要把生活藝術化，那麼在工作上自然會感到興趣，自然會盡力去工作。

你要自己立志，做一件事，不論遇有什麼困難，總要做到美滿的地步；在你的工作中，要表現你的特長，不可因工作的低下而賤視，粗劣的工作，纔是卑賤可恥的表白。

## 十二 訓練你善於辭令

哈佛大學前任校長依略德說：『我認為青年男女應具的唯一能力，就是講正確和純粹的本國語。』一個善於辭令的，能引起人家的興趣和注意，並且能使人家很自然的歸向你；像這一類人，都是偉大事業的成功者。原來善於辭令的，不單能取得他人的好感，並且使你交結着好友，牠能為你開闢出路，你所

交結的朋友，幫助你在世界上做人。牠更能使做律師的吸引一班訴訟的事主，做醫生的吸引那病人，做店夥的吸引那顧客；即使你貧窮，牠也會幫助你踏進衣食無慮的地位。

健談的人，在社交上尤為需要。人人都喜歡邀請某師母加入宴會或其他的交誼會，因為她是一個善於辭令的人。人家邀請她，她就加入款待賓客；自然，因她健談，所以人家喜歡和她交談。

大多數的人，談起話來，不善辭令，因為沒有把談話這回事當作藝術。我們沒有下苦工來練習談話，沒有讀多量的書籍，沒有充分的準備，貪圖省便，在講話之前，一些不加思索，所以講出來的，都是輕浮雜亂的話。

一般青年，多喜空談，和朋友們談着無意識的事情，不知這樣的談話，足以消滅一個人的雄心，墮落一個人的思想；原來這毫無意識的談話，只會養成膚淺而無思想的惡習。

不論在街道上，車子裏，和一切公眾場所，常聽得許多人的談論，只講着卑賤粗俗不堪入耳的話。

要顯示你所受教育的深淺，或者有否受過良好的訓練，沒有再比談話顯示得更迅速了。在你的談話中，可以顯示你一生的歷史。你所說的和你怎樣說法，可以顯示你的一切，從此給與世人對你得有真切的估計。

有好多的人，因為他善於辭令，擢升了職位。和人家接談，使對方獲得滿意的印象，最為重要，唯有善於

辭令的，才能使對方獲得滿意的印象。有好多人，因為善於辭令，獲得了名聲；因為善於辭令，被選入國會，或是獲得其他的高位。因此要獲得很好的職位和薪金，假若單靠他的才幹，恐怕難以達到。

要訓練得善於辭令，你必須富有興趣，活潑自然，善表同情，並且要待人和氣，人家感覺興趣的事情，應該同樣的給以表示興趣；你該獲得人家的注意，引起人家的興趣，表示熱忱的同情，來維持其注意，如果你表示冷淡疏遠，不關痛癢，那末你休想保持他們的注意。其次對於所談的問題，要有道理，有層次，還要用清楚、明顯、簡潔的語言，活潑有趣的態度，來表白你的思想，凡此種種，便是絕好的訓練方法。

和有談話藝術的人談話，實在是極有興趣的一回事。

你希望要講得好，除了實踐上述的種種訓練外，你應該多和社會上一般受過高深教育的朋友來往；如果你不和高尚的人士來往，那末你談話的資料，便不免流於庸俗。

社會上有一班懦弱、膽怯者，他們的感覺受了抑制，思想受了封閉，要想說的，不能隨心所欲的說出來，這是何等的可憐。

如果你在表白意思的時候，那意思忽然不翼而飛，或是口吃得說不出來，這由於你準備得不充分，訓練得不純熟；你該下更大的努力，那麼在你下次講話的時候，必定能夠講得好些，倘使繼續不停的努力，那末你的談話藝術，一定可有驚人的成績。

好多人有着豐富的思想，新奇的意念，可惜爲了缺少靈活貼切的語句，因此不能盡情表白他們的意見，博得人家的動聽。他們講起話來，不是詞不達意，便是說了再說，不會運用靈動貼切的語句，來曲折表白他胸中的意思。

多讀好書，可以給你豐富的思想，新奇的意念；你要運用靈活貼切的語句，那麼你便該注意到修辭學的研究咧！

### 十三 薪金不能償付的報酬

倘使允許我對於有關青年切身問題發言的話，那麼下面幾句，是我希望每個青年切切牢記的，就是：『在你開始做事的時候，不必多多爲着薪金的，多寡顧慮，務須注意爲着工作所給與你的報酬，如增加你的技能，擴大你的經驗，使你的人格發展而爲人所尊敬。』

雇主的工作，能發展你的才能，建立你的德性；牠是生活的學校，訓練的工具，又能給你擴大思想，增加智慧，不僅是個磨銀元的磨機。

一個人不過是爲着薪金而工作，沒有更高尚的動機，實在是不誠實；被他欺騙最利害的，不是別人，倒



是他自己。他在日常的工作上，欺騙自己。這樣做去，雖是終日勞苦，永遠得不到好的報酬。

你工作做得怎樣，從你的工作上，就可以斷定你的人品是怎樣。如果你在工作的時候，出以努力，不敷衍，不貪懶，那末不問你的薪金是多麼微薄，你終有成功的一日。

雇主給了你微薄的薪金，你固然可以敷衍塞職來報復。可是你該明瞭，雇主給你的工作代價是金錢，你給與自己的工作代價，乃是名貴的經驗，美滿的訓練，效能的表現，品格的建立，較之金錢的代價，何止高超得千萬倍呢！

你心中不容憂慮，雇主不因你的功績來擢升你。沒有一個雇主，不願意得到一個能幹的工人；只要你繼續的努力盡職，總有擢升的一日。

我們常見一班聰明的孩子，做了好多年事，薪水很微薄，一旦忽然擢升到重要的職位；看來似乎得了奇妙的力量，其實爲了當他們的雇主付與他們微薄薪金的時候，他們付與自己的是優美的工作，切實的努力，充分的經驗，這便是他們忽然擢升的原動力。

許多年輕工人，他們以爲所得的薪金，不應這樣微薄，他們情願放棄較薪金更寶貴更重要的代價，對工作故意規避、偷懶、輕忽，來報復他們的雇主。

他們汨沒了自己的才具，消滅了自己的創造力和發明力，使一切成爲領袖的特性，都不能發展。你要

知道，爲報復雇主計，固然可以敷衍的工作，不知這樣去做，無異枯萎自己的生命，斷絕自己的希望，一生只能做着一個庸碌、狹隘、懦弱的鄙夫。

你得到了一個職位，要這樣想，我的投入職業界，是爲了自己，也是爲着自己而工作。固然，薪金要盡力的多得；但是你要明瞭，那是個微小的問題，最重要的，你踏進了社會活動的機會，爲了你的努力，你能由目見耳聞獲得大量的智識和經驗，這是對於你有極大價值的酬報。

你該決志，必須運用你的機智，發揮你的發明力和創造力，來改善你做事的方法；必須要力求進步而不致落伍；必須用富有興味的精神，來幹一切的事；這樣，就可使高於你的人，對你深切的注意。

世界上最卑微的，就是專爲薪金而工作的人，爲着封袋裏些微的金錢而工作，他的動機，最爲卑鄙。你的工作，固然在解決麵包問題，但是還有較麵包更可貴的，那就是盡你的力，做正直的事情，純潔的事情。最後我要向你高聲的說，專爲着麵包而工作的，那未免太無價值了。

## 十四 寶貴你的體力和精力

有些人很小心的保護家裏的鋼琴，使之音律準確，但是從不注意校正自身的發音機能，因此他們雖

很想在自己活的樂器上奏出和諧的音調來，可是很奇怪，發出來的聲音，往往抑揚失和。人生最大的目標，是要把我們的力量，達到最高的限度，貯藏我們的精力，保持我們的健康，有着充分的準備，來應付一切的事情，這是每個人神聖的責任。

我們隨處可見一班青年，終日爲着卑賤的工作而勞碌；他們的才幹，的確能做大事，但是爲何幹這卑賤的工作呢？祇爲了他們缺乏活潑的生氣，堅強的精力，來克服一切的困難，向前邁進。

一個人要發揮他能力，唯一的條件，便是自尊。『一個人心中怎樣想，他就做成怎樣一個人。』他心裏的一切意念，都可由他的身體表白出來。如果你要做個非常的人，那末在你的思想上行動上，不應再有卑賤的表現。

在各種職業界裏，隨處可見一班雇工，醉生夢死；度着錯誤的生活，表現卑鄙的思想，染着種種的惡習，在他們的身體裏面，充滿着死和毒的細胞，無怪在他們生命裏面，發不出偉大的力量來。

爲了你在平日把體力和精力白白的消耗，或者爲了你缺少勇氣和自信力，遇到機會來臨的時候，只是戰慄、懷疑、膽怯，這實在是使你失敗的最大原因。

祇有少數的人，知道好好的保護他們的身體，如同保護一部有價值的機器一般。

把供給全身動力的消化器來講，好多人都不給他正當的工作，很多的消化力，費在消化不是身體上

所需要的各種食物上；另有一班人，不吃富有營養的食物，因此面黃肌瘦，好似不得一飽的饑民。還有好多人，終日忙碌，操勞過分，連休息和娛樂的機會也沒有；這不容說，對於他們的身體，是有極壞的影響。

有了才幹而不能使用，這才幹有什麼用處呢？有了才幹而使之發揮，你一定要有充足的精力，強健的體力；你如果身體孱弱，精力消散，那麼你的才幹，怎能發揮呢？

一個著作家，作品寫得淡而無味，不能引起讀者的興趣，原來在他身體裏面，缺少生氣，因此在他的字裏行間，也索索無生氣，那作品便不會引起讀者的興味；作者在著作的時候，本身感不到興味，這全由於作者的身體羸弱，精神萎靡，無怪他的著作，也就毫無生氣。一個傳教士，在講道時候，不能獲得聽衆的注意，也因為他措辭缺少力量和生氣，究其原因，也由於他身體柔弱，精神不振。一個教師，在教授的時候，引不起學生們的注意，也因為他缺少生氣和熱忱。一個人的精力衰敗，體力孱弱，這都由於平日不善保重的緣故。

一個青年，預備將來成大事的，應該寶貴他自己的體力和精力。一切的工作，都應勞逸調節，增強你工作的力量，此外，該有一個舒適快樂的家庭。

浪費你寶貴的體力和精力，比金錢的浪費，更爲可惜；因爲浪費了體力和精力，是把你一生努力的機會，盡行消滅，實無異於自殺。

效能是成功的要素。如果你要獲得成功，那末你的體力，你的精力，都是增進你工作效能的資本，所以你不得把他輕視浪費。

你不論做什麼，應該節用你的體力和精力，用決心來緊緊保持，好似溺在海裏的人，緊抱着飄流水面的木桿一般。你該儲藏你的體力和精力，因為牠是你成功的原料；你有了強健的體力，豐富的精力，雖赤貧如洗，比較那擁有財富而把體力精力消耗的人，卻還富裕得多呢！把體力精力來和黃金鑽石相比較，黃金鑽石是一無實用的廢物；至於房屋地產，較之體力精力，牠的價值，更不可同日而語咧。

## 十五 你對於工作應該勝任

事業的成功，並不看你在銀行中存款有多少，全在看你怎樣用你身體裏所有的資本，和你辦事的能多。一個身體柔弱或嗜好煙酒因而精力減損的，他成功的機會，比較那體格壯健精神旺盛的，一定減少得多。

如果你是個鎮靜者、忠誠者、有爲者，那末你必定會保持你種種的力量；不論是身體上，精神上，爲你生命上寶貴的資產，決不輕易消耗。

你該把精力的消耗，視爲最可惋惜的浪費，最大的罪惡，甚至視爲犯罪的行爲。

你該阻止你成功資本的無謂消耗，會集你全副的精神，作最經濟最有效的使用。

你該把你的才具，保持到最高的標準，那麼在你做事的時候，自然能有極大的成效。

如果你在工作的時候，不能運用你堅強有力的才能，那麼你成功的可能性，便是多麼的渺小。

最可憐的，就是一個人，在早晨工作的時候，便精神頹唐，毫無生氣，這樣的去從事工作，那能得到良好的成績。

你對於工作，務求勝任而愉快，那麼不至感到棘手和痛苦。在你和工作接觸的時候，應該抱有興趣的態度，取勝的決心，在你工作的時候，從你每根毛孔裏，也會發出力量來。體力健全精神旺盛的所作一小時的工作，足以抵當體力柔弱的終日工作的成績。

一個青年，欲以不健全的體格，或未受訓練的才具去獲得高尙的地位，真是夢想。最可悲傷的，一班聰明有爲的青年，他們具有成功的才具，因爲不知善用，便埋沒了一生。

建立你偉大事業的原料，就在你身體裏面。你的身體，是你最大的資本，你將來成功的祕訣，封鎖在你的腦海裏，神經裏，肌肉裏，志向裏，決心裏。最緊要的，你該保持着體力和智力，因爲牠管轄你的精神，你的生氣，和你做事的才幹。

好多人在工作時間以外所耗的精力，更多於在職務上所費的精力，倘使有人去提醒他，也許他會震怒。他們只以爲體力的消耗，乃足使精神受損，不知精力的消耗，是有種種，如煩惱、發怒、恐懼、幻想；此外，把工作帶到家裏，利用應該休息的時候來工作，都足消耗你精力。

如果你不善爲利用，那末你成功的資本——便是體力和智力——有什麼用處呢？

你在做無論什麼事表示軟弱，就破壞你整個的事業；牠像鬼神一般，在你工作的時候，不知不覺的會抑制你的工作，使你失檢或放縱，替成功的資本，開了一個巨大的漏洞。

自然是無情的，雖則你坐在君王的寶座上，如果你違反了她的定律，你必定要受責罰。在自然的眼光中，君王和乞丐，是同樣的不分貴賤，她要你保持着高超的境地，要你不息的努力去做事，她決不接受一切的藉口或推諉。

## 十六 勝利的象徵

普通人有一個最壞的錯誤，就是在某一方面缺少特殊的才能，他就不再想努力，以爲努力也是徒然。可是有好許多人，在起初的時候，看來與常人無異，但終於成功了偉人，這由於他們的自信力強，努力奮鬥。

我們不去實地試驗，就不知道在我們身體裏面，究有多少才力。

自信力遠勝於勢力資本以及親戚朋友的扶助。牠能使你克服許多困難，成就許多事業，完成許多發明，他真具有不可思議的力量。

每一個人，都有獨立的可能性，可是從實際上觀察，祇有少數的人，能够獨立。當然，依賴他人，靠着人家來生活，跟隨他人，靠着人家來策劃，較之你自己去謀生策劃，自然要容易得多。

有了依賴的觀念，以為樣樣有人供給，那末他怎會有奮勉努力的精神呢？

一個人給他孩子們好好的開着出路，以為他的孩子，不必努力，生活無慮；這樣的溺愛，乃在無意中給他孩子以禍患，他給孩子所開的出路，也許就是給與他們的挫折。青年應有自動的能力，可惜大多數的青年，都是依賴成性，你給他們拐杖撑着走，他們就不想自己走；你老是給他們依賴，他們就不再想獨立，老是依賴着你。

發展你精力體力的，不是拖拉，乃是自助，不是依賴，乃是自信；『一個人坐待利益的，終至走入那睡鄉。』世界上祇有脫離那依賴，拋棄那拐杖，具有自信出以自動的，才能得勝。自信是進入成功之門的鑰匙，是獲得勝利的象徵。

在風平浪靜時，並不需要素受訓練富有經驗的船長來指揮行駛。要試出船長的真實本領是在狂風



暴雨，波濤洶湧，船將顛覆，人人驚恐的當兒。同樣，一個人的機智，必定在失敗時候，掙扎着，奮鬥着，才會顯露出來。

一個人祇有在金錢拮据生活艱苦的時候，才能立定意志；努力奮鬥，得有極大的成就。

你能拋棄依賴，獨立自信，你就開始走入那成功之途。你能拋棄依賴，你就會發展你固有的力量，這力量是你從未體念過的。

外界的扶助，有時也許是你的幸福，但終是給你災禍的時候多。供給你金錢的，並不是你最好的朋友；惟有鼓勵你迫着你靠着自己的，才是你真正的好朋友。

你要知道有好多的殘廢者，他們尚能自謀生活；你有着健全的體格，應該給他人以扶助，怎麼反而依賴他人呢？

一個身體健全的人，在他依賴着旁人的時候，他也會感覺得自己不是完人。一個人有了職業能夠獨立的時候，他會感到自由自在等種種的愉快。

許多人所以在社會上無所作爲，因為他們貪懶怕事，或是缺乏自信，不敢照着自己的意志去做，東去詢問，西去探訪，要得到了人家的同意，才敢決定，這樣的缺乏自信，那能有所作爲呢？

一個人不敢表現他自身能力，表現他自己意見的，實爲奇恥大辱。你能照着自己的意念，增強自己的

信心，努力去做，自能獲得美滿的結果。

## 十七 實現我們的希望

我們心中的希望，較之理想幻夢，更有價值。牠是將來事實的預言，牠更是我們做事的指導者，牠能測量我們目標的高下，效能的多寡。

有好多的人，讓他們希望消失；這因為他們沒有體念到，緊緊堅持着你的希望，便能增加你的力量，使希望成爲真實。

我們心中的希望，會鼓勵我們創造的力量，盡力我們要做的事情。她是我們才具的補劑，能增加我們的才幹，使我們的一切幻夢理想，成爲事實。

自然是個不二價的大店主，如果我們付以相當的代價，請求什麼，她就會給我們什麼。我們的思想，好似樹根，散佈在四方，這許多思想的根，變爲活動，便能引起我們的希望。

如果沒有南方，那時候鳥在冬天就沒有飛往南方的天性。創造者給與我們以希望，希望得着更偉大更完全的生命，希望着人格充分的發展，希望着獲得永生，只須努力去幹，都有達到實現的可能。

我們的希望，務求合理。所謂合理的希望，就是並非出之胡思妄想。人生最可貴的希望，希望着有完善的人格，希望着在相當的時間中，能把才能卓越的發展出來。

我們在增加或減少我們的才能，從我們的希望，可以看出。如果你知道一個人的理想，你就能知道他的品格，因為理想常能統治人們的一生。

我們的思想和情感，在樹立希望以後，便堅定不移。因此，你應有高尙的目標，上進的思想，你更須下着決心，絕對不容那卑鄙存留在你的思想裏，行動裏；你不論做什麼，總得有高尙的目標。

上進的思想，足以改進你的希望，使你盡量的發揮才力，把你達到極高的地步；具有這樣的思想，又能克服減弱你才能，阻礙你成功的仇敵。

即使看似不可能的事情，只要你立下希望，堅持做去，總有成功的一日。希望原爲事實之母，不論你希望着有康健的身體，高尙的品格，偉大的企業，如果運用種種的方法，盡力幹去，便有實現的可能。

希望再加以決心，就會發生創造的能力；希望再加以努力，就能達到希望的目的。有了希望，若不加以決心和努力，淡然漠視，那麼一切的希望，便歸消滅。

我們的理想，對於造成我們怎樣的人生，有着驚人的力量。

一座洋房，在沒有建築之先，工程師在他的腦海裏早有精密的計劃；一切的事業，在沒有進行之先，自

然要有確定的希望。

我們爲了實現那希望，建立着計劃；如果不加以切實的努力，使之實現，那末一切的計劃，付之泡影；正像工程師的圖樣打好以後，不興土木，那末他的圖樣，等於廢紙。

如果你要把某件事項改進，那麼你就要堅持着你的雄心，緊握着你的理想，一點不肯放鬆，直等到實現爲止。

在你理想雄心集中的希望裏面，有着極大的創造力；牠會發展你的力量，實現你的希望。

純潔的心靈，高尚的品格，是我們所祈禱的；上帝會允許我們的祈求，我們一心所向的，他會幫助我們來獲得。

## 十八 希望的哲學

在希望裏，有着極大的力量，使得我們的志向與幻夢，成爲事實。

沒有別的再比得上樂觀的希望，來得有助於人；所謂樂觀的希望，就是希冀獲得最好最高最快樂的效果。

凡是我們所相信能成爲事實的觀念，乃是極大創造的動機；理想家庭的幻夢，繁華生活的幻夢，在社會上獲有重要地位的幻夢，這都是富有創造能力的動機。

也許有許多人，以爲世上一切的舒適繁華，精美的房屋，華麗的衣服，和那旅行娛樂，不是爲他們預備，乃是爲別人而預備着的！他們信仰這種種幸福，不屬於他們，乃屬於另一階級的人所享受。原來他們以爲屬於劣等的階級，沒有希望的階級。試問，一個人有了這自賤的觀念，怎會得到美好的享受呢？

如果你不想得到美好的享受，得了他人拋棄的糟粕，便引爲滿意，以爲一切美好的東西，並非爲你預備着的，那末你將永遠沒有出息。

我們應該努力來獲得我們所想要的，如果我們不想望什麼，當然，我們就一無所得；只望常處貧賤的，自然他不會變做富翁。

有了希望，心中卻常抱着懷疑的，那正像要到達東方，反向着西走。常對於他才幹發生懷疑的，他只有失敗；惟有那希望成就的，才能成功。所以做一個人，必需有着進步、創造、建設、發明的思想，而樂觀的思想，猶爲重要。

凡一方面努力這樣，而同時又希望着那樣的，其結果亦惟有失敗。有了富足豐裕的希望，不應該再有卑賤窮困的觀念。

大部分的人，雖是努力從事，但往往一無成效，原來他們的理智，不能和他們的努力一致，當他們從事這樣的時候，又在希冀那樣，從事一件工作的時候，沒有存着勝利的希望，這是使希望無由實現的絕大障礙。你應當牢記這句格言：「希望的東西，是會成就的。」

