

植物名實圖考

植物名實圖考長編卷之二十二

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

木類

突厥白

烏藥

黃櫨

柘木

柞木

柞樹

金櫻子

無患子

海桐皮

檉

樺木

鹽麩子

密蒙花

紫荊

南燭

伏牛花

木槿

葶澄茄

野胡椒

盧會

艾納香

沒藥

醋林子

大風子

烏木

梧桐

冬青

枸骨

豬腰子

黃楊

芙蓉

扶桑

山茶

枸橘

蠟梅

山礬

海紅豆

石瓜

扭

鐵力木

青岡樹

附樗繭譜
紡野繭法

養野蠶法
種樹法

突厥白

突厥白味苦主金瘡生肉止血補腰續筋出突厥國色白如灰
乃云石灰共諸藥合成之夷人以合金瘡中國用之今醫家見
用經效者潞州出焉其根黃白色狀似茯苓而虛軟苗高三四
尺春夏葉如薄荷花似牽牛而紫上有白稜二月八月採根暴
乾

木
牛
子
三

烏藥

嘉祐本草烏藥味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天行疫瘴膀胱腎閤冷氣攻衝背脊婦人血氣小兒腹中諸蟲其葉及根嫩時採作茶片炙碾煎服能補中益氣偏止小便頻數生嶺南邕容州及江南樹生似茶高丈餘一葉三椹葉青陰白根色黑褐作車轂形狀似山芍藥根又似烏樟根自餘直根者不堪一名旁其八月採根

圖經烏藥生嶺南邕容州及江南今台州雷州衡州亦有之以天台者爲勝木似茶櫃高五七尺葉微圓而尖作三椹面青背

白五月開細花黃白色六月結實如山芍藥而有極龐大者又似釣樟根然根有二種嶺南者黑褐色而堅硬天台者白而虛軟並八月採根以作車轂形如連珠狀者佳或云天台出者香白可愛而不及海南者力大

黃櫨

嘉祐本草黃櫨味苦寒無毒除煩熱解酒疸目黃煎服之亦洗湯火漆瘡及赤眼堪染黃生商洛山谷葉圓木黃川界甚有之楊氏產乳治漆瘡煎黃櫨木汁洗之最良

救荒本草黃櫨生商洛山谷今鈞州鄭州山野中亦有之葉圓木黃枝莖色紫赤葉似杏葉而圓大味苦性寒無毒木可染黃採嫩芽燂熟水淘去苦味油鹽調食

癸辛雜識長城之旁居人以積雨後或有得堅木於城土中識者謂名黃蘆木乃當時用以爲城幹者惟極堅勁不畏水溼而

耐久至今一二千年猶有如楹大者以之爲鎗幹最佳蓋築城無以爲幹不可所謂不謹而寘薪焉者又何邪

說文解字注杼杼木出橐山中山經曰傳山西五十里曰橐山其木多杼多楸木按杼者杼之誤許所引山海經樵字今作柘洽字今作涿荔字今作颺其不同如此古韻十一模曰黃杼木可染十姥曰杼木名可染繪按周禮注曰染草茅蒐橐盧豕首紫荊之屬橐盧豈卽黃杼與抑字音相近而草木異類也玉篇乃佚杼字從木乎聲他乎切五部

又櫨櫨也依全書通例正從木盧聲落胡切五部伊尹曰累

之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨焉夏詭也語見呂覽本味篇鳧作鳥不言夏詭高誘曰箕山在潁川陽城之西青鳧崑崙山之東二處皆有甘櫨之果上林賦盧橘夏詭應劭曰伊尹書云果之美者箕山之東青鳥之所有盧橘夏詭史漢注作青馬依文選作青鳥爲長蓋卽山海經之三青鳥故鳧皆鳥之誤也漢志道家者流有伊尹五十一篇小說家者流有伊尹說二十七篇許葦下秬下鮒下及此皆取諸伊尹書相如用盧橘夏詭太沖猶譏其不實後人以給客橙枇杷等當之繆甚一曰宅櫨木出宏農山也鄭注周禮說染艸之屬有橐蘆未知是不

木牛名實目云

柘木

嘉祐本草柘木味甘溫無毒主補虛損取白皮及東行根白皮
煮汁釀酒主風虛耳聾補勞損虛羸腰腎冷夢與人交接洩精
者取汁服之無刺者良木主婦人崩中血結及主瘡疾兼堪染
黃

本草衍義柘木裏有紋亦可旋爲器葉飼蠶曰柘蠶然葉硬不
及桑葉東行根及皮煮汁釀酒治風虛耳聾有驗餘如經

救荒本草柘樹本草有柘木今北土處處有之其木堅勁皮紋
細密上多白點枝條多有刺葉比桑葉甚小而薄色頗黃淡葉

梢皆三叉亦堪飼蠶綿柘刺少葉似柿葉微小枝葉間結實狀如楮桃而小熟則亦有紅藥味甘酸葉味甘微苦採嫩葉焯熟以水浸作成黃色換水浸去邪味以水淘淨油鹽調食其實紅熟甘酸可食

本草綱目李時珍曰處處山有之喜叢生幹竦而直葉豐而厚團而有尖其葉飼蠶取絲作琴瑟清響勝常爾雅所謂棘繭卽此蠶也考工記云弓人取材以柘爲上其實狀如桑子而圓粒如楸名佳子佳音錐其木染黃赤色謂之柘黃天子所服相感志云柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則作間道烏木文物性相

伏也

本
公
司
印
行

柞木

嘉祐本草柞木皮味苦平無毒治黃疸病皮燒末服方寸匕生南方葉細今之作梳者是

本草綱目李時珍曰此木處處山中有之高者丈餘葉小而有細齒光滑而韌其木及葉子皆有針刺經冬不凋五月開碎白花不結子其木心理皆白色

說文解字注柞柞木也詩有單言柞者如維柞之枝析其柞薪是也有柞械連言者如皇矣旱麓縣是也陸璣引三蒼械卽柞也與許不合假令許謂械卽柞則二篆當聯屬之且詩不當或

單言械或單言柞或柞械並言也鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注櫟實椽也齊民要術援爾雅注合柞栩櫟爲一亦皆非許意從木乍聲在各切五部按柞可薪故引伸爲凡伐木之偁周禮有柞氏周頌傳曰除艸曰芟除木曰柞古無二音也

柞樹

柞樹南贛撫建皆有之叢生高七八尺莖如石刺木橫刺長寸許葉如女貞葉結紫黑實一莖兩三粒與鑿子木同名異類土人以樊圃

木牛行

金櫻子

嘉祐本草金櫻子味酸澀平溫無毒療脾洩下痢止小便利澀精氣久服令人耐寒輕身方術多用云是今之刺梨子形似楹棹而小色黃有刺花白在處有之

圖經金櫻子舊不載所出州土云在處有之今南中州郡多有而以江西劔南嶺外者爲勝叢生郊野中大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實亦有刺黃赤色形似小石榴十一月十二月採江南蜀中人熬作煎酒服云補治有殊效宜州所供云本草謂之營實其註稱白花者善卽此也今校諸郡所述與營實味

別洪州昌州皆能煮其子作煎寄至郡下服食家用和雞頭實作水陸丹益氣補真甚佳

夢溪筆談金罌子止遺洩取其溫且澀也世之用金罌者待其紅熟時取汁熬膏用之大誤也紅則味甘熬膏則全斷澀味都失本性今當取半黃時採乾搗末用之

按黔書刺梨野生夏葩秋實幹如蒺藜多芒刺葩如茶藤實如安石榴而較小味甘而微酸食之可以已悶亦可消滯瀆其汁煎之以蜜可作膏正不減於梨楂也然亦有貴賤瓣之單者土人以之插籬而代槿胎之重者名爲送春歸春深吐

艷大如菊密萼繖英紅紫相間而成色實尤美黔之四封悉
產移之他境則不生豈亦畫疆之雉過淮之橘耶又普定烏
撒梨不下建陽宣城亦有梨膏佳者不下河間又滇黔紀遊
所載大同核其形味卽金櫻子嘉祐本草所謂是今之刺梨
子也特生黔者子稍大而味甘堪充果實亦以山深地僻尙
盤絕稀故見採錄又按圖經棠毬子生滁州三月開白花隨
便結實其味酸而澀採無時彼土人用治痢疾及腰痛皆效
他處亦有而不入藥用細考形狀功用亦卽金櫻今饒州志
亦載有棠毬字或作餽詢之士人乃金櫻子之俗呼耳以其

刺如毬而味微甘故名又曰糖罐本省其實之形也

遵義縣志刺梨滇黔紀遊刺梨野生夏華秋實幹與果多芒刺味甘酸食之消悶煎汁爲膏色同楂梨四封皆產移之他境則不生每冬月苗女子採入市貨人得江浙楚豫人買之苗女喜曰利市謂得嘉客交易也本省人買之則倍其價江南人或物色之則舉筐以贈曰愛莫離愛莫離者華言與你有宿緣也或有調戲之則大怒曰落勿渾落勿渾者華言沒廉恥也通志幹如蒺藜花如荼蘼實如小石榴有刺味酸取其汁入蜜熬之黔屬俱有越境卽無戊己編紅子刺梨二物山原之間歸儲未來

午茶不繼則耕牧之糧也途左道旁販夫腸吼行子口乾則中路之糧也黔中當乾隆己丑庚寅大歉饑民滿山塞野以此全活者多田居蠶室錄考之本草綱目金櫻子一名刺梨子一名山石榴一名山雞頭子蘇頌云叢生郊野中大類薔薇有刺四月開小白花夏秋結實亦有刺黃赤色形似小石榴按此則金櫻正是今刺梨金櫻當作金罌與石榴雞頭皆以形象立名白居易有山石榴詩是詠蜀產滇黔紀遊及貴州通志並云黔屬始有他境不生余常在湖北麗陽驛南五里許一山寺側見有數株與黔產無稍異南遊滇中亦到處有此可見舊說不盡然

也古方有金櫻酒今黔人採刺梨蒸之曝乾囊盛浸之酒益名
刺梨酒味甚佳是古製也今藥肆金櫻非本草所名反以刺梨
爲別一物謬矣

無患子

嘉祐本草無患子皮有小毒主澀垢去面黥喉痺研內喉中立
開又主飛尸子中仁燒令香辟惡氣其子如漆珠生山谷大樹
一名噤婁一名桓

本草拾遺有小毒主澀垢去面疔喉閉飛尸研內喉中立開子
中仁燒令香辟邪惡氣子黑如漆珠子深山大樹一名噤婁一
名桓桓患字聲訛也博物志云桓葉似柳子核堅正黑可作香
纓用辟惡氣澀垢古今注云程雅問木曰無患何也答曰昔有
神巫曰寶眊能符劾百鬼得鬼則以此木爲棒棒殺之世人相

傳以爲器用厭鬼故曰無患也纂文云無患名際婁實好去垢核黑如墜櫨今僧家貫之爲念珠紅紫色小者佳也酉陽雜俎同本草衍義無患子今釋子取以爲念珠出佛經惟取紫紅色小者佳今入藥絕少酉洛亦有之

博物要覽榭子木生山中樹甚高大枝葉皆如椿其葉對生五月開白花結實如彈丸生青熟黃老則文皺黃時肥如油燂之形味辛氣膈且硬其蒂下有二小子相粘承之實中一核堅黑如珠其子可作素珠碾碎可洗真珠

本草綱目李時珍曰生高山中樹甚高大枝葉皆如椿特其葉

對生五六月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦楝子生青
熟黃老則文皺黃時肥如油煤之形味辛氣膈且硬其蒂下有
二小子相粘承之實中一核堅黑似肥阜莢之核而正圓如珠
殼中有仁如榛子仁亦辛膈可炒食十月採實煮熟去核搗和
麥麩或豆麩作燥藥去垢同於肥阜用洗真珠甚妙山海經云
袂周之山其木多桓郭璞注云葉似柳皮黃不錯子似棟著酒
中飲之辟惡氣澣之去垢核堅正黑卽此也今武當山中所出
鬼見愁亦是樹莢之子其形正如刀豆子而色褐彼人亦以穿
數珠別又是一物非無患也

木
公
子
竹
目
三

三

三

海桐皮

嘉祐本草海桐皮味苦平無毒主霍亂中惡赤白久痢除甘蠶疥癬牙齒蟲痛並煮服及含之水浸洗目除膚赤堪作繩索入水不爛出南海以南山谷似梓白皮

圖經海桐皮出南海以南山谷今雷州及近海州郡亦有之葉如手大作三花尖皮若梓白皮而堅韌可作繩入水不爛不拘時月採之古方多用浸酒治風癱南唐筠州刺史王紹顏撰續傳信方著其法云頃年予在姑熟之日得腰膝痛不可忍醫以腎藏風毒攻刺諸藥莫療因覽傳信方備有此驗立修製一劑

便減五分步履便輕故錄之耳海桐皮二兩牛膝芎藭羌活地
骨皮五加皮各一兩甘草半兩薏苡仁一兩生地黃十兩八物
洗淨焙乾細剉生地黃以蘆刀子切用綿一兩都包裹入無灰
酒二斗浸冬二七日夏一七日候熟空心食後日午晚卧時時
一盞長令醺醺合時不用添減禁毒食

海藥本草謹按廣志云生南海山谷中似桐皮黃白色故以名
之味苦溫無毒主腰腳不遂頑痺腿膝之痛霍亂赤白瀉痢血
痢疥癬

南方草木狀刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色

間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之

南越筆記刺桐花形如木筆開時爛若紅霞風吹色愈鮮好絕無一葉間之或謂刺桐卽蒼梧瓊州田家以刺桐葉糞田門巷多種之耕時視其花爲候

本草綱目李時珍曰海桐皮有巨刺如龜甲之刺或云卽刺桐皮也按嵇含南方草木狀云九真有刺桐布葉繁密三月開花赤色照映三五房凋則三五復發陳翥桐譜云刺桐生山谷中文理細緊而性喜折裂體有巨刺如欂櫨其實如楓

溫陵郡志溫陵城留從効重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發主明年五穀豐熟

泉南雜志宋進士呂造詩云閩海雲霞遶刺桐往年城郭爲誰封鷓鴣啼困悲前事荳蔻香銷滅舊容刺桐城今泉州築城時環城皆植刺桐故號桐城

天中記彭綱詠刺桐花詩云樹頭樹底花楚楚風吹綠葉翠翩翩露出幾隻紅鸚鵡刺桐花雲南名鸚哥花酷似之彭詩本四句命吏寫刻遺其一句復誦之自覺意足乃不更改

檉

爾雅檉河柳註今河傍赤莖小楊疏陸璣云生水傍皮正赤如絳一名兩師枝葉似松

嘉祐本草赤檉木無毒主剝驢馬血入肉毒取以火炙用熨之亦可煮汁浸之其木中脂一名檉乳入合質汗用之生河西沙地皮赤色葉細

本草衍義赤檉木又謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色成紅穗河西者戎人取滑枝爲鞭京師亦甚多

陸璣詩疏檉河柳生水旁皮正赤如絳一名兩師枝葉似松毛

晉廣要云檉爾雅云檉河柳郭註今河旁赤莖小楊鄭註殷檉也生水畔其葉經冬變紅爾雅翼檉葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出涼州大者爲炭復入灰汁可以煮銅南都賦註檉似柏而香今檉中有脂號檉乳通志云檉曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤檉木以其材赤故也大概松杉之類而意態似柳故謂之檉柳其材可卷爲盤合又曰椶落郭云可以爲格器素此赤檉也又有一種名赤楊又名水楊與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植於門巷杜詩頽檉曉夜希卽此也

說文解字注檉河柳也釋木毛傳同陸璣云生水邊皮正赤如絳一名雨師羅願云葉細如絲天將雨檉先起氣迎之故曰雨師按檉之言頽也赤莖故曰檉廣韻釋楊爲赤莖柳非也從木聖聲敕貞切十一部

入
公
二



二
二

樺木

嘉祐本草樺木皮味苦平無毒主諸黃疸濃煮汁飲之良堪爲燭者木似山桃取脂燒辟鬼

本草衍義樺木皮燒爲黑灰合他藥治肺風毒及取皮上有紫黑花勻者裏鞍弓韉

本草綱目李時珍曰樺木生遼東及臨洮河川西北諸地其木色黃有小斑點紅色能收肥膩其皮厚而輕虛軟柔皮匠家用襯鞞裏及爲刀靶之類謂之暖皮胡人尤重之以皮卷蠟可作燭點

說文解字注榑榑木也釋木獲落郭云可以爲杯器素按小雅
薪是獲薪箋云獲落木名也陸云依鄭則字宜木旁榑榑古今
字也司馬上林賦字作華師古曰華卽今之榑皮貼弓者莊子
華冠亦謂榑皮爲冠也榑者俗字也以其皮裹松脂所謂榑燭
從木虜聲乎化切古音在五部讀若華榑或從獲

鹽麩子

嘉祐本草鹽麩子味酸微寒無毒除痰飲瘴瘧喉中熱結喉痺
止渴解酒毒黃疸飛尸蠱毒天行寒熱痰嗽變白生毛髮取子
乾搗爲末食之嶺南人將以防瘴樹白皮主破血止血蠱毒血
痢殺虺蠱并煎服之根白皮主酒疸擣碎米泔浸一宿平旦空
腹溫服一二升葉如椿生吳蜀山谷子秋熟爲穗粒如小豆上
有鹽似雪食之酸鹹止渴一名叛奴鹽

本草拾遺蜀人謂之酸桶博物志云酸桶七月出穗蜀人謂之
五倍穗上有鹽著可爲羹亦謂之酢桶矣吳人謂之烏鹽也

本草綱目李時珍曰膚木卽構木東南山原甚多木狀如椿其
葉兩兩對生長而有齒面青背白有細毛味酸正葉之下節節
兩邊有直葉貼莖如箭羽狀五六月開花青黃色成穗一枝纍
纍七月結子大如細豆而扁生青熟微紫色其核淡綠狀如腎
形核外薄皮上有薄鹽小兒食之滇蜀人采爲木鹽葉上有蟲
結成五倍子八月取之後魏書云勿吉國水氣鹹凝鹽生樹上
卽此物也

又曰鹽麩子氣寒味酸而鹹陰中之陰也鹹能爽而潤故降火
化痰消毒酸能收而澀故生津潤肺止痢腎主五液入肺爲痰

入脾爲涎入心爲汗入肝爲淚自入爲唾其本皆水也鹽麩五
倍先走腎肝有救水之功所以痰涎盜汗風濕下淚涕唾之証
皆宜用之又曰按本草集議云鹽麩子根能軟雞骨岑公云有
人被雞骨哽項腫可畏用此根煎醋噉至三碗便吐出也又彭
醫官治骨哽以此根搗爛入鹽少許綿裹以線繫定吞之牽引
上下亦鈞出骨也

寧鄉縣志枯鹽蕒枝葉類椿而粗味鹹可飼猪木理鬆不堪器
用惟取石恐長不成條先於石上鑿孔數處削木作小樺釘之
隔宿以椎擊樺石自隨樺開裂二三丈石中斷也老葉底生柯

子以火製之名五焙子

通義府志五倍子蜀語文蛤卽五倍子生於拂烟樹中有小細蟲無數飛而齧人甚痒名蠹子田居蠶室錄其樹土人名夫煙樹葉大似牡丹者爲泡夫煙細似椿葉而短者爲鐵夫煙鐵夫煙葉大者爲雄小者爲雌雄者不結子泡夫煙子結葉蒂上鐵夫煙子結葉背結蒂者形似佛手柑結葉者似桃色間紫綠三月發葉子卽生六月摘取用沸水微煮其中蟲盡死以供染用其未摘盡者明年自破蟲飛出一蟲一子一枝蓋數百蟲也種蟲者摘其最老之子懸風處俟葉發時挂之樹一株歲可多得

至二斤

方
公
行
記
卷
一

一

三

密蒙花

嘉祐本草密蒙花味甘平微寒無毒主青盲膚腎赤澀多眵
消目中赤脉小兒麩豆及疳氣攻眼生益州川谷樹高丈餘
似冬青葉而厚背色白有細毛二月三月採花

圖經密蒙花生益州川谷今蜀中州郡皆有之木高丈餘葉似
冬青葉而厚背白色有細毛又似橘葉花微紫色二月三月採
花暴乾用此木類而在草部不知何至於此

本草衍義密蒙花利州路甚多葉冬亦不凋然不似冬青蓋
而不光潔不深綠花細碎數十房成一朵冬生春開此木也今

古
奉
壽
鄧
恐
未
盡
善

撞
戶
錄
密
蒙
花
其
皮
可
爲
紙

紫荊

嘉祐本草紫荊木味苦平無毒主破宿血下五淋濃煮服之今人多於庭院間種者花艷可愛

圖經紫荊舊不載所生州郡今處處有之人多於庭院間種植木似黃荊葉小無極花深紫可愛或云田氏之荊也至秋子熟如小珠名紫珠江東林澤間尤多

本草衍義紫荊木春開紫花甚細碎共作朵生出無常處或生於木身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光潔微圓圍圍間多植之

補筆談紫荆陳藏器云樹似黃荆葉小無極夏秋子熟正圓如
小珠大誤也黃荆葉叢生小木葉如麻葉三極而小紫荆稍大
圓葉實如檇茨著樹連冬不脫人家園庭多種之

南燭

嘉祐本草南燭枝葉味苦平無毒止泄除睡強筋益氣力久服
輕身長年令人不飢變白去老取莖葉搗碎漬汁浸粳米九浸
九蒸九暴米粒緊小正黑如瑩珠袋盛之可適遠方日進一合
不飢益顏色堅筋骨能行取汁炊飯名烏飯亦名烏草亦名牛
筋言食之健如牛筋也色赤名文燭生高山經冬不凋

圖經南燭本經不載所出州土云生高山今惟江東州郡有之
謹按陶隱居登真隱訣載太極真人青精乾石餽飯法餽餽之
爲言飧也謂以酒蜜藥草輩飧搜而暴之也亦作硤凡內外諸

書並無此字惟施於今飯之名耳其種是木而似草故號南燭
草木一名猴藥一名男續一名後草一名惟那木一名草木之
王生嵩高少室抱犢雞頭山江左吳越至多土人名之曰猴菽
或曰染菽粗與真名相彷彿也此木至難長初生三四年狀若
菘菜之屬亦頗似梔子二三十年乃成大株故曰木而似草也
凡有八名各從其邦域所稱而正號是南燭也其子如茱萸九
月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝莖
微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易摧折也作飯法以生白粳
米一斛五斗更春治浙取一斛二斗木葉五斤燥者用三斤亦

可雜莖皮益嘉煮取汁極令清冷以瀟米米糲炊之瀟卽溲字也今課其時月從四月生新葉至八月末色皆深九月至三月用宿葉色皆淺可隨時進退其斤兩寧少多合採軟枝莖皮於石臼中搗碎假令四五月中作可用十許斤熟春以斛二斗湯漬染得一斛以九斗淹斛二斗米比來正爾用水漬一二宿不必隨湯煮漬米令上可走蝦周時乃漉而炊之初漬正作綠色旣得蒸便如紺若蒸過汁漬不得好色亦可淘去更以新汁漬之灑瀟皆用此汁當令飯作正青色乃止向所餘汁一斗以共

三過灑飯

高格暴令乾當三過蒸暴每一燥輒以清汁溲

令泔泔每日可服二升勿復血食亦以填胃補髓消滅三蟲上
元寶經曰子服草木之王氣與神通子食青燭之津命不復殞
此之謂也今茅山道士亦作此飯或以寄遠重蒸過食之甚香
甘也孫思邈千金月令南燭煎益髭髮及容顏兼補暖方三月
三日採葉并葉子入大淨甕中乾盛以童子小便浸滿甕固濟
其口置閑處經一周年取開每日一兩次溫酒服之每酒一盞
調煎一匙極有效驗

本草綱目李時珍曰南燭吳楚山中甚多葉似山礬光滑而味
酸澀七月開小白花結實如朴樹子成簇生青九月熟則紫色內

有細子其味甘酸小兒食之按古今詩話云卽楊桐也葉似冬青而小臨水生者尤茂寒食采其葉漬水染飯色青而光能資陽氣

山家清供青精飯者以此重穀也按本草南燭木今黑飯草卽青精也采枝葉搗汁浸米蒸飯曝乾堅而碧也久服益顏延算仙方又有青石飯世未知石爲何也按本草用青石脂三斤青梁米一斗水浸越三日搗爲丸如李大日服三丸可不飢是知石脂也二法皆有據以山居供客則當用前法如欲則效此方辟穀當用後法每讀杜詩曰豈無青精飯令我顏色好又曰李

侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋游相期拾瑤草當時才名如
李杜可謂切於愛君憂國矣天乃不使之壯年以行其志而使
但有青精瑤草之思惜哉

伏牛花

嘉祐本草伏牛花味苦甘平無毒療久風濕痺四肢拘攣骨肉疼痛作湯主風眩頭痛五痔下血一名隔虎刺花花黃色生蜀地所在皆有三月採

圖經伏牛花生蜀地所在皆有今惟益蜀近郡有之多生川澤中葉青細似黃蘗葉而不光莖赤有刺花淡黃色作穗似杏花而小三月採陰乾又睦州所生虎刺云凌冬不凋彼人無時采根葉治風腫疾

木槿

嘉祐本草木槿平無毒止腸風瀉血又主痢後熱渴作飲服之
令人得睡入藥炒用取汁度絲使得易絡花涼無毒治腸風瀉
血並赤白痢炒用作湯代茶喫治風

本草衍義木槿如小葵花淡黃色五葉成一花朝開幕斂花與
枝兩用湖南北人家多種植爲籬障餘如經

隴蜀餘聞木槿府署有木槿一株治癬最效所謂川槿惟此爲
最梅守厭索之者衆以湯澆之遂枯

嶺外代答裏梅花卽木槿有紅白二種葉似蜀葵采者連蒂包

裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名

陸璣詩疏顏如舜華舜一名木槿一名櫬一名曰椴齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始花故月令仲夏木槿榮救荒本草木槿樹採嫩葉燂熟冷水淘淨油鹽調食