恐懼的心理，會減少你生氣，牠有着極大的勢力，會使你生命的泉源乾涸，使凡事急趨失敗。惟那遠大的希望，深切的信仰，才能醫治你的懦弱，改善你的習慣和品性。

希冀將來有着美好的享受，希冀着獲得健康和快樂，希冀着在社會上有地位，這種種的希冀，是你成功的資本。

在我認識的許多成功者，都因他們能把希望使之實現，不論所遭的境遇是多麼黑暗，他們有着堅定不移的信仰，結果，終於給他們成就了。

我的才具，是受我支配的，我希望牠怎樣，牠便怎樣。如果我對於那才具希望很多，需要很大，要牠幫助我達到成功，牠便會如我的心願。

希望會使我們潛在的能力，發揮出來。希望原是我們極大需要的表示，基於極大的需要，喚發體內的潛力，如果不以極大的需要來喚發，那麼這些能力，都潛伏在體內，永遠不會發揮出來。

你該信仰你所希望的事情能夠實現，切不可有所懷疑，所以你該驅逐懷疑的思想，歡迎成就的思想。

在美滿的希望中，要有堅定的信仰，如果你有着堅定的信仰，努力向上，那麼美滿的成功，正在等待着你呢！

一個人天賦他偉大希望和堅心決志的，他就該驅逐一切成功的仇敵，來達到他的希望。

## 十九 要隨時隨地求進步

一杯清潔的水，如果放着不用，不久也要變為臭穢；同樣，一昇經營得很好的商店，店主如果不時刻作更好更新的改進，無疑的，他的營業，也定逐漸的衰退。

一個進步者的特徵，就是他能隨時隨地求進步；他深懼退步，他恐怕墮落，因此自強不息的力求改進。一件事做到了某一個階段，決不可便停止着，認為滿足，應該繼續努力，達到更高的一步。在他自以為滿足而不再求進步的，便是他事業敗壞的開始。

在每天早晨，你該下着決心，改進你整天的事務。在晚上離開你辦公室工廠或其他職務機關的時候，一切都要安排得比前一夜更好。你務須日求進步，這樣，一年以內，在你的業務上，定有驚人的成就。

改進的習慣，是具有極大的感動力。你如果是個能時求改進的廠主，你的雇工或職員，就會受你的感

動，來改進他們日常的工作。

你如果能激起你的雇員自動的努力，那末在你的企業上，就獲得強有力的同盟者。

一個富有感動力的，他對於受了挫折而致沮喪者，有着極大的幫助。

要求進步，應該常和他的競爭者接觸。他該往模範的店鋪、商場、展覽會以及一切辦理較他更好的機關團體去參觀，獲得新奇的方法，來作借鏡。

芝加哥有一個成功的雜貨商，他說利用了一星期假期的機會，去參觀國內的大雜貨舖以後，得到了改良他自己店舖的辦法。此後，他便每年遠遊東方，專門去研究幾家大規模雜貨舖的售貨術和管理法。他認為這種參觀，是絕對需要的，否則，墨守成規的做下去，勢必走入失敗的一途。

他由於一星期的參觀，獲得新奇的方法，來改進自己的店舖，他說他的店舖，經了這番改進，看來和以前大大的不同。以前從未注意的缺點，例如貨品佈置的不能吸引顧客，雇工的不認真，從前視為瑣屑而不值得注意的事情，現在經了參觀比較，那些缺點，便歷歷在目，引起他極大的注意；他於是大加刷新，改變廚窗的陳列，辭退不盡職的雇工，店內的氣象，從此煥然一新。

一個從不離開他店舖，從不想和同業競爭的店主，是多麼盲目呀，無怪他自己的店舖，自己的店員，有着種種的缺點，都不覺得所以。要使你的店舖發達，唯一的方法，要使新的光明進入你的店舖，就是要去參



觀同業的良好辦法，來作你改進的借鏡。

人身的血液，時刻在更新，因此身體健康活潑；同樣，從事商業的人，應該時常灌輸新穎的思想，獲得改進的方法；這樣，他的商業，才能一天一天的發展。

祇有那才能出衆的，他會體念到改進的價值，用客觀的態度，去觀察人家的優點，考查自己的缺陷，力求改進。

那般老是依戀現處境遇的，必定要走入失敗的一途，他們對於現實狀況，認為心滿意足，缺陷的發生，他們毫不覺得，如果不變換他們的環境，便絕對不會發現那缺陷。

一個旅館業的領袖，在他踏進另一引旅館的一刹那，他會注意到有許多事情，是該旅館主人應該加以改進的；而那營業不振的旅館主人，他去觀察別家旅館中應加改進的事項，也許費一年半載，還觀察不出呢！

大多數的人，有個通病，以為要改進他們的事業，一定要整個的改進，要用神祕的方法來改進，才能出人頭地。他們不知道改進的惟一祕訣，乃在隨時隨地的求改進，在小事上求進步，才有功效。逐漸的改進，遠勝於虎頭蛇尾的改進呵！

你該把這句話，掛在你的辦公室裏，每天早晨把牠誦讀，就是：『今天我該在什麼地方，改進我的事務？』

我認識一個人，他從小就把這句話做格言，對於他確有無窮的感應力，只要從他所做的事業上，就可看出；他常在努力求進步，結果，他才幹的發展，在我認識的許多人中，沒有一個比得上他；在他所做的事業，沒有粗劣、雜亂，和半途中止的，都能有完成美滿的表現。

## 二十 怎樣脫離貧困的境地

貧困，在大多數人看來，是個病症，一切卑賤的生活思想和那犯罪作惡，都是由於貧困。我們知道，貧困乃是一種變態的境遇，牠不受任何人的歡迎，牠違反神明對於人類的預言。從許多的事實，可以證明世界上一切的產業，只要人們勇敢地堅持地去努力，就會獲得，那貧困的環境，就可打破。

世上貧困的人，能由黑暗和沮喪的環境中回過頭來，向着光明和樂觀方面走去，並且決心和貧困奮鬥，那末在最短期間，能使那貧困盡行消失。

好多人想脫離貧窮，卻不肯十分努力。原來世界上大部分的貧困者，全由於懶惰成性，不肯努力，不肯奮鬥。

浪費，牠和懶惰同樣的會使一個人陷於貧困；並且懶惰的人，一定也浪費，浪費的人，一定也懶惰。

人類有着幾種特性，是和貧困不相容的，就是自信和勇敢。有好多人，他們雖處貧困，雖遭患難和不幸，因為他們有着自信和勇敢的特性，那貧困終於給他們克服了；如果失去了勇敢自信，只是偷懶畏縮，那末他就永不能戰勝貧困，發奮有為。

如果你打定主意，棄絕貧困，凡在服裝上面容上態度上所有貧困的污點，一概洗刷乾淨，要表現你的志氣，要堅定你的趨向，要努力你的業務，世上的一切，都不能使你的決心動搖，這樣，自然會增強你的自信，發揮你的力量，使你獲得驚人的成就。

你如果甘處貧困，視貧困為正常的狀態，不想努力奮鬥來脫離貧困的，那末潛在你身體中的力量，就要失去其效能，你的一生，便將永遠不能脫離貧困的境地。

還有一班貧困的人，他們沒有脫離貧困的自信力，他們甘願貧困；並且把貧困視為他們的命運，那末，他們實在是個無希望者，除非他能恢復已失去的自信力，棄絕受命運支配的思想。

我認識一個青年，是在國內著名大學畢業的；他說如果他父親一星期不供給他五塊錢，他就要挨餓。這是一個沮喪的青年，他不相信他能成功什麼，他試過許多事情，盡遭失敗。他對於自己的才幹，沒有自信力，他不信他所做的專業會成功，因此今天做這樣，明天做那樣，終於做不成一樣事情來。

一般人以為貧困了，就該常處貧困，這實在是個絕大的錯誤。

你如果覺得墮落，一切的事情，看來黯淡和失望，那末你就可回過頭來，向着光明和希望的路上走。你速棄絕貧困的思想，懷疑的思想，拋卻懸系在你腦海中黯淡的憂鬱的印象，易以光明的有希望的和快樂的印象。

偉大的世界，爲你預備着美滿的境地，你該下着決心，集中精神，去努力爭取，這美滿境地的爭取，是天赋你的特權。有着千萬的人，因爲能運用這特權，努力向前，纔得脫離貧困的境遇。

## 二十一 解決一切困難的鑰匙

剛毅解是決一切困難的鑰匙。試想！凡百事業，有那一種不因剛毅而成功嗎？

卽在鄉間，已有無數因剛毅而成功的事實。牠使力耕的婦女們，養活了她們的全家；牠使窮苦的孩子，努力奮鬥，尋到了出路；牠使一般殘廢者，也得養活他們年老病弱的父母。此外，如山洞的開鑿，橋梁的建築，鐵道的敷設，沒有不是由於剛毅而成功的。更有因着剛毅，獲得歷史上最大勝利的，那就是新大陸的發見。世界上沒有發現別的可以來替代剛毅，教育不能來替代牠，父親的遺產，有勢力者的提拔，也不能來替代牠，命運更不能來替代牠。

賦性剛毅，是成功一切事業者的特徵。他的對於事業的成就，也許缺乏其他的特性，可是總少不掉剛毅的特性。苦力的不憎厭工作，勞碌者的不覺疲倦，生活困難的不感得志氣沮喪，這原由他們具着剛毅的特性。

以剛毅爲資本而成功的青年，比藉金錢爲資本的多。整個成功的歷史，顯示剛毅足以克服那貧窮。不久過世的克雷基夫人說：「美國人成功的祕訣，就是不怕失敗，他們用全力在事業上面，毫不顧及失敗，即使失敗，便立刻再來，較前更堅勁的下決心，努力奮鬥，直等到成功爲止。」

有一班人遭了一次失敗，看作是拿破崙的在滑鐵盧，失敗了便一蹶不振；可是那剛強勇毅的，在他們目光中，卻沒有滑鐵盧。那一心要得勝的，即使失敗，並不以失敗爲最後的結局，還是要奮鬥，在每次失敗以後，便再起來，較以前更決心的向前努力，非達到了目的，不肯罷休。

你會否見過，他不論做什麼，總是緊握着目標，努力進取，在每次失敗時，他便笑容可掬的起來，反下着更大的決心前進？你會否見過，連「失敗」兩字的意義也不知道。像格蘭脫這個人，他從不知道屈服，在他的字彙裏面，沒有「不能」和「不可能」幾個字，絕不因困苦患難而沮喪。

堅勁勇敢，是偉大成功者的特性。沒有堅勁勇敢特性的人，不敢利用機會，遇着困難，便自退縮，遇到小的成功，便感滿足。

在引誘你回頭的一刹那，你要提防，那是你的危險時期，也就是你成功或失敗的關鍵。歷史上許多偉大的成功人，都勇往直前，不受那引誘而回頭。

每一種發明物，都是由於剛毅而產生。發明家在埋頭研究的時候，何等的艱苦，一旦成功，何等的愉快。沒有人能忍受縫紉機發明家夏夷在未發明時所受的痛苦和窮困，後來發明了縫紉機，便享受着安樂的生活。世界上一切大事業，都成於堅勁勇毅者的掌握之中，別人放棄着不做的，他們卻堅定着向前做去。有堅心毅力的人，他總是埋頭苦幹，人家稱他傻子，他卻是將來的成功者。

有許多人，在開始做事的時候，似很熱忱，但因缺乏毅力，不待做了，便中途停止。做一件事情，開端易而守成難。所以我們估計一個人才幹的高下，不能看他下手所做事物的多少，要看他的成就有多少。例如賽跑，我們並不計算在跑道上出發得怎樣快；是計算跑到終點時候的先後。

要考核一個人做事的成功與否，只要看他做事有無恆心，是否有始有終。持久是吾人應有的德性，是完成工作的要素。有許多人和別人合作一件事，起先是共同努力，可是到了中途，便覺困難，多數人停止合作，祇有少數的人，勉強維持，這少數人如果沒有堅心毅力，再遇阻力，勢必隨着多數的人，同歸失敗。

紐約有個商人，他的朋友，列舉着一個孩子的優點，介紹到他店裏去習業。那商人問道：「他能保持着這許多優點嗎？」誠然，這實在是最緊要的問題。你有沒有優點？有了優點，能否保持？遇了失敗，你能否堅持

不懈？所以你一定要有堅持勇毅的精神，才能克服一切的艱苦困難，達到你成功的願望。

## 二十二 意志的統制

要使水變爲蒸汽，必需要有二百十二度（華氏表）的熱力；二百度的熱力，不能使水化爲蒸汽，即使加熱到二百十度，也依然不能沸水發生出來的蒸汽，能發動機器，使火車前進；至於溫水，便發不出這般力量來。

好多人想用微溫的水，或用將沸的水，來開火車，可是他們很詫異，火車爲什麼停着不動。冷淡的工作，不能使人有所成就，如同溫水不能使火車推動一樣。

每一個人，該有堅決的意志，還該有使意志趨於堅決的能力，如果沒有這種能力，就像水一樣，永遠達不到沸點，那火車也祇有停着不動。

一個人有着堅決意志的，他便有創造的力量。不論那一種人，做一件事，要有堅強的意志，極大的努力，才能成功。

你怎樣對付一個困難？當困難臨頭的時候，你慌亂嗎？恐懼嗎？是延宕還是逃避？你對付困難，是否用推

諉的態度，如說：『倘使我能做的話，我一定做』或者以『試試』的態度來推諉？還是用一種不畏縮的決志來對付困難？

在決志裏面，有着極大的能力，牠能克服一切的困難，不論所費的時間是多麼長，犧牲的代價是多麼大，終能達到成功的目的。

一個能統制意志的人，他有偉大的推進社會的力量。他那推進社會的力量，在一方面，可以滿足他的希望，達到他的目標。他向着他的目標進行，意志堅固得像鑽石一般。在這種決志之下，一切的困難，就都溶解了。

偉大的目的，乃是一個青年有力的保護。牠能使你從許多的試探中解放出來，沒有牠，也許會墮入惡劣的潮流中。

你如果遇見一個孩子，他有着決心，打定了主意做什麼，便去做什麼，在他是沒有『倘使』、『但是』也沒有『或者』的，這種孩子，是由得勝的質料所造成。

凡有堅定目的，照着固定程序做去的，便能堅定一個人性格上一切的力量，和支撐成功的力量。

如果一個人抱着日新又新的堅定目的，他便能成爲一個新人；他所見的，都在新的光明中；追隨他後面的一切懷疑、恐懼、冷淡、誘惑，以及枯萎他生命的邪魔，都給那新的意志所驅逐；美麗和規律，來替代醜陋。



和紊亂。他昏睡萎頓的神態，變爲清醒而活潑。

理想的自由，乃是人人該去爭取的，因爲取得了自由，纔能表現出偉大完滿新奇的成績。如果不爭取理想的自由，不實現最高的目的，那末不論他多麼盡職，多麼努力，他的一生，必趨失敗。

沒有統制意志的力量，便沒有持之以久的恆心，沒有發明創造的可能性。我知道有許多青年，起先很熱心努力着他們的企業，但是過了一夜，竟會放棄努力着的企業，而去進行別的企業。他們常在懷疑着，他們是否處在正當的地位上，他們的才幹，何種才爲最有價值。當他們與困難交戰時，便要灰心；或者聽了人家成功某項事情，他們便沮喪埋怨，爲何不也去進行那同樣的事情。

倘使一個人隨便遇見了什麼，便易放棄他素所懷抱着的目的，你就可以斷定他是個失敗者。你要切記，如果那職業深入了你的血液，那就是你的生命，你不能脫離他，正如同豹的不能脫卻牠身上的斑點一樣。如果有一個青年問我要否改行的時候，我便很可以確實的知道，他的職業，不是上帝所要他做的，因爲從他所做的事業上，就可以看出一個真正的他和他的真正的氣質，在他的細胞裏，有着他所要做的事業的照相。

使生命特殊有力的，就是我們要做那高尚的事情；不論要費多少的時間，要經多少的曲折，我們決不可放棄那成功的希望和決志。

## 二十三 啓發能力的機會

一個礮彈，有着充分擊沈兵艦的能力；但是這個礮彈，經着普通的丟擲，絕對不會爆炸，孩子們儘可把牠當玩具玩，或擊或滾，沒有妨礙，一定要牠置在大礮中放射，才會發出驚人的力量來。

每個人對他具有的能力，並不知道，一定要等到大難臨頭，或是重大的責任臨到他肩上時，他的能力，才會啓發出來。

一切平庸的工作和墨西哥戰爭，都激不起格蘭脫大將的潛伏力；如果沒有內戰的發生，也許他的聲譽，不會聞名遐邇。

在格蘭脫大將的身體裏面，有着極大的力量，但是一定要等到內戰發生，才會激發他潛在的能力，平庸的事情，那能啓發他極大的力量。

我們再拿林肯來講，林肯的偉大力量，不是種田、斫木、測量、管理店務、執行律師所能激發，甚至合衆國的國會，也不能激發他，直到那國家極危急時，他擔當着偉大的責任，才啓發了他偉大的力量，成功了美國歷史上無與匹儔的英雄。

在歷史上，有好許多偉人，一定要等到喪失了他的一切，才有勇氣來重找出路；或是等到遇了極大困難，甚至到了絕望而處於進退兩難的地步，才會竭其全力來打開出路。

偉人是由需要中創造出來的，他們爲了戰勝那一切的困難，克服那種種的艱苦，發揮他極大的力量，結果成功了垂名史冊的偉人。

美國有許多的偉人，起先所做的事，一點沒有表現出他們的能力；直等到惡運毀滅了他們的產業，把他們依賴着的拐杖奪去以後，他們才發出真正的力量來。

有好多人，一定要等到他們的才幹消失以後，才發現才幹的真正用度；一定要等到剝奪了他們的一切以後，才會表現他們的才幹。我們的力量，往往潛伏在裏面，到了需要的機會，才會激發出來。

祇有當破釜沉舟後路斷絕，沒有外力扶助的時候，才能啓發我們的能力來。當我們依靠外力扶助的時候，我們絕不知道我們自己的力量。有許多的青年，他們的所以成功，要歸功於惡運，或是斷絕了他們的扶助者，如親屬的死亡或失散，或是失去了職業，或是遇到了災禍，於是他們只有靠自己，迫着去爲自己奮鬥！

青年們因爲失去了依靠，迫着他爲自己奮鬥的，這般青年，便發生了勇毅果敢的獨立性，這種獨立性，是他在依人生活時從未夢想得到的。

責任乃是你能力的絕大啓發者。做事沒有責任心的，永遠不會啓發真正的力量。有許多身體堅強的青年，都處在平庸的地位，替人工作，他們所以老是處於這般的地位，因為沒有重大的責任，來啓發他們的力量；在他們呢，只是依照着人家所規劃的去，做，從不想別出心裁，來表現自己的才能。

應付困難創造事業的能力，發生在重大責任之下。以為「有甚麼便會發出甚麼」的哲學，不知貽誤了多少的青年。潛在身體裏面的能力，或許會發洩出來，或許不會發洩，這全視有否激發你能力的環境，沒有這種環境，即使你有最大的雄心和自信力，未必會表現你最大的才能呢！

把重任放在你的肩頭，你便會奮起精神，運用你固有的能力，來完成你的責任；其他如自信、剛毅等特性，都能為那責任所養成。朋友們，如果責任臨頭的時候，你該樂意的歡迎，牠是使你成功的絕好機會。

## 二十四 不要做一個猶豫者

世界上最可憐的，就是猶豫不決的人；如果有了事情，便一定要去和他人商量，不取決於自己，而取決於他人，這種專事猶豫，意志不堅定的人，既不信靠自己，也不為他人所信賴。

好多人怕決斷事情，由於他們不敢負責任，所以不敢負責任，因為不知道這事的結果怎樣。他們只怕

如果今天決斷了一件事情，也許明天會有更好的事情發現，以致對於第一個決斷，發生懊喪。這許多慣於猶豫者，完全失去了他們的自信力，不敢相信他們自己，來解決重要的事情。許多人因着猶豫不決，倒反破壞了他們美好的思想，你想可惜不可惜呢？

決斷迅速的人，固不免要發生錯誤；可是，不論他有多少錯誤，究竟比一班猶豫者，做事迅速，那猶豫者簡直不敢開始工作。

如果猶豫不決初入了你的內體，那末你當這陰險的仇敵還沒有傷害你的力量，破壞你一生機會之前，要即刻把牠置之死地，不要等到明天，今天就該開始。要迫着自己，常去練習堅定的決斷，事情簡單的，你更須立刻決斷，切不要猶豫。

較繁重的事情，你在決斷之前，應從各方面來權量和考慮，利用你的常識，來下最後的決斷。你既打定了主意，便不再更改，不再有回頭後退重復考慮的餘地，堅決不移的來關閉那後退之門。這樣的做，就可養成你堅持決斷的習慣，那末便可發現驚人的結果，非但增加了信靠你自己的心，同時也增加了他人信賴你的心。養成了這種習慣，在開始的時候，決斷也許會有錯誤，但是你所得到的自信力等種種的特性，究竟比你所喪失的來得有價值。

我認識一個人，他從不把事情做個結束。他無論做什麼事，都留着重行考慮的後路。他寫起信來，不到

最後一分鐘，不肯封起來，怕還有什麼要更改。我常看見他信封封好了，郵票也貼好了，正預備着要去投郵的時候，他又把信封拆了開來，再更改信中的意思。他有一件最可笑的事，而爲人所共知的，他寫了一封信給人家，會打電報去，叫人家把那封原信即刻退回。這個人雖然也是個名人，有着極好的品格，而且是我很好的朋友，可是他有了這種猶豫的習性，便很難得到他人的信賴。凡認識他的人，都爲他這弱點可惜呢。

我還認識一個婦女，是個可敬的婦女，可惜她也是個猶豫者。當她要買一樣東西的時候，她一定要把全城出售那東西的店舖，遍跑過來。她走進了一爿商店，便從這個櫃檯，跑到那個櫃檯，從這一部分，跑到那一部分，從櫃檯上拿起了貨物，由各方面仔細打量，看了再看，心中還不知道喜歡的究竟是什麼。她看看這個顏色有些不同，那個式樣又有些各異，也不知道究竟要買那一種是好。甚至問了種種問題，使店員們發生厭煩，結果也許一樣也不買，竟至空手回去了。

她要買一樣取暖的東西，不喜歡買得太笨重，又不喜歡他過分的暖熱。她要一樣東西，既便於夏天，又便於冬天，既適用於高山，又合用於海濱，不單可用於教堂，又可用之於戲場，有這幾種不可能的苛求，這樣東西從那裏去買？即使她交易成功，買了一樣東西，她心中還是懷疑着，所買的東西是否不錯？要否帶回去一詢他人的意見，然後再向店中掉換？她不論買那一樣東西，總得要掉換二三次，還是不感到滿意。