按白木槿花江西湖南摘以爲羹極滑美賣花者與蔬同

本草綱目李時珍曰槿小木也可種可插其木如李其葉未尖而無極齒其花小而豔或白或粉紅有單葉千葉者五月始開逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結實輕虛大如指頭秋深自裂其子如榆莢泡桐馬兜鈴之仁種之易生嫩葉可茹作飲

代茶今瘍醫用皮治癰多取川中來者厚而色紅

毛晉陸疏廣要爾雅釋草云椴木槿櫨木槿郭註云似李樹花朝生夕隕可食或呼曰及一曰王蒸鄭註云卽朝生暮落花也今亦謂之木槿一名椴一名櫨一名王蒸一名舜華埤雅云華如葵朝生夕隕一名舜蓋矚之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英言不可與久也蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛僞之與真實相似也通志云爾雅入草列者樊公云其花朝生暮落與草同氣故在草中今

人謂之朝生暮落多植庭院閭唐人詩云世事方看木槿榮言
可愛易凋也亦可作籬故謂之槿籬傳元云舜花麗木也或謂
之愛老成公綏云日及華甚鮮茂榮於孟夏訖於孟秋廣雅云
一名朱槿一名赤槿爾雅翼云抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之
更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而
榮月令取之以爲候其花朝開暮落或呼爲日及陸璣賦云如
日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝菌者詩人以爲舜華莊
生以爲朝菌詩曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜英舜蓋華
之茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜朝開日暮落少過時

則後之矣太子忽當有功於齊之時可以取齊女於是時而不
取則若日及之不可待矣木槿作飲令人得暝與榆同功其花
用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡爲異爾本
草衍義云木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂花與
枝兩用湖南北人家多植爲籬障傳咸賦云應青春而敷蘂逮
朱夏而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素
莖含暉吐曜爛若列星

羣芳譜木槿木如李高五六尺多歧枝色微白可種可插葉繁
密如桑葉光而厚末尖而有極齒花小而艷有深紅粉紅白色

單葉千葉之殊小兒忌弄令病瘧俗名瘧子花 扞插二三月
間新芽初發時截作段長一二尺如插木芙蓉法卽活若欲插
籬須一連插去若少住手便不相接

說文解字注薜木莖

句

朝華暮落者鄭風顏如舜華毛曰舜木

槿也月令季夏木莖榮釋艸云椴木莖櫬木莖鄭君曰木莖王
蒸也莊子朝菌不知晦朔潘尼云朝菌木槿也从艸陸璣疏入
木類而爾雅說文皆入艸類者樊光曰其樹如李其華朝生暮
落與艸同氣故入艸中籩聲舒閏切十三部詩曰顏如舜華今
詩作舜爲假借

葦澄茄

嘉祐本草葦澄茄味辛溫無毒主下氣消食皮膚風心腹間氣
脹令人能食療鬼氣能染髮及香身生佛誓國似梧桐子及蔓
荊子微大亦名毗陵茄子

圖經葦澄茄生佛誓國今廣州亦有之春夏生葉青滑可愛結
實似梧桐子及蔓荊子微大八月九月採之今醫方脾胃藥中
多用又治傷寒欬癘日夜不定者其方以葦澄茄三分高良薑
三分二物搗羅爲散每服二錢水六分煎十餘沸入少許醋攪
勻和滓如茶熱呷

海藥本草謹按廣志云生諸海國嫩胡椒也青時就樹採摘造之有柄麤而帶圓是也其味辛苦微溫無毒主心腹卒痛霍亂吐瀉痰癖冷氣古方偏用染髮不用治病也

諸番志葦澄茄樹藤蔓衍春花夏實類牽牛子花白而實黑黑乾入包出闍婆之蘇吉丹

野胡椒

野胡椒湖南長沙山阜間有之樹高丈餘褐幹密葉幹上發小短莖大小葉排生如簇葉微似橘葉面綠背青灰色皆有細毛捫之滑軟附莖春開白花結長柄小圓實如椒攢簇葉間青時氣已香馥土人研以治氣痛酒沖服又一種枝幹全同葉微小無實俗呼見風消

按唐本草山胡椒所在有之似胡椒色黑顆粒大如黑豆味辛大熱無毒主心腹冷痛破滯氣俗用有效廣西通志山胡椒夏月全州人以代茗飲大能清暑益氣或以爲卽葦澄茄

有一種野生不堪食皆未述其形狀未審是否一物長沙別
有一種山胡椒大葉秋深結實與此異種

盧會

嘉祐本草盧會味苦寒無毒主熱風煩悶胃膈間熱氣明目鎮心小兒癩癘驚風療五疳殺三蟲及痔病瘡癩解巴豆毒一名訛會一名奴會俗呼爲象膽以其味如膽故也生波斯國似黑錫

圖經盧會出波斯國今唯廣州有來者其木生山野中滴脂淚而成採之不拘時月俗呼爲象膽以其味苦而云耳盧會治濕痒搔之有黃汁者劉禹錫著其方云余少年曾患癬初在頸項間後延上左耳遂成濕瘡用斑猫狗膽桃根等諸藥徒令蜚蠊

其瘡轉盛偶於楚州賣藥人教用盧會一兩研炙甘草半兩末相合令勻先以溫漿水洗癬乃用舊乾帛子拭乾便以二味合和傅之立乾便差神奇又治匿齒崔元亮海上方云取盧會四分杵末先以鹽揩齒令洗淨然後傅少末於上妙也

敬齋古今註政和本草盧會條下本經云俗呼爲象膽以其味苦如膽故也雷公云凡使勿用雜膽其象膽乾了上有青竹艾斑此物是胡人殺得白象取膽乾入漢中是也而藥譜云盧會樹脂也本草不細委之謂之象膽殊非也藥譜破本草不細委謂盧會爲象膽爲非此說不明本草正言俗以盧會味苦如膽

故呼象膽則本草非指此物是象膽特名象膽耳其言盧會本
胡人殺象取膽爲之凡使勿用雜膽者乃雷公之謬也而藥譜
不專指雷公之謬而但言本草之非無別白甚矣

諸番志盧會出大食奴發國草屬也其狀如鸞尾土人採而以
玉器搗研之熬而成膏置諸皮袋中名曰蘆薈

木牛行

艾絨香

藥祐本草艾納香味甘溫無毒去惡氣殺蟲主腹冷洩痢註廣志曰出西國似細艾又有松樹皮綠衣亦名艾納可以和合諸香燒之能聚其煙青白不散而與此不同也

海藥本草謹按廣志云生剽國溫平主傷寒五洩心腹注氣下寸白止腸鳴燒之辟瘟疫合螫窠浴腳氣甚良

沒藥

嘉祐本草沒藥味苦平無毒主破血止痛療金瘡杖瘡諸惡瘡
痔漏卒下血目中醫暈痛膚赤生波斯國似安息香其塊大小
不定黑色

圖經沒藥生波斯國今海南諸國及廣州或有之木之根之株
皆如橄欖葉青而密歲久者則有膏液流滴在地下凝結成塊
或大或小亦類安息香無時採今方多用治婦人內傷痛楚又
治血暈及臍腹疔刺者沒藥一物研細溫酒調一錢便止又治
歷節諸風骨節疼痛晝夜不可忍者沒藥半兩虎脰骨三兩塗

酥炙黃色先擣羅爲散與沒藥同研令細溫酒調二錢日二服
大佳

海藥本草謹按徐表南州記生波斯國是彼處松脂也狀如神
香赤黑色味苦辛溫無毒主折傷馬墜推陳致新能生好血凡
服皆研爛以熱酒調服近效墮胎心腹俱痛及野雞漏痔產後
血氣痛並宜丸散中服爾

諸番志沒藥出大食麻囉抹國其樹高大如中國之松皮厚一
二寸採時先掘樹下爲坎用斧伐其皮脂溢於坎中旬餘方取
之

醋林子

圖經醋林子出邛州山野林箐中其木高丈餘枝條繁茂三月
開花色白四出九月十月結子纍纍數十枚成朵生青熟赤畧
類櫻桃而蒂短味酸性溫無毒善療虻咬心痛及痔漏下血並
久痢不差尤治小兒疳虻咬心腹脹滿黃瘦下寸白蟲單搗爲
末酒調一錢七服之甚效彼土人多以鹽醋收藏以充果子食
之生津液醒酒止渴不可多食令人口舌龕拆及熟採之陰乾
和核同用其葉味酸夷獠人採得入鹽和魚膾食之勝用醋也
廣西通志醋林子九十月子熟數十枚成朵生青熟赤畧類櫻

桃而細生山間樹高二三尺小兒喜食之

南越筆記鹽醋子陽江山林多有之高四五尺葉如苦楝秋生
白花結子最繁冬卽枯死子味酸如醋酷日暴之能出白鹽故
名 按此或卽醋林子或鹽麩子尙俟考

大風子

本草補遺粗工治大風病佐以大風油殊不知此物性熱有燥痰之功而傷血至有病將愈而先失明者

本草綱目李時珍曰能治大風痰故名大風子今海南諸番國皆有之按周達觀真臘記云大風乃大樹之子狀如椰子而圓其中有核數十枚大如雷丸子中有仁白色久則黃而油不堪入藥取大風子油法用子三斤去殼及黃油者研極爛瓷器盛之封口入滾湯中蓋鍋密封勿令透氣文武火煎至黑色如膏名大風油可以入藥氣味辛熱有毒主治風癰疥癩楊梅諸瘡

攻毒殺蟲大風油治瘡有殺蟲劫毒之功蓋不可多服用之外
塗其功不可沒也

烏木

諸蕃志烏櫛子似棕櫚青幹聳直高十餘丈蔭綠茂盛其木堅實如鐵可爲器用光澤如漆世以爲珍木

博物要覽烏木出海南南番雲南葉似棕櫚性堅老者純黑色且脆間道者嫩今僞者多是槩音記木染成作筋

本草綱目氣味甘鹹平無毒主治解毒又主霍亂吐利取屑研末温酒服

古今注鑿木出交州色黑有文亦謂之烏文木

南越筆記烏木瓊州諸島所產土人折爲箸行用甚廣志稱出

海南一名角烏色純黑甚脆有曰茶烏者自番舶來質堅實置水則沉其他類烏木者甚多皆可作几杖置水不沉則非也

檀萃滇海虞衡志烏木與櫨木爲一類吳都分櫨木與文木而二之謂文木材密緻無理色黑如水牛角日南有之卽王會所謂夷用闢木也一統志所載滇之北勝元江俱出烏木恐或是櫨真烏木當出於海南今俗鑲烟管用烏木或訾之曰此櫨木管櫨與烏皆黑色木名以堅脆分耳

梧桐

爾雅翼梧者植物之多陰最可玩者青皮而白骨似青桐而多子蓋桐有青赤白而青桐又有有實無實之辨今人以梧之青亦曰青桐云其生莢如箕子相對綴箕上多者至五六成材之後樹可得實一石食之味如芡古今方書稱九藥如梧桐子者蓋倣此也莊子曰空闕來風桐乳致巢蓋子生纍然似乳鳥悅於得食因巢其上亦猶枳椇之來巢以味致之也此木易生鳥銜墮者輒隨生殖其畦種者足歲可高一丈古稱鳳凰集于朝陽梧桐之上豈亦食其實耶或曰梧桐可知日月正閏生十二

葉一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏十三小

餘者視之則知閏何月也

遁甲梧桐不
主則九州異

梧亦良木孟子所謂場

師舍梧檟而養槭棘則爲賤場師明梧者場中所貴也此木雖

不中樂器然堪車板盤合木牒等用釋木稱櫬梧櫬者棺之別

名豈古下卿之罰所謂桐棺三寸者亦有取此耶其皮今人亦

剝用之然葉春晚乃生望秋輒槁惠子所以據之而瞑也或曰

槁梧卽琴古者梧桐之名亦通齊地記曰城北十五里有桐臺

卽梧宮

賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧桐者東方之草春

木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也

本草綱目李時珍曰梧桐處處有之樹似桐而皮青不皴其木無節直生理細而性緊葉似桐而稍小光滑有尖其花細澀墜下如醜其莢長三寸許五片合成老則裂開如箕謂之橐鄂其子綴於橐鄂上多者五六少或二三子大如胡椒其皮皺氣味甘平無毒主治擣汁塗拔去白髮根下必生黑者又治小兒口瘡和雞子燒存性研搽

後漢書西南夷傳哀牢夷土地沃美有梧桐木華績以爲布幅廣五尺潔白不受垢汙

廣志驃國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬緝織以爲布

華陽國志益州有梧桐木其華采如絲人漬以爲布名曰華布
龍門山記徐童觀多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧
色若移植他處則不活

滇南雜記永昌有梧桐子比中州者形頗長大者幾可當蓮實
過永昌亦不可得

淮南子梧桐斷角馬斃截玉又桐木成雲注取十石瓮滿以水
置桐其中蓋之三四日氣如雲形又智者有所不及故桐不可
以爲弩又以巨斧擊桐薪不待利日良時而後破之加斧桐薪
之上而無人力之奉雖順招搖刑德而不能破無其勢也

蘇東坡集凡木本實而未虛惟桐反之試取小枝削皆堅實如蠟而其本皆中虛空故世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



冬青

本草綱目李時珍曰凍青亦女貞別種也山中時有之但以葉微圓而子赤者爲凍青葉長而子黑者爲女貞按救荒本草云凍青樹高丈許樹似枸骨子樹而極茂盛又葉似櫨子樹葉而小亦似椿葉微窄而頭頗圓不尖五月開細白花結子如豆大紅色其嫩芽燂熟水浸去邪味淘洗五味調之可食

按救荒本草凍青子青黑色此作紅色紅色卽冬青或所見本異

山居四要種冬青臘月下種次春發芽又次年三月移栽長七

尺許可放蠟蟲

羣芳譜江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬青葉軟稍異豈另一種耶

按此卽俗間以接桂樹者

三體唐詩注宋徽宗試畫院諸生以萬年枝上大平雀爲題無中程者或密扣中貴曰萬年枝冬青樹也

按萬年枝是柷木然自宋以來承訛爲冬青久矣

常氏日鈔冬青花關係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來

癸辛雜識江浙之地舊無白蠟十餘年間有道人自淮間帶白

蠟蟲子來求售狀如小芡實傾以升計其法以盆桎樹

桎字未詳樹

葉類茱萸葉生水傍可插而活三年成大樹每以芒種前以黃

草布作小囊貯蟲子十餘枚遍挂之樹間至五月則每一子中

出蟲數百細若蠛蠓遺白糞於枝梗間此卽白蠟則不復見矣

至八月中始剝而取之用沸湯煎之卽成蠟矣

其法如煎黃蠟同

又遺

子於樹枝間初甚細至來春則漸大收其子如前法散育之或聞細葉冬青樹亦可用其利甚溥與育蠶之利相上下白蠟之價比黃蠟常高數倍也

蜀語白蠟蟲生冬青樹枝上殼大如圓眼半核殼雨節摘下

殼內細蟲如蟻至立夏節生足能行用桐葉包繫冬青枝上其殼底蟲能作白蠟走上葉背上住其殼口蟲仍爲蟲種走向葉面上住如入定狀七月後葉背上者蛻皮走聚住枝上身生白衣漸厚卽白蠟也至處暑節采下煎爲蠟葉面上者蛻皮走散住枝上漸漸長大初如蟻如蝨漸如粟如黍至冬如豌豆如大豆至明年穀雨所謂大如圓眼半核者殼上有蜜一點至穀雨蜜乾可摘此卽蟲種也冬青樹俗名白蠟樹

按南方放蠟女貞極多而冬青微少湘潭縣志謂葉可染緋其說本於陳藏器新化縣志謂俗名滑葉樹狀如女貞而大

葉滑製紙者用之又李邕云冬青出五臺山似椿子赤如郁
李微酸性熱與此不同南北冬時樹不雕零者多曰冬青蓋
非一種而女貞亦通呼冬青也



枸骨

本草綱目李時珍曰枸骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸青翠而厚硬有五刺角四時不凋五月開細白花結實如女貞及菝葜子九月熟時緋紅色皮薄味甘核有四瓣人采其木皮煎膏以粘烏雀謂之粘穉



猪腰子

本草綱目李時珍曰猪腰子生柳州蔓生莢內子大若猪腰狀長三四寸色紫而肉堅子氣味甘微辛無毒主治一切瘡毒及毒箭傷研細酒服一二錢并塗之

廣西志猪腰子出馬平羅城

黃楊

本草綱目李時珍曰黃楊生諸山野中人家多栽種之枝葉攢簇上聳葉似初生槐芽而青厚不花不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不長耳其木堅膩作梳剗印最良葉味苦平無毒治婦人難產入達生散中用又暑月生瘡搗爛敷之

酉陽雜俎云世重黃楊以其無火也用水試之沉則無火凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂

歐陽修黃楊樹子賦序夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絕險

處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮
僻不得依君子封殖備愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦
以歌之

王十朋甕庵銘予目黃楊爲甕庵自銘之

芙蓉

益部方物記自濃而淺花之常態今顧反之亦反之怪右漆色拒霜花生彭漢蜀川花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然

嶺外代笈漆色芙蓉花晨開正白已午微紅夜深紅歐陽文忠公牡丹譜有漆色紅與此同意此花枝條經冬不枯有高出屋者

本草綱目李時珍曰木芙蓉處處有之插條卽生小木也其幹叢生如荆高者丈許其葉大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂

秋半始著花花類牡丹芍藥有紅者白者黃者干葉者最耐寒而不落不結實山人取其皮爲索川廣有添色拒霜花初開白色次日稍紅又明日則深紅先後相間如數色霜時采花霜後采葉陰乾入藥葉花微辛平無毒清肺涼血散熱解毒治一切大小癰疽腫毒惡瘡消腫排膿止痛

又曰芙蓉花并葉氣平而不寒不熱味微辛而性滑澀粘其治癰腫之功殊有神效近時瘍醫祕其名爲清涼膏清露散鐵箍散皆此物也其方治一切癰疽發背乳癰惡瘡不拘已成未成已穿未穿並用芙蓉葉或根皮或花或生研或乾研末以蜜調

塗於腫處四圍中間留頭乾則頻換初起者卽覺清涼痛止腫消已成者卽膿聚毒出已穿者卽膿出易斂妙不可言或加生赤小豆末尤妙

羣芳譜木芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝深淺敷榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱侯命之君子矣欲染別色以水調靛紙蘸花葉上仍裹其尖開花碧色五色皆可染種池塘邊映水益妍俗傳葉能

爛獼毛

種植十月花謝後截老條長尺許卧置窖內無風處

覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬棒打洞入糞及河泥漿水灌滿然後插入上露寸餘遮以爛草卽活當年卽花若不先打洞傷其皮卽死 製用皮柔韌連條風戾之至春漚於池以糾縷索甚能勝水多種之歲可髡用

扶桑

南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬卽歇其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開幕落插枝卽活出高涼郡一名赤槿一名日及

嶺表錄異朱槿花莖葉皆如桑樹葉光而厚南人謂之佛桑樹身高者止於四五尺而枝葉婆娑自二月開花至於仲冬方歇其花深紅色五出如大蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日

光所燦疑有焰生一叢之上日開數百朵雖繁而有艷但近而無香暮落朝開插枝卽活故名之槿俚女亦採而鬻一錢售數十朵若微此花紅妝無以資其色

本草綱目李時珍曰扶桑產南方乃木槿別種枝柯柔弱葉深綠微瀟如桑其花有紅黃白三色紅者尤貴呼爲朱槿葉及花甘平無毒治癰疽腮腫取葉或花同白芙蓉葉牛旁葉白蜜研膏傅之卽散

嶺南雜記扶桑花粵中處處有之葉似桑而畧小有大紅淺紅黃三色大者開泛如芍藥朝開暮落落已復開自三月至十月

不絕佛桑與扶桑正相似而中心起樓多一層花瓣今人以扶桑佛桑混爲一非也紗緞黑退變黃搗扶桑花汁塗之復黑如新

南越筆記佛桑一名福桑又名扶桑枝葉類桑花丹色者名朱槿白者曰白槿有黃者粉紅者淡紅者皆千葉婀娜如芍藥而小一曰花上花花上復花者重臺也其朱者可食白者尤清甜滑婦女常爲蔬謂可潤喀補血

酉陽雜俎重臺朱槿似桑南中呼爲桑槿

本草綱目李時珍曰葉及花氣味甘平無毒主治癰疽腮腫取

葉或花同白芙蓉葉牛旁葉白蜜研膏傅之卽散

山茶

救荒本草山茶科生中牟土山田野中科條高四五尺枝梗灰
白色葉似阜菝葉而團又似槐葉亦團四五葉攢生一處葉甚
稠密味苦採嫩葉焯熟水淘洗淨油鹽調食亦可蒸曬乾做茶
煮飲按葉狀不甚類恐名同物異

本草綱目李時珍曰山茶產南方樹生高者丈許枝幹交加葉
頗似茶葉而厚硬有稜中闊頭尖面綠背淡深冬開花紅瓣黃
蕊格古論云花有數種寶珠者花簇如珠最勝海榴茶花蒂青
石榴茶中有碎花躑躅茶花如杜鵑花宮粉茶串珠茶皆粉紅

色又有一捻紅千葉紅千葉白等名不可勝數葉各小異或云亦有黃色者虞衡志云廣中有南山茶花大倍中州者色微淡葉薄有毛結實如梨大如拳中有數核如肥皂子大花治吐血衄血腸風下血並用紅者爲末入薑汁童便及酒調服可代鬱金湯火灼傷研末麻油調塗

按山茶子作油江西湖南利用甚溥而諸書尙未詳及惟嶺外代答南山茶葩萼大倍中州結實如拳中有數核如肥皂子大今山民栽種成林樹枝葉皆類山茶秋末開單瓣白花冬結實次年霜降後收子謂之木子曝裂壓油名曰清油贛

南地暖花實相繼子榨油畢其渣曰楷用以爲炊煙盡燄息
樸而弄之冬月圍爐不息不烈溫暖適宜又洗衣去垢以代
肥皂研爲末灑於菜畦花盆能殺蟲四民食用無時可乏瘠
土之民蒔以易穀或云山茶最罄地力樹枯後卽難再種未
知確否但崇岡高嶺無不墾伐一望矮林幾無雜木油日多
而柴日少亦互有消長耳

農政全書植木生闔廣江右山谷間橡栗之屬也其樹易成材
亦堅韌若修治令勁挺者中爲扛實如橡斗斗無刺爲異耳斗
中函子或一或二或三四甚似栗而殼甚薄殼中仁皮色如楷

山茶

木類卷之三十三

瓠肉亦如栗味苦而多膏油江右閩廣人多用此油燃燈甚明
勝於諸油亦可食植在南中爲利甚廣乃字書旣無此字而偏
方雜記亦未之見或直書爲茶尤非也獨本草有楮子云小於
橡子味苦澀樹皮如栗或者楮植聲近土俗音訛耶其不言子
爲油或昔人未食其利如烏臼女貞之類耶不敢傳會姑志之
以俟再考

又種楮法秋間收子時簡取大者掘地作一小窖勿令及泉用
沙土和子置窖中至次年春分取出畦種秋分後分栽三年結
實

又作油法每歲於寒露前三日收取楂子則多油遲則油乾收子宜晾之高處令透風樓上尤佳過半月則罇發取去斗欲急開則攤曬一兩日盡開矣開後取子曬極乾入碓礮中碾細蒸熟榨油如常法

又楂油能療一切瘡疥塗數次卽愈其性寒能退濕熱用造印色生者亦不沁或云以澤首尤勝諸膏油不染衣不膩髮其渣可爨用法每餅作四破先於冷竈中罇架起下用乾柴發火發火後用餅屑漸次撒入則起燄燒熟者可以宿火勝用炭鑿

按楂卽今油茶花葉皆同茶花惟結實如油桐子無斗無刺

非椽屬農政全書誤以爲楮足不至湘楚章贛目未見滿山如雪叢樹成畦而以書茶爲非固有媿老圃矣

羣芳譜山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木樨硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿如鶴頂來自雲南曰滇茶瑪瑙茶紅黃白粉爲心大紅爲盤產自温州寶珠茶千葉攢簇色深少態楊妃茶單葉花開早桃紅色焦萼白寶珠似寶珠而蕊白九月開花清香可愛正宮粉賽宮粉皆粉

紅色石榴茶中有碎花海榴茶青蒂而小於石榴茶躑躅茶類
山躑躅真珠茶串珠茶粉紅色又有雲茶磬口茶茉莉茶一捻
紅照殿紅郝經詩注云山茶大者曰月丹又大者曰照殿紅千
葉紅千葉白之類葉各不同或云亦有黃者不可勝數就中寶
珠爲佳蜀茶更勝於若瀛云寶珠山茶千葉含苞歷幾月而放
殷紅若丹最可愛聞滇南有二三丈者開至千朵大於牡丹皆
下垂稱絕艷矣

馮時可滇中茶花記茶花最甲海內種類七十有二冬末春初
盛開大於牡丹一望若火齊雲錦爍日蒸霞南城鄧直指有茶

花百韻詩言茶有十絕一艷而不妖一壽經三四百年尚如新
植一枝幹高聳四五尺大可合抱一膚紋蒼潤黯若古雲氣罇
疊一枝條黝糾狀如麈尾龍形一蟠根輪困離奇可憑而几可
藉而枕一豐葉森沈如幄一性耐霜雪四時常青一次第開放
歷二三月一水養瓶中十餘日顏色不變直指公有百韻甚工