像這一類的猶豫，實在影響到人格的建立；不惟使勇氣消失，意志薄弱，而且破壞他的自信力和判斷

力，破壞他一切理智的效能。

堅定決斷的力量，與才幹有着密切的關係。如果你沒有決斷力，那末你的一生，便像一隻船，永遠飄流在狂風暴雨的深海裏面，永遠達不到目的地。

## 二十五 堅持到底

做一件事情，當「天資」失敗，「機智」隱退，「才能」也說着不可能，其他的才具放棄工作的時候，「勇毅」和「堅持」便惠然來臨，幫助你得勝，成功。

由意志堅定所做出來的事情，是多麼的奇妙呀！一切的力量逃避了，堅勁性依然存在，終能克服許多困難，甚至失望的事情，也給牠成就。

人人停止着不敢做的，祇有勇毅者才能堅持做去；人家因失望而放棄的主義，祇有勇毅者才會堅持着，為自己的意見辯護。所以你若有這特性，就能使你獲得很大的薪金，很好的名譽。

堅持着有禮貌，使很多的商人，獲得成功。他們不因顧客的粗暴，無禮貌，甚至侮辱而冷淡，倒反殷勤的接待，堅持那和氣的態度，終於獲得了顧客的贊揚，發展了他們的營業。那班冷待顧客的，不但永遠不會發

展，而且要一天一天的衰敗呢！

當顧客要購辦貨物或訂閱書籍的時候，店員如果對於那顧客可拒斥的話，便報以冷待。但是有一種顧客，即使店員冷待他，他也不動氣，店員對於這種顧客，是不易拒絕的。他遇見了有禮貌的顧客，非惟不能草率對付，甚至對於那顧客的人格，油然而生敬仰之心。

一個人有了堅持的恆心，再加上慈祥、和藹、誠懇和樂觀，他實在是個幸運兒。

去做合意喜歡的事情，較易成功；去做不如意而迫着他做的事情，那非具有勇毅不可。

具有勇敢的精神，出以堅毅的腳步，再加以熱忱，即使去做着不相稱不如意的工作，也能做出很好的成績。換句話說，就是那能統制意志，堅持到底，不論工作的合意與否，總要達到他目的的，才能獲得勝利。

沒有別的，再比集中他的力量，堅定他的意志，會獲得他人的欽佩和敬仰了。

一個有堅持到底決心的人，世界將爲你開着出路。那猶豫者沮喪者，人家視你由柔弱的質料所造成，自然要來踐踏你棄絕你。

沒有堅持到底決心的人，決不能成功大事，他引不起人家的敬仰，也沒有人信賴他。惟有那有決心的人，才能創造一切，而爲他人所信賴。

你要知道，世界替那有決志的人，開着出路呢！你如果堅持着你的意志，發揮着你的天才，你便有成功



者的資格。

## 二十六 有意義的人生

林肯的聲名，爲甚麼不因歲月的久長而消滅，倒反與日俱增的婦孺皆知呢？原來爲了他一生保持着正直的品格，從不濫用才幹，也不釣名沽譽。

試問，在人類的歷史上，有誰能如林肯的精神不死流芳百世呢？那恐怕是絕無僅有。這樣看來，品格對於人生，是有麼偉大的力量！

一個青年，如果在他開始問世的時候，決心把建立品格爲資本，無論做甚麼，以養成他完美人格爲目的，他雖得不到名利，但終不至於失敗。那人格墮落的，斷不能成功什麼大事。

多數青年，對於品格是資本，估計得太低。他們過分的注重伶俐、聰明、狡猾，而忽視那正直的品格。你知道，爲甚麼有許多公司，情願付以大量金錢的代價，去用着已死數十年或數百年的人名來做公司的名稱呢？原來爲了在那名字裏面，含有正直的品格，使人感得他可靠。試思那以名人的姓名爲牌號的商行，那許多姓名的價值，堅固不移，有若直布羅陀的巖石呢？

一班青年，明明知道這許多事實；可是他們不將事業的基礎，建立在正直的品格上，而反建立在狡猾、詭計和欺騙上，豈不奇怪？有好多青年，他們不把事業建立在不可靠和不堅實的基礎上，而建立在堅如巖石的正直品格上，他們的成功，才有價值，才有意義。足以替代那正直品格的，好多人在那兒找尋，迄今還沒有發現呢？

公道、正直、誠實是成功的原素；這種種美德，林肯無一不備，他倘使缺乏這種種的美德，那能使他做出轟轟烈烈的事業。

每一個人，應該感到在他的裏面，有一種非賄賂所能引誘，非威武所能屈服的東西；這極可寶貴的東西，有時寧願犧牲了生命來保持。這東西是什麼？便是一個人的品格。你看歷史上有名的偉人，他的人格是不出賣的，他也不因金錢、勢力、地位來出借他的人格。

有人叫林肯把錯的事情判以為對的時候，林肯就回答道：「我不能做。如果我這樣做，那末當我和陪審員談話時，我將不知不覺的高聲說着：『林肯，你是個說謊者，你是個說謊者。』」

當一個人行為虛偽，面上戴着假面具的時候，他將不認識他自己；他的良心，將不住的說着：『你是個欺騙者，你不是想做人。』那不誠實的，會撕毀他的品格，破壞他的自尊和自信。

不論什麼引誘，切不可出賣你的品格。那虛偽的名利，會領你擱置在巖石上，會敗壞你才具，毀滅你品

格，使你做着違背良心的事情。

如果你的雇主要你做有損人格的事情，你該回報他不能做。你無論做什麼事，要以保持你正直的人格做你唯一的目標。你不能出售你的人格，給一個不誠實的人，或是一個欺騙的機關，你若出售給他，便斷送了你的一生。所以你該決意，凡是足以損害你人格的事情，無論權利如何的優異，你應該堅決的拒絕。

你還要下個決心，不但使你的職業做出些成績來，還要建立你高尚的品格；就是你單是做個有名的律師或是醫生或是商人，你還要做個受人敬仰的大丈夫。這樣，你的一生，纔有重大的意義。

## 二十七 機智

誰也不能估計因缺乏機智而遭受的損失。——有許多人因為臨事不知應付，以致遭受了錯誤；有好多人，因為缺少機智，竟把才幹耗費，或是運用才幹，不得其法。

隨地可見一般男女，因為缺乏機智的緣故，破壞了友誼間的感情。爲了缺乏機智，商家失去了他們的顧客；律師減退了他們的業務；作家得不到讀者的同情；牧師引不起大眾的注意；教師失去學生的信仰；政治家失卻大眾的擁護。

一個人不論有多少才幹，如果他缺少機智，在相當的時候，說應該說的話，做應該做的事，那末他就不能有效的來運用他的才幹。

你即使受有大學教育，受有專門訓練，但是往往爲了沒有機會，一無進展；如果你有了機智，再加以堅毅努力的精神，你便可有進展了。

「一個有機智的人，不單努力他所知道的，並且努力他所不知道的，更會用他巧妙的方法，來隱藏他的愚拙。」

機智是商業上的資產。大城市裏的百貨公司，在他們計劃如何吸引顧客注意的時候，機智實佔着重要的地位。

一個著名商人，他把機智列入他成功條件的第一位，其他三個條件，就是熱忱，商業常識和服裝。

我認識一個人，他一生是努力奮勉着，可惜因爲缺少機智，破壞了他的成功。看來他似有做着領袖的資格，但是他有憎惡他人的心理，從來不能與人合作，竟使他失敗了。他常做他人所不喜悅的事情，常在無意中觸犯他人，以至影響他一生的成就。推究其因，就是爲了他缺乏了機智。

一般人的所以缺乏機智，一則由於他們的不識時務，二則爲了思想不靈敏。

有一個女子，從鄉間朋友家作客回去了以後，她就寫了一封信給她的朋友，表示感激她款待的盛意；

她說回家了很好，不過在府上給蚊蟲咬的傷痕，甚感苦痛，回來了能有舒適的臥室，深覺愉快。這女子在無意中寫這不客氣的信，無疑的，也由於她缺少機智。

有機智的人，善於交友，因為他們能迎合人家的心理。當他們首次與我們會面的時候，他們找出我們所感興趣的，便提出來作為談話資料。他們不多談關於他們自身的事情，因為他們深深的知道，使你感興趣的，沒有再過於你自身的事情和你自己的希望。至於沒有機智的人呢，那就不然；他們只喜歡談及自己所感興趣的事情，這樣，便常為朋友們所厭惡。

有好多人，對於不感興趣的事，並不在表面上顯露不如意。一個有怪僻的人，往往得罪人家，他如果要加入一個團體，一定不為大衆所歡迎，不是冷待他，便是用一種方法，來使他自感不安。

世界上沒有別的，再比機智來得更需要。有了機智，對於一切的事情，能隨機應變，處置得當，利用適當的機會，發展具有的才幹。

關於建立機智的方法，一個著作家曾經這樣的寫着：

「要向你所交接的人，一律表着同情。」

「對於無論什麼事情，要適身處地的着想；在考慮事情的時候，要顧慮到他人的利益。」

「表示反對意見的時候，不應該有得罪他人的思想。」

「對於事情的好壞，要有迅速的辨別力；在必要的時候，好的東西，要甘願讓與他人。

「切勿固執己見，在許多意見中，你的意見，祇有一個。

「要有真摯慈祥的精神，這種精神，能够使仇敵變為友人。

「無論怎樣難堪的事，要樂意的接受。

「最緊要的，便是溫和、快樂和誠懇。」

## 二十八 要有磁石般的吸引力

有多少孤獨的人，發生着這種熱望：「我喜歡交友，我喜歡能得人心。」只是因為他們有了孤獨的怪僻，缺少吸引力，沒有人和他們交友，失卻了他們生活上的樂趣；他們的熱望，終於無從實現。

你要知道，不論對於何人，你在言容舉止上，都能表現着親愛和善，人們便會在不知不覺之中，都來歸向你了。

經商的人，雖是沒有巨大的資本，卻能吸引一般的顧客，他的營業，比較那有巨大資本而缺少吸引力的，有着顯著的發展。

在你的社交上，表現着愛人和樂意助人的精神，就能使你有同磁石一般的吸引力，吸引你所要吸引的人們。

如果你要獲得朋友，你還需要慷慨。一個大量的慷慨者，常能獲得人心。其次你要說他人愛聽的話，要表揚他人的長處，不去暴露他人的短處。

那般常輕視他人找尋他人缺點的，這種人不可信賴，也不可交接。

輕賤的思想，狹隘的思想，牠非特不能認識他人的長處，更不能發見自己的短處。

健全的思想，寬大的思想，牠非特能够認識他人的長處，更能發見自己的短處。

吸引他人最好的方法，就是要使他們覺得你對於他們，深深的感到興趣。你對於他們感到興趣，不可有一點虛偽，否則他們會偵出你的欺騙來。

好多人所以不能吸引他人，是爲了他們與外界隔絕，專注意他們的自身；與外界隔絕，便足使陷於孤獨的境地。

我認識一個人，他不明白爲什麼人人要棄絕他。如果他在一個公衆集會的場所，人人都遠離他，他正在互相寒暄談笑，他一個人很枯寂的偏居一角，即使偶然給人家注意，過了片時，他依舊孤獨的坐在一邊。像這類的人，好似沒有熱力的冰塊，好似失卻吸引力的磁石。

這個人所以被人棄絕的原因，只是他自私太甚。他具着很大的才幹，又是個努力工作，他在每天工作完畢以後，喜歡混在同伴中尋快樂；但他只顧到自己的樂趣，往往給人以難堪；因他這般的自私，所以人家一見了他，便遠而避之呢！

他絕未想到，自私乃是不能獲得人心的主要障礙物。他只想到自己，不顧及他人。他不能把自己的事情，暫時攔起來欣賞他人的事情。他和人談話，總是把談話的中心，集中在自身或是自己的業務上。

一個人有了自私的觀念，就沒有吸引他人的力量，就足使他人發生厭惡的心理，就沒有一個人喜歡與之結交。他那塊無吸力的磁石，是由他自己造成的。

一個人如果對於他人感到興趣的，那便有吸引他人的力量。吸引力的大小，與向他人所感興趣的多少，適成正比。怎樣才能對於他人感到興趣呢？就是要能適身處地，推己及人，給他人以深切的同情。

人生最大的目的，並不專在謀生，又須發揚我們的美德。我們要同情於人，有助於人，自能發生引人的力量。

一個人要吸引他人，該具種種的德性。自私、不睦、卑鄙、妒忌都絕對不能使你獲得人心；非但不能獲得人心，而且將無往而不受人棄絕。

窮苦的青年們，當開始問世的時候，往往妒忌那一般有錢的青年，不須自謀生計；其實，那般有錢的書



年何足妒忌。你們只要具有磁石般的吸引力，便能立身社會，這種力量，遠超那金錢的力量哩！

## 二十九 怎樣處逆境

「當過着愉快生活的時候，

極易感到快樂，

但處在逆境時仍抱樂觀的，

這個人纔有價值。」

一個人處在逆境的時候，能依舊抱着樂觀的，對於他有着極大的利益。這樣的人，具有得勝的質料，不是一般普通人所能比擬。

好多人一處到逆境，便立刻會沮喪，達不到他們的目的。

在文化上，沒有憂鬱、愁悶或失望者的地位。不論什麼人遇見了他，他只是表現着愁悶似的鬱鬱不樂，人家就都要遠避他。

我們見那憂鬱愁悶的人，正如同看那不合意的圖畫一樣。我們的本性，使我們要去和和諧愉快的人相往來。

他人的親愛我們，信仰我們，與我們對於他人所表的同情和幫助，適成正比。

一個人不該做情感的奴隸，一切的行動，不該給情感作主。應該統制情感，做一個能克服環境的主人。不論在你的四週有多少沮喪的事情，你要能克服你的環境，從憂鬱中奮鬪出來，從黑暗中擡起頭來，面向着光明大道走去，黑影便不會跟在你的後面了。

我們最壞的仇敵，便是由於我們思想的不健全，懷疑着自己的生命。無論什麼事情，都依賴我們的勇敢、自信、希望和樂觀，才得成功。當我們處着逆境的時候，或是逢着沮喪的事件，或是遇了不幸的境地，我們只是恐懼，破碎了我們的心靈，毀壞了我們的意志，以至淪於下墮，不可自拔。好多人如同井底之蛙，缺乏遠大的目光，一遇挫折，便失卻再度努力的精神。

打破逆境的方法，第一要肅清那快樂和成功的仇敵，其次集中我們的思想，堅定我們的意志，這件事雖不容易做，卻可能做，祇要運用聰明的思想，抱定堅毅的精神，就可打破一切的逆境。

你倘使絕對拒絕那劫奪你快樂的憂慮，阻礙你前進的灰心，那麼他們就不再光臨；你還該假定前途便是樂境，有着莫大希望，那麼你就會達到快樂的順境。

一個專研究神經的醫生，他說憂愁已獲得新式的免除法。他勸告病人，無論在那種環境之下，該常發笑，不論喜歡與否，應當強迫着笑。他告訴病人們：『笑，要繼續不停的笑，只要把你的嘴唇向上一翻好了。你試試看，不必顧及你的性情，你覺得怎樣？』他要他的病人留在他的辦事室裏，不住的笑着，起初是機械式的笑，迫着他們把嘴唇的兩角向上彎曲，直到笑得自然爲止。

一個思想素有訓練的人，在數分鐘裏面，能逐出那憂愁的思想；但是多數人的通病，不能排遣憂愁，來接受快樂，消除悲觀，來歡迎樂觀，把心靈緊緊的閉着，雖是用着大力在那裏掙扎，當然不能有什麼成效。當你覺得憂鬱沮喪的時候，要盡量改換你的環境。你無論做甚麼，對於使你感痛苦的問題，不要多多的思慮，不要常放在心坎上，要盡力思想最快樂的事情。對待他人，要出以最慈善最親愛的態度，要常說最和善最快樂的話，務需努力以快樂放射給你四週的人們。不久你將感到一個奇異的成績，使你思想上黑暗的影子，亦將遠逸，那快樂的陽光，將照映着你的一生。

你要養成一種永遠不回憶過去悲痛事情的習慣。要進入最有興趣的環境中，去尋求幾種能使你發笑和鼓舞的娛樂。有種人在家庭中找尋這娛樂，和他們的孩子們嬉戲；有些人在戲院中，在談話中，或在閱讀有感動力的書籍中尋娛樂。

鄉間也是一個奇妙的娛樂地，是我們悲痛的診治地。一小時的野外散步，會完全改變一個人心靈上

的態度。

你要尋求最適合改變你心靈上態度的方法，你將發現疲勞的消滅，有着驚人的成績，你那沮喪的思想，將完全改變，並且你不久將覺得你好似一個新人了。

### 三十 沮喪時勿下決斷

在你愁悶抑鬱的時候，切不要解決重要的問題，或對於你的一身大事，下什麼決斷，免得你那失常的性情，損害你的判斷。

一個人在他的精神上，受了極大的挫折或沮喪，需要暫時的安慰，這個時候，他再無心思來考慮其他的問題。當女子們受極大痛苦的時候，她們竟會決定去嫁給不是真心愛着的男子。

男子們有時受了暫時的挫折，竟致使他們的商業破產，實際只要繼續努力下去，便會成功的。人們有時在尖銳痛苦之下，甚至明知這痛苦是暫時的，他們竟會遽行自殺。當我們的身體或心靈受着苦痛的時候，我們就沒有正確的見解，見解不正確，就不會有正確的判斷。

當你希望斷絕精神沮喪的時候，你能做一個樂觀者，那是為常人所難能。在這境地之下，看你抱着悲

觀還是樂觀，就可顯得出你是怎樣一種人。

一個人的真才幹，在什麼時候最顯得出呢？就是在他做事的不如意時，朋友們都在勸他放棄工作，說他去做違反命運的事情，是多麼的愚魯，他卻仍抱着堅毅的精神，努力工作，顯出他的真才幹來。

有多少的青年作家，青年藝術家，青年商人，在他們遇到挫折的時候，立刻就放棄他們的職業，去做完全不合他們天性的事業，到了後來，雖然沒有興趣，也只得勉強做去，怕再改了行，要遭他人的譏笑。

一個人的智慧和機敏，在什麼時候最需要呢？就是當一個懦夫向他說種種引誘的話，如：『你做這件事情，是多麼愚笨呀！你既無方法，又無力量，你不回家去享受家庭之樂，反因你的工作而犧牲，是多麼的愚笨呀！與其受更多的犧牲，不如乘早回去爲妙。』

因此有許多青年，爲了上述的引誘，一受挫折，便興思家之念，遽即拋棄職業，離城返鄉，不知只要堅持片刻，即見光明，他們的職業，就會立告成功呢！

我知道有許多具有才學的青年，他們到國外去研究音樂和美術，因爲受了挫折和思念家鄉的緣故，便半途輟學回來了，到了後來，懊喪莫及。

我曾看見有許多學醫的學生，起初是多麼熱忱，但是中途感到學解剖學和化學的辛苦，和在分析室內所見憎惡的景象，於是抱着憎惡的態度，脫離學校，回到家裏；因爲他們缺乏勇氣去繼續研究，終究不得

做一個醫生。

還有一班青年，因為想做大律師，便進法科學堂，專攻法律，但是偶然與著名法律家伯萊斯敦和甘德等相較之下，他們便完全失望，立刻中止研究，一無成就，好似他們是不配做律師的。

一班從未出遠門的學生，他們進了大學，由於思家心切，於是決定退學回里，回家以後，又覺得自己立志不堅而羞愧起來。

一切創造家、發明家和其他偉人所以成功的原因，爲了他們有恆心，肯努力，不灰心，他們能繼續的奮鬥，故得有偉大的成功。

我常聽見一班成年人說：『倘使我從頭就努力，雖然遇有挫折，仍舊照着我的志向做去，也許已做成一件事業了。』這種悔不當初的懷喪，就爲了他們立志不堅，一受挫折便中止了他們的努力。

不論前途是多麼黑暗，心中是多麼愁悶，你如果有甚麼事情待解決，還是等待你憂鬱過去以後，才去加以決斷。

一個待解決的重要問題，須有最清楚的見解，纔得有最好的判斷。在你抱着悲觀的時候，不要解決有關你一生轉變的問題，這種問題，應該解決在你身心最快樂最得意的時候。

我會知道有許多人，他們用很可笑的方法，去設法一筆款子，來購置他們的產業，似乎不如此，在他們

做事的時候，不能安心，實際購置產業，對於他們的做事，有什麼密切的關係呢！

當你在無法可想，無路可走的時候，乃是你最危險的時候，因為在這時你無計劃的餘地。你如果有什麼事情要計劃，要乘頭腦清楚，心神鎮靜的時候。

當你恐懼或失望的時候，你就不會運用你精密的見解，不會有正確的判斷。健全的判斷，基於健全的思想，健全的思想，基於清楚的頭腦，愉快的心地。因此當你憂慮的時候，切不要判斷什麼。

該乘你頭腦清楚，思想健全的時候，計劃一切。在感到沮喪的時候，我們的智力，便四散開來，不能得到有力的集中。鎮靜、樂觀和理智的素養，是使我們減少消滅沮喪的要素。

## 三十一 勿以欺騙為手段

不久以前，有一位布匹商主任說：他因為要把完整的布疋，剪為零料，忙碌得不堪。他說零料出售，比整疋出售，獲利較多，顧客們見廣告登載得多，便宜，便信以為真，大家來爭相購買。可是一俟顧客們發現他們的欺騙以後，還有人再願惠顧這種欺人的商行呢？

許多人視說謊為一種手段，他們相信欺騙會給他們好處。好多給人家視若誠實的商店，他們往往也

遮蓋他們貨物的弱點，用動人的廣告來欺人。好多人認爲欺騙在商業上的需要，有如資本一樣。他們認爲在商業上那樣講實話，簡直是件不可能的事情。

近代新聞學上一個最不良的現象，就是用引誘的方法，來破壞真實。一種報紙的聲譽，和一個人的聲譽，沒有兩樣。如果一種報紙老是故意的欺騙人，不久便會獲得一個說謊者的聲名。誠實不欺騙的報紙，乃是新聞界中的砥柱，他們的銷路，比專事欺騙的報紙，多至數百倍。

由隨時隨地講真實話而得的聲譽——不是近於真實，乃是絕對的真實——比由欺騙暫時所獲得的好處，其價值何止千百倍呢！

商界中一個最大的危險，就是不誠實，往往在營業不振時，喜歡利用取巧的方法，敗壞誠實，不講真話。他也許不立刻說謊，但是他把當說的真話，祕而不宣。結果，他的所得，不償所失。

他沒有顧慮到，他在金錢上雖是賺了一些，可是他的人格，就此墮落下去；他的衣袋裏固然增加了一些錢，他的人格，卻已被剝奪一空了。

有多少次，一個說謊的人，或是一個欺騙的機關，他們感覺到用欺騙方法來對付他人，實在是得不償失，終於認清誠實是對人的絕好行爲。

試一考查國內的商行，有着四五十年歷史的，實屬少數。大多數的商店，都如曇花一現，開幕時大事欺



騙，及引着許多顧客的注意，固然繁榮一時，但是因為缺乏誠實做他們的基礎，不久便關門大吉。他們看來，顧客們給他們欺騙了，不知到了後來，他們的欺騙，終於給顧客們發覺；於是這許多商店，營業日趨清淡，逐漸收縮，結果竟至停歇。

世界上沒有別的廣告，可和誠實的名譽來比擬。單爲了這名譽，已使幾家大商行大公司的名稱，值數百萬元的價值呢！

一個專講實話的人，比一個專事欺騙的人，他的力量，大有不同。

一個以誠實爲基礎的人，在他的面容上，有着光榮的表現，在他的目光中有勝利，行動中有把握。在那欺騙者的面容上，似乎表現着一種鄙夫的標記。

沒有一個人信靠一個說謊者，因爲一個人離真實愈遠，他就與禽獸相處愈近。

在今日的美國，還有什麼現象，比一班青年們爲了一些名利，便出售他們的人格，來得更痛心呢？出賣了他寶貴的人格，來獲得一些名利，有什麼意義呢？

一個人的聲譽損壞了，能否有什麼方法可以補救呢？那實在是件難事。雪一樣白的百合花上，塗了一個污點，便無可補救；玫瑰花失去了香味和美麗，也便無可補償了。

試問，一個人失去了他的人格，還有什麼價值呢？他若違反了本性，那末不要說去貪得名利，就是一切

醜陋的行爲，也會毫無顧忌的做去呢！

## 三十二 保持你的健康

由於身心不健康而造成個人與世界的災禍，誰能計算呢？

健康乃是生命主要的泉源，因爲沒有了牠，天性因之毀滅，生命因而黯淡，效能、生氣，亦將一一喪失。一個人有了健康的思想，健康的身體，是多麼幸福的一回事呀！

我們隨處可見一般受着高等教育的青年，思想也極好，可惜身體上有疾病，雖是抱着遠大的志望，永遠不能使牠實現。千萬人過着憂鬱的生活，他們自己知道不能發揮本有的才能，由於身體的孱弱，雖有才能，等於沒有一樣。

一生沒有別的，再比達不到目的，來得更失望了。心靈上抱着遠大的志望，因爲沒有體力，不能達到，乃是一生最苦痛的事情。

許多人做了他們身體的奴隸，受着失望的苦痛；志望被阻撓着不克實現，全爲了他們不知道保養身心健全的緣故。所以做一個人，要有使他身體健全的方法。

思想繼續不停的在一個人的職務上工作，絕少更換，有時候竟絕無更換，那麼在他的思想上，就沒有活潑的機會。一個人若是呆板不變，在他一生很少遊戲或娛樂的，往往在他的業務上，感到乏味，因而竟至萎頓，你隨處可見，一般人早期衰弱，毫無生趣，全因為他們工作太多，缺少娛樂，所以沒有變化，是使才能枯萎的最大因素。

終日消磨在他的工作上，甚至遇見朋友，也無暇談話的，都不是成就大事業的人。

我認識一個大公司裏的經理，他一天辦公，很少費上兩三個鐘頭，他常出門遊歷，清新他的思想。他深知遊歷的價值，從小就下着決心，要保持康健，才可用最大的力量來應付工作；不像一般人終日消磨在工作上面，以致才具軟弱，機能受損。後來這位經理，竟大告成功。他辦起公來，因為體力有餘，活潑而迅速，並且絕對正確，他兩三小時工作的效能，遠勝於一般做着八九小時的工作。

一個人過着正常生活的，儲藏着極大的體力，能够抵抗一切的疾病。若是一個人耗盡了他所有的體力和精神，那末在意外問題發生時，便致無力抵抗。

『專做工而缺乏娛樂，徒使約克變為一個愚魯的孩子。』這是句真實的格言。人類原有娛樂的天性，所以娛樂一事，是我們生活上所不可缺少的。可是有許多工人，被迫着終日工作，原來那般雇主不知道由壯健體力所生效力的偉大呢。

我們美國人似乎在想，賄賂自然是件容易的事情，我們可破壞一切健康的定律，兩三天的工作，一天來做完；兩三天吃的食物，一頓就吃盡；以為濫用了我們的身體，可用衛生方法來補救的。

有好多人，過着極端相反的生活，一方面濫用我們的身體，一方面請醫生來診治；結果，胃病、失眠、癲狂、神經衰弱等病症，終於無法避免。

無數的家庭，由於體弱而傾毀；可怖的慘劇，往往發生在癲狂者的手下。

腦力的充足，端賴於身體的健全。一個身體健全者的才具，他的成效，遠勝於十個體弱者的才具。所以我們所需要的，乃是健全的身心，健全的身心，須從正常的和活潑的生活上得來。

### 三十三 愛美的生活

我們如果乘着幼年的時候，就培養優美的性格，高尚的情感，清潔的嗜好，靈敏的感覺，那末我們將多麼的滿足呀！

沒有別的投資，再勝於培養愛美的嗜好了，因為牠將給與一個人如虹色的美麗五彩，終生享受着快樂。牠非但能够增加一個人的快樂，還能加增工作的效率。

品格大抵由視覺和聽覺培養起來的；自然界中的鳥唱蟲鳴，溪水潺潺，呼嘯的風聲，芬芳的花草，以及天地間無數的美景，都與學校教育同樣的重要。倘使你不用你的耳目，接觸自然界的美麗，來啓發你愛美的才具，你的本性，將變爲粗暴、枯萎，和缺少吸引的能力。

愛美有陶冶溫良品格的力量。最不幸的事情，就是把一個孩子，置在愛錢如命的環境中；以致養成他將來做人的目的，不以人格爲重，而惟金錢是務。

愛美，生命才會完美。不會享受自然美的，就缺少培養人格的要素。

愛美，在人們平衡相稱的生活上，佔着很重要的地位。我們的性格，受着他人的影響是很少。因爲我們天天看見許多人，他們的一切，在我們經驗上很覺平常，吸引不起我們的注意力；可是那自然的風景，美麗的花卉，在我們突然相見時，都能使我們的人格，變爲高超。

美的東西，能使我們的心靈發射出一種力量來。所以美這樣東西，是我們生命的復新者，精力的恢復者，健康的促進者。

不論我們的職業是什麼，我們該下個決心，不要爲着金錢，便犧牲了重要的東西；我們該利用機會，把美麗放在我們的生命裏。

你若是愛美，美麗的思想，美麗的觀念，會從你面容和形態上表現出來。如果你是個愛美學者，你將成

爲藝術家，就會使你的家庭美滿而甜蜜；不論你的職業是什麼，倘使你愛美的話，那末牠會清潔你的嗜好，高超你的生活，使你不單是做個工匠，並且做個藝術家。

一般做父母的，往往不竭力設法來啓發孩子們的審美力。他們沒有體念到，在易受感動的孩子們，家裏的一切，甚至連牆壁上的一紙一畫，也能影響及孩子們正在發展的品格。做父母的，應該利用機會，使孩子們得有藝術的欣賞，如聽美妙的音樂，或是吟詠高尚的詩歌，閱讀富有感動力的著作，一切凡足引起他們美感的，都要給他們有享受的機會。

高尚的美感，是人人都有獲得的可能。美的陶冶，並不在外表的美，而重在心靈的美。此外，還要培養和善，有希望，不自私的精神。

培養愛美的心靈，與培養智識，是同樣的重要。不論在家庭裏學校裏，須視美爲最可寶貴的禮物，贈與那天真活潑的孩子。

一個人受了美學的教育，實在是件榮幸的事情；他擁有了這種產業，非任何東西所能劫奪。可是這種產業，每個人應該從小就開始來培植。

## 三十四 過儉的損失

約書貝林說，『有幾種節儉，是不上算的，忍着痛苦以求節儉，便是其中的一例。』

我認識一個富翁，起初就做一個節儉的奴隸，習慣養成了以後，就脫離不了。他老是爲着節省一角錢的代價，寧願犧牲價值一元的光陰。他常把半頁未曾寫過字的信箋撕下來，並截下信封的背面，作爲塗寫的稿子。他老是費上寶貴的時間，去節省細小的事情，兩相比較起來，實在得不償失。他用這同樣吝嗇的精神，去經營商業。他叫工人們節省包裝上的繩索，定作公司裏的規條，甚至耗費的時間，遠超一繩一索的價值，亦所不惜。像這一類的節省，豈非笨伯。

祇有少數的人，知道真正節儉的意義。真正的節儉，並不是吝嗇，就是節省用度，不從小處着想，乃從大處着想。

善於節儉與不善節儉，有着大大的不同。那不善節儉的，往往爲了節省一分錢的東西，費去價值一角的光陰。那重視着節省一分錢的，決不會創立大事業。

吝嗇的節儉，最不上算。偉大的事業，一定要具有大量，再用那鎮靜的頭腦，合法的處理，才能成功。廣義的節儉，包含具有高尚的快斷，鎮靜的頭腦，寬大的見解。最聰明的節省，常需要過分的消費，做大事業，一次要用千百元的交際等；這不是浪費，乃是一種大量的用法。

大量可以扶助我們的雄心，使我們得有多方面的好感，較之以金錢儲蓄在銀行裏，其利害有天壤之

別。所以欲成就偉大的事業，應該具有遠大的見解，切勿吝嗇，來妨礙期望，滅絕機會。

節省，有時反而得不到良好結果，非但不能成爲進身之階，往往成爲絆腳的石頭。商人吝嗇着不肯多費金錢來經營，農夫吝嗇着不肯多撒種，是同樣不合理的節省。『種得少，收成也少，』乃是至理名言。

我認識一個青年商人，專在小事上吝嗇，竟失敗了他的生意。他認爲一套衣服和一條領帶，要用到破舊不堪，才可以拋棄。他從未想到請一個有深切關係的主顧吃一頓飯，並且在旅行時與熟悉顧客偶然相遇，也從不替顧客付一次旅費。因此他享有吝嗇的聲譽，人人都不願與他交易。錯誤的節儉，使他蒙到極大的損失。

許多人爲了要節省些微的金錢起見，竟損壞了他們的健康。如果你渴望着要做極好的工作，你該謹防着損失過大的節省。你無論怎樣窮，切不可在食料上節省，因爲食料是你成功的基礎。你如果要節省，寧可在旁的事上節省，切不可在食料的質量上經濟，來欺騙你自己的身體。

沒有健全的身體，決不能辦大事。健康的身體，是我們成就大事最好的資本。

我們少注意到，由於錯誤的節省，消耗了多少體力和精力。好多人身體上患着疾病，因爲節省金錢，不去求醫，不但受着苦痛，並且因了身體軟弱，在他們的職業上，做不出美好的成績來。

一生最重要的事情，就是凡能阻礙一個人前進的疾病或其他障礙物，要決不遲延的來診治，補救。



凡可增加你體力智力的，不管要耗費若干代價，都值得來獲得。凡可促進你成功，使你做一個偉大人物的，你該處處慷慨，決不可吝嗇得一毛不拔。

## 三十五 化學性的心靈

真正偉大的人，能主管他的性情，統治他的心靈。富有化學性心靈的，能消滅憂慮，解除苦悶，正如同化學家以鹼性來中和酸性一般。

不明白化學的，他便不知道中和的道理，錯溶在別的酸性裏，非特不能獲得中和，反使藥性更劇；若是一個化學家，他知道各種酸性的作用，和與其他化合物溶解後的效用。

因此一個人具有化學性心靈的，他知道用快樂的解毒藥，來消除沮喪的神志，憂鬱的思想。他知道樂觀的思想，確能來消滅悲觀的思想；和諧的思想，會解除偏激的思想；親愛的思想，會淘汰仇恨的思想。他心靈上不致受着種種的痛苦，因為他有補救心靈的方法。

好多人思想界裏，留着種種的苦悶，沒有方法來消除，因為不知道心靈上的化學。我們心靈上受着的苦悶，沒有方法來免除，不過到了一個時期，每有一種理性，來指導我們用那適當的消毒藥，來解除心

靈上各種的苦悶。

悲觀、偏激、仇恨的思想發生時，只要立刻轉到相反的思想上，便會發生樂觀、和諧、親愛的思想，如同只要把冷水管的龍頭一旋，沸水便會立刻降低牠的溫度。

我們該能調整思想，如同調整水的溫度一樣。在水太熱的時候，祇要把冷水管的龍頭一旋。如果我們在怒氣填膺的時候，只要立刻轉到親愛和平的思想，怒氣自然就消除了。

有了友愛的思想，仇恨便不會存在。有了愛人如己的思想，便會除滅妒忌和報復的惡念。多數人的通病，就是他們不以善美來替代惡念，僅把惡念驅逐了，便算了事；他們不知用善美的思想，來幫着驅逐惡念的更有效力。

我們不能把屋裏的黑暗驅逐出去，我們祇要讓光亮進來，黑暗便自然逃逸了。

許多人以為思想祇是影響着腦神經，其實不然。生理學家發現在盲人的手指頭上，有着熟練的神經質。盲人具有一種驚人的技藝，如能辨別精粗的織品，甚至顏色的濃淡深淺，也能辨認無誤，這可證明思想並不全限於腦神經。

吾人的身體，由於十二種不同的細胞組織而成，如腦細胞、骨細胞、肌肉細胞等。一個人的健康，全賴各個細胞的健全。

身體上無數的細胞，都有着密切的聯絡。有害於一個細胞的，就有害於全身的細胞，有益於一個細胞的，也就有益於全身的細胞。每個細胞受痛苦，還是享安樂，有生命還是遭死亡，都與思想有密切的關係。

由實驗所得的結果，證明我們一切邪惡的思想，有損人身的細胞。有時由於激怒，神經系受了損傷，要費上數星期才得恢復原狀。無數的實驗，已證明一切健全、快樂、和諧、親愛的思想，都有益於全身的細胞，增進細胞的生活。至於那相反的思想，如偏激、絕望、悲傷等，都是細胞的破壞者。

克斯教授做了一個實驗，證明憤怒和憂鬱的情感，都有損於身體；那和諧、快樂的情感，有着滋補細胞製造細胞的力量。

克斯教授說：『不良的情感，對於人體上的肌肉，有着相當的化學變化；良好的情感，能促進人生的前進。腦神經中的每一個思想，都因細胞的組織而更改，這更改是屬於永久的。』

水中沒有一種污穢，不能由化學的方法來提淨。同樣，沒有一種污濁、鄙陋的思想，不能由正當的思想來廓清。

你該記得，偏激、悲觀、不和諧，都是思想的病徵。相反的思想，就是你的解毒藥。你思想上的藥石，是常存；在的；一切錯誤的解毒藥，就是真實；不和諧的解毒藥，便是和諧。你不必去叫醫生診治，你有你自己的藥方，常在你身邊。當你學到了心靈上化學的祕訣以後，你便會遏制思想上的疾病了。

真實、美滿、樂觀的思想，都能提高你的人生。有了良好的思想，那不良的思想，便無存在的餘地，因為這是兩不相容的仇敵。

在幼年時就養成化學性的心靈，一切病態的思想的，便無由發生，那麼他真可稱做世間的幸運兒。

## 三十六 摒除煩惱

世界上有好多，受着煩惱的壓迫；他們因為要脫離這妖魔，許多人竟成了醉漢、煙鬼，出售了他們的生命。

因煩惱所受的損失，不是吾人的智力所能估計。因着煩惱的緣故，已迫那有天才者做着平庸的工作；自從創世以來，沒有別的，比那煩惱更會引起失敗、傷心和失望了。

工作沒有損傷過一個人，煩惱倒已傷害了好多人。工作的本身，不會傷害我們，可是對於工作的厭倦心，卻使我們遭受了許多的損害。

凡由無謂憂慮而消耗腦力的，便不能發揮他正當的能力。世界上沒有別的，再比煩惱會洩漏一個人的精力，枯萎一個人的志望，減少一個人真正的力量。煩惱足使人洩漏他們的精力，損害他們的健康，破壞

他們的生殖機能。

你會否聽見有人因煩惱而獲得好處？因煩惱而改善境遇？牠只是隨時隨地的損害健康，消耗精力，減少效能。

如果一個商店裏的職工，利用他職務上的便利，今日偷一些金錢，明日偷一些東西，多年的做去，待一旦給店主發覺，他還有什麼面目見人呢？誰知在你的心靈裏，有一個更凶惡的竊賊，在劫奪你的體力，洩漏你的精力，損壞你生命的一切。

一班無知的異教徒，在他們的崇拜上，用種種方法來損壞他們的身體，我們豈不為他們可憐？不知我們卻用各種心靈上苦痛的方法，不住的在煩擾我們自己呢！我們自取煩惱，作無謂的過慮，去做不如意的事情，和存着未必會實現的憂懼；這都足以煩擾我們自己咧！

煩惱足以洩漏精力，耗費體力，因此牠更影響及一個人工作的質量。在一個人思想撩亂的時候，他的工作，決無良好的效能。因為思想撩亂，便不能想得清楚、合理；腦細胞中灌注了煩悶的毒汁以後，注意力便不能集中了。

腦細胞常浸在血液中，從血液中吸收他們的養料，當血液滿載了恐懼、煩惱、忿怒、怨恨、妒忌的毒汁以後，那些寶貴細胞的原形質，便變為堅硬而損壞了。

許多做母親的，在孩子們身上因着無謂的憤怒所耗的精力，遠勝於用在每日的家常工作上。她們奇怪着，每到晚上是那麼疲勞，從沒有想到她們大部分的精力，是浪費在不需要的煩惱中。

一班人受着些微的煩惱和刺激，以至把生命消磨得很快，年壯的看來好似老年人一般，豈不可怪？還看那一班年才三十的婦女們，面容上已起了縐紋，這並不是由於她們做了苦工，也不爲了境遇的困難，卻是爲了日常的憤怒，這憤怒給與她們家庭的影響，只是不和諧和不快樂罷了。

煩惱不但使一個婦女看來覺得老，並且使她的心靈變做衰老。牠好似一把鑿子，在你面孔上鑿出凶暴的縐紋來。我曾親眼見過一個人，由於數星期的煩惱憂慮，面容上完全改變，甚至在他看來，也好像是另一個人呢！

一班婦女們因爲要除去面容上的縐紋，便去用按摩術，電療法，運動和其他各種的方法來補救。他們不知道最好的補救法——那偉大的萬靈藥——是在思想裏，他們不停的煩惱着，怎會消除面上的縐紋。一個人若是愉快努力，便會把一切煩惱驅逐淨盡。

保持健康，便能摒除煩惱。健強的消化，純潔的心地，沉熟的睡眠，能消滅許多的煩惱。在非常的境遇之下，煩惱最容易發生；若處境順適，生活安定，煩惱便不易發生。

當你覺得那恐懼憂慮進入你思想界的時候，便立刻把勇敢、希望、自信，放進你的思想界裏；那麼這些

造成你煩惱的種子，自然無法播植在你的思想界裏。

祇要你知道消毒藥，你便能很容易的消滅煩惱的思想。這消毒藥是常在你的腦神經裏，你不必去求之於藥房或醫生，牠常和你在一起，隨時準備你運用。當你覺得煩惱的時候，你只要把希望來替代失望，勇敢來替代沮喪，樂觀來替代悲觀，心平氣和來替代憤懣填膺，那煩惱當然無從發生了。

## 三十七 內在的大力

你有否體念到，在你身體裏面，有着潛伏的力量，祇要你把牠找出來應用，便能叫你做那夢想不到的事情？

好多人沒有利用他們的潛伏的力量，這種潛伏力，就在無數的細胞裏面，只要一經激發，便會使生命活躍。在一部醫學史上，載着病人從死裏逃生的種種事實，甚至那病人在奄奄一息云將死亡的時候，祇要經他的親屬或醫生大聲叫呼，他便會蘇醒過來。但是有好多的病人，對於他的疾病，沒有痊愈的信仰，他以為所患的病，是必死之症，因此消滅他身體內抵抗疾病的力量，他的疾病，當然不會好轉。

許多無以謀生的人，看來好似他們沒有復活的力量，不知他們的力量，都沉睡在他們身體裏面，如果

他們能使牠蘇醒，便會做出驚人的事業來。

我們要知道，在我們身心裏面，封鎖着極大的內在力。我們一旦見到一個平民，遇了某種意外事件或其他災禍，便會變做一個英雄去拯救他；原來我們具有英雄的生性，那意外事件和災禍，是使我們顯露生性的機會。

沒有一個人能知道，在災禍臨到的時候，倒會做出多麼驚奇的事情。

我曾見一個體力極平常的人，被催眠以後，把他的頭和腳，擱在兩只椅子的邊上，六七個人站在他身上，他竟能支持得住；或是在他的身上擱了一塊木板，叫一隻馬跑上去，他也能支持得住；這都是心理上的特技。按照一個人平均的體力，照上面的方法懸擱着，決不能支持一千多磅的重量。他不信他能做這樣的事情，可是在催眠術之下，他竟毫無困難的做到了。

從什麼地方來的力量，會使這人做出那驚人的事情呢？當然不是由於那個催眠家，因為他不過把那被催眠者的力量，從身體裏喚發出來。這力量不來自外方，乃是潛伏在他自己的身體裏面。