枸橘

本草綱目李時珍曰枸橘處處有之樹葉並與橘同但幹多刺
二月開白花青蕊不香結實大如彈丸形如枳實而殼薄不香
人家多收種爲籬籬亦或收小實僞充枳實及青橘皮售之不
可不辨葉氣味辛溫無毒主治下痢膿血後重同葶藶等分炒
存性研每茶調二錢服又治喉癭消腫導毒咽喉生瘡層層如
疊不痛日久有竅出臭氣廢飲食用臭橘葉煎湯連服必愈刺
主風蟲牙痛每以一合煎汁含之核主治腸風下血不止同樗
根白皮等分炒研每服一錢阜莢子煎湯調服白疹瘙痒遍身

者小枸橘細切麥麩炒黃爲末每服二錢酒浸少時飲酒初以
枸橘煎湯洗患處樹皮主治中風強直不得屈伸細切一升酒
二升浸一宿每日溫服半升酒盡再作

按枸橘嫩芽作蔬極香曰橘苗菜宜煨肉食之

蠟梅

救荒本草蠟梅花多生南方今北土亦有之其樹枝條頗類李其葉似枇杷葉而寬大紋微龕開淡黃花味甘微苦採花燂熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰蠟梅小樹叢枝尖葉種凡三種以子種出不經接者蠟月開小花而香淡名狗蠅梅經接而花疎開時含口者名馨口梅花密而香濃色深黃如紫檀者名檀香梅最佳結實如垂鈴尖長寸餘子在其中其樹皮浸水磨墨有光采

山礬

本草綱目李時珍曰山礬生江淮湖蜀野中樹之大者株高丈許其葉似卮子葉生不對節光澤堅強畧有齒凌冬不凋三月開花繁白如雪六出黃蕊甚芬香結子大如椒青黑色熟則黃色可食其葉味濡人取以染黃及收豆腐或雜入茗中按沈括筆談云古人藏書辟蠹用芸香謂之芸草卽今之七里香也葉類豌豆作小叢生噉嗅之極芬香秋間葉上微白如粉汚辟蠹殊驗又按倉頡解詁云芸香似邪蒿可食辟紙蠹許慎說文云芸似苜蓿成公綏芸香賦云莖類秋竹枝象壽松郭義恭廣志

有芸香膠杜陽編云芸香草出于闐國其香潔白如玉入土不
朽元載造芸暉堂以此爲屑塗壁也據此數語則芸香非一種
沈氏指爲七里香者不知何據所云葉類豌豆嗅嗅芬香秋間
有粉者亦與今之七里香不相類狀頗似烏藥葉恐沈氏亦自
臆度爾

雲谷雜記玉蘂花宋景文摘碎云維揚后土廟有花色正白曰
玉蘂王禹偁愛賞之便稱曰瓊宋敏求春明退朝錄云揚州后
土廟有瓊花一株卽李衛公所謂玉蘂也舊不可移徙今京師
亦有之蔡寬夫詩話云李衛公玉蘂花卽今揚州后土祠瓊花

者是詳以上所說則玉蘂卽瓊花曾南豐白山茶詩云瓊花散漫情終蕩玉蘂蕭條迹更塵姚令威西溪叢語云唐昌玉蘂花今之散水仙揚州瓊花今之聚水仙但樹老耳如此又有是二物今瓊花后土祠及番陽洪文敏公花園俱有之而玉蘂丹徒山間及雪川人家多有之與瓊花實爲二物也予始以曾端伯謂山礬爲玉蘂爲非後讀葛立方韻語陽秋復得周文忠公玉蘂辨證遂決玉蘂瓊花斷然爲二物知楊汝士之帖爲僞曉然韻語陽秋云曾端伯高齋詩話云瑒花卽唐昌玉蘂花以予觀之恐未必然玉蘂佳名也此花唐流傳至今不應捨玉蘂而名

山礬豈端伯別有所據文忠辨證云唐人甚重玉蘂唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一本條蔓如荼蘼種之軒檻冬凋春茂柘葉紫莖再歲始著花久當成樹花苞初甚微經月漸大暮春方放出須如冰絲上綴金粟花心復有碧筍狀類膽瓶其中別出一英出衆須上散爲十餘蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此羣芳所未有也劉夢得雪蘂瓊絲之句最爲中的松音陣南史劉杳傳所謂松酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷似不以杳傳爲據徇俗訛松作鄭而江南鄉音又呼鄭爲瑒復疑未安於是剗山礬

之名然二詩并序初未嘗及玉蘂祇因好事者僞作唐人之帖
故曾端伯洪景盧皆信之其實諸公偶未見此花所謂信耳而
不信口也又云以玉蘂爲瑒起於曾端伯予與段謙叔之子元
愷同里巷往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此曾端
伯高齋詩話云瑒花卽玉蘂也介甫以此瑒謂當用此瑒字蓋
瑒玉名取其白耳魯直又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段
謙叔有楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蘂以少故見貴耳
自來江南山山有之士人取以供染事不甚惜也則知瑒花之
爲玉蘂斷無疑矣又程文簡公雍錄云唐昌玉蘂花長安惟有

一株或詩之曰一樹瓏鬆玉刻成則其葩葉形似畧可想矣春花盛時傾城來賞至謂有仙女降焉元白皆賦詩以實其事則爲時貴重可知矣山谷曰江南野中有等小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荆公陋其名改曰山礬此花之葉自可染黃不借礬而成色故以名又高齋詩話云玉蘂卽今瑒花也予按瑒玉珪名也瑒音近而呼訛耳吾鄉又呼烏旻花旻鄭瑒音亦相近知一物也江南凡有山處卽有此花其葉類木犀而花白心黃三月著花芬香滿野人家籬園皆斫其枝帶葉束之稍稍受日葉遂變黃取以供染不藉礬石自成黃色則魯

直之言信矣至謂僅高三二尺者蓋土人不以爲材稍可燃燎
而樵之不容其長惟長安以爲貴異故其幹大於他處非別種
也又洪文敏公容齋隨筆云物以希見爲珍長安唐昌觀玉藥
乃今瑒花又名米囊昔魯直以爲山礬在江東彌山亘野殆與
榛莽相似而唐昌所產至於神女下遊折花而去以踐玉峯之
期是不特土俗罕見雖神仙亦不識也以上諸說則是唐之玉
藥斷然爲今之山礬也予詳玉藥在唐亦不特見於唐昌觀而
已如內署既有之翰林學士院及集賢院又有之澗州招隱山
又有之李德裕平泉又有所謂連房玉藥者其載述則有李肇

翰林志賈氏談錄李德裕劉禹錫白樂天文集及沈傳師楊巨

源張籍王建諸公詩亦不特見於劇談錄與夫嚴給事諸一時

所賦而已

原註唐李肇翰林志云院內古槐玉蘂署學士至者雜植其間殆至繁隘李德裕招隱山觀玉蘂樹寄沈

大夫云玉蘂天中樹金閨昔共窺其自注云此樹吳人不識因

予賞玩乃得此名內署沈大夫所居門前有此樹每花落空中

回旋久之方集庭際大夫草詒之日皆要予同玩賈氏談錄云

贊皇平泉莊周四十里天下奇花異草珍松怪石靡不畢至今

悉已絕惟鴈翅檜株子連房玉蘂僅有存者連房玉蘂每開莢

上花分五朵而實同一房也集賢院玉蘂詳見劉禹錫題集覽

閣詩并白樂天懷其花在當時自唐昌觀之外惟內署翰苑及

集賢王校書詩中

集賢院有之則珍貴可知矣今程文簡洪文敏乃云江南凡有

山處卽有之甚至彌亘山野與榛莽相似蓋二公俱祖曾端伯

之說而失於致審且長安唐都城也四方之人輻輳於是曾無一人識其爲山礬此固可疑今花木稍異者必窮幽及遠百計以致之豈有長安貴重幸爲僅有而他處彌亘山野乃與榛莽爲比恐無是理康駢云其花發若瓊林瑤樹李德裕云每花落空中回旋久之方集今山礬花葉細碎枝葉蒼疎非可以瓊林瑤樹爲比花落亦無回旋之態只詳此數端則玉藥別是一花非此山礬明矣山礬所以名不一者緣諸公不考究字書其說遂致紛紛殊不知字書中自有此一字集韻檄丈忍切又作柎木名灰可以染久朕至今俗謂之烏朕木有如程文簡所云其

音義分明如此惜諸公之未見也字書中又有松音陣亦作榧
云木汁可作酒聲雖相近恐別爲一種聲既相近他日必有以
松榧爲疑者故詳及之

原註榧今有兩種一種曰烏朕木理堅
密而瑩白花極芳烈一種曰白榧枝葉

與烏榧少異而香
亦少劣染家亦用

海紅豆

海藥按徐表南州記云生南海人家園圃中大樹而生葉圓有
莢近時蜀中種之亦成治人黑皮黥黯花癩頭面遊風宜入面
藥及澡豆

益部方物畧記葉圓以澤素蔕春敷子生莢間纍纍綴珠右紅
豆葉如冬青而圓澤春開花白色結莢枝間其子纍纍如綴珠
若大紅豆而扁皮紅肉白以似得名蜀人用爲果飢

導義府志紅豆天祿識餘紅豆一名相思子古詩紅豆生南國
春來發幾枝按俗呼娑羅樹皮葉青黑色近本無枝上團團如

蓋四時不凋葉似冬青葉所在皆有惟遵義清溪有一株四五
年一結子形如胡豆絕圓若經十年始結則子逾大並鮮紅異
常又沙溪里老木土石上有一株每歲春暮忽一日凋葉卽日
復生如故今年凋左明年凋右爲異云

本草綱目李時珍曰樹高二三丈葉似梨葉而圓

石瓜

益部方物略記脩幹澤葉結實如綴膚解核零可用治痺右石瓜生峩眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺黃實長不圓殼解而子見以其形似瓜故里名之煮爲液黃能治痺

羣芳譜烏撒軍民府土產石瓜樹生堅如石善治心痛

本草綱目李時珍曰石瓜出四川峩眉山中及芒部地方其樹脩幹樹端挺葉肥滑如冬青狀似桑其花淺黃色結實如綴長而不圓殼裂則子見其形似瓜其堅如石煮液黃色氣味苦平微毒主治心痛煎汁洗風痺

杻

陸璣詩疏杻櫪也葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如棟而細葉正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲旣取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫪材可爲弓弩幹也

爾雅杻櫪註似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土櫃

丹鉛總錄謝朓詩云風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩註以爲冬青非也草木疏云櫪木枝葉可愛二月花白子似

杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹卽此也

說文解字注櫜梓屬大者可爲棺槨小者可爲弓材按櫜櫜古今字心部意今作憶艸部蓄今作蕙水部澹今作瀝人部億今作億然則經典億字卽說文之櫜何疑考工記取榦之道七柘爲上櫜次之此卽所謂小者可爲弓材也唐風隰有柘釋木毛傳皆曰柘櫜也許無柘字豈其字正作柘俗作柘與大鄭云櫜讀如億萬之億陸璣云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫜材可爲弓弩榦也今各本掠櫜二篆之間有櫜篆云柘也從木意聲蓋淺人謂不當闕櫜

字而增之本云櫪杻也後又譌杻爲杻不可通考韻會云說文
作櫪今文作櫪則黃氏所據錯本未誤也今刪櫪篆從木官聲
於力切一部

杻

木類卷之三十一

鐵力木

廣西通志鐵力木一名石鹽一名鐵稜文理堅緻藤容出案嶠
南鎖記謂木力僅可百餘年亦未足信

青岡樹

救荒本草青岡樹舊不載所出州土今處處有之其木大而結
椽斗者爲椽櫟小而不結椽斗者爲青岡其青岡樹枝葉條幹
皆類椽櫟但葉色頗青而少花又味苦性平無毒採嫩葉燂熟
以水浸漬作成黃色換水淘洗淨油鹽調食

遵義府志桐木有數種曰青岡平越呼麻子葉薄而青秋黃赤
色紅皮白理皮間如蟲蝕狀子能肥豕伐其大者令發芽長二
三尺曰火芽以飼蠶羅鬼青桐葉如猴栗子長如牛奶水青桐
青葉不凋紅紬青桐理紅性俱剛韌爲薪炭無棟梁之用

橡繭識語

零婁農曰黔山瘠民草服不給陳府君被以緋綺而有羸焉粗
豆報之宜也原標橡繭鄭君譜之易曰樗一字之師辨矣然非
以通俗夫蟲食樹吐絲以爲巢必樹美者絲美桑葉沃若繭之
上也柘汁黃豫之商城荆之荆門辰谿其土絹皆黃柘繭也賴
之信豐安遠以烏柏飼蠶則絲黯以蠟樹飼蠶則絲鮮嘉應之
程鄉哇樹而蠶食某葉者爲某繭瓊之文昌蠶食山栗服之不
敝新興繭亦然棟之絲湖人以織裹巾楓之絲粵人以爲緣且
茲琴瑟樟之絲湘人以爲釣縉徐元扈曰樹皆可蠶其信然歟

然槐蠶大於蟻榆之蛾如蚱蜢繭皆如蛛網弗任織樗之蠖以少絲糾數木葉爲穴而跽焉摘而擲之曳其穴以行是蠢蠢者烏能爲此裊裊也椽之樹堅其色褐葉勁而澤其無實者曰青岡葉愈厚且大柘之次也蠶食焉而肖故絲勁而色亦褐陸元恪曰山樗與下田樗無異不以爲栲其釋栲也曰似櫟不以爲栲若宗陸說則宜曰栲而後可