由於這偉大的內在力，所以人人能做那不朽的事業。我們須知在我們的身心裏面，潛伏着一種力量，一切的真實、親愛、公道、正義，都住在這內在力裏面。

在一個人的身心裏面，有一種絕不損壞絕不衰敗的東西，那便是潛伏的力量，這種力量，只要把牠激



發，便能像酵素一樣，使你的身心起着發酵作用，增強工作的力量。

我們都有警見內在力的時候。在失去一個愛友的時候，我們會發現從未發現過的能力；有時讀了一本頗有感力的書籍，或者由於朋友的鼓勵，也能使我們發現我們的內在力。無論用什麼方法，激起了我們的內在力以後，我們就會變成一個大有作爲的青年。

一個人建立在真實、公道、正義的原理上，即使全世界的人都反對他，他終能屹立在世界上，絕不動搖。林肯在世界上所以有這般偉大的能力，不僅由於他腦經中有着一種特質，並且由於他能把公道、正義等原理做他立身的基礎。

如果一個人能和他內在的原理相和諧，這原理從不死亡，他便會使你達到最大的效能，獲得最高的幸福。

未來的醫生，將教導一般人創造生命的方法，創造他自身的力量，不停的在那兒做再造復生的工作；只要把折骨來證明，什麼時候折斷，經了傷科的手術，什麼時候便會復原。我們的教育，如果注重這一點的訓練，那末自然的治療，便會補救身心上種種的缺陷。

創造我們的力量，就是當我們每夜睡眠使之復新的力量，也就是重生身體上細胞的力量。許多人不知自覺，來鑿開那供給力量的源泉。因此，他們的生命，是乾燥、枯萎、和毫無生氣。如果我們從

內在力的深處去汲取，我們就可尋到活的源泉，我們只要飲到這活水，就不再口渴，就可取之不盡，用之不竭呢！所以那內在的大力，給我們捉住了以後，加以運用，我們的生命，便永遠不會陷於貧乏卑賤的境地。

### 三十八 神經過敏

『由神經過敏而自趨滅亡，』這一句話，是最近報紙上紀錄一件傷心慘劇的開端語。

一個年輕的女孩子，素來養育在一個舒適快樂的家庭中，忽然由於家庭的劇變，她不得不自食其力。因她父親死亡，家中又無恆產，所以她不得不投身職業界，為她自己和她年老的母親來解決麵包問題。她在紐約城裏一個商行中，謀得一個速記員的職位，她會努力奮鬪於一時。

不過，這嬌養慣的女孩子，神經過敏。她穿着襤褸的服裝，恐怕引起人家的評論，她處處畏縮，並且遠避那班著着時裝的女同事，因之人家都視她為『怪物』。

一天，商行中有一個粗率的男夥友，問她為什麼不略加裝飾，像其他的女子一般。她聽見了，便立刻從他面前閃避，並且心中好似被猛刺一下，竟哭了起來。經了這回刺激以後，她的神經過敏，竟有增無減。她一看她那補綴的手套、鞋子，和那破舊的衣服，與那服裝時髦的女子比較之下，便決定要辭去她的職位。她不

知道這許多時髦女子，家境富裕，並不全靠工作來謀生。一天，她竟去買了一瓶石炭酸，一飲而盡，這樣結束了她的性命。

這樣纖弱的女子，真好像易受感觸的含羞草，手指一觸到牠的葉兒，便立刻會收縮起來。你對於類於這種的女子，該特別留心，免得她們受傷。

我們在普通家庭裏，常常可以見到由於神經過敏而生不幸的事件，就是一個人往往受了家庭中父母兄弟無意的批評，便念念不忘的感到痛苦。

有許多人，由於神經過敏，找不到職業，或者有了職業，也不能保持長久。許多商人，由於神經過敏，營業衰落，甚至完全失敗。

好多受着高深教育的牧師，由於神經過敏，不能安於牧師的職位。在他曲解的觀察上，好似聽他講道的羣衆中，有人常在那兒談論有傷於他的事情。

學校中的教師，受着神經過敏痛苦的，也不在少數呢！家長的責難，視學委員的批評，或是社會上的流言，都能使他們感到如同針刺一般的難受。

更有一班著作家，也往往神經過敏。我憶起一個評論家，不但神經過敏，並且好怒，因此他無論在出版社或報館裏做事，總不長久。他一見那反對他的評論，便同割了他的肺腑一般。他對於有關他工作的提示，

便認為是莫大的凌辱。他爲了神經過敏，便深受這無謂的痛苦。

神經過敏，實在是自覺的過於擴張。牠遠離自尊心，牠遮蔽了自己的人格。一個神經過敏的人，覺得他無論做什麼，說什麼，無論往什麼地方去，他總成爲衆矢之的。他想像人人在那兒評論他的行動，分析他的性格，其實呢，沒有一個人人在注意他。他不會想到人家是多麼忙，注意着旁的東西，那裏還有時間來注意他呢？

大多數的人，都是具有善意，有助於人，不肯評頭品足的來議論日常接觸的人們。在這忙碌的世界上，凡有意欲求前進的，必先免除有病態的神經過敏。如果不是這樣，他們必處處感不到快樂，而自趨於失敗的一途。

千萬的青年，達不到他們渴望着的事情，雖想去做，卻祇有退無進，這因爲他們怕與世界奮鬥。由於神經過敏，使他們變成爲懦夫。

這病態的神經過敏，需要英雄的診治。受這痛苦的，如其要克服牠，必定要下絕對的決心，來管束他過分靈敏的神經。

「我該怎樣來消除這神經過敏呢？」一個被害者這樣問。如果你要除掉牠，你該少想到自己，多想到他人。要去過那羣衆的生活，對於你以外的事情，要發生興趣。人家偶有談論你的地方，不要放在腦經中一

思再思，也不要去看分析極簡單的批評，不要低估他人的人格，以為他們是在批評你。一個重視他自己，和給與他人同情的，就不會受神經過敏的痛苦。

## 三十九 鎮靜

你在無論什麼境地之下，務須鎮靜。他人雖是慌亂，可是你該鎮定，保持你正當的判斷力。

一個易於慌亂，遇見了意外事變便是手足無措的人，實在是個懦弱者；倘使遇到了重大困難，這種人便不足恃。惟那遇了意外不紊亂，不慌忙的，才能擔當着大事。

好多雇工，常見了一個成績並不十分優異的同事，擢升到重要的職位，發生驚異。要知道，雇主對於重要職位的人選標準，在求他性情敦厚，頭腦鎮靜，和判斷力的健全。在雇主尋求這種職員的時候，在他面前，儘有許多大學畢業生和著名學者。但是他知道營業的穩定，端賴職員的辦事鎮定和有良好的判斷力。

一個偉大的人，不因他境地的改變，而使有所動搖。經濟的損失，事業的失敗，都不能使他失去常態；即使繁榮，也不能使他驕傲輕狂；因為他的基礎，是建立在真理上面。

做一件事情，事前應該有準備；不然的話，一到困難臨頭，便要慌亂起來。人家慌亂，你能鎮定，這實在給

與你極大的力量。在全社會裏，祇有處事鎮定，無論遇什麼風浪而不慌亂的人，才能應付大事。那不穩的，動搖的，無把握的，危機一到便要顛覆的，遇到了困難便失去主意的，他祇是一個庸碌者。

海洋中的冰山，不受狂暴風浪的傾覆，乃是一個極明顯的例子。不論風浪多麼狂暴，波濤多麼厲害，那矗立在海洋中的冰山，屹然不動，好像沒有給波浪撞擊一般。原來牠八分之七的龐大體積，在水平面之下，很平穩的堅立在深海中，不是水面上波濤的撞擊力所可及。牠既有那巨大的體積深藏在水底，無怪即有狂暴的風浪去撞擊水面上的冰山，絲毫不會動搖了。

思想上的平衡，是思想和諧的結果。偏於一面的思想，不論他有其他特殊的才具，總不若平衡的思想來得好，因為不平衡的思想，無異一棵樹的養料，獨給一枝吸收去，那枝固然發育得很大，其餘的部分，卻將萎縮了。

惠勃斯脫所以能在上議院中做個巨頭，就爲了他思想鎮靜。他那鎮靜的思想，給他一生極大的幫助。有許多極富才幹的人，做出來的事，卻反怪誕而愚魯，這由於判斷力的低劣，常使他們錯誤；因此他們的品格，好似彎曲的江河，不能遠流到海洋出去。

那意志不堅而有怪僻性的，不但做着愚拙的事情，而且終他的一生，決沒有進展。

如果你要做大事，那麼你做起事來，一定要鎮定。好多人做一種事情，尤其是瑣屑的小事，實際應該做

得好些，可是他們卻隨意的做去。這樣做法，無異減少他們鎮定的可能性。更有好多人往往有了困難，不加精密的判斷，由於便當起見，草率的加以判斷，便自做去，結果，那個困難，仍得不到圓滿的解決。

倘使你常迫着你去那認爲該做的事情並且要做到你認爲最好的地步，便會加強你的判斷力，加增你鎮靜的工夫。

## 四十 得而復失的金錢

有好多極誠實的青年，爲將來計，積蓄一些金錢，情願刻苦工作，犧牲一切的舒適和榮華；可惜爲了不諳商業學識，一到中年或老年時，手中竟沒有一錢的餘剩，白費一生的辛苦；甚至有的家破人亡，豈不可憐！我們常見一班畢業於大學的青年男女，學到許多的理論，卻沒有能力來防備專事欺騙吾人金錢的竊賊。這因爲他們在學校裏面，沒有學到實用的商業學識。學校當局，忽視了這種的實學；做父母的，把子女送到學校裏求學，一切便置之不問，不顧他們有否熟諳普通商業的原理，這實在是給子女們無可計算的罪過。

很多的人，乘着民衆缺乏商業常識的機會，特地開辦銀行，來欺騙一般不善理財的民衆，他們竟因此

發財起來。他們知道利用巧妙的廣告，動人的傳單，和那有催眠性的宣傳，叫那般刻苦的人民，毫無疑惑的把金錢拿出來，放到那班欺騙者的錢櫃裏去。

一個具有商業常識，由貧窮中奮鬥出來，而深知金錢來處不易的人，決不會把他由汗血換來的金錢，去化在不穩妥的投資上，去白送給數千里以外不相識的人。

好多人因把他們產業的全權，去委託律師或商業上的經紀人代管，以致招受了許多痛苦。有許多沒有經驗的人，尤其是婦女，不明白全權委託的意義。不知委託了他人，無異給他使用你產業的特權，有時他或且會假借你的名義，去爲所欲爲；他也許會替你簽字；會隨心所欲的來約束你；會到銀行中去提你的存款；會在一切事務上假冒你的名義。所以對於這全權委託，是該十分謹慎小心的一回事，尤其要注意到那受委託的人，是否可靠，絕對不可去委託那不誠實的人，以免受騙。

爲了你的家庭起見，爲了保全你由勞力獲得的收入起見，你在學校裏，不要忽略那商業常識的訓練。如果你訓練好了，可以免除你種種的失敗，可以避免你傾家蕩產，更免去人家對於你缺少遠見與思想的批評。明白言之，使你不至一再受人的欺騙。

許多曾受教育的青年婦女，由於父親營業失敗或死亡，要他們負起主持家計的責任，他們往往不能。還有好多婦女，丈夫死去了，留給她極大的責任，她卻無力來主持，於是去委託律師或欺騙的商人，給他們



一個極好獲利的機會。

地。如果每一個美國的孩子，有着完美的商業訓練，那末這般利用人民無知而發財的，便沒有立足的餘地。

積儲金錢和善於投資，頗匪易易。那最具經驗，曾受商業學識訓練的人，尙覺難以安排賺得的錢，何況那從未受過訓練的呢？

我相信那商科學院，乃是今日美國文化中最大幸福之一，因為由於他們的訓練，拯救了千萬家庭，得免貧窮；而使無數的民衆，享受快樂和舒適，得免困苦與不幸。

## 四十一 不朽的今日

世界從有史以來，沒有再比今日的偉大複雜了。已往的時期，好似滾雪球一般，一代一代的愈滾愈大。今日乃是以往世紀的總匯，是歷代精華的倉庫，也是歷代發明家、創造家、思想家、技術家努力貢獻的總成績。

何以今日乃是世界歷史上最偉大的一天，因為牠是由過去一切日子所造成的，內中包含着過去的

成功，過去的進步。今日的青年，較之五十年一百年前同日的青年，其享受之幸福，相差很遠。

由於蒸汽電力的發明，我們可由苦役中釋放出來！過去的辛勞，給與了我們舒適和自由。今日民衆所享有的榮華，一百年前的君主，也沒有享受過呢！

有些人似乎在這裏想，除掉目前的時期，乃是一個最好的時期。其實我們要知道，人人應該重視目前的生活，那昨日和明日，都不足重。我們處於今日的世界，應和今日的社會保持着密切的接觸。決不可把很多的精力，消耗在過去的生活上，或是將來的夢想上。

那渡着現實生活善爲利用目前的人，不抱怨過去，不夢想將來，比那專事抱怨和夢想的，必有更大的成功，並且由他的生命中，會獲得無限的利益。

重視今日的生活，而不幻想將來的生活，才不會損害你的生命。你不要爲了下月下年的打算，便輕視着目前一月一年的生活。不要踐踏你今日腳下的紫羅蘭和金錢花，不要把你在这个世界上可以享受的一切幸福，放牠虛渡過去。

你要下個決心，去享受目前所有的舒適，並不夢想到明年去坐汽車，去駛遊艇；去享有目前的服裝，並不期望明年的華服。

你更要下個決心，去把你目前的屋舍，使之成爲最快樂最甜蜜的住所，並不夢想理想中的寓所。這並

非叫我們不要爲了明日的事情計劃，並非叫我們不要期望將來更好的事情。乃是叫我們不要過分把我們的注意力集中在將來的事情上，沉醉在明日的期望中，因此錯過今日的快樂，今日的機會，今日的享樂。速把你全副的精神，來享受目前。不要打算去享受明日百分之九十九的快樂，而僅享受今日百分之一的快樂。你該充分享受目前的快樂。

我們不應該常住在期望的生活中，因爲常住在理想中，未免使我們的生活枯萎而乏味，使我們的職業感不到興趣，並且破壞我們享受目前生活的能力。真正的快樂，在我們的日程上，天天在使我們滿足。正如以色列人所吃的瑪哪一樣，如果我們要把瑪哪留着明天吃，牠便要發生腐爛。有許多人，祇能見到明日的舒適，而不會享受今日的安適。有一般人，口口聲聲行慈善事業，卻以爲今日無力顧及，想等到後來有了地位，經濟充裕，然後舉辦，試問到了後來，安能見之實施。

要想求將來幸福來脫離目前的不如意，因此甘願在幻夢中吃苦的人，無異那般以爲只要把刺手的荆棘拿去了以後，便會得到快樂的人，有着同樣的觀念。我們要知道，今日可得享受的白白拋卻，反去求之不可必得的將來，豈不是個至愚的傻子。

我們須認爲祇有目前是真實的，祇有目前是確定的；不夢想將來，不留戀以往，不朽的惟有『今日』。如果我們能夠充分認識了這一點，那末我們自能發揮偉大的力量，改進工作的效能，增加人生的快樂。

## 四十二 要有新的創造

世界上敬仰着一班出人頭地的人們。所以你該自打出路，發揚你自己的才幹，否則你將永不會聞名於全球。惟有那驚人的創造，才會吸引他人的注意。

不論你的終身職業是什麼，切不要去摹倣他人，追隨他人。不要做人已做的事情，要做那新奇創作的。事情。要給人家知道，你所做的事業，是空前的創造。

你該下個決心，不論成就的事業是大是小，總要出自你自己的創作。創造就是生，摹倣乃是死。你的聞名，決不是由於抄襲，乃是由於創造；不是由於追隨，乃是由於領導。你要做一個有理想的人，時刻求改進。創造的人，隨處有他的地位呢！

世界上充滿着追隨者和摹倣者，喜歡依照着他人的足跡走；但是社會上所需要的，是那有創造力而能自打出路的人。律師用出衆的見解，來辦理訟事；教師用新的方法，來教授學生；牧師能闡發上帝默示的福音，來啓迪教徒；這才是個出衆的律師、教師、牧師。

要努力創造，做一個時代的新人。摹倣你的祖父、父親，去摹倣你的鄰友，那是極愚拙的事；正如一朵紫

羅蘭，要去摹做一朵玫瑰花，一朵金錢花，要去摹做向日葵一樣。自然給與每一個人，每一樣東西，有一種特質。每一個人的出生，是要做一個創造的工作。如果去抄襲他人，做他人已做過的工作，便是自甘拋棄天賦的特質。

從沒有聽見一個人去摹做他人，而能成功偉大事業的。成功不能抄襲，不能摹做，造成成功的，乃是創造。一個人愈去摹做他人，愈會失敗。能力是潛在你的身體裏面，你該把牠盡量的發揚，成就一個偉大的你。在每種職業上，凡有創造思想的，他會開出一條新路，制定新的計劃，運用新的方法，產生出驚人的成績來。

創造有着極大的傳播性。那做起事來與大多數人同樣做法的，雖則他具有卓越的才幹，總引不起大眾的注意。假若他自己開創出路，運用那新奇和進步的方法，別出心裁，獨樹一幟，引起了人家極大的注意；有的獎勵他，有的稱譽他，好似替他做着流動的廣告啦。

可是你不要誤會，以為只要做得新奇，就一定能够成功，那也未必。惟有有效的創造，才能成功。世界上有千萬的人，在那裏追尋新思想，新方法，可是沒有做得聞名，原來因為他們做得無效能，不實用。

世界上需要那能用新奇良好方法做事的人們。不要這樣想，因為你的計劃從未有過，因為你年輕而無經驗，得不到他人的動聽。其實，祇要一個人有着新奇而有價值的東西，貢獻給世界，自然有人來領受個

性堅強的人，有勇氣來實現他的理想，成就他的創造，很迅速的獲得他人的認識。世界上沒有別的，再比得上有效的創造，會更迅速的引人注意了。

一個青年，不論他做什麼，要有創造的精神；並且在開始做事的時候，要下個決心，就是由他所做出來的時候，總要刻上獨一的記號，印上他品性高尚的商標。如果他能這樣做，他便不需要大量的資本，來開始他的事業，更用不到廣告來宣傳。他那最大的財富，就埋藏在他自己的創造力裏面。

## 四十三 吃盡苦中苦方爲人上人

有一次，兩個強盜偶然經過一座吊死犯人的架子，其中一個便喊起來道：『如果沒有這吊死犯人的架子，那麼我們的職業，是多麼的好呀！』另一個強盜接着說：『呸！你這笨漢。我們好在有這架子；假若沒有，話，人人都要做強盜了。』原來世界上各種的事，都因着難，嚇退了那一般庸碌的競爭者。

斯潘琴說：『許多人的享受榮華，都是經過了大困難以後所得的代價。』最好的才具，是須由烈火中鍛冶，堅石上磨練出來的。

有千萬的人，因爲他們沒有和困難角逐，激發不出潛伏的力量來，因此他們的才具，竟致喪失無遺。努

力從事，能助我們達於成功的境地。盡力奮鬥，便會獲得我們心中切望的東西。

我們乃是反對者的勝利者。在我們裏面，發展着克服他們的力量。沒有他們的反抗，我們就無從鞏固自己的意志。好像橡樹，經過千百次暴風雨的摧殘，非但不至折斷，反而愈見鞏固。我們所受的痛苦、憂慮、悲傷，也在啓發我們的才能，像暴風雨的吹打橡樹一般。

在克里米的一回戰爭中，有一個礮彈，打到一個堡壘的裏面，毀壞了一所美麗的花園。誰知在那個礮彈落下的深穴裏，不住的流出泉水來，以後竟成了一個活泉源。同樣，在我們心坎上所遭受不幸和痛苦的傷痕，也時刻會流出那奮鬥前進的活泉來。

許多人要等到喪失了一切以後，才會醒悟過來。困難、痛苦，好似鑿子和槌子，能把生命雕鑿得更美麗。一個聞名的科學調查家會說，當他遇見那不能克制的困難時，總給與他有新異的發現。

失敗往往會激發一個人的潛伏力，喚醒他那沉睡着的精神，來領他走入成功之路。有勇氣的人，會把逆境變為順境，如同攪擾蠔蠣的沙泥，會變成珍珠一樣。

一俟雛鷹能飛的時候，老鷹便立刻推之出巢，使牠學習飛翔。因為牠有了這種本領，將來才配做鳥中之王，凶猛敏捷，來追逐食物。

孩子們常遇阻礙挫折的，往往有發展的一日；那從沒有遇到挫折的，往往沒有出頭的一日。

困難是一種刺激，能堅定我們的思想，發展我們的精力。鑽石愈堅硬，牠的光澤也愈燦爛；祇因給塵埃染污了，便顯露不出牠充分的美麗來。

火石裏的火光，如果不去磨擦牠，也許會永遠的隱伏在裏面。人體裏的力量，倘使沒有外界的刺激，也將永遠不會發揚出來。

在馬德里的監獄裏，西文脫寫成了一篇憤克少之英雄的名著。他非常貧窮，甚至在將近寫完時，連稿紙也無力購置，只好寫在小塊的皮革上。人家就去請求一位富翁來資助他，可是他回答道：「蒼天禁止着人來救濟他的需要；惟因他的貧窮，使世界富足。」

牢獄激發了許多睡着的烈火。魯濱孫飄流記一書，是寫在牢獄中的。一部聖遊記是出現在貝特福的監獄中。華特蘭雷所作的世界史，也是在他被囚十三年中所寫成的。

路德馬丁被監禁在華脫堡堡壘的時候，繙譯了一部聖經。鄧脫在放逐的二十年中，甚至在處死刑之下，仍是孜孜不倦的在那裏工作。約瑟嘗盡了地坑和暗牢中的苦味，終於做了埃及的宰相。

自從以色列有史以來，那般希伯來人，便一再受盡異族的壓制；可是世界上最可貴的詩歌，最聰明的箴言，最悅耳的音樂，都由希伯來人所貢獻。對於他們的逼迫，似乎給與他們以繁榮。別的地方遇飢荒，他們卻豐收。困苦是快樂的種子，因了隆冬的嚴寒，殺盡了地下的害蟲，那麼植物才會滋生繁茂哩！



音樂家貝都芬，完全是個豐子，在他所處憂鬱的境遇中，產生了他的名曲。西拉給病魔纏身十有五年，卻寫成了他最好的著作。密爾頓在寫他主要作品，正是他盲目貧困的時候。朋恩爲求更大的成就，願有更大的困難，來臨到他的身上。

還有什麼，再比一個勇毅者，遇着困難不屈服，不戰慄，不動搖，而具有百折不撓精神的，來得更宏偉呢？像這一類人，決不給命運所支配。

## 四十四 和善的收穫

從前有個國王，他有一個兒子，非常暱愛。孩子喜歡什麼，就給他什麼，從沒有拒絕過他一次的要求，可是孩子總是不快活。在他的面容上，皺着眉頭，表示鬱鬱不樂。

一天，有一個著名的魔術家，來到王宮裏，向國王說，能使他的兒子快樂，使皺眉變成爲笑臉。國王就說：『倘使你能這樣，那末你要求什麼，我就給你什麼。』

於是魔術家把孩子帶到一個私室裏，用白的東西在一張紙上寫上幾個字。他把那張紙交給孩子，叫他到一所暗室裏去，燃起一枝燭來，放在紙的下面，看發現些什麼。於是那魔術家便離開他去了。

太子便照着魔術家所指導的做去，把紙一放在火焰上，那紙上的白字，忽然變為美麗的藍色，現出了九個字，就是『每天向人做一件善事。』太子便依照那魔術家的勸告做去，果然，不久成爲國中最快樂的孩子了。

一個人要真正的快樂，一定要有助於人，一定要親愛待人，才能得到人家的幫助和親愛，才能感到真正的快樂。

一次，一個哲學家問他的學生：『世界上最可愛的東西是什麼？』學生聽見了，便爭先恐後的站起來回答，各有各的見解。最後一個學生回答道：『世界上最可愛的東西是和氣。』那哲學家說：『的確，他們一切的回答，都給你這兩個字所包含，因爲和氣的人，才會滿足。』

和氣、親愛、坦白、慷慨，都是寶貴的財富，比那千萬家產，有價值得多。而且有這種種財富的，不容化一分錢的代價，也能做出富翁的事業來。

凡用他全副精神來替人服務的，他將來定有驚人的發展。人生的美德沒有再比和氣、行善，來得更可寶貴了。

我們給人家多少幫助，多少鼓勵，非但不會減少我們所有的，倒反使我們所有的，愈見增加；我們給人家許多的幫助，許多的鼓勵，人家便會有更多的幫助、鼓勵來酬報我們。

我們的一生要做一個慷慨者。我們要多得，必定要多施捨。那般吝嗇成性，對他人一些不表同情不予贊助的，無異使自己陷於孤立無助的境地。

說幾句鼓勵的話，直接可以造成了許多的成功者，間接大大的有助於世界。

我們往往有一個缺點，就是誤會他人，妄斷他人。過分重視人家的弱點，人家的錯誤，人家的短處。要知道，在惡人之中，也許會出一個善人來；在守財奴中，也許會產出一個慈善家來；在懦弱者中，也許會躍出一個英雄豪傑來。

許多的人，爲了自私而蒙蔽着良心，因此看不出他人的長處來。當我們在找他人長處的時候，該以好的觀念來估量；倘使以不良的觀念來估量，總得不到他人的長處。

世界上會給那愛人助人的，建立紀念碑；如果這紀念碑不是用大理石或古銅來建立的，那末就建立在那些被愛助而感動者的心坎中。這樣說來，和善是能給與吾人莫大的收穫呢！

## 四十五 挫折的刺激

拿破崙說他的大將馬西那，在戰場上如果不見到遍地的傷兵和屍身，就顯不出他的勇氣來；等他見

到了以後，他那如猛獅般的勇氣，才會激發出來，於是打仗好像惡魔一般的勇敢。

有幾種本性，不遇到挫折或失敗，是永遠不會發現的。他們的力量，深藏在身體裏面，非一般的刺激所能激發。但是每當他們受了譏諷、凌辱、侮慢以後，便會產生一種新的力量來，做從前所不能做的事。

艱難、失望、貧窮，在歷史上啓發了許多偉人。拿破崙如果沒有遇到什麼窘迫、絕望，那末他決不會如此多謀，如此鎮定，如此剛勇。絕大的危機和事變，那是爆發出許多偉人的火藥。

一個成功的大商家告訴我，在他企業上所獲得的每一個勝利，乃是苦鬪的結果，所以他現在反怕那不費力的成功呢！他覺得不下苦工所獲得的成功，是沒有價值的。爲勝利而奮鬪，克服一切的阻礙和挫折，定能給他愉快的結果。他喜歡做艱難的事情，因爲可以試驗他的力量，試驗他的才幹。他不喜歡做容易的事情，因爲不費力的事情，不能給與他振奮精神發揮才幹的機會。

我認識一個學生，家境非常貧寒，因此在他四年的大學過程中，常給那般家境富裕的同學開頑笑，不是笑他衣衫襤褸，便是譏他窮相畢露。他受同學們這樣的譏笑，他卻立着誓，決不爲譏諷所屈服，立志要做一個世上的偉人。

這個青年，後來果然有着驚人的成功；他說在學生時代所受的譏笑，倒成了啓發他雄心的最好刺激。絕望的奮鬪，能啓發我們潛伏着的力量。沒有這奮鬪，便永不會發現我們真正的力量。

如果林肯是生長在一個公館裏，並且也進過大學，也許他永不會做一個總統，永不會成爲歷史上的  
一個名人。因爲他如果處在享樂的生活中，他便不需要努力，不需要奮鬥。只因他和逆境苦鬥着，所以能造  
成他這般的偉大。

有好多人，他們無論做什麼事，要歸功於阻礙，那阻礙做了他們永存的刺激。他們如果沒有刺激，只  
會利用他們百分之廿五的才能，一遇如針刺般的刺激，便會激發他們再用那百分之七十五的才能。  
無論何時，只要有絕大的動機，來喚發貯藏着的力量；那潛伏力便會如潮水的湧出來，幫助你應付一  
切。

歷史上有許多例證，許多人雖有身體上的阻礙，或是病弱，或是殘廢，卻因着努力奮鬥，啓發了他們的  
資質，獲得奇異的成功。一般極平凡的女子，由於她們的努力，竟能做出意想不到的事業來。

據說有一個著名的英國人，生來就沒有手和腳。有一個人，因爲好奇心的驅使，特地去拜訪他，看他怎  
樣行動，怎樣吃東西，誰知他那聰明的思想，動人的談吐，叫那個客人聽了十分驚異，完全忘掉他是個殘廢  
者呢！

不能克服我們身體上的阻礙的，便不能啓發我們真正的力量。在我們中間，有好多人連夢也沒有做  
到，在我們身體裏面，具有偌大的產業；這大產業，有許多人到死也沒有發現。

## 四十六 失敗後怎樣

許多人不到遇到失敗，便不會發現他們真正的才具。他們若不遇到極大的挫折，就不知道怎樣喚發他們的貯藏力。

要試驗一個人的品性，只要看他失敗後的行動。失敗後能否激發他新計謀新智巧？能否發現他貯藏的力量？能否增加他的決斷力？

伊馬孫說：『沒有別的思想，再比堅毅的思想，非達到目的不止的思想，來得可貴了。』

『失敗了再起來，好在失敗中爭取勝利。』那是歷代偉人成功的祕訣。

有人問一個孩子，怎樣學習溜冰。那孩子回答道：『哦，由跌了爬起，爬起了再跌而學成的。』一切的勝利都須具有這樣的精神。

也許過去的一切，給與你極痛苦的失望。你祇要略加回想，你必定承認你是個失敗者，你是個庸碌者。你或許已失敗了你所期望成功的事情，你或許喪亡了待你親愛的朋友和親屬，你也許失了職業，或營業失敗。可是，不論有種種的不幸，如果你能克服牠，勝利就在遙遠的路途上等候你啦。

這是你人格的試驗，在失去了你外界的物質以後，剩在你裏面的是多少？如果你不想奮鬥，自認挫敗，那末你所有的能力，便全消失。如果你毫無畏懼，勇往直前，不放棄你的責任，那末你便會覺得在你身體裏的真正的你，便得偉大的發展。

你或許要說，失敗太多，再試也不會成功，那真太自暴自棄！精神奮發的人，沒有失敗。不論成功的時間是多麼遠，失敗的次數是多麼多，成功還是可能的。在迭更斯的神話裏面，講到一個守財奴司克羅，起初是多麼愛錢，多麼吝嗇，甚至把全副的精神，都鑽在錢眼裏，可是到了晚年，竟變爲一個慷慨的慈善家。在這句話裏，含有很深的意義。我們目見有好多男女，失敗了再起來，沮喪了而不挫折，抱着不折不撓大無畏的精神，向前做去，畢竟給他們成功了。

世界上有好多的人，雖則喪失了他們的一切，可是絲毫不喪志，不失敗，仍和往昔抱着同樣的態度，這因他們具有剛毅的精神。

成功的人，他無論遇有什麼失望和失敗，他絕不失去他的鎮靜，總能獲得最後的勝利。痛苦，會使那懦夫俯首屈伏，可是那態度鎮靜，自信堅決的人，便能克服一切的痛苦。

溫特非力說：『失敗，是步入更高的開始。』許多人所以獲得最後的勝利，祇由於他們努力戰勝一再的失敗。如果他從來沒有遇見過失敗，他就不會知道什麼是大勝利。而且失敗會給與那勇氣者以新穎的

果斷。

一般自認有能力，從不知道屈服者，沒有失敗；在那有決志的努力者，也沒有失敗；那跌了再起，在人放棄而彼仍堅持着，在人灰心而彼仍前進者，也決沒有失敗。

## 四十七 忽略的禍害

誰能估計因忽略而遭受的損失呢？往往由於些微的忽略，車輛會傾覆，房屋會焚燬，喪亡了許多寶貴的生命。你看，由於鐵軌上的小小裂痕，或是爲了車輪上機器上有一些毛病，致遭覆車之禍，會傷害許多的生命。因爲不小心的拋棄一根燃着的火柴，或是一個香烟頭，星星之火，竟致燎原，一城一鎮的房屋，因此給牠焚燬。我們往往注意着大事，忽略小事，誰知闖大禍的，就是那許多瑣屑的事情啦。

由於忽略而鑄成的大禍，是多麼可怕呀！由於忽略的包裹上誤寫着的地址，而使許多商行所受的損失，不可勝數；由於鐵路員工的忽略，扳道夫和機師的不謹慎，不知已喪失了多少乘客的生命。

在人類的歷史上，充滿着由於忽略所造成的可怖慘劇。

世界上無論在什麼地方，都可以見到因工作忽略所造成的慘禍。有許多斷腿折臂的殘廢者，都在那



裏談論由於某種工作的疏忽，某種工作的輕忽。

干犯法紀，是一種罪惡。害人的忽略，即因忽略而喪人生命的，他無異是個殺人犯。

芝加哥一個大商行的經理說，在他商行裏的各部分，隨處都駐有糾察員，來免除錯誤的弊端。另一個經商者說，就芝加哥一城而言，一天因忽略而遭受的損失，約達一百萬元；這數目看來似乎驚人，可是我們只要仔細計算，在每分鐘裏面，隨處都有人因忽略而做錯，那末對於偌大數目的損失，便無足驚奇了。不過，那大多數的做錯者要說，他們的錯誤，乃在瑣屑的事情上，無關緊要；可是要知道，積少成多，隔了長久，把牠總計起來，那錯誤的數目，就足驚人了。許多忽略的店員們，也許常在懷疑着他們自身沒有擢升的機會，如果有人告訴他們，那瑣屑的錯誤，便是阻止擢升的原因，他們將發生極大的驚奇呢！

精細，是誠實的學生弟兄。一個做事正確的工人，牠的影響，甚於他的聰明，他的特長。

有一個青年速記家，記錄非常正確，拼字也拼得不錯，標點也沒有錯誤，還具有判別句子正誤的常識，他的位置，決不會發生動搖。

有許多人，差不多不能免除錯誤。我們如果來分析他們所以錯誤的原因，或是由於觀察得不仔細，或是由於思想的不精密，或是爲了缺少理智，或是爲了行動粗劣。

『呀，那是殼好了。在那一件工作上，不容多費時間了。查理！不要多做了，多做也不計算工錢的。』這是

一升傢具店的店主，向一個新進店的專司送信送貨的學徒所說的話。每當那學徒有幾分鐘空閒的時候，他便去借幾件工具來叫學徒修理傢具。不久他的技藝很好，店主便不再叫他送貨，派他專事修理傢具。那店主常這樣說：『一隻釘已足夠的地方，不要再用兩隻釘。一個鐘頭可做的事情，不要費上兩個鐘頭。我們對於那種精美，是得不到錢的。』

但是那個學徒，決不以『穀好』或『很可以』為滿足。他對於做每一件事情，有堅持心，不到做成不歇，在他能力範圍之內，他必定要盡他的能力，到做好才止。這就是他製造品的唯一商標。

由於他的做事精細，幾年之後竟擢升到一個重要的職位；現在已有數百工人，在他掌管之下。

絕對的正確和精細，是一個青年從事職業的重要資本；你擁有了這重要的資本，店主自然器重你，一般的顧客，自然也都信任你。

如果每一個人把心思放在他的工作上，做得很小心，那末，非但可以減少生命的喪失，身體的損傷，物質的破壞，金錢的損失，還可給與我們一個更高尚的人格呢！

## 四十八 次序和條理

在許多不會計劃的商行裏，享着高薪的雇工，在做極簡易的工作，如拆信、把信札分類、發傳單等事，其實這些工作，把待遇微薄的職工，也一樣能够做得很好；像這種不善打算的商店，是永遠不會發展的。往往有一般職工，因為做事無次序，無條理，以至做起事來，不是不經濟，便是做錯。

祇有少數的經商者，會去注意到職工們對於時間精力的經濟問題。大多數的雇主，往往不加注意，不知不去注意你職工們的工作，是你營業上最大的失策。

做事沒有次序的商人，一定受到極大的損失。不但對於手下的工作，不知好好的安排；辦起貨來，不是過多，便是不足，所有的存貨，都已過時，不合需要。也從不去把貨物整理一下，刷新一下，什麼東西都紛亂不堪。

一個商界的經紀人說，使數千商行失敗的原因，是爲了『做事沒有次序。』

那般因做事沒有次序而遭失敗的，常在求人幫助。他們以爲只要有好多人來幫助，便可成事。其實那人所需要的，不在人家的幫助，是在做事有規律。他們因爲無秩序，無計劃，以至耗了大量的精力和體力，無所成就。

沒有次序的工作，無論做那一種事業，決沒有功效可言。惟有那有計劃，有次序的，即使才能平庸，他的事業，也可有相當的成就。

我想起一個人，他非常性急。不論你在什麼時候遇見他，他總是很匆忙。你如果要同他談話，他祇能給你數秒鐘的時間，倘使你要談得時間長一點，他便要拿出錶來，看了再看，暗示你他的時間是很寶貴的。他的事業，做得雖還可以，但是已化了極大的耗費。他對於工作，毫無次序，七顛八倒。當他做起事來，常為那雜亂的東西所阻礙。在他辦公室的書桌上，看來好像是一隻貨船。他常很忙碌，從來沒有時間來整理一切的東西，即使有時間，他也不知道怎樣去安放。我曾到過他的辦公室好多次，總看見他在書桌上的亂堆裏面，東尋西索的在找他所要的東西呢！

他在工作的時候，無論自己工作，或是督促職工，都沒有次序。他只是催促職工，做得快些；因此職工們的工作，也都紊亂不堪，毫無次序。如果職工們問他，做完了手中的工作，再做什麼，他不管三七二十一，只是催促，對於繼續的工作，毫無頭緒。因為他沒有精密的計劃，職工們做起事來，也很隨意，有人在旁催促，便認真似的做，沒有人在旁催促，便隨便敷衍。

在他的附近，有一個和他競爭的，恰是和他相反。做事非常鎮靜，從不慌亂。你不論有什麼難事和他商談，他總是彬彬有禮的款待你。在他的商行裏，人人都寂靜無聲的埋頭苦幹，各樣東西，安放得也有條不紊。他每夜整理他的書桌，沒有一封重要的信，置之不覆，並且把信件整理得井井有條；他辦的事雖是多，卻樣樣處理得有條不紊。每樣事情，做起來好像鐘表的擺動，極有次序。他那有秩序的精神，影響到他的

全公司，每一個職員，做起事來，都極有秩序，絕無雜亂的現象。因爲工作有次序，處置有條理，所以他在辦公室中，不會浪費時間，不會撩亂神志，自可增加他辦事的效率。

做事有方法有秩序的，他的時間，也一定很充足。他的事業，都能依照預定的計劃去進行。今日的時代，是思想者計劃者的時代。惟有那辦事有次序有條理的，才會成功。那般頭腦昏亂，做事沒有次序和條理的，絕少成功的機會。

## 四十九 養成準時的習慣

一個有學問的人會說，使人們偉大的，有兩個要素，那就是能力和準時，前者又往往是後者所結的果實。凡以時間爲寶貴的，他一定能發出極大的力量來。

真正的成功者，絕少是不準時的。一個乘火車常脫班，會友常失約，還債常延期的，他的信用，必一落千丈。也許他很誠實，不過誤時總要失去他人的信仰。

那事事準時的，無形中卻增加了他的時間。拿破崙曾經說：「他的所以能克服奧地利亞人，由於他們

不知道五分鐘的價值。失去的每一個時間，乃是給與一個不幸的機會。」

沒有別的，再比準時來得重要，也沒有別的，再比準時會節省他自己和他人的時間。一次，拿破崙請他部下的將士們吃飯，可是到了時候，不見他們來到，他便一個人吃起來。在他吃罷的時候，將士們相率來了。他說：「各位中飯已完畢了，我們立刻就要去辦事哩。」

許多人爲了遷延不準時，失去很好的機會。最近去世的文特畢，重視準時，他認爲不準時，乃是無可原諒的罪惡。一次，他約定了一個懇求他謀事的青年，在某天早晨的十點鐘，到他辦公室裏來，好陪他去會見一位火車站站長，接洽鐵路上的一個職位。誰知這個青年，在那天去見文特畢時，照約定的時間，遲了二十分鐘。那知文先生已離開辦公室，去出席一個會議了。過了幾天，這個青年便再去見文先生，文先生問他那天爲什麼失約，他回答道：「呀，文先生，那天我在十點二十分來的呢！」但是約定的時間是十點鐘啊！」文先生提醒他。他還以辯論的語氣來回答：「呀！我知道的。但是我還以爲遲了一二十分鐘，是無關緊要的。」文先生很嚴肅的說：「誰說不緊要？你要知道，準時去赴約會，是件極關重要的事情。在這件事上，你已經失去了你所想望的位置，因爲已在當天接洽好另一個人了。我要告訴你，你不能認爲我的時間不值錢，以爲等一二十分鐘是不緊要的。老實告訴你，在那一二十分鐘的時間中，我還接洽好兩件重要的約會呢！」

死去不久的摩根，他告訴一個朋友，他把每一個鐘頭，看作一千塊錢的價值。許多青年，雖是承認摩根

的話，卻仍虛擲他們寶貴的時間，他們認為他們的時間，沒有壓根的時間來得值錢。

勞倫斯說：『做事的祕訣，第一要養成準時的習慣，可是一般人的習慣，往往一再遷延。』

準時的習慣，也像其他的習慣一樣，要早日加以訓練。在少年的時候，就該養成準時的習慣，不應該遷延。

納爾遜曾經說：『我一生的成功，要歸功於辦事前早到一刻鐘的習慣呢！』

## 五十 簡捷的力量

不久以前，當我走進一升大公司時，看見寫着這幾個字：『要簡捷！一切的一切，都要簡捷。』

這張佈告，顯示着兩層意義：第一，顯示着辦事要敏捷；第二，顯示着簡略的必要，那喜歡贅言長談的，已不適於今日。

一個商人，閒着假臥在沙發上的，腦經中想着什麼便談論什麼的，無疑的，一定不能使他經營着的商業成功。現代的經商須要做就做，不要做便不做，不可猶豫，不可遷延。

談話抓不到癢處，專事旁敲側擊，說來說去，使人得不到他談話要領的。好像一隻狗，左轉右轉，轉了五

六次，結果仍去睡在原来的地方；這樣的人，往往會使人厭倦。

如果一般青年人來問我，他們有否成就商業的才幹，我就要看他們辦事能否簡捷，即可來決定他們將來能否有所成就。

那不直捷爽快而喜歡繞着圈子的人，他雖下苦工，往往做不成什麼大事。惟有那做事爽直簡捷的，才能做出許多的事業來。

我有一位成功的商界朋友，當他打電話給我的時候，沒有無謂的開場白，很簡明的說出他的本意，不待我思索，他已說『再會！』立刻把電話攔斷了。他從不多說，從不使你厭煩。在我遇見他時，總使我欽佩他思想的敏捷，果斷的迅速。

這種的才幹，只要及早培養，並不是一件難事。只要常常練習，集中着思想，處事有條不紊，談吐簡潔明瞭，便會養成簡捷的習慣。

在書信方面，更能顯示一個人有否簡捷的性格。我曾費了數星期的功夫，和人家在信上談及重要的問題，接一連二的去信催促，請他即刻回覆，隔了好久，仍是音信杳然；這不是他故意不覆，是因他缺少做事敏捷的習慣。

許多青年，往往由於應徵信函寫得不合格，不是寫得冗長，便是寫得不整潔，因此得不到好的職位。我



會看見一個店主，在閱讀許多自薦信的時候，把一封潔簡的信，放在一邊，他知道寫那封信的青年，是一個能幹的青年，雖則他從來沒有和那青年會過面，可是從那封信上，就可推想出來。其他寫得冗長的，寫得自誇的，都引不起他的注意來。