樗蒭譜

誌惠

乾隆七年春太守省菴陳公始以山東榭蒭蠶於遵義公山東
歷城人名玉璧字韞璞由蔭生補光祿寺署正出同知江西贛
州乾隆三年來守遵義日夕思所以利民事無大小具舉民歌
樂之郡故多榭樹以不中屋材薪炭而外無所於取公循行往
來見之曰此青萊間樹也吾得以富吾民矣四年冬遣人歸歷
城售山蠶種兼以蠶師來至沅湘間蛹出不克就公志益力六
年冬復遣歸售種且以織師來期歲前到蛹得不出明年布子

於郡治側西小邱上春繭大獲

嘗聞鄉老言陳公之遣人歸售山蠶種者凡三往返其再也既

於治側西小邱獲春繭分之附郭之民爲秋種秋陽烈民不知避成繭十無一二次年烘種鄉人又不諳薪蒸之宜火候之微烈蠶未繭皆病發竟斷種復遣之歷城侯繭成多致之事事親酌之白其利病蠶乃大熟乃遣蠶師四人分教四鄉收繭既多又於城東三里許自田壩誅茅築廬命織師二人教民繅煮絡導牽織之事公餘親往視之有不解口講指畫雖風雨不倦今遺址尚存邑之人過其地莫不思念其德流連不能去

公遂遍諭村里教以放養繅織之

法令轉相教告授以種給以工作之資經緯之具民爭趨若取

異寶

皆乾隆七年事

八年秋會報民間所獲繭至八百萬

是年織師蠶師之徒能蠶

織者各數十人皆能自教其鄉里而陳公卽以冬間致政歸挽送者出貴州境不絕莫不泣下也唯織師蠶師仍留

目是

吾郡善養蠶迄今幾百年矣紡織之聲相聞榭林之陰迷道路

鄰叟村媪相遇惟絮話春絲幾何秋絲幾何子弟養織之善否
而土著裨販走都會十十五五駢坐而立貽遵綢之名竟與吳
綾蜀錦爭價於中州遠徼界絕不鄰之區秦晉之商閩粵之賈
又時以繭成來帶鷺糶載而去與桑絲相攙雜以爲縐越紩縛
之屬使遵義視全黔爲獨饒皆先太守之大造於吾羈也故譜
之作誌遺愛於首

定樹

蠶之樹羈人名青桐其繭卽曰青桐繭前輩以爲樹是櫟櫟之
子名椽因字曰椽繭然其樹實榭也攷櫟一名榭一名柔

詩集
于苞

栩陸疏曰栩今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲阜或言阜斗其壳爲汁可以染阜今京洛及河內多言杼斗或

云櫟斗調櫟爲杼五方通語也說文曰一名柞一名械詩芄芃柔櫟也陸疏之杼卽說文之柔二字同

疏曰柞械蒼說械卽柞也李時珍曰櫟有一種不結實者北名曰械其木心赤結實者其名曰栩其實名櫟一名櫟

其實名草卽早字陸疏作一名樣說文樣一名草斗一名象斗

其房可以染阜故名阜房半實似一名苧音余又音序見莊子

斗故名阜斗象斗象者似也案昔人謂莊子食苧

栗卽是栩實杼苧同字非也爾雅櫟栭注云子如細栗江東人亦呼栭栗今俗謂之苧栗猴栗柯栗皆此類莊子之苧正此物

卽今桂筑縣之毛栗亦呼猴栗者族生最難長而其花葉其球裏實一球三實又皆似栗與櫟之及櫟之一球一實且不周

裏絕異且苧栗前言苧斷是栗類一名柞實李時珍曰一名杼亦猶櫟櫟並言杼亦斷是櫟類柞子一名杼

字俗別作櫟故又名櫟昔人皆以櫟爲樣之俗愚獨謂以其

又省斗字單名之椽耳榭之房亦作斗亦可以染阜知其名榭猶名斗之意古但名斛後人加木作榭故榭椽二字古皆無之

其房名椽

謂其苞求求然

據鄭氏詩箋云柞之葉新將生故乃落於地

李時珍言櫟葉如楮葉

櫟別也花亦爲穗其實如榭而小山經有之

而文理皆斜句

音則俗名水青桐者櫟也今食蠶作繭者卽毛詩樸楸聲轉爲

榭榭後又損一字爲榭

榭榭卽殼棘其子欲落時殼棘然因以名之又疑名榭者以殼棘之義裁一字

而別制榭字

古一名栲一名山栲

名栲櫟皆本詩陸疏

一名心爾雅云楸樸心

樊光注楸樸榭榭也有心能濕

能卽耐字

江河間以作柱是也唐書

后妃傳載后封嵩山禪少室封壇南有大榭蔽日置金鷄其杪

賜號金鷄樹故名俗以葉倍櫟故名大葉櫟又名櫟樞實名櫟

檀子

草本

其葉蘇頌圖經名榭若皮俗名赤龍皮俱入藥郡人呼

青桐者或檀桐聲近遂轉檀爲桐曾見唐史載開寶四年資州

獻梅青桐二木合成連理則知青桐爲蜀地舊稱其來已久也

榭與櫟大致相類嘗細驗之櫟幹老猶似栗榭生二三年卽甲

殼

音鵲

櫟皮橫皺而不裂榭皮直皺而痲瘡

匪壘裂貌

櫟葉短厚光滑

半以上始出芒短而句榭葉長者五六寸捫之滯手盡葉一紋

一芒長而直櫟之實長而細榭實大而圓櫟葉冬夏常青新生

而故落榭冬零故盡而新生

櫟四五月開花榭三四月開花皆爲穗如栗七八月內結實

此

其別也

自榭與櫟相類至此言蠶樹形狀最悉辨樹者審之

其人歲儉皆可採食

人者實中肉也

但僵澁甚食必浸至十日以外槲人倍之二木之葉以食蠶繭成
成一也但櫟少種之四倍遲於槲始可蠶以故無種者間有之
其理緻密器尤取材亦不以食蠶也若槲林中有一種樹族生
難長甚類槲惟葉粗大而色較青俗名扶櫟卽郭璞爾雅注云
詩所謂枹櫟者也

李時珍曰槲有二種一種叢生小者名枹
卽謂此一種卽前所說槲名狀不煩引於

毛詩爲苞櫟郭注所引出三家詩枹音夫扶聲有輕重耳其葉

不中食蠶食之肥者亦瘠

扶櫟俗又呼槲櫟扶槲二字遵義人
讀之聲畧同也又呼爲虎皮青岡山

東人謂遵義之青槲爲槲櫟而遵義又以謂葉青大一種貴州
一省及湖南辰沅之間皆謂遵義青槲爲櫟木而遵義謂之青
槲者方言之小異耳又有一種樹狀亦如槲種之成林亦如槲
惟葉較槲青而稍短狹子亦如槲而細長皮稍白亦直皺而瘠

瘡畧少如榭幼無皴裂老而皴裂唯大幹然小枝否榭則小枝亦皴裂唯嫩莖否爲異耳稍難長如榭土人亦謂之扶櫟青桐或謂之櫟櫟青桐與榭雜種亦有專種一山者以食蠶絲最韌幾敵桑絲爲山蘭中第一不似難長之榭而葉粗大之瘠蠶也
不可
不辨

定繭

山海經載歐卽嘔絲之野一女子據跪樹歐絲又載音民之國不

績不經而服知天地旣生斯人憫其寒不知自爲計有受自然之衣被者自伏羲化蠶爲繭西陵氏身教之絮帛之暖遍海內於是蠶功盛焉降及少昊以鳥名官而九扈爲九農正其一桑扈竊脂爲蠶驅雀可見唐虞以前大抵皆山蠶耳爾雅云蠨山

桑繭讐由檇繭棘繭欒繭虻蕭繭此五繭唯食桑者成於蠶室

餘四種並山蠶食棘者或今椒繭之類

椒繭蠶食椒葉所成今山東有之其種同檇繭

案李時珍說柘葉食蠶取絲作琴瑟清響勝常爾雅所謂棘

繭卽此蠶也又說柘奴似柘而小有刺葉亦如柞而小可食蠶

棘繭當謂

此二種

今有一種野蠶成繭於蒿艾間蕭繭或卽此類唯欒

繭不可知今之槲繭正古之檇繭或曰檇山椿也槲與之不類

不得強以檇繭合之曰昔有言之者藥溪談記按爾雅讐由檇

繭卽今萊陽之山繭紬暑憲臆說則云山繭卽禹貢之麋絲今

之山紬檇繭又別一種乃今之椿紬檇不材木土人嫌其名故

借名椿爾雅所云蠟桑繭卽今山桑麋絲讐由檇繭今檇絲借

名椿爾者也如仲威說今遵之榭爾種卽齊之椿爾其爲爾雅

樛爾明矣

樛榭疊韻樛柔雙聲特平上之分榭櫟類亦可名榭柔名樛一也詩采荼薪樛唯樛卽是榭乃中薪材堅

耐火若必指爲臭椿則腐臭特甚今亦從未有以爲薪者何詩必取之也且莊子言樛必兼櫟少有單言者其爲一類明甚合鄭君所引諸說樛

爾之名確不可易

或曰以榭爲樛古無是說究不若食榭稱榭

名實相副曰草木之名以時地變其形狀要不可誣也爾雅樛

山樛郭璞注栲似樛色小白亦類漆樹毛詩草木疏云山樛與

下田樛畧無異葉似差狹方俗無名此爲栲者今所云栲者葉

如櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟如陸氏言是後世所

謂山樛者非栲所謂栲者不名山樛而古名山樛也其稱栲之

形狀正卽是今之榭郭氏但據當時所謂山樗以當栲不知名是而實非也又孫炎爾雅注櫟似栲之木今櫟與山椿無一相似知所云似栲蓋主榭言然則栲自是山椿生山中與生下田本非兩種於古止名栲後世增稱山樗始與栲名相亂栲山樗自是榭省稱栲卽與山椿同名讐由栲繭蓋食山樗葉者非食山椿也

椿繭卽榭繭亦可呼柞繭御覽引廣志曰有野繭有柞繭食柞葉可以作綿卽是此種繭也

蠶期

春蠶二月始五月畢

清明後十日上樹夏至畢遲者繭不封口

秋蠶五月始八月畢

夏至前後上樹白露畢遲者繭不封口

春蠶自上樹至畢繭約七十五日秋蠶自

上樹至畢繭約七十日

蠶山

山必謹其陰陽蠶陰物

蠶之出卵自子至午未以後則否盡十日而出畢皆如之

惡濕喜燥

山陽耐日其蠶美大繭成亦如之陰則否可移作繭

食蠶宜向陽陰處但

可作繭此言春蠶

唯秋蠶宜山之陰者爲可避秋陽之烈

凡當西曬之山秋蠶最忌

蠶最畏霧著之甚者死不甚亦病斑不能作繭山有空穴雨欲晴晴欲雨時霧最甚相蠶山者謹避之故有烟瘴之處斷不

可蠶

蠶地

相地之法泥爲上挾沙次之紅沙火石地爲下沙石者所樹葉

細且瘦繭成如之且葉盡時蠶或四下值日烈地熱更善死也

秋蠶尤忌

蠶初上山更宜向陽畧平泥地

蠶樹

榭種二三年及伐而蘖者

蘖發後之芽也

曰火芽亦曰頭芽育子蠶宜

子蠶謂初出卵者壯蠶不宜食食則病瀉不能退臙而死

經蠶者曰二芽再蠶者曰三芽

凡伐

後次年之蘖曰火芽二年曰二芽三年曰三芽

壯蠶食之老而喬者用作繭凡相樹高

毋過一丈已高則苦剪移與下繭

已太也

葉以厚大而青者良否

則力薄良者春生時薑葉皆小白色帶赤者味辛蠶不喜食食亦不肥大

蠶祥

子蠶之林

蠶上樹五六日內之林

名衣子地

或謂衣子林

中有香如蘭者謂之

蠶花香此上祥也後必大熟眠後有一二紅黑頭者亦兆美收

蠶率青黃色間有色深碧頭崢雙角小於常蠶者林中見一二亦上祥也凡蠶在此樹葉未盡不必往食他樹惟此蠶朝東見之暮或西見之但同林雖隔一二里亦能往來而不見其來往之迹土人謂之神蠶稍驚之似有希希聲

蠶息

蠶酷息油桐

酷最也李時珍曰罌子桐又名虎子桐又名油桐亦或謂之紫花桐案油桐葉微似桐而小幹率曲

屈無直上者至三四尺枝卽四出長頗遲開花微紅子大小如石榴而觜尖如桃觜拾之去外軟皮中爲鱗如蒜或二或四瓣各另有硬皮乾之去其硬皮肉白色以榨油然燈亦可和漆貴州是處有之經其樹上其葉者死烘

室中然桐油者及誤以其木烘者後生之蠶死

李時珍謂其子味甘而吐又謂

桐子油氣味甘微辛寒

有大毒故毒蠶尤甚 山有桐除之家有桐謹之又食白楊者

死亦食他雜木致病

食他木之味辛澁者皆致病其餘雖不病亦瘠繭惟嫩楓葉蠶食之無害藉林時亦

不去

蠶害

害蠶鳥一也將曙及薄晚力防之

時其來驚之以蠶銃鳥之中惟鴉最繁又最無畏銃所不

能禁獨畏神枝箭

射之一去可半日 蟾蜍能吸其卑枝者

蟾除俗謂癩蝦蟆有唯則捉去之其害猶小

蛇升木野猪拔樹茲二害特酷善守者亦無預防術也

二者唯見則力

驅之若山蚱蜢

音乍猛形如蚱蜢而大色微赤黑俗名績麻婆

馬蜂

山蜂之大者二物食繫樹秋蛾

枇杷

蟲似蜚螋而微長張翼則能飛三者食蛾之屬唯秋蠶受其害
雞狗亦食與蠶皆啞破其皮而吸其肉汁蠶即死
蠶皆宜防

蠶病

蠶之病二縊與斑

縊者自吐少絲挂樹上死斑者發黑點自墜地死蠶縊原於寒俗名黃瓜皮初眠後始有

各自受病而不傳染斑病原於火俗名斑狗莊臆後始有其傳染一林俱爲之臭

病之原三未蛾蛹受

雜木烟氣一也

此種多病斑

一卵出時烘之火已烈已微

已太也烈則卵受熱

後必斑微則受寒後必縊

一剪移時率滿筐省一二往復蠶爲所罨致吐其

沙此種多

即不病繭成亦敗

繭亦薄不中繅

蠶當上樹後或

縊病

滿腹絲化爲滿身毛毛皆踴躍自動謂之飛絲一二日即死此

感天時不正之氣欲避之無由也然必主厥者運斤始遇之

蠶眠

蠶四眠上樹約七日則眠蛻厥黑而起

是為初眠子蠶黑色蛻黑而褐

又約七

日二眠脫厥褐而起

脫褐則色黃

又約七日三眠又約十日大眠

一名

四眠凡蠶眠時必自吐絲縛其後脚於葉為脫時用力地也若偶傷其絲則不能脫而死

其起也食益力唯

勤移為功

大眠後蠶食愈增至一日夜盡七葉蠶肥甚澤澤有光謂之莊騰凡十日騰既滿不復食倚葉似眠大遺

尿漸小如二眠後時謂之退臆臆退盡始吐絲綳三四葉自裹如甕謂之爬甕然後於中周回往復任絲作繭

每眠約

一日陰雨二日眠時慎無剪移

移則傷其絆凡蠶出卵時旋必食其殼之半每眠起時旋必

食其蛻之半不令食則蠶弱繭薄此事頗與馬子之食胞同似蠶馬二物嘗相關也方悟搜神記載太古時馬皮捲女化蠶事

未盡証且周禮原蠶之禁亦掌之馬官也

蠶食

蠶曉不食爲露也晞而食

日出露乾曰晞

午不食爲熱也晡而食

日西下曰

晡

食必十日增半葉其極

食之極多時也

朝移之午樹冬矣

冬盡也

時日

五葉

夜復二葉

居守

主廠者蠶匠也其傭曰蠶火所居曰蠶廠分駐曰蠶篷器備曰

蠶刷曰蠶篋曰蠶剪曰蠶銃

充去聲卽鳥銃也空發以驚鳥不置子

曰薶刀

卽鎌刀

曰排套曰機竿曰響哥曰沙撮曰擊霹

音料

餘如成家

飲食器用

或

妻兒具也

春蠶

春蠶秋繭出也十月擇種

收秋繭時粗擇之十月又再擇之

取大且厚

大兼尖與圓非

總謂大也揀種者當各擇均而取之蠅雌者繭多大色黃而赤雄者繭多小若專取大者來年蛾出無雄皆棄蛾也

指衡之重搖之活而耳之不悉索者

悉索繭中蠅聲擇種當取無聲者良有聲爲响繭但

可以以爲種雄者稍尖雌者稍圓畧可別也皆針其後串之毋

針其系

繭兩端有系者頭無系者脚蛾之出必齧系間作孔若串其系來年烘種蛾無由出皆死繭中矣串繭爲可

挂便出蛾也亦有收種後不卽串散布之竹簾上寒天盛以篔置密室將烘始串之者有初烘時未串散布竹簾上烘之至蛾

將出前半月始串之者皆可然先串便收拾且環室與簾挂之亦便烘

室中先置平架席竹簾

編

用一寸之篲以篲絲緯之使疏而透風始不壞蛹若置之平實不透風處蛹必鬱壞

布繭其上風之或疏

挂之均毋使受草木之烟

若冬臘兩月值大寒又當置之
複室或室中置微火恐蠅凍死若受

來年青蠶必病

烘種

烘種爲蠶事利害關頭蠶之熟否皆係
乎此必緝練者數十日夜更守無稍懈

烘春種必四十五日而蛾成

立春始事
春分蛾出

先設一密室毋入風倚

四壁懸平竿高五六尺疏列繭串去地尺餘中置盆火以槩

他木必

令其氣暖之以變蛾蛾以次齧繭系出始終烘毋失火

病蠶

火力以漸而增四十餘日夜無絕火又必視天之寒煥節薪之
多少毋已烈烈則蛾速出卵先榭葉生無以食且必受病
之出率自未至亥凡十日而畢皆如之有出
者卽捉置筐入夜尤宜速恐其撲燈自斃也