商業上的信函，寫得要清楚簡明。要像打電報一樣，把每一個字，當作值二角五分錢看。字數務求其少，涵意務求其廣。在一封信稿寫好以後，看來已認為簡明了，但是你還要從頭至尾的讀一遍，把多餘的字句，盡行刪去。你學會了簡略，就不致再有冗長散漫的字句寫出來。這樣練習，也會改進一個人的思想力。寫信要簡略，和人家談話，也該要簡略。基歐說：『我看見一個美德，是我能力所能獲得的，那就是簡略，我決計要得到牠。』

## 五十一 你的精力那裏去了

我們如果拿一噸煤用作電燈機器的燃料，牠所發生的電力，不過是原有的百分之一的能力，會發出光來，其他百分之九十九，都耗費在機械和電線的磨擦上。這巨量的耗費，實足驚人，這正是近代科學家急欲設法補救的一大問題。

一個青年，開始進入社會做事的時候，在他的腦海裏，肌肉裏，貯藏着充分的精力，他以爲是用之不竭，取之不盡的產業。他相信他將利用這精力，做出驚人的事業來。就是要把一切的精神，完全變做成功的原素。

他誇耀着年青，以爲他的能力，沒有用盡的一天，因此，他便隨時隨地的濫用。有時化在烟酒上，有時化在鴉片上。有時化在濫吃濫用上，有時化在放蕩的生活上，直等到後來受了感觸，便問自己道：『我所要發的光亮，在那裏呢？難道我的能力，不能發出什麼光亮來的嗎？』

他將驚駭的感覺到，用他充分的精力，連照耀自己的光亮還發不出來，想照耀他人，那更不容說了。誇耀他的力量，自信能射出強烈的光來照耀世界的，那知連他自己還在黯淡的道路上徘徊。原來他那成功的力量，已在半路上洩漏淨盡了。

一個青年，在一夜裏頭，浪費千百元，固真是可惜；如果把他的精力消耗淨盡，豈不更可惜呢？金錢的損失和精力的耗費，兩相比較，他的輕重怎樣呢？那一樣更有價值呢？

人人都知道，金錢損失了，還有方法去收回來，精力一旦消耗，非但無法收回，並且還有附帶的千百倍的損失呢，因爲牠能敗壞德性，無形中破壞吾人生命的基礎。

你試把過去加以回想，你的精力是那裏去了。有的因着瑣屑的事情而洩漏，有的由於發怒、抱怨、吹毛

求疵，消耗了你的精力。

也許你因暴怒而洩漏的精神，多於在你正式工作上所耗費的精神。有的時候，你把那貯藏精力的管子，開放着不加關閉，直等到所貯藏着的精力，盡行洩漏完了，這是多麼可惜的一回事呀！

你試一想過去的事情，你加於你雇工的謾罵，吹毛求疵，於你有幫助沒有，一定沒有；祇是喪失了你的精力，你的自尊，和雇工們對於你的尊重和敬仰。

有許多人，把精力消耗在無秩序的工作上。還有許多人，把精力消耗在無意義的憂慮和慌張上。好像一部救火機，把一切的汽力都費在機器上，而反沒有力量把水射到火焰上去。

你趕速棄絕一切精力的洩漏物。如果你已經走錯了路，那末就回到原處，重新再走；總要盡你的力量，把一切耗費你精力的惡魔，摒除盡絕。

凡足損傷你精力的事情，千萬做不得。要常這樣問你自己：『在我做的這件事情上，有什麼有助於我的工作，增加我的力量，而使我的服務，更有效率呢？』

如果你要在世界上建立功績，那末你必定要殲滅那精力的消耗者，成功的屠殺者。

## 五十二 貯藏的價值

沒有貯藏的人，一遇失敗，便沒有振作再起的可能。

有好多的青年男女，因為不把力量貯藏起來，在他們的事業上，中途遭了失敗，便沒有充分的精力和體力，來應付那非常的需要。

一般人所以卑鄙枯萎，爲了他們沒有受過相當的教育，播種得少，收成那裏會豐盛。一個人的能否成功，全看他貯藏力的是否豐富。人生最有價值的，就是貯藏着充足的精力，可供一生的應用，精力貯藏得愈多，愈能克服外來的事變。

衛勃斯脫給與海尼的答覆，是我國最有名的演說詞，是以貯藏着的東西來應付事變的最好例證。海尼在會議的時候，曾發表了一篇頗有精彩的演說，照他本來，這演說是無可辯駁的。衛勃斯脫對於這篇演說，想在次日的早晨作一個辯駁的答覆。可是他無暇去查考記錄，檢閱歷史。他一個人站着，既沒有書籍，也沒有別種的幫助。他於是想到平日貯藏着的材料，在他書桌的小架子上，發現了一卷會議應用的稿子，就把牠來做答覆海尼的參考材料，在第二天早晨舉行會議時，他用很充分的理由，答覆了海尼的演說；假使他平日沒有貯藏着材料，那麼在匆促的時間，怎能產生這有名的答辯呢？

人生對於身體上、精神上、道德的貯藏，都有無可計算的價值。青年們要在世界上創大事立大業的，必須有應付一切事變的準備，並且要準備得非常充足。

普魯士的名將莫爾克，在普法戰爭中，由於他眼光的遠大，多年的準備，擊敗了拿破崙第三。在這段歷史中，可給與每個青年一個驚奇的教訓。

在戰事發生前的十三年，莫爾克已經一一計劃好了。他親手寫着一切的訓令，給與每個軍官，一俟戰爭爆發，便立刻要依照着訓令去做。

每一個司令，有一個密封着的信封，裏面放着祕密的訓令，如怎樣調遣軍隊，怎樣進攻退守等戰略。這許多密封着的信，一得上司出兵的軍令，便拆開來察閱，立刻依照着去做。此外，對於軍事上的一切貯藏，都充分的準備好。

在戰前的十三年中，莫爾克常在修正一切合於現代化的戰術，修正好了，再密封着交給每個將領，以備隨時應付戰事。據說，在一八七〇年應用的最後戰略，在兩年前就確定；開始的戰略，遠在十三年前就確定的呢！因此在戰爭爆發以後，日耳曼軍隊的行動，在莫爾克領導之下，進退自如，秩序井然，好似鐘表裏的機器一般。

如果把莫爾克那樣深謀遠慮的準備，來和法國軍部相比較，無異有天壤之別。莫爾克不等待機會，法國的軍部呢，事事只在靜候機會。

法國的將領，常從前線打電報給總司令部，不是說缺乏供養，便是說缺少紮營材料，還常報告總司令

部，說明軍隊的不能集中，法軍的紛亂，可見一斑。因此在戰場上，法國的軍隊，經不起敵軍的一擊，結果，給與了法國一個不能忍受的恥辱。

許多的人，由於沒有準備，受到多少的失敗，多少的悲劇。他們以為只要求得一點兒教育，就可以來應用，不想再求深造，來建立一個寬闊的基礎。他們沒有把人生看得完全，祇看到了一部分。

一個青年，如果希望着豐盛的收成，必須準備充足的肥料，必須在播種的時候，撒上美好的種子。你到銀行裏去取款的時候，不能支付多於你儲蓄着的款項；同樣，你不要想從你身體裏面，拿出你所沒有儲藏着的東西。

## 五十三 社交的效益

世界上沒有一個人，能夠離羣而獨居，總是要過着團體的生活。每一個人，好似葡萄藤上的一根枝，他的生命，完全仰賴在主藤上。當什麼時候他脫離主枝，什麼時候他就要萎縮枯乾。一簇葡萄的味美色豔，完全須仰賴於葡萄的主枝，分枝是無能為力，如果要把分枝剪斷下來，那末分枝上的葡萄便都要枯萎了。

一個人愈善社交，那麼他的能力，愈會增強。和人家接觸愈廣，那末在他的智識上，道德上，便愈增進，若是與人斷絕，往，那麼他的一切能力，也就會銳減下來。

一個人對於他人的長處，都會吸收。你需要精神上的各種食料，一定要去參與羣衆生活，才能獲得。在和一個偉大人物接觸以後，就覺得他的智識和才具，比前增加了好多呢！

一個著名的演說家，他講得所以有精彩，還是靠着許多的聽衆，如果叫他去對着一兩個人來演說，他絕對發揮不出能力來。

一個人在他的同伴間，合作着一件工作，能發現他新的力量來；如果不去和人家合作，這隱藏着的力量，是永遠不會啓發的。

一個人不論遇見什麼人，都能給與他一些影響，祇要他能够吸收，總於他有所幫助。沒有一個人祇靠他自己，會啓發他所有的力量來，一定要依賴着他人，所以他人實在是他能力的啓發者。

我們的成功，大部分靠着他人砥礪幫助，鼓勵我們的力量，在心靈上，也有不少幫助；對於這一點，我們很少體念到。

我們的發育，賴於吸收多方的營養。一切的光和聲，是由視覺和聽覺的器官來吸入。我們欽佩一幅名畫，並不是畫幅上的顏色，乃是畫師的才具，這才具是由他遺傳和經驗而來的。

大學教育，大多由於同學間的切磋琢磨。他們的思想，因磨擦而銳利，激起着雄心，開展着能力，並且啓發了他們的新希望新理想。書本上的智識，固有價值，可是由彼此間交換得來的智識，更是無價之寶。

不論你有多少學識，不論你有什麼成就，如果你不和人家來往，對他人一些不表同情，一些不肯關心，一些不加幫助，那末你將過着孤寂的生活，毫無人生的樂趣了。

你該和那超越你的人接觸，並不是多和那富有產業的人接觸，是要和一般經驗比你多學問比你深的人接觸，就可使你多得到許多的幫助，使你有完美的理想，使你有高尚的慾望，使你下更大的努力。

在彼此的思想，心靈上，有着心心相印的力量，這力量究竟有多少，還沒有有人能測量。可是無疑的，牠有着極巨大的建造力和破壞力。如果你去和次於你的人接觸，那末他們會拉你下去，降低你的理想，墮落你的志向。

不去和超越於我的人接觸，實在是個錯誤，這無異失去了我極大的幫助。惟有注意社交，和他人多多的接觸，便會給與我們多大的效益。

## 五十四 當心那部機器



一個人在世界上要想有所作爲，必需『好待他自己』就是應該當心他的那部機器——就是他自己的身體。

有許多人的人，是損害自己，欺騙自己，連自己還不知道。他們出外辦事時，一點東西也不吃，就是吃，也不依照規定的時間，還要剝奪睡眠的時間，正當的娛樂。他們斲喪着自己的身體，反在驚異着年齡不上四十，頭髮已變灰白，露着衰老的樣子。他們不知道，要達到雄心和志望，是需要體力的，那麼對於自己的體力，怎可盡量消耗，一點不知寶貴呢？

工欲善其事，必先利其器。理髮匠用那遲鈍的剃刀來理髮，一定得不到顧客的光臨；木匠用那遲鈍的鑿子、鋸子、鉋子來工作，必定沒有美好的器具做出來。

好多人具有宏偉的才幹，卻只成就着平凡的事業，就爲了他們對於自己的那部機器，不知道好好的保養。千萬人的遭着失望，甚至連十分之一的希望，也不能達到，就因爲他們不好好保養自己的身體。他們毀滅成功的能力，他們枯萎自己的生活。

我們如果注意身體上的需要，給與適當的食物，充分的水量，新鮮的空氣和日光，我們就不致有消化不良，膽汁過多，以及頭痛腦漏等種種的病症。

如果我們注意到食物的營養，過着合理的生活，就永遠不用服藥。若是度着反常的生活，便足損害我

們的體力。

好多人爲了節省，便剝奪身體上應有的營養。他們往往站在飯店的櫃檯旁，很匆促的吞一塊夾肉麵包，飲一杯牛奶，便算了事，以爲既省時間，又省金錢；但是有的時候，忽然又顧念着他們的健康，便到一個有名的食堂或飯店，用充分的時間，來吃一頓富有營養烹調很好的午膳。

這種情形，非但沒有節省，反而是一種最壞的浪費。一個人最經濟的辦法，是要積貯着大量的體力和精力，來作達到成功的資本。一個人剝奪那能發生力量的食料，無異把一只產金蛋的鵝殺死呢！

沒有別的，再比體力更寶貴，我們該以任何的代價來保藏牠。這可寶貴的體力，能够加強我們的努力，能够促進我們的進步。許多人因爲苛待他們的身體，以致減弱了他們的機能，消失了他們的能力。

千萬的人，在開始做事的時候，儲藏着大量的體力，後來爲了忽略的緣故，把貯藏的力量，浪費無度，卒至事業未成，體力已弱，而反詫異所以失敗的原因，豈不可笑？

睡眠和營養的不足，戶外運動的缺乏，工作過度的疲勞，凡此種種，都是使我們體力減弱的主因。

還有許多，把體力浪費在憤怒上，憂慮上，怨恨上，和那瑣屑的事情上。你要回想，你的體力，用在什麼地方，也許在你憤怒上，憂慮上，怨恨上和瑣屑事情上所浪費的體力，多於費在正式工作上的體力呢！

如果你想有所發展於將來，那末你該保持充足的體力，凡是浪費你體力的事情，都要設法免除。由於

習慣的不良，斲喪你的身體，使你毫無生趣，毫無希望。所以凡可減弱你體力的事情，千萬做不得，要常這樣問自己：『在我要去做的事情上，有什麼可以增加我的力量，保持我的健康，使我完成最好的工作。』

## 五十五 恐懼的惡魔

不論那一種恐懼，都是人類最大的仇敵。牠劫奪人類的快樂，使許多人變為懦夫，使許多人遭受失敗。恐懼具有使人癱瘓枯萎的力量。牠能使人貧血，減少身體上和精神上的生命力。牠還能破壞志望，滅絕勇氣，衰弱思想，因此發生不出創造力來。

許多人差不多什麼都怕，怕吹風，怕受寒，怕大眾的評論，怕做生意虧本，更怕未來的艱難，怕貧窮，怕失敗；總之，他們的一生，充滿着恐懼。

恐懼會消失，一個人的勇毅和創造力，會毀滅，一個人的個性，使心靈變為軟弱。凡臨事發生恐懼，工作抱着恐懼心理的，他的工作效率，一定很少。歷來的事業，被這惡魔所破壞的，簡直不可勝數。

最壞的一種恐懼，就是恐懼着未來的禍患；這種恐懼的思想，好如天空中的烏雲，籠罩着他們全部的生命。

許多人常受着這種恐懼的痛苦。他們恐懼着將遇不幸的災禍，他們恐懼着將失財失業，他們恐懼着將遇意外的慘禍，他們恐懼着危險的疾病。如果在他們的孩子遠離的時候，又生火車傾覆，輪船沉沒等非之想。總之，在他們思想裏，祇偏着不幸方面，危險方面。

我認識一個人，生來就是一個怕病痛的懦夫，他常爲了疾病擔憂；倘使他覺得有一些寒冷，他便斷定他就要患重病了；倘使他的喉嚨覺得有些微痛，他就認爲是扁桃腺發炎了，他就爲着不得下嚥而擔憂。倘使他在暢飲以後，方寸有點跳動，他就以爲他將患着嚴重的心臟病了。像這種神經過敏的過慮者，世界上不知有多少呢！

恐懼會減短壽命，因爲牠會破壞生理上的發展。只要看，在恐懼以後，身體上的津液，會立刻改變牠的化合物；從此可知恐懼對於身體，是有極大的影響。那善於恐懼的，非但老得快，並且死得也早。有多少的人，爲了恐懼，埋葬了他們的生命，錯亂了他們的神經，引起了可怖的慘禍。

恐懼於你沒有一點兒好處。你要棄絕恐懼，如同棄絕使你受痛苦的不良行爲一樣。

我們可以利用那自然的解毒藥，來消除恐懼，那解毒藥是什麼？就是勇敢的精神，正確的思想，自信的意思。

不要等那恐懼深深侵入你的腦海以後，才利用解毒藥。要先用這解毒藥，那恐懼就不會侵入你的腦

海了。不論怎樣的恐懼，都可用這解毒藥來解除。

當憂慮的思想開始侵入的時候，非但不讓牠們發展，並且要立刻轉變你的思想，向着相反方面着想。如果你恐懼着你是多麼軟弱，多麼沒有準備，看來一定要失敗；你就可立刻轉變你的思想，你是多麼的堅強，多麼有能力，多麼有把握，並且準備得多麼充足，預備來應付更大的事情呢！惟有抱這種思想，才能步步高升，達到成功的境地。

## 五十六 遷延的惡習

如果我們能永久保持着那熱烈的時間，那末我們的一生，將做出多麼優美的成績呀！但是，我們往往把決斷好的事情，冷淡下去，讓幻像逐漸消失，等到我們要去促他實現的時候，卻已不見了。

希臘的神話告訴我們，當智慧的女神密尼佛從仇畢脫腦經中跳出來的時候，衣冠整齊，沒有凌亂現象。同樣，一個人最高尚的概念，最有效的思想，最宏偉的幻像，自動的從腦經中跳出來，很是完整。那遷延的人，遲遲不去使之實現，要等了機會再去，這等人都是意志軟弱者。那意志堅強的人，往往乘着熱度最高的時候，就去把理想付諸實現。

一日有一日的理想和決斷。今日的理想，今日下了決斷，今日就要去做，不要留到明日，因為明日自有新的理想發生呢。

遷延的習慣，會消滅最堅強的創造力。過分的謹慎，自信的缺乏，乃是創造的仇敵。趁着熱忱最高的時候，意志催促着的時候，去做一樁事情，是多麼容易呀！

拿浪費在遷延上的精神，來辦今日的工作，往往足敷有餘呢。如果把今日的事情，遷延到明日去做，是多麼的不上算呀！有許多事情，乘熱忱高的時候去做，多麼快樂，多麼有趣，等到延遲了幾個星期再去，便感到辛苦了。在你寫覆信的時候，要一收到來信就回覆，一再遷延，那封信就不容易回覆了。許多大公司，規定一切的信件，要當天回覆，不讓他攔到明天。

誰不知道命運的奇異呢？往往機會好的時間，有如曇花一現，我們如果不善為利用，錯過了那美好的機會，便後悔莫及了。

決斷好了的事情，遷延着不去做的，往往會損及他的品格。惟有那照着計劃去實行的，才能使人發生信仰力，崇高他的人格。人人都能下決心做大事；惟有那意志堅強的人，才能去實行他的決心。

當一個概念閃耀着一個著作家思想裏的時候，他就能立刻把那概念描寫在紙上；假若他認為無暇執筆，一延再延，到了後來，那概念變了模糊，結果，竟完全在他思想裏消散了。

當一個幻象閃耀着一個藝術家思想裏的時候，迅速得如同閃電一般，他如果乘那一剎那的時候，把那幻象畫在布上，必定有個意外的收穫。倘使他也遷延着，過了許多日子再畫，不知留在他思想裏的幻象，早已消滅了。

西文脫說：『由於等一等的街道，將領你到永遠不會到達的地方。』

當這概念幻象臨到我們思想界裏的時候，迅速得像閃電一般快。我們趁他臨到的時候，立刻就去應用，趁着最熱烈的時候，即速就去做。

『遷延，有着危險的結局。』該撒大將，因為遲延了讀一張報告，竟喪失了他的生命。曲崙登的司令雷珥，當信差送信來報告他，華盛頓已率領了他的軍隊，渡過特拉華河的時候，雷珥還在和朋友玩牌。他把那封信放在衣袋裏，等牌玩好了再去閱讀，誰知等他去召集軍隊的時候，大家已做了階下囚了，連他自己的性命，也喪在敵人的手中。祇爲了數分鐘的遲延，他竟失去了他的榮譽，自由，生命！

有多少人，因為遷延着去就診於眼科醫生，或牙科醫生，身體上受着極不方便的痛苦，健康上也受了極大的影響呢？

沒有別的，再比遷延更欺人了。我知道有許多人，他們由懶惰遷延所遭受的痛苦，比任何都厲害。更沒有別的，再比遷延會破壞做事的精力。

你要避免遷延的惡習。在遷延引誘你的時候，你要跳起來，振作你的精神去做。你決不要去做最容易的；要去做最艱難的，並且要堅持的做下去，你自然會克服那遷延的惡習。你要把遷延當作一種危險的仇敵，牠一時間的竊賊，牠會損壞你的品格，毀滅你的機會，劫奪你的自由，使你成爲一個奴隸。

免除遷延的方法，祇有即刻去做你的工作。你愈遷延，愈困難來開始你的工作。『即刻開始』乃是一個成功者的格言，牠能使許多青年，從困厄中拯救出來。

## 五十七 怎樣補救缺陷

我們的身體和思想有密切的關係。身體是否健全，完全賴於思想的健全哩。

有許多人，堅守着正直的思想，一年以後，會改變他們的相貌，竟能使人認識不出來。在他們的面容上，每因懷疑而生縐紋，因憂懼而生疤痕。

大多數的人，往往有着一種恐懼；在無意中，忽然來了一個新的思想，把原有的恐懼驅散，就會把他們的生活完全改變。

當我們沮喪絕望的時候，也許會有好運道來臨，或者來了一位多年未見的好友，或者到郊外去暢遊



一回；這樣，我們心神上的損傷，就會治好哩。

在我們旅行的時候，見了一幅美麗的風景；這種風景，曾經在書本上讀過，而且在平日是渴望着的。這般的美景，會來解除我們的憂慮。

有許多人，自認缺少才具，無由發展，因此悶悶不樂。這種思想，乃是永久的絆腳石，因為牠會破壞成就偉業的自信力。

原來一個人有缺點，由於思想上的某部，還沒有啓發出來，這是可用方法來補救。智力往往因運用而改變，你愈用你的腦經，你的智力，也就格外敏銳。

那住在城市中的，和那住在鄉間的，有許多不同的地方。住在城市中的，因為日常接觸的事情多，於是他們的智力，比住在鄉間的發達；他們的思想，比住在鄉間的敏捷，他們的行動，比住在鄉間的迅速，這實在由於環境的影響。

倘使你是欠缺某種的才具，而爲你所想望的，你就應該對於那想望的才具，集中你的思想，多加思索，於是主宰那部分神經的細胞，自然會增強，這種才具，自然會生出來了。常保持着創造、正確、自信、有希望的思想，往往會增強才具，正如同懷疑、憂懼會減弱才具一樣。