蛾靚

俗名
配對

脩眉腹垂垂者雌淫淫者雄

雄者眉粗而短雌者眉細而長雌腹腴雄腹瘠縱之昏於

筐

昏配也

聽自合司昏者擇其合寢之他筐其觀也期對時

觀交構也

對時者如今日子時始明日子時畢否則人為折

毋使過不及

過則雌脹死不及則氣不化卵多

觀已

絕夫而閉其妻夫去以鯨死妻畢產亦自枯若歲生之雄少則

一夫可兩妻也

分兩日配之今日配此雌對時又折以配他雌然後配之雌之卵終多般其不般者蠶亦瘠父

氣不足故也

昏時有貪黝而拍拍有聲者

黝音擾

此為狂夫不去必亂

羣合合亦為所解

不去此等蛾他蛾之合者皆為之解有則立除之

昏之前必去雄之

溺去聲否則難為雌

不去則碍精路雖觀如勿觀然亦有無溺之雄尾瘦不濕不煩去也

觀之後必

去雌之溺否則難為產

去溺以兩指輕搦雌雄之後將之

蛾卵

卵仍無失火若天氣溫可暫輟火

筐置蛾二百五十

皆已配之雌蛾

越三日布卵已出之

盡出其蛾

復置亦如

之一筐之蛾極於五百一蛾之卵極於一百

卵約十五日而蠶出筐約十日而出

盡

除不生及生而損壞受戕者後獲繭三萬者上二萬者中一

萬者下若烘不盡法

烘兼烘繭烘卵而言

則一繭不收

售種

售蛾於烘戶

蠶少者不自烘種皆售於烘戶烘戶者專烘種待售凡村落皆有之使人亦自便也

售卵於

市

卵者已布卵之筐也

春秋皆售蛾

春蛾亦在筐但於未卵時即售之

春兼售筐蛾價秋

出者一當春之二

秋出者秋繭出也春種也一歲之蠶春爲正收秋季繭繸尤甚有收者堪種亦少且多勞

數十日之烘故蛾視春繭出者爲貴售蛾待卵於烘室此下專謂春種售卵者以歸候蠶

一二出則眉之山售蛾者於烘室候蠶出售卵者如其已出則眉之山未出則以歸候之急若置

郵也於是時也夜不閉關

辨筐專指售卵之筐

春卵善者必堅附筐堅固不附者敗不可蠶治種者刷以薄麵

糊或猪血黏筐上俗名搭子原蛾布卵時卽有血汁膠粘筐上故用淡猪血粘取卵效之以惑人麩糊但取其粘

而已詐售之其卵不生亦必病若辨之有汁痕凡蛾自布之卵多積爲堆

粘搭者皆散着筐上亦其辨也此等作僞者先置空筐畧以數蛾布卵其上候善筐卵出畢刷其餘不出者簸去其半壳以

麩糊猪血搭於空筐中俟真卵一二出售之人之受愚在此不可不察

上樹

布席觀筐指蓋

觀音親去聲墊也指音支撐也蓋筐之蓋蠶將出卵時事以席墊筐欲子蠶不散於地且便掃

撐其蓋欲便置榭枝且蠶性向明使其見明而出

以待卵生蠶出卵針大而黑卽以榭

嫩枝置筐弦

邊也聽自上筐中亦置一二小枝亦不無上者午以後子蠶有散走筐席間者掃以蠶刷撮

以笋籜仍置之榭枝與自上者同架之樹

移之火芽地架樹榭聽散食

俗名開衣子故謂其地爲

地衣子次第盡卵出而止

秋蠶

秋蠶出自春繭春繭成時暑蛹化也速急擇之如春種串其後

懸而涼之約二十日蛾畢出其觀蛾視春蠶旣觀

秋蛾已觀卽盡斷其雄之

翅恐其飛入林間翫則析稷心或麻縷縛雌一翅繫之衣子地
雌致不能產而脹死

火芽間其卵卽布著樹

蔣林 音蒿

蔣林除荆棘雜草木也去荆棘以便循行去雜木使無溷蠶羞

食唯草不務盡欲蠶墜不至地也 土人云雜木之中楓亦不去嘗見事物紺珠載有楓蠶楓

葉始生有蟲食葉如蠶赤黑色四月吐絲光明如琴絃海上人取作釣緝知楓葉可以飼蠶也蔣不盡地今日

移蠶昨日蔣林矣其材卽供薪蒸若衣子地則蔣也必務盡淨

草亦務盡衣子地皆未頭眠之子蠶力

不健風震葉易墜草不務盡不易拾

剪移 蠶食葉盡皆附空枝盡捉而移則不勝煩且易傷蠶故剪枝載移

剪無時枝空爲度載以筐已少則勞人已多則勞蠶載太少則多往復大

多則輿蠶當酌中慎毋蹙音過出而午之午散布也使忘移家寧令暫

與其勞蠶寧勞人

飢毋令去不能食枝大者若鈇之鈇手折枝也音覓傷樹且損蠶捉之

毋驚毋絕蠶附大枝或幹者不可剪捉置筐以移之出不意驟捉之即立下若驚之或捉稍緩則抱枝固中絕爲二

不下也捉者宜留心其攫也如虎謂捉之舍筐如鼠謂置之移必依林之次能

量蠶傳葉無使有餘不足是上火也凡移蠶但以所剪枝架樹

食葉不一一捉上也

墜地者拾而上之

下繭

繭成有未繭者未爬窳而尚食葉者如已爬窳則聽之移之他

方爬窳若驚之則四走妄吐絲不作繭

樹不移恐摘次第候其鞞摘之鞞音及堅也繭成後蠶自瀉白

始可摘若濕摘漿漿其繭必三日漿始乾繭鞞中敗毋按使凹

之則其繭必壞已高梯之橙之毋搦使餒日餒毋按使凹

剝繭

晞已剝其葉必順其系逆則傷繭繭系爲上剝必汰其病汰音

去也病存則疰繭疰音註蟲蝕也留之近山者畢而歸之家

繭病

繭病三大而厚特不封口值口有黑迹而濕是曰油頭口封而

汁汁濕是曰血繭二日蛹皆餒爲敗水所漬謂善繭爲其所則

善亦敗其薄而不堅曰二皮繭之未完者也

油頭血繭蠶之班病未發者所爲二

皮蠶食不足及作繭爲人偶搦者之所爲

炕繭

置架牀布篾薄累繭其上下烈火炕之

炕之固宜大火但亦不可過烈恐絲胞

炕時

以篾席覆繭上中留一孔以乾稻草掩之其繭色始佳爲取汁

蛹索索若驟雨候經時無聲死

繭降升生繭

撒下已炕之死繭

畢炕

盛於篋

篋音成

售則肩諸

市非強有力者不勝三萬也蠶遠者山炕之售絲復山繅之

就

繅與

繅絲

以下諸條其有非師授不能爲非親見不能知者雖釋之人亦難解卽不加釋

甃狗竈

甃音繆

置纜

音

中盛菘灰水

菘音喬

候沸極入繭煮一二

沸卽縱去竈右尺置纜車車六幅徑四尺必活二幅以脫絲軸

脩五分徑之一牀脩三軸之脩去其半爲高容車半以閣軸

耑活之一耑菑曲柄末繫四尺之繩活之斜而左下結於絲竿

舂之上閣木架一橫之耑出舂二寸於橫之一正中菑方柱一

高四尺上二尺釘筦絲弓

釘筦音頂管

弓末懸環鍊爲之柱之顛橫

一木長三寸兩頭各植一長二寸令勢斜橫近耑圓鑿以銜

輓

究

輓六觚中鏤一縫

鏤音契刻也縫去聲

以迎送絲上下司纜者執

竿

繳音矯

繳其繭和其絲引其緒去其襁

強上聲

司火者節火力足

踏絲竿竿運繩繩運柄柄運車車運天輓絲出馱上貫弓環又
上從輓外入輓縫繞出輓外下縈於車去車底五寸置盆火火
以炭毋猛使絲旋乾畢脫之糾之糾音九纜常二人不能踏車則
三人

纜別

車急則絲急緩則絲緩急絲爲水絲織水紬緩絲爲府絲織府
紬纜水絲合三忽府絲倍之緯則再倍之緒之繭曰餵頭音畏
纜者隨盡隨續毋絕餵則絲均繭舞躍湯面終能纜無增減

淨絲

纒已以纒張繡車

纒音柳 繡音棚

車方跌

扶

植一柱中置輪輪徑於纒

車列左右列淨車前左者尺車繫與紡綿車等長其筵

延

貫籩

變

左牽繡車之緒謹去其類節

類音類

右轉淨車收淨絲於籩車

一左旋一右旋其行亦異遲速也籩中積徑三寸爲一筒脫之

道經

盛淨筒以縵車收之車如繡車軸有柄出於背收訖列左右列

籩車

籩音翠

籩長淨之半貫於筵轉車收左之緒謹去類之不盡

者籩中積徑寸許爲一籩脫之易籩若水絲收縵車訖脫之以

米泔漚之宿之

泔音甘漚 謳去聲

道緯

小跌方四寸厚半寸中植筵掾竹片爲提中孔之長尺徑二分

之木爲道執中鉗牛角尖

鉗音筍

長二寸筵貫徑筒緒出提孔左

引之右擗道執中

擗音溺

顛倒收其絲節則勻以唇齒角半沒則

出而脫之抽緒頭束之絲之筦也活當角者穴以貫梭緒先裏而外如纜絲然也水絲經緯同羅緯小經者半

牽經

橫經架二上排經柱行架如之貫夔有柄以次牽縮經柱足筦

數止

筦音扣

訖摠之又貫筦牽之數以茅刷梳之蘸米泔光之

蘸音

贊而隨以火晞之自是上機與他織同

諸紬

曰府紬其上也其粗勁而皺者曰雞皮繭次也毛紬又其次也水紬雖先於府紬品最下而名目獨多其雙經單緯者曰雙絲單經雙緯者曰大雙絲單經單緯者曰大單絲小單絲者但疏而狹亦曰神紬

紬病

售紬權輕重爲價銖兩同價相若

此謂府紬水紬價以匹不以銖兩

織戶以此

故膠以米粉以綠豆紬下機則畢築粉以膠膠之以碾碾之

碾音

研上聲

以炕鞣炕之令粉與絲化府紬增重多者至十分匹之三

今府紬已有行禁不爲此惟水紬仍舊

若水紬則築於染其青色紫色大紅天青

佛青岡青者築蜀稌

祭

其黃綠淡綠魚肚白喜白水紅桃紅洋

藍棕色秋湘玫瑰諸色者築綠豆各有法惟膠者同至增重十分匹之五紬以此病利之所在終不能止也然貨善速售利與僞相埒惜不爲

脰紬

夷

府紬鞣先入脰戶柔之後入染戶柔以豬脰

毛繭

蛾出者曰毛繭被齧不可繰

蛾之出但齧繭頭一小孔雖不至盡斷已屬不可繰矣

但煮

之去其蛹用一尺之竿疊冒繭於上別一竹簽長竿之半底鎮鉛環左執冒右績之掌摩簽令旋而墜冒績績如抽綿筒其旋益下絲因急右疾提收之去絲節惟恃唇齒之往來在手不廢

遊談而功自就又有用腳車者

腳車方二尺之架爲跌左植方柱高二尺五寸上八寸穿之貫

長六寸徑一寸之軸不出於外兩輪各六輻徑一尺六寸輪方二寸中穿徑一寸六十分寸之十二上穿二寸植一橫聯之徑六十分寸之三十六以竹爲牙互以索徑一尺六寸鏤之上軸一尺一寸貫以方橋長六寸廣二寸厚一寸不出於外未植銜銜高二寸上兩歧高一寸六十分寸之十八相去六十分寸之二十四下以長三寸廣半寸之銜爲鉄橫鏤之傍植一釘上爲環令其銜平當環外穿柱深一寸當輪中橫鏤一木於方橋徑六十分寸之十二各出三寸右跌植柱三高五寸上加方

梁梁如鉄之長令中一柱出梁六十分寸之三十一為踏板長
尺五寸廣三寸末圓之當中一柱鑿深六十分寸之二十四以
銜柱之出者以一輻去牙三寸穿之徑多踏板三之一以受踏
板之末於方橋上設筵中方而漸銳至端紡絲時先貫一木於
筵中使鏃銜後去末二寸貫竹筭使收絲然後置一頭於銜令
筭在外置一頭入環出柱間輪之中環一繩上繞出筵乃坐而
以左手執絲竿右抽之以二足踏板使板運輪輪運二日得可
繩繩運筵以急絲板可出入也人之坐高軸五寸

當尺竿之三日惟其絲差緩此絲善且急者所織為雞皮繭其

鬆惡者織毛紬麤而多類

音類

然苦衣且易有勞者服之

湯繭

忽內本而外末纒餘衣

一繭之絲為忽五忽為系十忽為絲繭之忽頭在內纒者探其頭引之釋纒而

外凡繭上者無餘壳中下皆有分厚薄耳此
之謂纒餘衣若不善纒者雖上繭亦有餘衣

及敗繭

謂油血破口之

類其絲
斷不中
不可手絡也名湯繭業被絮者賤售之和

而築之

洗淨乾之然後和築

網以為絮欲踏裂近亦三十年

蠶筐

口徑二三尺底高八寸蓋高七八寸

筐編以荆條或蠟條

荆條為上蠟條次之罕有用之者知其不佳

密而實疎使透風

可煖卵之育其條

音澁不滑也

附卵斯固

筐必用新者編筐必用生條使卵受生烝乃易

生若以舊筐布
卵則一子不出

蠶刷

以掃出筐之子

剪茅穗將其花數十莖為束

四五

束其稈

將去花之穗尖不束

長六七寸

已大則傷蠶已長則礙用

蠶篋

篋爲篋廣三尺闊二尺下殺

衰去聲

高四尺貫擔者中其踈可出

半繭堅而實柔滿中則合其口若眉蛾卽緣附其外其翼相接
不識者以爲乾榭葉也

蠶剪

剪似縫剪短而厚以裁枝遷蠶

響筥

音可一名响
筥一名响槁

五尺之竹下多製之無傷上二尺執而振之互相擊而鳴也以

驚鳥

機竿

鳥至先棲高木左右顧始下食蠶守者相厥常置機竿當厥棲竿長四尺橫縛一耑於樹末繫繩繩前尺五寸結一楔子音屑

長三寸又前結活套末繫於樹上竿尺長竿尺別伐一搭鈎長竿三之一上竿尺二寸如縛竿下迤則鈎末與縛處平也上橫一木竿爲機長如搭鈎不繫一耑倚樹一耑屈竿令楔子倚之鈎末上活套環機鳥以機爲枝也踏之機墮楔子發竿疾回引套鳥足結無脫者

排套

用馬尾每三四莖爲活套餘者雜以麻續辦之音辨爲綱綱寸套

一套交如連環長其首末繫當杈枒間杈枒音叉牙尾細而光滑鳥

集枝不見也視其首入套中遽驚之首或進退皆結也

沙撮

竹四五尺析其末五六寸篾絲編之略如箕而小斂本侈口子

蠶時

上樹十四五日內

撮沙土撒以驚鳥

以沙與土細墮不傷蠶

擊霹

音料斜擲上也蚕至二眠後始可用擊霹以前用沙撮

竹長平人頭摩節令滑上五分之三貫三寸管斜椽繩如指大

一頭環之屈中以細繩經緯爲筩一頭繫管下一頭貫竿末至

管篔與竿下齊盛石向空擲之石去繩亦從竿末出也去遠者

可半里許聲鳴空中如驟雹以驚鳥值之則斃

有不以竹者以繩繫管套於右

中指屈之以右大指食指搦其末擊之擊時必弛其搦石始脫去去之遠稍遜於竹擊十之三

茅刷

牽經用以刷

刷以茅之老根爲之取其勁滑且芒剌不刺腰束之下徑四寸

中蓄竹柄

種櫛

櫛實九月拾之掘坑埋其內令芽二月出而種之

九十月間櫛實老自落拾

其堅好者掘溲潤處爲坑聚而土覆之至來年二月皆生芽乃分種之若不窖之潤處則乾且蠹乾則難生蠹則不生也不卽

種而必埋俟來年二月方冬
土燥仍恐其乾而不生也
行必相距三尺毋已密
太密則地薄枝條不

茂且蠶時不便循行若踈
其生也明年耘之三年稍殺之四年
過三尺又多曠土可惜

五年可蠶也或生二年盡伐之俟蘖又殺之則速成樹凡下種

能和以猪血者易生且他日葉美宜蠶
槲子入土多爲田鼠所食分種時以猪血塗子

可無此患易生
美葉猶其餘事
槲生一二年行間可種苡麥三年則止
凡今年飼蠶之

林明年必不飼謂之歇樹不歇樹則葉不茂蠶亦瘠新種之樹
四五年始蠶間年歇而蠶之則三飼蠶之林其樹必近十年則

已高移下難卽伐之留其根次年之葉可飼子蠶二三年皆
可食壯蠶亦間年一飼已高仍伐之一種可十餘伐也種槲

事可謂一年之
勞百年之利

養野蠶法

野蠶生於青桐樹上椽榭等葉皆食之立春日攤繭筐內閉門窗勿使通風燒柴火令室常煖至春分前五日共四旬晝夜不可間斷天寒加火天暖減火四十日則蛾出辰巳時令雌雄相配申時摘去雄蛾編有蓋大筐徑三尺深一尺將雌蛾百餘放筐內以蓋合定令其下子三五日後去蛾懸筐於無烟涼房待陽坡青桐等樹葉長寸許燒室令煖懸筐室中五六日蠶生辰巳時揀寬平處將筐安置水渠中筐底支以石插葉梢於筐之周圍取其蠶不乾聞葉氣出筐上葉未出者取回仍懸煖室次日又出仍如上法

常換新葉勿令蠶飢搭一草菴彈弓鳥鎗日夜防守飛禽蝙蝠
各物傷害待陰坡葉生方可轉移上樹使自食葉將蠶帶梢放
提籃內提至山中有葉樹下將蠶連梢放於樹上食葉將盡用
利剪連枝剪下放於筐中移置有葉樹上此蠶亦三眠三起眠
時不可移動能耐風寒但怕久雨夏至後結繭樹上摘來攤於
涼箔數日蛾生寅卯時令雌雄相配午後摘去雄蛾以綿縛雌
蛾一腿拴於樹上次日下子伏後五日其蠶自生看守轉移如
上法白露後結繭收貯次年立春日養如蠶法此繭不能繰絲
須於蛾出後製而紡之

紡野繭法

用木炭灰以滾水潑之淋得極醞將繭子盛於篩內重一筋許將灰水入鍋內燒滾勻潑繭上數過將繭篩置鍋上淋灰水入鍋中再取潑數次手試扯之以絲開爲度又置篩鍋內蒸少許取出套於筋上一筋可套十數個浸於水盆揉洗十餘次去灰水之氣於繭外橫扯起絲頭腳踏紡車上紡之層層扯紡勿亂色道其法將葦筒貫於鐵定上以綿纏於筒上旣成縲音歲捲絲也

取下俟紡數十縲貫於經板之上往來牽引經之成縲收於紉

音牀之上撒放二丈餘中架一梁如四丈長架二梁將經縲勻

擺梁上手執纒刷

疏布器也形如鍋刷

蘸稀糲水或糯米汁刷之令勻務

要經纒條條疏通或日晒或風吹將乾要繩過一遍庶無糊結

不至粘連後用油水相合

芝蔴油最好菜油次之每水一觔用油四兩

攪打百餘次

使油水混合用纒刷輕輕蘸而刷於經上使光滑易織待乾捲

於機上平機高機紬機俱可織又有糲線一法將紡成縲用枋

子枋成把重四五兩卸下用糯米熬汁麩糲亦可將線揉糲令

勻掛在椽上再用石杵子掛在線把一頭扭去汁滓令絲乾散

爲度再上絡車纏在篋

音約絡絲具

子上經同上經紬法

種樹法

青欄樹類亦同橡本有三種細皮橡結繭絲多粗皮橡結繭絲少水橡葉尖不可飼小蠶九月橡子熟掘坑深三四寸每坑種一子拌糞土築平來年二三月卽生或挖一窖將子貯於筐內放在窖中以板蓋上來春生芽二三寸清明前後栽之三年後卽可飼蠶橡子易生蟲須速種榭樹有二種一叢生而小卽樸欖也一高大似櫟俗名大葉櫟實似橡子可食栽如上法此說採於寧羗廷俊趙刺史

青欄橡榭等樹山中處處有之人多不知取以養蠶康熙年間山東劉公啟來牧寧羗始教以繰織之法至今利賴稱爲

劉公繭因民之所取利而利之亦在爲民父母者隨處留心

耳