倘使你是主意不定，缺少決斷的，祇要你抱定堅決的態度，存着成功的信念，那麼就可補救你猶豫不

決的缺陷。

好多人由於無知無識，迷信，因此閉塞了他們的思想；好多人爲了恐懼、怨恨、煩惱，和被其他情感所限制，因此發生不出正確的思想。

我們祇要明瞭習慣養成的定律，便不難補救種種的缺陷。

由於突然去做那不相配而從未想到的職業，以至妨礙才能的發展，有着不少例證呢。

有的時候，那堅強的才具，簡直留着沒有啓發，潛伏在裏面，因爲我們以往的職業，未嘗去應用牠，這是多麼可惜的一回事呀！

有許多例子，可以證明好多人局部的神經，受了整個改變的影響，把因着不用而欠缺的才具，會發展得很堅強。更有許多例子，證明由於發展了幾種極需要的才具以後，這幾種才具，竟做了他們品格上強有力的柱石。

每一種職業，都能啓發各種的才具，新的職業儘在增加起來，思想都會去適應，來啓發各種不同的才具。

思想建立的科學，指導我們怎樣來免除怪癖，怎樣來補救弱點。我們要知道，思想須平均發展，才會發生力量來；片面的發展，乃是健康的威脅，我們應該加以注意呢！

## 五十八 自強不息的去求進步

我們隨處可以看見，一班青年男女，終生處在極平庸的職位上，沒有出人頭地的一日，這是爲了什麼緣故呢？原來他們的資質雖然很好，可是從沒有好好的去培養，去啓發，他們不求進步，只是爲着薪金而工作，因此前途黯淡，毫無希望。

一般人爲了少受教育，做起事來，感到極大的不利。好像沒有受過訓練的職工，那能勝任一切的工作呢。

教育乃是力量。不論你的薪金多麼微薄，你能時時去獲得一些有價值的知識，都能幫助你進步。我知道有許多商店裏的學徒，機關裏的小職員，他們刻苦的工作，乘着空閒的時間，如晚上，如星期六的下午，到補習學校裏去補習，或是買了書來自修，去增進他們的知識。他們並不重視薪金，卻重視知識的增加。

一個人的知識儲蓄得愈多，才能便愈加豐富。你貯藏着多少知識，你的生命，就有多少豐盛。這種投資，與你有極大的益處，使你更偉大，更豐富。

我認識一個青年，他出門的時間，多於在家的時間，或乘火車，或乘輪船，他不論到什麼地方去，總帶着

一包閱讀的書籍，包紮得緊緊地，好便於攜帶，像古文的縮本啦，函授學校的功課啦。在一般人拋去的零碎時間，他卻不願拋棄，利用牠來閱讀，自修。結果，竟能明白各種的學識，他遍讀各國的歷史、文學、科學和其他重要的科目。

他因為能夠利用零碎的時間，成功了他的一生。可是大多數的人，卻浪費那寶貴的零碎時間，甚至反去做着有害身心的事情。

凡是自強不息去求着進步的，表示他具有卓越超羣的標幟。

一個青年，看他怎樣來利用零碎的時間，怎樣來利用每一個機會，就可預知那個青年的前途。

一個人也許會這樣說，在他所得微薄的薪金，即使積儲起來，數目很小，絕不會富饒。同樣，他也會這樣想，利用那零碎的時間去讀書，決得不到大量的學識。可是，你曾經注意到沒有，許多因利用空閒的時間去補習的，也一樣得到大學程度的教育呢？

教育在歷史上的地位，沒有再比今日更有價值了。在今日的社會上，競爭是那麼劇烈，生活是那麼艱難，你該多多善用你的時間，來增進你自己的知識。

大多數的人，有個通病，就是雄心勃勃的要立刻做成大事，這那裏做得到呢？惟有抱着不折不撓的精神，一步一步的來增進擴大我們的知識，才能達到成功的目的呢！

那如黃金一樣可貴的空閒時間，能增進你知識，發展你品格，使你增加能力，當那機會臨到你面前的時候，你怎能毫不思索的加以拋棄嗎？

一般青年，不去吸收他人的知識，不去吸收報紙上、雜誌上、課本上的學識，而把寶貴的時間，去耗費在無意義的思想，實在是一件極痛心的事。他們沒有體念到，他們拋棄的材料，如果給了別人，將當爲無價之寶，也許會使他們獲得無可測度的財富呢！

## 五十九 家庭的教育

一個家庭，沒有書籍、雜誌、報紙，正如同一座房子，沒有窗戶一般。有了書籍，孩子們會學着閱讀，在無意中會增進他們許多的知識。現代的家庭，不能缺少書籍的設置。現在各地的圖書館，乃是社會上所必需，不得視爲奢侈品。

聰明的學生，得自求學時代的最要的事情，就是熟悉各科書籍的種類。對於圖書館的書籍，具有辨別才能的，乃是最有價值的一回事；這如同一個工人善於選擇工具一樣。

雅魯大學的校長海特雷說：『在各界做事的人，不論是在商業界的，交通界的，工業界的，都這樣向我

說，他們真正所需要於我們各學院的人材，乃是對於讀書有選擇力，而能活用書本知識的青年。這種才能，祇要在那有書籍設置的家庭，已早訓練得很好呢！

如果讓一個孩子時常和書籍接觸，使他熟悉書本的名稱和內容，那末他從書本上所吸收得的智慧將使你發生驚奇呢！

孩子們在家庭裏，如果擁有幾部辭典、百科全書、參考書和其他有益的書籍，他們得在無意中不費分文的獲得許多學識和技能，倘使到學校裏去，那末所費的金錢，將十倍於家庭中設置的書籍費呢！並且家庭裏備了書籍，能使家庭光明，牠具有吸引力，能使孩子們非常愉快的去閱讀。那不注意孩子們的教育，而在家庭中不備一本書籍的，孩子們往往不願在家枯坐，喜歡出外遊玩，結果每致陷入各種危險的羅網。

一個人的家庭，就是使他獲得主要訓練的場所。在這裏，我們養成了種種良好的習慣，獲得了種種基本的智識，就可固定了此後的生活基礎。

寧可在衣著上節省，不要在書籍上節省。如果你不能使孩子們受有專門的教育，至少該給他們購備有益的書籍和定期刊物，好使他們有提高才能的機會。

據說亨利克萊的母親，她把替人家濯衣所得的錢，來供給她孩子購置書籍，這是值得使人欽佩的「回事」。

在新英格蘭地方，有一個人家，孩子們和他們的父母，大家都同意在每一個晚上來自修。在晚飯以後的一點鐘裏，他們完全費在娛樂上，做着各種規定的遊戲。一小時的遊戲以後，接着便是讀書，這時全家的人，寂靜無聲的在閱讀，房間裏靜得連墜下一只針子，也能聽到叮的一聲呢。每一個人，都在各人的位置上，或是習字，或是閱讀，或是研究，或是做其他智識上的探討。倘使有誰精神不爽的話，也不得發出一些聲音來攪擾他人。

每當閱讀書籍的時候，思想要絕對的一致。凡足攪亂思想的事情，應該小心謹防。一小時專心的研究，比二三小時不專心一致的研究，獲益多多呢！

我知道有許多很可憐的事，就是志向頗高的孩子，渴望着求進步，可是給那家庭環境所阻擋；例如全家的人，都喜歡閒談，不求進步，那有遠志的孩子，在這種環境之下，不但沒有機會求進步，有時還要受譏諷，直等到他們受了沮喪才止。

世上所謂最忙碌的人，也浪費許多時間呢！其實只要把他們的工作，安排得有條不紊，自然會有許多時間空出來，好做些有益的事情哩！

許多主婦們，終日忙碌着家務，他們認為再沒有空閒的時間，來閱讀書籍、雜誌、報紙了；誰知只要把家務安排得有系統，自然可有多餘的時間。秩序乃是時間的節省者，我們該把日常的生活，安排得很有秩序，

自然可有相當的時間，自求進步，來擴張我們的生命。

哈佛大學前任校長依立阿說：『要養成每日費十分鐘來閱讀有益書籍的習慣，二十年後，思想上將大見改進。所謂有益的書籍，是指世上所公認的智識的寶庫，如故事、詩歌、歷史等都是。』

大多數的人，會在忙裏偷閒，去做那心愛的事情。倘使一個人渴望着智識，渴望着求進步，他也一定會忙裏偷閒，去閱讀有益的書籍。心在那裏，那裏就有寶庫。志向在那裏，那裏就有時間。

## 六十 晚年的教育

如果你到了中年還沒有受過教育，你不必灰心，抱着懊喪的態度。我曾認識一個農夫，他從一個懶惰者的手中買了一塊田，這時已在五月下旬了。先前的地主，沒有趁着初春的時候去耕種，祇種了些蔬菜。自從那新地主買來以後，左右的鄰居，都這樣說：『春天已早過去了，來不及再耕種，就仍舊讓他去種些蔬菜罷！』但是那新地主是個多機智的，善用思想的，他認為如果去種晚熟的穀類，目前還不算遲呢；因此就照着他的主意去做，把那塊田耕得好好的，撒上晚熟的種子，很當心的去照顧，到了後來，竟獲得意外的收穫，比那鄰居所耕種的，收成還要豐盛呢。我們從這件事實上，可以獲得明確的教訓。



倘使你渴望着要造就你自己，要想補救你早年的失學，那末，你要注意，你無論遇見什麼人，總能增加你多少學識。如果你遇見了一個印刷匠，他會告訴你印刷的技術；遇見了一個泥水匠，他會告訴你營造的方法；遇見了一個農夫，他會給與你農事上種種的知識。

惟有那善於吸收他人智識的，才能增加他的學識，擴充他的見解，能使他應付各種的問題。不但使他具有濃厚的興趣，而且增加他種種的經驗。

一般人都有過分重視大學教育的心理，尤其是那未曾受過大學教育的。那因着經濟困難或身體孱弱，不能升入大學的，認爲是一種無可挽回的損失，認爲是一生沒有方法來補救的缺憾，並且認爲將來永遠不會獲得與大學同等程度的教育。他們以爲從自修得來的學識是有限的，不知世上有許多負有盛名的大學問家，從沒有進過什麼大學呢？甚至有許多連中學也沒有進過呢。

我認識一位青年，差不多連小學也沒有進過，可是因他多讀歷史和自傳的緣故，竟成了一位歷史專家。你如果遇見了他，必定當他是受過高深的學校教育。他因爲勤於自修，閱讀不倦，雖則一些不知道文法，可是他的英文，非常優美，這因爲他多讀名家著作，在無意之中，學會了極精美的筆法。試問，他靠着自修，能有如此的成績；那末，在現代的出版界，有着更好的書籍，專備自修應用的，我們把牠來閱讀，豈不更是有效嗎？

一個人如果利用空閒的時間，去選讀函授學校的學科，也能獲得極好的教育。有許多中年失學的人，到了晚年，還去選讀函授學校的科目，獲得了種種的智識，竟幫助他們成就許多事業呢！

大多數人錯誤的見解，以為一過最寶貴的青年時期，便失去了求學的機會。一到晚年，便不能再去求學。你要知道，隨時隨地，都有學習的機會，你只要尋求機會，努力進修，就可補救你青年時期的失學；利用着業餘，利用着晚上，來補習自修，怎見得不能使你學富五車呢？

原來人的一生，都有受教育的可能性。而且到了壯年以後，思想比從前成熟得多。更有很好的判斷力，知道光陰的寶貴。爲了你已經飽嘗失學的痛苦，因此你更會善用自修的機合理。

我知道有許多人在求學時代，不知道努力，得不到書本上的好處；可是到了中年以後，爲要補救學問上的缺憾，便努力用功，結果，竟有着驚人的成績呢！

其實，吾人置身的天地間，便是一個絕大的學校。天地間的事事物物，都是最好的學習資料。在每天每分鐘裏面，只要常運用我們的眼睛、耳朵，隨處可以吸收很好的智識。然後趁着空閒的時間，把吸收得來的學識，反覆思考，可以變爲更深湛更有意義的學問呢！

## 六十一 你覺得你的職業羞愧嗎

我常遇見許多青年，不願意把他們的職業告訴我，似乎對於所做的業務，覺得很羞愧。

不久以前，我遇見一位青年，我問他的職業是什麼，他很不願意似的告訴我，他做着一片娛樂場的主人，我問他已做了多麼長久，他說將近六年了。他說他恨着那個職業，牠會降低一個人的地位；不過錢倒賺得不少，他想等到有了相當的積蓄，便要脫離去另做別的事業。

無疑的，在好多年中，這位青年，是在欺騙他自己，以為這種辦法很好，做了幾年再去找尋別的事業做。一個有希望的青年，他確實配做高尚的職業，可是竟做着違反自己本性的職業，壓低了他的理想，減弱了他的才能，消滅了他的美德，這實在是件極可憐惜的事情。

凡是去做違反良心敗壞德性的事情，會遏制你身心的擴展。爲了這個緣故，所以許多人做了不相當的職業，非但決不會發展，反而要使你身心漸漸萎縮呢！

有許多青年，故意遏制着良心的反抗，繼續做着於心不安的職業，以爲暫時做了幾年，等到有了相當的積蓄，再去做較好的職業，這實在是件可痛可憐的事啊！

長久置身於不正當的職業上，也就不覺得牠的不正當了。假如那個職業很能獲利的話，那末即使你有懷疑，牠也會使你不得聲張，並且還會破壞你的德性呢！

習慣的哲學，愈做愈確定，在不知不覺之中，做了再做，很迅速的會叫你做牠的奴隸。不願你意志在反

抗，在憎惡，那久受訓練的神經，總在繼續的做着。在先前你所選擇的，後來會強迫你。你的一切行動，都會被習慣捆縛得不能自由。

不要欺騙你自己，想在卑賤的職業上，獲得純潔的金錢。更不要欺騙你自己，以為你能提高卑賤的職業，使人尊敬牠。許多足以墮落人格的職業，即如人人敬仰的林肯去做了，就要受到人人的鄙視呢！

假使你所做的是錯的，那末你當立刻中止，同牠斷絕往來。如果你是懷疑着，不能確定那個職業是好是歹，那末寧可放棄，不要遷延着等待機會，要放棄得愈早愈好。

寧願不得溫飽，不願做有損人格的事情。寧願做那掘壕、挑擔、剷煤等工作，不願去做那犧牲自尊、破壞人格、斷送幸福的勾當。

社會上有許多清白的職業，在找尋你去做呢，你何必一定要依戀着那卑賤的工作，來褻瀆你的人格呢？

在你找尋職業的時候，不要選擇那地位雖高，報酬雖大，而足有玷聲名的職業；要選擇那足以發展你才能，保持你人格的職業。人格比財富更偉大，比聲譽更光明，更非物質的酬報所能交換的。

決心不承受欺騙得來的錢財，不承受有虧人格的酬報，不做損人利己的事情。這就所謂人格。總括的說，就是不論你做什麼職業，要把利己而又利人來做唯一的標準。

## 六十二 心靈上的友和敵

我們的思想，能隨我們的心願，變爲愉快，變爲恐怖。

情願讓盜賊來偷竊你的珍寶，劫奪你的金錢，絕不可允許那快樂和幸福的仇敵——不調和的思想，病弱的思想，恐懼的思想，妒忌的思想——來進入你的腦海裏，劫奪你的快樂和幸福。

主宰我們思想的，都是心靈。心靈上有了思想，然後才有事實。那心靈上的意象，深深的刻畫在吾人生活上，品格上。整個身體上的組織，就是時刻在那裏把這許多意象變爲生活。

有的時候，我們可以見到思想的力量，很顯著地在一個人的面容上表現出來，就是當一個人一時受了極大的憂慮、失望，或是經濟上的大量損失以後，不上幾天，在他的面容上，將有驚人的改變，連他的朋友遇見了他，也難辨認是他呢！

一生的價值，是在看我們能否保持身心的和諧，能否驅逐破壞我們心靈的仇敵。

我們都知道，樂觀的思想，會使人健康，使人返老還童，使人奮興，牠好似電力一般，能使全身都感應到，能給與我們新的勇敢和希望。

在一個人的思想裏頭，若是充滿着困難、恐懼、懷疑、絕望、憂鬱，因此整個的生活，就要受到很大的影響；若能抱着樂觀，那麼蒙蔽心靈的種種陰霾，就可驅逐淨盡了。

一個保持正當思想的人，能把希望來替代絕望，勇毅來替代膽怯，決斷來替代猶豫。一個能用友愛的思想，樂觀的思想，來拒絕他成功的仇敵的，比較那沮喪、失望、猶豫的人，有着極大的利益呢！

你要下個決心，不論做什麼，不要讓病弱不調和的思想，來進入你的思想裏。

倘使我們像孩子們的思想一樣，沒有一點碎裂、破壞，惟保持着天真的思想、快樂的思想，那末我們可以免除身體的損壞。我知道有許多例證，在數小時中因憂鬱悲傷所耗的精力，竟多於幾個星期做苦工所費的精力呢！

要免除思想的仇敵，必需持久的努力。我們如果不費力，不下決心，就不能成功什麼，何況那深藏在思想裏的仇敵呢？

潛伏在腦海中的思想，樂觀會驅逐悲觀，愉快會驅逐失望，希望會驅逐沮喪，你要以愛的陽光，充滿在你的思想裏，於是一切仇恨、妒忌的思想，都會雲消烟散，因為這許多黑暗的影子，斷不能住在愛的陽光裏。你不要讓思想的仇敵，侵入你的腦海裏。你要這樣向自己說：「每逢一個仇恨、兇暴、沮喪、自私的思想，進入我腦海的時候，就奪去我的快樂，減弱我的才能，阻擋我的前進。我當立刻用那對面的思想，來把他們

驅逐。」

在你的腦海中，充滿着美好的思想，高尚的思想，親愛的思想，真實的思想，和諧的思想，那一切不良的思想，自然都會消失。在同一個時候，不會有兩個相反對的思想，並存在你的腦海中。真實的思想能消滅錯誤的思想；和諧的能消滅不調和的；善的能消滅惡的。

待他人以親愛、溫柔、仁慈和氣，會激發我們的情感，給與我們健康，而且使我們與大自然相調和。

在我們做孩子的時代，赤着腳在鄉間行走，會小心翼翼地不去踏在尖銳的石子上，以免擦傷我們的腳底。我們要驅除那仇恨、妒忌、自私等心靈上的仇敵，只要去竭誠歡迎心靈上的好友。

## 六十三 休假乃是投資

「與其化錢去請醫生，

毋寧到鄉間去尋健康。

那聰明的，是藉運動來診治軟弱；

上帝的工作，向不要人去修補。」

六十三 休假乃是投資

世界上所有的醫生、藥房、療病所，對於那每年到鄉間去吸新鮮空氣的人們，是不會發生關係的。

你只要注意那終年勞碌的商人，當炎熱的暑天，仍在店舖裏工作，他們的面容，是多麼容易感到蒼老。再注意一般著作家，他們幾個月不停地在用腦思想，到了後來，心智的機械，不能運用自如，思想也就變得遲鈍。再看那業務忙碌的律師和醫生，顯示着十分的疲勞，要求得有相當的休息。再看一班久因家庭的主婦，終年爲着家務忙碌，爲着煩瑣的事務而困憊；很明顯的，她需要入大自然界去休息。再看一班面色慘白的學生，一天到晚的流覽着書籍，經過久長的時間，彎腰曲背，真好似枯萎的花木。上述種種的勞碌者，在每一個城市中都有，他們都需要森林、鄉村，來調劑他們的生活呢。

那般比較聰明的工人，願以任何代價，來獲得一個休息的假期。他們度了兩三個星期的休假，回來工作，有着驚人的改變呢！他們真的像重生了一般，有着清醒的頭腦，有着健強的體魄，有着飽滿的精神，有着更新的希望，他們不再感覺疲勞，只是充滿着快樂。

一個人怎樣在他工作的時間上，來安排一個假期，好增加他的才幹，增進他的效率呢？

當一個人來向我說，他不能安排一個假期，我想他一定有弱點。不是爲了職務低微，才力薄弱，做事無系統，便是爲了過分的吝嗇，以爲離職幾星期，會減少他的收入。當然，假使他做事沒有秩序，沒有系統，爲了他暫時的離開，便會影響到全部工作，那末假期對於他，倒反有弊而無利了。不過，假如他是個具有管理才



能的商人，那末幾星期的假期，對於他是大有裨益的。

你該拋棄那不能獲得假期的思想，你該認明假期是最有價值的投資。你能從牠獲得更多的代價，更多的資本；至於快樂的增加，健康的增進，那更不容說了。

有許多人，因為終年工作，不得片時的休息，以致斷送了他們的生命。還有好多人，因為他們每年得不到幾星期的假期，走進了醫院、療病所、瘋人院裏去。

一個假期，對於品格方面，也有極大的價值。俗語說：『一個人生了病，他便是個惡徒。』你看，世上有許多人，在他身體受損以後，他的一舉一動，也許會與禽獸無異呢？在你的腦經疲乏以後，牠會即刻告訴你，牠需要休息；如果你不給牠休息，你就容易因瑣細的事情而勃怒，你就感到思想遲鈍，你就覺得雙目無光，脚步無力。

不論你是個學生，是個商人，或是其他職業界中人，有了上述的病徵，就該休止工作。如果你不加注意，那末她就要使你遭受痛苦，甚至要害你一生呢！自然所禁止着做的，你務須留心。初次你若是不注意，她將二次、三次，也許多次的來警告你，如果你受多次的警告依舊不聽，那末她最後的判決，是你無可上訴了。

、53



版權所有  
翻印必究

中華民國三十六年九月五版

效率增進法 (全一冊)

實價國幣

外埠酌加運費郵費



原	譯	主	發	出
者	者	編	行	版
馬	張	者	人	者
爾	光	陸	李	世
頓	復	高	煜	界
		誼	瀛	書
		局	局	局

發行所 上海及各省 世界書局

66  
壹

69  
壹



省北師院圖書館



000000551135

臺灣省立臺北師範學校圖書室

總 號	分 類 號
3797	300 330 2



省北師院圖書館



000000551135



學院圖書館